

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIII.—Número 778.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 27 DE SEPTIEMBRE DE 1954

Precio: 80 céntimos ejemplar

Franco inauguró la II Conferencia de la Unión Internacional contra la tuberculosis

Arriesgó su vida para salvar a dos compañeros

Impuso la Gran Cruz Civil de Sanidad al doctor Waksman y a otros eminentes científicos. El Ministro de la Gobernación subrayó la intensa actividad antituberculosa realizada por España. Su Excelencia fué objeto de una impresionante acogida.

MADRID, 26.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, inauguró, a mediodía, la II Conferencia de la Unión Internacional contra la tuberculosis, en la que tomaron parte cerca de tres mil asambleístas en representación de cincuenta y cuatro países.

El Caudillo llegó a la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas a las doce en punto, acompañado por el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. Al pie de la escalinata principal se hallaban el ministro de Educación Nacional, el director general de Seguridad, el de Sanidad, el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y numerosos asambleístas. Estos acogieron la presencia del Generalísimo con grandes aplausos, mientras el Jefe del Estado pasaba revista al batallón del Ministerio del Ejército que le rindió los honores de ordenanza.

Seguidamente, penetró en el salón de actos del Consejo, donde se agolpaban los asambleístas, muchos de los cuales tuvieron que quedar en otras salas porque el salón resultaba insuficiente, y para lo cual se arbitraron altavoces con objeto de que escucharan los discursos.

LA SESION INAUGURAL

A la derecha del Caudillo tomaron asiento el Ministro de la Gobernación, el Presidente de la Asamblea, doctor Crespo Alvarez, y el Director General de Sanidad, y a su izquierda, el Ministro de Educación Nacional, el Secretario General del Congreso, los profesores extranjeros, premios Nobel. En otros lugares destacados del salón se hallaban el cuerpo diplomático acreditado en Madrid, el Presidente de las Cortes españolas; el Secretario General del Patronato Nacional Antituberculoso, doctor Fernández Turégano; el Inspector de la Escuela de Puericultura, doctor Boch Marinel; el Marqués de Villaverde y el Jefe Superior de Policía.

Abierta la sesión por el Jefe del Estado, se procedió a la lectura de las conclusiones adoptadas en la XII Conferencia, que fueron aprobadas, y a continuación, pronunció un discurso el Secretario General, M. Etienne Bernard, quien expresó su gratitud hacia España, y hacia las eminentes personalidades que contribuirán al éxito de la Asamblea. También agradeció profundamente la presencia del Jefe del Estado Español, en este acto inaugural, y después hizo un examen detallado de cuanto lleva realizado en materia de tuberculosis la Unión Internacional, destacando la importante misión del Patronato Nacional Antituberculoso español.

Grandes aplausos acogieron las palabras finales de M. Bernard.

Habló a continuación el profesor Manoel Albreu, que dedicó también un saludo muy efusivo a España, cuya gloriosa historia y su contribución a la civilización occidental puso de relieve.

Hizo uso de la palabra a continuación el señor Crespo Alvarez. Dió gracias al Caudillo por enaltecer el acto.

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Foster Dulles, en Londres



Los miembros de esta familia de una aldea holandesa, hace cuatrocientos años que tienen las palmas de manos y pies negros. He aquí, las dos generaciones que viven actualmente. Todos ofrecen al fotógrafo sus manos negras, que diariamente tienen que raspar con piedra pómez.—(Información en octava página.)

Considera imperativo que la conferencia tenga buenos resultados. Mendes France abriga la esperanza de que su país siga recibiendo ayuda militar norteamericana.

LONDRES, 26. (Urgente).—Ha llegado a esta capital el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, que viene a tomar parte en la Conferencia de nueve potencias que se inicia el martes.

Foster Dulles fué recibido en el aeropuerto por el embajador de los Estados Unidos en esta capital, Winthrop Al. También estrechó la mano del embajador inglés en París, Sir Gladwyn Jebb, que estaba esperando la llegada de Mendes-France, de Ginebra.

Dulles declaró que la delegación norteamericana viene a la Conferencia sobre el rearme alemán y la defensa europea "para ayudar si es que se desea ayuda, porque es imperativo tenga buenos resultados".

Manifestó no trae plan oficial norteamericano para el rearme alemán, pero de fuente bien informada se asegura que sus puntos de vista al respecto coinciden con los de Eden y el Dr. Adenauer.

El secretario de Estado se dirigió seguidamente en coche a la Embajada de su país. Esta noche cena con el secretario del Foreign Office.—(EFE).

DISCURSO DE MENDES-FRANCE

ANNECY (ALTA SABOYA, FRANCIA). 26.—El jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France, inauguró esta mañana la Feria de Annecy. Ante gran muchedumbre pronunció—casi momentos antes de dirigirse a Ginebra para tomar un avión especial para Londres—un discurso, que constituye una declaración de independencia económica. "En 1955—afirmó—Francia debe desprenderse de sus andaderas y equilibrar por sí misma y sin ayuda extranjera su comercio exterior y su balanza de pagos". Pero con todo, indicó la esperanza de que Francia siga recibiendo ayuda militar norteamericana, "pues no es sino normal que en una organización defensiva se reciba ayuda en".

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

Nuevo Embajador de Francia en Madrid

PARIS, 26.—El Ministerio de Asuntos Exteriores ha confirmado oficialmente una serie de cambios en la representación francesa en el exterior. Entre ellos figura Guy de la Tournelle, actual director político del citado Departamento; que es nombrado embajador de Francia en España; Jacques Mayrier, actual embajador en Madrid, y Jean Paillard, que ahora se encuentra destinado en Viena, ocuparán otros puestos, según se ha anunciado.—EFE.

1.030 viviendas protegidas, subastadas por la Delegación Provincial de Sindicatos

Corresponden a 8 ayuntamientos e importan 43 millones de pesetas

(INFORMACION EN SEXTA PLANA)

La viuda susceptible



La hoy princesa Hohenzollern, y antes Madame Lupescu hasta su matrimonio "in articulo mortis" con el ex rey Carol de Rumania, había manifestado solemnemente que guardaría un luto perpetuo a su difunto esposo. No obstante, hace unos días fué vista en una sala de fiestas de Lisboa, donde estuvo pasando la tarde. El director de la orquesta, rumano de nacimiento, la conoció, y, quizá recordando aquella promesa hecha ante su difunto rey, dedicó toda la sesión a ejecutar piezas de "La viuda alegre". Parece que la ex-Madame Lupescu se sintió aludida, porque al día siguiente presentó una demanda en los Tribunales de Lisboa contra el director de la orquesta por alusiones "injuriosas y deshonrosas".

ÍNDICE de PROBLEMAS ECOS DE GALICIA

En S. Saturnino ha surgido un peligroso problema social

Inesperadamente se ha planteado un problema social en la provincia. Problema de propiedad de la tierra, o problema de arrendamiento. Es lo mismo para nuestros efectos.

Recordarán nuestros lectores, que hace unos meses dábamos cuenta de la muerte de la Duquesa de la Conquista, evocando entonces, una compra de tierras realizada por el Sindicato Católico Agrario de Meirás; tierra que este parceló y distribuyó entre unas docenas de familias que al alcanzar el sueño dorado de la propiedad, suspendieron su proyecto de emigración a América.

Pues bien, la duquesa dejó más de seis millones de pesetas en tierras, a... no sabemos quien. Mejor es que desconfiamos —como así es— a los herederos, a los albaceas, y a los intermediarios, que como siempre, se han interpuesto en el camino. Porque así nuestro juicio puede parecer desapasionado, desinteresado.

En San Saturnino, en Meirás, en el Val, etc. no existía problema social alguno. Los arrendamientos eran tan humanos que nadie se sentía perjudicado, y lo único que sentían los colonos y caseros —aquí distinguen entre unos y otros— según que lleven en arriendo sólo tierras, o tierras con casa—era no disponer de fondos para adquirir una propiedad que tanto anhelan. Pero murió la duquesa, aparecieron nuevos propietarios o herederos, albaceas y los siempre tristemente famosos intermediarios. Y entonces surgió el problema social, porque esas tierras que valen unos seis millones, se van a transformar en manos de los anhelantes compradores, nada más o nada menos, que en unos sesenta millones...

Pero eso no puede prosperar. No puede prosperar, porque gracias a Dios hay una legislación protectora y una organización sindical, que a través de Colonización, de las Hermandades o las Cooperativas, puede facilitar al presunto propietario el dinero suficiente para adquirir la propiedad, evitando caer en manos de los intermediarios, cuyas ansias son las de cobrar el ciento por uno.

No es cosa nueva en la historia de la propiedad en Galicia. Todas cuantas compras de tierra conocemos, siempre se distinguieron por las interferencias de unos intermediarios, que con un fondo de maniobra de que carecen los pobres arrendatarios, intentaban comprar unas tierras, que luego revendían a los antiguos arrendatarios. Reventa que destrababa económicamente, y para siempre, a los cultivadores.

Porque para amortizar las tierras se requiere un mínimo de diez años, pero si esa compra es, no sobre la base del precio normal que tiene la tierra de Galicia, sino sobre la de una reventa, entonces pueden estar seguros los nuevos propietarios, de que jamás llegarán a pagar lo que defien, cayendo en manos

de prestamistas, usureros y demás —¡oh los famosos pactos de retro de tan trágica historia!— convirtiendo la "solución" en un problema social y económico de imposible arreglo para un cultivador gallego.

Hay, pues, fórmula, si se quiere. Creemos que la organización sindical está sobre aviso, e intervendrá inmediatamente para dar solución a este problema, pero lo que no nos cabe en la cabeza, es que conociendo los albaceas las nuevas modalidades del crédito agrícola, tanto el privado —Cajas Rurales sistema Raiffeisen, cuya más importante Cooperativa radica precisamente en tierras vecinas— como el oficial —Secciones de Crédito, Obra de Colonización, etcétera— den de lado a estas colectividades, entregando en manos interesadas y mercantiles, la solución a un problema que seguramente será más eficaz para todos, si se hace socialmente.

No hacemos punto final. La Organización Sindical puede alcanzar un resonante triunfo si evita este despojo, enraizando en la tierra a cerca de doscientas familias, que de otro modo pasarían a la indigencia, entronizando una perturbación social que no existía en nuestra tierra.

¿Y ahora sobre el muelle, qué?

La nota más sensacional de la semana pasada, para nuestra ciudad, ha sido la autorización de las obras del impropriadamente llamado puerto pesquero. Algo más de cien millones de pesetas, de las cuales, una gran parte se invertirá en jornales, que vienen muy bien, porque el paro obrero está haciendo de las suyas.

Pero no nos conformamos. La Junta de Obras del Puerto ha obrado sabiamente al limitarse al muelle pesquero. Por eso decíamos que se da a estas obras le viene muy ancho. En realidad, lo que va a hacerse—sino estamos mal informados—es anchar el muelle del Este, cortando o no su punta, pero si dándole doble ancho del que tenía, y continuar en ángulo abierto esta obra, con un gran muro de 700 y pico de metros de largo, y entre este muro y la obra actual efectuar el relleno correspondiente.

El presupuesto de un puerto pesquero es mucho mayor. Porque los servicios que allí se lleven tienen que costar tanto o más que lo que importe el muelle. Y así, como ha simultaneado la Junta la obra del dique de abrigo—aún no terminado—con la del muelle que ahora se va a realizar, por esa misma razón ha llegado el momento de que la Junta, los usuarios de ese muelle, los industriales que allí piensan en establecerse, y todos los demás relacionados, directa o indirectamente, con la pesca, se pongan a pensar qué es lo que se va

Las viviendas protegidas, en marcha

Del plan de viviendas protegidas correspondiente a nuestra provincia, han sido subastadas ayer 1.030 viviendas, cuyas obras tienen un plazo de ejecución perentorio.

Se inicia, pues, en nuestra provincia el tan ansiado y aplaudido plan, cuyos beneficios es casi ocioso repetir. Hemos sido ardientes defensores de la construcción de viviendas, por las cuales venimos rompiendo lanzas en nuestras columnas. No es pues, de extrañar que la noticia nos haya producido una enorme alegría.

Pero es tal la necesidad de viviendas que se siente en nuestra ciudad, que estas 400 que ahora le corresponden, aunque ejercerán una acción de singulares alcances en los medios más modestos, no satisfacen nuestras necesidades, porque de ellas no se puede lucrar la clase media, que es en La Coruña precisamente la más numerosa de todas, la más necesitada y la más característica.

En el presupuesto extraordinario figuran dos partidas para la compra de solares. Dos entidades —una de derecho pública y otra privada— se han lanzado a la buena obra de dar posesión al peregrino. Han tenido que luchar con inmensas dificultades —¡largó calvario el de las mil viviendas de Sindicatos!— y todavía no se dan por satisfechas.

Quiera Dios que el éxito logrado en tan pocos meses de gestación, con las viviendas protegidas, se repita en las demás. Por de pronto, y por lo que se refiere a estas ayer subastadas, la Delegación Nacional de Sindicatos se puede apuntar un rotundo éxito. Lo celebramos, y hacemos fervientes votos porque esta fiebre tan social y tan humana de la construcción de viviendas, se contagie y extienda a otros sectores y corporaciones, tanto o más obligadas a coadyuvar con el Estado en obra tan meritoria.

Los funcionarios han ganado

Por el Palacio de Justicia corrían el sábado vientos de carácter municipal. Recordarán nuestros lectores, que los funcionarios municipales habían recurrido contra el presupuesto ordinario del Ayuntamiento, que al prometer arreglar las plantillas con arreglo a la Ley de Administración local, no incluía en esos presupuestos la paga famosa de noviembre, y además no les eximía del impuesto de utilidades, que venían disfrutando.

La reclamación no había prosperado en los organismos competentes, y entonces se recurrió al Tribunal contencioso-administrativo; que falló a favor de los funcionarios. En los próximos presupuestos, pues, tendrá que figurar una partida por cada uno de los dos conceptos señalados. Nos felicitamos, y felicitamos a los beneficiarios.

Ahora bien, tenemos entendido que algunos de los funcionarios habían firmado un compromiso con el Municipio renunciando a ambos beneficios. ¿Es que estos funcionarios no van a disfrutar del beneficio por una dejación impremeditada? ¿Es que sólo van a ser favorecidos los reclamantes? Moralmente esto sería una injusticia y una falta de equidad. Por eso suponemos que el Ayuntamiento de La Coruña medirá por igual rasero a unos y otros otorgándoles el mismo beneficio a todos.

Lo que se necesita es que este beneficio se entregue cuanto antes, porque tenemos entendido que algunos de estos modestos empleados —algún día lo hicimos constar así— han pedido dinero prestado sobre estas deudas, y esperan la solución que ha surgido, para pagar a sus acreedores.

¡Que el caso de Cobián y de los maestros, aun está sin resolver, a pesar de que el segundo fue también objeto de otro contencioso!

a hacer enclma de ese relleno. ¿Van las industrias pequerus? No solamente las que por falta de espacio estaban en otros puertos, sino otras de nueva creación. ¿Van todos los servicios de la RENFE? ¿Va o no la famosa Estación Terminal? ¿Se enlazará por carretera o ferrocarril a través de est zona...?

No lo dejemos todo para última hora, aunque esto sea "muy español". No nos convencen estos defectos de un pintoresquismo a ultranza que nos ha costado muchos disgustos. Hay que pensar, hay que meditar, hay que proyectar, hay que conferenciar, hay que... etcétera, etc.

El muelle ya se ha alcanzado, es decir, la autorización, pero es lo mismo. Pero aún falta mucho más. El muelle era y es fundamental a toda la obra, visto desde La Coruña. Adelante.

PUBLICACIONES

CIENCIA Y VIDA

Se ha puesto a la venta el número 11 de la revista "Ciencia y Vida", correspondiente al mes de septiembre, figurando entre otros artículos los siguientes: "Las golondrinas", "Perfeccionando el ciclismo", "Construcciones rurales", "El magnetofono nos da discos más perfectos", "El paracaidismo", "Una máquina de traducir, que sabe gramática", y otros.

Rúa del Villar

Ofensa a la vaca

Estamos temiendo que un buen día las tiernas y melosas vacas truequen su pacifismo congénito en la más ferroz iracundia y en el mirar más agresivo, si es que llega a subsistir por mucho tiempo el coso-baile del Castiñeiriño. Sería una justa réplica al trato desconsiderado que frecuentemente se les da por parte de los pseudoteroreros vernáculos en las tardes de fiesta en las cuales cada vez demuestran más su ignorancia supina en esos viriles menesteres.

