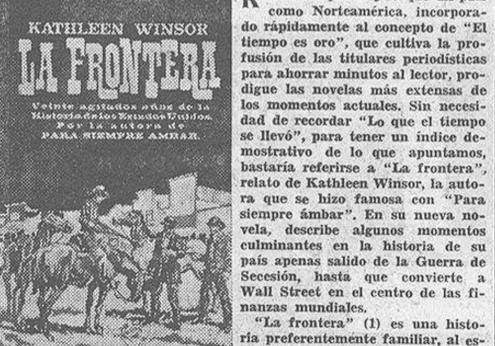


Libros



RESULTA paradójico que un país como Norteamérica, incorporado rápidamente al concepto de "El tiempo es oro", que cultiva la profusión de las titulares periodísticas para ahorrar minutos al lector, prodiga las novelas más extensas de los momentos actuales. Sin necesidad de recordar "Lo que el tiempo se llevó", para tener un índice demostrativo de lo que apuntamos, bastaría referirse a "La frontera", relato de Kathleen Winsor, la autora que se hizo famosa con "Para siempre ámbra". En su nueva novela, describe algunos momentos culminantes en la historia de su país apenas salido de la Guerra de Secesión, hasta que convierte a Wall Street en el centro de las finanzas mundiales.

"La frontera" (1) es una historia preferentemente familiar, al estilo de los Forsyte o de los Thilo, pero todo aparece centrado en torno a los que la escritora eleva a la categoría de protagonistas. Libro denso, de casi mil doscientas páginas de apretada prosa, se inicia en el Otoño de 1861 y concluye veinte años después. Dos fuerzas contrapuestas y una doble tesis paralela se desarrollan a lo largo de la narración. Al paso que millones de inadaptados abandonan la miseria o la pequeña riqueza para encontrar la gran fortuna o para perderse en el empuje, otros seres permanecen firmemente asentados a su sedentarismo capitalista. He aquí el centro de las cuestiones que se debaten a lo largo del episodio y que encuentran en Kathleen el adecuado tratamiento.

Desde William Faulkner, o desde John Steinbeck, hasta la historia que aquí nos trae, es frecuente en la novelística norteamericana el estudio de las etapas que contribuyeron al engrandecimiento de los Estados Unidos. Si en el primero de estos grandes narradores se relatan unas historias en el amor y la picaresca corren paralelas referidas a los Estados del Sur, si en "Las uvas de la ira" se cuenta la segunda gran marcha hacia el Oeste, en "La frontera" la referencia va desde los campos mineros a las audaces operaciones de Bolsa. Kathleen Winsor sigue así un proceso histórico, a la vez que realiza el análisis espiritual de aquella etapa del desarrollo norteamericano, que luego tendrá vertientes distintas en los libros que componen la gran trilogía de John Dos Passos.

Resulta un contrasentido que, el país amante del progreso, viva también pendiente de su pequeña historia. Si resulta asombroso que, año tras año, los productores de Hollywood sigan dándole vueltas al indio Jerónimo y a la insensatez militar del general Custer, si la historia de los jugadores de fortuna que seguían la ruta del Mississippi ha sido motivo de innumerables películas, lo mismo sucede en lo referente a las principales incidencias del desenvolvimiento nacional. Y, para no ser menos, Kathleen Winsor refleja aquí el mundo romántico de los buscadores de oro y de los agricultores que iban a la zaga de la que imaginaban tierra prometida.

Los Devlin, espíritus ciudadanos que un día abandonan su urbe y se marchan en pos de la aventura, se reparten con los Ching el protagonismo de esta historia. La autora pretende servirse de ellos para presentar el modo contraste que forman dos maneras de entender la vida: el espíritu deportivo y el sedentarismo; los que no se resignan al asentamiento, y por eso van de campamento en campamento, y los que, ya establecidos en Nueva York, consideran que allí tendrá que consumirse su ciclo vital. En medio de unos y de otros, diversos seres que se debaten entre las dos tendencias, que viven inadaptados a la circunstancia y que agotan sus vidas sin haberles encastrado verdadera significación. "La frontera" es, pues, un libro lleno de figuras inolvidables, con un extenso censo de personajes, y que se desarrolla con morosidad o con dinamismo, según lo requiera cada situación.

El lector se enfrenta con el crisol de razas que forman cuantos acuden en busca de un nuevo Eldorado. En un ambiente de pasiones al rojo vivo, de entregas sublimes y de inmensos egoísmos se desenvuelven estos protagonistas que, lejos de sus países de origen, tratan de buscar en el Nuevo Mundo lo que no habían encontrado en sus lugares de nacimiento. Una nueva sociedad se forma en los campamentos mineros o en las ciudades, ya más estructuradas, para preparar el paso a los futuros acontecimientos. Y Kathleen Winsor se sirve de aquel ambiente, de aquellos años cruciales para la historia de los Estados Unidos, en una trama llena de incidencias, que cautivan en todo momento el interés del lector.

Resulta admirable que el relato no pierda el sentido de unidad a pesar de su gran extensión. Claro que la autora recurre para ello a la doble tesis paralela que suponen los comportamientos de los Devlin y de los Ching. Mas el verdadero protagonista es el tiempo que transcurre entre esos veinte años preñados de sucesos. Norteamérica empieza por aquel entonces a perder el sentido patriarcal o el ruralismo que habían prestado su desarrollo desde la llegada de los primeros colonos ingleses y holandeses. El romanticismo se bate en retirada para ceder el paso a unos seres despiadados, que luchan con dureza entre ellos y que se sirven de la falta de escrúpulos como el mejor instrumento para medrar.

La novelística norteamericana tiene en "La frontera" una de las mejores creaciones de los últimos años. Kathleen Winsor reconstruye con fidelidad un capítulo en la historia de su país. No sólo consigue salvar la perspectiva que va de ayer a hoy, sino que tampoco se deja enturbar por la proximidad a los acontecimientos reflejados. Así es como esta novela no sólo refleja un pasado, sino que lo hace con sentido de la realidad actual. Y acaso en este aspecto resida el factor más atrayente de un relato que, de aquí en adelante, constituirá una importante parcela en la gran historia literaria de la Unión estadounidense.

Emilio MERINO

(1) LA FRONTERA, por Kathleen Winsor. "Plaza y Janés, S. A., Editores".—Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

HOY LUNES

ULTIMO DIA
LIQUIDACION
en JOSE LUIS TORREIRO, 26

JUSTICIA CUMPLIDA

EL NUMERO DE SUBROGACIONES EN EL TEXTO REFUNDIDO DE LA LAU

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El arrendador de un local de negocio presentó demanda contra los herederos de quien a su vez había heredado la titularidad arrendaticia, por sostener que no procedía esta segunda sucesión en el contrato. Los demandados se opusieron alegando que tenían derecho a la prórroga.

El juzgado de Primera Instancia dictó sentencia estimando la demanda y, apelada la aludida resolución, la Audiencia la revocó y rechazó la demanda sin hacer expresa imposición de costas en ninguno de las instancias.

El actor formalizó recurso de injusticia, notoria que fue desestimado por el Tribunal Supremo.

La Sentencia, de 30 de enero de 1965, sentó la siguiente doctrina:

A) Que conforme a lo dispuesto en el art. 60, Disposiciones Transitorias 11 y 12 y Disposición Final 1.ª del hoy vigente Texto Refundido de la Ley de Arrendamientos Urbanos, aprobado por Decreto de 28 de diciembre de 1964, y de lo prevenido en sus concordantes de la Ley de 11 de junio anterior, las dos subrogaciones a que se refiere el número 3.º del citado art. 60 serán aplicables a los contratos de arrendamiento de locales de negocio actualmentes vigentes, cualquiera que hubiese sido el número de subrogaciones anteriores, y ello con efecto retroactivo, salvo que en la fecha 1.ª de julio del mismo año (1964) hubiera recaído sentencia firme que declarase resuelto el contrato, supuesto, este último, que es el de autos, ya que en dicha fecha el proceso estaba pendiente del presente recurso de injusticia notoria.

B) Que esa nueva legalidad aplicable al caso debatido, obliga a rechazar el recurso interpuesto contra sentencia que, sin hacer expresa imposición de costas en ninguna de ambas instancias, desestima la pretensión resolutoria fundada en la existencia de una segunda subrogación que se dice operada en el año 1962, el cual recurso no se reputa temerario a efectos de costas.

La Sentencia reproducida es de suma trascendencia porque pone término a la discusión planteada entre algunos especialistas en la materia, sobre si el Texto Refundido vigente de la Ley de Arrendamientos Urbanos, aunque publicada en el año 1964, en aquello que se limitaba a reproducir la Ley especial de 1956, se refería a subrogaciones acaecidas a partir de esa última Ley, o a las ocurridas después de la entrada en vigor de dicho Texto Refundido, siendo muy generalizada la doctrina contraria a la que sienta la Sentencia objeto de glosa.

Esta doctrina, no obstante, la encuentran planteada acá, máxime cuando la Disposición Final 2.ª deroga todas las disposiciones especiales dictadas en materia de arrendamientos urbanos salvo las que expresamente declara vigentes, entre las cuales no se encuentra la LAU de 1964, y la también Disposición Final 1.ª fija que los preceptos de tal Texto Refundido comenzarán a regir a los veinte días de su inserción en el B. Oficial del Estado.

Y decía antes que tiene mucha importancia el punto de vista del Tribunal Supremo, porque dada la forma en que está redactada la Disposición Transitoria 11, las subrogaciones anteriores a la vigencia del Texto Refundido no se tienen en cuenta, sino que para que concluya la prórroga contractual es necesario que se operen dos subrogaciones nuevas después de la entrada en vigor de aquel Texto Refundido.

Y la misma doctrina habrá de aplicarse sin duda, con arreglo a la Disposición Transitoria 10 respecto a las subrogaciones de vivienda, ya que aquella establece que "los beneficios reconocidos en los arts. 58 y 59 serán aplicables a los contratos de inquilinato vigentes en el momento de empezar a regir esta Ley cualquiera que sea el número de subrogaciones que se hubiesen producido con anterioridad". De modo que, aunque antes de la entrada en vigor del Texto Refundido, se hubieran producido dos subrogaciones en el contrato de inquilinato, o sea en el de vivienda, tampoco éstas han de contar y se considerará como primera subrogación la que se opere después de la vigencia de aquel Texto Refundido.

Quizá el Legislador extrema su protección a los arrendatarios, pero ante la claridad de los textos legales citados, considero que no cabe más camino que el que ha seguido nuestro más Alto Tribunal en esta Sentencia de 30 de enero de 1965.

PERDIDA

de una cartera desde Noya a La Coruña. Contiene carnet de identidad, nombramiento de patrón de costa mayor y radio-telefonista y tres mil pesetas. Teléfono 237415

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Según los últimos informes sobre el particular, parece que T. V. anticipará el final de la serie de telefilms de "El Fugitivo", como consecuencia de la gran difusión que se le ha dado recientemente al desenlace de las aventuras que protagoniza en la pantalla el actor David Janssen. Aunque hace tiempo se dijo que era culpable el teniente de policía, finalmente queda demostrado que el autor del crimen es el famoso manco. Pero sabido esto con anticipación, la intriga ha perdido interés y las andanzas del fugitivo ya no apasionan como antes, por lo cual pronto entrará de nuevo en programación "El Santo", para cubrir la misma hora de la noche del sábado que ahora tiene asignada las conocidas huidas del Dr. Kimble.

Nuevas competiciones deportivas vienen a centrar la atención de los aficionados, a través de los servicios informativos de televisión. La celebración de la Vuelta ciclista a Cataluña queda reflejada diariamente en la pantalla, con el correspondiente reportaje de las incidencias de la carrera. La otra competición, de carácter internacional, son los Juegos del Mediterráneo que tienen su sede en Túnez. Para ofrecer información diaria y algunos de los partidos del torneo, Televisión Española desplazó a aquel país a varios enviados especiales, que sirven oportunamente la actualidad de todas las especialidades que integran estos Juegos, y preferentemente aquellas en que interviene España.

Aunque inicialmente no pudimos estar atentos a la pantalla, lo cierto es que el viernes de noche, nos vimos sorprendidos con la transmisión del programa titulado "Teatro de siempre" que corresponde a la Segunda Cadena en sustitución de los espacios habituales de ese día, que eran Biografía, Tele-rinno, "El agente de Cipol" y los demás habituales hasta la hora del cierre. No sabemos ciertamente a que achacar tal cambio, pero como en T. V. E. nada nos sorprende ya, hay que aceptar como bueno cuanto de anormal ocurre cada día, en cambios de programas, equivocaciones, insistencia sobre actuación de oradores que no interesan a nadie, proliferación por el boxeo y demás absurdos que sería prolijo relatar.

HOY Cine París HOY

SANSACIONAL PRIMER REESTRENO!
4-6-8 y 11 MAYORES 18 AÑOS



EL OSCAR

COLOR
STEPHEN BOYD-ELKE SOMMER-DILLON BERLE-ELEANOR PARKER
JOSEPH COTTEN-JUL ST. JOHN-TONY DENNETT-EDDIE ADAMS-ERNEST BORGNINE
DIRECCION: RUSSELL ROUSE
DIRECCION DE ARTE: RICHARD DALE
MUSICA: PERCY FAYTH
DISEÑO DE VESTIMENTAS: GENE ROUSE
REDACCION: BOBHOPE-BOON-LOVINE

¡LA META DE TANTOS SUEÑOS!
¡EL OBJETIVO DE TANTOS AFANES!...

UNA HISTORIA CRUDA Y REAL,
PALPITANTE DE HUMANIDAD,
TAN APASIONADA Y CONMOVEDORA COMO EXCITANTE...

¡UNA DE ESAS OBRAS CUMBRES QUE EL CINE SOLO CORONA DE TARDE EN TARDE!

200 Plazas - Sin Título
Unas 80.000 pesetas

Se han convocado oposiciones para cubrir más de 200 PLAZAS DE POLICIAS ARMADOS, entre varones de 21 a 30 años, que hayan cumplido o estén a punto de terminar el Servicio Militar, y cuya talla mínima sea de 1,70 metros. Exámenes en La Coruña y en otras capitales. EJERCICIOS ELEMENTALES QUE PUEDE PREPARAR EN SU DOMICILIO. Unas 80.000 pesetas puede estar ganando de aquí a unos cuatro meses. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. C. 115. PIDANOS CON URGENCIA, antes del 15 de septiembre, CONVOCATORIA, PROGRAMA, INSTRUCCIONES COMPLETAS Y MODELO DE INSTANCIA PARA RELLENAR, adjuntando sellos de correos por diez pesetas. ACADEMIA CABALLER. Calle Santa Bárbara, 4. Apartado 4.087. MADRID (10).

TEATRO ROSALIA CASTRO

Mañana
¡¡EXTRAORDINARIO ESTRENO!!

Sobrio como un indio, frío como un jugador de ventaja, implacable como un vengador, AQUEL ERA...

PAUL NEWMAN
FREDRIC MARCH
RICHARD BOONE
DIANE CILIENTO

"UN HOMBRE"

CAMERON MITCHELL - BARBARA RUSH - MARTIN BALSAM - MARTIN RITT - MARTIN RITT - IFFINO RAVITTE
IRVING RAVITZ - HARRIET FRANK, JR. - EDWARD G. ROBINSON - MEDA DE DAVID ROSE

¡Si! es una película más del Oeste, pero de esas pocas que adquieren categoría de ¡AUTENTICA OBRA MAESTRA!

ATALAYA MEDICA

NEUROQUIMICA

Por Eduardo PEREZ HERVADA

LUIS García Buñuel, es un joven médico español, afincado en Norteamérica donde encontró cuanto pudo desear en el terreno de la investigación científica. Recién licenciado, en 1956, con escasos conocimientos del idioma inglés y quince dólares en el bolsillo, llegó a Yanguandía e ingresó en un hospital como médico de guardia. Las jornadas en su puesto de trabajo, al que estaba ligado por contrato, eran continuas, abrumadoras, urgentes, incasantes. Pero con tesón, constante estudio, sacrificio e inteligencia, logró destacar en una especialidad sugestiva cual resulta la neurología, imbuído por la idea de poner un poco de orden en alguno de sus aspectos. La neurología es apasionante, nos dice García Buñuel, al ofrecernos un vasto campo de investigación, porque todo en el organismo animal depende de esta parcela tan poco conocida de la medicina. Y dentro de sus límites, la neuroquímica absorbió sus actividades durante mucho tiempo hasta obligarle a dedicarse a una labor estrictamente científica en tan interesante terreno.

Así Buñuel llegó a ser conocido y su nombre sonaba ligado a dos facetas difíciles de vincularse: una la neurología y otra la neuroquímica. Y un día se encuentra solicitado por el "Jefferson Medical College" de Filadelfia, y se le encarga de fundar la sección de neuroquímica en el departamento de neurología, cosa que aceptó con gran alegría. Al cabo del tiempo preparó unas lecciones no limitadas a la teoría, cuyo trabajo le llevó seis años, selección de pacientes, y buscó que sus alumnos tuvieran una visión directa y práctica de los problemas pertinentes a la especialidad. Publicó "Síntesis de los lípidos cerebrales", "Cambios en sistemas de enzimas en el cerebro, en alteraciones provocadas por deficiencias vitamínicas", "Nuevo método para medir el mielinosol en líquido cefalo-raquídeo y sangre, y su aplicación en el estudio de desórdenes neurológicos", "Influencia trófica del nervio sobre el músculo", "Estudio de la acción enzimática sobre el músculo esquelético", y otros de idéntica categoría y raíz, aparecidos en la revista "Nature".

