

FRANCO PRESIDIO LAS REGATAS DE TRAINERAS, EN LA CORUÑA

Entregó el trofeo al patrón de la embarcación de Astillero de Santander, ganadora de la prueba
 SS. EE., ACLAMADOS POR LA NUMEROSA MULTITUD QUE LLENABA LOS MUELLES



S. E. el Jefe del Estado, presidió ayer la tradicional regata de traineras, que todos los años se celebra en su honor, teniendo por escenario la bahía coruñesa. El Caudillo estuvo acompañado por su esposa, doña Carmen Polo de Franco; el ministro de Relaciones Sindicales, señor García Ramal; ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena y otras jerarquías y autoridades. Militares de coruñeses se congregaron en los muelles y alrededores, para presenciar las regatas, que terminaron con el esperado triunfo de la trainera "San José", representante de Astillero, de Santander. El veterano patrón, Lujambio, recibió el trofeo conquistado de manos del Generalísimo, momento que recoge la fotografía superior. En la otra, aparece la embarcación vencedora, saludando con los remos en alto, a su paso por el edificio del Náutico, donde se encontraba el Caudillo con sus acompañantes. Tanto a la llegada como cuando se retiró, en dirección al Pazo de Meirás, el Caudillo y su esposa, fueron entusiásticamente aclamados por el público estacionado en los muelles.

HOJA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.
 AÑO XXXI. -- NUMERO 1.313 | LUNES, 14 DE AGOSTO DE 1972 | REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
 PRECIO: SEIS PESETAS | Depósito legal: C-4 1958 | Instalaciones de "El Ideal Gallego"
 Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224443

El Gobierno argentino tiene intención de levantar el Estado de Sitio

CONVOCARA ELECCIONES EN EL PAIS

"Pero antes —según el Ministro del Interior— habrá de garantizarse el orden público"

BUENOS AIRES, 13. — "Es intención del Gobierno levantar el estado de sitio al convocar a elecciones pero, obviamente, ésta es una medida que no puede ser independiente del clima y de la situación del país en ese momento en materia de orden público", ha afirmado el ministro del Interior, Arturo Mor Roig, ante la requisitoria periodística, al finalizar la reunión que mantuvo ayer el presidente Alejandro Lanusse con los mandatarios provinciales.

Preguntado sobre las críticas a la política económica contenidas en el reciente discurso del comandante en jefe de la fuerza aérea, brigadier general Carlos Alberto Rey, y su posible relación con el futuro político, respondió Mor Roig que "indudablemente, no se puede separar el campo político del campo económico".

"Están íntimamente interrelacionados —subrayó—, y por lo tanto, la situación económica ha de influir necesariamente en la situación política. Pero nosotros somos de los que creemos que hay que dar estabilidad política al país para que puedan alcanzarse también los presupuestos del desarrollo económico y de la paz social". —EFE.

LAGRIMAS EN LA IMAGEN



La imagen peregrina de la Virgen de Fátima, que recorre los Estados Unidos, ha sido protagonista de un hecho que conmueve a la población de Nueva Orleans. Al ser expuesta en una iglesia de esta ciudad, los fieles pudieron comprobar cómo por su rostro se deslizaba un líquido parecido a las lágrimas. El testimonio ocular del sacerdote Elmo Romagos, director de la revista católica "The Clarion Herald", se ha traducido en la fotografía que aquí recogemos, que ilustra un artículo del religioso sobre el fenómeno. La jerarquía católica de Nueva Orleans, sin embargo, aún no se ha pronunciado sobre el hecho.

Nixon perdió una oportunidad histórica de alcanzar la paz en Vietnam

HARRIMAN confirma las declaraciones de Shriver en este sentido

WASHINGTON, 13.—Averell Harriman, jefe de la misión negociadora norteamericana en las conversaciones de paz en París durante la administración del presidente Johnson, confirmó ayer las declaraciones del candidato demócrata a la vicepresidencia, Sargent Shriver, de que el presidente Nixon perdió una "oportunidad histórica" de terminar la guerra de Vietnam en 1969.

Las declaraciones de Shriver, quien fue embajador norteamericano en París de 1968 a 1970, fueron ridiculizadas anteayer viernes por el secretario de Estado, William Rogers, como "pura fantasía".

En una declaración conjunta, Harriman y su segundo en París habían dado muestra de reducir las actividades bélicas en un 90 por ciento y retirar 22 de sus 25 regimientos de las provincias norteafricanas de Vietnam del Sur, lugar de intensos combates.

"La administración Nixon podría haberse impuesto el objetivo de lograr una paz negociada en ese momento. En vez de esto, buscó un mayor acercamiento y compromiso con el régimen de Saigón. Esta alianza anulaba automáticamente la posibilidad de una solución negociada, ya que un compromiso eliminaría inevitablemente el poder del presidente Van Thieu", agrega la declaración. —(EFE).

SABOTAJE EN UNA BASE SURVIETNAMITA

SAIGON, 13.—Una unidad de saboteadores Vietcong penetró hoy en la base survietnamita de Long Binh, a 25 kilómetros al noroeste de Saigón e hizo estallar un depósito de municiones del ejército survietnamita, informa hoy un portavoz del mando militar survietnamita.

Este ha sido el mayor ataque terrorista efectuado por los comunistas cerca de Saigón en la actual ofensiva. El depósito se incendió. (Continúa en la página cuatro)

Premio "Pérez Lugín" 1972

TEMA: "EXALTACION DE GALICIA AL TRAVES DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR DE SUS GENTES"

La Asociación de la Prensa de La Coruña abre un concurso literario para premiar el mejor trabajo periodístico bajo el lema "Exaltación de Galicia al través del espíritu emprendedor de sus gentes", con arreglo a las siguientes:

- BASES**
- Primera.—Durante este mes de agosto podrán ser enviados los originales en sobre lacrado, a la Asociación de la Prensa, Linares Rivas, 14, segundo. Cada sobre ostentará un lema que habrá de servir para identificar al autor, cuyo nombre, apellidos y domicilio figurarán en el interior de otro sobre. Es imprescindible que los sobres estén lacrados y limpios de todo indicio revelador de la personalidad del concursante.
- Segunda.—Al autor se le entregarán cinco mil pesetas.
- Tercera.—El premio será adjudicado el 5 de septiembre, aniversario de la muerte de don Alejandro Pérez Lugín, periodista insigne, autor de "La Casa de la Troya".
- Cuarta.—El fallo es inapelable. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia alguna sobre la misma. La Asociación de la Prensa de La Coruña se reserva el derecho de publicar el artículo premiado y todos aquellos que juzgue merecedores de ello.
- Quinta.—Es condición indispensable que el autor sea gallego, si no concurrese ningún gallego, se premiará el mejor trabajo, aun cuando el autor no lo sea.
- Sexta.—Los artículos que se envíen no deberán rebasar las extensiones de seis cuartillas a más, a doble espacio y por una sola cara.