El último festival "taurino" en el Castiñeiriño, celebrado hace pocos días, culminó en la reprobable muestra de desconsideración—vamos a darle a la palabra esa forma sutil—hacia los pacíficos ruminantes que, mientras pacían tranquilamente en el ruedo, se vieron de súbito acerbilladas a estocazos en sus apetezibles espaldas hasta dejarlas convertidas, entre estroques y banderillas, en perfectos alfileros. ¡Qué diferencia de miras entre el genial Asorey, que inmortalizó a esos "tesouros" en una de sus más logradas esculturas, y el trato recibido en la confusión taxonómica del ruedo santiagués! Hasta en las partes vedadas en el boxeo sintieron los animales la punzante agresión del acero.

Ahora en que la fiesta de los toros trata de humanizarse, y que el castigo con el aguijón está proscrito en los animales, va siendo hora de que se ponga un veto a estos espectáculos de aficionados en donde los diestros no demuestran un mínimo de conocimientos de la lidia. Si la afición taurófila y el conocimiento de la materia no alcanza en Compostela los límites presumidos, ahora que el buen tiempo lo permite, deben de retornar al coso del enxebre Castiñeiriño los bailes populares. De esta forma podrá reivindicarse la malparada plaza de vacas con la gentil presencia de múltiples damiselas que encuentran una tranquila expansión en la danza.

Y a las "marelas" detarlas en su derecho a paecer libremente para que no sigan obsequiando con su rico producto lácteo y se apresten alguna vez a posar, unidas a un carro típico, para la saudosa estampa que nos ofrecen bajo los pétreos soportales de cualquier rúa. Que con toros o sin toros, todos llegamos a entender de "sablazos" con el tiempo, desgraciadamente. JOTRAQUE.

Aquí, Lugo

La semana fué así

Toda la semana nos la hemos pasado entre un ir y venir incesante de feriantes, electricistas, pirotécnicos, toreros, motoritas, etc. etc. Las fiestas patronales están, como quien dice, ahí, en la misma puerta. Primero fué la subasta de puestos que después ocuparán en la Plaza de Santo Domingo las barracas y demás atracciones de feria. Un primer intento por la mañana. Algo de "follón" en esta primera parte de la jornada, conversaciones entre la Delegación Provincial de Sindicatos y el alcalde —que, según los industriales interesados, se ha portado como lo que es, como un verdadero caballero— y, por fin, en las primeras horas de la tarde, la puja que empieza y que sube, sube hasta alcanzar la bonita cifra de 280.000 pesetas que han pasado a las arcas municipales.

Claro está que eso y quizá mucho más será necesario para afrontar los gastos de estas fiestas que se avecinan y que, según todas las apariencias, van a resultar lo mejorcito que se recur-

COCHES PARA INVALIDOS
CARROS DE REPARTO
BICICLETAS ESPECIALES
SOLICITEN CATALOGOS

Construcciones

GAITAN, S. L.

SEVILLA: Carlos Cañal, 10 HUELVA: San José, 7

¡¡¡VD. BIEN SABE!!!

que nuestras elegantes más distinguidas lucen los tocados plásticos "TRES CHIC" creados en la cosmopolita y elegantísima peluquería

PETISALON

REAL, 90

CERES

Revista Nacional de Economía Agrícola
Avenida General Franco, 2. 1.ª PL. 4.ª A. VALLADOLID

da. Habrá toros —tres corridas—, una gran carrera motorista que Longoni y sus muchachos preparan con el más encendido de los entusiasmos; se corre nuevamente la tradicional Copa Miño de piragüismo; la Federación de Baloncesto, con el patrocinio de la Comisión de Fiestas, prepara un torneo triangular en el que intervendrán destacados equipos de la región; la Federación lucense de Atletismo inaugurará su gimnasio; tendremos una gran velada boxística y un buen concurso de agrupaciones artísticas; la ya clásica carrera ciclista que todos los años organiza el barrio de la Estación; concursos y desfiles de carrozas; verbenas, fuegos, una espléndida iluminación, etc. Y, por si fuera poco, el "día de la provincia", este año destinado a la vecina villa de Sarria, de donde vendrán muchas excursiones para asistir a los actos que en su honor van a ser celebrados y entre los que destaca el "bautizo" de una nueva calle en las inmediaciones del Parque que llevará el nombre de Sarria.

Aparte ya de estos trabajos preparatorios de nuestras fiestas patronales hemos de destacar como más sobresaliente en la semana que ha terminado, el acto de ayer en Ferreira del Valle de Oro en donde el gobernador civil señor del Valle Vázquez y el delegado provincial de Sindicatos, señor Pérez Macías, hicieron entrega a los labradores de aquella villa y de Alfón de 800.000 pesetas concedidas por el Servicio del Crédito Agrícola.

Esto, y el derrumbamiento de una parte del convento de las RR. MM. Agustinas que estuvo a punto de costar un serio disgusto, pero que milagrosamente se quedó en nada, ha sido lo más destacado de los pasados ocho días en Lugo y en su provincia.

F. RIVERA MANSO.

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11
UNA GRAN PELICULA DE ARGUMENTO VERIDICO Y APASIONANTE

DESTINO BUDAPEST

¡La intriga política, el amor y el crimen, en una acción que deja el ánimo en suspenso...!

DANA ANDREWS-MARTA TOREN (Tolerada menores).

CINE PARIS

HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS de exhibición de la película en technicolor

SALOME

RITA HAYWORTH con STEWART GRANGER y CHARLES LAUGHTON y CHARLES LAUGHTON Autorizada mayores.

Complemento: COLECCIONISTA DE VENDAJES

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11
PRIMER REESTRENO. Acción, dramatismo y peligrosas aventuras en una película extraordinaria

Armas secretas

MARGARET LOCKWOOD y DANE CLARK (Tolerada para menores). MIERCOLES: PASION INMORTAL

CIUDAD

HOY, a las 6, 8 y 11
GRANDIOSO EXITO
Una maravillosa lección, llena de sencillez, humildad y ternura

Mañana será tarde

Pier ANGELI - Vittorio DE SICA
¡A Vd. le conmoverá profundamente! Autorizada mayores.
¡TAQUILLA, de 12 a 1'30 y de 5 en adelante.

CINE FINISTERRA

¡EXITO! 6, 8'15 y 11
¡MARAVILLOSO TECHNICOLOR!
La vida deslumbrante de los escenarios de BROADWAY

Siempre en tus brazos

Betty GRABLE - Dan DAILEY Autorizada mayores.

Un crítico de Madrid, ha dicho

¡FENOMENO!

y se refería a

LA PELICULA QUE ASOMBRO A LOS AMERICANOS Y ASOMBRARA A LOS ESPAÑOLES

el DIABLO SIEMPRE PIERDE



EN LA CORUÑA LA JUZGARA VD.

ESTUDIOS MORO 71 265 270

Deportes

Claro y merecido triunfo sobre el Alavés: 3-0 (1-0)

Rapidez y buen fútbol en el Estadio, con destacada actuación de la retaguardia coruñesa, Pahiño, Lechuga y Arsenio

Pahiño marcó el primero y el último gol, y Corcuera, otro

Sin precisión de que el visitante fuese un equipo de relumbrón, la clientela habitual de Riazor tuvo ayer oportunidad de asistir a un encuentro movido, entretenido, con jugadas y goles brillantes, que, además de satisfacer al público, supone para el club local la aprehensión de dos puntos y de tres valiosos tantos.

Pero lo que, sin duda, más ha gustado a los aficionados ha sido la comprobación del felicísimo momento por que atraviesan el cuarteto defensivo y esos tres delanteros vernáculos que responden a los nombres de Lechuga, Pahiño y Arsenio. Con lo que parece que el equipo tiende a la superación, aunque no ha de olvidarse que los conjuntos hasta ahora vencidos en Riazor son precisamente dos de los que en la anterior temporada figuraban en la segunda división.

Apenas puesta en juego la pelota, el Alavés descubrió la táctica que se proponía emplear —táctica defensiva— y el propósito deliberado de evitar la presunta goleada. Echeandía abandonó la vanguardia para maniobrar en una zona intermedia, y Primi se constituyó en pegajoso, aunque muchas veces estéril, vigilante de Pahiño. Ello dió ocasión a que los delanteros coruñeses encontrasen ciertas dificultades en su labor y el dominio del bando local no fuese insistente. Hubo algunos avances vitorianos y algún tiro —como el de Echéñiz— que no tuvo consecuencias, hasta que, a los doce minutos, Pahiño abrió el marcador. Posiblemente el Deportivo coruñés hubiese llegado al descanso con uno o dos tantos más, pero la lesión de Tomás restó al quinteto local el más constructivo de sus integrantes, con lo que el 1-0 fué el resultado de la primera parte.

En la segunda, vuelto Lechuga a la vanguardia por reaparición de Tomás, bastaron dos minutos para asegurar la victoria. En trances análogos, los futbolistas coruñeses tienen el defecto de confiarse y refrenar sus ímpetus, lo que el adversario aprovecha siempre para atenuar su desventaja. Ayer, felizmente, los blanquiazules de Riazor persistieron en la ofensiva y así pudieron lograr el tercer gol, refrendo de su merecido triunfo.

El Deportivo Alavés de hoy —tan diferente de aquel equipo histórico e inolvidable que en dos temporadas saltó de la categoría regional a la división de Honor!— tiene una presencia física alarmante. Son once jóvenes atletas. Mas a la hora de hacer uso de la pelota, la segunda división que todavía alienta en ellos se descubre con facilidad. Por fortuna, este Alavés no abusa de su fortaleza atlética. Se emplea con virilidad, hasta con dureza —y con rapidez—, pero juega noblemente. De ahí provino el hecho de que su homónimo y rival coruñés pudiera exhibir un fútbol positivo y brillante.

No obstante su táctica defensiva, atacó con relativa frecuencia, mas, como a tantos otros equipos acontece, careció de realizadores. Escasos fueron los disparos alavéses ciertamente dirigidos y, por otra parte, cuando los delanteros de Mendizorrosa conseguían rebasar la retaguardia coruñesa, surgían las manos de Otero, imantadas de cuero. Equipo bastante homogéneo, equilibrado y discreto, con la virtud de una incansable tenacidad, una peligrosa rapidez y una laudable nobleza.

Nuestro Deportivo hizo, como puede colegirse, un excelente partido. Hubo entusiasmo en sus filas, desde el saque inicial hasta el postrer silbido, y menudearon los aciertos en sus movimientos. Aunque sin desprenderse enteramente de vicios y resabios antiguos a los que tantas veces hemos hecho referencia. Ayer, por ejemplo, día en que los extremos pisaron el campo con el pie derecho, los medios no les separaron todas las oportunidades de forjar ataques que merecían. Mejor colocados y más felices que en otras tardes, tenían, en varias fases, que permanecer inactivos, mientras la pelota, impulsada por los medios, corría por el eje del rectángulo, pronta al despegue de los defensores contrarios.

La retaguardia no ofrece la menor

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

Crónica de MARATHON

ARBITRO: D. Rafael García Fernández (Cantabria).
JUECES DE LINEA: Sres. López No y Miguez (Galicia).
CLUB DEPORTIVO ALAVÉS. DE VITORIA: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Gorospe; Primi, Bolado; Echeandía, Aitor, Remacha, Echéñiz, Ibarra.
REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: J. I. Otero; Rodolfo, Zubieta, Tomás; Cuenca, Morás; Corcuera, Lechuga, Pahiño, Arsenio.

TANTOS: R. C. Deportivo, 3 (Pahiño, 2; Corcuera); Alavés, 0.
SAQUES DE ANGULO: Alavés, 4 y 3=7; R. C. Deportivo, 1 y 2=3.
AMBIENTE: Tarde gris, con llovizna durante casi todo el encuentro. Bastante concurrencia de público.

PRELIMINAR: Antes del saque inicial, el capitán coruñés hizo entrega de un banderín del R. C. Deportivo al capitán alavés.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 12: Como resultado de un avance del ala izquierda coruñesa, PAHIÑO, muy oportunista, se filtra entre Berasaluce y Gorospe y marca hábilmente el primer tanto de la tarde.
Minuto 15: Tomás resulta lesionado en la cabeza y abandona el campo, sustituyéndole en el puesto Lechuga.
Minuto 29: Reaparece Tomás con la cabeza vendada.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 2: Pahiño cede, con inteligencia y habilidad, la pelota a CORCUERA, quien, casi delante de la portería alavesa, dispara raso y colocado, batiendo a Berasaluce.
Minuto 29: En un momento de acoso a la puerta vitoriana, previa jugada de Corcuera, PAHIÑO se revuelve con el balón y dispara, marcando el tercer gol.

NUEVO MODELO



Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.

Distribuidores exclusivos de esta famosa Marca



alta confección

Segunda División

El Juvenil, falto de efectividad y brillantez, sucumbió en León

Le venció la Cultural por 4-1 (1-0)

Superioridad del Baracaldo, que ganó en Ferrol por 1-0 (1-0)

Crónica de ROHERRE

LEON, 26.—(Especial para la "HOJA DEL LUNES", por el redactor deportivo del "Diario de León".)

El Juvenil siempre fué bien recibido por la afición leonesa, pues no en vano fué el equipo que mejor fútbol practicó mientras militó en tercera división. Pero hoy, ya en categoría superior, ha defraudado, no por el resultado de 4-1 en contra, sino porque aquel juego brillante de antes sólo se vió en escasos momentos, practicando en cambio, la mayoría de sus jugadores, un fútbol horizontal y sin peligro dentro del área. Además, el Juvenil es ya un equipo más de los resabiados, adoleciendo la mayoría de sus componentes de arrojar al suelo, tratando de impresionar para coaccionar al árbitro.

De este Juvenil, visto hoy en el campo de El Egidio, sólo puede hablarse favorablemente de la defensa central Luis Martínez del interior Seljas, un poquito de Rilo, y, sobre todo, del veterano Tino, el delantero más profun-

do y que más hizo por salvarse de la vigilancia a que lo sometió la defensa local.

La virtud más destacada del Juvenil, consistió en no hacer un marcaje estrecho, y si dejar jugar a la Cultural; pero Alonso, bajo los palos, si bien intervino muchas veces, no siempre acertó en su cometido, dejando los balones, despejados de puño, dentro del área pequeña. De estas facilidades se aprovecharon los atacantes leoneses, inquietándolo mucho.

El partido empezó bien, haciendo ambos equipos un juego bastante bueno. Marcó la Cultural su primer gol a los 8 minutos, tras de un gran pase de Chás a Vallejo y un tiro imponente del interior. Con el tanto adverso el Juvenil sufrió un bajón, y entonces la Cultural hizo su mejor juego, y marcó otro tanto, anulado por el árbitro. En esta jugada resultó lesionado el delantero centro leonés Chás, el que se teme que tenga fractura de la clavícula izquierda. El público protestó la decisión arbitral, porque el remate de Miche se produjo aprovechando el rechace corto de Alonso.

La lesión del delantero centro leonés llevó al desconcierto al equipo.

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

El Celta consigue un valioso punto en San Mamés: 2-2 (1-2)

Brillante exhibición de los vigüeses, a los que faltó, no obstante, remate

Crónica de J. M. de BASURTO

BILBAO, 26.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el redactor deportivo de "La Gaceta del Norte".)

Salió el Celta sin fundamentales preocupaciones defensivas. Planteó el partido acomodado a sus posibilidades y a lo que el Atlético de Bilbao pudiera depararle, recordando la moral adquirida en estos primeros partidos de temporada, y a la influencia que Daucik hubiera podido ejercer sobre las filas rojiblancas, en las que ha improvisado nuevos puestos y ha transformado a algunos jugadores, con el beneplácito, y pesimismo por otra parte, de algunos sectores del público bilbaíno.

NO HUBO "CERROJO" EN EL CELTA... NI REMATE

Por eso tiene más mérito el que los vigüeses saliesen al campo bilbaíno sin ninguna preocupación de "cerrojo" ni cosa que se le pareciese, sino que lo hicieron con tranquilidad, con moral y con seguridad en sus propias fuerzas. Zamora, como decimos, no impuso ningún "cerrojo". Situó a tres defensas; ante ellos, a dos volantes y delante de la media, de enlace entre los de-

Y si bien al final del encuentro acusaban los visitantes cansancio no es menos cierto que lo mismo se dejó entrever en las filas rojiblancas. Pero de todas las formas el Celta tuvo la gran reacción en los minutos finales, cuando, después de lograr el empate, el Atlético se echó sobre él, y pudo contenerlo a distancia para mantener la igualdad, que suponía un gran triunfo.