Se propuso ordenar el estudio de la neuroquímica, pues muchas investigaciones se realizaban en neorciplas dando lugar a frecuentes errores, y por otra parte, la unidad de base de las enzimas tampoco se encontraba clara. A través de sus trabajos alcanzó la conclusión de que las enzimas presentaban un extraordinario interés en la fisiología del sistema nervioso. Aclaró que los sistemas enzimáticos ejercen en el músculo la misión de elaborar ciertos compuestos de positiva importancia.

Y añade. Hay unas metas desatadas en neuroquímica sintetizadas de la forma siguiente: el origen de las dolencias nerviosas degenerativas, cual, por ejemplo la esclerosis múltiple, todavía desconocido; la ingenuidad química en las enfermedades mentales, aún ignorada, aunque por algunos entrevistados y por otros atacada, hace poco años, el descubrimiento de los mecanismos químicos de la memoria, fascinante y curioso, y, por último, conocer las alteraciones químicas cerebrales, causadas por factores exógenos.

La medicina camina por nuevos y sorprendentes derroteros y la bioquímica abre amplias perspectivas. No hace mucho Elin escribió, en "Med. News", un trabajo referente a la bioquímica de la memoria. Parece que el mecanismo de la memoria y del aprendizaje, en el pasado patrimonio de unos cuantos neurologos y fisiólogos, se ha extendido ahora de modo notable y pasó, en su importancia, al campo de la química, de la biología molecular, y de la inmunología, hasta basarla en la codificación genética y en el metabolismo proteico.

DESDE MI BUTACA

Con el espectáculo de Antonita Moreno se cerró la temporada teatral en La Coruña

ENTRE LAS PELICULAS DE ESTRENO (SIETE) REPARTOS DE "MUCHOS FAMOSOS"

Puede decirse ya que oficialmente ha terminado la temporada teatral en los escenarios coruñeses, salvo algún espectáculo que esporádicamente pueda actuar en fechas otoñales o de invierno. Así pues, la temporada ha sido cerrada con la presencia en el Colón de Antonita Moreno con "Ronda de España".

Y de esta manera, entramos de lleno en la época de estrenos cinematográficos de cierta categoría, aunque también se escurran las mediocridades entre determinados títulos importantes.

Siete son las nuevas películas presentadas en los pasados días, con predominio, como suele ocurrir siempre, de los temas de acción. He aquí la lista completa: "Hawaii", "Mando perdido", "F de Flynn", "Cuatro confesiones", "Misión arenas ardientes", "Paraiso hawaiano" y "Los cuatro implacables".

Por MANUEL DE SANHERNAN

ANTONITA Moreno, una de las estrellas españolas de su género que más frecuentan nuestra televisión, reapareció ante el público coruñés con "Ronda de España", un variado espectáculo de danzas y estampas jolifloras, en el que se luce mucha la presentación, para exhibir muestras regionales de diferentes puntos del país. Concretamente Galicia está representada por la interpretación de "Teño lanchas, teño redes" y de "Negra sombra", en cuyo montaje seguramente ha tenido mucha influencia el bailarín coruñés Juanjo Linares (antes Linares) que actualmente es una de las figuras del elenco acudido por Antonita Moreno. El espectáculo en conjunto resulta correcto y gusta, salvo algunos tópicos inevitables. Naturalmente Antonita Moreno encuentra ocasiones de lucimiento, para ofrecer su arte y demostrar que sigue conservándolo muy bien.

UNO de los procedimientos empleados por el cine de ahora para abaratar directamente la competencia de la televisión, es hacer películas muy espectaculares y también el incluir repartos con muchos actores famosos que son el mejor reclamo para el espectador. Este es el caso de "Mando perdido", que con un nutrido reparto de nombres conocidos, relata la actuación de los paracaidistas franceses en Argelia. Ello origina una serie de situaciones violentas, narradas a buen ritmo, desde las emboscadas a las acciones terroristas, pasando por algún que otro problema amoroso. La dirección de Mark Robson resulta eficaz para las posibilidades del tema y Anthony Quinn, Alain Delon, Maurice Ronet y George Segal garantizan el trabajo interpretativo, con la grata presencia femenina de Michele Morgan y Claudia Cardinale, en un film que indudablemente interesa.

TAMBIEN es obligado aludir a la calidad interpretativa al referirse a "Hawaii", especialmente por lo que respecta a Max von Sydow, incorporando a un pastor calvinista de creencias extremas y procedimientos intrasiguentes, que resultan a veces exagerados y rayan en lo ridículo. Pero la extraordinaria actuación de Max von Sydow infunde gran realismo al personaje, cuidadosamente estudiado en toda la película, al igual que el de la esposa del pastor y los demás tipos que integran en la dramática transformación de un pueblo, según la pureza de sus primitivas costumbres. Así, se plantea un problema hondo que es tratado con irregular criterio, y aspectos generales sugestivos. Julie Andrews y Richard Harris, son otros excelentes pilares del equipo principal de actores.

Y seguimos con los repartos famosos, al citar cuatro confesiones", ya que en la ficha técnica figuran Paul Newman, Laurence Harvey, Claire Blomm y Edward G. Robinson como principales protagonistas de una historia que está vista desde distintos ángulos, según las diferentes versiones de quienes tienen relación con la misma. Todo para hacer resaltar las hipocresías, conveniencias mundanas, frente a una esperanza de mayor sinceridad y honradez en las gentes. El relato de los hechos resulta a veces extraño por el contenido de unas imágenes superpuestas al suceso trascendental que es base del argumento. Se nota frecuentemente la diestra mano de Martin Ritt como director y la labor del cuadro de actores resulta impecable.

ENTRAMOS ahora, continuando el obligado resumen semanal, en lo que es vulgaridad cinematográfica, con escasas posibilidades, pues, de análisis crítico. "F. de Flynn" acumula en su duración tantas puerilidades, que el film con pretensiones de ironía sobre los relatos de agentes secretos, se queda en una autén-

ca mediocridad, divertida solamente a ratos. Lo mismo podría decirse de "Misión arenas ardientes", dentro también del género de aventuras, según una realización en la que todo suena a falso. El lote "del montón" tiene su tercera muestra en un "western" al estilo europeo, de esos que tanto se prodigan ahora, sin resultados positivos más que en contadas ocasiones. Interesa poco cuanto ocurre en "Los cuatro implacables". Finalmente digamos que "Paraiso hawaiano" se trata de una cinta en la que las canciones y el paisaje son elementos fundamentales con las intervenciones de Elvis Presley, para completar un simple espectáculo agradable.

ULTIMO DIA. Una aventura inolvidable
"MORITURI"
MARLON BRANDO y YUL BRINNER
Funciones: 5, 8 y 11 - M. 18 años
Mañana: Una mujer en la niebla

RIAZOR
TELEFONO: 252250.
4,45, 7,45 y 10,45 - Mayores 18 años
Anthony Quinn - Claudia Cardinale
Michele Morgan, en
"MANDO PERDIDO"
Panavisión - Pathe Color
(TODD-AO 70 mm.)
La historia de un hombre que no confió en nadie, excepto en una falsa mujer.
Horario de taquilla.—De 12 a 1 y de 4 en adelante.

PARIS 4-6-8 y 11
Mayores 18 años
PRIMER REESTRENO!
Stephen BOLD - ELKE SOMMER
en
"EL OSCAR"
(Color)
¡Todo lo pisoteó para alcanzar, como fuera, la meta que se tenía señalada!

REX A las 4 - Una película de interés especial para NIÑOS
"ROCK EL VALIENTE"
ULTIMO DIA
A las 6, 8 y 10,45 - (Tolerada)
JOSE SUAREZ
GLORIA CAMARA, en
"EL PRIMER CUARTEL"
(Technicolor)
Emotiva, apasionante
Mañana: Misión Arenas ardientes

CINE ALFONSO MOLINA
El ídolo de la canción moderna en un fabuloso superespectáculo.
Paraiso hawaiano
(TECHNICOLOR)
El inimitable ELVIS PRESLEY en una comedia musical que le entusiasmará.
5,30 - 8 - 11 - Mayores 18 años

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY Y MAÑANA
DOS ULTIMOS DIAS
F. de FLYNT
(CinemaScope - Color)
JAMES COBURN - SEAN HALE
(Mayores 18 años)

CINE HERCULES
HOY - último día del filme-color
La ley del forastero
6 - 8'15 - 10'45 - (TOLERADA)
CINE MONELOS
HOY - último día del filme-color
lo diez gladiadores
6 - 8'15 - 10'45 - (TOLERADA)

Dr. Luis G. Moyano
Suspende su consulta hasta el 19 de septiembre.

«Roca-Radiadores» exporta sus artículos a los cinco continentes

La Empresa, fundada por tres ilustres españoles, hermanos, conmemora ahora su cincuentenario Cuenta con nueve fábricas a plena producción y próximamente inaugurará la número diez

Componen su plantilla 6.250 personas, que perciben sueldos superiores a los legales y se lucran de numerosos beneficios

POR SU LABOR SOCIAL, EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION LE HA CONCEDIDO EL TITULO DE «EMPRESA MODELO»

La COMPANIA ROCA-RADIADORES cumple su cincuentenario, y por primera vez, quizá, en su dilatada vida, ha puesto en manos de los periodistas abundante documentación sobre su historia y actividades.

Desde el año 1913, en que los hermanos Matías, Martín y José Roca, realizaban en «Talleres Roca» en la villa de Manlleu sus últimas tentativas para lograr una fundición de hierro impositiva que les permitiera fabricar radiadores para instalaciones de calefacción, hasta el momento actual, la

En la sala del Cine Capitol, tras unas palabras de presentación del señor de la Pisa Antolín, fue proyectado un interesante documental en color, relativo a las innumerables actividades de la empresa, tanto industriales como sociales, asistenciales y recreativas, que pone de relieve, bien a las claras, la enorme tarea que la COMPANIA ROCA-RADIADORES viene realizando desde su fundación. También fue proyectada una película de las importaciones de conmemorativos del cincuentenario, en la que se recogen los emotivos momentos de entrega de premios y

Desarrollo de aquella capital, destinados a la fábrica para porcelana vitrificada, y en el mismo año de 1965 se procedió a la inauguración de la planta automática de bañeras de fundición esmaltada. En el año en curso, figuran la iniciación de las obras de la fábrica para porcelana vitrificada, en el Polo de Desarrollo de Sevilla y la inauguración, prevista para el otoño de la planta automática de radiadores de fundición.

CARACTERISTICAS DEL COMPLEJO INDUSTRIAL

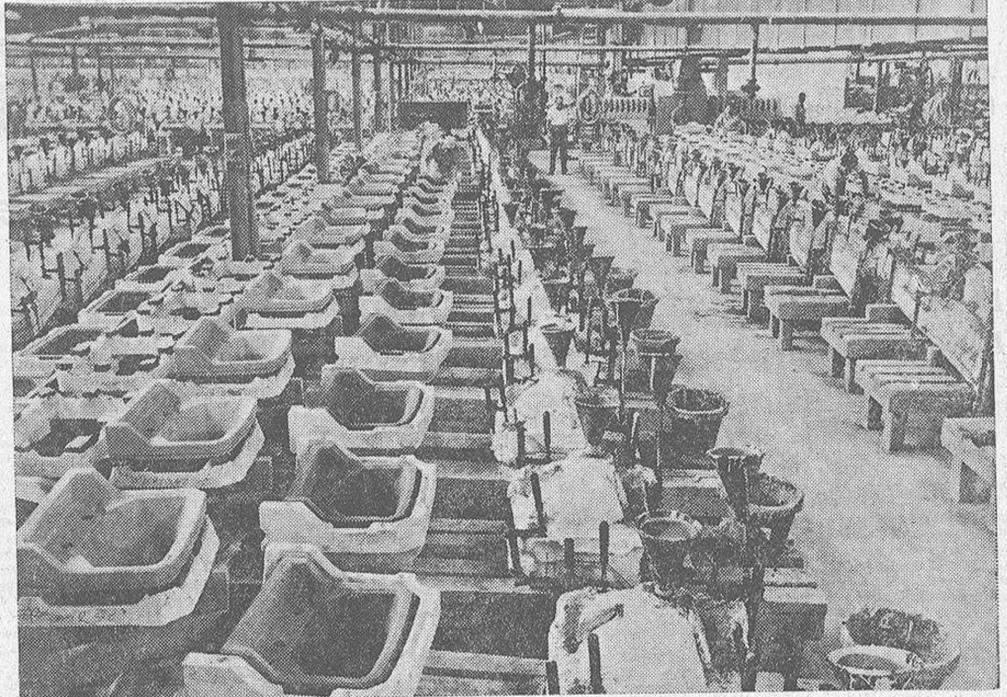
El complejo industrial de la

de ventilación y aire acondicionado.

La COMPANIA ROCA-RADIADORES, además, está a punto de crear un nuevo centro de producción, en Alcalá de Guadaíra, en la provincia de Sevilla, en donde instalará una planta de porcelana sanitaria.

VICISITUDES PORQUE ATRAVESO LA EMPRESA

Los tres hermanos Roca (Matías, Martín y José), cuyos conocimientos y dotes de fundidores los habían heredado de sus antepasados, mecánicos y fundidores



mayor índice de crecimiento demográfico de Europa—, y el 17 de enero de 1917 comenzaron las obras de cimentación de las dos primeras naves del hoy enorme complejo industrial de la COMPANIA ROCA-RADIADORES, S. A. Don Matías y don Martín asumieron la dirección técnica y don José y su hermana doña Angela se hicieron cargo de la dirección comercial y de la administración de la empresa.

La postguerra de la primera guerra mundial provocó dificultades y crisis, pero como los hermanos Roca son hombres de empresa, lejos de amilanarse y quedarse a la expectativa, ampliaron su fabricación con otros artículos, y en 1925 empezaron a producir bañeras y otros aparatos de hierro fundido esmaltado.

Razones de peso aconsejaron la constitución de una sociedad anónima, y fue en 1929 cuando se constituyó «COMPANIA ROCA-RADIADORES, S. A.», que amplió, con importantes sumas de capital de otros accionistas, el capital y las instalaciones de los hermanos Roca.

A principios de 1936 se finalizó la construcción del primer horno túnel para la fabricación de aparatos sanitarios de porcelana, lo que significaba que España contaba con la tercera fábrica europea de este género, al lado de la alemana y de la francesa. Pero estalló la guerra civil cuando las primeras piezas estaban a punto de salir al mercado y todas las fábricas Roca fueron confiscadas y dedicadas a la producción de material bélico y sufrieron importantes desperfectos.

Al finalizar la Cruzada de Liberación se inició otro período igualmente difícil, por la escasez de materias primas, falta de transportes y limitaciones de todo tipo, y la difícil situación la vino a complicar más la segunda guerra mundial. Como consecuencia de todo ello, las fábricas sólo trabajaban tres días por semana, pese a lo cual se mantuvo intacta la plantilla de obreros y empleados.

Durante aquellos años, la COMPANIA ROCA-RADIADORES, dio preferencia a la producción de porcelana, que en 1940 volvió a ser lanzada al mercado, ya en forma definitiva.

Su pueblo natal no reunía condiciones para una perfecta, económica y rápida distribución de sus fabricados, y eligieron unos terrenos en el entonces pequeño pueblo de Gavá—hoy, Gavá, gracias, principalmente, a la COMPANIA ROCA-RADIADORES, se ha convertido en la ciudad con el

incremento acelerado de la demanda de los productos Roca, lo que obligó, desde 1941, a una constante ampliación de las instalaciones de la COMPANIA ROCA-RADIADORES.

La fábrica de Alcalá de Henares representa un digno remate de ese continuo progreso. Con seis hornos a pleno rendimiento, la convierten en una de las mayores factorías de porcelana vitrificada de Europa.

Una idea exacta de lo que supone en esfuerzos e inversiones el ritmo impuesto por la demanda en el ramo de la construcción, bastaría decir que la producción de porcelana vitrificada en 1966 representó el mil seiscientos por cien de la producción de 1950.

Esta evolución y constante inquietud de la empresa ha traído como compensación el situar a la COMPANIA ROCA - RADIADORES en excelente condición de competir con las firmas europeas del ramo, con lo cual se ha adelantado en varios años a las directrices señaladas por el Gobierno para colocar a la industria española en un plano de competencia con los países del Mercado Común.

Entre las numerosas instalaciones que siguen en marcha, la más moderna planta automática de bañeras del mundo, factoría inaugurada en el año 1965 y que es capaz de producir una bañera cada cuarenta y ocho segundos.

Roca ha estado pensando siempre, como se ve en la comodidad, bienestar y superación del hogar español y en hacer más agradable la vida de los que lo habitan.

Roca ha estado pensando siempre, como se ve en la comodidad, bienestar y superación del hogar español y en hacer más agradable la vida de los que lo habitan.

ASPECTO SOCIAL Y RELACIONES HUMANAS

Acemá de cuidar de la administración de 6.250 productores, la COMPANIA ROCA - RADIADORES se preocupa del aspecto social y de las relaciones humanas. Desde siempre ha procurado mantener un nivel salarial notoriamente superior al legamente fijado y ha concebido estímulos al trabajo a través de modernos métodos de uso en las grandes empresas de los países más avanzados en técnicas de producción y de trabajo.