LOS VEINTICINCO AÑOS DE MIREILLE

Ha sido en la localidad de Baux, en Provenza, donde Mireille Mathieu, la más famosa cantante lírica de Francia, ha cumplido su veinticinco aniversario. Reunida con sus padres y con sus hermanos, ha celebrado tan feliz acontecimiento apagando de un soplo las velas del pastel confeccionado para la efeméride. Mireille iniciará en el próximo mes una gira artística a través de Europa. En noviembre, se trasladará a Brasil y se cree que también participará en el Carnaval de Río. Pero, mientras no le llega el tiempo de los compromisos artísticos, pasa sus buenas vacaciones en compañía de los amigos.

Los Príncipes de España regresaron a Madrid

En Labacolla los despidió la esposa del Jefe del Estado

MADRID, 13. — Los príncipes de España, don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía, acompañados de sus hijos los infantes Felipe, Cristina y Elena, han regresado a primera hora de esta tarde a Madrid, procedentes de Santiago de Compostela, dando así por terminada su estancia en Galicia, donde pasaron unos días en el Pazo de Meirás, invitados por el Jefe del Estado.

Momentos después de las doce de la mañana llegaron al aeropuerto de Labacolla, de Santiago de Compostela, los príncipes de España, acompañados de la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, marqueses de Villaverde, los hijos de los príncipes, los nietos del Jefe del Estado, el almirante Pedro Nieto Antón y otras personalidades. En el vestíbulo del aeropuerto, la esposa del Jefe del

Estado y los príncipes de España recibieron el saludo del ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena; director general de la Guardia Civil, teniente general Iniesta Cano; capitán general de la Zona Marítima del Cantábrico, capitán general accedido de Galicia, alcalde de Santiago, presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades y representaciones.

El príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, emprendió el viaje de regreso a Madrid momentos antes de las doce y media de la mañana a bordo de un avión especial tipo "Mystere" de la Subsecretaría de Aviación Civil, en el que viajaban también sus hijas, las infantas Cristina y Elena, y el jefe de su Casa, marqués de Mondéjar. Al pie del aparato fue despedido. (Continúa en la página cuatro)

"Un español, entre el Este y el Oeste"

Primera de las crónicas escritas por Emilio Merino, sobre su reciente viaje por seis países continentales

(EN LA PLANA TRES)

Liberos

henry I. trewhitt

LA actuación política de Robert McNamara se encuentra demasiado próxima, para que se puedan emitir juicios enteramente objetivos sobre la misma. Le correspondió vivir una existencia política fluctuante para mostrarse taxativo acerca de su gestión. En cualquier caso -y así nos lo hace saber su biógrafo, Henry I. Trewhitt-, se trata de una personalidad fascinante, como la de otros ejecutivos de su país que participaron en el equipo Kennedy.

Pocas veces una Administración ha contado con tantos talentos jóvenes como en el caso de la presidencia por John Fitzgerald Kennedy. Desde el mismo instante de su elección, se esforzó en conseguir la colaboración de hombres de reconocida valía. El caso de McNamara fue, tal vez, el más singular. Era presidente de la "Ford", ganaba más dinero del que pensaba gastar en su vida y, sin embargo, accedió a la petición que le hizo el Presidente.

Claro que McNamara trató de hacerle comprender a Kennedy que carecía de experiencia política. Pero éste, que conocía su actuación como ejecutivo, hizo todo lo posible para que aceptara el compromiso. Con McNamara, al igual que con los restantes secretarios de la Administración americana de aquel tiempo, llegó al poder una oleada de juventud. Kennedy era hombre que trataba de conciliar imaginación y pragmatismo. Había de encontrar en McNamara un colaborador excepcional en este aspecto.

Henry I. Trewhitt en "McNamara" (1) examina con detenimiento la trayectoria política de ese secretario político. Para llevar a cabo su enconada biográfica mantuvo conversaciones con el interesado. Pero, en el tiempo que hacía esto, se entregaba a un acarreo de materiales bibliográficos y de conversaciones con cuantos habían colaborado con el ex secretario de Defensa de los Estados Unidos. Fruto de este esfuerzo conjunto es un libro sumamente esclarecedor acerca de la andadura política del antiguo presidente de la "Ford".

No deja de hacer hincapié Trewhitt en el hecho de que McNamara fuera uno de los pocos presidentes de la famosa factoría automovilística que no llevara el nombre de Ford. Su gestión había resultado tan brillante, que alcanzaba ese puesto cuando apenas había sobrepasado la juventud. Si este factor fue bien examinado por Kennedy, lo cierto es que desde la llegada de McNamara al Pentágono las cosas experimentaron un rápido cambio. Las rutinas desaparecieron de la noche a la mañana; fueron eliminados funcionarios que sólo entendían la gestión administrativa. Y no sólo esto: McNamara fue acusado el hombre de la Administración Kennedy que mejor interpretó las consignas emanadas del primer mandatario americano. Conseguió aliar la practicidad con el componente imaginativo del hombre que se propone realizar una tarea ambiciosa.

En el transcurso de su gestión se produjo la famosa "crisis de los proyectiles", que estuvo a punto de provocar la guerra entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. También se sucedieron los episodios más próximos al contexto histórico, se explica que las gestiones de McNamara, en estos y en otros asuntos, todavía no pueda ser juzgada con absoluta imparcialidad.

En cualquier caso, la figura de McNamara puede ser situada entre las de los más significativos secretarios de Defensa con que ha contado Norteamérica. Hombre de gran personalidad, con ideas propias, no sólo actuó inspirado por Kennedy, sino que, en todo momento, supo mostrarse original a la vez que práctico. Y así nos lo indica Henry I. Trewhitt en esta luminosa biografía cuya lectura resulta necesaria para cuantos deseen conocer la andadura de la política exterior norteamericana en los cinco años que permaneció al frente de ella Robert McNamara.

