

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 823.—Avenida de Rubiñe, 16

LUNES, 15 DE AGOSTO DE 1955

Precio: 80 céntimos ejemplar

El Generalísimo inauguró en San Sebastián la colonia infantil de la Fundación Goyeneche

El Caudillo y su esposa fueron acogidos con enorme entusiasmo. También asistió Su Excelencia a una Salve en honor de la Virgen del Coro

El nuevo uniforme de combate alemán



He aquí el modelo de uniforme de combate presentado para el nuevo Ejército de la Alemania Occidental. La tela de que está confeccionado es casi ininflamable y ofrece eficaz protección contra los rayos infrarrojos. El tinte permite fácil adaptación al colorido del terreno. El casco se compone de dos casquetes: uno de plástico que pesa 350 gramos y otro de acero de 1.100 gramos. Este se pone encima de aquél durante el combate. Mientras tanto basta con el de plástico

SAN SEBASTIAN, 14.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa doña Carmen Polo de Franco, ha presidido esta tarde el acto de bendición e inauguración de la colonia infantil de la Fundación Goyeneche, que está situada en Ibarra, con capacidad para albergar a doscientos niños. El acto ha revestido la mayor solemnidad. Asistieron también al mismo, los ministros de Asuntos Exteriores, Sr. Martín Artajo; Educación Nacional, Sr. Ruiz Giménez; Gobernación, Sr. Pérez González; Justicia, Sr. Iturmendi; Agricultura, Sr. Cavestani; Comercio, Sr. Arburúa; secretario general del Movimiento, Sr. Fernández Cuesta; subsecretario de la Presidencia del Gobierno, Sr. Carrero Blanco; obispo de la diócesis, Dr. Font Andreu; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y otras autoridades y personalidades.

Sus Excelencias llegaron a la colonia a las dos menos cuarto de la tarde acompañados de los jefes de la Casa militar del Caudillo, teniente general Sr. Franco Saigado, y contralmirante Sr. Nieto Antúnez, y segundo jefe de la Casa civil e intendente, señor Fuertes de Villavicencio, ayudantes de servicio y otras personalidades de su séquito.

Después de saludar a las autoridades y personalidades que les aguardaban, el Generalísimo y su ilustre esposa pasaron al vestíbulo de la colonia y ocuparon el sitio que les había sido destinado.

El Dr. Font Andreu procedió a la bendición del edificio y, a continuación, el presidente de la Diputación, pronunció unas palabras en las que destacó la importancia que tenía esta colonia en su labor social. Hizo después historia de cómo se ha podido llegar a la realización de esta empresa magnífica, y describió la colonia.

El Caudillo y su esposa con los ministros y demás autoridades y personalidades pasó luego a la capilla, donde oraron unos momentos. El Generalísimo y su distinguida esposa visitaron las distintas dependencias de la colonia y, mostrando su satisfacción, felicitaron a cuantos han colaborado en la realización de esta obra cuyo perfecto funcionamiento pudieron apreciar. Al pasar por el comedor, donde almorzaban las cien niñas que componen el primer turno de la colonia, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, recibieron afectuosos y entusiásticos vítores y aplausos a los que respondieron acariciando a las pequeñas.

El Generalísimo, su esposa, ministros, autoridades y personalidades pa-

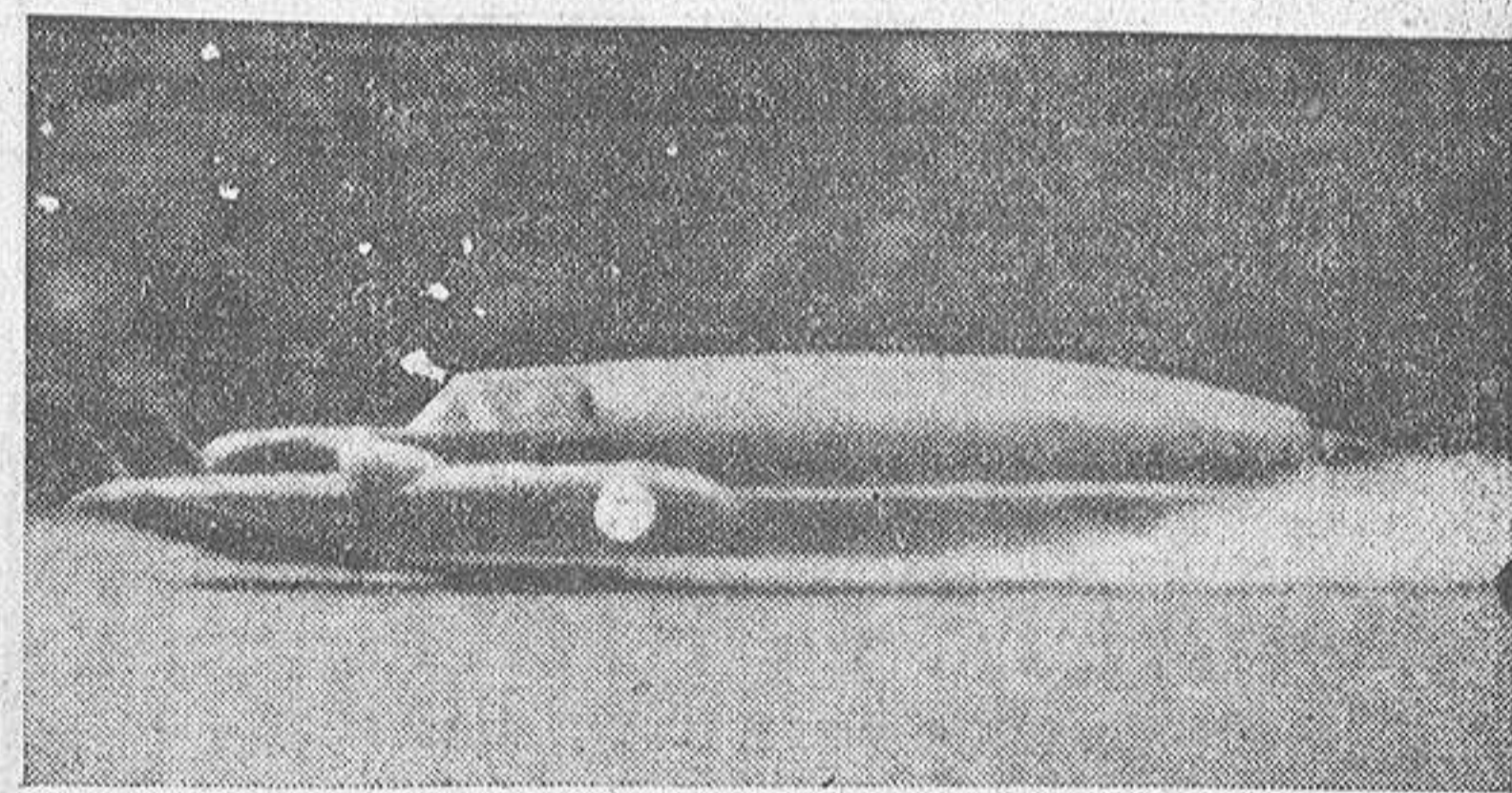
saron al despacho de la dirección y firmaron en el libro de honor. A las dos y cuarto de la tarde los ilustres visitantes, con su séquito, ministros y demás autoridades y personalidades, abandonaron la colonia infantil entre cálidos aplausos de los asistentes.—(CIFRA).

SALVE SOLEMNE EN SANTA MARIA

SAN SEBASTIAN, 14.—En la víspera de la Asunción de Nuestra Señora, a las ocho y media de la noche se ha cantado, en la iglesia parroquial de Santa María, la solemne y tradicional Salve en honor de la Virgen del Coro, patrona de San Sebastián. El acto, que ha revestido la mayor brillantez, ha sido una vez más realizado con la asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y su ilustre esposa, doña Carmen Polo de Franco, que fueron objeto, por parte del pueblo, donostiarra, de testimonios respetuosos de cordial y acendrado cariño y de efusiva simpatía.

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Campbell batió el "record" mundial



El campeón inglés Donald Campbell acaba de batió el "record" mundial de velocidad sobre el agua con su bólide "Pájaro azul", al alcanzar la media de 325,53 kilómetros por hora. ¡Cualquier cosa! La marca anterior estaba en 287,20 kilómetros-hora. En la foto de arriba el bólide a plena velocidad; abajo, Campbell recibe la felicitación de su esposa Dorotea y de su mecánico Leon Villa. Campbell tiene 34 años de edad.



El Gobierno alemán contesta la nota de Moscú

Suspendido sobre el abismo



Hace dos semanas una pequeña avería paralizó el teleférico que hace la subida desde Chamonix hasta la Aguja del Midi, a 3.800 metros de altitud, en Suiza. Estuvo el transbordador parado dos horas a sólo noventa metros de la cúspide de la montaña. Debajo de los viajeros había un abismo de 1.500 metros. Para tranquilizarlos, un empleado de la compañía y profesor de esquí, Michel Copo, de 30 años, descendió por el cable sostenido por una pequeña polea que accionaba él mismo, hasta llegar a la cabina donde los pasajeros estaban ya nerviosos. Consiguieron tranquilizarlos diciéndoles que pronto estaría arreglada la avería. Su presencia evitó una corriente de pánico en el vagón del teleférico que habría resultado trágica. Aquí se recoge el momento en que Michel Copo comienza su descenso desde lo más alto de la montaña.

El café de "La Peña" y el café de "Gijón" (Por Lorenzo López Sancho, en décima plana)

Pide a los soviets que sean discutidos los problemas de reunificación y de la repatriación de militares y civiles

Las conversaciones deben empezar el 9 de Septiembre

BONN, 14.—El Gobierno federal ha hecho pública su nota a Moscú entregada el viernes por su embajador en París, Volrath von Maltzan, al embajador soviético, Serget Vinogradov.

La nota redactada por el canciller Adenauer en su retiro veraniego de Murren (Suiza), en el curso de sus conferencias de dos días con su ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, y otras elevadas personalidades, (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Las "buenas noches" del niño acróbata



Curtis Genders, de doce años, hijo de acróbatas y aprendiz de acróbata, comienza ya a hacer sus números en el circo ambulante que sus padres pasean por Norteamérica. Heo aquí despidiéndose de mamá antes de echarse a dormir en la litera del vehículo que sirve de casa y de medio de transporte a la familia saltimbanqui

Dieciséis muertos y 8 heridos al despeñarse un autobús por los Alpes

BOURG SAINT PIERRE (SUIZA), 14.—Un autobús con veinticuatro turistas ha caído por un precipicio de los Alpes, cerca de esta localidad. Se informa que en la catástrofe se han registrado dieciséis muertos. Los otros ocho ocupantes han resultado heridos de mayor o menor gravedad.—(EFE.)

EXPLOSION EN UN BARCO NORUEGO

SAN FRANCISCO, 14.—El mercante noruego "Tancred", a cuyo bordo se produjo anoche una explosión cuando se encontraba a 120 millas al oeste de San Francisco de California, ha informado por radio que a consecuencia de la explosión, que se produjo en la sala de máquinas, han resultado muertos dos tripulantes y otros cuatro con graves quemaduras, una de ellas en estado desesperado.

El barco llevaba a su bordo 42 tripulantes y 12 pasajeros. El avión de salvamento que ha volado sobre el "Tancred" informa que el mercante presenta una gran brecha detrás de la chimenea.—(EFE.)

Las guarniciones militares de Inglaterra, en estado de alarma

El ejército irlandés tomará posiciones contra el británico, en el momento oportuno

LONDRES, 14.—Mientras el Ministerio de la Guerra ha puesto a todas las guarniciones e instalaciones militares del Reino Unido en estado de alerta contra un nuevo golpe de mano del Ejército republicano irlandés, y mientras siguen en libertad 17 de los 20 asaltantes del depósito militar de Reading, sin que se haya recuperado más que una pequeña parte del material llevado de él, los miembros del IRA se muestran abiertamente jubilosos.

Uno de los reclutadores en Londres del citado ejército revolucionario, Dan Ryan, ha dicho en una reunión pública en Camden: "Continuaremos

nuestra lucha hasta que la bandera tricolor de la República de Irlanda ondee sobre el Ayuntamiento de Belfast.

Ryan, hijo de Belfast y carpintero, advirtió que a medida que continúe la lucha serán mayores las bajas.

Otros oradores se hicieron eco de la promesa de Ryan de arrojar a los ingleses de Irlanda.

La policía no intentó disolver la reunión. Hubo algún escándalo al gritar una mujer, sin duda una inglesa: "¿A qué espaldas destináis las balas que robásteis ayer?" Ryan contestó: "El IRA es un ejército y tomará posiciones contra el ejército británico cuando llegue el momento oportuno".—(EFE.)

Pontevedra celebra con esplendor la fiesta de la Divina Peregrina

Asisten a las fiestas numerosos forasteros

PONTEVEDRA, 14.—Con animación extraordinaria dieron comienzo los tradicionales festejos en honor de la Divina Peregrina, celestial protectora de la ciudad y patrona de la Dipu-

tación y de los Ayuntamientos de la provincia. Con tal motivo la ciudad se ve completamente abarrotada de forasteros entre los que destacan los de las provincias gallegas y numerosos portugueses. La animación es extraordinaria.

Para oficiar de Pontifical en la misa solemne celebrada hoy vino de Santiago el Emmo. Cardenal-Arzo-

bispo doctor don Fernando Quiroga Palacios, quien fué recibido a su llegada por la Corporación provincial y por la Comisión Permanente del Ayuntamiento de Pontevedra.

En el ofertorio de la misa mayor hizo la ofrenda el presidente de la Diputación Provincial, señor Rocafort Martínez, al que contestó el doctor Quiroga Palacios.

LA PROCESSION DE LA PEREGRINA

A las nueve de la tarde salió del santuario de la Santísima Virgen de la Peregrina la solemnisima procesión, constituyendo una manifestación religiosa jamás igualada en esta ciudad. Portaba el estandarte el director general de Usos y Consumos, don Asdrúbal Ferreiro Cid, y los cordones, el delegado de Hacienda, señor Páramo, y el inspector de Servicios del Ministerio de Hacienda, señor Gasalla. La sagrada imagen que, sobre el pecho ostentaba la medalla de la Diputación, era conducida en artística carroza, siguiéndole todo el clero regular y secular de la capital presidido por el Obispo de Tuy, Fray José López Ortiz, revestido de pontifical. Seguía el Cardenal-Arzoobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, con capa magna. Marchaban a continuación las corporaciones de los 62 Ayuntamientos de la provincia presididos por el pleno de la Diputación.

En la presidencia oficial figuraban el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Palao Martialay; general gobernador militar de la provincia, señor Sanguino Benítez; general comandante militar de la plaza, señor Osset Acosta, y el director de la Escuela Naval Militar, señor Galán Armario.

Cerraba la marcha una batería de artillería con las bandas de música, cornetas y tambores.

Numerosísimo público presenció en las calles del trayecto con ejemplar devoción el paso de la magna comitiva. Al final se cantó la Salve a la Virgen.

EL PRIMER PREMIO EN EL V SALON DE FOTOGRAFIAS, A UN CORUNES

En la Delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo fue inaugurado, a la una de la tarde, el V Salón de Fotografías Artísticas, al que concurrieron muchos fotógrafos de toda España.

En este magnífico certamen se concedió el primer premio al señor Ferrón Fernández, de La Coruña; el segundo, al señor Fernández Calvo, de Vigo; el tercero, al señor Alonso Villarejo, de León; el cuarto, al señor Bascoma Maroto, de Barcelona; el quinto, al señor Zamora Bañón, de Vigo; el sexto, al señor Veiga Roel, de Betanzos, y el séptimo, al señor Caramés Gil, de Barcelona.

BUENA NOVILLADA

En la novillada de hoy, domingo, en

Pontevedra, actuaron Lorenzo Saugar "Pirri II", que estuvo muy bien en su primero, al que cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo; en su segundo fué ovacionado.

Sánchez Jiménez, ovacionado y petición de oreja y vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, cortó las dos orejas y el rabo y dió dos vueltas.

Paquito Pita cortó las dos orejas y dió dos vueltas en su segundo.

En su primero fué ovacionado y dió la vuelta.

Los tres matadores salieron a hombros.