En el tiempo recreativo, posee una extensa finca, entre los pueblos de Gavá y Viladecans, con instalaciones deportivas, salas de juego y entrenamientos, rondalla, elenco teatral, cine y biblioteca.

En Alcalá de Henares, ha construido un edificio destinado a cen-

Una de las salas de «colado» de las fábricas de porcelana vitrificada.

tro cultural y recreativo, con servicios similares a los de Can Senlarrés, que es el nombre del centro deportivo de Gavá y Viladecans.

Dispone de un magnífico hospital, en Viladecans, en el cual, y en calidad de empresa cooperadora del S. O. E., atiende al personal y a sus familias, con prestaciones muy superiores a las exigidas por las disposiciones vigentes. Tiene una capacidad de cien camas y el cuadro médico es de veintidós doctores de las diversas especialidades.

La COMPANIA ROCA-RADIADORES presta asistencia al productor jubilado, como si se tratase de productores en activo, y periódicamente celebra actos de homenaje al jubilado; concede préstamos y anticipos para la adquisición de viviendas para obreros, y la propia empresa dispone para el mismo fin de 103.000 metros cuadrados, en los que lleva edificadas, con la protección del Instituto Nacional de la Vivienda, 650 viviendas, y para mayor facilidad de sus obreros, ha construido, en Gavá y Alcalá de Henares, residencias para solteros, con seiscientas plazas de capacidad.

El economato de la Compañía es una ventaja adicional para sus obreros y empleados, que alcanzó, el pasado año, un giro de 72.000.000 de pesetas.

Esta labor social, reseñada escuetamente, mereció la concesión del título de Empresa Modelo por parte del Instituto Nacional de Previsión a la COMPANIA ROCA-RADIADORES.

ROCA EXPORTA A LOS CINCO CONTINENTES

Roca, la calidad de cuyos productos es conocida mundialmente, ha exportado a los cinco continentes y cuenta con clientes en Suiza, Cuba, Venezuela, Egipto, Líbano, Chile, etc., entre otros muchos países hasta un total de 56. Cuando fue de interés nacional, incrementó su exportación, hasta llegar a ocupar el primer puesto en la Operación M-2. En los últimos años, por convenir así a España, Roca redujo sus exportaciones al mínimo prudencial, para mantener sus mercados tradicionales. En los momentos actuales, en que, debido a una contracción de la construcción, está sobrando material en la península, Roca vuelve a dedicarse de lleno a la tarea exportadora, y el Gobierno, en atención a su entrega a tan importante cometido, le ha concedido recientemente la Carta de Exportador.

DATOS CURIOSOS DEL COMPLEJO INDUSTRIAL

Ocupa 733.559 metros cuadrados, de los cuales 302.798 es superficie edificada. Posee nueve fábricas y tiene otra en proyecto. Integran la plantilla 6.250 personas. Cuenta con 650 viviendas para productores y 700 plazas en las residencias de solteros. Se favorecen de su economato, que realiza ventas anuales por valor de 72 millones de pesetas, 4.780 familias. Tiene concedidos 600 préstamos a sus productores. Consumen 16.000 artículos diferentes, y mensualmente, 3.600.000 KW. de energía eléctrica, lo que equivale al consumo de una ciudad de cuarenta y cinco mil habitantes. 4.000 toneladas de lingote, 700 toneladas de carbón, 3.200 toneladas de fuel, 2.900.000 litros de agua desmineralizada y, diariamente, diez toneladas de diámetro para embaldosados.

Entre otros servicios, la Compañía Roca-Radiadores dispone de un yacimiento propio de 40 hectáreas, un laboratorio que produce 14 millones de impresos al año, un laboratorio que efectúa 180 ensayos diarios.



Vista aérea del complejo industrial de compañía «Roca-Radiadores», en Gavá

COMPANIA ROCA - RADIADORES ha vivido preocupada principalmente por conseguir una calidad de nivel internacional y por situarse al frente de las industrias europeas del ramo, en capacidad y técnicas de producción, lo que ha logrado ampliamente, pero no se ha dedicado a propararlo.

Ahora, ya situada en vanguardia, ha llegado el momento de pregonar la obra ejemplar de unos españoles ilustres, producto toda ella de la iniciativa privada. Es la mejor contribución que se puede brindar a cuantos sienten interés por el progreso y el engrandecimiento de la nación.

RUEDA DE PRENSA, EN COMPOSTELA

Entre los actos organizados para conmemorar el cincuentenario, la COMPANIA ROCA-RADIADORES celebró la pasada semana, en Santiago de Compostela, una Rueda de Prensa y una Convención a nivel regional, a las que asistieron, expresamente invitados, representantes de los medios informativos de Galicia, así como industriales y agentes de la prestigiosa empresa en esta región. Llegaron expresamente a la ciudad compostelana, para asistir a dichos actos, por parte de la COMPANIA ROCA-RADIADORES, el director de Relaciones Públicas, don Gil de la Pisa Antolín; los delegados de Relaciones Públicas don Carlos Ros de Orús y don José Cortés Nogal, y el delegado comercial en Galicia, don Alfonso García.

recompensas a los productores. Finalizada la proyección, don Gil de la Pisa Antolín respondió a diversas preguntas que le formularon los periodistas, allí reunidos, e informó de la próxima visita de un grupo de industriales extranjeros, interesados en incrementar las importaciones de los artículos de saneamiento y calefacción fabricados por la COMPANIA ROCA-RADIADORES.

Luego, los informadores de Prensa y Radio pasaron al vestíbulo del coliseo compostelano, en donde les fue servido un suntuoso ágape, a la vez que fueron obsequiados con un recuerdo de la COMPANIA ROCA - RADIADORES.

BREVE HISTORIA DE LA COMPANIA

Fue en el año 914, cuando, en un taller de Manlleu, los hermanos Roca consiguieron producir los primeros radiadores de hierro fundido. Con su traslado a Gavá, en 1917, se creó, de una manera formal, lo que en un principio se denominaría «Talleres Roca». Ya en el año 1925 se lanzó al mercado la bañera de fundición esmaltada. En 1929, Talleres Roca se convirtió ya en COMPANIA ROCA-RADIADORES, S. A. La fabricación de porcelana vitrificada se inició en el año 1936. En 1954 empezó la producción de grifería. Fue en 1960 cuando se iniciaron las obras para la construcción de una planta automática de bañeras de fundición, y dos años después, en 1962, se inauguró la fábrica de porcelana, en Alcalá de Henares. En 1963 se puso en marcha la planta de Sabadell, dedicada a aparatos de aire acondicionado, y en 1964 fue inaugurada la fábrica de radiadores de acero en Alcalá de Henares. También en 1964 se iniciaron, en Viladecans, las obras para la nueva planta automática de proceso continuo para radiadores de fundición. Al año siguiente, en Sevilla, fueron adquiridos terrenos, en el Polo de

COMPANIA ROCA - RADIADORES abarca actualmente, nueve fábricas, ubicadas en cuatro centros de producción distintos. Ocupa una superficie total de terrenos equivalente a 733.559 metros cuadrados, de los cuales 302.798 metros cuadrados están cubiertos por edificios, algunos de ellos de varias plantas. La plantilla de personal está compuesta por 6.250 personas.

Además de las fábricas citadas, dispone de un laboratorio central de investigación y ensayos, un departamento central de proyectos («engineering») y un taller central de construcción de maquinarias y elementos necesarios para la fabricación propia.

En Gavá, provincia de Barcelona, se halla el núcleo de la compañía. Allí están situadas las oficinas centrales, tanto comerciales como administrativas, y los departamentos de «engineering» y laboratorios de investigación y ensayo, amén de la fábrica de calderas y radiadores de fundición.

También en la provincia barcelonesa, en Viladecans, la COMPANIA ROCA-RADIADORES tiene establecida la fábrica automática de radiadores y las fábricas de mangitos de manubrio, de bañeras, de grifería y de porcelana sanitaria, así como los talleres centrales de construcción de maquinarias y elementos para la fabricación propia.

En Alcalá de Henares (Madrid), se hallan ubicadas las fábricas de porcelana sanitaria y de radiadores de acero.

Y en Sabadell (Barcelona), la COMPANIA ROCA - RADIADORES posee la fábrica de aparatos

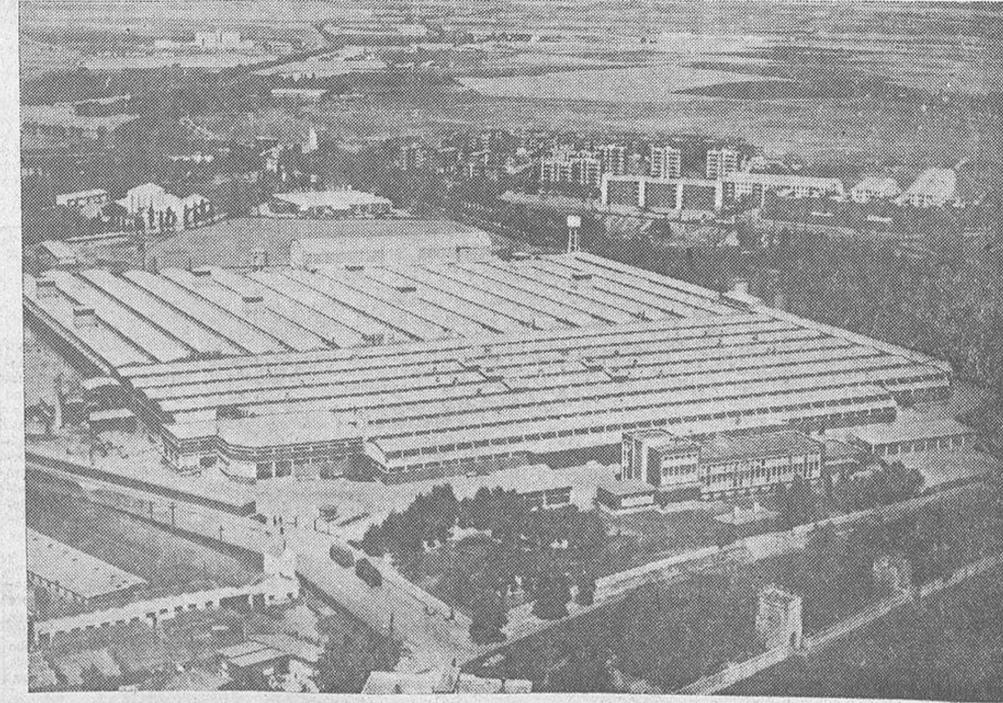
de reconocida solera, que en la villa de Manlleu, en 1913, como queda dicho, realizaron sus últimas tentativas para lograr una fundición de hierro impositiva que les permitiera fabricar radiadores para instalaciones de calefacción, vieron sus aspiraciones coronadas por el éxito, en el otoño de 1914, al lograr fundir los primeros radiadores auténticamente españoles.

Habían superado las dificultades

de reconocida solera, que en la villa de Manlleu, en 1913, como queda dicho, realizaron sus últimas tentativas para lograr una fundición de hierro impositiva que les permitiera fabricar radiadores para instalaciones de calefacción, vieron sus aspiraciones coronadas por el éxito, en el otoño de 1914, al lograr fundir los primeros radiadores auténticamente españoles.

de reconocida solera, que en la villa de Manlleu, en 1913, como queda dicho, realizaron sus últimas tentativas para lograr una fundición de hierro impositiva que les permitiera fabricar radiadores para instalaciones de calefacción, vieron sus aspiraciones coronadas por el éxito, en el otoño de 1914, al lograr fundir los primeros radiadores auténticamente españoles.

de reconocida solera, que en la villa de Manlleu, en 1913, como queda dicho, realizaron sus últimas tentativas para lograr una fundición de hierro impositiva que les permitiera fabricar radiadores para instalaciones de calefacción, vieron sus aspiraciones coronadas por el éxito, en el otoño de 1914, al lograr fundir los primeros radiadores auténticamente españoles.



Perspectiva que ofrece desde el aire la fábrica de porcelana de Alcalá de Henares

Buen resultado del Deportivo en Torrelavega: 1-1 (0-1)

Un gol en frío de los locales, no impidió que los blanquiazules acabaran imponiéndose EL EQUIPO CORUÑÉS, FALTO DE PUNTERIA, IMPRESIONO POR SU CONJUNTO, FORTALEZA

MORILLA, AUTOR DEL TANTO DEPORTIVISTA

CRONICA DE J. R.
TORREAVEGA, 10.- (Especial para la HOJA DEL LUNES). La circunstancia futbolística ha cambiado de signo esta temporada merced a la nueva estructura de la Liga. Así tenemos que, alrededor de cada confrontación, se crea un ambiente poco menos que dramático. El equipo del Deportivo de La Coruña era esperado en Torrelavega con inusitada ansiedad, ya que se trataba de un oponente en posesión de reconocida calidad técnica y con una experiencia futbolística inestimable como para poder establecer un juicio aproximado sobre las po-

sibilidades del equipo Gimnástico, cuya plantilla ha sido reforzada con jugadores de categoría nacional. Existía, sin embargo, el natural re-

celo sobre la exacta valía de unos jugadores tal vez un poco "gastados". Pero he aquí que la confrontación

entre gallegos y montañeses no puede servir de referencia sobre el valor de la plantilla del Gimnástico de Torrelavega, pues el partido no ha tenido un desarrollo normal debido a la lesión de uno de los elementos fundamentales, Carlos, el hombre que vigila una importante parcela defensiva. Sin embargo, creemos que la lesión de éste no es suficiente motivo para justificar la desarmónica de que dio sensación el equipo local. Por contra, el Deportivo impresionó por su conjunto y su buen juego.

Sus equipos adoptaron sistemas de juego similares: el clásico 4-2-4. En la Gimnástica, Diéguez se retrataba a la zona medular y Carlos se incrustaba en la defensa, mientras en el Deportivo el interior izquierdo Morilla hacía la labor de enlace y Manolete apoyaba a la defensa.

Los comienzos del encuentro fueron de equilibrio de fuerzas. El Gimnástico atacaba, aunque sin demasiado relieve técnico. En el minuto 3, la defensa coruñesa no acertó a despejar el balón que iba a parar a Arce, y cuando parecía que el portero visitante tenía ventaja para hacerse con el esférico, el interior local, de un buen punterazo, llevó la pelota por encima de Juanet, batiendo al portero gallego.

A partir de este momento el partido fue protagonizado única y exclusivamente por el cuadro coruñés. Sus hombres, con juego bien apoyado y de magníficas combinaciones, se lanzaron al ataque. Si no funcionó el marcador se debe a la ausencia de puntería de los delanteros.

La lesión de Carlos obligó a modificar las líneas del Torrelavega. Gradín bajó a ocupar una demarcación netamente defensiva, en apoyo de Pepin. Pronto quedó demostrado que el bloque que dominaba la zona central del campo era el gallego por la mayor potencia física de sus hombres y el excelente sentido del desmarque. De ahí partieron buenos servicios a Lamelo, Loureda y López.

Era evidente que el buen juego coruñés debía traducirse en goles; pero también es verdad que sus hombres carecieron del sentido de penetración y, sobre todo, de acierto en el disparo. No obstante, en la segunda mitad, un tiro desde fuera del área de Morilla sorprendió a Cardoso y así materializó el Deportivo un resultado que hay que reconocer justo en virtud de sus méritos de esta tarde.

En el capítulo de destacados debemos hacer mención especial de Cobo, por los locales. Fue el jugador más regular, aunque en el segundo tiempo adoleció de marcaje deficiente. Gradín debe figurar también entre los destacados, así como Pepin, que fue mejorando a me-

Importante Empresa

PRECISA AGENTES VENDEDORES
Inmejorable sistema y condiciones de venta. Interesados, presentarse hoy, lunes, y mañana, martes, de cuatro y media a ocho y media, preguntando por Jefe de ventas en Telefer, Carretera Castiella, 235 - FERROL.

Sin excesiva brillantez, el Ferrol se desprendió del Badajoz, por 3-0 (2-0)

Santiago Castro fue la figura del encuentro

CRONICA DE DEL ARTABRO
EL FERROL DEL CAUDILLO, 10.- (De nuestro corresponsal). Mucho público y buena tarde para el encuentro inaugural de la temporada en Segunda División, que este año va a ser de mucha responsabilidad. Por lo que respecta al partido de hoy, el Ferrol no realizó buen fútbol. Sin embargo, lo resolvió sin mayores dificultades. De ahí el claro resultado final, que incluso debió ser más abultado, aun reconociendo que el Badajoz no debió irse sin lo-

grar algún tanto. Tuvo un par de ocasiones claras para marcar en las que los posesos actuaron como providencia, con mucha suerte para el equipo local.

Agradó el equipo forastero. Sus jugadores supieron situarse bien en el terreno de juego y realizaron bonitas jugadas, especialmente en la primera mitad, aunque facilitadas por el defectuoso marcaje de los jugadores locales.

El entrenador ferrolano supo ordenar lo conveniente para que Ledo, que sabía de interior — puesto que no le va — baja en apoyo de

Igartua, con el fin de intentar otro sistema de juego que hasta entonces no había sido capaz de realizar el equipo departamental. A partir de este momento empezaron a salir mejor las cosas, atascando la extraordinaria labor de Santiago Castro, el mejor jugador sobre el terreno, y la constante brega de Germán, al que por cierto hemos visto más veces que en encuentros anteriores, entendiéndose perfectamente con el mugarés.