E. M.

(1) McNAMARA, por Henry I. Trewhitt.—DOPESA.—Barcelona.



JAMES Baldwin es en la actualidad el más prestigioso de los escritores negros norteamericanos. En la línea de Ralph Ellison, Baldwin se ha erigido en auténtico portavoz de la gente de color. Cuenta como pocos las humillaciones y las privaciones sufridas por esta minoría racial, cosa que hace sin perder la conciencia literaria.

Ahora, aparece traducida al castellano una de sus novelas más populares, "Ve y di lo en la montaña" (1), en la que condensa episodios autobiográficos y productos de su imaginación. Fervoroso creyente, hombre que incluso llegó a ser predicador de la Iglesia bautista, refleja en esta narración la historia de su familia. El padre, también pastor protestante, aparece sujeto por los convencionalismos de su tiempo. Tendrán que transcurrir los años, pues, para que Baldwin pueda expresar sus particulares puntos de vista, en que sin respeto ya para los tabúes que habían presidido su infancia, llegue a manifestarse como un intelectual indante en el activismo.

"Ve y di lo en la montaña" constituye una sucesión de evocaciones. Baldwin, nacido en el Harlem neoyorquino, cuenta aquí el nacimiento de una corriente de resistencia frente a la opresión ejercida por el hombre blanco. La paradoja de que los Estados Unidos blosionen el "melting-pot" o crisol de razas y de que, no obstante, mantengan la segregación a ultranza, hacen que Baldwin alocé su voz en contra de una injusticia que no merece subsistir.

Historia en la que se refleja la odisea de una raza; pero, a la vez, aliento vivificador de los que no pierden la fe, encuentra en este escritor negro al mejor intérprete. Resultan conmovedores los pasajes en que se refieren las penalidades de la población negra. Pero admira, asimismo, el sentido de dignidad con que Baldwin mantiene su esperanza de que la justicia acabará por abrirse camino para los negros, hasta alcanzar esa igualdad de derechos que tanto anhela.

E. M.

(1) VE Y DILO A LA MONTAÑA, por James Baldwin.—"Editorial Lumen"—Barcelona.



UNA sola novela, "Kamuraska" (1), ha servido para hacer famosa a la escritora Anne Hébert. La tensión que imprime a su relato, el que logra salvar la perspectiva del paso del tiempo a base de infundir interés al episodio, hacen que unos hechos, situados a principios del siglo diecinueve, tengan la palpación de lo actual.

Mezcla de relato de aventuras y de historia psicológica, "Kamuraska" presenta la figura de una protagonista de relieve, Elisabeth. Ella centra el interés del episodio. Más aún: puede asegurarse que los restantes personajes están situados como telones de fondo para que contraste más la acusada singularidad de la protagonista. Lejos, pues, de cultivar la fábula anodina o el antihéroe, Anne Hébert sigue una línea romántica. Los héroes -o, por mejor decir, la heroína- respiran un marcado componente humano. Pero son, también, algo arquetípico dentro de la relación sentimental.

Ortega opina la sociedad de Proust al sentido teatral de Balzac. Anne Hébert consigue conciliar estos dos extremos. Y así es como, a pesar de la tensión que se desprende de la fábula, la novela jamás pierde el sentido de la medida. Todo ello, a pesar de que las acciones que protagonizan el ánimo de Elisabeth, tienen más de explosión tempe-

LOS MELOMANOS

LA música amansa a las fieras y comina los presupuestos. No es mala cosa, porque la música es algo importante, algo irremplazable, algo muy enlazado en la vida del espíritu, en el fomento de la sensibilidad y en el nivel cultural.

Pero la vida, las ciudades, los ciudadanos, son algo más que la música y su dedicación. En La Coruña, por ejemplo, no hay -lamentablemente- una afición musical muy masiva y popular, cosa que, desde luego, es sensible suculda. Pero lo que sí hay es una minoría melomana de un activismo encomiable, aunque tan influyente que comienza a desorbitarse.

Ahi tienen a esos pocos -luchadores incansables, interventores influyentes, decididos a todos los niveles- que se han apropiado de las iniciativas hasta tal punto de que en esta ciudad apenas hay más fiestas que las que organizan los melómanos -desde el concierto de oboe hasta la reposición de "La Traviata", pasando por la inevitable charlita

del señor Fernández Cid- y en la que los melómanos consiguen que se haga, antes, una Casa de la Música con apariencia de teclado de órgano que una simple Estación de Autobuses con apariencia de Estación de Autobuses. Si, la música está en La Coruña servida por una especie de tupamaros del gorriote, la fuga y el "do" de pecho que actúan a todos los niveles, se llevan todas las tajadas presupuestarias y luego dejan a los demás con un pellizquito para fuegos artificiales y refrescos en el Relleno.

Creo que ante tamaña actividad, en Bayruth, en Salzburgo, en Santander, están ya temblando de las iniciativas hasta tal punto de que en esta ciudad apenas hay más fiestas que las que organizan los melómanos -desde el concierto de oboe hasta la reposición de "La Traviata", pasando por la inevitable charlita

LOS IMPORTANTES Y LOS OTROS

YO estoy de acuerdo en que hay dos clases de seres a los que tener en cuenta. Aquellos que son importantes por se y por que sí, y aquellos otros que teniendo importancia o careciendo de ella, viven indiferentes a la preocupación de tenerla o aparentarla. Es decir, viven en el mundo glorioso y exclusivamente soportable de la naturalidad.

Luego están los otros, los que no tienen importancia -porque si la tuvieran no andarían en tales obsesiones- y todo su afán es lucir, estar, figurar, ser vistos, demostrar, aparentar y el largo etcétera que don Julio Casares podría aportar como sinónimo de aquello que ya los antiguos concretaban en una vieja expresión: hacer el imbécil.

Todos los conocemos A lo mejor andan a lo suyo -que es leer "tebeos" o emocionarse con las telecomedias de la "tele"- y si de pronto se enteran de que por los alrededores hay algún famoso, algún popular, algún considerable, pierden aquello que los clásicos llamaban por su nombre y los educadores expresan diciendo el lugar donde la espalda pierde su honesto nombre, para llegar junto a la figura y dejarse ver en su amistad, en su relación, en su confianza con el personaje. Y si hay delante algún fotógrafo que immortalce la historia, mejor que mejor.