ACTUACION INDIVIDUAL DE LOS CELESTES

Individualizando a los jugadores vigüeses, aun cabría decir más en honor de su conjunto, digamos de Dauder que estuvo muy decidido en sus intervenciones y, aun cuando no retuvo las pelotas en varias ocasiones, siempre las interceptó con eficacia. Del trío defensivo habrá que destacar al central Lolín, que sujetó a Zarra, manteniéndolo a distancia de Dauder y ganándole la acción en los balones altos, despejando de cabeza con gran soltura. Los laterales, Quinocho y Otero, no rayaron, quizá, a la altura de su compañero, pero con él formaron una línea de gran consistencia. Los medios se mantuvieron en todo momento muy trabajados, especialmente Villar, que atendió a todos los terrenos. Este, Lolín y Olmedo fueron, para nosotros, los elementos destacados del cuadro vigüés. A ratos lo encontramos un poco desigual, sobre todo al final, que bajó considerablemente en su marcha; pero, de todas las formas, secundó a su compañero con acierto. Cerdá se mantuvo en una posición intermedia de enlace, en la que sordamente trabajó bastante, y, aun cuando no apoyó demasiado a su delantera, estableció contacto con los de atrás para formar la línea de contención. De la delantera, Olmedo ya hemos dicho que hizo un gran partido y demostró su calidad. Con él, Amoedo, muy batallador, y Mauro, siempre en disposición de entrar a las pelotas con rapidez. Por su parte, Gauci tuvo una difícil misión, bajando continuamente a apoyar a los volantes, para, a continuación, lanzarse en el ataque propio. Sin embargo, hemos de lamentar, desde el punto de vista vigüés, que no ensayase los remates en la proporción que exigían las buenas maniobras del conjunto.

lanteros y ésta, tenía situado siempre a Cerdá. Gauci se mantuvo en movimiento de ayuda a los zagueros y de apoyo a los delanteros, para correr con ellos hacia adelante tan pronto se presentaba la oportunidad. Y en vanguardia estaban tres delanteros en punta y bien abiertos: Olmedo, Amoedo y Mauro. Los tres, hábiles para correr sobre el área adversaria; los tres, potentes para el choque, y los tres, diestros en el manejo del balón, principalmente Amoedo, que dió unos recortes de gran clase para burlar a los defensas bilbaínos.

Además, el entrenador vigüés dispuso que todo su equipo funcionara armoniosamente, de tal forma que copaba el campo, y todo el equipo se iba hacia un lado, sin preocupaciones, o hacia otro; pero siempre tras el balón y siempre tras los jugadores bilbaínos para poder en todo momento imposibilitar sus movimientos.

El Atlético hizo un buen partido, principalmente durante los 45 minutos iniciales, durante los cuales bordó fútbol de calidad, con velocidad de hombres y de creaciones. En conjunto, en esta dura batalla de dos equipos compenetrados, pudo verse un encuentro muy entretenido, grato al aficionado que solamente vió decaído su ánimo con el segundo gol vigüés.

Las alineaciones fueron las siguientes:

AT. DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Canito, Mauri; Venancio, Manolín; Bilbao, Arieta, Zarra, Maguregui, Arteche.

CELTA: Dauder; Quinocho, Lolín, Otero; Artme, Villar; Gauci, Olmedo, Amoedo, Cerdá, Mauro.

LOS GOLES

El primer gol fué obra de ZARRA, al aprovechar un rechace de Dauder a tiro fortísimo de Arieta, que a meta vigüés no pudo sujetar.

A los 21 minutos, o sea tres después del tanto anterior, OLMEDO, de "penalty", por mano de Canito, logró la igualdad.

A los 36 minutos, Lolín interceptó con ambas manos, un centro del extremo bilbaíno, sancionando el árbitro con el correspondiente "penalty", que ARTECHE convirtió en gol.

En el segundo periodo, a los 41 minutos, MAURO, de cabeza, remató a las mallas una cesión, por alto, de Gauci, quien había recibido un pase largo desde el centro del campo, de Villar, que sacaba un golpe franco.

Centro de Estudios Superiores de San Pabio

(APROBADO OFICIALMENTE)

Preparación de alumnos libres para la Facultad de Derecho (todos los cursos), Filosofía, y Letras y demás Facultades universitarias (primer curso) e ingreso en las Escuelas especiales de Ingenieros

INSCRIPCIONES: DE 7 A 9 DE LA NOCHE, EN RIEGO DE AGUA, 14 ENTRESUELO, IZQUIERDA, HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE.

Primera División

Dos triunfos en campo ajeno: Sevilla en Valladolid y A. de Madrid en Santander

El Valencia, que encabeza la clasificación, empató en Málaga

VALLADOLID-SEVILLA, 2-5 (0-3) VALLADOLID, 26.—VALLADOLID: Saso; Matito; Lesmes, Ducasse; Lasala, Domingo; Losco, Lolo, Morro, Murillo, Valdes.

SEVILLA.—Busto; Guillamón, Campapal, Romero; Ramoni, Enrique; Liz, Arza, Araujo, Domenech, Ayala.

Arbitró el señor Balcells, acertadamente. En medio de un fuerte calor se jugó el partido a las once de la mañana.

En la segunda parte, al rematar Morro, de cabeza, se dió un fuerte encontronazo con el portero, Busto, y quedaron ambos conmocionados.

A los tres minutos, se tira un córner contra el Sevilla y lo remata a las mallas Domingo, pero el árbitro lo anula por falta del extremo vallisoleitano.

Se crece el Valladolid, pero la delantera no acierta a rematar. A los veintitrés minutos, Ramoni lanza un soberbio tiro que coge descolocado a Saso, marcando el segundo tanto para su equipo.

El desconcierto cunde en las filas del Valladolid. A los 29 minutos, Arza escapa, sin apenas oposición de la descolocada defensa y la inoportuna salida de Saso, marcando el tercero.

A los 18 minutos del segundo tiempo, Ayala recoge un balón que había rechazado Saso, y fusila el cuarto gol.

Un minuto más tarde logra el Valladolid su primer gol, por Murillo, de tiro durísimo desde medio campo.

Con dominio y mejor juego del Sevilla se llega al minuto treinta y cinco, en el que Arza, burlando la acción a Saso, marca el quinto.

CUATRO minutos después, se produce un "penalty", por mano de Campanal. Saca la falta Losco y marca el segundo para el Valladolid. (ALFIL).

MÁLAGA - VALENCIA, 1-1 (0-1) MÁLAGA, 26.—VALENCIA: Quique; Quincoces, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Mangriñán; Mañó, Fuertes, Wilkes, Buqué, Seguí.

MÁLAGA Vera; Rubio, Méndez, Soto; Solé, Borreda; Perella, Lasa, Juan, Romero, Pahuet.

Los primeros minutos dominó intensamente el Málaga. Poco a poco, el Valencia, que se mostró superior en técnica en esta parte, igualó el dominio.

Wilkes ha demostrado su gran clase en varias jugadas, poniendo en movimiento a sus compañeros de ataque y lanzando pelotas muy difíciles para el meta malagueño.

En el segundo tiempo el Málaga superó al Valencia a fuerza de rapidez y enorme entusiasmo. Vera se lució en varias intervenciones. El ataque malagueño se lanzó desesperadamente sobre el área valenciana y consiguió el empate a los 23 minutos de reanudarse la pelea.

La labor del árbitro, excelente. El equipo forastero demostró ser un gran conjunto y todos sus hombres jugaron con gran superioridad técnica. La delantera merece destacarse y en ella, Wilkes y Mañó. Pasieguito hizo un gran partido. La defensa, muy bien, sobre todo Monzó y Sócrates. En cuanto al Málaga, sobresalió Méndez, que fue el mejor. (ALFIL).

LUIS CABO REY DIPLOMADO EN FISILOGIA, MEDICINA Y CIRUGIA DEL PULMON. Rúa del Villar, 46 - 1.º SANTIAGO. Teléfono 1364

Advertisement for Lopez baby strollers, featuring an illustration of a woman with a child in a stroller. Text: 'La comodidad del niño, alegría de la madre. Industrias LOPEZ. Avda. CHILE, 15 - Telf. 2113'

R. MADRID-LAS PALMAS, 7-0 (6-0) MADRID, 26.—LAS PALMAS: Nabana; Tomás, Pepin, Juanono; Beltrán Verde; Padrón, Vázquez, Naslo, Ricardo, Marcial.

REAL MADRID: Alonso; Marquitos, Campa, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Durán, Rial, Di Stefano, Joseito, Atienza I.

A los cuatro minutos, Muñoz tira una falta, llevando el balón sobre Rial, quien, con la cabeza, deja "muerto" el balón a los pies de Di Stefano para que éste fusile fácilmente el primer tanto.

A los seis minutos, en jugada similar, es Zárraga quien lanza la falta, también sobre Rial, para que éste repita la jugada anterior, pero el balón llega muy forzado a Di Stefano que, en vez de rematar, lo cede a Joseito para que marque a placer el segundo tanto. A los diez minutos, Di Stefano coge el balón en el centro del terreno, se atrae al defensa central canario, pasa a Rial, éste a Joseito, que centra, rematando Di Stefano el tercer gol madrildista.

A los trece minutos, una bonita jugada de Rial termina con pase adelantado a Durán, que sigue adelantándose en el área canaria, para rematar desde cerca el cuarto gol. A los dieciocho minutos, un pase adelantado de Muñoz lo recoge Rial, desbordando a la defensa canaria antes de marcar el quinto gol de la serie. A los veinte minutos, Joseito, de cabeza, introduce por un ángulo el balón en la meta canaria, rematando un pase de Di Stefano.

En el segundo tiempo el juego se hizo anodino y vulgar, transcurriendo sin fruto el acoso madrildista. Joseito, Rial, Atienza y Di Stefano perdieron goles virtualmente hechos, y Joseito estrelló un tiro en la escuadra. Una briosa reacción de los canarios no tuvo reflejo en el marcador. A los cuarenta y dos minutos, Di Stefano, a pase de Joseito, marcó el séptimo y último gol de la tarde. (ALFIL).

SANTANDER - A. MADRID, 2-4 (2-3) SANTANDER, 26.—SANTANDER: Goyo; López, Felipe, Ruiz; Gofí, Vázquez; Espina, Sobrado, León, Alsúa, Arsuaga.

ATLETICO: Menéndez; Barragán, Pantaleón, Cobó; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Tacoronte, Molina, Galbis.

El equipo madrileño ha triunfado mercedamente por mejor juego, más compenetración y una clara decisión.

A los 17 minutos, Tacoronte hace un pase adelantado a Miguel. Este se interna y marca el primer gol.

Los madrileños van imponiéndose y comienza con ello el desconcierto de los locales. Van transcurridos 25 minutos cuando Silva se interna, tira raso y cruzado, marcando el segundo gol.

El Atlético se hace dueño del terreno. A los 37 minutos Alsúa, que está haciendo un mal partido, se interna y es zancadilleado por Barragán en el área de penalty. Tira el castigo máximo Ruiz y el Santander se apunta su primer gol.

Tres minutos después el Atlético avanza rápido, se adelanta Goyo para hacerse con el balón, pero Molina le gana la acción y obtiene el tercer gol madrileño.

Dos minutos después, hay un avance santanderino y es León el que envía el balón al fondo de la red.

En la segunda parte, Ortega sustituye a Goyo en la puerta.

A los siete minutos Silva cede un balón a Tacoronte, éste tira, rechazando Felipe, y el balón vuelve a Silva, quien le coloca en las mallas para apuntarse los madrileños el cuarto tanto. Arbitró bien el Sr. Azón. (ALFIL).

R. SOCIEDAD-HERCULES, 4-0 (1-0) SAN SEBASTIAN, 26.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Elizondo; Suárez, Gordejuela; Galardi, Peppor; Zubillaga, Epi, Sarasqueta, Laguardia.

HERCULES: Pazos; Navarro, Seoane, Santos; Almagro, Ernesto; Bello, Mequerle, Maro, Xirau, Armengol.

Arbitró el Sr. de la Fuente. A los treinta y ocho minutos de juego, un córner sacado por la Real lo convierte Sarasqueta, de cabeza, en el primer tanto. En la segunda parte continúa el dominio local. A los diez, pase de Galardi a Epi, que éste se encarga de transformar en el segundo gol. Sin embargo, el Hércules no se entrega y busca porfiadamente la puerta de Bagur, pero la defensa donostiarra hace inútiles sus esfuerzos.

A los treinta y dos, es Galardi quien, de pase de Epi, marca el tercero, de tiro por bajo. Dos minutos después centra Zubillaga y el mismo Galardi marca el cuarto y último de la tarde. Se han distinguido las dos defensas, con más acierto la de la Real y menos suerte la forastera. En el ataque, el donostiarra en la segunda parte fue más fuerte que el del Hércules. El arbitraje no tuvo complicaciones y estuvo bien llevado. (ALFIL).

BARCELONA - ESPAÑOL, 1-0 (0-0) BARCELONA, 26.—BARCELONA: Ramallets; Seguer, Brugó, Segarra; Gonzalvo, Flotats; Basora, Villaverde, Areta, Suárez, Manchón.

ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Cetá; Bolinches, Faura; Arcas, Marcet, Mauri, Piquín, Cruellas.

El partido entre los rivales barceloneses se ha caracterizado por una pobre exhibición de juego. Los noventa minutos resultaron aburridísimos y en más de una ocasión el público mostró su desaprobación con palmadas de tango. En especial el Barcelona, pese a vencer, hizo uno de los peores partidos que se le recuerdan en su campo. Lo más destacable del encuentro fue la magnífica labor del árbitro, señor Tamarit, autoritario e imparcial, que señaló sin titubear un penalty al Barcelona, en falta que otros colegados habrían dejado sin sancionar. Fue aplaudido al salir del campo en la segunda mitad y al final del partido.

A los veintinueve minutos se produjo el penalty en el área barcelonista, que tiró Faura, fuerte y al ángulo superior, pero Ramallets con el puño, desvió el balón a córner.

A los treinta y ocho minutos de juego, un córner sacado por la Real lo convierte Sarasqueta, de cabeza, en el primer tanto. En la segunda parte continúa el dominio local. A los diez, pase de Galardi a Epi, que éste se encarga de transformar en el segundo gol. Sin embargo, el Hércules no se entrega y busca porfiadamente la puerta de Bagur, pero la defensa donostiarra hace inútiles sus esfuerzos.

A los treinta y dos, es Galardi quien, de pase de Epi, marca el tercero, de tiro por bajo. Dos minutos después centra Zubillaga y el mismo Galardi marca el cuarto y último de la tarde.

Se han distinguido las dos defensas, con más acierto la de la Real y menos suerte la forastera. En el ataque, el donostiarra en la segunda parte fue más fuerte que el del Hércules. El arbitraje no tuvo complicaciones y estuvo bien llevado. (ALFIL).

BARCELONA - ESPAÑOL, 1-0 (0-0) BARCELONA, 26.—BARCELONA: Ramallets; Seguer, Brugó, Segarra; Gonzalvo, Flotats; Basora, Villaverde, Areta, Suárez, Manchón.

ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Cetá; Bolinches, Faura; Arcas, Marcet, Mauri, Piquín, Cruellas.

El partido entre los rivales barceloneses se ha caracterizado por una pobre exhibición de juego. Los noventa minutos resultaron aburridísimos y en más de una ocasión el público mostró su desaprobación con palmadas de tango.

En especial el Barcelona, pese a vencer, hizo uno de los peores partidos que se le recuerdan en su campo. Lo más destacable del encuentro fue la magnífica labor del árbitro, señor Tamarit, autoritario e imparcial, que señaló sin titubear un penalty al Barcelona, en falta que otros colegados habrían dejado sin sancionar.

Fue aplaudido al salir del campo en la segunda mitad y al final del partido.

A los veintinueve minutos se produjo el penalty en el área barcelonista, que tiró Faura, fuerte y al ángulo superior, pero Ramallets con el puño, desvió el balón a córner.