Por otra parte, Gilgo y Costoya — éste menos — hacían lo suyo y, constantemente apoyados por Ledo e Igartua, creaban situaciones de peligro, pero sin prodigar el tiro a puerta, teniendo que ser el defensor Pepin el que les indicase la forma de hacerlo con un par de disparos a puerta que salieron desviados.

Es digno de anotar una escapada de Castro que culminaría con medio centro sobre Germán y que remataría éste espectacularmente de tacón, saliendo la pelota fuera de juego. Un nuevo remate de Castro, con efecto, también salió fuera cuando estaba el guardameta rival sin opción. Una falta al borde del área la sacó Castro sobre Costoya y el magnífico disparo dio lugar a una extraordinaria parada del portero forastero.

Por parte contraria, además del buen juego de la delantera, hubo una pelota bombardeada desde gran distancia por el defensa central. Ajá, bota Zumaiga, a poco le cuesta un gol. Otro balón procedente de un saque de esquina y como consecuencia de una indisposición del ferrolano Castiella, lo aprovechó Félix para rematar desde cerca al poste. Volvió a recoger el rechazo el mismo jugador, pero esta vez Zumaiga, afortunadísimo atajó el grave peligro al bloquear la pelota con seguridad.

Al minuto 31 y tras asentarse el Ferrol, al ir sus jugadores a más, aunque con ciertas imperfecciones, se produce un balón profundo servido por Ledo sobre la meta rival y con escasas posibilidades de ser aprovechado. Pero el medio extremo Cabello le echa la mano a la pelota dentro del área. El árbitro, señor Bayón, no duda un instante y señala el clarísimo penal. Se encarga de transformarlo en el primer gol para el Ferrol su capitán, Pepin.

Este gol, producido por la torpe intervención del jugador forastero, sirvió de estímulo a los jugadores locales. Se producen bonitas jugadas. Castro y Germán se lucen en magníficas intervenciones en las que encuentran buena colaboración por parte de sus compañeros de equipo. El peligro se cierne una y otra vez sobre la portería contraria.

En el minuto 42, un centro de Costoya lo recoge de cabeza Santiago Castro y lo cede a Germán, que, también de un testarazo, consigue batió por segunda vez al guardameta forastero. Fue, ciertamente, un gol de bellísima factura.

Aun antes de pasar al descanso hay un avance del Badajoz, como todos los suyos bien trenzado, que culminó el interior Sande con un disparo excelente, obligando a Zumaiga a realizar una gran intervención para desviar el balón a corner, falta que se lanzaría sin consecuencias.

Se pasó al descanso con el resultado de 2-0 en el marcador.

Ya en la segunda mitad, dos jugadas magníficas de Santiago Castro se malograron al salir uno de (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

LIQUIDACION DE TRES TOMOS ENCUADERNADOS A PRECIOS TIRADOS



YO ESTUVE EN STALINGRADO

Relato verídico e impresionante del desastre alemán en la horrible bolsa de Stalingrado. Padeciendo hambre, enfermedades y frios de 15 grados bajo cero, y careciendo de ropas, viveres y municiones, los soldados morían lentamente, escribiendo una impresionante gesta tan heroica como inútil. Encuadernada en tela. Precio: 130 PESETAS. ¡SOLO por 60 Ptas.!



EL TRAFICO DE LAS DROGAS

¡Documental libro sobre esta moderna plaga! La morfina, la cocaína, el opio... ¡Sepa cómo se venden! ¡Sepa de sus horribles efectos! Precio: 90 PESETAS ¡SOLO por 44 Ptas.!



LA POMPADOUR

La escandalosa vida de la bella y amorosa Juana Antonia Poisson, que fue amante de Luis XV y a quien este concedió el título de Marquesa de Pompadour. Precio: 125 Ptas. ¡SOLO POR 45 PTAS.!

ENVIOS A REEMBOLSO, CARGANDO SEIS PESETAS DE GASTOS POR CADA TOMO. Comprando los tres tomos AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR SOLO 148 PESETAS! y sólo cargamos diez pesetas de gastos por todo, o sea, en total, ¡158 PTAS.!. Además, a los compradores de los tres tomos les REGALAMOS la gran obra "EL LIBRO DE LOS RECIEN CASADOS" (todo lo que se necesita saber en el orden sexual explicado con claridad, pero con estricta moral). Vale este libro 80 pesetas. Además otro REGALO: el tomo "LIBRO DE LOS CHISTES". Los más modernos. Los más originales. ¡Millones de carcajadas! ¡Risa asegurada! Este segundo REGALO vale 60 pesetas. Otro REGALO: una novela de aventuras del F. B. I. (tamaño grande), que vale 40 pesetas. O sea que el valor de los REGALOS ¡SUMAN 180 PESETAS! No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero. Pedidos a: UNION LIQUIDADORA DE EDICIONES - Calle de Aragón núm. 387. - BARCELONA - 13

Apurada victoria de la Real Sociedad sobre el Pontevedra: 1-0 (1-0)

El equipo gallego llevó la iniciativa pero faltó decisión en su ataque

CRONICA DE EROSTARBE

SAN SEBASTIAN, 10.- (Especial para la HOJA DEL LUNES por el crítico deportivo de "Unidad"). Mucho público en Atocha como signo elocuente de que el regreso de la Real Sociedad en la Primera División había calado fuertemente en el ánimo de los aficionados. Por lo menos, de los sedientos aficionados que quieren ver las cosas buenas.

Venía el Pontevedra para inaugurar la nueva etapa blanquiazul en la División de Honor y era un partido importante a la vista de que el club gallego podrá figurar entre aquellos con los que la Real Sociedad ha de medirse más directamente a efectos de la clasificación final.

Una espléndida tarde, un campo en magníficas condiciones y un triunfo final de la Real Sociedad por un gol de diferencia, obtenido por Arregui al cuarto de hora del partido. Quedan dichas las impresiones principales de este encuentro de apertura.

La Real Sociedad tenía tras de sí el recuerdo de las excelentes actuaciones en el reciente torneo internacional "Ciudad de San Sebastián" cuando ganó al Independiente y al Chelsea. Aquellas brillantes actuaciones situaban el encuentro de hoy como un probable triunfo blanquiazul frente a un adversario no tan encopetado como los que entonces perdieron.

Sin embargo, hay una diferencia ostensible de un partido amistoso al partido de competición. Esta di-

ferencia son los puntos. Los jóvenes donostiarros parecían inseguros y, sobre todo, intranquilos, conscientes de su responsabilidad, y esto, indudablemente, debió afectarles para que rindieran por debajo de lo que se prometían. En el primer tiempo, la Real Sociedad dominó tanto como el Pontevedra y tuvo las mismas ocasiones de gol, a pesar de que el equipo gallego fue el que pudo haber inaugurado el tanteo en el minuto seis, con un cabezazo de Vallejo que ya colaba el balón cuando Ormaechea, también de cabeza, salvó a su guardameta. La presión inicial pontevedresa dio lugar a desventajas de Zubizarain, que se mostró indeciso en algunas salidas. Logrado el gol, al cuarto de hora, en la jugada personal de Arregui, cabe sorprenderse de que en su carrera de 40 metros, escoltado por los defensas gallegos, ninguno de ellos osara entrarle. Arregui tiró imparablemente y el batir a Cobo pareció significar un nuevo método en el comportamiento donostiarro.

El 1-0 fue resultado escaso para que nadie se hubiera sentido tranquilo en partido de principio de temporada. En la Real Sociedad se acusó su desfonde físico en la segunda parte, en la misma medida que el Pontevedra acrecentó sus ánimos y luchó arduamente en pos de la igualdad. De no haberla obtenido habría que buscar la responsabilidad en su falta de decisión rematadora. En el centro del campo el Pontevedra jugó bien, de modo especial sus interiores y ambos volantes, lo mismo que Yosu, que realizó igualmente algunas penetraciones interesantes. Pero sin rematadores, es difícil ganar, salvo que

la barrera defensiva de enfrente ofrezca facilidades que la Real Sociedad no las da de ninguna manera. Además de aquellos citados como valores principales del Pontevedra, se podría añadir el rendimiento de Cholo. En la Real Sociedad, con un primer tiempo aceptable, jugado, como todo el partido, con la base principal del entusiasmo, destacaron detalles de Mendizuce y Boronati. El más efectivo y regular de todo el encuentro fue Urreisti.

El descenso se hace a tumba abierta, aunque sin romperse el pelotón, que llega a Tárrega con un ligero retraso sobre el horario previsto. Al sprint se adjudica el triunfo el belga Riekegem, con el tiempo de 5-22-15, a un promedio de 40,403 kilómetros a la hora, batiendo a Ramón Sáez y Jorge Marín, a los que sigue el grueso del pelotón.

Después de la etapa de hoy, continúa de líder de la carrera Antonio Gómez del Moral, y en el Premio de la Montaña, Joaquín Galera, ambos del "Kas", que está realizando una magnífica lucha de equipo. —(ALFIL).

Las pruebas se desarrollaron durante dos días en la piscina de 50 metros de Bezers. —(ALFIL).

El belga Riekegem ganó la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña

Gómez del Moral continúa en cabeza de la clasificación

TÁRREGA (LERIDA), 10.- A las cuatro menos cuarto de la tarde se dio la salida a los 62 corredores que quedan en carrera para cubrir la segunda parte de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, entre Barcelona y Tárrega, con 117 kilómetros de recorrido, que sumados a los 100 de la mañana, hacen un total de 217. Esta quinta etapa ha sido ganada por Riekegem, belga, quien ha batido al sprint al resto de los corredores en la llegada a la leonesa población de Tárrega, que les ha tributado un gran recibimiento. El tiempo empleado por el vencedor ha sido, en su total, de 5 horas, 22 minutos, 15 segundos, a un promedio de 40,403 kilómetros a la hora. Poco después de salir se inicia la primera escapada, a cargo de Ventura Díaz, el cual antes de llegar a San Feliú de Llobregat ha cogido una ventaja sobre el pelotón de un minuto y medio. Al llegar a esta población, es de 2,20, y por los Bruich del medio, de 3,55. A partir de este momento, empieza a descender la separación entre escapado y pelotón, siendo la diferencia a su paso por Igualada de 1,45. En el ascenso a la Panadella, dentro de la provincia de Lérida, puntuable para el Premio de la Montaña, la ventaja de Ventura Díaz ha aumentado nuevamente a dos minutos. Pero el grueso del pelotón está atacando fuerte y a unos 300 metros antes de coronar la cima lo absorbe.

El descenso se hace a tumba abierta, aunque sin romperse el pelotón, que llega a Tárrega con un ligero retraso sobre el horario previsto. Al sprint se adjudica el triunfo el belga Riekegem, con el tiempo de 5-22-15, a un promedio de 40,403 kilómetros a la hora, batiendo a Ramón Sáez y Jorge Marín, a los que sigue el grueso del pelotón.

Después de la etapa de hoy, continúa de líder de la carrera Antonio Gómez del Moral, y en el Premio de la Montaña, Joaquín Galera, ambos del "Kas", que está realizando una magnífica lucha de equipo. —(ALFIL).

Las pruebas se desarrollaron durante dos días en la piscina de 50 metros de Bezers. —(ALFIL).

REGALAMOS CUATRO NOVELAS

atravesadas y sugestivas y el libro "TRAFICO DE MUJERES" "LA TRATA", comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra:
Nacimiento. Virginidad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matriarcado. Polianidria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

¡LA ÚNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!

400 páginas - Con grabados y dibujos
Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada
PRECIO (franco envío): 165 PESETAS

Sírvase enviarme "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL" a REEMBOLSO de 165 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 80 pesetas) titulado "TRAFICO DE MUJERES". Documentalísima obra que explica cómo aún hoy, en 1967, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D.
Calle
Población Prof.

A PLAZOS: reembolso de 86 pesetas y dos mensualidades de 45 pesetas.

Los pedidos recibidos antes de veinte días irán con otro REGALO: la novela de la RISA, titulada "ROSENDO, UN "RODRIGUEZ" DE VERANO", de Miguel de Arce, Tronchese de risa con las aventuras picardías y "cunitas al aire" de este "Rodríguez de verano" que con la familia en la sierra intenta pasarlo a lo grande en este Madrid de nuestros pecados. (Vale 50 Ptas.) ¡Los Regalos valen más que las 165 pesetas que Vd. abona!

H. L. C.

rellene este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, y envíelo a

EDICIONES CRISTINA. - Sección 6.ª
Calle de ARAGON, número 387 - BARCELONA - 13
No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero

agary

alta confeccion

La firma del hombre elegante

AMERICANAS "SPORT"

SANTA CATALINA, 23

El equipo gallego llevó la iniciativa pero faltó decisión en su ataque

El encuentro se jugó con noble dureza, muy correcta deportividad y tuvo un buen arbitraje del colegiado Sr. Camacho. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: REAL SOCIEDAD: Zubizarain; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Sagasta, Lema; Urreisti, Arzac, Arregui, Mendizuce, Boronati. PONTEVEDRA: Cobo; Iruleta, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio, Fuentes, Martín-Esperanza, Neme, Vallejo, Yosu.

Tinte RAMA

Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

El encuentro se jugó con noble dureza, muy correcta deportividad y tuvo un buen arbitraje del colegiado Sr. Camacho. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: REAL SOCIEDAD: Zubizarain; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Sagasta, Lema; Urreisti, Arzac, Arregui, Mendizuce, Boronati. PONTEVEDRA: Cobo; Iruleta, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio, Fuentes, Martín-Esperanza, Neme, Vallejo, Yosu.

El belga Riekegem ganó la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña

Gómez del Moral continúa en cabeza de la clasificación

TRIUNFO DEL EQUIPO "B" DE NATACION ESPANOL SOBRE EL FRANCES

UN PARALITICO INTENTARA CRUZAR, A NADO, EL CANAL DE LA MANCHA

EL ARGENTINO OSVALDO BERARDI, CAMPEON DEL MUNDO DE BILLAR

DESFILE DE MODELOS DE ESTABLECIMIENTOS FOR



Los acreditados ESTABLECIMIENTOS FOR presentaron el pasado viernes una maravillosa colección de Modelos Otoño-Invierno. El desfile se desarrolló en el espléndido Salón del Grupo Tabacero.

La exhibición de Modas, pasadas por gentiles señoritas y caballeros, ha constituido un completo éxito. Los Salones se hallaban totalmente abarrotados de público que aplaudió con largueza la calidad y elegancia de los modelos.

Temporada tras temporada, ESTABLECIMIENTOS FOR nos viene mostrando en repetidos desfiles el gran auge que la confección ha conseguido. Ello es motivo del interés que esta firma despliega en poner a disposición de sus clientes las últimas y más acertadas creaciones de la confección española.

El R. Madrid comenzó la Liga ganando al Sevilla, en el "Sánchez Pizjoán", por 0-2

Empataron el Elche en Sarriá, 1-1, y el Málaga en el campo del Las Palmas, 1-1

SEVILLA - REAL MADRID, 0-2 (0-0)

SEVILLA.—Por don tantos a cero ha vencido el Real Madrid al Sevilla en el partido inaugural de la temporada disputado en el Estadio Sánchez Pizjuán, con buena entrada. El primer tiempo terminó con empate a cero goles.

El resultado ha sido lógico, si se tiene en cuenta la presencia de un equipo como el madrileño frente a un conjunto en el que debutaban hoy siete nuevos jugadores, con la lógica falta de acoplamiento y los nervios consiguientes por la categoría del rival.

SEVILLA: Bonilla; Toni, Coste, Hita; Pazos, Santos; Hachero, Redondo, Eloy II, Bergara, Lora. MADRID: Junquera; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez, Bueno.

El árbitro, señor Zariquielgui, tuvo una actuación deficiente, no del agrado del público, que no le perdonó dejara sin sanción un penal cometido a Hachero en el segundo tiempo.

Pirri, a los 11 minutos de la segunda parte, remató de cabeza, bien colocado, un corner y consiguió llevar el esférico al marco sevillista, burlando la acción de portero y defensas. Ocho minutos después, Amancio culminó un avance madrileño, en un contrataque, marcando de tiro preciso y bien dirigido el segundo gol.

El Madrid ha terminado por imponerse por la oportunidad de sus hombres, aunque no pudieron desarrollar su acostumbrado juego por el férreo marcaje, incómodo y pegajoso, que los muchachos de Barrios ejercieron sobre ellos. En el primer tiempo dominaron más los sevillanos, a base de derroche de facultades y de ir a por todos los balones. Los madrileños supieron capear bien el temporal, seguros de que al fin las cosas se les enderezarían, porque entre sus rivales había siete "novales" (Bonilla, Hita, Pazos, Santos, Redondo, Eloy II y Bergara), que no fueron capaces de mantener el ritmo y la armonía precisa en el equipo que impediera a los blancos organizar sus peligrosos ataques. Al final venció la técnica, esta vez ayudada, fuerza es decirlo, por el cansancio de los locales. De todas formas, hay que decir que el partido, para el Sevilla, ha sido esperanzador, ya que se ha visto que sus jugadores, veteranos y novales, ponen voluntad y garra en el juego, aunque hoy les faltó acoplamiento. El Madrid ha pasado por el Sánchez Pizjuán y ha dejado su tarjeta de visita en la que se puede leer "serio aspirante al título de campeón". Añadiremos que con todos los honores.