Doscientas mil personas asistieron al entierro de Carmen Miranda

RIO DE JANEIRO, 14.—Una multitud que se calcula en más de doscientas mil personas se concentró en el cementerio de San Juan Bautista para asistir al entierro de la cantante carioca Carmen Miranda, fallecida la semana pasada en Hollywood. Durante la jornada del sábado, varios millares de personas desfilaron ante su féretro. Carmen ha sido enterrada al lado de su padre.—(EFE.)

LUNES, 15
EL KIOSCO ALFONSO presenta HOY
EL CONJUNTO RITMICO
A M B A R

Con su cantor melódico DON FELY
La colaboración del genial cantor ABEL GONZALVEZ
Reaparición de la revelación del cante flamenco
JOSE EL RONDEÑO (NIÑO DE LA VOZ DE ORO)
RICARDIN JIMENEZ, joven imitador de ANTONIO MOLINA
con el gran guitarrista GALLEGUITO I

TEATRO ROSALIA CASTRO

GRAN COMPANIA DE REVISTAS

MANUEL PASO

con las primerisimas figuras
AMPARITO DE LERMA - PEPE ORJAS - ELENITA MAYA
SELICA PEREZ CARPIO - MARIA VICTORIA MARTINES
la colaboración especial de PEDRO PEÑA
y el conjunto de CHICAS MAS GUAPAS de ESPAÑA

TARDE: 7,45 NOCHE: 11,15
La suntuosa revista de A. y M. PASO, música del maestro MONTORIO

HOY MUJERES DE PAPEL

(Aut. mayores 18 años)
UN ESPECTACULO QUE LE CAUTIVARA POR LA GRACIA DE SU LIBRO, LA INSPIRACION DE SU MUSICA Y LA BELLEZA DE SUS MUJERES
Los muebles de escena son servidos por "LA NIEBLA"

LA SOLANA

HOY Y TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE
ANIMADOS BAILES DE SOCIEDAD
amenizados por dos renombradas Orquestas

Cartelera

CINE FINISTERRE

HOY: UN PRIMER REESTRENO EXTRAORDINARIO
La mejor película del folklore andaluz

SUCEDIO EN SEVILLA

Maravillosa interpretación de la estupenda y simpática JUANITA REINA
RUBEN ROJO - MARIA PIAZZAI
4, 6 8'15, 11. Para todos públicos.

KIOSCO - HOY

ALTO: 5, 8 y 11.
Violenta... Audaz... Impresionante
La película más esp. da m. p. público

Duelo al Sol

Ha sido rodada en los propios lugares en que se desarrolló esta verdadera historia dura, cruel, vibrante...
Jennifer JONES, Gregg y PECK y Joseph COTTEN
(En magnífico technicolor)
(Autorizada para mayores de 16 años)

CIUDAD

Hoy, a las 4, 6, 8 y 11
Si quiere conocer una muchacha encantadora, vea

CINE PARIS

La pantalla triunfal

Hoy, a las 3'30, 5'30, 8 y 11
Un relato delicioso que hace sonreír y llorar tiernamente

LILLI

COLOR POR TECHNICOLOR
MEL FERRER - LESLIE CARON
(Apta para todos los públicos)
Complemento:
HABITANTES DE LA SELVA

MARCELINO PANY VINO

SEGUN LA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA
(Apta para todos los públicos)

(TEATRO COLON)

VIERNES, 19 DE AGOSTO

LA EMPRESA DE ESTE LOCAL SE COMPLACE EN PRESENTAR NUEVAMENTE AL PUBLICO DE LA CORUÑA, A LA MARAVILLOSA BAILARINA

MARIANELA DE MONTIJO

Y SU BALLET ESPAÑOL

Ballets: "La Noche de San Juan", original de Juan Antonio Cabezas, música de Jesús Leóz; "La Verbena de la Paloma" (adaptación al ballet del inmortal sainete de R. de la Vega y el maestro Bretón); "Los amantes chasqueados o la tonadilla de Mambrú" (siglo XVIII), Pedrell y Valledor; "Era una rosa inmaculada" (homenaje a los hermanos Quintero), música de Carlo Pezzi; "Romance de Petenera" (popular) "Colombina" (pantomima de "Las Golondrinas") Usandizaga.

Suite de Danzas: Paso a dos de "Los millones de Arlequín", Minkus, Danzas V y VII, Granados; "La boda de Luis Alonso" (intermedio), Jiménez; "Polka clásica", Pezzi; "Danza de la Pastora" (Halffter); "El Vito y Petenera" (popular); "El chivato", Pittaluga; "Serenata", Malats; "Boleto de Doña Francisquita", Vives; "Claro de Luna", Debussy; "Zorongo gitano", García Lorca; "Arlequinada", Bentabol; "Bailes vascos", popular; "Jota", Bretón; "Al tiroteo", Bentabol; "Pepita Jiménez", Albéniz.

CUERPO DE BAILE: 20 BAILARINES ORGANICO ELECTRONICO
PRESENTACION: A LAS 11 NOCHE

EL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRAFICO

Hoy llegará a nuestra ciudad para seguir a media tarde viaje a San Sebastián el Director General del Instituto Geográfico y del Catastro don Vicente Puyal Gil.

JOSE RAMON VILLAR CHAO FUE AGASAJADO ANOCHE CON UNA CENA

En un restaurante de esta capital se celebró anoche la cena con que un numeroso y selecto grupo de amigos obsequió al notable pintor José Ramón Villar Chao con motivo del resonante éxito que está alcanzando la exposición de sus oleos en la sala "Lino Pérez".

Fue un acto lleno de cordialidad y simpatía para la figura de este joven pintor, llamado a escalar muy pronto las cimas de la popularidad.

Al final de la cena, nuestra compañero don Emilio Quesada dio lectura a las numerosas adhesiones recibidas, entre las que figuraban las del presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, don Angel del Castillo; presidente de la Asociación de la Prensa, don Enrique María Santos Bugallo; secretario de la Real Academia Gallega, don Francisco Vales Villamarín; subdirector de "El Ideal Gallego", don José Fernández Méndez; Asociación de Artistas y significados artistas y amigos del agasajado.

Seguidamente, el académico de la Gallega, don Leandro Carré, se levantó para ofrecer el agasajo, haciéndolo en términos de cordial elogio para Villar, Chao y dedicando un sentido recuerdo a la memoria del padre del artista, el también académico don Ramón Villar Ponte. Finalizado el ofrecimiento, el señor Carré, en nombre de la coral Follas Novas, impuso al pintor la medalla de oro de esta laureada agrupación musical.

Luego hicieron uso de la palabra el destacado novelista don Francisco José Alcántara y el propietario de la sala "Lino Pérez", don Julio Ponte, y, por último, José Ramón Villar Chao pronunció breves frases.

A la terminación del acto, todos los asistentes, entre los que figuraban numerosos artistas y escritores, renovaron su felicitación al joven pintor.

MISA DE LOS DOMINGOS EN BASTIAGUEIRO

Todos los domingos y días de precepto se celebrará la santa misa en la capilla de la Escuela de Agricultura a las once de la mañana.

Así nos lo comunica el Sr. Presidente de la Diputación para que sirva de noticia a forasteros y vecinos de aquellos contornos.

CONFERENCIA DE DON ENRIQUE MARINAS

En la pasada semana pronunció una conferencia en el Club del Mar de San Amaro el Director de Radio Nacional de España don Enrique Marinas Romero.

Habló sobre el tema "Trayecto Ginebra-París" siendo muy aplaudido y felicitado.

FIESTAS PATRONALES EN LA GAITEIRA Y MONELOS

Dieron comienzo ayer los festejos patronales en la parroquia de Santa

VIDA CORUÑESA

"AUGUSTO ASSIA" Y SU ESPOSA, EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA



El martes pasado tuvimos el honor de recibir en el local de la Asociación de la Prensa, al matrimonio formado por doña María Victoria Fernández España y don Felipe Fernández Armesto, que ha popularizado el seudónimo de "Augusto Assia" en sus crónicas del extranjero. Los distinguidos visitantes fueron recibidos por nuestro Presidente y director de la HOJA DEL LUNES, don Enrique María Santos Bugallo; Junta Directiva de la Asociación, asociados y habituales contertulios de la Prensa. Durante dos horas el matrimonio Fernández Armesto deleitó con su amena conversación a los reunidos, y, terminada su visita, recorrió las dependencias de nuestro local social, del que hizo cumplidos elogios. Antes de abandonar la Asociación, firmó en el Libro de Honor y le fue entregado a la señora de Fernández Armesto un ramo de flores, que ésta acudió más tarde a depositar en la tumba de su abuelo materno e ilustre periodista, don Juan Fernández Latorre.

(En la fotografía de arriba, un grupo de asistentes a la reunión; abajo, el matrimonio Fernández Armesto en compañía de doña María Luisa Durán Marquina y los señores Santos Bugallo y Naya Sánchez.)

(Fotos BLANCO.)

María de Oza en honor a la Asunción de la Santísima Virgen. Además de los actos religiosos han sido organiza-



dos otros de carácter profano en Monelos y la Gaiteira, populosos barrios que aparecen bellamente adornados y que estos días están siendo muy visitados por gentes del centro de la capital y de los lugares inmediatos a La Coruña. Las calles de la Gaiteira y Monelos se ven concurridísimas, sobre todo a la hora de las verbenas nocturnas a cuya hora son disparados muchos fuegos artificiales, tracas y bombas de palenque.

COFRADIA DEL GLORIOSO SAN ROQUE (Parroquia de Santo Tomás Apóstol)

Como final de la solemne y concurridísima novena que vino celebrándose en esta parroquia, mañana, martes, 16, festividad del Santo, habrá misa solemne a las 11, a continuación de la cual se expondrá a S. D. M., que quedará a la adoración de los fieles hasta los cultos de la tarde que serán a las 7.30.

EL PUERTO

Entró ayer el "Guadalupe", de un crucero de turismo por América del Norte.

Sallieron: "Escolano", para Cádiz y Canarias con pasajeros y carga general; "Porfirio Díaz", para Algeciras con carbón; petrolero "Campana", para El Ferrol del Caudillo con combustible líquido; trasatlántico "Guadalupe" para Santander con pasajeros en tránsito.

También sallieron los yates: francés "Albatros" para Ribadeo, británicos "Monie", para Santander, y "Falz-Pusement" para Belle Isle (Francia), en viaje de turismo.

SUCESOS

INCENDIO EN UNA CHIMENEA DE LA CALLE DE SINAGOGA

A las tres de la tarde de ayer se declaró un incendio en la chimenea del piso bajo de la casa núm. 14 de la calle de Sinagoga, domicilio de Enrique Flórez Ramírez. Intervino rápidamente el servicio de bomberos al mando del capitán señor Paz, y el fuego ha sido sofocado sin que ocasionase daños de importancia en la vivienda.

TRES HERIDOS POR CAIDA

De lesiones que se ocasionaron por hacerse caído al suelo fueron asistidos en la Casa de Socorro del Hospital: Obdulio Mato Amado, de 40 años, de la calle del Hospital, 26, que sufre lesiones en la frente, en el dorso de la nariz y en el dedo índice de la mano izquierda; Pedro Rodríguez Rodríguez, de 52 años, luxación de hombro izquierdo; y Rafael Edreira Mosquera, de 50 años, de Independencia 19, lesiones en la oreja izquierda y en la cara.

LESIONADO JUGANDO AL FUTBOL

Jugando al fútbol ayer por la tarde, el acogido en la Casa de Misericordia, Antonio Eiras, de 12 años, se produjo distensión ligamentosa del pie derecho.

EL "GUADALUPE" LLEGO AYER DE AMERICA CON PASAJE EN VIAJE DE TURISMO

A las ocho de la mañana de ayer llegó al puerto de La Coruña la motonave "Guadalupe" que regresa de hacer un crucero de turismo, de La Habana, Miami y Nueva York. Traía a bordo más de cien pasajeros españoles que vienen satisfechísimos de la excursión realizada. Pertenecen los excursionistas a diversas profesiones entre ellas ingenieros, médicos, abogados, periodistas, etc. El buque atracó al muelle de Méndez Núñez y permaneció aquí hasta las primeras horas de la tarde para salir a eso de las cinco para Santander y Bilbao. Durante su permanencia en nuestro puerto el "Guadalupe" estuvo empavesado con el telégrafo de banderas.

Desembarcaron en La Coruña 17 excursionistas, entre ellos el redactor jefe del "Diario de Barcelona", don Carmelo San Nicolás, el expresidente de la Diputación de Vizcaya, señor Goyoaga, y el jefe de pasaje de la Compañía Trasatlántica don Carlos Rodríguez Damberre con dos familiares. Descargó aquí los equipajes correspondientes a dichos excursionistas, valijas diplomáticas y correspondencia. Muchos de los excursionistas hicieron un viaje a Santiago de Compostela para visitar aquella ciudad.

El buque lleva en tránsito 128 pasajeros, y más de 500 toneladas de carga entre la que se destacan una partida de tabaco, hojalata y camiones.

En un mes, Francia ultimaré su plan de reformas pacificadoras

Se constituirá un Gobierno "ampliamente representativo"

que prepararía el abandono del trono por Ben Arafá

PARIS, 14.—El presidente del consejo de ministros, Faure, ha declarado a los periodistas que el gobierno está decidido a actuar rápidamente en Marruecos y que en el plazo máximo de un mes debe estar ultimada la fase crítica del plan de reformas pacificadoras.

El Residente general —a quien se esperaba el sábado en Rabat pero que no salió de París sino hoy, después de conferenciar con Faure— tiene instrucciones personales del presidente del consejo para averiguar si el Sultán Ben Arafá habrá de decidirse rápidamente, porque Grandval debe regresar a París el jueves para elaborar

El jefe del movimiento comunista de Guatemala, capturado

GUATEMALA, 14.—Bernardo Alvarado Monzón, exsecretario del partido comunista y, posiblemente, jefe del movimiento comunista en Guatemala, ha sido capturado después de un año y tres meses de búsqueda.—(EFE.)

la segunda fase del programa, cuyos detalles no se vislumbran de momento. Se supone que Grandval dé al Sultán una lista de los nombres que a juicio de Francia deben figurar en el gobierno "ampliamente representativo" que se le pide constituye y se cree que la formación de tal gobierno prepararía el abandono del trono por Ben Arafá con sustitución de éste por un consejo de regencia y con declaración de quedar vacante el solio imperial.—(EFE.)

"CASA CAMPOS" grandes Establecimientos de Comercio. La más importante de España SIRECHA DE SAN ANTONES, 4 y SAN NICOLAS, 35 y 37 TELEFONO 1111

¡¡ Atención A LA GRAN VENTA DE AGOSTO !! DE "Almacenes Alfredo Romero"

¡¡ IMPORTANTISIMAS REBAJAS EN

TODOS LOS ARTICULOS SOBRANTES DE TEMPORADA

RESTOS descoleccionados

y PRENDAS sueltas, a

PRECIOS DE ASOMBRO

Brochados seda, alta fantasía, a...	14'50 Ptas. m.	Nikys fantasía, todo algodón, talla señora, a	15 Pts.
Estampados seda, dibujos novedad, a	16'90 " "	Juegos dos prendas, charmaise calidad a...	39 "
Arpilón liso, máxima actualidad, a	15'50 " "	Pañoletas playa dibujos selectos, desde	5 "

MARTES 16, PRIMER DIA

¡¡ VEA HOY

NUESTROS

ESCAPARATES!!



San Andrés

23

La Coruña

HOTEL FINISTERRE

EL PROXIMO JUEVES, DIA 18, A LAS 11 DE LA NOCHE

Con motivo del VIII Aniversario

GRAN CENA DE GALA

Con la actuación de dos renombradas Orquestas

Cubiertos limitados - Reserva de mesas - Teléfonos 1204 - 1205 - 1206

Servicio de Automóvil desde el CAFE GALICIA

Una Escuela de Organización Industrial

España acaba de crear la Escuela de Organización Industrial para postgraduados. Su objeto es formar personal técnico especializado en la organización de la producción y de la empresa. Las materias principales —según parece— sobre las cuales va a girar la nueva Escuela, van a ser Ingeniería, Sociología y Economía.