A los treinta y ocho minutos de la segunda parte se produce el único gol para el Barcelona. Areta remata de cabeza, adelantándose a la acción de Domingo y logrando el gol de la victoria azulgrana. (ALFIL).

"El hincha" de Riazor opina...

Hay que registrar con alborozo la "resurrección" de Pahiño

Los blanquiazules demostraron excelente forma física

El 3-0 que arrojaba el marcador al concluir el partido entre el Deportivo y el Alavés, había dejado también honda huella en los semblantes de los "hinchas". Salían éstos del Estadio mucho más risueños que la tarde del Hércules, y el optimismo renacía.

—Claro está —me dijo uno de esos aficionados que pocas veces abandonan el tono grave y que blasonan de gran ecuanimidad— que hasta ahora el Deportivo se ha enfrentado con equipos flojos, con marchamo de colistas o, cuando menos, de poseedores de los últimos puestos de la clasificación.

—¿Lo dices por el Sevilla? —le interrumpí—. —Habla de los partidos de Riazor.

—Bueno, pero el de Nervión no puede echarse en saco roto, sobre todo después de su contundente triunfo en Zorrilla. Mas, en fin, continúa.

—Te decía que aun teniendo en cuenta la escasa consistencia del Hércules y del Alavés, el Deportivo va progresando mucho. Esta tarde tuvo momentos de gran inspiración y de brillante fútbol.

—De excesivo malabarismo, diría yo.

—En efecto. Pero es que el partido estaba ganado y los blanquiazules trataron de demostrar que no han olvidado su juego bonito, medido y ligado. Abusaron, es verdad, del pase en corto, pero casi siempre llegaron al área en buena posición para marcar y así, aun logrando tres tantos, Corcuera, Pahiño, Gárate, Arsenio y Lechuga, malograron oportunidades soberbias.

—¿No te gustó, entonces, el ataque blanquiazul?

—Todo lo contrario, Pahiño, que ha perdido peso y está más en el área que la temporada anterior, volvió a mostrarse peligrosísimo ante la meta contraria. Ahora está en el sitio adecuado para disparar. Se encuentra mucho más rápido y ágil y ha recobrado la línea de potente artillero que le había dado justa fama.

Sus dos tantos fueron logrados a base de elasticidad, sobre todo el último. Es una "resurrección" muy grata que hay que registrar con verdadero alborozo. Junto a él, Lechuga, sin cuajar un completo encuentro, quizá porque hasta el final anduvo demasiado retrasado, tuvo destellos de su extraordinaria clase en jugadas prodigiosas que adolecieron de un abusivo "centrismo", del que salió tan beneficiado Pahiño como perjudicado Arsenio.

De todos modos su reparación justificó la ansiedad de los "hinchas" por verlo en el equipo. Claro que de Lechuga hay que esperar mucho más de lo que hizo, pues si él quiere puede ser esta la temporada de su definitiva consagración. Con que deje las inhibiciones y aproveche su extraordinaria manera de correr con el balón "cosido" al borcegui, marchando verticalmente y rehuyendo esa horizontalidad que a veces convierte en premioso su veloz caminar, encontrará el fútbol nacional la figura que hace falta a la delantera de nuestra selección.

—Conforme; ¿y qué me dices de los otros?

—Pues que Arsenio, aun con la dificultad de un puesto que no le va, porque la zurda no la maneja como la diestra, y no demasiado bien servido, se movió con soltura y peligro. ¿Tú no crees que si es verdad que actúa tan bien de interior, como dicen, debía jugar en ese puesto?

—Mira, querido, esas son cosas de Zubieta. Además, ¿quién va a jugar de extremo izquierdo?

—¿Royo...?

—Si, hombre, sí. Ya sé que no es el extremo perfecto; que actúa con premiosidad; pero es el menos malo de todos los que tiene el Deportivo. El mismo Gárate cubriría, sin duda, ese puesto mejor que el de interior.

—¿No te gustó tampoco contra el Alavés?

—Mejoró mucho su labor del partido anterior, e hizo cosas buenas. Pero no acaba de llenarme. Yo lo hubiera cambiado con Arsenio en la segunda parte, porque ese cambio, también hubiera permitido —con el partido ganado— probar a ambos en esos puestos. En cuanto a los demás deportivistas, Corcuera estuvo bien, ya que aun fallando alguna jugada fácil, evolucionó con rapidez y anduvo en la brecha. Los medios fueron los más flojos en la primera parte. Luego Morás brilló mucho, contando y entregando. Pero el Alavés empujaba menos. Cuenca cumplió sin adaptarse a la derecha, pues en este lado precisa mucho menos el pase y no se completa bien con aquel, porque los dos son lentos. Atrás, soberbio Tomás, por otra parte con gran pundonor, pues vendada la cabeza al volver a abrirse la brecha en la caja, de Sevilla, continuó en el campo y empleó la testa como si nada. Bien, igualmente, Rodolfo; seguro Otero, dando la impresión de imbatible y solamente discreto Zubieta, todavía lento, pero defendiéndose a base de una inimitable colocación.

En resumen, repito: mucho mejor el equipo que ante el Hércules.

—¿Y el Alavés?

—Juventud, velocidad, codicia y entusiasmo. Excelentes armas cuando los que las manejan juegan también al fútbol. Esta tarde faltó juego a sus hombres, y sucumbieron. Eso sí, con la máxima corrección. De ahí que la labor de García Fernández resultase sencilla. De todos modos el santanderino está muy curtido y realizó un arbitraje acertado, que hubiera sido perfecto sin su obsesión de abusar del arbitraje defectuosamente la ley de la ventaja.

—¿Algo más?

—Pues sí: que los corufeses demostraron un magnífico "fondo", terminando muy frescos la contienda sobre un campo mojado que pesaba lo suyo. La mano de Toba se empieza a notar. Lo que hace falta es que en Sarriá, el próximo domingo, tengan suerte.

—Bueno, y otro... Díaz Argote, ¿no?

—Eso es mejor que lo dejes para el domingo siguiente contra el Celta...

Tercera División

Victoria del Marín en Villagarcía

Ocho goles, sin réplica, le encajó el Pontevedra al Santiago

PONTEVEDRA-SANTIAGO, 8-0 (5-0) PONTEVEDRA, 26.—El partido fue jugado en el campo de San Pedro, de Marín, por hallarse en obras el de Pasaron, de esta capital.

Desde los primeros momentos el Pontevedra se mostró muy superior al Santiago, que, pese a su entusiasmo, no pudo evitar que ya en la primera parte tuviera cinco goles en contra, logrados por Costas (2), Foro (2) y Fidel.

En el segundo tiempo el Pontevedra siguió mandando abrumadoramente en el campo, y Fidel, Costas y Foro lograron los tres goles restantes.

El Pontevedra no cuajó un gran partido, destacando en el conjunto, Foro, Peón y Escudero. En el Santiago, todos pusieron mucha voluntad, sobresaliendo únicamente Chago.

El arbitraje del vigués Landin, bueno.—LATORRE.

TURISTA - LEMOS, 7-2 VIGO, 2.—La victoria del Turista fue fácil, ya que desde el primer momento se observó la superioridad del equipo local, que antes de media hora marcó cuatro goles, aunque tuvo buena parte de culpa el portero Mediavilla, por falta de decisión en las salidas.

En el segundo tiempo siguió la pre-

sión del Turista hasta que, en las postrimerías, al retirarse su medio Juan, por lesión, reaccionó algo el Lemos. Chicha marcó cinco de los tantos vigueses, y Fernando y Morales los dos restantes. Los del Lemos fueron hechos por el interior izquierdo, Fernández, y el medio izquierdo, Chuco.—SAENZ URIONDO.

Entrega de premios en el Real Club Náutico

Ayer, domingo, dando con ello por terminada la presente temporada deportiva, se efectuó en el Real Club Náutico, la entrega de los premios disputados el pasado verano.

Concurrieron a dicho acto las autoridades, donantes de trofeos y ganadores de éstos.

Al mismo tiempo se efectuó la entrega de los premios correspondientes a los campeonatos sociales de bridge y pinacle.

Advertisement for 'La novia del Sol' lamps. Features an illustration of a woman in a hat and a lamp. Text: 'La novia del Sol "METAL" LAMPARA INSUPERABLE'

Resultados y clasificaciones Competición Nacional de Liga

PRIMERA DIVISION
 Real Sociedad - Hércules, 4-0.
 Valladolid - Sevilla, 2-5.
 Deportivo - Alavés, 3-0.
 Barcelona - Español, 1-0.
 At. Bilbao - Celta, 2-2.
 Santander - At. Madrid, 2-4.
 Málaga - Valencia, 1-1.
 R. Madrid - Las Palmas, 7-0.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. F.

Valencia	3	2	1	0	7	2	5+3
At. Bilbao	3	2	1	0	9	3	5+1
Barcelona	3	2	1	0	7	4	5+1
R. Madrid	3	2	0	1	11	3	4
Deportivo	3	2	0	1	7	4	4
Celta	3	1	2	0	4	3	4+2
Sevilla	3	2	0	1	10	8	4+2
Málaga	3	0	3	0	3	3	3-1
At. Madrid	3	1	1	1	7	8	3+1
R. Sociedad	3	1	0	2	5	4	2-2
Santander	3	1	0	2	6	7	2-2
Valladolid	3	1	0	2	4	7	2-2
Hércules	3	1	0	2	3	7	2
Las Palmas	3	1	0	2	4	13	2
Alavés	3	0	1	2	2	9	1-1
Español	3	0	0	3	2	7	0-2

SEGUNDA DIVISION
 (Grupo primero)
 Lérida - Oviedo, 1-2.
 Osasuna - Avilés, 5-1.
 Ferrol - Baracaldo, 0-1.
 E. Industria - Sestao, 0-0 (jugado el sábado).
 Leonesa - Juvenil, 4-1.
 La Felguera - Zaragoza, 2-1.
 Gijón - Eibar, 2-1.
 Logroñés - Caudal, 4-1.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. F.

Oviedo	3	2	1	0	5	1	5+3
Osasuna	3	2	1	0	10	2	5+1
La Felguera	3	2	1	0	6	2	5+1
C. Leonesa	3	2	1	0	8	3	5+1
Baracaldo	3	2	1	0	4	2	5+3
Eibar	3	2	0	1	8	4	4+2
Gijón	3	1	2	0	5	4	4
Logroñés	3	1	1	1	6	5	3-1
E. Industrial	3	1	1	1	2	2	3-1
Zaragoza	3	0	2	1	2	3	2
Ferrol	3	1	0	2	3	5	2-2
Juvenil	3	0	2	1	4	7	2
Lérida	3	0	1	2	3	8	1-3
Caudal	3	0	1	2	2	8	1-1
Sestao	3	0	1	2	1	6	1-1
Avilés	3	0	0	3	2	9	0-2

(Grupo segundo)
 Tenerife - Extremadura, 3-0.
 Levante - Granada, 2-3.
 Sabadell - Castellón, 5-1.
 San Fernando - Jerez, 1-1.
 Linense - Tarrasa, 3-0.
 Betis - Esp. Tanager, 0-1.
 Badajoz - Jaén, 3-1.
 At. Tetuán - Murcia, 3-1.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. F.

Granada	3	3	0	0	10	3	6+4
At. Tetuán	3	3	0	0	6	3	6+2
Tenerife	3	2	0	1	5	2	4
Sabadell	3	2	0	1	9	5	4
Esp. Tanager	3	2	0	1	6	4	4+2
Badajoz	3	2	0	1	8	6	4
Linense	3	2	0	1	7	6	4
Betis	3	1	1	1	4	3	3-1
Jerez	3	1	1	1	7	6	3+1
Murcia	3	1	0	2	5	5	2
Castellón	3	1	0	2	7	8	2
Jaén	3	1	0	2	6	7	2
Extremadura	3	1	0	2	5	6	2
Tarrasa	3	0	1	2	2	8	1-1
S. Fernando	3	0	1	2	2	9	1-3
Levante	3	0	0	3	3	10	0-4

TERCERA DIVISION
 (Grupo primero)
 Pontevedra - Santiago, 8-0.
 Turista - Lemos, 7-2.
 Orense - Lugo, 6-2.
 Fabril - Arsenal, 1-2 (jugado el sábado).
 Arosa - Marín, 1-2.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. F.

Orense	3	2	1	0	9	4	5+2
Arsenal	3	2	0	1	6	2	4+2
Marín	3	2	0	1	7	5	4+2
Pontevedra	1	1	0	0	8	0	2
Turista	1	1	0	0	7	2	2
Arosa	2	1	0	1	2	2	2-2
Fabril	3	0	2	1	3	4	2-2
Santiago	3	0	2	1	3	11	2
Lemos	3	0	1	2	4	10	1-1
Lugo	3	0	1	2	3	12	1-1

PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA
PRIMERA DIVISION
 Hércules - Madrid.
 Sevilla - R. Sociedad.
 Alavés - Valladolid.
 Español - Deportivo.
 Celta - Barcelona.
 At. Madrid - At. Bilbao.
 Valencia - Santander.
 Las Palmas - Málaga.

Dr. J. Campo Mardomingo
 CIRUGIA GENERAL
 PLAZA DE VIGO, 24
 (Edificio Equitativa) Teléfono 2001

SANATORIO QUIRURGICO DEL
Dr. Gerardo Fernández Aibar
 Cirugía General Especial de Estómago, Hígado e Intestinos. Cirugía de Recto.
 LA ROSALEDA, 7 Teléfono 1584 SANTIAGO DE COMPOSTELA

Deportivo - Alavés

(CONTINUACION DE TERCERA)

duda en su formación. Los cuatro son indiscutibles y muestran una perfecta inteligencia. Lo que más nos agrada de ella en estos momentos, aparte de la prodigiosa supervivencia de Zubieta, es la superación que se advierte en Rodolfo y Tomás y la seguridad que, por fin, ha adquirido Otero, ante tantas veces vacilante. Los medios se limitaron ayer a cumplir discretamente su misión.

Salvo Gárate, que frente al Alavés actuó con acusada deficiencia, rompiendo la potencialidad del quinteto con su lentitud y sus fallos, la línea delantera coruñesa nos ofreció una actuación casi plenamente satisfactoria. La verdad es que no acertamos a señalar el más cabal de sus componentes. ¿Pahño?... ¿Lechuga?... Los dos jugaron como no creemos que lo hayan hecho nunca en Riazor. El delantero centro está en plena recuperación física y técnica; más elástico de cintura, más ágil, más rápido, más suelto—y resuelto—en el disparo. El interior—a ratos derecho, a ratos izquierdo—se movió con un dinamismo y una acometividad en él desusados. En Lechuga está, y so-

pechamos que nadie lo pondrá todavía en duda, el gran interior constructivo y orientador que el equipo necesitaba. A Lechuga y a Pahño los siguió en méritos Arsenio, no obstante alinearse en un puesto al que no está enteramente habituado. Más rápido, más infiltrante y más inteligente que nunca, fue un peligro para los alaveses cada vez que el balón estuvo en su poder. Coruñera casi se igualó a él en méritos al desbordar en varias oportunidades a la defensa vitoriana. Pero ¿quién podrá ser el otro interior que el Deportivo necesita?...

Tres opiniones por bando
CLUB DEPORTIVO ALAVES:
 Echazarreta, entrenador: No me agrada decir nada después de los partidos. Es una costumbre. Perdona.
 Ator: Aun siendo mi presentación en Primera, estoy contento de mi actuación. El partido ha sido muy competido, pero el resultado me parece abultado. El Deportivo me ha gustado mucho y creo que dará guerra dentro y fuera de su ambiente.
 Remacha: Se ha jugado bien. La defensa del Coruña muy dura, sobre todo Rodolfo. Me hubiera parecido más lógico un 3 a 1. Hoy no he tenido ninguna ocasión de marcar, porque Zubieta no me ha dejado ni respirar.
 Berasatuce: No he podido evitar ninguno de los goles, porque fueron fusilados. He tenido mucho trabajo, sobre todo en la segunda mitad, que fue cuando jugó mejor el Coruña. Su delantera tiene mucha rapidez, sobre todo Pahño y Arsenio, que han sido mi pesadilla.