Destacaron los defensas madrileños, junto con Amancio y Manolín. Bueno. En el Sevilla, Toni, Pazos, Costa, Hachero, Redondo y Lora. Se lesionaron Veloso, en el primer tiempo, aunque se recuperó para la continuación, y Eloy II, en la segunda parte, para convertirse en figura decorativa.—(ALFIL).

ZARAGOZA - BARCELONA, 3-2 (1-2)

ZARAGOZA, 10.— REAL ZARAGOZA: Alarcía; Foncho, Díaz, Reja; Violeta, González; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Tejedor. BARCELONA: Sadurni; Benitez, Torrent, Eladio; Gallego, Torres; Oliveros, Zabala, Mendoza, Fusté y Rexach. Arbitró el colegiado norteamericano señor Ibañez, que estuvo deficiente. Llano, Tiempo espléndido,

En el intermedio se entregó a Reja el XII Trofeo Miorgio, instituido por el diario "Amanecer", en memoria del que fue su crítico deportivo, y que premia al jugador más destacado en la pasada temporada. El Zaragoza luce brazaletes negros por el reciente fallecimiento de don Fernando de la Figuera, vicepresidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes. En el palco presidencial asiste el seleccionador nacional, señor Balmayá.

El partido se inicia con presión zaragozista, y a los dos minutos está a punto de marcar Villa y Canario a portero batido, pero salva una defensa.

A los 9 minutos, en una falta

de Las Palmas sólo pudo conseguir empatar a un tanto con el nuevo primera división, el C. D. Málaga, en el primer partido de la temporada disputado esta tarde en el Estadio Insular.

Aunque el primer tiempo terminó con victoria canaria, por uno a cero, el conjunto local se vino abajo en la continuación y quedó a merced de su rival, que aún tuvo ocasión de haberse alzado con la victoria.

Arbitró Ortiz de Mendibil, bien Jugaron: LAS PALMAS: Ulacla; Aparicio, Tonono, José Luis; Niz, Castellanos; Martín II, Gilberto I, Germán; Martín II, Gilberto I.

ESPAÑOL - ELCHE, 1-1 (0-0)

BARCELONA, 10.— ESPAÑOL: Bartomeu; Osorio, Riera, Bergara; Juan Manuel, Martínez; Amas, Rodilla, Re, Marcial y José María. ELCHE: Pazos; Ponc, Iborra, Canos; Lico, Liompart; Gómez, Goyvaerts, Lescano, Asensi y Rodríguez. Arbitro: Martín Alvarez.

El Español no ha podido vencer a un Elche fuerte y difícil, que a punto estuvo incluso de llevarse el triunfo, ya que los locales solo en el último minuto consiguieron empatar.

El primer tiempo de juego inicialmente favorable al Español, que cercó al Elche en su terreno, se desarrolló después con equilibrio de fuerzas. El Español dominaba ligeramente más que el Elche, pero era éste el que ponía con más peligro el balón cerca de los dominios de Bartomeu. Tanto es así que a los 13 minutos Bartomeu debió ceder a corner en un fuerte remate desde fuera del área a cargo de Goyvaerts. Respondió Marcial con otro que igualmente Pazos desvió a corner y el encuentro se anima con sucesivos peligros para ambas metas, entre los que destaca una impresionante media vuelta de Marcial, lanzando el balón alto y un corner del Elche que cabecea de cerca Asensi y detiene Bertomeu.

En el segundo tiempo es el Elche el que se impone a un Español descohesionado y nervioso. Los peligros se suceden para el marco de Bertomeu y especialmente hay un enorme cañonazo de Goyvaerts desde fuera del área que estrella el balón en el larguero. A los 32 minutos el mismo Goyvaerts lanza a Asensi, que en un quiebro corto se deshace del marcaje de Osorio y lanza un disparo cruzado que vale al Elche su gol. A los 41 minutos se lesiona el árbitro en un encontronazo, y tiene que ser asistido. Y a los 45 minutos, en pleno acoso españolista, Martínez recoge un rechace de la defensa ilicitana y establece el empate.

El encuentro ha sido emotivo por lo incierto del marcador y mejor jugado por parte del Elche que tuvo en Pazos, Iborra, Lico, el mejor hombre sobre el campo y Goyvaerts sus elementos más destacados. El Español se mostró inferior a lo que se esperaba de él tras su buena temporada anterior y el triunfo de Málaga. Falta cohesión en sus líneas y fallaron quienes más debían rendir, Marcial y José María. Los mejores fueron Bartomeu, Riera y Re.

El árbitro, bien, aunque al final, no prolongará más que un minuto el partido, pese a haber sido él mismo, al lesionarse, uno de los protagonistas de las varias interrupciones que se produjeron.

El público—buena entrada, unos 30.000 espectadores—dedicó a Alfredo Di Stéfano una cariñosa ovación cuando apareció en el banquillo de entrenador del equipo ilicitano, a la que el ex-jugador españolista correspondió sonriente.—(ALFIL).

CAJA de AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO. DIA UNIVERSAL DEL AHORRO 31 DE OCTUBRE DE 1.967. GRAN SORTEO DE PREMIOS. ¡AHORRA Y VIVIRAS MEJOR!

MALAGA: Catalá; Montero, Chuzo, Arias; Vallejo, Martínez; Oufiano, Miguelín, Cabral, Robles y Berruezo. Las Palmas se adelantó en el marcador a los 12 minutos del primer tiempo, al rematar José Juan un centro de Germán, después de un fallo de la defensa malagueña. A los 29 minutos del segundo tiempo, Berruezo sacó una falta desde fuera del área, el balón dio en la escuadra y entró en la meta, pese al esfuerzo de Ulacla. En el primer tiempo los canarios hicieron algunas cosas aceptables, aunque sin calidad alguna en sus jugadas. Al Málaga le anulaban un gol a los 11 minutos, por estimar el árbitro, a indicación de un juez de línea, que existió off-side en la jugada de Berruezo que fue el autor del invalidado tanto. Inmediatamente después marcaron los locales su gol. De aquí al final de los primeros 45 minutos hubo un forcejeo, con mayor presión de los visitantes que después, en la segunda parte, acabaron por imponerse por completo, dominando a Las Palmas e imponiéndose sobre el terreno de juego. Aún tuvieron los malagueños oportunidades para llevarse los dos puntos, en jugadas de Berruezo y Miguelín que no cristalizaron en algo efectivo por verdadera fortuna para los locales. Destacaron Ulacla y Tonono en Las Palmas y todos los malagueños, debiendo mencionarse entre ellos a Berruezo, Martínez, Robles y Chuzo.—(ALFIL).

programa de televisión TELEFUNKEN EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL. PROGRAMA PARA HOY, LUNES. 130 Carta de ajuste. 145 Presentación y avances. 150 Lucy Show. "El gigante dormilón". 215 Panorama de actualidad. 300 Telediario. 330 Vamos a la mesa. 340 España al día, Información especial de las provincias. 350 Novela. "La telefonista", de José Francés. Capítulo I. Reparto: Arturo López, Pablo Sanz, Miguel Agudá, María José Fernández, José Sepúlveda, Ana del Arco y Adolfo del Río. 410 Dibujos animados y "Comedy Capers". 430 "V Juegos mediterráneos-natación". 100 m. braza, femenino, final; 100 m. mariposa, masculino, final; 100 m. espalda, masculino, final; 200 m. braza, masculino, final; 4 x 100 libras, masculino, final.

GRACIAS, PREFIERO TELEFUNKEN. 602 Los vengadores. 702 Jardín. 727 Imágenes para saber. 752 Documental Coronet. 802 Figuras en su mundo. 812 Avances de Telediario. 815 Juegos mediterráneos - fútbol. 900 Intermedio. Ayer domingo. Información taurina, por Manuel Lozano Sevilla. 915 Juegos mediterráneos - fútbol. 1000 Avance. 1005 Telediario. 1020 TVE es noticia. Información sobre los programas de la semana. 1035 ¿Es Vd. el asesino? de Fernando Crommelynck. Reparto: Narciso Ibáñez Menta, Alberto Besco, Serafín García Vázquez, Mercedes Barranco, Lola Gálvez, M. Jesús Lara y José M.ª Cabello. 1130 Canciones de la mar. Un programa concurso dedicado a la mar. 015 Telediario. 045 El alma se serena. 050 Programa de mañana, meditación, cierre.

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA: INDUSTRIAS MIRANDA, S. L. Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

El jefe del Estado presenció las regatas de traineras de San Sebastián

Resultó triunfadora en emocionante pugna, la tripulación de Fuenterrabía

SAN SEBASTIAN, 10.— El Jefe del Estado ha presenciado esta mañana las regatas de traineras celebradas en la bahía de la Concha. A las doce, S. E. el Generalísimo llegó al puerto donostiarra, desde donde pasó al yate "Azor", para seguir las pruebas, en unión de las autoridades locales.

El tiempo era espléndido, y se calcula en unas cincuenta mil personas las que siguieron con gran interés el desarrollo de las regatas. En la primera tanda tomaron parte los equipos de Pasajes, Jaizkibel y Rentería. Fue una regata en la que la trainera de Pasajes se impuso claramente.

En la segunda, compitieron las tres embarcaciones favoritas, quienes se disputaron la bandera que iba a ser entregada por el Jefe del Estado. De salida se puso en primera posición Lasarte, seguido de Orio y Fuenterrabía.

La regata ha sido la más emocionante de las celebradas a lo largo de los 36 años que se viene disputando esta prueba de traineras. Fuenterrabía, haciendo honor a su condición de equipo favorito, se impuso al final ligeramente. La clasificación fue la siguiente: 1.—Fuenterrabía, 21 minutos, 46

segundos y 1/5. 2.—Orio, 21-49-1/5. 3.—Lasarte, 21-54-1/5. 4.—Pasajes, 21-56-4/5. 5.—Jaizkibel, 22-54-2/5. 6.—Rentería, 23-16-1/5. Finalizada la regata, los cientos de embarcaciones que estaban en la bahía, acudieron a los alrededores del yate "Azor", donde S. E. el Generalísimo recibió los aplausos de la acción marinera guipuzcoana.

Las tripulaciones de las traineras acudieron a saludar al Jefe del Estado, y seguidamente subió al "Azor" la tripulación vencedora de Fuenterrabía, a quien Franco hizo entrega de la bandera de campeones.—(ALFIL).



TECHNICAL SCHOOL ESCUELA ESPECIAL DE SECRETARIADO PREPARACION COMPLETA DE SECRETARIAS DE DIRECCION PLAZAS LIMITADAS Información y matrícula. REAL, 36-2.º Teléfono: 225745

ANTIASMATICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA. ESPECIALISTA en: Fiebre, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. D.ª termia, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA, 4.º-B Teléfono 222756

BACHILLERATO (Textos oficiales) EN TU PROPIA CASA. ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio CCC 28 AÑOS DE EXPERIENCIA 600.000 ALUMNOS Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

ASI OPINAN NUESTROS ALUMNOS: ... gracias a la incansable labor de los profesores de CCC... LA 36.42 A. Estebanez - MADRID ... ¡final dichoso!... no sólo por mi esfuerzo, sino por la experiencia CCC... M.5.302 J. García - Zorita - CACERES... recordaré a CCC toda mi vida... LA 4277 M. L del Pozo - SEGOVIA algunos de los 60 cursos CCC

Desee información GRATIS sobre el curso o cursos de: Nombre Domicilio Población Provincia CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC Garibay, 13 - Dep. 93 - 111 SAN SEBASTIAN

JUEGOS DEL MEDITERRANEO

Una medalla de oro, dos de plata y tres de bronce han ganado nuestros deportistas en la tercera jornada

TUNEZ, 10.—(Por el enviado especial de ALPIL, Juan Manuel González). Una medalla de oro, dos de plata y tres de bronce han sido el acentuado balance de la tercera jornada de los Quintos Juegos Mediterráneos para el equipo español.

No hubimos de esperar mucho para acudir hasta la piscina El Mensah, construida especialmente para estos Juegos y con las gradas triangulares y ver en acción a nuestros nadadores y nadadoras. España e Italia que se han repartido las medallas de la jornada acuática de la tarde. Y a las cinco en punto la bandera española subía a lo más alto del mástil central, mientras el himno saludaba el triunfo de nuestro velocista Chicoy en los cien metros libres daba a España la primera medalla de oro colgada en su cuello entre los aplausos de los espectadores por el destacado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samananchi, Foruny, genio y figura del natación, luchó con un bravo por la medalla de bronce y la consiguió en dura pugna con Borrachero, que al final quedó clasificado Chicoy, que al final quedó clasificado 55-4 por 55-7 de Boscaini y 56 segundos de Foruny. Menos mal que el pelirrojo valenciano ha mantenido una distancia suficiente para otorgarle la victoria. Ya no hubo tanta suerte en los cien metros femeninos donde Maite Bringas logró la medalla de bronce con una marca muy por debajo de la suya máxima. La simpática canaria realizó 1-5-9, tras las italianas Stromboli y Sacchi, que por este orden tocaron la pared y subieron al sitio de honor la bandera trasalpina, mientras el himno de Mameli hacía sonar sus acordes. Pila, von Carsten, nuestra campeona nacional, quedaba en cuarto lugar con 1-6-2, tiempo de poco valor incluso en la natación española.

Se cerró la jornada nautica con dos medallas más para España, de plata para Durán y de bronce para Rubio. En los cien metros braza el italiano Grosse sorprendió a nuestro tandem con una salida terrible que les dejó clavados y la reacción española llegó tarde y fue vana: 1-10-2 para el ruso y 1-12-125 y 1-13-8 para Durán y Rubio, respectivamente fue lo que marcó el cronómetro. En líneas generales no ha sido mala la jornada a fuer de sinceros. Casi todo se ha ido cumpliendo según lo previsto y ese "casí" se refiere exclusivamente a Durán, que no tuvo suerte en su prueba, realizando además una mala salida y por viraje en los cincuenta metros, quizá porque acusara el esfuerzo de la final de los doscientos metros celebrada por la mañana y en la que, junto al ganador Padrón, realizaron los dos mejores tiempos que les acreditaban como máximos favoritos de esta prueba.

MEDALLA DE PLATA EN CICLISMO

TUNEZ, 10.—(Del enviado especial de "ALPI", J. M. González). Después de la actuación de los atletas Carlos Pérez y Maiz, en los 10.000 metros, coincidentes con la inauguración oficial de los V Juegos del Mediterráneo, los españoles han comenzado a tomar parte activa en los Juegos. Sucesivamente y por orden de actuación, nuestras representaciones de natación, baloncesto, fútbol y boxeo hicieron acto de presencia en la piscina El Mensah, el Palacio de los Deportes, el Estadio Zaiten y el Palacio de la Feria, liberando así las primeras escaramuzas. El balance no ha podido ser más esperanzador.

BOXEO

TUNEZ, 10.—Resultados de los combates de boxeo del torneo de los Juegos del Mediterráneo: Suo gallo.—Suárez (España) venció a Stratón (Grecia), por puntos. Peso welter.—Durán (España) a Scano (Italia), por puntos. Peso medio.—Aoumalah (Túnez) a Morcillo (España), por puntos. (ALPIL).

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis. DIABETES De 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA, 12

TENIS TORNEO DEL CASINO

Resultados de los partidos jugados ayer en el torneo del Casino de La Coruña: P. Guilmarrens vence a A. Fojo por 1-6, 6-4, 6-4. R. Bermejo a J. Ojea por 6-0, 6-2. José María Ribera a C. Mateo por 8-6, 6-1. F. y J. Guilmarrens a P. Fojo y C. G. Reino por 6-0, 6-3. M. Rodríguez Vidal a Javier Ojea por 6-0, 4-6, 6-3. A. G. Poveda a Senén Rodríguez Losada por 6-0, 6-2. S. G. Poveda a M. Fojo por 3-6, 7-5, 6-1. A. Vázquez Caruncho a F. G. Reino por W. O. Partidos para hoy: A las 9.30, J. M. Rivera-M. Rodríguez Vidal. A las 10.30, J. C. Martínez Muñoz-B. Fojo. A las 11.30, E. Bermejo-R. López. A las 12.30, J. M. Ferrero-C. G. Reino. A la 1.30, Javier P. Rama-F. Ferrero. A las 4, R. Bermejo-A. G. Poveda. A las 5, S. G. Poveda-A. Vázquez Caruncho. A las 6, S. Urquijo y Jorge Dorego-J. y F. Guilmarrens. A las 7, Jorge P. Lago-L. Vázquez Caruncho. Entre los partidos jugados ayer cabe destacar el jugado entre F. Guilmarrens y A. Fojo, correspondiente a la ligilla final en la categoría de individual caballeros. Pues si bien salió como favorito F. Guilmarrens, pronto se vio que al actual campeón del Casino no le iba a ser nada fácil conseguir la victoria, puesto que A. Fojo, jugando con mucho coraje y entusiasmo, aprovechó los errores de su contrario para apuntarse el primer set por 6-1. En el segundo set, F. Guilmarrens se impuso con facilidad, y en el tercero, a pesar de que F. Guilmarrens se adelantó con 6-2, no estuvo falto de emoción ya que A. Fojo tuvo una reacción con el consiguiente susto para su rival, que acabó adjudicándose el set por 6-4.