No es la primera vez que hablamos de este problema. De un modo especial nos hemos referido a la Sociología y Economía, disciplinas que hoy se desconocen en España, como no sea en la nueva Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Esta Escuela y las que todavía habrá que organizar a través de otros departamentos ministeriales, era de absoluta necesidad en España. Funcionan en el extranjero algunas iguales o parecidas y funcionaron desde hace mucho tiempo en algunas naciones europeas. No basta con entender en las materias objeto de una determinada disciplina. Es necesario adquirir unos conocimientos generales de ciertas materias que hoy están a la orden del día en la mayoría de los Estados.

Da pena oír y leer cómo muchísimas personas inteligentes y cultas, en cuanto se plantea un tema económico o social no pueden decir ni dos palabras. Recordaba un periódico norteamericano el caso de Italia, donde había una porción de graduados en diferentes materias, pero sin colocación, porque les faltaba algo por el estilo a lo creado en España y que ya se creó antes en Italia, y que al surgir esa Escuela inmediatamente encontraron trabajo.

Claro que el problema es de mucha mayor envergadura, pero "principio quieren las cosas". Porque esa formación de selectos que ahora se inicia tan acertadamente, no debe ser más que el principio de una labor de todo punto imprescindible por lo que se refiere a toda clase de participantes en la producción.

Decía don Severino Aznar que era necesario cambiar la mentalidad para mejorar el ambiente. Se refería a los obreros. No vamos a tener la pretensión de que todos cambien ni siquiera de que puedan ser alumnos de estas escuelas todos los elementos que intervienen en la producción. Basta con que sean los que más despierten, los selectos, los escogidos.

Però en alguna forma debe iniciarse esta formación. Recordaba hace años Ruiz del Castillo, que todos los años desfilaban por las Universidades de Oxford y Cambridge un puñado de obreros de los Trade Unions, no para hacerse licenciados y renegar de su profesión, sino para volver a ella después de esos estudios, sobre materias que se incluirán seguramente en la nueva Escuela española.

También en Bélgica adems de los centros sociales oficiales existen Escuelas de graduados donde se adquieren estudios de gran amplitud. Y son para obreros. Esa aristocracia intelectual que ahora se trata de formar en todas partes y en todas las clases sociales, dará la clave de la solución de muchos problemas que hoy parecen insolubles, pero que andando el tiempo, y merced a una formación más completa de todas las clases sociales, pueden llegar a un acercamiento y compenetración de tan precisa utilidad.

La comodidad del niño, alegría de la madre



Industrias LOPEZ
Avda. CHILE, 15 - Tel. 2113

ÍNDICE de PROBLEMAS

La bahía de La Coruña, el mejor puerto de Europa

Encomiándolo, como se merecía y merece, el proyecto, ya en marcha, de construcción de los muelles de Animas y Parrote, terminación del dique de abrigo y puerto pesquero, decíamos en el penúltimo número, que no bastaba; que el nuestro era más ambicioso, y para ello traíamos a nuestras columnas un proyecto "fantasía" sobre la bahía de La Coruña, en el que había puesto sus manos un distinguido técnico coruñés.

Unas pequeñas rectificaciones se nos han hecho, que recogemos y aceptamos. El muelle que llamábamos de las Animas, tenía en ángulo recto el del Parrote. Los dos fueron bautizados distintamente. Tampoco eran metros cuadrados los de ataque, sino líneas. Todo, aceptado. Pero nosotros insistimos en que pronto, muy pronto, faltará espacio vital. Por eso hacemos nuestra, una vez más, aquella "fantasía" recogida en "Noroceste". E insistimos que con el proyecto aludido, o sin él, nuestro puerto tiene que ser intercontinental. Por ser insuperable como refugio, por su situación geográfica respecto de América, por ser cabeza de tres líneas ferroviarias, por su extenso hinterland, por la pesca, Campsa, Aeródromo, por ser origen y destino de varios productos naturales como la madera, el carbón, los fosfatos, los nitrogenados que se anuncian, etcétera.

Para aumentar ese espacio vital, y sobre todo, para situar en puerto una industria que, queramos o no, se nos va a venir a las manos, habíamos propuesto en su día, que toda la bahía debía convertirse en puerto. Obra de gran envergadura y ambiciosa, pero no tan fantástica como pueden creer algunos, ya que lo que hoy nos parece exacto puede pasar a ser escaso en un plazo breve.

Claro, está que existe un proyecto de zona industrial, pero esta zona no es incompatible, ni siquiera suficiente, en un plan de no demasiadas ambiciones. Al contrario, esa conversión de la bahía en puerto puede y debe ser el complemento de la proyectada en su día en el Burgo. No bastan ni las marismas, ni la tierra limítrofe. Desde el Pasaje a Mera, la zona que da frente al puerto actual, sería base de sustanciación de una serie de industrias que harían del puerto de La Coruña quizás el mejor de Europa.

Para ello habría que hacer dos grandes diques. Uno partiendo de la península de la Torre, y otro apoyándose en Punta Herminia. Así quedaría cerrado bahía y puerto, a los vientos y a las aguas del Atlántico, haciéndolo un refugio natural para toda clase de industrias.

Se necesita en primer lugar, suficiente superficie para un Depósito franco. No bastaría con el Depósito comercial de que hoy gozamos, ni tiene nada que ver con él. Se necesita un gran muelle industrial. No hay peligro por las profundidades; las hay enteramente superficiales, y las hay para que en esos

Los damnificados de la calle de Meira

El Ayuntamiento en su última sesión acordó reparar la casa de la calle de Meira que ardió hace unos días, y dar cinco mil pesetas a los damnificados. Deseamos que se arregle esa casa cuanto antes para que puedan encontrar acomodo los modestos inquilinos que hoy vienen pernoctando en la vía pública.

Parce que el Ayuntamiento ha ofrecido dos salas del Hospital municipal para recoger de momento a estos vecinos. De todos modos insistimos en la suscripción. Porque a los que han perdido sus muebles, y a otros se les han deteriorado, precisan de algún modo reparar lo sucedido. Su reparto quizás no pueda ser igual, porque debe tenerse en cuenta a cada uno, los muebles afectados, su situación económica, el número de hijos, etc., pero una suscripción es inevitable, porque si han de volver las cosas a su primitivo ser, no conviene que los vecinos modestos queden empeñados para toda la vida. Es un caso de auxilio de la sociedad, representada por sus elementos más señalados.

El Secretariado de Caridad, dentro de sus posibilidades, ha hecho todo lo que ha podido. Proporcionó camas a los que las habían perdido, dió un socorro económico a otros, y el párroco inició una suscripción entre sus feligreses.

Bien todo, pero seguimos insistiendo en que se repare esa casa con la mayor diligencia posible y en que se abra la suscripción, que tanto el Ayuntamiento como el párroco, la han iniciado, pero que aun no tiene la consideración de suscripción pública.

muelles puedan acoderar barcos de gran tamaño, y calado.

En esa zona nueva que proponemos, podría instalarse un cargadero de mineral para carbones y para los minerales del coto Wagner; ahí debían instalarse los depósitos para los futuros nitrogenados de Puentes; en esa zona debían embarcar y recibirse los materiales para la fábrica de armas; también un taller de reparaciones de la Renfe cuya cabeza es y será nuestra ciudad; ahí tiene un emplazamiento natural una fábrica de cemento; que precisa Galicia perentoriamente; astilleros y reparación de buques; se habló de una fábrica de zinc, otra de sosa, otra textil, aparejos, pinturas, conservas, salazones, muebles, cueros.

No es, pues, tan fantástica nuestra ambición. Depende de la fe que tengamos en nuestros destinos. ¿Quién debiera recoger esa sugerencia? La

Junta de Obras del Puerto. Por de pronto hay que ir a toda prisa a la zona industrial del Burgo y si se quiere prescindir de ella, no hay más remedio que situarse en la acera de enfrente de nuestro puerto. Perillo, Santa Cruz, Mera y, en general, Oleiros, tendrían que anexionarse como tarde o temprano tendrían que hacer con otras zonas que están entrando irresistiblemente en el área de nuestra ciudad.

Que venga cuanto antes la zona industrial de La Coruña. Se necesita como el pan. Es nuestra salvación y nuestra expansión natural. Es el ímán que hará venir a La Coruña esos barcos que tanto tiempo se pidieron, y que ahora empiezan a venir a recoger emigrantes y viajeros. Hasta que vengan a recoger productos para España y para el extranjero.

MOTOCICLETAS PEUGEOT
CICLOS LOBON
Linares Rivas, 57. LA CORUNA

Reproches por lo del agua

Un alcalde de la provincia coruñesa, que ejerce además otras importantes funciones, se nos ha dirigido con motivo del artículo último, "Se necesita un plan regional de riegos en Galicia", para presentarnos ciertos aspectos no tocados en nuestro trabajo.

—Están ustedes muy equivocados en considerar a los prados de regadío como de propiedad particular. Los prados son de dominio público.

—Para sostener esa afirmación tiene usted que justificarlo con hechos.

—Con mucho gusto. En cuanto interviene el factor agua, todo se complica.

—¿Será por aquello de que el agua es el disolvente general?...

—No lo tome usted a broma. La "pobre" agua no tiene la culpa. Sus cualidades son maravillosas por todos conceptos. Pero los que dirigen o intervienen las aguas han tratado de convertir a nuestros pequeños prados de regadío en una fuente de ingresos para el Estado, haciendo impopular su explotación, porque antes la han hecho antieconómica. Por si fuera poco, los llamados guardas persiguen con verdadera saña a los modestos propietarios, perturbando su vida y complicándoles la existencia.

—Hasta ahora no aparecieron los hechos a que aludíamos.

—Pues ahí van. Hasta le voy a dar cifras casi exactas, o cuando menos, aproximadas. Cuando a un labrador le cortan el agua los del fisco u otros, tiene que pedir un permiso al Servicio que le cuesta, unas 75 pesetas. Si tienen que limpiar las acequias —cosa que deben hacer más de una vez al año— tienen que pagar 60 pesetas tantas cuantas veces precisen hacerlo. Si hay que desviar el agua, cuesta unas 30 pesetas de cada vez. Si el prado está cerrado por zarza y quieren cortar o podar, tienen también que pedir permiso, que cuesta sobre 25 pesetas.

Todas estas cifras gran —por regla general— sobre prados de uno a dos rraados de superficie. Por eso resulta oneroso el cuidado de un prado al que hay que abonar todos los años y además pagar la consiguiente contribución. Así se explica que aun siendo de tan elemental necesidad para el ganado, y pagándose como se pagan a precios tan caros, muchos prados empiezan ahora a abandonarse.

—Pero esto sería desastroso para nuestra riqueza ganadera!

—Pero es la realidad. Por eso decía al principio, que los prados, por obra y gracia de tan desatentada actitud, han dejado de pertenecer al dominio privado, y en realidad son del dominio público, aunque estén "administrados" por unos labradores que vienen siendo sus víctimas. Por si fuera poco, los ríos, donde hay lavaderos de mineral, al lanzar sus aguas para enriquecer los prados, lo que nacen es agotar su fertilidad, ya que las aguas enlodadas de los ríos destruyen la vida vegetal irremisiblemente.

—Pero entonces esos guardas, o co-

mo se llamen, qué finalidades tienen en su función?

—Imponer multas, exigir impuestos, perturbar la placida vida de los labradores. ¡Plácida! Bueno, se me fue la mano. Acostumbrados a una serie de lugares comunes y a recitar la poesía de Gabriel y Galán, "Ara tranquilo, labriego", aun no nos damos cuenta de que la vida de la aldea es hoy un agobio tan enorme, que así se explica que se emigre a donde sea, se abandonen las tierras, y se pierdan los cultivos.

Está muy bien esa campaña de usted, viejo amigo y querido director, pero por lo mismo que ese periódico tiene hoy una solera y prestigio que no puede ponerse en duda, le hablo —y si fuese necesario le escribiría— con objeto de que los llamados a poner remedio, se caigan de la higuera en que parece están subidos todo el año. Cuando el labrador se marche, después no se le pesca ni con anzuelo. Vamos a ver, quién viene a labrar las tierras. Dese usted una vuelta por el campo, y lo confirmará.

Hasta aquí nuestro comunicante. Tiene razón. No tenemos inconveniente en reconocerlo públicamente. Los llamados a regentar estos servicios, se han pasado de rosca, y lo están utilizando como una fuente de ingresos y como un sistema fiscal, en vez de procurar por todos los medios lograr el mayor número posible de regadíos a Galicia.

Bien sabemos que los pleitos de aguas son muy antiguos. Que por causa de un manantial, de un regato, de un chorro de agua cualquiera, se han producido mil pleitos, se han dividido familias. Pero esta misma razón, que es el efecto, debiera hacer pensar a nuestros gobernantes que obedecen a causa de mucha más importancia. Y la causa es el hambre de agua que hay en las tierras de cultivo de nuestra región, o por mejor decir, la sed inextinguible de agua vivificante.

Esos mismos lavaderos de mineral que son un precioso recurso para muchos labradores, porque constituyen un ingreso durante una parte del año, debieran acomodarse a unas normas que hicieran aprovechable el agua, con tal de que las máquinas puestas en juego no hagan onerosa su explotación. Y si llega este momento... el bien común, por encima de todo.

El agua no puede constituir un capítulo de ingresos, ni para el Estado ni para los Servicios. El agua debe ser un factor de riqueza para la agricultura, a fin de conseguir con ella el mayor rendimiento en las cosechas. Por eso nos llama la atención que esos servicios que tan diligentes son en las imposiciones de sanciones, o en el cobro de gabelas, no lo sean para ofrecer a los labradores, máquinas elevadoras de agua, acequias, pequeños embalses, que han de centuplicar unas riquezas, hoy solamente en potencia.

EL CAPRICHIO
ARTICULOS PARA REGALC
REAL 16. LA CORUNA

PUBLICACIONES

ATLANTIDA

Revista de la Delegación Nacional de Educación Nacional del distrito de Santiago. Muy bien presentada. Por sus columnas van desfilando nuestros grandes valores literarios y también los jóvenes valores que hoy representan a la literatura gallega y castellana. Los dibujos y fotografías son lo más destacado del arte celta. El último número recibido contiene una separata de Lua Pozo Gerza con siete poesías de primavera. La presentación, el formato y toda la edición es sugestiva en alto grado.

VIDA GALLEGA

El último número está consagrado a Santiago, y entre los salidos en esta segunda época todos a cual más y mejor presentados, este quizás los supera y ennoblecía al dedicar a Santiago su número extraordinario.

En trabajos, fotografías, secciones —modas, bodas, etc.—, viene completísimo y acreditada a su redacción.

PANJON

Es una revista del Apostolado del Mar también muy bien presentada. De pocas páginas pero con importantes trabajos, fotografías, etc. Revista de gran importancia y necesidad para todos aquellos que se ocupan de los problemas del mar.

GRANJA

Revista de avicultura, ganadería y agricultura. Muchos trabajos, en su mayoría técnicos. Muy bien impresa, con magnífico papel, fotografías y demás. El último número ha mejorado los anteriores y lo han dotado de nuevas secciones. Nuestra felicitación a todos los que se ocupan en estas revistas de estos problemas.

Liceo de Artesanos de Monelos

Esta noche, a las ONCE, con motivo de las Fiestas Patronales del Barrio tendrá lugar en el Parque-Pista una GRAN VERBENA que será amenizada por una renombrada Orquesta.

En este festival serán elegidas las señoritas que en su día se presentarán al Concurso del Traje de Peral en la Sala de fiestas del Finisterre.

Las mejores toallas y géneros blancos en

ALMACENES SOLLA

San Andrés, 128. Teléfono 1176

I. H. GUTIERREZ-MOYANO

ALERGIAS
(Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)

DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
Juana de Vega, 12

SANAFORIO

Dr. Fernández Añor

Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos.
Cirugía de Recto.

LA ROSALEIDA, 7. Teléfono 1584
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dr. Agustín García Sancho

Medicina General. Enfermedades de la Vejez. Sífilis. Diarrea. Cáncer.

Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.
S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2756.
Domicilio particular Fernando González 4 3º. Teléfono 3857.

Dr. J. Campo Mardomingo

CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

SEÑORA
SU VESTIDO DE TEMPORADA EN

ALMACENES La Fela
San Andrés, 72

Dr. J. SANCHEZ

RINON - VEJIGA - PROSTATA
CIRUGIA

CONSULTA: San Andrés, 166-2º - Teléfono 4533 - LA CORUNA

KOSMOS

CERAS - Productos limpieza calzado

Betanzos está en fiestas

BETANZOS está en fiestas desde ayer. La ciudad del Mandeo tiene este año mayores y más sugestivos reclamos para los forasteros. Y no son precisamente números de fiestas, sino ambiente. El ambiente, que lo hace todo cuando es cálido y acogedor, se presenta estos días en Betanzos como nunca, incomparable.