No es por nada, pero luego viste mucho enseñar la foto diciendo, "Sí, Fulano es muy amiguete mío. Aquel día vino a verme para pedirme cierto favor que yo no podía negarle. Imagínate..." Se trata, por supuesto, del pecado venial y empalagoso de la vanidad barata. La vanidad de los idiotas, de los epidérmicos, de los frívolos.

No deja de ser divertida esta feria de vanidades, donde no falta la clásica charanga y todo eso de los tonos ruidosos y espectaculares, siempre al acecho de lucir más por la proximidad de las luces ajenas que por el brillo de las luces propias, que raramente existen. Porque estos tipos, siempre preocupados de andar a la última por afuera e imposibilitados de superar lo más elemental por dentro, son opacos por naturaleza y tienden también a mostrarse incoloros, inodoros y ligeramente insipidos.

Pero quieren ser siempre los primeros en invitar a whisky en su mesa al personaje importante; es mostrar que tienen al tintero del alba y en evidenciar que ellos, a falta de otros límites, tienen el de ser conocidos con esa cierta popularidad de los tuertos en las tierras de degos.

Estas gentes, que raramente disimulan su vena de bóbbera, mantienen la línea en ese nivel de impertinente ostentación que caracteriza a los bobos, cuyo esencial peligro, todos lo saben, es que nunca sospechan que lo son. Y mientras más lo ignoran, más tonfos se muestran y más tonfamente actúan, intervienen, gestuculan y se evidencian.

Hay que contar sin embargo, con estas historias, porque los no importantes sí manejan, por derivación, cuestiones importantes. Y cuando un tonto se encuentra con un botón decisivo ante el dedo, lo más fácil es que no resista la tentación de pulsarlo.

Así que, desafiando la importancia, para sobrevivir no queda más remedio, muchas veces, que acostumbrarse a convivir con su apariencia. Es decir, no queda más remedio que sonreírle a los tontos.

E. M.

(1) KAMURASKA, por Anne Hébert.—"Plaza y Janés, S. A., Editores"—Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

LIBRERIA CERVANTES

Recorrido por la Coruña

Por Luis Caparrós

EL AEROPUERTO DE LA CORUÑA

UN amigo -compañero también- que reside en Madrid, me dice casi al oído: -Me llega un rumor tremendo: el de que existe la intención de cerrar el aeropuerto de La Coruña. Pongo unos ojos enormes y exclamo: -¡No puede ser posible! Precisamente ahora, que con sus tres vuelos diarios regulares y su demanda de pasajes agotada hasta sabe Dios cuando; con su "charter" movimiento de vuelos sin límites tópicos como las de las grandes compañías nacionales; con su índice estadístico de aportar las mejores condiciones meteorológicas durante la mayor cantidad de días al año... Con todo eso, ¡quién se atrevería a dar la orden absoluta? Si acaso, la única orden lógica que cabría esperar sería la de ampliar su pista en esos trescientos o cuatrocientos metros que los pilotos de líneas regulares reclaman para mayor margen de seguridad. Pero nada más.

-A pesar de eso, estáis preparados para la contingencia. Ya sé que va a caer como una bomba y que va a irritar a algunos -no a todos, porque aquí existe, a ciertos niveles, una inmensa capacidad de resignación-, pero una vez se dé la orden dada queda y aquí no ha pasado nada. Por si acaso, ahí queda el rumor. Que se apoye en cosas sospechosas, como la pereza en afrontar durante largos meses esperando balizamiento de la pista para facilitar los aterrizajes y despegues nocturnos. Pero, ¿sería posible dar por enterado el mucho dinero que ha costado construir el aeropuerto de La Coruña y la enorme justificación que con su vida, con su movimiento, ha dado a aquella inversión, sólo por una decisión central que se adopta en contra de la más rotunda evidencia?

Pienso que no, que no puede ser verdad. Que no puede ser verdad si tenemos en cuenta que el aeropuerto de Jerusalén, por ejemplo, tiene doscientos o trescientos metros menos de pista que el de La Coruña y allí entran y salen a diario docenas de aviones repletos de pasaje. Si tenemos en cuenta esos datos, si el problema son esos doscientos o trescientos metros de ampliación, la técnica actual está sobrada de medios para superarlo y que el gasto bien justificado estaría en razón a lo ya invertido y a su propio movimiento. Estos son los medios y ese el rumor. Esperemos.

Teatro Rosalía Castro

MARIA LUISA MERLO CARLOS LARRAÑAGA Es una obra cumbre del género policíaco. La visita inesperada Escrita expresamente para el Teatro por Agatha Christie

SE RUEGA LA MAXIMA PUNTUALIDAD. LA INTRIGA COMIENZA AL LEVANTARSE EL TELON. TARDE: 8.- NOCHE: 11 MAYORES 18 AÑOS MUEBLES EN ESCENA Muebles San Agustín, San Agustín, 13. Muebles Emilio Cervigón Guerra, Juan Canalejo

ALBERTO P. FERNANDEZ BENCE

MEDICO ODONTOLOGO Avenida de Finisterre, s/n 2º (al lado del n.º 161). Teléfono: 259918. Soliciten hora de consulta (C. P. S. 715)

DR. GARCIA SANGHO

ESPECIALISTA en: Fiebr, alergías, venéreo sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías. Rayos X, ultravioleta e infra-rojos. Diatermia, Onda corta EDIFICIO LA ESPUMA, 4.-B. Teléfono 222756

HOY, LUNES

Por Bocelo

EN CUARTO LUGAR

CUANDO lei que una señora se había caído en La Coruña desde un décimo piso a la calle sin experimentar más que lesiones de pronóstico reservado, me di cuenta de lo mucho que estamos progresando. No es que en materia de caídas estemos ya a la altura de los primeros, y nunca mejor dicho lo de la altura, pero si perseveramos, no tardaremos en representar un papel digno en lo que se llama el concierto internacional. Antes se cansaba uno de leer noticias que daban cuenta de defunciones hispanas por caídas desde segundos y terceros pisos. Incluso desde una silla. Pero esos tiempos parecen haber quedado atrás definitivamente.

Primero fue una azafata yugoslava. Volaba en un avión que según se dijo reventó a diez kilómetros de altura, y ella apareció sobre el suelo como un ángel, sin necesidad de paracaídas. Poco más tarde, un oficial paracaidista chileno se lanzó desde un aparato que volaba a dos kilómetros de tierra. El paracaídas no se abrió, y al llegar al suelo, el oficial se levantó como si tal cosa, sacudiéndose del pantalón el polvo que había recogido al recibirse, pues no debe creerse que se aterriza con una suave flexión de rodillas y yéndose a celebrar el éxito con una cerveza.