PERDIDA

Broche de brillantes el pasado sábado. Se gratificará. Llamar teléfono 226114.

Resultados y clasificaciones

Table with columns for 'CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA', 'PRIMERA DIVISION', and 'CLASIFICACION'. Lists teams like Las Palmas, R. Sociedad, Español, etc., with their respective scores and positions.

Table for 'SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)' listing teams like Ferrol, Celta, Burgos, Valladolid, etc., with their scores.

Table for 'TERCERA DIVISION (Grupo primero)' listing teams like Fabril, Arosa, Lugo, etc., with their scores.

Table for 'CLASIFICACION' listing teams like Arosa, C. D. Orensé, At. Orensé, etc., with their scores.

Table for 'CLASIFICACION' listing teams like Ferrol, Celta, Burgos, etc., with their scores.

FERROL-BADAJOS

(VIENE DE LA PLANA CUATRO) chos los extremos, el interior derecho y el delantero centro.

Buen arbitraje del señor Bayón, del Colegio Leonés. Los equipos formaron así: FERROL: Zumalave; Pepiño, Arturo, Noriega; Igartua, Castell.

Don Santiago Bernabeu anuncia su retirada como presidente

Trescientos mil pesetas, superávit de Real Madrid en la temporada anterior. MADRID, 10.—Don Santiago Bernabeu dejará de ser presidente del Real Madrid en la próxima temporada de 1968-69. El mismo lo ha anunciado hoy, en la junta general del Club, celebrada en el salón de actos de la Cámara de Comercio.

EL SEÑOR DON FRANCISCO DIAZ PALOMARES

Falleció ayer a los 51 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales. Su esposa, Julia Montón; padres, Francisco Díaz Linares (Brigada especialista retirado) y Ana Palomares (Comadrona jubilada); madre política, Celestina González; hermanas, Ana, Ernesto (los dos ausentes) y Efrén (Empleado Fábrica de Armas); hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

LA SEÑORA DOÑA MARIA SEANE RODRIGUEZ

Falleció en el día de ayer, a los 77 años, confortada con los Santos Sacramentos. Sus hijos, Manuel (Empleado Municipal), Ramón (Empleado de Banca), Sor M. de las Mercedes (Religiosa) (ausente), M. de los Angeles, M. Teresa, y M. Luisa; hijos políticos, Lady Muñiz, Epifanio, Gutiérrez García, (Intendente Mercantil), profesor del Instituto Técnico de Arévalo, Avila); hermanas políticas; nietos, M. José, Ramón y Dorita; primos, sobrinos y demás familia.

DIALOGO ENTRE LAS DOS ZONAS DEL VIETNAM, PROPUESTO POR EL PRESIDENTE FILIPINO

MANILA, 10.—(Por Rufu Cuadro, corresponsal de "Efe").—El presidente Marcos, de Filipinas, ha propuesto un "diálogo directo" entre Vietnam del Norte y Vietnam del Sur, como primer paso para un arreglo negociado de la guerra.

En Balaídos, el Celta se impuso al Osasuna: 2-0 (1-0)

Los vigueses, después del primer gol, presionaron fuertemente a sus rivales. derios, y de su labor poco favorable puede decirse, por ahora.

Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 10.—(Especial para la HOJA DEL LUNES por el crítico deportivo de "Faro de Vigo"). Ha comenzado un nuevo torneo ligero, que se perfila terriblemente disputado ante la reestructuración marcada por los organismos federativos. Para los equipos de Segunda División vale a significar algo así como un Campeonato de Copa, en el cual un mínimo desmayo se paga caro. Por ello los clubs han tomado sus medidas. El Celta, que abrió las lides ligueras frente al Osasuna, guarda una semejanza muy estrecha con la de pasadas temporadas, lo que nada tiene de extraño al contar en su plantilla con los mismos hombres. Ha sido aumentada con el concurso de los paraguayos Lezcano y Riveros, así como con Novos, interior que perteneció al Gijón. Solamente el primero de ellos se presentó ayer en Balaídos ante un público que casi llenaba los gra-

Oviedo, Santander y Rayo V. empataron en los campos del Valladolid, Gijón y Lérida

minando con intensidad al Osasuna. Con el segundo gol, al minuto 20, conseguido por Rivera (que dio la impresión de estar ahora más cerca del área enemiga, lo cual a todas luces es recomendable en un jugador de su potencialidad atlética), el partido quedó más que resuelto y muy bien pudo el Celta ampliar el marcador si Abel no estuviera más atento a las faltas al contrario, que a emplear su capacidad rematadora. Porque el entusiasmo Osasuna se vino abajo, sometiéndose solamente con el cuarto defensivo, en el que destacó Aguirre; pero la presión de los vigueses quedó reflejada con diez que el Celta lanzó 14 saques de esquina, por dos los forasteros.

CLASIFICACION

Table with columns for 'CLASIFICACION' listing teams like Oviedo, Santander, Rayo V., etc., with their scores.

CLASIFICACION

Table with columns for 'CLASIFICACION' listing teams like Arosa, C. D. Orensé, At. Orensé, etc., with their scores.

CLASIFICACION

Table with columns for 'CLASIFICACION' listing teams like Burgos, Valladolid, etc., with their scores.

CLASIFICACION

Table with columns for 'CLASIFICACION' listing teams like Burgos, Valladolid, etc., with their scores.

CLASIFICACION

Table with columns for 'CLASIFICACION' listing teams like Burgos, Valladolid, etc., with their scores.

CLASIFICACION

Table with columns for 'CLASIFICACION' listing teams like Burgos, Valladolid, etc., with their scores.

CLASIFICACION

Table with columns for 'CLASIFICACION' listing teams like Burgos, Valladolid, etc., with their scores.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or additional header information.

A SANTIAGO CASTRO

le salió un partido "redondo"

El interior derecho del Club Ferrol, que ya la temporada anterior se había destacado como la figura del equipo, irrumpe en el curso actual con una brillantez auguradora de grandes triunfos. Efectivamente, ayer, en el Estadio Manuel Rivera, destacó como el mejor de los contendientes del encuentro Ferrol-Badajoz. Valiente, brioso e incisivo, en perfecta identificación con el delantero centro Germán, facilitó el gol de éste y marcó el suyo, personal, en jugada inteligente coronada con espléndido testarazo.

CLUB FERROL: Zumalave (2); Pepiño (2), Arturo (2), Noriega (1); Igartua (2), Castell (1); Gringo (1), Castro (3), Germán (3), Ledo (2), Costoya (1). BADAJOZ: Rodri (2); Anta (1), Enrique (2), Hidalgo (1); Cabello (2), Pereira (2); Monóvar (2), Pérez Lozano (2), Félix (1), Sande (1); Nicolau (2).

OLIMPIO

Guarda sus coronillas porque muy pronto todo le saldrá

"redondo" con FUNDADOR



12.232 GIBRALTAREÑOS...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) gibraltareños registrados han depositado su voto 12.235...

EN FAVOR DE LOS VINCULOS QUE LOS LIGAN A GRAN BRETAÑA

ALGECIRAS (CADIZ). 10.—Doce mil ciento noventa y tres gibraltareños han votado por la continuidad de los vínculos que los unen a Gran Bretaña...

Los resultados han sido hechos a las 12.32 de la noche, hora local, por el administrador del referéndum ante las cámaras de la Televisión de Gibraltar.

SÓLO 44 VOTOS EN CONTRA EN INGLATERRA

LONDRES, 10.—Por 12.191 votos contra 44 los gibraltareños han votado a favor de la continuidad de los vínculos que les unen a Gran Bretaña...

Los resultados del escrutinio del referéndum fueron hechos públicos en Gibraltar a las 00.32 de la madrugada, hora local, por el administrador del referéndum ante las cámaras de Televisión.

CIERRE DE LOS COLEGIOS ELECTORALES

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 10.—Los cuatro colegios electorales se han cerrado a las nueve de la noche, después de haber permanecido abiertos durante doce horas...

LONDRES SE ENCUENTRA EN SITUACION DIFICIL

ROMA, 10.—Londres se encuentra en situación difícil y renunciar a la colonia, fuente de dificultades y militarmente inútil, afirma esta mañana el diario de Milán "Corriere della Sera"...

En la crónica, que es de carácter informativo, se manifiesta que "son llamados, los gibraltareños no son llamados a decidir su futuro, sino a expresar una opinión que Gran Bretaña empleará en las negociaciones que, tarde o temprano, deberán ser reiniciadas".

La crónica, fechada en Gibraltar, dice en su parte final: "Inglaterra se encuentra aquí en una posición insólita, si se relaciona con Adén, Hong Kong, Chipre, Malta, Rodesia. El problema de Gibraltar es interpretado en el exterior como un episodio del desagrado británico para renunciar a una vieja fortaleza colonial".

El diario "Il Tempo" (independiente de derecha, Roma) trata el tema en un artículo en el cual sostiene que el resultado de la consulta de hoy no resolverá la controversia, ni implicará decisiones británicas sobre el futuro de la colonia. Después de referirse ampliamente a los antecedentes de la cuestión y exponer las posiciones de los Gobiernos de Londres y de Madrid, el articulista expresa: "El referéndum que pertenece militar y geográficamente a Gran Bretaña, geográficamente a España y etnológicamente a una población mixta, continuará debatiéndose en un complicado laberinto de factores estratégicos, jurídicos y humanitarios".

"El Tempo" concluye manifestando que existen dudas sobre la oportunidad y la utilidad del principio de referéndum, decidido

TERCERA DIVISION

El Compostela venció al Ordenes por 3 tantos a 0

Por 3-1 el Arosa derrotó al Arsenal

COMPOSTELA - ORDENES, 3-1 (1-1)

Muy laborioso resultó el triunfo del Compostela sobre al Ordenes, pues incluso al finalizar la primera parte el marcador señalaba empate a un gol, a pesar del intenso dominio ejercido por el equipo local. Los goles de esta primera parte fueron conseguidos por Joaquín Alvarez para los locales, al ejecutar un penalty, y por Linares para el Ordenes.

Después del descanso, el Compostela presionó con mayor intensidad pero la barrera de jugadores que el Ordenes puso ante su portería no permitió el tiro a puerta. Sin embargo, a los 30 minutos de esta segunda mitad, Carrera logró romper la igualdad, y siete minutos después, Puchó conseguía el tercer tanto local.

Por el Compostela destacó el trío defensivo, y por el Ordenes, únicamente Varela, que se convirtió poco a poco en valladar infranqueable.

Antes de comenzar el encuentro el presidente de la Federación Gallega de Fútbol, don Cristino Alvarez, hizo entrega al capitán del Compostela, Puchó, del "Trofeo Galicia", y al portero José Luis, del "Trofeo Acuña", que habian conseguido en la temporada última.

Arbitró con bastante transigencia el colegiado coruñés señor Carreira, recientemente ascendido a Tercera División.

COMPOSTELA: José Luis; Miguel, Faló, Tono; Puchó, Joaquín Alvarez, Machicho, Carrera, Geil, Julián, Garrucha.

ORDENES: Carballido; Espiñeira Varela, Benigno; Scuto, Chas; Amancio, Linares, Casado, Machín, Liste.—TRAVIESO.

LUGO - ALONDRA, 4-1 (3-0)

LUGO, 11.—No comenzó mal la temporada para el Lugo, que derrotó al Alondra por 4-1, en un partido en que fue netamente superior.

A los 11 minutos consigue Javier el primer tanto, para lograr Expedito el segundo, a los 30 minutos, y hace, el 3-0, con el que había de culminar la primera mitad, Javier, driblando al meta enemigo.

En la segunda parte, a los 25 minutos, "acorta distancias" el Alondra, por medio de Miguel Angel y se redondearía la cuenta con el gol de Juan Antonio en propia meta, que hace el 4-1 definitivo.

Por el Lugo destacaron Javier, Expedito, Pacheco y Simón y por los forasteros el portero Nando, Martínez y Miguel Angel.

Asistió bastante gente en tarde excelente, juego no de muy alta calidad, disculpable a principios de temporada y arbitraje de Barbosa bueno en líneas generales.

A ROSA - ARSENAL, 3-1 (0-1)

VILLAGARCIA, 11.—Bastante público en La Lomba, para presenciar un encuentro que se le puso

cuesta arriba a los locales, que habrían de retirarse a la caseta con un tanto en contra, logrado por el Arsenal a los 20 minutos, cuando el meta Dominguez no pudo sujetar un balón que intentaba despejar Vilas, para que rebote en el portero y entre en propia meta.

El Arosa se encorajina y en el segundo tiempo, con viento y sol a favor, presiona insistentemente, lanzando ya de salida varios córners, para a los 8 minutos, Mariño, debutante, logre alcanzar el empate. Poco después, Berride, impetuosamente, consigue el segundo y a los 40 minutos una falta sacada por Durán va a Berride y Mariño, en última instancia, consigue el último gol.

El arbitraje de Collazo fue acertado y satisfizo el primer encuentro de la temporada, que resultó lucido, gustando el Arsenal, y también el Arosa, que supo dar la vuelta a un encuentro que se le había puesto difícil.

AT. PONTEVEDRA - GRAN PESA, 5-1 (2-0)

PONTEVEDRA, 11.—Fácil triunfo del At. Pontevedra, más esperanzador si tenemos en cuenta que los jóvenes componentes del cuadro evidenciaron que tienen calidad, forman un once potente que va a dar muchos disgustos en el torneo recién comenzado.

A los tres minutos Barros, que tendría una gran actuación, inaugura el marcador, y Díaz vuelve a marcar a los 22 minutos, anulando el arbitro el tanto para pitar "penalty" que transforma Barros.

En la segunda parte, a los 15 minutos, Javier marca el gol de los vigüeses, y a los 27, 34 y 35 minutos Barros vuelve a marcar, evidenciando su gran capacidad rematadora.

El arbitraje de Lino Barreiro no convenció a nadie. — I.

LEMO, C. D. ORENSE, 0-2 (0-2)

MONFORTE, 11.—Encuentro inaugural de la temporada y presentación de uno de los gallegos del grupo, el Orense, que se alzó con la victoria frente a un Lemo cordocido, entusiasta y decidido, que le superó en muchos instantes.

Los dos tantos, que darían la ventaja a los forasteros fueron conseguidos por Cortés en la primera parte, siendo el segundo espléndido después de una bonita jugada que culminó con impresionante tiro desde fuera del área. Aunque después el Orense decayó mucho en la segunda parte y no gustó, ya había conseguido los dos tantos que le darían el triunfo y, por otra

parte, el Lemo perdió dos claras ocasiones facilitadas por sendos errores de los defensores orensanos.

En definitiva, frente al entusiasmo del Lemo, desolacionado por falta de picardía, se alzó un Orense que supo aprovechar bien las oportunidades.

Fresco Paz, arbitro bastante bien. A. ORENSE - C. SOTELO, 1-0 (0-0) ORENSE, 11.—Excelente partido el de esta tarde, con dominio alterno y mejores jugadas en la primera parte, para bajar la calidad en la segunda, acaso por agotarse los de Puentes, que sorprendieron con un equipo que jugó francamente bien, sabe estar en el campo y jugó estupendamente. También el Aléti, que realizó un juego muy brillante y se impuso por superior veterania.

Así, pues, el público salió gratamente satisfecho de este encuentro inaugural de la Liga, que pudo suponer una sorpresa si el Calvo Sotelo tiene más fortuna ante la meta enemiga. No fue así, y a los seis minutos de la segunda mitad Romasante, a centro de Pastor, consiguió el tanto que había de dar la victoria al conjunto local.

Arbitró bien Abelalras.

Juegos Mediterráneo

En polo acuático, España ganó a Túnez por 6-1, pero en balonmano fue vencida por Yugoslavia: 15-11

TUNEZ, 10.—Dentro del programa de los Juegos Mediterráneos se celebró en el Palacio de los Deportes el encuentro de balonmano entre los equipos de España y Yugoslavia. Vencieron los yugoslavos por 15-11, después de ganar igualmente en el primer tiempo, por 6-5. El equipo español realizó un gran partido, pero una reacción final de los yugoslavos dio a éstos la victoria.

España formó así: Hualde, Guerrero, Alcalde, Morera, Andreu, Arne, Roldán, Rochel, Andonegui, Gil e Ibarra.

En partido de polo acuático celebrado en la piscina El-Mensah, España ha vencido a Túnez por 6-1. El dominio español fue absoluto, a pesar de que los tunecinos marcaron primero. La alineación española fue esta: Bestit, Borrell, Corra, Ibern, Torres, Mas y Padros.—(ALPFL).

Contéstenos, por favor

(VIENE DE LA PLANA OCHO) Te voy a citar un ejemplo: el semáforo de Marcial del Adalid, en su salida a Linares Rivas. Llegaron a asegurarme que solamente permanencia en verde para los vehículos, tres segundos, con el consiguiente perjuicio para la fluidez del tráfico. Pues bien, cualquier persona puede comprobar que el "verde" dura 15 segundos, suficientes para permitir la salida de 150 o 200 vehículos, siempre y cuando los que están delante arranquen en el momento preciso.

—Porque observarás —apostilla el señor Monteciva— que muchos conductores se entretienen hablando con el compañero de asiento o mirando para el exterior, perdiendo unos segundos en la salida que repercuten, naturalmente, en los otros vehículos.