A cuantos nos lean les invitamos a visitar Betanzos. Como en los reclamos publicitarios, decimos: "Pruebe y se convencerá".

Gentil anticipo

Viajero estival, que dejas tras de ti la pesadilla ardiente de la meseta y vas en busca de la sedante geografía de la Galicia marinera, si vienes de la tierra donde toda hidalgía tiene su morada, sabrás agradecer, cabalmente este gesto de gentileza que una ciudad pone en tu camino.

Ese mar y ese cielo suave y misericordioso que buscas en tu escapada de las abrasadas tierras de pan dar hacia la periferia finisterreana, hacia la canicular elegancia coruñesa, hacia la cosmópolis portuaria ferrolana, hacia la occidental Jerusalén donde anidan el granito eterno y el musgo efímero; ese mar y ese cielo suave y misericordioso... te han salido al encuentro en tu camino. Han tendido su brazo tierra adentro y han salido a recibirte en tu prolongada andanza. La ría de Betanzos es la primera caricia del mar gallego al caminante norteño de la España seca.

No dejes de corresponder galantemente a esta primera cita húmeda y saudosa. Apéate de tu rehogado asiento y ven a practicar un noviciado de armonía que te capacite para llegar más tarde al pleno goce de la bruma y el océano. Un viajero noble

no puede pasar por alto este gesto brigantino que acerca la meta al cansancio de sus pies.

Si gustas de la inédita belleza de líneas y tonos de la naturaleza, haz un alto en Betanzos; aquí encontrarás un singular paisaje de estuario bañado perennemente en una luz de calidades plásticas pictóricas. Aquí un río —el Mandeo—, en el trance agónico de ser mar, se esfuerza en llorosos meandros para tardar en llegar a su destino de ría con una inercia parsimoniosa que, en fina imagen manriqueana, podría llamarse dulce sueño entre la vida y la muerte. En las "Xunqueiras", como en un nilico e inverosímil delta se han posado bandadas de arcádicas aldeas, y sobre ellas ha caído una vieja y ubérrima bendición de la romana Ceres, que las ha hecho féculas en todo cultivo: Hasta la vid galaica con sus báquicos pámpanos y sus caldos trágicos ha llegado a esta su máxima avanzada septentrional. El mundo dionisiaco limita al norte con Betanzos.

Verás cuánta razón tuvo el supremo cicerona de Galicia al poner en el pórtico de tu visita aquella cita de Antonio de la Iglesia, que dice de Betanzos: "Vergel encantado al que Dios ha concedido la amenidad del Jordán y la fertilidad del Hebrón."

Si preferes los recuerdos arqueológicos, convence a tu pie de que huella lugares visiblemente romanizados. La toponimia te hará evocar la romana "Brigantium Flavium", asentada sobre más antiguos núcleos célticos levantados un día en este rincón mimado por la Historia en gracia a su original geografía de seductores contrastes y tentadoras armonías entre el mar y la tierra.

Hasta la bélica población de los castros primitivos dejó aquí su arcaica huella prehistórica. Bajo la pila de la vieja ciudad duerme el castro de San Martín de Tiobre y bajo el trazado de la nueva; la alfonsina, el castro de Uncta.

Si buscas páginas románticas de historia, llévete de su mano la obra de Martínez Santiso. Con ella entre las tuyas sabrás de la brillantez marmática de estos contornos, de la noble genealogía de los Andrade, de los feudos y las batallas, y de todo lo que pervive heráldicamente testimoniado en el escudo de la ciudad.

Sabrás que las viejas cartas aieron a Betanzos el apellido "de los Caballeros" que acredita al lado de su alcurnia romana el más inconfundible sello de hidalgía en la edad de las lanzas y los torneos.

Las mismas fiestas populares, tradicionales, con su puro tipismo de vetustas danzas gremiales su rito de los "Caneiros", te hablarán eficientemente de venerables legados del pasado, como mejores testigos de historia que la propia paleografía de los pergaminos.

Si la moda turística te induce a ampliar tu ya respetable lista de "rincones" urbanos dignos de tu "antología" y de tu máquina fotográfica, ven a esta aglomeración de rúas arcaicas, a estas puertas de las viejas murallas, a estos soportales del Campo, a la Plaza del Consistorio, a la calle de la "Fonte d' Uncta" y verás conjuntos de nada corriente belleza.

Y, por último, si entre piadoso y esteta —lo mejor la síntesis— necesita tu espíritu del remanso único de los viejos templos prestantes, en que lo arquitectónico y lo escultórico rivalizan en devoción y en buen gusto, entra confiado en lo que Otero Pedrayo llama "la gala de Betanzos": sus tres iglesias: Santiago, Santa María del Azogue y el convento de Menores. Tríptico de piedra de himno sacro en el que predominan las arrosas soluciones de gótico. El nuevo fugaz de la ojiva, la pompa jardinera de los rosetones, la línea quebrada del polígono absidal, el nervio aristado de las aladas bóvedas.

El café de la "peña" ... DESDE MILAN

(CONTINUACION DE DECIMA)

Flora y la botillería de Pombo, o la Granja El Henar, que todavía no ha encontrado su Julio E. Yordi, que nos hable de Unamuno, de Américo Castro, de don Ramón del Valle Inclán. "La Peña" no ha sido sustituida y es una pena, porque esos cafés eternos, famosos, embebidos de anécdotas y recuerdos, son refugios esparcidos por Europa en los que el viajero jamás se encuentra solitario. Recuerdo yo una pequeña bodega rusa de Hamburgo, casi a las orillas del Alster. Una bodega de rusos blancos, con su orquesta de balalaikas y sus retratos amarillentos de la familia real antes de 1918. Fantasmas, canciones dramáticas, "vodka"... Junto al Elba, el gran pulso de la ciudad hansenática, ha resurgido; aquella lejána Europa no resurgirá jamás. Esa es la melancolía, la poesía, que todavía nos pueden brindar algunos viejos cafés.

(CONTINUACION DE DECIMA)

tades con que se tropieza para que las especies populares puedan llegar a los consumidores?

—Que se reduzcan las tarifas ferroviarias de transportes, y se den las máximas facilidades para importar camiones Diesel y ponerlos a disposición de los exportadores para efectuar los transportes. Supresión de los arbitrios municipales y de una manera especial el llamado "reconocimiento sanitario y derecho de entrada" con que están gravando los pescados "populares", aun cuando subsista para los "finos". Reducción del impuesto del dos por ciento de Obras del Puerto, por ser suficiente el uno por ciento, como antes se pagaba, para atender a la conservación de las instalaciones.

Nos despedimos de don José Comesaña y del secretario del Grupo, don Manuel Luño, quienes desean a toda costa que las clases humildes no se vean privadas de aquello que Dios en su infinita bondad, dio para alimento del hombre: el pescado.

Cuando nos disponíamos a abandonar el muelle de la Palloza, un enorme delfín de unos dos metros de largo y más de cien kilos de peso, era objeto de subasta. Cuarenta pesetas dieron por él.

MANUEL RABANAL.

LORENZO LOPEZ SANCHO

FERIAS DE BETANZOS

LOS DIAS 1 y 16

Las más concurridas de Galicia

ACUDA A ELLAS

SUC. DE TOMÁS CANCELADA

Almacenista de Coloniales

Angeles, 3 Teléfono, 107 BETANZOS

LA MEJOR COCINA DE GALICIA

VINOS DE BETANZOS MARISCOS

A LAREIRA GALLEGA BAR DOPICO

Teléfono 136 - BETANZOS

PUB. CORUÑA

Cerveza



LA ESTRELLA DE GALICIA

La Coruña

Representante para Betanzos:

Manuel Vázquez Vicos "Gayolo"

PROGRAMA DE FIESTAS DE OLEIROS

Durante las fiestas que los días 14, 15, 16, 17 y 18 de este Agosto se celebran en esta villa debe hacerse resaltar el día 15 dedicado a la Patrona, la Virgen de Oleiros; el día 16 que por tradición se honra al Santísimo Sacramento q como cosa extraordinaria tendremos una gran carrera ciclista, como en el programa se menciona, y concurso de Tiro al Plato, cuyos premios son los siguientes:

CARRERAS DE BICICLETAS

PRIMERA CATEGORIA:
Primer premio, 150 pesetas. Segundo premio, 100 pesetas. Tercer premio, 50 pesetas.

SEGUNDA CATEGORIA:
Primer premio, 75 pesetas. Segundo premio, 50 pesetas. Tercer premio, 25 pesetas.

Existen para esta carrera preciosos trofeos cedidos por las entidades que en los programas se detallan.

Han ofrecido también distintos premios en metálico, los industriales, desfilando al paso de los corredores.

CONCURSO DE TIRO AL PLATO

Otra de las pruebas grandes que tendremos será la que tanto arraigó en este Oleiros y que con entusiasmo sigue, que es la del Tiro al Plato, para lo cual además de las copas donadas por el Ayuntamiento y distintas entidades tendrán un premio de 1.000 pesetas y otro de 500 para ambas pruebas, aparte de la de los aficionados que también tienen sus trofeos y premios en metálico.

Es de lamentar que de uno a otro año no quede constituida una Comisión que poco a poco fuese engarzando eslabos para que llegado el momento no hubiese las dificultades con que se tropieza a última hora para organizar las fiestas y la Comisión que la constituye ahora, como presidente, José Antonio Rodiño Domínguez, auxiliado por los entusiastas Fernando Castro Ponte, Manuel Fernández Conchado, Carlos Barral Suárez, Salvador Eiroa Rey y los no menos entusiastas colaboradores Félix Pérez Vázquez, Enrique Repeso Rivas, Carlos Troche Palacios y José María Corgo Casal, nos permitimos dejar aquí consignado el testimonio de nuestra gratitud hacia todos los generosos donantes que en mayor o menor cuantía, han contribuido al esplendor y realce de estas fiestas.

Oleiros a 15 de agosto de 1955.
El Presidente, José Antonio Rodiño.

FIESTAS DE OLEIROS

Gran tirada de Plato

DIA 17

PREMIOS FIJOS — 1.500 PESETAS

DISTINTOS TROFEOS

EL CORAL HA CRECIDO!!!



La cafetería más concurrida de La Coruña se ha puesto de largo



ROTULOS LUMINOSOS FLUORESCENTES Y GAS-NEON

Seca Neon

Fabrica y Laboratorio Santiago 5

Tel. 5178 La Coruña

FUNCIONAN A LA PERFECCION

Estrella. 2

Tel. 5029-3430

Z

CONTRATISTA

Pedro Zapata

Tel. 4068

Monelos, 36

ARQUITECTO

D. Ramón Mariño

Pintado con productos

BRILL-MOBEL

REPRESENTANTE:

Jose Luis Rama

ALFREDO VICENTI, 5 BAJO

LA CORUÑA

APAREJADOR

Jose Nuñez

UC

UNION CRISTALERA

LA CRISTALERIA DE GALICIA

TAMBIEN ESTA PRESTIGIOSA INDUSTRIA COLABORÓ CON SU MAGNIFICA INSTALACION DE CRISTALERIA EN EL ESTABLECIMIENTO BAR CORAL

CASAS EN: LA CORUÑA-VIGO-ORENSE-SANTIAGO-EL FERROL Y LUGO

CARPINTERIA

Gabriel Cagigal

Oleiros

Instalaciones Eléctricas

Alta y baja Tensión

Pubul

OFICINA Y ALMACENES:

JUANA DE VEGA, 38

Tel. 3929

PINTADO POR

Casa Mozaes

TELEFONO. 5982

ESPECTACULOS

"Fausto", "La Forza del Destino", "Madama Butterfly", y "Tosca",
cuatro grandes triunfos de la temporada de ópera coruñesa

Carlo Bergonzi, Antonio Campó, Gigliola Frazzoni
y Carmen Luchetti son las figuras destacadas

Hoy será la despedida con "El Barbero de Sevilla"

Excelente temporada la que nos están ofreciendo los "Amigos de la Ópera" de La Coruña. Una vez más, no han regateado esfuerzos para dotar a nuestro programa de festejos de un número de auténtica categoría y cuyo montaje solo acometen contadas ciudades españolas. Antes que nada, vaya, pues, nuestra felicitación a este grupo de entusiastas, que, inasequibles al desaliento, trabajan pacientemente durante el resto del año para que nuestra ciudad no se vea privada de uno de los más nobles espectáculos. Y plácomos merece, asimismo, la Coral Polifónica "El Eco", que, bajo la acertada dirección del maestro Rodrigo A. de Santiago, nos ha deparado una serie de gratas e inolvidables sorpresas. Subrayaba el otro día el maestro Lloret, que gracias a la calidad y al esfuerzo de este conjunto de entusiastas, se había logrado imprimir un perfecto sentido de equipo a la colectividad coruñesa y, lo que interesa en este caso, se consiguió un éxito indudable en las diversas interpretaciones corales de las obras representadas. Y nosotros diríamos aún más: hora es de que el pueblo de La Coruña rinda el homenaje que se merece a esta agrupación, que, sacando fuerzas de flaqueza, superando incontables dificultades, revalida constantemente sus triunfos y mantiene enhiesta su firme y limpia ejecución de arte.

Tras este necesario exordio, pasemos a decir que el mejor gusto ha presidido la selección de las cinco óperas elegidas. A las altas calidades de Gounod quiso unirse la alegría pimpante de Rossini, la atractiva línea melódica de Verdi y la expresiva singularidad de Puccini. Desde el "Fausto" hasta "El Barbero de Sevilla" —que será presentada esta tarde, casi pudiéramos decir, con honores de estreno— existe una gama de motivos musicales tan diversos como el estilo propio de cada compositor; pero inspirados por el mismo sentido de la calidad artística y del espíritu creador europeo. Notas dramáticas y facetas graciosas, pasajes de ternura y episodios amorosos, encontraron en todos y cada uno de los cantantes el matiz justo o la incorporación adecuada.

Abrió camino el "Fausto", de Charles Gounod, de entre cuyas figuras merece destacarse la de nuestro paisano Antonio Campó, que hizo un Melliflúe de antología, superior, si cabe, al que le vimos hace tres o cuatro años. Obra, por otra parte, de las pocas que se prestan al lucimiento del bajo, tuvo en Campó el feliz intérprete, de voz llena y bien timbrada, que arrancó las mejores inflexiones para entusiasmar al público. Estimable fue, asimismo, la labor en esta obra y en "Tosca" de Manuel Ausensi, el barítono español de recio y, al mismo tiempo, grato registro, que brindó unas lecciones de talento escénico y de bien cantar.

Carmen Luchetti y Carlo Bergonzi fueron los héroes de "La Forza del Destino" y de "Tosca", de las que nos ofrecieron unas magníficas muestras. El genio de Verdi o de Puccini halló en estas incorporaciones el perfil exacto, el acento tierno o la explosión temperamental. Bergonzi venía precedido de una fama que justificó plenamente. Tenor de potente y dulce voz, dueño de una sorprendente gama de registros, sube y baja con la mayor facilidad y, en todo momento sabe mostrarse dueño de la situación. Pero la que se nos reveló como excepcional soprano fue Carmen Luchetti una Leonora o una Tosca

como pocas veces habíamos oído. Su impostación es realmente extraordinaria y sus facultades escénicas, asombrosas. Para ella fueron las mayores ovaciones de las dos jornadas, y Carmen supo corresponder al entusiasmo del público ofreciendo las más depuradas galas de su voz.

De portentosa puede calificarse la actuación de Gigliola Frazzoni en "Madama Butterfly". Si su Margarita pese a unos indiscutibles aciertos no llegó por entero al público, en la encarnación de la famosa heroína de Puccini conmovió y convenció plenamente. Además de una consumada cantante se precisa ser una gran actriz para incorporar a la des-

graciada japonesa de la fábula. Y, la verdad, es que Gigliola acertó a identificarse con su personaje y a imprimir ternura, gracia y dramatismo a las principales arias de la obra.