Incluso me parece recordar que durante la última guerra mundial se habló de un piloto alemán que cayó también a cuerpo lizo desde gran altura sin padecer ni siquiera leves contusiones. No se explicó mucho más el caso, lo que me hizo creer que se trataba de un secreto de guerra celosamente guardado, pues los nazis eran muy mirados para esas cosas.

Así pues, tenemos: una joven azafata yugoslava, un paracaidista chileno, un piloto nazi, y una anciana coreana. Francamente, debo manifestar mi repulsa contra la utilización de ancianas en pruebas que pesa a toda rumba dejarán de entrañar un cierto riesgo. Bien está, por ahorrarlo, lo de la ventana a falta de avión, pero por lo menos, que sean jóvenes los que realicen el experimento, pues siempre serán algo más duros.

Lo que yo veo por ninguna parte es la necesidad de seguir guardando el secreto. ¿Por qué no divulgar detalles con la información del caso? Como periodista, nada me agrada más que la oportunidad de interrogar a esa azafata o a cualquiera de los pilotos: Si al llegar se rebota o se hace agujero en el suelo, si la ropa de deteriora, si realmente hay que empujarles, si quedan ganas de repetir... Puede que sea cierto el caso del viejo chiste del paracaidista que dispuesto a batir el record, va descendiendo sin abrir el paracaídas. El record está en cincuenta metros de altura, pero el sígue: Treinta, veinte, quince, diez, cinco, cuatro, tres...

-Y no lo abrí -explicaba después-. Ya a dos metros del suelo, comprendí que con un pequeño salto era suficiente... Porque lo ocurrido al alemán, al chileno, a la yugoslava y a la coreana sólo puede explicarse de esta manera. De otra forma, o hay secreto militar, o no lo creo, por mucho que sea el respeto que me merecen las agencias informativas.

DESDE MI BUTACA

"La visita inesperada", comedia policíaca de Agatha Christie

Son sus intérpretes María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga RECITAL DE MARIA DOLORES PRADERA

La celebración de los Festivales de España y el hecho de que los cines prefieren en esta época veraniega las reposiciones a los estrenos, hacen que el capítulo de crítica de espectáculos sea algo reducido. Durante la semana hubo presentación de dos compañías de teatro, estreno de una sola película y también un recital de canto a cargo de María Dolores Pradera. Poca cosa, pues, si tenemos en cuenta que La Coruña se encuentra en plenas fiestas de agosto.

Escribe Manuel de SANHERNAN

NATURALMENTE por lo que se refiere al teatro, unas compañías vienen y otras se van. Casi ninguna permanece los siete días que dan de sí la semana, iniciada en esta ocasión con la presencia del elenco dirigido por Rafael Richard, autor también de la comedia "Cuando el diablo lleva jaldas". Se trata de un entretenimiento escénico, en el que al estilo del vodevil francés hay continuidad de escenas atrevidas, para divertir al público, mediante diálogos desenfadados y personajes muy a tono con el ambiente, que dan oportunidades de lucimiento a los actores, dentro del ligero nivel de la obra. Alicia Tomás y Lili Murati asumen los más importantes papeles, secundadas por otros actores que cumplen eficazmente su cometido.

LA compañía anteriormente citada, fue reemplazada en el "Rosalía" por la formación que encabeza María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, que se presentó con la obra de Agatha Christie, "La visita inesperada", según versión de José Luis Alonso y S. Arin. Dicho el nombre de la autora, ya se sabe que estamos ante una clásica comedia policíaca, del amplio repertorio literario de Agatha Christie, en el que la famosa escritora inglesa ha demostrado siempre habilidad en el manejo de los hilos de la intriga, hasta llegar al golpe de efecto final. "La visita inesperada" discurre por los mismos cauces, aunque en su desarrollo acusa falta de acción y, quizá por ello, cierta "monotonía" de representación, vivida frecuentemente por el buen trabajo de la pareja protagonista María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, así como sus compañeros de reparto.

HUBO lleno en el Palacio de Deportes para escuchar el único recital de María Dolores Pradera, acompañada por Los Gemelos. Es curioso observar el poder de atracción que tiene esta cantante para congrega grandes masas de público, considerando que el espectáculo es ella sola. Ya el año pasado abarrotó durante dos días el Colón, y ahora las localidades se agotaron también, en un recinto mucho mayor. Unas breves canciones interpretó María Dolores Pradera, con su personalísimo estilo.

PARA finalizar este resumen semanal, sólo una rápida alusión al único estreno cinematográfico, ya que con decir el título debería bastar para que cada cual sepa a que atenerse. Nos estamos refiriendo a "El Zorro justiciero", film dirigido por Rafael Romero Marchent con muchos defectos técnicos y repeticiones sobre las andanzas del conocido personaje, sin interés ni el mínimo mérito cinematográfico.

CINE ALFONSO MOLINA

El film más deslumbrante de la historia del cine. "HELLO DOLLY" (PanaVisión - Color De Luxe) Barbara Streisand - Walter Matthau - Louis Armstrong - Michael Crawford 5,30, 8, 11 -- Todos públicos

Festivales de España

XX Festival de Amigos de la Opera MIERCOLES, 16 - 10:30 NOCHE

PALACIO DE LOS DEPORTES SENSACIONAL REPRESENTACION DE OPERA POPULAR

TURANDOT

DE PUCCINI Emma Renzi - Angeles Chamorro - Pedro Lavirgen - Vicente Sardinero - Loris Gambelli - Luis Ara - Bartolomé Bardagi - Juan Rico - Antonio de Marcos

Director en escena: GIAMPAOLO ZENNARO

Maestro interno: EDGARDO EGADDI

CORAL POLIFONICA "EL ECO"

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Director: EUGENIO M. MARCO

Localidades desde 25 pesetas en las taquillas del Kiosko, de 11 a 2 y de 5 a 9.

Descuentos del 50% a menores de 21 años, productores, socios de Agrupaciones y Entidades Culturales, funcionarios, etc.

Patrocinada por la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de La Coruña y Lugo.