R. C. DEPORTIVO DE LA CORUNA
 Eduardo Toba: El Deportivo ha jugado bien y me place comprobar cómo el equipo va tomando su puesta a punto. De seguir rodando bien las cosas, nuestro optimismo irá en aumento y confío en una buena campaña. El Alavés es un equipo bien preparado físicamente, pero le falta acoplamiento.
 Zubietta: El resultado podemos considerarlo justo. El equipo ha jugado bien al fútbol y estoy contento. Todos han respondido bien y se va perfilando la alineación definitiva. Del Alavés, diré que es un equipo muy batallador y de buena preparación física, pero que acusa los comienzos de temporada, naturalmente.
 Morás: Estoy contento de mi actuación. Espero ir a más, pues al lado de Cuenca se aprende mucho y se juega cómodamente. Debimos golear al Alavés, pero hubo mala fortuna. Sin embargo ganamos y esto siempre agrada.

Primero regional
Triunfos caseros en la jornada de ayer

Los partidos del campeonato regional de primera categoría de nuestra zona disputados ayer, concluyeron todos con triunfos de los equipos propietarios de los terrenos donde se disputaban, destacando, por lo abultada, la derrota sufrida por el Deportivo A. en Villalba, resultando sorprendente, pues el equipo coruñés marchaba en cabeza y el adversario sólo había logrado un punto hasta el momento.
 Estos encuentros concluyeron con los siguientes resultados:
 R. Villalbés - Deportivo A, 6-1.
 D. Ordenes - Flavia, 1-0.
 Eumesa - Esteiro, 2-1.
 Arenal - Astano, 3-1.
 Numancia - Brigantium, 2-1.

CLASIFICACION
 J. G. E. P. F. C. F.

D. Ordenes	3	2	1	0	7	3	5+1
Brigantium	3	2	0	1	9	3	4+2
Arenal	3	2	0	1	5	2	4
Flavia	3	2	0	1	4	2	4+2
Deportivo A	3	2	0	1	9	8	4+2
R. Villalbés	3	1	1	1	7	4	3-1
Astano	3	1	0	3	5	6	2
Numancia	3	1	0	2	5	9	2-2
Eumesa	3	1	0	2	4	9	2-2
Esteiro	3	0	0	3	1	9	0-2

Dr. Agustín García Sancho
 Medicina General, Enfermedades de la Piel, Venereas, Sífilis, Diarrea, Rayos
 Consulta: De 11 a 1 y de 6 a 7 tarde S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2756
 Domicilio particular Fernando González. 4. 3.º Teléfono 3957

Segunda División

(CONTINUACION DE TERCERA)

y entonces el Juvenil realizó su mejor fútbol, pero sin efectividad. Siguió dominando el Juvenil en el primer periodo del segundo tiempo, y Seijas, a centro de Vegazo, logró rematar a la red, marcando así, a los 17 minutos, el único gol del conjunto coruñés.
 Entonces la Cultural tuvo una reacción impetuosa, siendo Ponte su autor y Pueyo, aprovechando un despeje de García, colocó el marcador en 2-1. Dos minutos después, o sea a los 21, un despeje de Alonso tropezó en Luis Martínez. El balón fue recogido por Vallejo, quien tiró sin parar, pero intervino Chás, logrando desviar la pelota fuera del alcance de Alonso.
 Ya derrotado, el Juvenil ofreció menos resistencia, y, aunque se lesionó también el medio local Mino, el equipo coruñés no pudo evitar ser batido nuevamente, por medio de Serapio.
 El partido resultó entretenido y, a veces, ofreció complicaciones para el árbitro, quien, falto de energía, no supo cortar el juego duro practicado por ambos bandos.
 Por el Juvenil ya hemos dicho que destacaron, como sus mejores hombres, el defensa central, el interior derecho y el extremo izquierdo. Por la Cultural se mostró seguro el trío defensivo, pero sus más sobresalientes jugadores estuvieron en la delantera, donde brilló Vallejo. La lesión de Chás malogró un gran partido de este jugador.

A las órdenes del colegiado andaluz, señor Méndez, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
CULTURAL: Amaro; García, Ponte, Foces, Barboite, Mino; Miche, Vallejo, Chás, Serapio, Pueyo.
JUVENIL: Alonso; Platas, Luis Martínez, F. Martínez, Río, Botana; Vegazo, Seijas, Rilo, Baticón, Tino.
 Asistió mucho público.

Crónica de INTERINO
FERROL-BARACALDO, 0-1 (0-1)
EL FERROL DEL CAUDILLO, 26.
 —El Ferrol se enfrentó con un Baracaldo superior en rapidez y profundidad, que en todo momento supo sacar partido de su ventaja, llevando la iniciativa y no permitiendo que el once local pudiera franquear la meta defendida por Urquiolu, para conseguir así que el solitario gol, logrado en las postrimerias de la primera parte, por Armando, le proporcionase una victoria que a todas luces mereció.
 En los minutos iniciales el Ferrol sacó a relucir un juego horizontal, tan precioso como inofensivo, consiguiendo neutralizar la lucha. Pero a medida que el tiempo iba transcurriendo, los fallos que surgían en sus filas iban produciendo sus consecuencias, y el agota-

F. A. N. U.
Compañía Argentina de Navegación DODERO
El vapor "CORDOBA"
 Saldrá de VIGO, el día 26 de octubre con destino a RIO JANEIRO, SANTOS Y BUENOS AIRES
 Plazas disponibles.
 Precio del PASAJE: 6.000 ptas. más impuestos.
 Se facilitan gratuitamente tripticos a los pasajeros que lo soliciten.
PARA RESERVA DE PASAJE E INFORMES
AUCONA, S. A.
 DELEGACION DE VIGO LUIS TABOADA, 6 TELEFONO 5310

José Manuel F. Powell ganó la XVII Travesía a la Ensenada de San Amaro

Es esta su cuarta victoria consecutiva en la tradicional prueba

En la mañana de ayer se disputó la ya tradicional prueba de natación: Travesía a la Ensenada de San Amaro, en su XVII edición, organizada impecablemente por el Club del Mar.
 Tomaron parte en ella veinticinco nadadores, entre ellos una sola mujer, la Srta. Sara del Río, y José Manuel F. Powell, coruñés enrolado en el Club Naval de Regatas ferrolana.
 Salieron los participantes de la playa de San Amaro, nadando 1.500 metros en mar abierto, marcado el recorrido por un triángulo cuyos vértices estaban balizados de la siguiente forma: Playa de San Amaro-Cementerio Civil-Punta de Adormideras-Playa de San Amaro.
 Resultó vencedor José Manuel F. Powell, que invirtió en la travesía 20 m. 16 s. 8-10, seguido de José Bosch Sanjuán (Empresa Bazán), en 21 m. 27 s., y Antonio Araújo (Club del Mar), en 22 m. 5 s. La señorita del Río alcanzó el décimotercero puesto.
 Con este nuevo triunfo el magnífico nadador herculino gana por cuarta vez consecutiva esta prueba.

Fútbol internacional
Bélgica ganó a los campeones del Mundo, por 2-0
BRUSELAS, 26.—Se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de Bélgica y Alemania. Más de setenta mil espectadores presenciaron el encuentro.
 Aprovechando fallo del medio centro Liebrich, en el séptimo minuto, Bélgica marca el primer tanto por medio del delantero centro Coppens. Los belgas dominan antes y después de este tanto, luciendo el meta alemán en varias paradas.
 Los ataques alemanes se hacen aislados, pero pronto dominan y se acercan peligrosamente al marco belga.
 Bélgica se asegura el triunfo marcando Anoul el segundo tanto en el minuto ocho. Domina Bélgica, gracias al desaliento alemán, y a los 18 minutos es Coppens quien lleva el balón a la red, pero el árbitro anula por fuera de juego. La defensa alemana se multiplica en un frenético esfuerzo para alejar a los belgas, que tienen al conjunto alemán materialmente embotellado hasta el final del encuentro.
 La victoria belga ha sido muy merecida, pues jugaron mucho más que los alemanes. Todos los aficionados al final comentaron el encuentro diciendo: "Somos mejores que los campeones". Y ante los hechos no hay discusión posible. En los dos tiempos, los belgas exhibieron mejor juego que los alemanes.—(ALFIL).

RUSIA - HUNGRIA, 1-1 (1-0)
MOSCU, 26.—Rusia y Hungría han empatado a un tanto en su encuentro internacional de fútbol jugado hoy ante cerca de cien mil espectadores que abarrotaron el estadio del Dynamo.
 Arbitró Arthur Ellis, de Inglaterra. El primer tiempo finalizó uno a cero a favor de Rusia, marcando el interior izquierdo Salniko, a los catorce minutos.
 Kocsis consiguió el empate a los quince minutos del segundo tiempo. Ambos conjuntos se lanzaron a fondo para decidir el brillante partido.
 En el primer tiempo jugaron un poco más los rusos, quienes pudieron decidir entonces el encuentro. En los primeros treinta y cinco minutos de la segunda mitad, el juego fue equilibrado, dominando tan pronto un equipo como otro. Los diez últimos minutos se desarrollaron a favor de los rusos.—(ALFIL).

SARRE-YUGOSLAVIA, 1-5
SARREBRUCKEN, 26.—Se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de fútbol entre el Sarre y Yugoslavia. Ganaron, fácilmente, los yugoslavos, por cinco goles a uno. En la segunda parte, los visitantes realizaron un juego maravilloso.—(ALFIL).

Abalo Abad acaba de morir en San Sebastián, donde residía desde que fue destinado, como profesor de inglés, a la Escuela de Comercio de la capital de Guipúzcoa. Y ha muerto sin haber recibido ese homenaje, merecido como el que más, cuya celebración se propuso en este periódico.
 Nos duele vivamente el olvido en que se ha tenido a la gran figura de Abalo, a la que tanto debe La Coruña deportiva. Esperamos que la deuda con él contraída la salde el R. C. Deportivo —al que nunca se le ocurrió nombrarlo socio de honor y colocar su retrato en el local social— en ocasión de festejar las bodas de oro de su fundación.
 Que Dios conceda la gloria eterna al alma del que fue benemérito y cabaleroso deportista.

José María Abalo ha muerto
 En el pasado mes de febrero dimos el aviso de la próxima conmemoración de las bodas de oro del fútbol coruñés, efeméride coincidente con el 13 de marzo, día en que se cumplieron los cincuenta años de la celebración del primer partido público habido en La Coruña, y precisamente entre el "Corunna F. C." y un equipo de los buques ingleses "Diligent" y "Newa". Dijimos entonces que era llegada la ocasión de tributar un homenaje a la persona de don José María Abalo Abad, factor de aquel encuentro e introductor del fútbol en nuestra ciudad.
 Desgraciadamente, don José María

Motorismo

Constituyó un gran éxito la II Vuelta a Galicia

Ayer, domingo, a las siete en punto de la mañana, se dió la salida al primer equipo de los doce que componían esta Gran Prueba de Regularidad, que consta de 447 kilómetros, en una sola etapa.

Bajo una lluvia pertinaz, que no cesó en todo el trayecto, y con un espíritu deportivo que dice mucho en favor de estos esforzados deportistas, se corrió esta II Vuelta a Galicia, con la que se apuntó un gran éxito el Moto Club. El recorrido se realizó sin incidentes y a través de todo el trayecto el público, agrupado en torno a los controles de paso y firma, aplaudió el paso de los participantes.

Resultó vencedor absoluto de la prueba el equipo formado por don David Castro y don Juan López Antón (con R. O. R.), clasificándose a continuación don Bernardo Sánchez y don Aurelio Figueroa (OSSA); don Fausto Freire y don Juan M. Sáenz Chás, y siete equipos más.

La nota de verdadera deportividad la dió el corredor don Roberto Vidal, que hizo el recorrido sobre una motocicleta de 0'65 de cilindrada. Asimismo los ferrolanos Antonio Ares y Ramón Suelras, que corrieron a media libre a más de 53 kilómetros hora. El motorista coruñés don Javier Rey también hizo el recorrido a una media horaria de más de 52 kilómetros hora, sobre una moto de 125 de cilindrada.

Falleció el jugador ferrolano Porta

Causó hondo sentimiento en Galicia, principalmente en los medios futbolísticos, el fallecimiento ocurrido ayer en El Ferrol, del jugador del club departamental Manuel Porta Piñeiro, que todavía la temporada pasada formó parte del conjunto ferrolano, al que se había dedicado en cuerpo y alma, sirviendo de "comodín" del once, desde el año 1937.

La noticia de su muerte, la que le sobrevino a causa de una maligna enfermedad, se extendió rápidamente por los medios deportivos de la región, y fueron numerosos los testimonios de pésame que se enviaron a los apenados deudos del pundonoroso jugador de fútbol, el que se había granjeado las simpatías de toda la afición gallega por su amor al club cuyos colores defendía y por su hombría de bien.

Contaba el finado 35 años de edad, y su rendimiento hasta que se lo impidió la enfermedad que había de llevarlo al sepulcro fué notorio, pese a que, por necesidades del club, hubo de jugar en puestos distintos.

Hoy, lunes, a las cinco de la tarde, se verificará el sepelio de su cadáver, acto al que concurrirán numerosos aficionados.

Nosotros nos hacemos partícipes de la pena que embarga a su familia y al testimoniarles nuestro sincero pesar,

Victoriano Posada cogido grave en Mallorca

Durante la corrida celebrada ayer en Palma de Mallorca resultó cogido por su primer toro el diestro Victoriano Posada. El festival estaba a cargo de Miguel Angel, Martorell y Posada. Miguel Angel cortó oreja en su primero, y dos orejas y rabo en su segundo. Martorell, en su primero, dos orejas, y en el segundo, dos orejas, rabo y pata, y en el tercero fué ovacionado. El primero era el que le correspondía a Victoriano Posada, pero lo tuvo que matar él por haber sido cogido éste.

Posada sufrió la cogida en su primero. No obstante terminó con el bicho, de un pinchazo y una entera. Le fueron llevadas dos orejas a la enfermería. Posada sufre heridas de carácter grave.

Más de mil personas, ahogadas en el Japón

Ocupaban un transbordador que fué alcanzado por un tifón

PAKODATE (JAPON), 22. (Urgente).—Un transbordador que se dirigía con más de 1.200 pasajeros desde Aomori, en la isla de Hondu, la mayor del archipiélago nipón, a esa ciudad de Hañcadate, en la de Yeso Unokkaido, ha naufragado por efecto del tifón "Marie" en el estrecho que separa a los dos puertos. El desastre ha ocurrido a última hora del domingo, y se teme haya 800 personas ahogadas.—(EFE)

PASAN DE MIL LOS DESAPARECIDOS AOMORI (JAPON), 26.—Se cree son más de mil los desaparecidos en el hundimiento de un transbordador Aomori-Kadodate, el "Toya Maru" de 4.300 toneladas. Un funcionario que se hallaba a bordo de un barco de salvamento, declara se contaron más de 200 cadáveres en las agitadísimas aguas del Estrecho de Tsugaru.

El "Toya Maru" hubo de refugiarse apenas había zarpado, tras el rompimiento de este puerto como consecuencia del estado de la mar. A las tres horas de constantes embates de las olas, la nave comenzó a escorar y el capitán lanzó una llamada de socorro. Minutos más tarde se hundió el barco.—(EFE).

extensivo al Club Ferrol, pedimos a los lectores de la HOJA DEL LUNES una oración por el eterno descanso del alma del extinto.

"CASA CAMPOS" Grandes Establecimientos de Calzados. La más importante de España. STRECHA DE SAN ANTONES, 4 y 7 y SAN NICOLAS, 35 y 37 TELEFONO 1111

1.030 viviendas protegidas, subastadas por la Delegación de Sindicatos

Entre el sábado y el domingo se han celebrado en la Delegación Provincial de Sindicatos diez concursos subasta para adjudicar la construcción de viviendas protegidas en varias localidades de la provincia.

Los adjudicados hasta ahora corresponden a los siguientes ayuntamientos: un grupo de 16 viviendas al ayuntamiento de Vimianzo por 700 mil pesetas —redondearemos todas las cifras—; 72 al de Santiago por 2.600.000 pesetas; 48 al de Padrón por 1.700.000; 210 al de Ferrol por 8.400.000; 108 también al de Ferrol por 4.200.000; 96 al de Betanzos por 3.800.000; 32 al de Boiro por 1.200.000; 192 al de La Coruña por 9.900.000; 200 al de La Coruña por 3.100.000, y 56 al de Puentedeume, por 2.400.000 pesetas.