Carlo Franzini, Lino Puglisi y Rosario Gómez son las restantes primeras figuras que alternan en las cuatro óperas reseñadas. Es el primero un tenor de no muy potente, pero sí de bella inflexión. Magníficas las intervenciones de Puglisi en sus personajes de Don Carlos de Vargas y de Sharples que merecieron el unánime asenso y que lo sitúan en la más estimable línea de la media voz. Y sinceros elogios merece también la tarea de Rosario Gómez, en Preciosilla y Suzuki. Su versión del "Rataplan" verdiano sobre todo, quedará como modelo en su género.

Y, para terminar, sólo resta congratularnos de la altura que ha tenido esta temporada del "bel canto" que hoy termina con la presentación de "El Barbero de Sevilla", de Joaquín Rossini, de la que, estamos seguros, los españoles Francisco Navarro y Ana María Olaria ofrecerán una excelente versión. Cinco obras, pues, inteligentemente elegidas, que han venido a demostrar el interés que por las altas empresas del arte tienen nuestros "Amigos de la Ópera", así como la fina sensibilidad del público coruñés.

MENDA.

La pronunciación defectuosa...

(CONTINUACION DE DECIMA)

ca ha estado ausente muchas horas si no es para acudir a su trabajo o en las tardes de los jueves que iba a bailar a una sala situada cerca de casa; pero ayer era martes y no tenía motivo para estar ausente toda la tarde y mucho menos la noche. Vino ya como preocupada de la oficina y después de comer hizo una llamada telefónica. Sólo pudimos colegir que hablaba con una persona a quien llamaba Sonny y que parecía citarse con él. Al terminar la conferencia estaba pálida y más preocupada. Se despidió diciendo que volvería a cenar y no hemos vuelto a saber de ella. Hemos pasado la noche en claro sin noticias y al ver que ha transcurrido también la mañana sin aparecer nos hemos decidido a venir. "Aquí traemos una fotografía de ella". Y diciendo esto, y alargando a A'Hara una foto que mostraba el rostro de una muchacha bellísima, de aspecto serio, pero muy atractivo.

—Haremos todo lo posible por encontrarla —dijo A'Hara—; mas necesito todos los datos que ustedes me puedan proporcionar. Por ejem-

plo: traje que llevaba cuando desapareció y amigos que tenía.

—El traje —dijo la madre—, era un jersey rojo, unos pantalones de esquivar de color verde oscuro y unas botas para la nieve. Nunca iba con amigos. No conocemos ninguno que responda por el diminutivo de Sonny. Al salir de casa pudimos observar que tomaba la dirección del centro de la ciudad con prisas, como si tuviera una cita... El traje no era para viajar, dijo a A'Hara.

Y con todos estos datos —no muchos, por cierto, como observaba el jefe de la Central de Policía—, tuvo que comenzar A'Hara una investigación que en pocos días lo llevó hasta el descubrimiento del "caso". Mientras la fotografía reproducida por la Policía daba la vuelta al Estado de Nueva York, A'Hara y sus agentes se echaron a buscar por las proximidades del domicilio de la muchacha. Y fué el inspector quien tuvo más suerte. Después de numerosas negativas de los comercios próximos, se sentó en un puesto de bebidas y perros calientes y, enseñando la foto al vendedor, obtuvo una respuesta ambigua. Pero acto seguido se la enseñó a un joven de unos 20 años que entraba. "Esta es la foto de Luisa de Chants, ¿verdad?" —le preguntó—.

—Sí, señor —dijo el chico—. ¿Es que le ocurre algo?"

—Ha desaparecido y la andamos buscando. ¿Cuándo la viste por última vez?"

—Anteayer a eso de las tres de la tarde. Iba con la señora Leggett. Es enfermera y vive cerca de aquí. No habían transcurrido quince minutos cuando A'Hara llamaba a la puerta de la señora Leggett. ¿Conoce a Luisa de Chants? ¡Claro que sí!, pero no la había visto hacía unos días. ¿Es que le ocurría algo? "Ha desaparecido" —fué la misma respuesta de A'Hara—. Y hay testigos de que la vieron con usted el mismo día que desapareció..."

—Efectivamente; fuimos juntas —dijo la señora Leggett—; pero sólo un rato por la calle hasta que yo entré en una farmacia y ella siguió su camino. Creo que iba a ver a un muchacho amigo suyo con quien estaba citada. ¿Que sí lo conocía? "No. Sólo sé que es muy alto y muy rubio y que bailaba con ella en la sala de baile los jueves... ¿Qué traje llevaba? "¡Ah! sí! "sweater" rojo, "slacks" oscuros y pantalón de ski".

Y de este modo A'Hara estuvo cuatro horas en la sala de baile el jueves siguiente hasta que dió con un joven alto y rubio. Pero resultó no ser el que buscaba. La novia de éste dió la nueva pista. "El novio de Luisa se llama William Potts —"Jonny", como le llamamos todas—; pero... su madre, muy asustada, dijo que "Jonny" estaba fuera hacía muchos días; cosa que resultó ser verdad.

—El caso es que he oído algo que

Desde mi butaca El género de revista acapara las carteleras locales

Pero los espectáculos son de poca calidad

Por MANUEL DE SANHERNAN.

Aparte de la brillante temporada de ópera que se viene celebrando en el teatro Colón, reseñada en otro lugar de este semanario, la actividad local en espectáculos durante los pasados siete días, queda reducida a casi nada por que escasa atención merece esa lamentable sucesión de compañías de revistas por nuestros escenarios. Nota reiterativa que favorece poco el sentido orientador de una programación descaída, a pesar de que se argumenta en descargo la dificultad que supone el concertar fechas con los diferentes elencos que visitan Galicia en el verano. El hecho evidente es que la monotonía se hace perdurable en las carteleras, y el hastío cunde entre los espectadores porque, salvo excepciones, estas compañías de revistas se parecen enormemente unas a otras, en lo flojo de sus conjuntos y lo desastroso de sus repertorios. Menos mal que para esta semana se anuncian las reapariciones de Marianela de Montijo, y Luisa Ortega y Manolo Caracol con sus respectivos espectáculos.

TERMINARON su temporada en el Rosalía los cómicos Antonio Casal y Angel de Andrés, con el estreno de "¡Vengan los!", original de Navarro y Prada, con música del maestro Algueró. El libreto está construido a base de esa variante en lo clásico, que incluye en el desarrollo normal una serie de cuadros independientes, o "sketch" más o menos prolongados con diferenciación de épocas y ambientes; como bien utilizan los autores, constantes y auténticos los sin sentido teatral y sin la menor gracia. Claro que el público en circunstancias en que se anuncian Antonio Casal y Angel de Andrés, les interesa muy poco lo que la obra pueda dar de sí. Ya sabe todo el mundo que a la hora de reír y divertirse, ambos actores poseen personales procedimientos para no defraudar y sacar partido a las intervenciones propias, que afortunadamente nada tienen que ver con lo que escribieron para ellos. Las oportunísimas alusiones a cosas, sucesos y costumbres locales son la mejor ley de la gracia de Antonio Casal y Angel de Andrés, humorista excelente el coruñés y de simpatía desbordante el madrileño, formando ambos una pareja artística insuperable. Marija Boldoba, la vedette de la compañía, mejoró en la obra de despedida sus anteriores actuaciones, quizá porque decidió cantar a media voz y tuvo ocasión de lucimiento como actriz.

OTROS que se despidieron del público coruñés, después de varias jornadas de éxitos desde el escenario

No encaja y no sé cuándo ni dónde —decía al jefe de Policía el inspector A'Hara. "Jonny" es al parecer el nombre que buscamos, pero no estaba aquí ese día... Jonny y Sonny se pronuncian muy parecidos, pero... ¿y si Sonny fuera una mujer? ¡Claro, Sonia, la enfermera! Y nuevamente fueron los policías a casa de Sonia Leggett.

Esta vez estaba con su esposo. Ella muy nerviosa; él, muy sereno, los invitó a pasar y a recorrer toda la casa. "No encontrarán nada. Nosotros no somos sospechosos". Y mientras Sonia Leggett explicaba que conocía a Luisa de Chants porque había sido su enfermera en ocasión en que había sufrido un accidente de auto del que no había quedado del todo curada y por cuyo motivo la había dado diversos tratamientos y masajes, un policía lanzó una exclamación: en el estereotipo de la casita había un viejo coche inservible dentro del cual apareció escondido un paquete de ropa, que contenía un "sweater" rojo, unos pantalones verdes de esquivar y... unos "slacks" oscuros. "Esto era lo que yo había oído y no casaba!" —exclamó A'Hara—. ¿Por qué sabía Sonia que Luisa llevaba "slacks" oscuros cuando declaró que la había visto sólo en la calle y los "slacks" se llevan debajo de los pantalones? Aquello fué el principio del fin. Poco después apareció enterrado en el estereotipo parte del cuerpo de la infortunada Luisa. El resto lo había desmembrado y arrojado a lo largo de los terraplenes de una carretera poco frecuentada. Todo fué apareciendo. Y la señora Leggett, convicta y confesa, fué condenada a 25 años de presidio, porque no se pudo probar que fuese asesinato premeditado. Ella aseguraba que, discutiendo, le había dado un golpe a consecuencia del cual cayó y se produjo conmoción cerebral. Nadie pudo probar lo contrario; pero el esposo fué absuelto. Se probó que estaba de viaje en aquellos días y que ignoraba todo. La pronunciación de un "Sonny" o un "Jonny" pudo haber ocultado un crimen; pero lo descubrió.

IZQUIERDO

Camisería, Sastrería y Confecciones
SAN ANDRÉS, 13 TELEFONO 2367

del Colón, fueron Zori, Santos y Codeso, el juvenil trio que llevan muchos años de ininterrumpido trabajo con gran fortuna. Su repertorio está integrado absolutamente por obras de Manolo Baz, como realidad de una lógica protección familiar, ya que el novel autor es hermano de Santos. La música corresponde en todas ellas al maestro Morcillo, y de esta colaboración surgen una serie de revistas asanetadas en las situaciones, que no puede decirse que sean buenas precisamente, pero tampoco resultan de las peores. "Tres caballeros", último estreno de la agrupación Zori, Santos y Codeso, fundamenta su trama en el equívoco de tres personajes en relación con una estrella de cine. Los números musicales van surgiendo, como ocurre siempre, por una simple frase del diálogo aunque nada tengan que ver y resulten forzados. Pero a fin de cuentas son la razón del género de revista, por la fastuosidad de la presentación, la aparición de las chicas del conjunto —no muy seleccionadas en esta compañía— y la atracción de las anatómicas vedettes como Mari Carmen Alvarado, figura central femenina de la formación Zori, Santos y Codeso, graciosísimos actores que una vez más triunfaron en La Coruña.

Y sigue la revista con la presentación de otra compañía en el Rosalía de Castro: la segunda del Albéniz de Madrid, con Manuel Paso como empresa. En las primeras funciones repusieron "Tentación", obra de lo mejor del género y muy conocida aquí. Después nos ofrecieron el estreno de "Tute de reyes", original de Antonio y Manuel Paso, y con música de los maestros Romo, Algueró, Azagra y Cofiner, ya que cada uno compuso la música de los cuatro cuadros diferentes de que consta el espectáculo, independientes en su montaje y desarrollo, pero con escasa inventiva en todos, mal gusto en algunos y sin relleno conjunto para merecer su escenificación. Como la otra compañía, que encabezaba Tony Leblanc, terminó su gira en nuestra ciudad, hubo cambios en las nóminas respectivas controladas por la misma empresa. Por ello el conjunto femenino de la que actúa ahora en el Rosalía fué reforzado con chicas de la otra, y así la agrupación del Albéniz mantiene el prestigio, bien ganado, de poseer el mejor cuadro de vicetiples de la coreografía. Como vedette principal figura la juvenil y sugestiva Amparo de Lerma, que por cierto ha tenido oportunidad de coincidir actuando en La Coruña con su hermana la magnífica cantante de ópera Ana María Olaria, destacadas representantes de una tradición familiar artística —en actividades bien opuestas— que parece tener otra continuidad en el noviazgo de Ana María Olaria con el bajo cantante Antonio Campó. Pero volviendo a la clase de vedette de Amparo de Lerma, hay que ensalzar sus cualidades como bailarina, agradable voz cantando y picardía para la escena, valorada aun más por la juventud prometedora que posee. El resto de la compañía, corriente, aunque verdaderamente "Tute de reyes" no resulte obra de prueba para ningún actor o actriz, pese a tener la veterania de Pepe Orjas y Selica Pérez Carpio.

EN cine un solo estreno se ha producido en la pasada semana: "La carga de los jinetes indios", que se proyecta en el Avenida. Realizada en tecnicolor y con el procedimiento de tercera dimensión, el director—Gordon Douglas—se limita a ofrecer una serie de incidencias entre los hombres blancos y los indios cheyennes, a través de estupendos escenarios naturales. No faltan las escenas galopadas, los asaltos por sorpresa, las situaciones desesperadas resueltas siempre a gusto de todos y el leve pero imprescindible idilio amoroso. La película tiene interés en muchas de sus secuencias, y es aceptable la interpretación.

HOY
TEATRO COLON - 7,30 TARDE

ULTIMA DE ABONO
LA MARAVILLOSA OPERA DE ROSSINI

EL BARBERO
DE SEVILLA

UNA GENIAL CREACION DE
ANA MARIA OLARIA - FRANCISCO NAVARRO - LINO PUGLISI - ANTONIO CAMPO - VICENTE RIAZZA

CORAL POLIFONICA "EL ECO"

Maestro concertador: Rodrigo A. de Santiago

GRAN ORQUESTA SINFONICA

Maestro director y concertador

JOSE LUIS LLORET

LOS TOROS

A la corrida de ayer en San Sebastián asistieron el Caudillo y su esposa Torearon A. Bienvenida, Julio Aparicio y Litri, con mucho éxito

Con lleno hasta los techos se celebró ayer en San Sebastián la primera corrida de la "Semana Grande". Es a beneficio de la Asociación de la Prensa.

Asisten Sus Excelencias el Jefe del Estado, Generalísimo Franco y su distinguida esposa doña Carmen Polo de Franco. Al aparecer en el palco presidencial fueron recibidos por el público con vítores y una gran ovación, mientras la banda de música interpretaba el himno nacional.

Los diestros brindaron sus primeros toros al Caudillo y éste les hizo entrega de magníficos regalos.

Mediada la corrida, Su Excelencia llamó al palco a los matadores y los obsequió con refrescos.

Al terminar la corrida el Caudillo y su esposa fueron despedidos con cariñosas ovaciones, que se repitieron fuera de la plaza.

La corrida estuvo a cargo de Antonio Bienvenida, Julio Aparicio y Litri.

Bienvenida, en el primero, ovación, y en el segundo cortó una oreja; Aparicio también fue ovacionado en su primero y cortó las dos orejas del segundo; el Litri al torear a su primero fue enganchado y volteado aparatadamente; el toro lo busca y le tira algunos hachazos pero afortunadamente sin consecuencias. El diestro fue premiado con una oreja. En su segundo, muchos aplausos.

EN MALAGA se celebró la sexta de feria con la intervención del rejoneador portugués José Brilha da Mota, debutante, y los matadores Manolo Segura, José Rodríguez "El Pío" y el colombiano Pepe Cáceres. El rejoneador gustó.

Segura cortó dos orejas en su pri-

MOBYLETTE G. A. C.

6 250 pesetas

CICLOS LOBON

mero y tuvo petición en el segundo; "El Pío" ovación en su primero y petición de oreja en su segundo. Pepe Cáceres ovación en su primero. En su segundo fue premiado con las dos orejas. Los tres matadores salieron a hombros.

EN BARCELONA torear ayer Dámaso Gómez, Victoriano Posada y Alfonso Merino. La lidia transcurrió con lluvia y los diestros actuaron descalzos en el tercer toro.

Dámaso se ganó las dos orejas de su segundo. En su primero había sido ovacionado. Los otros diestros ovación al final de la lidia de sus enemigos.

EN GIJÓN hubo la segunda de feria y torear el rejoneador Bernardino Landete que conquistó las dos orejas de su enemigo; y los diestros Posada, Antonio Vázquez y Chacarte. Posada, aplausos en su primer y pitos en el otro; Vázquez, ovación en su primero y muestras de desagrado en su segundo; y Chacarte petición de oreja en su primero y ovación en el otro.