CINE MONELLOS

Helga Line - Frank Oliveras en el filme de romanos. "EL TRIUNFO DE LOS 10 GLADIADORES" cinemas - color 6 y 8'15 (Todos públicos)

CINE HERCULES

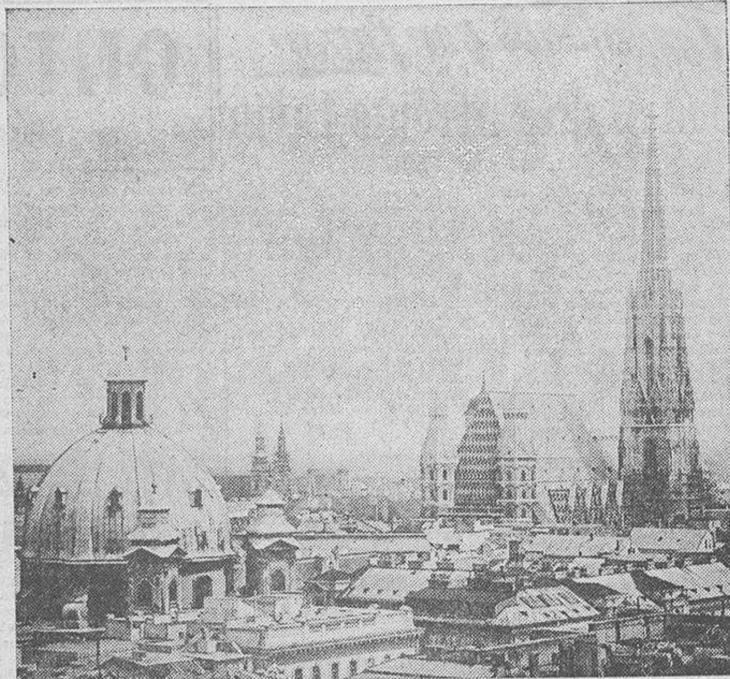
Ian Hendri - Roger Moore en el filme - color LA VENGANZA DEL SANTO Intriga - pasión 6, 8,15 y 11 (Todos públicos)

Toda una barriada de Zurich, dominada por los "hippies"

Permanecen allí como motivo de atracción turística. — Las muchachas que llegan a la ciudad adoptan sus atavíos cada vez que visitan los lugares preferidos por estos inadaptados. — Ir sin corbata, motivo de expulsión en los bailes públicos. — Dificultad de encontrar un café en algunas ciudades suizas. — El Tirol, adelantado en las corrientes turísticas internacionales. — "Hitler, entre nosotros, se limitó a ser pintor de "brocha gorda". — La neutralidad austriaca, beneficiosa para el país

Los domingos, Viena aparece como una ciudad muerta

Apenas hay circulación rodada y las calles están desiertas. — El cliente coge el periódico de una bolsa y deposita su importe en una hucha. — Una experiencia parecida, realizada en Madrid, condenada al fracaso. — Alergia de los austriacos a las familias numerosas. — Los precios se disparan en la Kartnerstrasse. — Unos pabellones adosados a la fachada de San Esteban, atentado al arte. — El camarero continental ejerce una verdadera tiranía sobre los grupos turísticos



Panorámica de Viena. Al fondo, a la derecha, la catedral de San Esteban, hermoso monumento reconstruido después de la Segunda Guerra Mundial y que en la actualidad aparece cubierto por andamios para proceder a la limpieza de su fachada. Si la basílica ofrecía antes una hermosa perspectiva, unas edificaciones que le han sido adosadas alrededor del edificio afean grandemente este conjunto arquitectónico. Destruído por los efectos de la artillería soviética, todas las provincias austriacas contribuyeron a su reconstrucción

INICIAMOS hoy una nueva serie de crónicas escritas por nuestro director, Emilio Merino, con el título general de "Un español, entre el Este y el Oeste". Se trata de una sucesión de impresiones vividas durante un mes de viajes, en contacto directo con diversas poblaciones, entre ellas dos situadas más allá del "telón de acero": Hungría y Yugoslavia. El autor ha procurado atender más al aspecto informalista o pintoresco que a las cuestiones consideradas importantes y que, por lo general, resultan aburridas en su trasplante al periódico. Si logra esta finalidad habrá conseguido su propósito. En caso contrario, pide al lector un encarecido perdón

mente, fomentan la participación del público. Tal ocurre con el concurso en el que toman parte innumerables bebedores de cerveza. El primer intrépido que se enfrenta con una jarra de diez litros es un finlandés con el pelo y la piel de color zanahoria. Nada más consigue beberse una pequeña parte del espumoso líquido. Le suceden un japonés, un norteamericano y un alemán, que tampoco lo gran terminan la bebida. Lo mismo le pasa a nuestra encantadora guía, Adela, que casi consigue acabar con el contenido del jarro. Entre el clarinetista y el contrabajo de la orquesta dan cuenta del resto. Todo este espectáculo, que en algunos aspectos recuerda el del Palacio de la Cerveza de Munich, es motivo de sano regocijo. Unas canciones sentimentales, coreadas por gentes que se enlazan de los brazos y que se inclinan a un lado y a otro, ponen broche a la fiesta. A la salida, nos aguarda de nuevo la lluvia, que ya no nos abandonará hasta Viena. Aun

nado en Austria, su interlocutor se limitó a responderle: "En efecto: Adolfo nació aquí; pero entre nosotros se limitó a ser pintor de brocha gorda. Bastó, no obstante, que se asomara a ese pueblo de papanatas que es el alemán, para que lo hicierais el amo del país". Y, ya que traemos a cuento el tema político, digamos que la neutralidad austriaca está deparando provechosos resultados a la nación. Recordemos que Rusia se negó reiteradamente a firmar con Austria el tratado de paz hasta que obtuvo plenas garantías de que este país no se adscribiría a la Alianza Occidental. Austria lleva esta independencia de una manera tan celosa, que ha logrado ganarse el aprecio de soviéticos y de occidentales. Si el primer grupo de viviendas construido después de la Guerra Mundial lleva el nombre de "Karl Marx", si el Monumento al Soldado Soviético ocupa una de las principales plazas vienesas, otros signos que recuerdan la ocupación por las tres

aparece afeada por los andamios; pero, sobre todo, por unos pabellones horrendos que le han sido adosados. Es posible que se trate de nuevas dependencias administrativas anejas a la iglesia o de viviendas para sus sacristanes. En cualquier caso, estos aditamentos, que rodean casi todo el templo, constituyen unos verdaderos atentados al arte. Como conocemos bien la catedral y como por la noche aparece cerrada, seguimos por la Kartnerstrasse arriba, la calle más famosa de Viena y su principal centro mercantil. Nos habían dicho que las cosas allí cuestan dos o tres veces más que en los establecimientos de la Marienhilfstrasse, la vía donde se encuentra nuestro hotel y la segunda en importancia comercial de Viena. Pronto podemos comprobar tal extremo. Por dos cafés y por una copa de licor nos cobraron en el famoso establecimiento "Europa", situado al comienzo de esta calle, la friolera de sesenta y nueve shillings, casi doscientas pesetas con la propina. Aun habituados a los oscilantes precios españoles, muy pronto perdimos toda idea sobre ellos para entrar en el campo de las cifras astronómicas.