En total han sido adjudicadas 1.030 viviendas por un importe total de pesetas 43.513.507,83. Hubo bajas en varias de estas subastas, llegándose en algunas hasta el 16 por ciento del importe de las obras. Aun faltan por subastar más grupos.

Foster Dulles

(CONTINUACION DE PRIMERA)

armas de un aliado y amigo poderoso". Los observadores consideran de buen augurio para la Conferencia de Londres esas palabras, ya que los Estados Unidos no pueden, con arreglo a su legislación actual, enviar armas a los países de la CED que no hayan ratificado el Tratado de esta. La Conferencia de Londres trata de llenar el vacío producido por la repulsa de París de dicho Tratado.—(EFE).

UNA NUEVA ERA

NUEVA YORK, 26.—El "New York Times" comenta hoy la Conferencia de Londres y dice "que está comenzando ahora en Europa una nueva era, con la colaboración de Alemania en la Conferencia de Londres: "se necesitará ingeniería—añade—para encontrar una fórmula que garantice a la Alemania occidental la igualdad y soberanía, pero al mismo tiempo que ofrezca garantías contra un recrudescimiento del militarismo alemán. La idea de Mendés-France, de que todos los miembros deben limitarse en su construcción de armas y que esta construcción debe estar sujeta a inspección y control, tiene, naturalmente, su mérito. Se siente una atmósfera mejor que la que ha habido tiempo atrás. Esta nueva era que comienza en Europa puede que conduzca al fortalecimiento del mundo libre o a peligrosas desviaciones. El total de la estructura de la defensa occidental está en juego.—(EFE).

Temas Urbanísticos

Dos figuras y dos monumentos: María Pita y Rosalía Castro

Por Antonio Carballo Tenorio

Presta actualidad a este artículo la reciente ocasión de haber sido la Plaza de María Pita escenario de grandes festivales artísticos y populares. La magna plaza donde se yergue el soberbio y majestuoso Palacio Municipal lleva el nombre de la heroína coruñesa cuya gesta celebra La Coruña, sin menoscabo de su brillantez, a través de los siglos.

Otro homenaje a la brava mujer que sintió en su corazón el sentimiento patriótico, con honda raigambre, es la placa que ostenta, a guisa de ofrenda conmemorativa, una modesta casa de la calle de Herrerías. Es recuerdo de que allí vivió aquella mujer que perteneció al tipo de las ponderadas por el autor del poema dedicado al Dos de Mayo: "E iban roncadas las mujeres, empujando los cañones".

La calle de Herrerías, recoleta, silenciosa, con un histórico cenobio vecino, y un recinto anejo que es soledad y goza de la prestancia de un crucero, brinda esa otra nota, que no tiene la categoría de rango en su exterior, pero que hace que el espíritu busque espaciamiento en las páginas de lo que llamó Cicerón testigo de los tiempos.

Pero esa casa no es de propiedad municipal, y un día puede ocurrir que la placa a María Pita dedicada la suerte que cupo a la que se había consagrado al General Sánchez Bregua, que pasó a los desvanes del edificio de las Casas Consistoriales, al elevarse una casa de moderno estilo con frente al Cantón Pequeño y Santa Catalina. Y hay que prevenirse contra una posible repetición del caso.

Lo imperdonable, en cuanto a la heroína coruñesa, es de momento que siga en triste olvido el proyecto de monumento que perpetuase el hecho histórico y moldease en piedra o en bronce la efigie de la que puso el valor de su pecho en holocausto de la Patria inmortal.

Los años, los lustros, las décadas, van pasando, y nadie renueva ese proyecto. Verdad es que se trata de una fase de la idiosincrasia coruñesa. Olvidamos las figuras por próceres que sean en un aspecto o en otro, y emprendemos nuevos rumbos, creamos otros cultos, y damos razón al poeta que dijo que el pasado es un cuento.

Ahí está el fenómeno incomprensible a que asistimos respecto al monumento a Rosalía Castro.

Una importante representación coruñesa fué a Oporto para tomar parte en el descubrimiento de una estatua a la excelsa cantora del Sar allí levantada. Los lusitanos honraron su memoria y exaltaron su obra. La Coruña no ha

llegado a convertir en realidad el pensamiento de unos gallegos en América residentes que enviaron dinero con que encabezar la suscripción para ese homenaje debido a la incommensurable poetisa que supo encarnar en sus versos el alma de Galicia.

He ahí dos olvidos que es prudente hacer resaltar, para estímulo de los llamados a trocar en hechos tangibles las felices ideas surgidas en cerebros fundidos con el sentimiento que es homérico en relación con la Patria, y es efluvio espiritual que da a la poesía su principal contenido.

Dos figuras venerables que piden monumentos en esta ciudad que se enorgane, que se embellece, que se perfuma y que se sonríe; pero que quiere también ser alma y corazón, para rendir homenaje a las heroínas y a las poetas, no con flores que se marchitan, sino con piedra y bronce que ileguen a la posteridad como algo permanente.

Bellas Artes

Pintura universal y pintura regional

Simultáneamente hemos tenido ocasión, los coruñeses, de visitar dos exposiciones de muy diferente perspectiva y proyección: la "primera" Exposición antológica de reproducciones de pintura contemporánea, patrocinada por la Delegación Nacional de Educación, bajo el epígrafe "Del impresionismo al arte abstracto", y la denominada "Interpretaciones de Galicia", organizada por nuestra Asociación de Artistas.

Entrecorramos "primera", porque si bien lo es con referencia a la Delegación Nacional de Educación, no lo es, en cambio, por lo que atañe al movimiento artístico de La Coruña, pues no dejamos de recordar la interesantísima muestra de reproducciones de "El impresionismo de Manet a Cézanne" que en octubre del año pasado nos exhibió la Alianza Francesa de España en La Coruña.

Esta de ahora, que acaba de cerrarse en el salón de Información y Turismo, amplía la visión de la anterior al ofrecernos una época más dilatada, un número superior de obras y de artistas y unos procedimientos de reproducción que superan en fidelidad expresiva a los anteriormente alabados.

Sentimos carecer del espacio suficiente para comentar las obras de los treinta y dos pintores representados, entre los que figuran dos auténticos, aunque discutidos, genios españoles: Picasso y Miró. La Exposición ha sido del más alto interés y sólo podemos limitarnos a solicitar del Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación que prodigue este género de certámenes, de tan grata contemplación y tan profundamente aleccionadores. Pues, por otra parte, los originales están muy lejos de nosotros y dispersos en diferentes museos y colecciones sólo accesibles al curioso turista adinerado. ***

Sólo veintiséis artistas, incluido Cebrero, fuera de catálogo, han respondido al llamamiento que les hizo la Asociación de Artistas para concurrir a su primera Exposición de "Interpretaciones de Galicia". Diez artistas gallegos han merecido hasta ahora la Medalla de oro nacional, y uno de ellos, nada más—Juan Luis—, está presente en el salón del Riego de Agua. La representación, por tanto, es francamente pobre, no obstante el valor de algunas de las pequeñas obras colgadas, y ello nos impulsa a solicitar de la benemérita Asociación unas ambiciones más concretas que la expresada en el título de esta Exposición. La interpretación artística de Galicia admite multitud de expresiones, y mejor sería el que cada año fuese delimitada una de ellas. Y aprovechamos la oportunidad para insistir en una vieja iniciativa reiteradamente expuesta: la de la organización de un salón anual de humoristas gallegos. Que no lo haya en otras regiones españolas es disculpable. Que no lo haya en Galicia, en la Galicia de Castela, Cebrero, Maside, Federico Ribas y Laxeiro, es inadmisibles. José Luis BUGALLAL

Franco inauguró...

(CONTINUACION DE PRIMERA)

con su presencia y por la ayuda que ha prestado para organizar estas reuniones. Subrayó que el número de camas de nuestros sanatorios antituberculosos, es superior a veinticinco mil, cuando en 1939, apenas pasaban de dos mil. En todas las provincias españolas—dijo— se ha construido un sanatorio con capacidad bastante para dejar definitivamente resuelto este interesante problema sanitario.

Después de un cordial saludo a todos los congresistas y de desearles una feliz estancia en España, anuncia su firme propósito de trabajar con entusiasmo para el más feliz resultado de esta Asamblea.

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Por último, hizo uso de la palabra el Ministro de la Gobernación. Empezó diciendo que había delegado en él el Jefe del Estado, y enumeró en síntesis, cuanto se ha realizado en España en materia sanitaria. Dedicó un saludo muy cariñoso a los sabios congresados en esta Asamblea, y puso de relieve como sin ser médico, sino un simple jurista, había llevado a la práctica, mediante un grupo de técnicos capacitados, la lucha contra la tuberculosis, que era un mandato del Jefe del Estado español. Por aquel entonces, más de treinta mil ciudadanos fallecían anualmente por esta enfermedad, y otros muchos carecían de viviendas y estaban en una situación precaria. Los sanatorios de que disponíamos en la sierra, habían quedado convertidos en ruinas durante la guerra. Se rehicieron, se construyeron otros sobre esas ruinas, y supimos demostrar que nos sobraban fuerzas para seguir combatiendo la plaga.

Empezó la construcción de sanatorios y hoy existen más de veinticinco mil camas, mil cincuenta dispensarios, doce preventorios o colonias infantiles; ciento tres centros secundarios, quinientos noventa y dos primarios, y llevamos tres años dedicándonos a la construcción de la casa del médico para que en los parques rurales haya una relación entre la medicina y el pueblo. En cuanto a los medicamentos desaparecidos el asedio inicio que padeció España, podemos asegurar que nuestros laboratorios disponen de medicinas suficientes, no solamente para atender a nuestros enfermos, sino para enviarlas a otros países.

Los treinta mil muertos, en el momento actual han quedado reducidos a nueve mil.

Grandes aplausos acogieron las palabras finales del Ministro de la Gobernación.

A continuación el Jefe del Estado impuso las insignias de la Gran Cruz Civil de Sanidad, a los profesores Jorge Leman, Washman, Domag y Abreu, y entre grandes aplausos, el Jefe del Estado declaró inauguradas las tareas de esta primera asamblea.

El Generalísimo fué obsequiado con una copa de vino español, y cerca de las dos de la tarde, abandonaba el edificio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, acompañado por el Ministro de la Gobernación. Fué despedido por las personalidades antes citadas y los congresistas, y entre grandes aplausos, se dirigió a su residencia de El Pardo.—(CIFRA.)

Cavilatorio Número 59 Por Martrey

Table with 12 columns and 6 rows of numbers for a word search puzzle.

- a: Diérase gritos, pregonárase. 21 65 26 11 48 56 36 13 1
b: Pez gáldo, especie de abadejo. 35 50 52 17 3 58 69
c: Prepáreselo, incieselo. 27 22 8 31 70 33 24 60 22 54 43
d: Apellido de literato portugués. 49 30 18 45 40 64 6
e: Pusiésele liso, lustroso. 4 71 62 23 51 32 12 29 72
f: Distrito del Alto Paraná en la República de Paraguay. 16 34 5 39 46 10 37 41
g: Al revés: Apretásele con los dedos. 61 25 57 7 53 42 68 67 20 63 28 14
h: Fruto de arbusto rosáceo. 47 19 59 38 15 44 55 66 9

Solución al "Cavilatorio" anterior: Se burlan de mí, y se van desdeñosos. Y tú sigues sentado ahí, sonriendo. R. TAGORE

Dr. A. GUTIERRE Z-MOVANO ALERGIAS (Asma, Colitis, Eczemas, Reuma, Tuberculosis Urticarias) DIABETES De 13 a 3 y de 8 a 2. Juana de Vega, 13

Dr. J. SANCHEZ RINON VEJIGA PROSTATIA CIRUGIA CONSULTA: San Andrés, 166-2. Teléfono 4365. LA CORUNA

Dr. Enrique Hervada MEDICINA GENERAL - ESPECIALISTA EN PULMON Y CORAZON Bayas 3 Electrocardiología Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7 REAL, 14 Teléfono 2455 LA CORUNA

VIDA CORUÑESA

Más de 60 obras inéditas

Sobre Román Navarro y nuestra "Belle époque" disertará mañana don José Luis Bugallá

Próxima la clausura de la magnífica Exposición conmemorativa del centenario de la muerte de Pérez Villamil y del centenario del nacimiento de Román Navarro, la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, organizadora de dicho Certamen, que patrocinó la conferencia, acerca del primero de aquellos pintores, pronunciada por don Dionisio Gamallo Fierros, celebrará mañana, martes, a las ocho de la noche, en el salón del Palacio Municipal donde está instalada la Exposición, un nuevo acto cultural, en el que intervendrá el académico de número, secretario general de la Corporación, don José Luis Bugallá y Marchesi, quien dará lectura a un trabajo suyo que lleva por título "Román Navarro y nuestra belle époque". El sumario de la lectura es el siguiente: primero, Iniciación, vocación y tiempo; segundo, dibujante, ilustrador y periodista; tercero, petrucos y caballos en Buenos Aires; cuarto, ventura y holocausto de "Compañerismo"; y quinto, la belle époque.

El acto será público.

NECROLOGIA

En la semana pasada entregó su alma al Señor don Augusto Barreiro Moreira.

Augusto Barreiro era hijo y nieto de periodista y estaba casado con hija de periodista. La familia Barreiro tiene un largo historial en la vida periodística de La Coruña y Santiago.

Dios habrá acogido al alma del finado, hombre naturalmente bueno y amable y que dejó una estela de simpatía por donde pasó. A nuestros lectores una oración por su alma y a su viuda doña Clara Barreiro López nuestra condolencia por esta desgracia que le aflige.

Distinción a Gonzalo Meirás

Nuestro compañero en la ciudad departamental don Gonzalo Meirás Otero ha sido nombrado Cronista Oficial de la ciudad y Jefe de Protocolo del Ayuntamiento.

Nuestra felicitación por ambas distinciones, tan merecidas en quien como Gonzalo Meirás ha puesto todo su saber y su entusiasmo al servicio de su ciudad natal, donde tanto se le admira.



EL SEÑOR

D. Francisco Vales Lago

Falleció ayer a los 69 años de edad
D. E. P.

Sus afligidos hijos, Agustín, Antonio y Francisco (ausentes), Celia, Carmen, Luisa y Manolo; hijos políticos, Manuel Vilela (empleado municipal), Agustín Ameljeiras y Fernando Mariñas; hermanos, hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, hoy a la una y media, por cuyo favor anticipan gracias. Casa mortuoria: SAN JUAN, 29-1.º (Funeraria Santa Lucía)

LA SEÑORA

Doña Antonia Serrano Morillo

VIUDA DE JOSE FERNANDEZ

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 66 AÑOS DE EDAD
D. E. P.

Su apenado hijo, don José Fernández Serrano; hija política, doña Concepción Gento Pérez; hermanos, doña María, doña Josefa, doña Ana y doña Teresa (estas tres ausentes); hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan su asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que tendrá lugar hoy, a la UNA, por lo que les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: VEEDURIA, 5-3.º (Gran Funeraria)

EL SEÑOR

D. Manuel Porta Piñeiro

EX-JUGADOR DEL "CLUB FERROL"

Falleció después de haber recibido los Auxilios Espirituales
D. E. P.

EL CLUB FERROL,

AL PARTICIPAR a sus socios y afición en general tan sensible pérdida, suplica una oración por su eterno descanso y asistan al acto del sepelio que se verificará hoy, lunes, día 27, a las cinco de la tarde, por cuyo favor anticipa gracias.

Casa mortuoria: Carretera de Castilla (Detrás de "La Murelana")

EL FERROL, 27 de Septiembre de 1954.

La rifa del Mercedes de Tetuán

Todos los talonarios recibidos de la Asociación de la Prensa hispano marroquí, han sido despachados. No queda ni una sola rifa. Ya lo anunciamos así, y por eso nos extraña seguir recibiendo pedidos. Sirvan estas líneas de justificación a los que a última hora se han dedicado y ya no pueden ser atendidos.

Don Leoncio Barro, muy grave

En la pasada semana recibió el Santo Viático el Canónigo Doctoral don Leoncio Barro, que viene padeciendo una pertinaz enfermedad soportada con santa resignación cristiana.

El acto del Viático constituyó un verdadero acontecimiento social y religioso, poniéndose de relieve las simpatías y afectos de que goza en nuestra ciudad tan ilustre sacerdote. Quiera el Cielo que hayan sido acogidas por el Señor las fervorosas oraciones que se han dedicado a don Leoncio Barro con tan triste motivo.