—Ciertamente, Monteciva, ¿pero a qué vienen, por ejemplo, los semáforos de Primo de Rivera y del Cantón Pequeño?

—Para mí tienen una justificación. El de Primo de Rivera se instaló por varios motivos. Primero, para proteger la salida o entrada de camiones a la zona portuaria, estimando que la puerta de acceso al puerto estaría en servicio; segundo, porque consideré que los vecinos de las casas de Primo de Rivera no podían quedar sin protección alguna de paso y me pareció lógico situar allí un paso de peatones, con las debidas garantías; y, tercero, para evitar que los vehículos que se dirigen a Linares Rivas se lancen por Primo de Rivera a velocidades excesivas, como se hacía antes de la colocación de los semáforos. Sabiendo los conductores que allí existe un semáforo adoptan las elementales medidas de precaución y contienen sus ímpetus de velocidad, aunque luego se "saltan" el semáforo. Pero observarás que aun aquellos conductores que no respetan el "rojo" pasan con cuidado. Y ahí tienes cómo se cumple uno de mis objetivos. Y este razonamiento vale para el Cantón Pequeño, porque también ese semáforo sirve de moderador del tráfico.

—Por otro lado, Monteciva, muchos conductores se quejan de la falta de sincronización en los semáforos. ¿Qué dices a esto?

—Que no es cierto. Desde Cuatro Caminos a Puerta Real los semáforos están perfectamente sincronizados. Lo que pasa es que por defectos en la circulación se pierde a veces la fase de sincronización y de ahí que se tenga

que parar ante varios de ellos. Pero puedo demostrarte que si haces el recorrido con un tráfico en el que los conductores pongan el máximo interés en cumplir las normas generales de circulación, y a la velocidad de 40 kilómetros por hora, llegas a Puerta Real sin una sola detención.

—No crea, Monteciva, que con los troles en circulación es imposible cumplir ese programa.

—Efectivamente, constituyen un tremendo obstáculo, aunque la menos responsable es la Compañía de Tranvías. Ya hace dos años, aproximadamente, que la Compañía solicitó del Ministerio de Obras Públicas cambiar los troles por autobuses, pero todavía no fue autorizada para ello. Huelga decir que el Ayuntamiento da las máximas facilidades para que esta conversión se lleve a efecto, pero no está en manos del Municipio decidir en esta cuestión, que tiene carácter nacional, porque otras compañías de transporte urbano de distintas capitales españolas se encuentran en el mismo caso.

También los troles sirven el principal motivo de que no se haya colocado ningún semáforo aéreo. Las pértigas de los vehículos, que se sueltan con frecuencia y contra lo cual nada se puede hacer, suponen un gravísimo peligro para cualquier instalación aérea.

—¿Existen, en realidad, problema de tráfico en La Coruña?

—Por ahora no. La densidad de vehículos actual es, en la capital, de un coche por cada 14 habitantes, en período normal, y no supone ningún problema. Cosa distinta es el estacionamiento. Aquí es donde radica el problema.

—¿Qué hace el Municipio para paliarlo?

—De momento, gracias a la colaboración de la Junta de Obras del Puerto conseguimos el estacionamiento de la Avenida de la Marina, que está dando magníficos resultados, pese a los detractores que hubo en principio; el de la Plaza de Orense, ante el edificio de Obras Públicas, para autocares, y ese otro del Jardín de la Rosaeda, exclusivamente para autobuses, que desahoga la Plaza de Orense.

—Por último, Monteciva, ¿qué me dices de la Plaza de Pontevedra?

—Que estamos en plenas obras. Se amplió ya la calzada ante el edificio del Instituto Financiero y

TOROS

Cogida grave de "El Pepe" en la madrileña plaza de Vista Alegre

Paco Camino alcanzó, en Jerez, la oreja de oro y el ganadero Bohórquez, el catavino

MADRID, 10.—Plaza Monumental. Lleno y buen tiempo. Se lidiaron un novillo de El Pizarral de Casatejada (Cáceres) para rejones, soso y quedado y seis toros de los Herederos de don Francisco Ramírez Zurbán de Madrid, de lidia ordinaria, de desigual presentación, que cumplieron. Destacó por su bondad el tercero.

El rejoneador don Manuel Vidrie se lució en la doma y monta, y en las distintas suertes del rejoneo. Terminó con el bicho de dos rejones de muerte. (Oreja y vuelta).

Juan Antonio Romero estuvo apático y desconfiado en sus dos enemigos y oyó pitos en ambos.

Armando Soares venió con temple a su primero, siendo aplaudido. Con un bicho quedado, porió valientemente y sacó buenos derechos. Pinchazo, una casi entera y descabello al quinto golpe. (Aplausos). En su segundo, de mucha presencia y con sentido, hizo faena breve por la cara, para cuarto pinchazo y descabello al quinto golpe. (Silencio).

Antonio Sánchez Fuentes hizo a su primero una buena faena, muy torera, con series de derechos templados y mandones, y naturales voluntariosos, algunos de ellos aceptables. Mató de una soberbia estocada. (Oreja y vuelta). En el que cerró plaza fue aplaudido en un quite por chicleinas. Faena discreta, con pases de diversas marcas, para media, pinchazo y una entera caída. (Ovación).

El rejoneador don Manuel Vidrie y Antonio Sánchez Fuentes fueron paseados a hombros por la plaza, en tanto que Juan Antonio Romero era despedido con muestras de desagrado.—(CIFRA).

EN MADRID, COGIDA DE HERRERA Y "EL PEPE", LA DE ESTE GRAVE

MADRID, 10.—En Vista Alegre. Seis toros de don Eugenio Marín Marcos, bien presentados y que dieron buen juego, a excepción del sexto.

Paco Herrera, en su primero fue aplaudido en quites. Comenzó la faena doliéndose bien con el bicho, para seguir con derechos, naturales, manoleñitas y otros pases. Una entera. (Oreja, retirándose a la enfermería sin terminar de dar la vuelta al ruedo).

Paco Pallarés, en su primero, que caía con frecuencia, toreó con precauciones y no consiguió ligar faena. Dos pinchazos y una estocada. (Palmas). En su segundo hizo faena por redondos, molinetes y arrujinas, que se aplaudieron. Media y descabello al quinto golpe. (Silencio).

En el cuarto, que mató por cogida de Paco Herrera, se lució en un quite por chicleinas. Faena vistosa, componiendo bien la figura, en la que instrumentó pases de todas las marcas. Media estocada y descabello. (Oreja y vuelta).

José Luis Teruel "El Pepe", toreó a su primero por derechos, naturales aplaudidos, molinetes y otros pases. Pinchazo y estocada. (Aplausos). En el último de la tarde fue ovacionado en quites. Faena por derechos y redondos, exponiendo mucho, para una estocada, rotando el bicho mientras el diestro caminaba a la enfermería. (Oreja y vuelta al ruedo de los peones de la cuadrilla).

El doctor Gómez Lumbreras asistió en la enfermería de la plaza a Paco Herrera de fractura de acromiion (pronóstico reservado), y a José Luis Teruel "El Pepe", de herida en la cara anterior, tercer superior, del muslo derecho, con una tereyectoria ascendente de unos 12 centímetros de extensión, que interesaba aponeuritis y músculo sartorio, y que desgarró, disecando y contundiendo arteria y vena femoral; y otra descendente, de unos 10

centímetros de extensión, que desgarró músculo recto anterior, siendo calificado su estado de grave.—(CIFRA).

PALMA DE MALLORCA, 10.—Seis toros del Conde de Mayalde, desiguales, Buena entrada.

Julio Aparicio, a su primero, faena superior, para una estocada. (Petición de oreja y vuelta). Al otro, gran faena ovacionada, y tres dos pinchazos, una estocada y tres descabellos. (Vuelta).

"El Viti", en su primero, faena dominadora, para una estocada y descabello. (Oreja y vuelta). En su segundo, faena eficaz de castigo, para una estocada y descabello. (Ovación).

Andrés Vázquez, a su primero, faena de castigo, para un pinchazo, una estocada y descabello. (Aplausos). Al último faena voluntariosa, para tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación).—(CIFRA).

MARTIN Y ANGEL TERUEL CORTARON OREJA EN ZAMORA

ZAMORA, 10.—Toros de don Alberto Cunhais, de Ribatejo (Portugal). Dos fueron sustituidos por otros de don Alfonso Manuel Lacave.

Pedrin Benjumea hizo faena discreta a su primero. Dos pinchazos y una entera. (Silencio). Fue cogido por su segundo, al entrar a matar, y en la enfermería lo asistieron de un fuerte varazo. Terminó Víctor Manuel Martín de un descabello.

Victor Manuel Martín hizo a su primero faena lucida y valiente. Estocada y descabello. (Oreja y vuelta). El quinto, cojo y reparado de la vista, fue devuelto al corral y sustituido por otro de Lacave. Victor Manuel Martín estuvo valiente y adornado. Una estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta).

Angel Teruel fue aplaudido en banderillas en su primero. Faena valiente y adornada para una casi entera. (Oreja, petición de otra y vuelta). El último es sustituido por otro de Lacave y Teruel está lucido. Media estocada. (Aplausos).—(CIFRA).

PARA PACO CAMINO LA OREJA DE ORO Y PARA EL GANADERO BOHORQUEZ, EL CATAVINO, DE JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 10.—Toros de Carlos Urquijo, Pablo Romero, Joaquín Buendía, Fermín Bohórquez, Alvaro Domecq y Diez y Alberto Cunhal, lidiados por este orden. Actuó Antiofiote y Paco Camino, mano a mano.

El toro "Heredero", de la ganadería de don Fermín Bohórquez, ha ganado el premio establecido en la corrida-concurso de ganaderías celebrada hoy.

Antiofiote, en su primero, faena breve para tres pinchazos y descabello al séptimo intento. Un aviso. (Algunos Pitos). Faena va-

ba cumpliendo "aquello que hemos últimamente recomendado hacer a los demás en orden a los sufrimientos de esta nuestra vida mortal. Aceptarlos humildemente de las siempre paternales manos de Dios y ofrecérselos en unión a los de Cristo redentor".

"Pero lo que importa —expresó después— no es la salud del Papa, la cual es bien poca cosa. Lo que importa son las necesidades de la Iglesia y del mundo. La Iglesia está en vísperas de dos importantes acontecimientos: el Sínodo de los Obispos y el Congreso Mundial del Laicado Católico. Y después existen también otras grandes cuestiones que tienen necesidad de obtener el favor de Dios. La situación del mundo, como vosotros mismos veis, es siempre tensa y dramática. Afortunadamente muchas buenas voluntades están en acción; estos frecuentes viajes de jefes de Estado y de hombres responsables son ciertamente guiados por nobles intenciones de paz. Por estos grandes motivos roguemos, hijos queridísimos; y que nos sea propicia la Madre espiritual de la Iglesia, Reina de la paz María Santísima, la bendita Madre de Jesucristo Nuestro Señor", finalizó el Pontífice.

Al término de sus palabras, el Papa recitó el Angelus e impartió la bendición. Una nueva salva de aplausos, que se prolongó durante varios minutos, cerró la reunión, mientras Pablo VI saludaba y agradecía desde la ventana.

El Pontífice habló con voz cansada y ligeramente ronca. Su rostro —observado con binoculos— denotaba signos de cansancio.—(EFE).

Dos películas en español serán rodadas en Nueva York

Las interpretarán actores mejicanos y portorriqueños

NUEVA YORK, 10.—El próximo 3 de octubre comenzarán a rodarse en Nueva York dos películas en español que serán distribuidas universalmente por la nueva división hispano-norteamericana de "Filmex Internacional".

Las películas —que luego serán dobladas al inglés— contarán con la participación de conocidas figuras mejicanas y portorriqueñas; y tendrán 90 minutos de duración cada una.

El proyecto cuenta con el apoyo del senador Robert F. Kennedy y del alcalde de Nueva York, John V. Lindsay, quienes han autorizado que sean contratados, además, actores negros y portorriqueños locales.—(EFE).

Un avión colombiano, secuestrado y llevado a Santiago de Cuba

TRES HOMBRES ARMADOS SE APODERARON DEL APARATO

LA HABANA, 10.—Ha sido secuestrado por tres hombres armados un avión de la colombiana "Avianca", con 16 pasajeros y tres tripulantes a bordo, y obligado a aterrizar en la ciudad cubana de Santiago, en la parte oriental de la isla.

Según un comunicado del ejército cubano, el aparato —un "DC-3" de la compañía "Avianca", en ruta entre Barranquilla y Baranquilla en la costa del Caribe—, aterrizó normalmente en el aeropuerto Antonio Maceo, a las 13.35, hora local.

Esta es la segunda vez en cinco semanas, que un aparato colombiano es secuestrado y obligado a aterrizar en Cuba.

El pasado, seis de agosto, cinco hombres armados, disfrazados con falsas barbas, obligaron a un "DC-4" con 78 personas a bordo, a aterrizar en La Habana, cuando el avión se dirigía desde Barranquilla a San Andrés.

Según las autoridades cubanas, el "DC-3" de "Avianca" ha sido autorizado a regresar a Colombia, tan pronto como le permitan las condiciones meteorológicas.—(EFE).

El "Diario S. P." empezó a publicarse en Madrid

Lo dirige Rodrigo Royo y blasona de "saberse desheredado de todo mecenazgo"

MADRID, 10.—Un nuevo periódico ha visto la luz esta mañana en Madrid: el "Diario S. P.". El número uno del nuevo matutino —que dirige el hasta ahora director de la revista "S. P.", Rodrigo Royo, y edita el "Servicio de Publicaciones, S. A.", aparece con cuarenta páginas en "offset" y algunas de ellas a varias tintas. Su confección es moderna y clara.

En un "Buenos días" de presentación, el director del "Diario S. P." escribe que "el periódico nace a pecho descubierta, con la noble rabia de saberse desheredado de todo mecenazgo y sin otro polo de orientación que tratar de hacer un servicio al pueblo español".

Un selecto cuadro de colaboradores trabajará para el nuevo matutino: Lucio del Álamo, Juan Aparicio, José Flórez Tascón, Manuel Funes, Rafael García Serrano, Ismael Herráiz, Carmen Llorca, Adolfo Muñoz Alonso, Cristóbal Pérez, Cirilo Popovici, Juan Antonio Porto, José María Sánchez Silva y José Serán.—(CIFRA).

LA QUINIELA

Table with 2 columns: Club and Points. Includes R. Sociedad-Pontevedra, Español-Elche, At. Madrid-Sabadell, At. Bilbao-Córdoba, Zaragoza-Barcelona, Ferrol-Badajoz, Celta-Osasuna, Valladolid-Oviedo, Gijón-Santander, Lérica-R. Vallecana, Hércules-Granada, Alcoyano-Calvo Sotelo, At. Ceuta-Jerez, Mallorca-Murcia.

RESERVAS

Table with 2 columns: Club and Points. Includes Burgos-Badajona, Jaén-Constancia.

45 minutos duró la audiencia de Hassan II al Embajador español

▲ NUESTRO REPRESENTANTE LE ENTREGO UN MENSAJE DEL CAUDILLO

RABAT, 10.—(Por Daniel Alvarez, corresponsal de EFE).

Cuarenta y cinco minutos, más o menos, duró la audiencia concedida esta mañana por el Rey Hassan al embajador de España en Rabat don Eduardo Ibañez.

A las conversaciones, celebradas en el Palacio del Soberano marroquí asistieron el director general del gabinete real, Driss M'Hammed y el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Hamed Laraki.

En el curso de la audiencia, el señor Ibañez, que acaba de regresar de San Sebastián, donde mantuvo contacto con el Ministerio de Jornada, entregó al Monarca un mensaje del Jefe del Estado español, en respuesta al último que le

era llevado al Generalísimo, a La Coruña, por el emisario del Soberano marroquí, embajador Dris Bennunna.

Todos estos detalles se barajan hoy, una vez conocida la noticia, en medios bien informados de esta capital, que no ocultan la importancia y el alcance de los pasos dados por Madrid y Rabat en los últimos tiempos, y subrayan el hecho de que coincidiendo con este intercambio de mensajes se haya producido una apreciable suavización en las relaciones hispano-marroquíes y un desenvolvimiento de las mismas en un ambiente de leal amistad y mutuo entendimiento.—(EFE).

EL EXTRAÑO MUNDO DEL "MUSIC-HALL", QUE DEVORA A LAS ESTRELLAS

Un desconocido puede alcanzar en él la fama y los millones en una sola noche. Cada establecimiento de este tipo tiene un "descubridor de talentos". Las artistas del género suelen ser superficieras.

UNA joven francesa de 20 años, que en su vida en provincias todo era humilde y pobre, ha pasado repentinamente a la fama y a los millones. Nos referimos a Mireille Mathieu.

¡Un milagro más del music-hall!

"Extrañas gentes y extraño oficio", decía el escritor Rudyard Kipling observando el trabajo de un equipo de cineastas. ¿Qué hubiera podido decir el autor de "El Libro de la Selva" si se hubiese pasado entre los bastidores de un music-hall?

Se hubiera extrañado aún más. De un lado está el ensueño, la fantasía, lo maravilloso; en el

otro, el mundo real, el mundo gundo y tercer orden, la "rara avis" que ofrece alguna especial originalidad.