TRASPONER el "telón de acero" aun hoy, cuando las fronteras de algunos países comunistas están abiertas al turismo internacional, constituye una experiencia interesante. El primer contacto con el mundo del Este lo tuvimos al llegar a la estación fronteriza de Gyor, donde un guardia vestido con uniforme de color verdoso y cubierto con una gorra de visera levantada, al estilo nazi, exhibía una metralleta. Después, ya durante el trayecto en ferrocarril, otro policía nos pidió cinco veces el pasaporte. Por fin, cuando el convoy se aproximaba a Budapest, el mismo agente nos preguntó si nuestro viaje obedecía a motivos turísticos —extremo innecesario, ya que figuraba en la solicitud que tenía ante sí—, y al responderle afirmativamente, estampó el visado de entrada y nos deseó "una grata estancia en Budapest".

Un español, entre el Este y el Oeste

por EMILIO MERINO

Me resigno a volver al hotel. Habituado a trasnochar por mi profesión, no me hago a la idea de acostarme como las gallinas. En el trayecto hasta mi hospedaje se levanta un viento huracanado que repentinamente hace descender la temperatura de cuarenta a quince centígrados. Emplea a descargar una prolongada tormenta. Lluvia, granizo y truenos me acompañarán ya buena parte del viaje.

cuando lo lamentemos, nos consuela un poco pensar que, hace dos años, un tiempo magnífico nos permitió conocer en todo su esplendor una de las zonas más bellas del mundo. Ahora, tenemos que resignarnos a la monotonía de la lluvia, que golpea sobre los cristales del ómnibus y que, con su ruido, nos acompaña a todo lo largo de la autopista.

Luis Montiel, su director-proprietario, después de haber observado en el extranjero una modalidad de venta parecida a la que referimos de Viena, tuvo la idea de colocar su diario por ese procedimiento. Un día ordenó que, en plena Puerta del Sol, fuera colocado un cestillo conteniendo numerosos ejemplares de "Ahora". Los transeúntes, mucho menos respetuosos de sus deberes cívicos que los vieneses, no sólo se llevaron los periódicos, sino también el cesto y el banco que lo sostenía. Lo que sirvió para que, al día siguiente, el rotativo publicara un donoso comentario sobre el carácter de los españoles, en aquella inolvidable sección titulada "Croniquilla".

ALERGIAS A LOS NIÑOS. LLEGAMOS a Viena en un mal momento, porque nuestro entrañable amigo y guía en la ciudad, Franz Karl Vybiral —por cierto, casado con una corneisa—, sale en esa misma noche para España. De todas maneras, antes de emprender viaje, nos lleva a cenar a un restaurante típico del Prater, donde, ayudados por un vino blanco de gran calidad —en Austria, los tintos no suelen ser buenos vinos—, damos cuenta de un copioso yantar en el que no faltan los tradicionales "escalopes a la vienesa". Con el matrimonio, formado por Franz y por Lucita, vienen dos de sus cuatro hijos. La ma-

UNA FIESTA FOLKLORICA. LA expedición se detiene en Salzburgo para comer. Los chaparrones impiden recorrer esta ciudad de belleza extraordinaria. Lo mismo nos había pasado el día anterior en Innsbruck, capital del Tirol, situada en uno de los parajes más ensoradores de Europa. La tormenta no nos permite —al contrario de lo ocurrido en la anterior visita— detenernos para contemplar la sucesión de valles que se extienden hasta Landeck. Lugares, todos ellos, donde se inició el turismo continental. Mr. Cook llevaba hasta allí a los aburridos ingleses que pretendían disparar su spleen. Un conocido relato de Cecil Roberts cuenta los comienzos del turismo británico hacia el Tirol austriaco.

potencias aliadas se registran aquí y allí. Aun cuando en la actualidad gobierna el país un gabinete socialista, la política austriaca responde a unos cánones invariables. La gente se interesa poco por las actividades de sus ministros, los cuales, por otra parte, procuran pasar lo más inadvertidos posible. En cualquier caso, la neutralidad condiciona toda la política exterior del país, y, a tono con ese espíritu, se desenvuelven las actividades públicas en el interior. Se procura, pues, no irritar a ninguno de los dos bandos que hicieron posible la independencia del territorio.

LOS PRECIOS SE DISPARAN. COMO el matrimonio en cuestión pretende llegar al día siguiente a la frontera francesa, después de haber cruzado el Tirol y de atravesar Suiza, apresuramos las despedidas. Les pido que me dejen con su coche cerca de la Catedral de San Esteban, lo que así hacen. El famoso templo, reconstruido después de la Segunda Guerra Mundial, se encuentra en obras de limpieza. Su fachada, antes tan hermosa,

gentes del interior de las del interior. Al paso que las muchachas villagarcianas prescindían de esa prensa tan pronto como comenzaba la temporada de baños en "La Perla de Arosa" —el 16 de julio, fiesta del Carmen—, mis paisanas compostelanas llevaban siempre medias. Recuerdo que, el verano pasado, precisé recorrer Inglaterra de Norte a Sur para encontrarme, ya en Londres, con las primeras simedistas. En Viena, por lo general, las mujeres sólo las abandonan cuando acuden a las playas del Danubio. Todo lo contrario de lo que sucede en Budapest, donde incluso las ancianas recurren al bronceador artificial de pantorrillas. Tal vez hayan contribuido a este fenómeno las mayores dificultades económicas sufridas por Hungría. Piénsese que las mujeres españolas adoptaron el simedismo en los años difíciles que siguieron a nuestra guerra, cuando era en extremo difícil hacerse con un par de medias de nylon.