Sucesos

HERIDO DE IMPORTANCIA EN AGRESION

Ayer de madrugada fué asistido en la Casa de Socorro del Hospital, el vecino de la calle del Orzán, 40, primero, Eliseo Muñío Mallón, de 38 años, a quien se le apreciaron las siguientes lesiones que había sufrido en agresión: herida inciso contusa en la región cigomática derecha, contusiones en la nariz, contusiones con grandes hematomas en los párpados de ambos ojos y epistaxis traumática. Su estado se calificó de pronóstico reservado. Después de asistido de urgencia pasó a su citado domicilio.

MORDIDA POR UN PERRO

En el mismo establecimiento fué asistida ayer por la tarde la vecina del lugar de San Cristóbal, Serafina Souto Mosquera, de 87 años, de lesiones que sufrió al ser mordida por un perro. Se calificó su estado de pronóstico reservado.

Sociedad Coral Polifónica "El Eco"

El próximo jueves, día 30 del actual, esta laureada colectividad artística rendirá el merecido homenaje, entregándoles los títulos honoríficos correspondientes, a don Diego Delicado Marañón y don Manuel Roel Munch, presidente y depositario, respectivamente, de dicha sociedad coral, dando así cumplimiento al acuerdo adoptado en la última asamblea celebrada por "El Eco", y en la que se acordó nombrar a los mismos Presidente de Mérito y Socio de Honor.

Dicho acto se celebrará en el local que ocupa en la Sociedad Filarmónica a las ocho de la noche del citado día.

Parroquia de San Nicolás La Milagrosa

Hoy, día 27, en honor a la Santísima Milagrosa se celebrarán sus cultos mensuales: a las nueve, misa de comunión general; a las once y media, misa de súplica. Por coincidir en lunes del Santo Patrono San Nicolás de Bari, la exposición de S. D. M. será a las doce hasta las ocho horas del ejercicio solemnemente. Durante el rosario continuo coros angelicales de niñas elevarán

bellos cantos a Jesús Eucaristía y a María Inmaculada. Ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. A. Gómez Paul, Rector de Manila. La parte musical a cargo de la coral "Decus". Obsequiemos en el Año Mariano a Jesús por María durante el día de la Milagrosa.

Peregrinación Nacional a Roma

La Cruzada Cordimariana ha encargado a la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, la organización de una magna Peregrinación Nacional, en ferrocarril y autocar, para asistir al Congreso Internacional y a la proclamación de la Realeza Universal de María que se celebrará en Roma el día 1.º de noviembre próximo.

Los informes e inscripciones se pueden solicitar en las oficinas de dicha Junta Nacional, calle Mayor número 5, Madrid.

El Puerto

Entraron: "Barredos", de Gijón con carbón, y "Cromo", de Bilbao con cemento.

Quedaban despachados ayer y pendientes de salida: "Barredos", para Betanzos en lastre, y "Villamartín", para Vigo con carga general.

BUQUES DE LA ESCUADRA EN PUERTO

Desde el pasado viernes, día 24, se encuentran en nuestro puerto los buques de guerra, pertenecientes a la primera división de la flota, cruceros "Méndez Núñez" y "Almirante Cervera"; destructores, "Jorge Juan", "Almirante Valdés", "Ulloa" y "José Luis Díez"; cañonero "Sarmiento de Gamboa", y los dragaminas "Júpiter", "Audaz" y "Lérez". Estos buques se harán a la mar hoy a las ocho de la mañana. En honor de los jefes y oficiales hubo diversos actos, y se celebró anteriormente una verbena en los Jardines de Méndez Núñez, dedicada a la tripulación de dichos barcos.

Farmacias de guardia

Durante la semana que empieza prestarán servicio de guardia las siguientes farmacias:

Don Cristino Alvarez Fernández, de Plaza de Orense, 1; doña Concepción Doco Fernández, de Avenida de Finisterre, 234; don Luis López de la Osa y Garcés, de Rúa Nueva, 10; doña Elena Martín Pérez Iñigo, de Noya, 10, y Santander, 30; doña María de la Asunción Ossorio Donapetry, de San Nicolás, 17, y doña Ramona Tuñas Sillero, de Ramón y Cajal, 1 y 3 (Cuatro Caminos).

Nacen con las manos negras...

(CONTINUACION DE OCTAVA)

alarma al pueblo. Su intervención salvó la Iglesia de completa ruina; pero no sin venganza del diablo. Haanapel no pudo bajar porque la escalera estaba ardiendo. Se deslizó por la cuerda de la campana hasta tierra no sin haber tenido que apoyar las manos en la pared exterior mientras bajaba. ¡Y la mano quedó profundamente grabada en la fachada! El diablo maldijo a Haanapel por haber obstaculizado su intento, y le condenó a tener él y su descendencia las manos chamuscadas. Dice la leyenda que desde entonces todos los Haanapel nacen con sus manos negras.

El caso es curioso. Naturalmente la explicación popular es pura leyenda, pero el hecho cierto es que la familia Haanapel hereda de padres a hijos esta desagradable tara. Manos callosas de palma oscura en los hombres y rojiza oscura en las mujeres no es nada agradable. Manos cuyo calor crece diariamente y hay que lijar con piedra pómez para hacerlo más tolerable. Y pies difíciles para andar que hacen que desde entonces ningún Haanapel pueda cumplir el servicio militar. Todos los jóvenes son rechazados por inútiles...

Los científicos han tratado de dar una explicación al caso. Se dice que la anomalía es debida a una mutación—cambio en la estructura de un cromosoma de un antepasado—por la cual esta tara se ha hecho hereditaria. Ahora bien, ¿cómo ha podido sufrir esa transformación el cromosoma de uno de los abuelos de los tataranietos de los actuales Haanapel? Hay científico que achaca este cambio a un probable impacto producido hace cuatro siglos por un rayo cósmico sobre el cromosoma o elemento portador de herencias de aquel antepasado. Algo de lo que ahora ha ocurrido con mayor escala en los damnificados por las radiaciones de la bomba atómica—hombres, peces y animales irracionales mamíferos o plantas—con la diferencia de que la bomba atómica afectó a muchos millares de individuos y las radiaciones cósmicas a muy pocos y producen mutaciones

IZQUIERDO

Especialidad en Camisas a medida
ABARDINAS-AMERICANAS SPORT
El mejor surtido en calidades y precios
REAL, 16, LA CORUÑA

(CONTINUACION DE OCTAVA)

en la casa números 26 y 28 de la calle de Santa Lucía. Era un ocho hombres y ocho mujeres. Tres hermanos murieron en un período de pocas semanas, víctimas de enfermedad. Doña María Encarnación falleció en abril de 1952, y quizá contribuyó a su extinción el dolor de ver cómo la obra póstuma del maestro Baldomir sufría una injusticia editorial. Es muy singular la historia de las "Canciones infantiles", precisamente la obra póstuma a que hago referencia.

HISTORIA DE LAS "CANCIONES INFANTILES"

Existen en la actualidad en manos de los hijos del maestro Baldomir, unos ejemplares de la edición de las "Canciones infantiles" que patrocinó el Ayuntamiento de La Coruña. No llegaron a ponerse a disposición del público porque la editorial encargada de la obra no cumplió sus compromisos. La viuda del maestro llegó a creer que le querían usurpar a su finado los derechos de su obra. Alberto me dijo que esto contribuyó a llevarla a la sepultura y, no obstante, todo fué un mal entendido, porque la edición que hemos visto tiene el "copyright by José Baldomir. Agosto 1946. Reservados todos los derechos", con lo que está salvado el nombre del autor y los derechos de sus herederos.

Estas "Canciones infantiles", que nadie ha oído todavía, excepto los hijos del autor, son las siguientes: "Caminito alegre y bello", con letra de Rafael Collet; "Voz del agua", poesía de Enrique de Mesa; "La ronda", poesía de Gabriela Mistral; "La paloma", letrilla popular; "Mi arbolito", letra de Julia Verdejo; "Nana", poesía de Juana de Ibarbourou; "Igual que las flores", letra de Rafael Collet, y "Plegaria".

UNA OPERA GALLEGA

Visité la casa en donde viven los hijos del maestro Baldomir. Sencilla, acogedora, llena de recuerdos. La sala de estudio del maestro, con un "Ple-

cuando aciertan a dar en un blanco tan pequeño como un microscópico elemento portador de herencias raciales.

En resumen, que la familia Haanapel es, sin saberlo, una de las que la ciencia ha podido considerar como primeramente afectadas por las radiaciones cósmicas desde hace cuatrocientos años.

Pero en la aldea holandesa todos siguen creyendo que la familia de la "Mano Negra" está maldita por el diablo.

yel", piano de incalculable valor que ahora sirve para los estudios de Margarita. Cuadros, fotos dedicadas. Entre las últimas veo las de Emilia Pardo Bazán, Tomás Bretón, Sarasate, Gayarre, Linares Rivas, Emilio Serrano, Ramón Blanchart, etc. También aparece el maestro entre los grupos de la coral polifónica "El Eco", que dirigió.

Alberto Baldomir Barbetto me trae unos carpetones con cuanto dejó su padre, hecho o a medio hacer.

-Tuve la intención de quemarlo. todo —me dice—.

Le convencí de que tal cosa no debe hacerla. Y no la hará. Hay grandes cosas inéditas. Repasando en la montaña de papeles de música y libretos encontré la ópera gallega titulada "A Virze do Cristal". A continuación, en la portada del libretto puede leerse: "Lenda de M. Curros Enriquez, arreglada para o teatro por R. Cabanillas. Música do mestre X. Baldomir". También hay una zarzuela de nueve personajes, letra de Enrique Labarta, titulada "Al planeta Marte"; el dueto cómico "Las málditas ideas", etc.

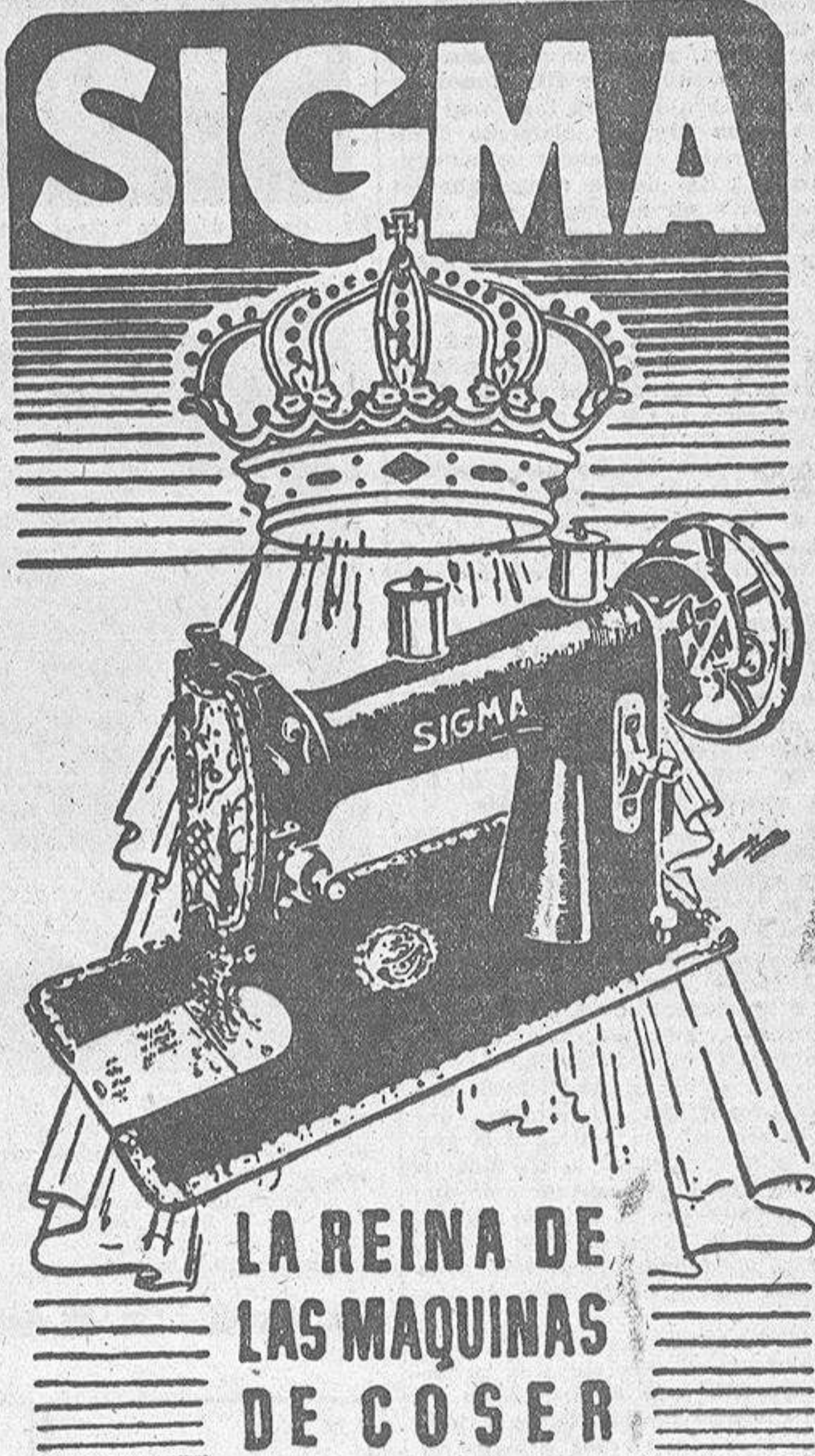
MAS DE SESENTA OBRAS INEDITAS

Según me dijo Alberto Baldomir, tiene en casa más de sesenta obras inéditas de su padre, algunas de ellas verdaderas joyas musicales gallegas. Esto aparte de un legado que el maestro hizo en vida al Ayuntamiento de esta ciudad.

El maestro Baldomir, al que todos los gallegos del mundo conocen por su obra popularísima "Meus amores", ocupó una cátedra en la Escuela de Artes y Oficios de La Coruña y fué académico de la Real Academia Gallega, de la coruñesa de Bellas Artes y de la de San Fernando. Murió cuando acababa de cumplir ochenta y tres años y en un momento de gran producción musical, como lo demuestran las tan mencionadas "Canciones infantiles".

Los hijos del finado no tienen grandes aficiones musicales, excepto José María; pero las de éste se inclinan a un campo muy distinto al que cultivó su padre. Hay en el archivo de los Baldomir un verdadero tesoro de la música y el folklore gallegos, que deben merecer la atención de las entidades locales y regionales. Aun está el "Pleyel" del maestro como en sus mejores días, con una sonoridad maravillosa, con la calidad propia de las grandes obras como son las de Baldomir, hechas sobre las teclas del acreditado piano; en otra habitación, un viejo armatoste, apollado; que tocó algún día, marca el contraste.

JORGE VICTOR SUEIRO



LA REINA DE LAS MAQUINAS DE COSER

DISTRIBUIDORES

LA CORUÑA: Rosalía Castro, 1 y 3. Teléfono 1789.
EL FERROL: O. Sagasta, 32. Teléfono, 1329.
SANTIAGO DE COMPOSTELA: Toral, 1. Teléfono 1664.
VIGO: Príncipe, 53. ORENSE: Paz, 24.
PONTEVEDRA: Augusto G. Busada, 8.
LUGO: General Franco, 3. Teléfono 1355.

Más de 60 obras inéditas del maestro Baldomir, conservan sus hijos

Entre ellas figura la ópera gallega "A Virxe do Cristal"

De los dieciséis hijos del autor de "Meus amores", sólo viven tres
Por Jorge Víctor Sueiro

El tema folklórico y musical en Galicia es cuestión que, de muy diversos modos, siempre está latente entre los hijos de esta tierra. Por una derivación muy singular de nuestra idiosincrasia, la musicalidad de la gaita gallega y el sonoro ritmo de los alalás, apenas nos interesan cuando los oímos aquí, en casa, y nos hacen vibrar hasta lo más profundo cuando estamos ausentes. De todos modos, en cualquier momento las tertulias derivan hacia esos cauces, cuando el fútbol deja un resquicio en las conversaciones. Por eso conocí a Alberto Baldomir, porque hablando con Carlos Ferrant Oviedo —que gusta mucho de estas cuestiones— me dijo que era amigo del hijo del famoso maestro José Baldomir, autor inolvidable de "Meus amores".