EN ORIHUELA, primera de feria, Joselito de Colombia cortó las dos orejas en cada uno de sus enemigos. Manolo Cascales aplausos en sus dos toros. Pepe Ordóñez tuvo el mismo éxito de Cascales. Joselito de Colombia salió a hombros.

EN FIGUEIRA DA FOZ (LISBOA) actuaron ayer Manolo Vázquez, el portugués. Paco Mendes y los rejoneadores Simão da Veiga y José Ataide. Todos ellos fueron ovacionados tras su labor.

EN SANTANDER, fué la segunda de abono, para César Girón, Pedrés y Antofiete. Este fué el único que cortó oreja. Los otros escucharon palmas.

OTROS FESTIVALES TAURINOS

Y pasando a otras plazas de menor categoría destaquemos los festivales taurinos celebrados en las que se mencionan:

Inauguración de la plaza de Briviesca (Burgos) construida por el Ayuntamiento, con una novillada a cargo de Alfredo Peñalver, que escuchó aplausos; Paco Corpas, que también fué aplaudido, y Angel Jiménez "Chicuelo III", que fué ovacionado en sus dos epemigos.

Actuaron en Sanlúcar de Barrameda, Jaime Ostos (ovación en sus dos enemigos); Juan Antonio Romero (idem idem), y Joselito Huertas, que cortó oreja en sus dos novillos y salió a hombros.

La novillada de Albacete estuvo a cargo de José Montero (cortó dos orejas de su primer novillo); Matías Montero (cortó dos orejas en su primero y

dos orejas y rabo en su segundo); y Emilio Redondo (ovación en su primero y dos orejas y rabo en su segundo los tres matadores salieron a hombros.

Torearon en Granada Curro Martín Montenegro, que cortó una oreja en su primero y fué ovacionado en el otro; Enrique Fernández, que fué ovacionado en su primero. En el cuarto ha sido empujado al entrar a matar y pasó a la enfermería, a donde le llevaron las dos orejas que le fueron concedidas. Sufre un varetazo. En este festival no se lidiaban más que cuatro novillos.

El Turia, Bernadó y Chamaco to-

rearon ayer en Jaén. El Turia palmas en su primero y oreja en el otro. Bernadó oreja en su primero y ovación en su segundo. Chamaco oreja en su primero y división de opiniones en el otro.

En Tánger actuaron ayer Luis Francisco Peláez que tuvo petición de oreja en su primero y cortó oreja en su segundo; Marcos de Celis, que fue aplaudido en su primero y ovacionado en su segundo. Pepe Medina, novillero local, que debutaba con caballos salió airoso de su labor. Fue aplaudido.

ecos de Galicia

Rua del Villar

El tráfico y la Tabacalera

Se lamenta un distinguido santiagués, que retorna a su ciudad natal después de muchos años de ausencia, por medio de la prensa, de la irreverencia que supone para Compostela el permitir el tráfico de automóviles dentro de la zona monumental.

No es, afortunadamente, el primer ciudadano que comparte la idea defendida con un tesón numantino desde estas columnas, de que el peligro y el ruido nunca debieron de adueñarse de nuestras ruas plácidas y tranquilas. Sin embargo, es de esperar que las declaraciones de este buen santiagués, al igual que lo fueron las mías, no obtengan el fruto deseado, porque demostrado está que el impetu de que estaban imbuidos nuestros concejales en las iniciaciones de su mandato, se desinfló como el fuelle de una gaita, tras haber logrado la obra "ingente" de dotar a nuestros rubicundos guardias de tráfico de unas multicolores sombrillas.

Cuando las viviendas económicas, por cuya construcción siente el Estado una constante preocupación, son en Compostela unas edificaciones poco menos que desconocidas, pese al acervo oratorio gastado desmesuradamente en debates y proyectos; cuando el Ayuntamiento no contribuye ni con una perra chica a elevar el nombre deportivo de la región por medio de la reciente vuelta ciclista, cediendo Santiago en supremacía ante la Estrada y Noya, menos estará dispuesta nuestra corporación municipal a emprender esta medida que insistentemente está pidiendo el sentido común, pero que se encuentra con la oposición de ciertos sectores que no tienen en cuenta el peligro que el tráfico supone para la tranquilidad del viandante y la integridad de su físico.

¡Cuántas horas de invierno, durante mi celibato, vi pasar metido en las estrecheces de la alcoba de mi pensión sometiendo a un ataque sin tregua los manchones que en mi indumentaria había producido el paso irrespetuoso de cualquier automóvil sobre una de esas "pucharas novas" que aun existen en nuestras ruas desbordantes de un contenido acuoso nunca comparable en lo diáfano al de las "pucharas" de los grandes "penedos" que cantó Noriega Varela! ¡Cualquiera se pone a gozar hoy, aunque sea durante las horas del conteo del canto de las gárgolas y de la caída mansa y solemne del "orvallo", que al decir del poeta "non se sabe si sube ou si baixa"!

No se crea que estas lamentaciones son fruto de la desesperación por falta de tabaco del llamado "caldo de gallina" en los estancos. A estas escaseces los compostelanos estamos habituados. La Tabacalera siempre ha sentido por los bronquios y los pulmones de los santiagués una sana deferencia. Sin embargo, no estaría de más que dejaran a la clase médica la potestad de suprimir la nicotina al vecindario cuando su salud lo requiriese, y mandaran a los estancos ese solicitado tabaco del que están tan necesitados. ¿Serán tan amables los dirigentes de la Tabacalera de atender nuestra petición? Creemos que sí, aunque sólo sea por la afinidad que existe entre esta súplica y los productos que ella ella hora ya que todos tienen su fundamento en la "hoja". Mii cracias anticipadas, pues, donosa Tabacalera S. A.

JOTRAQUE.

AQUI, LUGO

Merecida recompensa

LUGO no es de esos pueblos pendientes del agasajo, la condecoración o el público y espontáneo agradecimiento. Se olvida muy pronto y esto hay que reconocerlo como uno de sus mayores defectos, del que aquí laboro, trabajó y, en muchos casos, llegó incluso a dejar lo mejor de su vida en aras del bienestar y del engrandecimiento de los que aquí vivimos. No es que seamos desagradecidos, pero sí somos bastante olvidadizos. Por eso, la iniciativa que ha partido de la Cámara de Comercio y se ha extendido rápidamente a todos los demás organismos y entidades, de solicitar para don Angel Carro Crespo la Gran Cruz del Mérito Civil tiene tanto más valor, es tanto más significativa por cuanto no es esta ciudad, precisamente, de las que más en cuenta tienen lo hecho por ella y para ella.

Pero es que en este caso, la natural abunda a que antes nos referimos, ha tenido que ser rota ante la sorprendente dimensión de lo hecho por don Angel Carro en más de treinta años de servicios a Lugo. Su entrega a nuestro pueblo en distintos cargos públicos arranca del año 1922. Desde aquella fecha es varias veces concejal del Ayuntamiento de Lugo y diputado provincial; primer teniente de alcalde y vicepresidente de la Corporación provincial. Desempeña con gran acierto la presidencia del Circolo de las Artes y es precisamente durante su gestión cuando se instala en esta Sociedad un Hospital de sangre que recibe a todos los que con sus carnes desgarradas por la metralla, regresan de las trincheras del frente asturiano. Entre tanto no cesa de organizar convoyes de viveres y ropas para los combatientes lucenses y los publicísticos asturianos recién liberados por las fuerzas nacionales, conocen y saben bien de su generoso desprendimiento para mitigar en parte las calamidades sufridas. Así, Avilés, le nombra hijo adoptivo y otros pueblos y villas asturianas guardan para don Angel Carro Crespo el mejor de sus agradecidos recuerdos.

El organismo que lleva veinticinco años rigiendo ha sido el que, aprovechando su forzosa ausencia a causa de la enfermedad que padece, ha tomado el acuerdo de solicitar para don Angel la preciada condecoración. El, en su forzoso retiro, habrá protestado con esa modestia que le caracteriza. Sin embargo, esta vez Lugo no se olvida de aquél que por él ha hecho tanto y está dispuesto a lograr para don Angel esa Gran Cruz del Mérito Civil que ha sido solicitada del ministro de Asuntos Exteriores, petición a la que, como antes decimos, se adhieren con entusiasmo todos los organismos y entidades de la capital.

Todos. Absolutamente todos. Hasta ese Club Deportivo Lugo, que si hoy impera en el ámbito deportivo nacional, se debe también a los esfuerzos que por sostener el fútbol en Lugo hizo don Angel hace ya algunos años y que culminaron en la construcción del Estadio de Los Millores por parte de esa Sociedad que también él preside.

Todos, si, y con todos, naturalmente, nosotros.

F. RIVERA MANSO

El Gobierno emón...

(CONTINUACION DE PRIMERA) se refiere, como se sabía, a la proyectada reunión germano-soviética de Moscú. No menciona el nombre de Adenauer para presidir la delegación alemana que irá a la capital rusa, pero

Fué clausurado en Santander el curso de periodismo

El Director General de Prensa Sr. Aparicio, pronunció un importante discurso

SANTANDER, 14.—En la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo" se celebró el acto de clausura del Curso de Periodismo que presidió el director general de Prensa, con las autoridades locales y la dirección del Curso.

El director del mismo, señor Martín Sánchez-Juliá, pronunció unas palabras para resumir las actividades del mismo.

El director general de Prensa resaltó la importancia que para España han tenido, primero, la Escuela de Periodismo de "El Debate", y después la creada por el nuevo Estado.

"Gracias a la paz de Franco—declaró—se ha conseguido que en España no haya noticias catastróficas, esas noticias que con preferencia recoge la prensa extranjera, pues no quisiera que mi país fuera como Corea o Indochina. Hizo luego un examen de la crisis que padece la prensa en el mundo y se refirió principalmente a Estados Unidos e Inglaterra.

Citó también un editorial del "Times" censurando a los periodistas de masas que realizan una labor muy perniciosa cultivando el crimen y la sexualidad. Por último recogió también la cínica declaración del periodista ruso miembro del Soviet, Hychrenbul, que últimamente pidió la libertad de información mundial para que el pueblo soviético conociese a los demás pueblos especialmente al norteamericano y al inglés y para que éstos conociesen a su vez al pueblo ruso sin perjuicio de que pocos días después, con motivo de una sonada recepción a los diplomáticos extranjeros acreditados en Moscú, que asistían a una gran fiesta de sociedad, divulgase el correspondiente de "L'Humanité" en Moscú su información para los lectores franceses del acontecimiento, con sólo media docena de líneas. Destacó después la enorme importancia que para España tendrá la constitución de una gran agencia nacional informativa estrechamente vinculada a las agencias informativas hispanoamericanas. Aludió al enario de Menéndez Pelayo e hizo énfasis a las altas directrices de vapermanente del gran polígrafo montañés, que tanto se preocupó por la cultura española y por su independencia del extranjero, y terminó diciendo que en el periodismo próximo lo importante van a ser los hombres que hacen el periódico, que le orientan, y muchos de estos hombres van a ser de la Escuela de Periodismo.

Declaró por último clausurado el curso de periodismo en nombre de S. E. el Jefe del Estado.—(CIFRA).

EL GENERALISIMO INAUGURÓ...

(CONTINUACION DE PRIMERA)

El numeroso público que se hallaba congregado en los alrededores del templo, acogió su llegada con entusiásticos aplausos y vítores.

Hacia la mitad de la calle Mayor, profusamente engalanada con banderas nacionales, el Generalísimo descendió de su coche, y con su esposa se dirigió a pie al templo. Una compañía del Regimiento de Cazadores de Montaña número 8, con bandera, escuadra y banda de música, rindió honores, interpretándose el Himno Nacional. Esperaban a Sus Excelencias, en el atrio de la Iglesia, los ministros; el Nuncio de Su Santidad, Mons. Antoniutti; alcalde y Ayuntamiento, bajo mazas, y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

El Generalísimo saludó a los presentes y, en la puerta del templo fué recibido por el prelado de la diócesis, doctor Font Anarés, y entro bajo palio, situándose en el trono colocado al lado del Evangelio.

El Orfeón Donostiarra cantó el Ave María de Mendi-Mendián, de Usanizaga y, a continuación, la tradicional Salve de Refice, que fué compuesta exclusivamente para cantarse en el templo de Santa María y, precisamente, en la víspera del quince de agosto. El templo se hallaba abarrotado de fieles, y presentaba un aspecto deslumbrante. Intervino también la Escolanía de tiple de la parroquia de San Vicente.

Bajo palio y llevando las varas, los tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, abandonaron la iglesia y fueron objeto de clamorosos aplausos y vítores, trasladándose seguidamente al Palacio de Ayte.—(CIFRA).

El día 7 se inaugurará en Orense la Exposición Agropecuaria e Industrial

La Marquesa de la Ataya gravemente enferma

ORENSE, 14.—La Tercera Feria, Exposición Agropecuaria e Industrial de la provincia se inaugurará el día siete del próximo septiembre, víspera de la popular romería de la Ermita de la Virgen de los Remedios, de esta capital, a la que concurren gran número de personal de toda la provincia. A las dos de la tarde, después del acto de inauguración y bendición de la Feria, será ésta abierta al público. En la tarde del mismo día se inaugurará la Exposición de Artesanía y en la Feria figurará un acuario, con magníficos ejemplares. Para estudiar sobre el terreno la instalación del mismo ha estado en esta ciudad el ingeniero del Servicio Nacional de Caza y Pesca Fluvial, señor Guinea. Se espera una importante participación portuguesa y el día dieciocho ha sido señalado "Día de Portugal", con motivo del cual se espera la llegada de bandas de música, coros y danzas del país hermano, así como numerosos excursionistas lusos. También promete ser interesante la participación de Lugo para donde ha salido el vicesecretario de Ordenación Económica, con otras jerarquías.—(CIFRA).

ORENSE, 14.—Ha pasado unas horas en esta ciudad la princesa Fhaika Sadek, hermana del ex rey Faruk de Egipto, de riguroso incógnito, acompañada de diversas personalidades de su país. A mediodía, la princesa reanudó su viaje y se cree que pernochará en Astorga.—(CIFRA).

ORENSE, 14.—Se encuentra gravemente enferma la marquesa de Atalaya Bermeja y condesa del Valle de Oselle, natural y residente en esta ciudad donde es muy querida por sus virtudes. Sufre una lesión en la espina dorsal con fuertes dolores. En los últimos días parece que ha mejorado algo.—(CIFRA).

el canceller ha dicho públicamente que piensa despidarse a Moscú.

La nota pide al Gobierno soviético sean discutidos en Moscú los problemas de la reunificación alemana y de la repatriación de los militares y civiles alemanes retenidos en la URSS. En fin, sugiere que las conversaciones de Moscú comiencen hacia el 9 de septiembre.

La reunión de Maltzan y Vinogradof el viernes fué la primera de una serie de ellas en que han de prepararse el temario y los detalles técnicos de la visita a Moscú. La invitación original a esta visita la hicieron los soviets el 7 de junio, y Adenauer la aceptó en principio el 30 del mismo mes.—(EFE)

LA SEÑORA
DOÑA JULIA FERNANDEZ GRANDAL
Vda. de Santiago Justo López y Corresponsal de Prensa
Falleció en Curtis el día 14 de Agosto de 1955, a los 68 años de edad, confortada con los auxilios espirituales a las 9 horas de la mañana
D. E. P.

Sus hijos, José (secretario del Juzgado de Paz de Oza de los Ríos), Silvestre (empleado municipal de La Coruña), Alfonso y Manuel (empleados de la Renfe), Andrés (portero del Archivo Regional de Galicia), Joaquín (industrial), Dolores y Carmen Justo Fernández; hijos políticos, Ana Garriga Sande, Raimunda Fandiño Valledepaz, Felicidad Bello Sánchez, Esperanza Feniz Gómez, José Alvarez Linares (Guardia civil), Daniel de la Iglesia Bermúdez y María Camina Bermúdez; hermanos, Dolores, Ramon, Encarnación y Concha (éstos ausentes); hermanos políticos, primos, nietos y demás parientes.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y suplican la asistencia a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán el día 16 del actual, de 9 a 12 de la mañana en la iglesia parroquial de Lourdes (Curtis), así como a la conducción del cadáver al cementerio parroquial, acto que tendrá lugar a continuación, por cuyo favor anticipan gracias.