Edith Piaf vendía flores en las calles de París cuando fue descubierta... El gran Raimu, lo mismo que Jean Gabin, eran cómicos en teatros de segundo orden cuando fueron en busca de ellos. El disco proporcióna a los directores de music-hall un medio muy práctico de encontrar una estrella capaz de atraer al público. El "juke-box" es un aparato automático que, colocado en los establecimientos, donde se escucha música y canciones grabadas, permite establecer el "gancho" de las diferentes artistas que grabaron. Así fue descubierta Dalida.

Existe también un "Conservatorio del Music-Hall", en donde los jóvenes aspirantes a estrellas de la canción se perfeccionan bajo la dirección de maestros célebres. Después son presentados en una escena de París una vez al mes y el público es invitado a dar su opinión.

La televisión, empleando método parecido, ayuda mucho al descubrimiento de estas extraordinarias estrellas de music-hall, como en el caso de Mireille Mathieu.



Danielle Darrieux triunfa a hora en el music-hall. Ha recurrido a él para reavivar su fama.—(Foto Cifra)

COMO SE HACE UNA ESTRELLA DE MUSIC HALL

El music-hall ha ganado de nuevo el favor del público tras varios años de estancamiento. Actualmente, todo el mundo "sigue la corriente" del estribillo, lo mismo que se sigue el último libro o la última pieza teatral de este o aquel autor.

¿Cómo se descubre una estrella de music-hall?

Cada music-hall importante posee un "descubridor de talentos", cuya misión es precisamente observar, en escenas de se-

ASCEINSON Y CAIDA DE LAS ESTRELLAS

El music-hall hace todos los años un gran concurso de estrellas. Solamente un número reducidísimo de ellas consigue permanecer en las carteleras durante años.

En el music-hall basta que una cantante, o un cantante, consiga el éxito en el curso de su "estreno" para que alcance la gloria escénica, repentina, fulminantemente. Le llevan contratos espléndidos, le llueven toda clase de proposiciones, y de todos los

sitios. Los fotógrafos no le dejan sólo un momento.

Como la mayoría de los artistas, los astros de music-hall son muy superficieras. Entre bastidores, el color verde está prohibido y jamás se verán allí clavetes. Se evitan también las esclavinas largas y molestas extraordinariamente las cuerdas gruesas.

Para algunos artistas de music-hall una presencia benéfica entre bastidores es absolutamente indispensable. Se pensaba que el asistente diario de un médico a las actuaciones de Edith Piaf se debía a una manía de ella. Y no era así: Edith necesitaba del doctor porque sus programas la agotaban y el doctor estaba allí para atenderla con su ciencia y sus remedios. Así podía continuar cantando.

Para sobrevivir en el music-hall es necesario renovarse constantemente. Esto es agotador. Esto explica lo tremendamente difícil que resulta permanecer en cartel durante años. No sólo talento exige el music-hall, sino también fortaleza física.

¡ATENCIÓN!

DISTRIBUIDORES Y ALMACENISTAS DE PIENSOS, DE ABONOS, MATERIAL AGRICOLA, Y FERRETERIAS

Fábrica constructora de jaulas para cunicultura, de ámbito nacional, especializada en montaje de granjas, desea nombrar

MAYORISTAS DE VENTAS

Extrona, Club de Cunicultores de toda España.

C/ Meléndez Pelayo, 29 BARCELONA -12-

Contestenos, por favor

Don Angel Monteoliva Ramos, Ingeniero Municipal

TENEMOS ante nosotros al ingeniero municipal don Angel Monteoliva Ramos, el verdadero diseñador y autor del plan de tráfico de La Coruña. El señor Monteoliva ha dedicado —y dedica— muchas horas al estudio de la ciudad, de las costumbres de los conductores y de las condiciones de las calles para llegar, al fin, a la instalación de los semáforos, que podrán tener sus detractores, pero que han supuesto,

sin duda alguna, un avance en la anarquía automovilística en que La Coruña se hallaba sumida.

—Pero dejemos que sea el señor Monteoliva quien explique sus puntos de vista.

—¿Cómo llegaste, Angel, a concepcionar este Plan?

—Bueno, el Plan no está todavía terminado. Falta la regulación de la Plaza de Pontevedra (la de Juan Flores entró en servicio el sábado último) y la señalización de la calzada. Pero, ante todo, quiero decirte que nada positivo se podrá hacer si falta la colaboración ciudadana. Mientras unos señores se obstinan en circular por la izquierda, en perder unos segundos ante cada

plan para regular el tráfico especialmente en la Plaza de Orse y en la Plaza de Pontevedra, puntos estratégicos de la capital. Especé a trabajar, pero pronto advertí que aisladamente era imposible conseguir algo. Y así fuimos atando cabos, relacionando unas calles con las otras hasta concepcionar este Plan parcial.

—¿Estás satisfecho?

—Me costó muchos disgustos y sinsabores; muchas horas de vigilia, muchas discusiones, pero ahora, sí, estoy satisfecho. Es más, puedo asegurarte que algunos de los defectos que se señalan son más debidos a los conductores que a los semáforos. Y esto puedo demostrarlo a cualquiera. (PASA A LA PLANA SIETE)

Temas al azar

TELEVISION Y MEDICINA

organismo equiparable pongamos por caso, a un motor. Anda en juego, en suma, todo un concepto valorativo del ser humano. Valorativo e interpretativo.

Debe reconocerse, incluso, que en este aspecto los profesionales de la Medicina constituyen, dentro del ámbito científico, una excepción. En otras actividades es posible el cultivo de la ciencia por la ciencia, sin grandes ataduras a la responsabilidad moral. El irritable escándalo de la ciencia que tiene como finalidad confesada y exclusiva el ha-

llazgo de nuevos métodos de destrucción proclama una dicotomía dramática, atomizadora. La Medicina, como ciencia y a juzgar por el testimonio de los médicos más esclarecidos, aun

manteniéndose fiel a sus postulados esenciales, puede perderse en los seductores caminos de una técnica en apariencia todopoderosa, pero que olvida al hombre. O lo minimiza.

Si la televisión como instrumento de cultura dudosamente empleado contribuye a la masificación, cuando usurpe el lugar del médico cubrirá únicamente

Por F. PILLADO

EL HORREO Y SU DIALECTICA

Por Manuel Carlos LUEIRO LORES (Premio "Pérez Lugín" 1967)

EL trasego vital campesino, originado en un profundo enraizamiento del hombre con la tierra, viene determinado en su forma de ser por el amplio y generoso espectáculo del paisaje. El limpio otear ganando día a día el horizonte, el olor de siembra o de cosecha, el maravilloso espectáculo de una mazorca amarilla y repleta, el respirar amanecer, son elementos cervantes que facilitan la actividad del ser humano enfrentado a la Naturaleza.

Cuando la tierra se pega al hombre y el barro endurecido de las manos, como una piel nueva, conserva todavía caliente el tacto de las caricias, nace la realidad del campo de labranza. Se inicia así, de un modo sencillo, toda una dialéctica existencial de la cual surge el horreo como un genial parto sintético de las coordenadas trabajo y necesidad.

El horreo campesino nació entre mazorcas cuando la afilada espiga sintió la necesidad de alamburar su arquitectura. Y se apuntalaron los pegollos en la tierra. Y de tal forma se enzarzaron, como el hombre se sintió ajeno, como si una extraña simiente los hubiese hecho crecer. Se montó más tarde el vientre con poca luz y una enorme esperanza de granero. Y todavía quedaba tiempo y se erigió una cruz... Luego la indomable versatilidad de la tierra campesina comenzó a supurar su entraña y el horreo, erigiéndose en centro de la vida, comenzó a fecundar el paisaje. Así nació el pueblo campesino con sus pequeñas casas arracimadas en abanico, como nace el árbol, la viña, la "corredoria", el pasto, o la alívea de la ría al ser erosionada la costa por el agua.

En el centro de todo pueblo campesino gallego se levanta un horreo soportando toda la carga emocional de un símbolo. Y fue

en torno suyo que el paisaje comenzó a mediar puntualmente su originaria frialdad porque la vida comenzó a gestarse en ciclos. El horreo representa en potencia toda la dinámica campesina. Primero es la siembra. La tierra que ha sido arañada previamente, muestra los surcos. Es negra y húmeda. La semilla cae en su regazo, escrutadora, con un indomable deseo de lograr fruto. El horreo, desde la impávida quietud de su pedestal, sirve de contrapunto al movimiento de las gentes. Confundido en la penumbra, recortado por la luz o la sombra de algún castaño centenario, maldada todas las vivencias. Cuando el trasego cambia de signo y se acercan las fechas de recolección, enfrentado al fruto que ya alcanza la bulbosidad precisa, el horreo cumple sus funciones de granero. Más tarde sólo queda la amarilla placidez del grano de maíz desparramado en su vientre.

El horreo es hoy paisaje gallego vivo como lo son los verdes, el campo surcado, la ría o los pulposos matorrales. Es paisaje humanizado. Es Galicia misma. La que nace, vive y muere por el campo en el enfrentamiento del minúsculo social y agrícola. En torno a él se apetonan las existencias de miles de gallegos que a cada latido de panza llena-panza vacía van quedándose poco a poco en la tierra que los vio nacer. La vertiente humana del horreo alcanza así una doble proyección. Si por un lado la familia gallega alcanza continuidad generacional a la sombra de sus paredes, por otro, el mismo es el fruto dialéctico del enfrentamiento antitético del campo y el campesino.

El horreo representa de un modo inexcusable la vitalidad familiar del pueblo gallego. Las relaciones paterno-filiales poseen un especial carácter derivado de un ancestral apego al "terruño". No se puede ser gallego por nacimiento ni por adopción, sino sumergiéndose en la dinámica vital que exigen las condiciones materiales de existencia latentes en la región. Por eso mismo el horreo es Galicia viva...

El horreo posee además una dinámica propia y anterior al ejercicio de sus funciones campesinas. Su piedra milenaria y geométrica, tuvo en otro tiempo la inextinguible voluminosidad de las montañas. Era piedra ajena al contacto del hombre, solitaria, arracimada informalmente y salvaje. Más tarde resbaló por las laderas y se hizo horreo, y plaza, y fuente. Y tuvo necesidad esta piedra, ya esquematizada, de conjugar el tiempo y el espacio. Ahora ya la piedra del horreo forma parte del paisaje y con la virtualidad del recuerdo y la añoranza.

Es mucha la significación del horreo: la tierra, el hombre, la familia, el pueblo que se descuelga de su seno, la vida misma, y cuántas pequeñas historias de gentes humildes, cosechadas ininterrumpidamente, harten su insaciable vientre! Sería preciso que la lengua fermentara sobrecalentadamente para expresar todo lo que evoca su presencia. Acaso el perfil idiomático, otro genial parto de esta fecunda tierra, pueda conseguir un luminoso frente dentro de la libertad de un poema:

levando na cabeza a semente dos recordos...
¡Galiza de piorno!... ¡ixa se quedou o piorno solo!

Lema: "Frente o mar".

GALERIA DE FIGURAS

Perpetuación de un despojo

DE Gaulle ha provocado el asombro del mundo occidental al manifestar que las actuales fronteras de Polonia son inmutables. Y resulta más sorprendente esta declaración si se piensa que, en ocasiones anteriores, el Presidente francés había subrayado la necesidad de modificar las injusticias establecidas por la Segunda Guerra Mundial. Los aliados siempre han sostenido que era monstruoso el que Rusia, para compensar a Polonia de los territorios que le había ocupado, trata de compensarse con la entrega de zonas de Silesia, Pomerania y Prusia Oriental. Desde el final de la guerra se viene hablando de la necesidad de modificar aquella irregularidad establecida por la fuerza de las armas. La ocupación de territorios de otros países es siempre un semillero de futuros conflictos fronterizos, y nadie puede olvidar que esas zonas ocupadas por Polonia son en su totalidad de población germana. De Gaulle trata de congratularse con el mundo comunista al sostener una tesis que, hasta ahora, había repugnado a las conciencias occidentales. Bien está que traten de adoptarse las mayores precauciones para evitar un rebrote del militarismo alemán, que pretenda establecerse el adecuado sistema de seguridad internacional para evitar guerras futuras. Mas, no parece la mejor manera de cumplir este propósito, haciendo que una injusticia se mantenga. Fue brutal el que, pretendiendo la existencia de una minoría alemana en Checoslovaquia, el Tercer Reich invadiera el territorio de los sudetes. Como la era la ocupación por Alemania de Alsacia y Lorena, que había de servir de pretexto para la Guerra Europea. De Gaulle pretende jugar el papel de árbitro entre el Este y el Oeste. Cree que la mejor forma de conseguir que su país vuelva a ser primera potencia, es actuando como protagonista de un entendimiento entre los dos mundos. Mas no creemos que la mejor manera de conseguir su propósito sea convirtiendo en definitivo el injusto despojo de unos territorios que pertenecieron a Alemania y en los que la inmensa mayoría de la población es de clara ascendencia germana.

Una lucha intestina

PROBLEMA que aun preocupa estos días al pueblo francés es el de los ataques que Giscard d'Estaing, antiguo ministro gaulista, dirige contra el actual grupo gubernamental. Como replica, el primer ministro francés, Georges Pompidou, ha lanzado contra él una serie de anatemas. Giscard y su grupo de diputados mantienen una actitud de rebeldía, acaso provocada por la salida de su jefe de Gobierno. Conocidas son las discrepancias que enfrentaron al primer ministro y a su titular de Finanzas; pero resulta en extremo peligroso perpetuarlas en una lucha intestina. Los diputados giscardianos pueden provocar la caída del actual Gobierno. No olvidemos que, a raíz de las últimas elecciones, el gaulismo salió notoriamente perjudicado. Una rebeldía como la provocada por Giscard d'Estaing pone en peligro la subsistencia del actual Gabinete. Claro que a la propia oposición no le conviene extremar las cosas. De Gaulle, sintiéndose apurado, tal vez decida disolver las Cámaras. En cualquier caso, resulta inequívoco que el gaulismo es fundamentalmente De Gaulle. Los principales colaboradores del general no pasan de ser unos políticos de segunda fila. Los hombres más brillantes militan en la oposición. Y así se explica la hábil campaña electoral que realizaron para poner en solfa los defectos del régimen. De Gaulle, por otra parte, es hombre ya de avanzada edad. Se habla pensada en perpetuar el actual sistema político francés al través de un régimen giscardiano. Pero el sistema como este le viene dando resultados excelentes a los Estados Unidos, es problemático que pueda mantenerse en un país tan difícil de gobernar, como Francia. En fin; que Giscard ataca a sus antiguos correligionarios y sirve en balde un buen éxito a los adversarios del gaulismo. El general pasa en estos momentos por la amargura de ver que los hombres que le apoyaron no acaban de ponerse de acuerdo. Y esto tiene que resultar en un extremo doloroso para un político que creía su obra consolidada para un dilatado futuro.

SABOR VEGETAL



Aun cuando el que esto escribe conjura no haber probado la fruta en su vida, tampoco deja de reconocer que encierra un encanto extraordinario para las gentes. La fruición con que esta muchachita muerde la manzana constituye una severa lección para su gusto extravagante. En efecto: conforme pasa el tiempo el consumo mundial de fruta crece a pasos agigantados. España, Italia, Argelia, Tínez e Israel inundan de naranjas Europa; los plátanos o los tomates canarios gozan también de prestigio continental, y los problemas que plan-

Importantísimo

Gane 100 ó más pesetas diarias, trabajando en casa horas libres. Hombres, mujeres cualquier edad. Para informes, envíen seis pesetas en sellos. - Apartado 124 - León.

NO puedo adivinar en qué extraños motivos puede fundamentar su ostensible gozo el periodista norteamericano que transmite la noticia, pero el caso es que se recree al anunciar que "el médico del año del mil será una pantalla de televisión".

La televisión, con las orientaciones que priva, produce posibles efectos nocivos que no se cansan de subrayar quienes estudian en serio los fenómenos relativos a la cultura de masas. Si en el futuro está llamada, además, a sustituir al médico, no crece que existan razones válidas para felicitarse de su predominio y de su influencia creciente en nuestra civilización. Habrá que pensar, por contra, en la incurable ceguera o en la malicia que impiden usar la técnica en propósitos más concordantes con el interés del hombre. E in interés entero y verdadero.

Uno piensa, por otro lado, que la suplantación del médico por la pantalla de televisión pugna radicalmente con los esfuerzos que las mentes profesionales más lucidas están llevando a cabo, sin ahorrar esfuerzo ni sacrificio para reinsertar su ciencia y su arte en las corrientes humanísticas. Los mejores médicos de todo el mundo no se resignan a la desvirtuación de su quehacer. En modo alguno desdennan los avances científicos ni los consiguientes progresos técnicos. Quieren, pura y simplemente, dominarlos para ponerlos al servicio del paciente. Porque el paciente no es para ellos un

tean estos artículos en el Mercado Común parecen parecer poco menos que insolubles. Las amas de casa entienden poco de tarifas proteccionistas y demás zarandajas de los técnicos; ellas lo que quieren son buenas frutas y a un precio asequible. Porque, aparte la moda de las vitaminas, la Europa próspera actual consume en cantidades masivas estos productos de la naturaleza, ya sea en sus formas primitivas o reelaborados en mil y un jugos que traen hasta los hogares el sabor o el frescor del mundo vegetal.