Cuando me presentó a Alberto Baldomir comencé en seguida a interesarme por la vida particular y artística del insigne gallego, fallecido en 1947 y del que en este año se cumple el noventa aniversario de su nacimiento en esta misma ciudad. Conviene decir, antes de pasar adelante, que Baldomir aparte ser el afortunado autor de tan sensible y morriñosa música como la de "Meus amores", ha compuesto docenas de obras



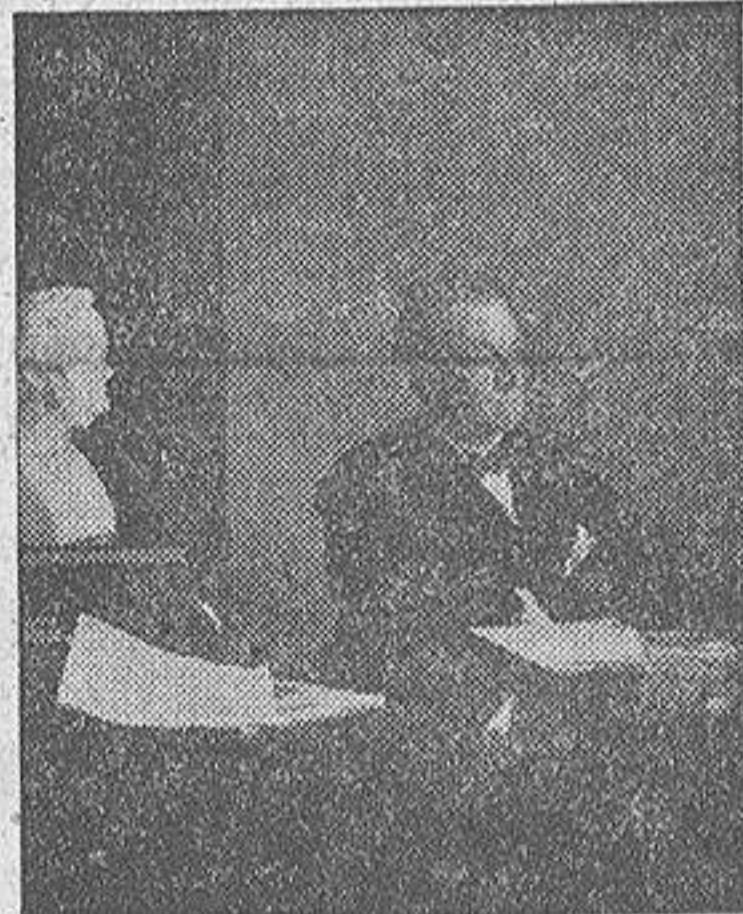
El fallecido autor de la tan popular obra "Meus amores", maestro José Baldomir, ha dejado compuestas más de sesenta obras, todas ellas inéditas, y una de las cuales es la ópera gallega "A Virxe do Cristal". En la fotografía vemos a los hijos del famoso músico, Margarita y Alberto con nuestro compañero Jorge Víctor Sueiro, al que muestran el álbum de recortes de Prensa que recoge la historia artística del finado.

(Foto Blanco).

más, muchas de las cuales continúan inéditas.

EN LA CASA DE LA FAMILIA BALDOMIR

En la moderna calle de Santa Lu-



Uno de los últimos retratos del maestro José Baldomir



Alberto Baldomir, ante el piano "Pleyel", en el que su padre compuso tantas afortunadas creaciones musicales, entre ellas la popularísima "Meus amores"

(Foto Blanco).

cia, casa números 26 y 28 y en el cuarto piso, viven dos hijos del maestro Baldomir: Alberto y Margarita Baldomir Barbeito. Falta solamente José María, pianista, que actúa con una orquesta de renombre por todo el país y Norte de África. Me dice Alberto la grandísima desilusión del maestro Baldomir cuando su hijo José María eligió este porvenir musical.

Casó el maestro Baldomir con doña María Encarnación Barbeito. De este matrimonio hubo dieciséis hijos, de los cuales viven solamente los tres mencionados. La muerte ha dejado un sello demasiado fuerte y doloroso

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

Desde mi butaca Terminó la temporada teatral coruñesa

"Yo confieso", un film excelente de Hitchcock

Por MANUEL DE SANHERNAN.

La temporada teatral coruñesa quedó atrás. Con la actuación de la compañía de Isabel Garcés puede considerarse finalizada. Ahora ya todo se reduce a un otoño y un invierno netamente cinematográficos, salvo alguna que otra incursión escénica en la programación prevista por los diferentes salones de espectáculos. Comienzan, en serio, los estrenos de películas de cierta categoría, y el público seguirá teniendo en el cine el mejor refugio contra el mal tiempo, y también contra el aburrimiento.

Ha sido, pues, Isabel Garcés con su compañía, quien ha dejado la estela en esta temporada de La Coruña, que se ajusta a los meses de verano. Y con la iniciación de los estrenos cinematográficos que podríamos llamar, usando el argot deportivo, de Primera División, la producción norteamericana invade las pantallas, sin que la abundancia signifique calidad. De los cinco films presentados en la semana, tres son de procedencia yanqui y solo uno, "Yo confieso", es verdaderamente bueno.

ULTIMO recuerdo para la agrupación teatral del Infanta Isabel de Madrid, será la citación de las tres obras que ofrecieron en la semana. "Amoríos a dos velas", de Adolfo Torrado, es de lo peor que ha escrito el popular autor coruñés. Un pidooso olvido crítico, por aquello del paisaje, favorecerá a la obra y al autor. No ocurre lo mismo, afortunadamente, con "Milagro en la Plaza del Progreso", original de Joaquín Calvo Sotelo. Magistral comedia con aire de sainete; ingeniosa; costumbrista; acertada en los tipos y situaciones, además de ser esencialmente humana y poética. Un extraordinario éxito de Calvo Sotelo, que con López Rubio, Mihura y Ruiz Iriarte, forman el mejor cuarteto de escritores teatrales españoles contemporáneos. Y sus obras justifican lo absurdo de la traducción en casos como el de la comedia francesa "Un amor loco", que no pasa de la mediocridad y resulta rechazable en su asunto para la idiosincrasia de nuestro público. La compañía de Isabel Garcés culminó su brillante temporada con actuaciones muy meritorias, siendo justo desta-



J. Calvo Sotelo

car el buen arte interpretativo de la veterana Irene Caba Alba.

MONTGOMERY Clift está catalogado como un actor de excepción. Sin duda lo mejor que ha dado el cine americano en estos últimos años. De arrolladora personalidad, había triunfado ya en difíciles personajes de "Un lugar en el sol" y "Estación Termini". Ahora logra otra extraordinaria actuación en "Yo confieso", llegando al éxito de la mano de ese maestro de maestros que es Alfred Hitchcock. ¡Qué manera formidable de mantener la intriga en toda la película, pese a saberse el hecho principal en un principio! Hitchcock ha vuelto a demostrar su pericia para esta clase de films, con unos valores plásticos y otros superiores de humanidad y verismo, que sobrepasa lo normal. Los diálogos en el guión de "Yo confieso" (Colón) componen otro acierto de esta estupenda película, que subyuga y emociona en todo momento.

AMBIENTE periodístico, con mezcla de política, son los pilares en que se apoya la acción de "Destino Budapest" (Rosalia). Glosa Robert Parrish en su realización, la difícil y arriesgada labor de los corresponsales de Prensa destacados en países que, como Hungría, sufren la dominación comunista. Arranca el asunto de un hecho cierto ocurrido a un corresponsal norteamericano, para complicar después la trama de manera que interese en algunas secuencias, pero sin llegar a lograrlo totalmente por falta de fuerza emotiva y ritmo adecuado en una cinta de espionaje. Dana Andrews es el protagonista, con Marta Toren de pareja y George Sanders como tercero en discordia.

EL cine italiano recurre con frecuencia a la historia de su país, en busca de asuntos para las películas nacionales. Reparte las preferencias entre el neorrealismo y los interesantes sucesos de la antigua época romana. Pero no siempre le acompaña la fortuna cuando son llevados al celuloide temas históricos. Al menos esta le ha ocurrido a Gallone con "Mesalina". La figura de aquella libertina emperatriz ha sido incorporada en la pantalla por María Félix, en un ambiente muy adecuado de espectacularidad de



corativa. Sin embargo, el film es deficiente en su técnica, por lo que queda reducido a la personalidad de la actriz mejicana, sugestiva y bella.

BIOGRAFIA cinematográfica tenemos. Es uno de los géneros más utilizados por los directores de Hollywood, aunque en sus versiones falsee bastante. En este caso han plasmado en imágenes la vida de una famosa artista de variedades, que triunfó plenamente en Broadway y murió muy joven. Está bien ambientado el film, que sirve principalmente para lucimiento de las dotes artísticas de Betty Hutton, en un papel a su medida. El tecnicolor contribuye a que esta retrospectiva película, se vea con agrado. Su título es poco publicitario: "La rubia de los cabellos de fuego" (Coruña).

COMO relleno de fechas, entre estreno y estreno, el Avenida dió a conocer la producción argentina "Donde comienzan los pantanos", que no añade nada a otras anteriores y malas realizaciones de temas rurales, con pasiones primitivas, patetismo en las vidas y adversidades por doquier, pero sin que el drama llegue nunca a convencer, y menos a emocionar. Andrea Benetti interpreta la figura femenina de esta tragedia en los pantanos.

Nacen con las manos negras todos los miembros de una familia holandesa

Hace cuatro siglos que los Haanapel fueron "malditos por el diablo", según cuenta la leyenda

Los científicos explican el fenómeno como una radiación cósmica sufrida por algún antepasado

Hay una familia en una aldea de Doeburg (Holanda) que desde hace cuatro siglos ve repetirse en todos y cada uno de sus componentes el mismo fenómeno: a los seis meses de su nacimiento todo niño o niña cuyo apellido es Haanapel sufre un enrojecimiento en las plantas de los pies y de las manos que poco a poco se convierte en una mancha gris oscura, si es niño, o rojizo oscura si es niña. Pasados unos años la mancha se extiende por toda la palma y se convierte en una callosidad muy oscura que crece y se endurece hasta parecer suela. Produce dolor y dificulta el andar. Todos tienen que rasparse la piel con piedra pómez diariamente para impedir el crecimiento excesivo de las

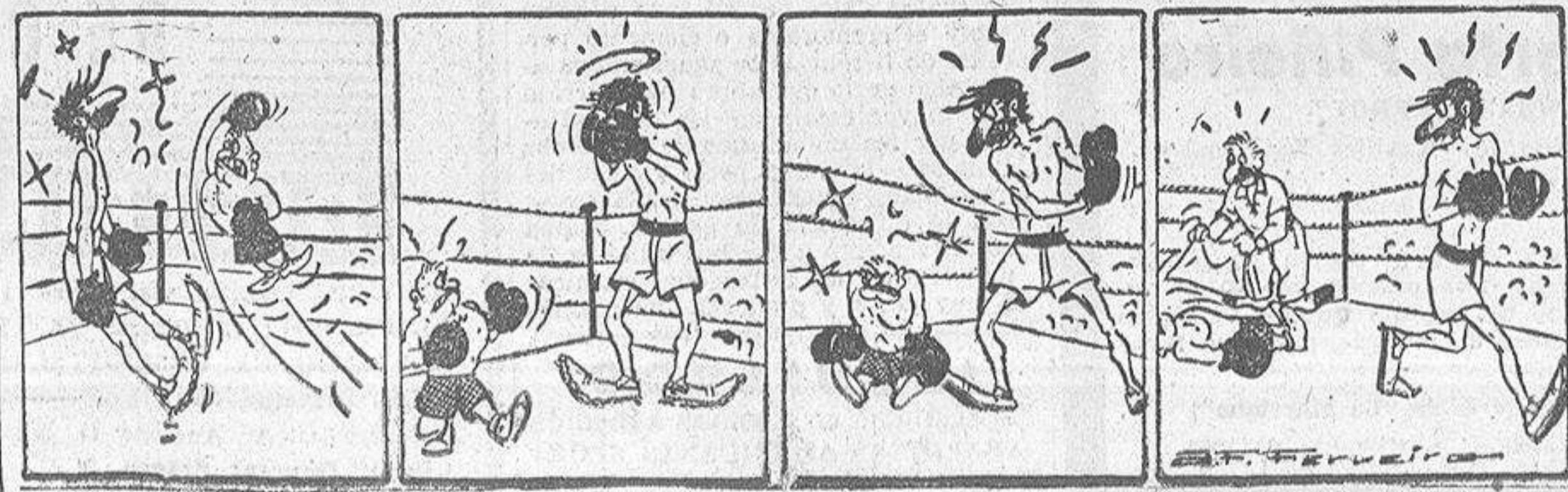
molestas callosidades. Y toda la familia, desde hace cuatrocientos años, tiene las palmas de manos y pies negruzcas. En la aldea son conocidos por el sobrenombre de "La Mano Negra".

Cuenta la leyenda que hace cuatrocientos años, durante las luchas de la Reforma, el diablo se las arregró para que comenzara a arder la iglesia de dicha aldea. El entonces sacristán, un Haanapel, se apercibió a tiempo —era de noche cerrada—, y, corriendo, entró en la capilla, subió a toda velocidad de sus piernas la empinada escalera del campanario y, volteando las campanas con frenesí, logró despertar a los vecinos y dar la

(CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)

BAUTISTA

Por A. Fernández Ferreiro



Galería

HABLANDO DE GALERIAS...

Hablando de galerías, Carlos Martínez Barbeito, uno de nuestros más finos espíritus literarios, subraya, en su "guía" de La Coruña, primorosa edición que acaba de aparecer, "el carácter de avanzada artística que tiene la tradicional construcción coruñesa".

La afirmación alcanza el valor de un trascendental descubrimiento, pues, según razona el autor, nuestras galerías "pueden considerarse como el antecedente de las más atrevidas técnicas constructivas que hoy privan en todo el mundo". Y añade: "La avenida de la Marina, por ejemplo, resiste la comparación con las realizaciones actuales de la arquitectura funcional que emplea como supremo elemento decorativo el cristal en grandes masas cuadriladas". De donde colige que los arquitectos —¡oh menoscopiado cuando no olvidado Clórraga!— y maestros de obras que crearon las galerías coruñesas, "supieron interpretar las necesidades impuestas por la naturaleza, el clima y la función, dándoles una solución de alto valor estético e indudable gracia, y logrando, al propio tiempo, imprimir a la ciudad una fisonomía personalísima".

Creo que, por mucho que nuestros escritores ponderen la gracia coruñesísima de las galerías, aunque en sus alabanzas incurran en la cursilería y en el tópico, siempre se quedarán cortos. Viajeros foráneos, que no indigestos, fueron los que aplicaron a nuestra población el sobrenombre de "ciudad de cristal". Arquitectos extranjeros, que no vernáculos, son los tratadistas que han ponderado más las excelencias prácticas y estéticas de un estilo de edificar que bien puede llevar el nombre de estilo coruñés.

Pues bien: arquitectos coruñeses, maestros coruñeses, propietarios coruñeses y concejales coruñeses son quienes, a lo largo de lo que va de siglo, se han propuesto borrar del mapa urbano el estilo coruñés. Una corporación municipal, cuya composición nominal daría cualquier cosa por saber y publicar, autorizó hace muchos años la injuria contra la ciudad y la estética que significa esa fachada modernista —repositoria de cemento— que rompe la armonía, la belleza y la gracia del primer trozo de la avenida de la Marina. Con la circunstancia de que quienes permitieron la afrenta obligaron, en cambio, al propietario a ajustarse, en la fachada posterior, a la ordenación intacta de la Plaza de María Pita.

Con la invasión del cemento y la teoría unitaria de los técnicos actuales, La Coruña está perdiendo su fisonomía característica. Y hay que procurar por todos los medios, aunque estos medios enojen a amigos muy queridos, que no la pierda: de manera especial en esa deslumbrante avenida de la Marina, en donde toda edificación, presente o futura, debiera ajustarse a la uniformidad invariable de seis plantas, las cinco superiores revestidas de cristal.

Si don Alfonso Molina, tan entrañablemente coruñés, firmase una ordenanza en tal sentido y obligara a su cumplimiento inexorable, merecería la gratitud perenne de todos sus convecinos.

GASCARILLA.