CURTIS, 15 de Agosto de 1955.

PETISALON
RELUQUERIA DE SEÑORAS
REAL, 90
Un reflejo de París
en la encantadora Marinada

Deportes

S. E. el Jefe del Estado presidió la clausura de la IV Semana Internacional Deportiva Universitaria

Los ministros Secretario General del Movimiento y de Educación Nacional ofrecieron una cena a los representantes de los países participantes

SAN SEBASTIAN, 14.—S. E. el Jefe del Estado ha presidido esta mañana, en el Estadio de Anoeta, la clausura de la IV Semana Internacional Deportiva Universitaria, que, organizada por el S. E. U., se ha celebrado en San Sebastián.

El Caudillo, acompañado de su esposa, llegó a la puerta del Estadio a las once y media y fueron recibidos por el jefe nacional del S. E. U. y presidente del Comité organizador de la Semana, señor Jordana Fuentes. Muchachas ataviadas con el típico traje vasco, hicieron entrega a la esposa del Jefe del Estado de un ramo de flores. En la tribuna el Generalísimo saludó a los miembros del Comité directivo de la F. I. S. U. y poco después tomaba asiento. A su derecha se situó su esposa, y detrás de ésta el ministro secretario general del Movimiento y el de la Gobernación; a su izquierda, el presidente de la F. I. S. U., doctor P. Schleiner, y el ministro de Educación Nacional. En otros lugares se colocaron los ministros de Justicia, Comercio, Agricultura, ministro subsecretario de la Presidencia, autoridades provinciales y locales, el jefe nacional del S. E. U., miembros del Comité organizador de la IV Semana, miembros de la Delegación Nacional de Deportes y otras personalidades. También concurrieron miembros del cuerpo diplomático acreditado en España, autoridades y jerarquías y numerosísimo público que ocupaba por completo las localidades del Estadio. La llegada del Caudillo y de su esposa fué acogida con atronadores vítores y aplausos.

Los resultados técnicos de las pruebas celebradas hoy, son los siguientes: Triple salto, masculinos, eliminatorias.—Dasila, Brasil, 15'83 metros; Ab, de Japón; Sonoda, de Japón; Ismail, de Egipto; Trogu, de Italia, y Muller, de Alemania.

Jabalina, masculinos, eliminatoria.—Cullem, de G. B., 64'15 metros; Rieder, de Alemania; Turina, de Italia; Taneda, de Japón; Ismail, de Egipto, y Thues, de Bélgica.

Ciento diez vallas masculino, final.—Nardelli, de Italia, 15" 4/10; Parlevliet, de Holanda; Matthes, de G. B.; Marhbon, de Egipto. Han sido descalificados por dos salidas en falso, Higim, de G. B., y Buck, de Alemania.

Salto de altura, femeninos, final: Lina, de G. B., 1'53 metros; Schitteck, de Alemania; Bridgeford, de G. B.; Schwizer, de Suiza.

Cuatrocientos lisos, masculinos, final.—Scrusgga, de EE. UU., 48"; Heg, de Suiza; Wrighton, de G. B.; Ukagi, de Japón; Coutinho, de Portugal; Archilli, de Italia.

Cien lisos, femeninos, final.—León, de Italia, 12"; marca de la F. I. S. U.; Harasaok, de Austria; Thyn, de Alemania; Cartwright, de G. B.

Cien lisos, masculinos, final.—Verduysson, de Bélgica; Prinz, de Alemania; Ormans, de G. B.; D'Esnoch, de Italia; Colarossi, de Italia; Robertson, de G. B.

Mil quinientos lisos, masculino, final.—Evans, de G. B., 3-51-9; Valsley, de G. B.; Law, de G. B., 4; Barris, de España, 3-54-2; Rettienne, de Alemania.

Lanzamiento jabalina, masculino, final.—Rieder, de Alemania, 69'90 metros; marca de la F. I. S. U.; Cuyem, de G. B.; Arina, de Italia; Ismail, de Egipto.

Triple salto, masculino, final. Da Silva, de Brasil, 15'99 metros; Abe, de Japón; Trogu, de Italia; Somode, de Japón; Ismael, de Egipto; Muller, de Suiza.

Relevos cuatro por cien, masculinos, final: Italia, 49"; Alemania, 49-5; Inglaterra, 50-5.

Relevos cuatro por cuatrocientos, masculinos, final: Inglaterra, 3-20; Alemania, 3-20-5; Italia, 3-20-5; España, 3-29 (Carreras, Jiménez, Campanal, Bremón); Bélgica, 3-29-5.

Terminado el programa de pruebas de esta cuarta semana todos los grupos participantes desfilaron ante Su Excelencia el Jefe del Estado, portadores de sus banderas y al son de una banda militar, entre grandes aplausos. Se situaron en el centro del campo, frente a la tribuna presidencial y todos los equipos en correcta formación.

El Generalísimo hizo entrega de las medallas de oro, plata y bronce a los primeros, segundos y terceros clasificados, respectivamente, de cada una de las pruebas atléticas, masculinas y femeninas y, seguidamente, pronunció las siguientes palabras: "Queda clausurada la cuarta semana deportiva internacional universitaria de la FISU".

El orfeón mixto de la Schola Cantorum de San Sebastián cantó el saludo de despedida a todos, y la Banda Municipal hizo sonar los acordes del Himno Nacional.

Acto seguido, el Caudillo y su esposa abandonaron el estadio de Anoeta y fueron despedidos con inintermitentes vítores y aplausos. Previamente, el embajador de Japón y el de Brasil, hicieron entrega a S. E. el Jefe del Estado de unos objetos alegóricos, como recuerdo de estas jornadas deportivas.—(ALFIL).

BANQUETE OFICIAL
SAN SEBASTIAN, 13.—Los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional, señores Fernández Cuesta y Ruiz Giménez, ofrecieron esta noche una cena a los representantes de los países participantes en la IV Semana Internacional Deportiva Universitaria y a los miembros de la "FISU", junto con los delegados de los países participantes.

Asistieron el delegado nacional de Deportes de España, teniente general Moscardó; los gobernadores civil y militar de Guipúzcoa; el alcalde de San Sebastián; el presidente de la Diputación Provincial; el jefe nacional del S. E. U., y presidente del Comité de la IV Semana Internacional Deportiva, señor Jordana Fuentes; los embajadores de Italia, Egipto, Portugal y Japón; el ministro de Suiza y encargado de Negocios de Alemania, así como los miembros del Comité organizador y del Comité directivo de la FISU, y otras autoridades y jerarquías.

A los postres hicieron uso de la palabra, exaltando el espíritu de hermandad de los participantes en la Semana Internacional Deportiva, el representante inglés, Mr. Vollows; el presidente de la F. I. S. U., Dr. Schleimer, y el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta.

Triuntfaron los vigueses en el I Campeonato Regional de Pesca submarina

Primer premio, D. Lino Nimo; premio especial, D. José M.º Gómez del Pulgar

Se celebró ayer en El Portiño (puerto de San Pedro) el primer campeonato regional de pesca submarina, organizado por el Real Club Náutico de La Coruña en colaboración con la XIV Federación Regional de Pesca Deportiva y la representación regional de esta especialidad.

Con viento del NO. y mar llana se distribuyeron por los diferentes lugares de la costa en número de 20 los participantes, de los cuales cinco eran de Vigo, y cuatro de El Ferrol del Caudillo. Mediante un disparo de cañón, a las 10'30 horas, comenzó este interesante campeonato, que resultó entretenidísimo por el entusiasmo de los participantes.

A las 14 horas se dió por finalizada la prueba, cuyos resultados son:

- 1.º—Don Lino Nimo, de Vigo, con 9.550 puntos.
 - 2.º—Don Manuel García Loureda, de La Coruña, con 8.500 puntos.
 - 3.º—Don Miguel San Claudio Velloso, de La Coruña, con 7.750 puntos.
 - 4.º—Don Leopoldo Sánchez Tembleque, de La Coruña, con 6.250 puntos.
 - 5.º—Don Fernando Oliver Villar, de El Ferrol, con 5.300 puntos.
 - 6.º—Don Enrique Rabuñal Linares, de La Coruña, con 4.500 puntos.
- El premio especial a la pieza de mayor tamaño y peso ha correspondido a don José María Gómez del Pulgar, de Vigo.

La pesca capturada se entregó al Asilo de Ancianos Desamparados, por deseo de los participantes.

Es de agradecer la colaboración de los modestos y simpáticos pescadores marineros del citado puerto que, con sus embarcaciones, prestaron su ayuda.

HOMENAJE A FRANCISCO ALOMAR

En el transcurso de la semana última, finalizó la Vuelta ciclista a Galicia, brillantemente ganada por el corredor pontareano Emilio Rodríguez, vástago de una fecunda familia de "ases" del pedal. Este año, la Vuelta a Galicia ha tenido un trágico y doloroso episodio con motivo de la muerte de Francisco Alomar. Como es sabido, el que fue gran corredor mallorquín, uno de los más destacados corredores españoles del momento, abandonó la prueba en unión de otros participantes, con los cuales, sin embargo, continuó pedaleando en dirección a Orense, cerca de cuya capital sufrió el inesperado accidente que le costó la vida.

Orense, la ciudad donde falleció; Barcelona, la urbe por donde su cuerpo sin vida pasó para ser embarcado, y Palma de Mallorca, su pueblo natal, en cuyo cementerio recibió sepultura, se asociaron con unánime dolor al sentimiento que su muerte provocó en todos los deportistas españoles.

Nosotros creemos que la afición ciclista gallega debe rendir a la memoria de Francisco Alomar un homenaje. Simplemente, el de colocar una sencilla cruz de granito conmemorativa en el mismo lugar en que cayó mortalmente herido. Algo que al viajero que se detenga a leer la inscripción le mueva a elevar una plegaria por el alma del gran ciclista desaparecido.

Los organizadores de la Vuelta a Galicia pudieran llevar a feliz término esta iniciativa, en la seguridad de encontrar el entusiasta apoyo de todas las organizaciones ciclistas y de todos los corredores de Galicia.

EL MAS EXQUISITO CUIDADO EN LA FABRICACION Y CORTE DE UNA CAMISA



LA MEJOR CAMISA DEL MUNDO

La XV Travesía de la Bahía se celebrará el jueves

Organizada por el Club Natación de La Coruña, con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento y del Real Club Náutico, se celebrará el jueves próximo la quinceava edición de la tradicional prueba de fondo "Travesía de la Bahía".

Esta prueba, cuya primera edición se efectuó en 1928, es una de las pruebas de fondo más duras de todas las que se celebran en España, por ser casi todo su recorrido en mar libre, con salida de playa, teniendo que vencer muchas veces la resistencia de las mareas, aparte de que su recorrido es superior a cinco kilómetros.

Carlos Miranda, Armando Casteleiro, Fernando Martínez Morás, Luis Casateiro, Eduardo Mosquera, Manuel López Abella, Fernando González Vélez, José María Fernández Powell y Manuel López, han sido los ganadores hasta el presente, estando el "record" en posesión del que fué excelente nadador coruñés Eduardo Mosquera, en una hora cinco minutos cuarenta segundos.

En varias ocasiones han participado señoritas en esta difícil Travesía. El "record" de esta categoría lo ostenta la señorita Marl Carmen Carreras, en 1 hora, 18 m. 10 s.

La prueba se celebrará, como queda dicho, el jueves próximo, por la mañana. Oportunamente se anunciará la hora de salida y demás detalles.

Atlético de Bilbao y Stade de Reims para el X Trofeo Teresa Herrera

Ha quedado ultimado el encuentro en que será disputado el X Trofeo Teresa Herrera. Se celebrará el miércoles, día 31 del mes actual, en el Estadio Municipal de Ruazor, y serán contrincantes en la lucha por la conquista del famoso galardón, los equipos del Club Atlético de Bilbao, campeón de España, y del Stade de Reims, campeón de Francia, uno y otro enaltecidos por la presencia en sus filas de numerosos futbolistas internacionales.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

Almacenes CICLOS LOBON

Sin lugar a dudas, será un extraordinario acontecimiento, el supremo acontecimiento de nuestro año deportivo y la más brillante inauguración de la nueva temporada futbolística.

Galicia entera llenará el Estadio coruñés para presenciar este sensacional encuentro en que habrán de verse frente a frente la precisa técnica de los campeones franceses y el ímpetu combativo, tan español, de nuestros campeones.

López Quesada, con "Tapatio", ganó la Copa "Gobernador Militar" en el Concurso hípico de Vigo

VIGO, 14.—En el campo de Lagares se ha corrido hoy el concurso hípico nacional.

En la copa "Gobernador Militar", participando en total 60 caballos, se produjo un empate entre "Tapatio", montado por el señor López Quesada, vencedor en los segundos Juegos del Mediterráneo, y "Fogarata", montado por el teniente coronel Noguera. En el nuevo recorrido "Fogarata" cometió una falta por lo que venció "Tapatio".

Hizo entrega del trofeo el Gobernador militar.—(ALFIL.)

VELADA DE BOXEO

VIGO, 13.—Con asistencia de mucho público se celebró anoche una velada de boxeo cuyo combate de fondo estuvo a cargo del marroquí Ben Berek y del campeón de España y de Cataluña, Gil Muntaner. Venció a los puntos Ben Berek.

En semifondo, el campeón de Asturias, García Yagüe derrotó al madrileño Potas por puntos.—(ALFIL.)

OPTICA ALEMANA

EDUARDO ARTHAUD HALKEN

LIBRERIA Y PAPELERIA

ZINCKE HERMANOS

Calleón Grande, 21. LA CORUÑA

Se inauguran en Burgos los cursos del Instituto "Francisco Suárez"

Los temas se desarrollarán bajo el lema "Sentido de la responsabilidad"

BURGOS, 14.—Se ha celebrado hoy el solemne acto de inauguración de los cuartos cursos de verano del Instituto internacional histórico-jurídico "Francisco Suárez". Primero fue oficiada una misa de Espíritu Santo, en la Catedral, presidida por el arzobispo de la diócesis Dr. Pérez Platero acompañado de las autoridades.

La sesión académica de apertura de los cursos se celebró a mediodía en el salón de actos de la Diputación. Primero hizo uso de la palabra el señor Codón sobre "Sentido de la responsabilidad" personificándola al referirse a los intelectuales en don Marcelino Menéndez y Pelayo y en don Rodrigo Díaz de Vivar "El Cid Campeador" en lo referente a los gobernantes.

A continuación, el economista ecuatoriano don Jaime Sauna pronunció unas palabras, seguidas de otras del Abad del Monasterio de San Pedro de Cardenas. Cerró los discursos el gobernador que glosó la vinculación de la Castilla eterna a los ideales del Padre Suárez.

Los cursos histórico-jurídicos durarán veintidós días e intervendrán en ellos destacadas personalidades que desarrollarán temas para postgraduados bajo el lema general del "Sentido de la responsabilidad", por medio de cursos, monografías, coloquios, conferencias, etc., todo ello dirigido por el profesor de la Universidad de Madrid, Sr. Beneyto.

CABALLERO
SU TRAJE DE TEMPORADA EN
La Tela
ALMACENES
San Andrés, 12

PANERIA GRAN CALIDAD
TRINCHERAS
GABARDINAS
CAMISAS
CORBATAS
SASTRERIA

Morán
REAL, 65 - LA CORUÑA
JOSE ANTONIO, 44 - PONFERRADA

Desde Milán vienen semanalmente a La Coruña a buscar calamares

Constituyen uno de los platos típicos italianos, y para su transporte emplean remolques frigoríficos. Lubina, múnjel, merluza, pez espada y marrajo envían nuestros exportadores al extranjero

Por Manuel Rodríguez Maneiro



La preparación y envasado del pescado con destino al interior de España o extranjero es constante y agrupa un gran número de hombres y mujeres, que lo mismo envasan pez espada y marrajo para Francia, que calamares para Italia, o merluza para Madrid. La foto recoge uno de estos momentos

cientos es de menor coste o inferior, que son los que casi únicamente se consumen en los hogares humildes. Llegamos a la conclusión de que estas especies, sin ser numerosas, son arrojadas en su mayor parte en los puertos para abono de los campos, por tener unos gastos cuya repercusión es bien notoria en los mercados. Si sumamos al bajísimo margen comercial asignado a armador y exportador (si el pescado se envía al interior), los gastos de preparación, transporte, arbitrios, Obras del Puerto y merma natural, dan exactamente un importe igual al del precio de venta en el mercado. Con esto se demuestra que un kilo de chicharro u otra especie, que tanto beneficio reportaría a estos hogares menesterosos, no hay más remedio que utilizarlo con otros muchos kilos de pescado, como abono. No podemos, pues, dedicarnos a la captura de especies baratas, ni industrializarlas, porque no compensa en atención al carbón, aparatos, preparación o transporte empleados.

—¿Qué clases de pescado podrían y son objeto de industrialización?
—El rodaballo, la merluza, el besugo y otros; pero debido a la escasez de los mismos, aquélla no puede ser elevada y constante.
—¿Manera de remediar las dificultades?
(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

(Foto BLANCO.)

Llegó a nuestros oídos la noticia de que todas las semanas venían desde Milán a buscar calamares a La Coruña, en camiones con remolques frigoríficos. Y cierto es, cuando don José Comesaña Goberna, jefe del Grupo de Exportadores de nuestra capital, corroboró tales extremos. Desde el norte de Italia vienen al Atlántico, y concretamente a La Coruña, a adquirir los mencionados cefalópodos.

—¿Quiénes son los importadores?
—Le preguntamos.
—Se trata de una compañía, con sede en Milán, dedicada a la importación y exportación de pescado. No sólo vienen a España, sino que realizan sus compras y adquisiciones en Portugal, Dinamarca, Tánger y hasta en Japón, desde donde el pescado es enviado al punto de destino real, perfecta y convenientemente preparado y congelado. Esta compañía dispone de una extensa red de camiones, lanchas rápidas y modernos remolques frigoríficos.

—¿Cómo realizan sus operaciones en La Coruña?

—Utilizan camiones con remolques frigoríficos. En tanto aquí dejan un remolque vacío esta semana, se llevan otro cargado de calamares, que es lo que únicamente les interesa. A la semana siguiente vuelven, dejan el remolque que se llevaron la semana anterior cargado, y se hacen cargo del que entonces dejaron vacío, y ahora completo de calamares.

—¿Tanto interesa el calamar en Milán, como para que se desplacen de tan lejos?

—Los calamares en Italia son muy apreciados, y constituye uno de sus platos típicos y tradicionales: calamares a la romana.

—¿Es cierto que parece ser que comienzan a dejar de venir a La Coruña?

—Sí, debido al cambio de moneda. Los importadores no salen beneficiados del cambio que a ellos se les asigna, mucho más bajo que el de Portugal. Hablamos del cambio importador respecto a dólares, porque esta empresa trabaja con ellos. Y así, mientras en La Coruña pagan 15 o 16 pesetas por el kilo de calamares, en Portugal, tan sólo 6 o 7 escudos, unas 10 pesetas, como máximo. También suelen ir a Tánger, Canarias y diversos puntos de África.

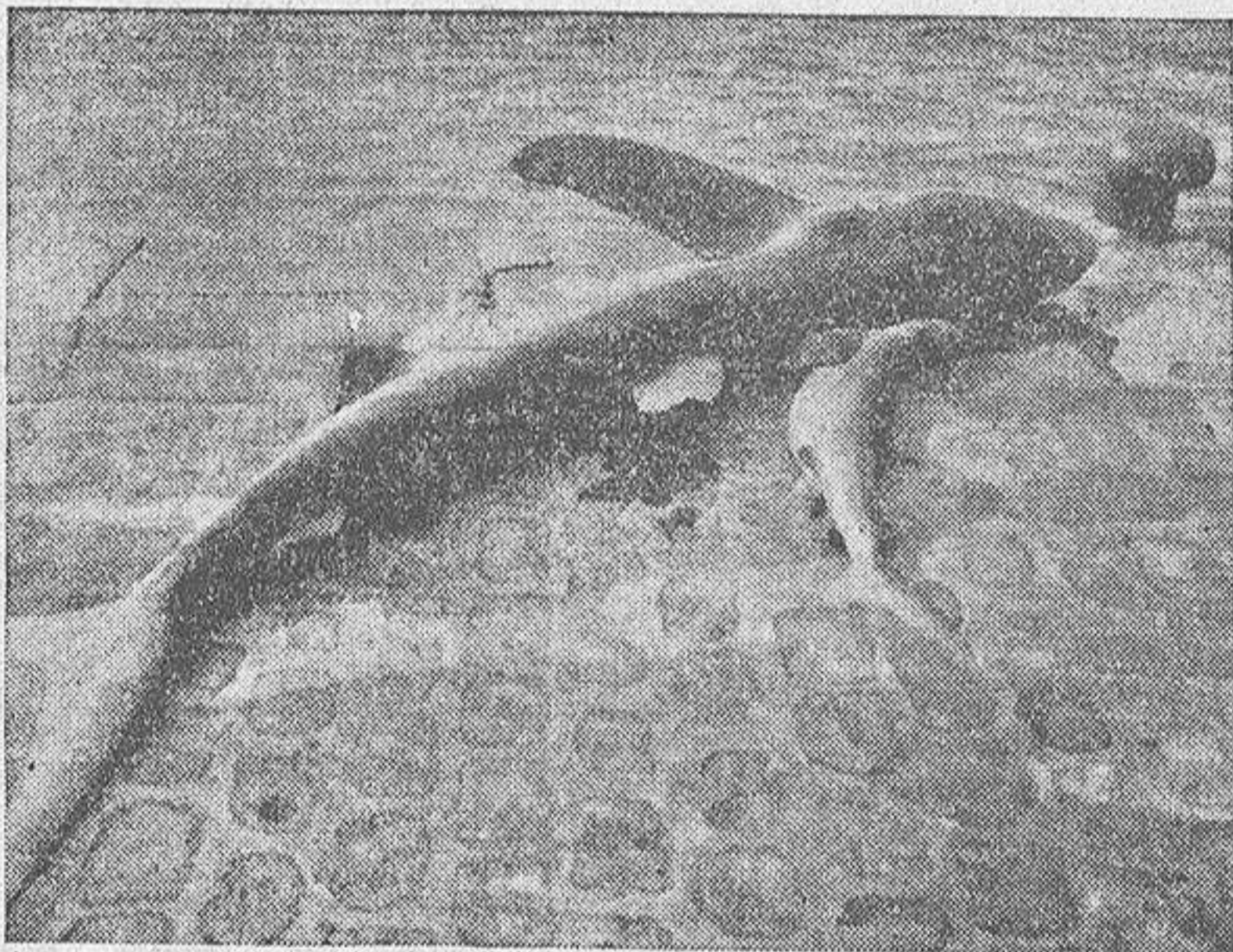
—¿Qué otros pescados se exportan por La Coruña al extranjero?
—Lubina, múnjel, merluza a Portugal, y pez espada y marrajo, a Francia.

He aquí un detalle de cómo La Coruña sin saberlo muchos coruñeses, provee a Italia de calamares, a veces hasta quinientos kilos a la semana

CUARENTA PESETAS POR UN DELFIN

Terminada nuestra charla sobre los calamares "en viaje a Italia", aproveché la entrevista para formular varias preguntas relativas a los pescados "populares". Cuando nos dirigimos en busca del señor Comesaña, vimos que esta clase de pescado no era exportado hoy y carecía de valor en los puertos, con grave perjuicio de las necesitadas clases trabajadoras, que se ven imposibilitadas de adquirirlo.

—¿Problema que se plantea?
—Teniendo en cuenta que en las capturas de pesca, el noventa por



Este cetáceo fue capturado no muy lejos del litoral coruñés. Mide más de dos metros y pesa ciento y pico de kilos. No fue muy difícil subastarlo. La adquirente pagó por él, tan sólo cuarenta pesetas. Ejemplares raros como el que aquí se nos muestra, atraen siempre el interés de las gentes marineras y de los curiosos de tierra

(Foto BLANCO.)

La pronunciación defectuosa de un nombre sirvió para aclarar el crimen

El cadáver de una joven apareció descuartizado y repartido en los terraplenes de una cantera

Una fría mañana de enero se presentó en la Jefatura de Policía de Saratoga Springs (Nueva York), una mujer de no muy avanzada edad con su hijo de 23 años. "Soy Dominique De Chants; éste es mi hijo José, y venimos a pedir ayuda. Hace veinticuatro horas que ha desaparecido de casa mi hija Luisa, de veinte años, y estamos muy preocupados. Tememos que le haya ocurrido algo malo".

El inspector A'Hara, famoso por sus "corazonadas", pareció interesarse desde el primer momento. "¿Solía pasar tiempo fuera su hija?"

—preguntó.
—Nunca —contestó la madre y corroboró el hijo y hermano de la desaparecida—.

—Mi hija es muy bonita y agradable. Tiene muchos amigos; pero nunca
(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

Bautista rectifica su obra



Por A. Fernández Ferreiro

HOJA y LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 15 de Agosto de 1955.—Avenida de Rubine, 16. — Tfnos. 1542 y 1177

El café de "La Peña" y el café de Gijón

Por LORENZO LOPEZ SANCHO

Yo creo que se equivocan los que opinan que las nuevas cafeterías acaban por eliminar a los viejos, clásicos cafés. Hay viejos cafés que tienen historia, o por lo menos esa pequeña historia al gusto de Lenotre, donde se fijan los datos íntimos, conmovedores, de las grandes figuras y las épocas difíciles. Esos cafés famosos, esos restaurantes recoletos donde se saborean el café y la tertulia después del almuerzo, no pueden desaparecer. El Café de la Paix, lleno de recuerdos, sobrevivió en el París ocupado por los alemanes. Yo he visto signos de inmortalidad en el Café de Flora, que ya casi no recuerda el existencialismo desde que su gran pope, Jean Paul Sartre se va todas las tardes al de enfrente, en el mismo "boulevard" de Saint-Germain, el "Café Lips", a beber su cerveza con los ministros conservadores de la IV República. Es casi imposible que algún día se cierre en Amsterdam el pequeño, encantador restaurante "Five Flies", donde hace tres meses colocó el "maitre" sobre mi mesa una banderita de España con las pocas firmas de los españoles que por allí habían pasado, entre ellos un don Felipe Viqueira, de Villagarcía de Arosa, a quien no conozco, que confirmaba así mi opinión de que los gallegos han estado en los rincones más secretos del mundo.

Claro que algunos cafés famosos, cargados de anécdotas, que es la sal y la mostaza de la Historia, desaparecen. Por ejemplo, la antigua hostellería madrileña de Pombo; por ejemplo, "La Peña", que yo conocí todavía en la calle Real de La Coruña. Pero estos cafés, que tuvieron intensa vida espiritual y literaria, se sobreviven, porque alguien hace, justamente, su biografía. Ramón Gómez de la Serna se autografió al biografiar a Pombo; Julio R. Yordi, por el tiempo para "La Peña" que realmente no era un simple café, sino casino, circo, cátedra, larario, templo y muchas cosas más.

Así pienso, sentado entre mis papeletes, al pasar la última página del libro "Crónica del Café de Gijón" que ha publicado hace unas semanas mi joven amigo Marino Gómez Santos, uno de los periodistas más impáccientes que he conocido. Y no es porque yo crea que este libro juvenil, irreflexivo, lleno de intuición y de frívola incompreensión al mismo tiempo, pueda inmortalizar algún día al café más falsamente literario que ha tenido Madrid en todos los tiempos. No. Habremos olvidado el reportaje de Gómez Santos y subsistirá el local con sus enamorados, sus matrimonios burgueses, sus viejas solteronas y sus grupitos de muchachos que quieren hacerse la ilusión de que ya son literatos.

Pero lo más atractivo para pensar un rato, es que estas páginas me han refrescado en la memoria las de mi amigo Julio R. Yordi y me han hecho comparar dos épocas muy próximas, puesto que apenas están separadas por una treintena de años. "La Peña", que tenía una pena iconoclasta, era, sin embargo un recinto donde se adoraban numerosos dioses, algunos falsos y otros verdaderos: el Arte, entendido "como la más pura y noble actividad del hombre"; la generosa amistad llena de "nobles y copiosas inquietudes"; el diálogo: "charlar de todo con exclusión de lo que constituye tema de chismería", y los grandes bonzos de la literatura pasada y presente; Ramón, Azorín, Laforgue, Marinetti, Teixeira de Pascoaes, Rimbaud, Mestrovic...

En el Café Gijón no tienen culto más que dos dioses: la personalidad de cada uno, adorada por sí mismo, y César González Ruano al que le enciende todas sus velas Marino Gómez Santos. Casi no hay amistad en este café y el Arte es una cosa confusa que varía radicalmente de mesa a mesa, en tanto que los grandes bonzos son Katka, Faulkner, Saroyan y otros nombres de última hora, co-

nocidos a través de pésimas traducciones porque casi nadie habla francés y poquísimo del francés en unas miradas de inglés.

Desde la plenitud intelectual de "La Peña", las aguas han descendido mucho para dar el actual nivel del "Café Gijón" donde no se sienta hoy ningún escritor capaz de hacer un libro tan lleno de resonancias, de cultura, de limpias inquietudes y sobre todo de generosidad, como el de Julio R. Yordi. ¿Es que pasamos por un momento de decadencia? Posiblemente, sí, aunque aquí, en Madrid, no guste esta confesión. Si se compara lo que Yordi opina de Bonome, de Jacobo Casal, de Angel Ferrant, de Huiaci, de Meret, de Matías González, de Cebreiro, conociéndolos como yo conozco a todos, con lo que Gómez Santos dice de García Luengo, Zuzunegui, Pillares, Insua y otros a quienes también conozco directamente, se advierte, aparte de la distinta cordialidad con que uno y otro han escrito, que todos estos hombres del café madrileño, son menores, fragmentarios, llenos de fracasos y rencores, lo que, después de todo, no siempre es verdad.

¿Y los libros en sí? Separados por treinta años, sus planes son muy semejantes. Marino desconoce el libro de Yordi. Descripción del local, análisis de sus horas, retrato de sus contentillos, más conspicuos. Pero ¡qué diferencias! Profundidad, imaginación, formación sólida, fantasía, en Yordi; superficialidad, frívolo realismo, improvisación, sátira, en Gómez Santos.

El escritor gallego ha hecho un libro de calidad literaria, permanente, delicado; el asturiano, un reportaje nervioso, descuidado, injusto. He aquí seis caracteres, en grupos de tres, que expresan bastante bien el sentido literario, espiritual, de 1925 y el de 1955, y por lo mismo el ambiente moral, humano, de un café literario de cada uno de estos dos momentos españoles.

Yo votaría siempre por el café coruñés, digno de alinearse en la lista universal, con el de la Paix, el de
(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

SOBREMESA



—Perdone, señor, pero soy el aceite "La Giralda", y no tema que venga a darle la "lata".

—¿De ninguna manera! Ya sabe usted que sus latas son muy bien recibidas en esta casa. Usted es el bálsamo de la paz en los hogares.

—Muchas gracias. El único objeto de mi visita es el saber si como buen cocinero está usted conforme conmigo...

—Encantado, hasta el punto de que cuando me alaban los clientes algún plato siempre les digo lo mismo: "¡Es el aceite "La Giralda"! Si alguna salsa me sale de rechupete ¡es por la Giralda!...

—Es usted muy modesto.

—Usted se lo merece todo, porque como cocinero estoy convencido de que la base de una buena cocina es un buen aceite. El de "La Giralda", además tiene un sabor definido a fina aceituna, a gracia andaluza, porque para algo es aceite de oliva puro.

—Veo que es usted un experto cocinero.

—Figúrese. Con mis cuarenta años sobre el fogón bien podía hacer otro "Picadillo", pero prefiero darme a los clientes los platos en su salsa y ¡nada de literatura! para demostrar que una tortilla depende tanto de la calidad del aceite como de la cantidad de huevos que se le eche.

—Así me gusta que sean los cocineros. ¿Ha probado usted en hacer los platos con ese folleto especial que reparte el aceite "La Giralda" entre sus consumidores?

—No sabía.

—Pues sepa usted, amigo, que hay un librito con los platos especiales para degustar el buen aceite "La Giralda".

—Muy interesante. Lo pediré en los Ultramarinos.

—Y si no lo encuentra se lo ofrezco yo mismo para que vea que no he venido a darle la "lata".

M. ROLDAN.