REENCUENTRO CON LOS "HIPPIES". PERO no quiero adelantarme a los acontecimientos, y por eso me limitaré a referir, paso por paso, los incidentes del viaje. Tras un rápido tránsito por Francia, recorremos las principales ciudades suizas: Ginebra, Lausana, Berna y Zurich. Es en esta última ciudad donde volvemos a encontrarnos con la presencia masiva de hippies. La barriada situada en la orilla izquierda del Limmat aparece poblada por estos inadaptados. En cualquiera de sus esquinas, se encuentran grupos que fuman drogas o que rasguean guitarras. Las autoridades toleran su presencia, y ellos tampoco se meten con nadie: permanecen allí como motivo de atracción turística.

A VUELTA CON LA POLITICA. POR cierto que, al cruzar ante Linz —urbe próxima a la localidad donde nació Hitler—, recordamos el diálogo sostenido entre un alemán y un austriaco. Al reprocharle el primero al segundo que el Führer hubiera

ALERGIAS A LOS NIÑOS. LLEGAMOS a Viena en un mal momento, porque nuestro entrañable amigo y guía en la ciudad, Franz Karl Vybiral —por cierto, casado con una corneisa—, sale en esa misma noche para España. De todas maneras, antes de emprender viaje, nos lleva a cenar a un restaurante típico del Prater, donde, ayudados por un vino blanco de gran calidad —en Austria, los tintos no suelen ser buenos vinos—, damos cuenta de un copioso yantar en el que no faltan los tradicionales "escalopes a la vienesa". Con el matrimonio, formado por Franz y por Lucita, vienen dos de sus cuatro hijos. La ma-

TIRANIA DE LOS CAMAREROS. EL turista que viaja en grupo suele encontrarse con ciertos inconvenientes que no suelen ocurrirle al que lo hace de manera aislada. Tal fue, al menos, lo que nos pasó a nosotros los días que nos quedamos en Viena, mientras nuestros compañeros seguían viaje a Praga. Tan pronto como nos sentábamos a la mesa, se acercaban el maître y tres camareros para colarnos de atenciones. No sólo podíamos comer a la carta, sino que los dos platos del menú turístico pasaban a convertirse en tres. Más aún: la torta helada del postre aparecía duplicada. Resulta inexplicable el pésimo trato que suele darse a los componentes de estas expediciones. Lo cierto es que, la inmensa mayoría de las redes hoteleras continentales, viven gracias a los grupos turísticos. Sin embargo, conforme uno de sus componentes pide un poco de hielo al camarero, es como si le infiriera la mayor ofensa.

Como nos encanta el folklore tirolés, y como la noche lluviosa, no invita a recorrer la parte antigua de Innsbruck, decidimos asistir a un festival típico del país. La otra ocasión en que visitamos Innsbruck, nos quedamos con las ganas de escuchar al conjunto Schlegel, uno de los más afamados de Austria y cuyos discos se venden en el mundo entero, que suele actuar en el "Hotel Maria Theresian". En medio de la lluvia, cruzamos la calle que lleva el nombre de la emperatriz más famosa de Austria, María Teresa. A nuestra llegada al local, éste aparece casi lleno. Turistas de muchos países ocupan el recinto, en especial ingleses y alemanes. Observamos que la minifalda también ha sido incorporada por las camareras vestidas de aldeanas que, al inclinarse para depositar un servicio, muestran sus rollizos muslos y una ropa interior rematada de puntillas.

UNA CIUDAD MUERTA. SI Viena es una capital donde suele reinar la mayor animación, los domingos ofrece el aspecto de una ciudad muerta. Aun cuando la circulación por sus anchurosas vías no presenta las dificultades existentes en otros lugares, en estas jornadas apenas circulan coches por las calzadas. Las aceras aparecen desiertas, y como también cierran los cafés, produce la impresión de haber sido abandonada por sus habitantes. Sorprende nuestra atención el hecho de que incluso falten los estudiantes extranjeros que, para costearse la estancia en Viena, se dedican a la venta de periódicos. En todas las esquinas, surgen unas bolsas de plástico con los diarios, y, a su lado, una hucha donde se depositan los tres o los cinco shillings que aquellos cuestan según su número de páginas. Ningún austriaco se lleva el ejemplar sin depositar el dinero. Todo lo contrario de lo ocurrido, durante nuestra infancia, con el periódico madrileño "Ahora".

LA MEDALLA DE LA MADRE. DAR MUCHO, PEDIR POCO. el más preciado obsequio para un nacimiento un aniversario su santo

El hippy, aun cuando expulsado de algunos de sus centros tradicionales de cita —como la plaza Dam en Amsterdam—, constituye un fenómeno generalizado en la Europa Occidental. No hallé a ninguno de ellos durante mi recorrido por Hungría; tuve que llegar a Dubrovnik, en la costa dálmata, para reencontrarme con estas gentes. En la barriada del Limmat, empero, aparecen como dueños y señores. Más aún: ejercen tal poder de fascinación, que innumerables turistas ingleses y alemanes adoptan sus atavíos durante el recorrido por aquella "zona maldita". Lo cual no excluye para que sus rostros, bien maquillados y perfumados, contrasten con la suciedad mostrada por las muchachas beat.

En el local reina una gran alegría; se escuchan los taponazos de las botellas de champaña, y el humo espeso del tabaco impregna el ambiente. El espectáculo se inicia con la consabida polca, en la que bombardino y trompeta llevan las voces cantantes. Inmediatamente después, surge una sucesión de bailes y de cantos regionales. Mientras aquellos rudos montañeses se animan con unas especies de aturuxos y se ayudan en sus intervenciones con el rítmico golpeo de sus manos en muslos y nalgas, gentiles muchachas giran como peonzas. Sus faldas, al formar círculos, las asemejan a gigantescos hongos.

LA CORBATA, SIGNO DISCRIMINATORIO. AL regreso de aquel barrio pintoresco, intento entrar en un baile popular, que se celebra en uno de los parques de Zurich. No bien me siento ante un velador, el maître se apresura a indicarme que, sin corbata, no puedo permanecer allí. Mi sorpresa es grande porque las parejas que bailan al son de la música salida de unos altavoces aparecen formadas por trabaja-

PARTICIPACION DEL PUBLICO. LO bueno que tienen los espectáculos folklóricos centro-europeos es que, casi indefectiblemente, fomentan la participación del público. Tal ocurre con el concurso en el que toman parte innumerables bebedores de cerveza. El primer intrépido que se enfrenta con una jarra de diez litros es un finlandés con el pelo y la piel de color zanahoria. Nada más consigue beberse una pequeña parte del espumoso líquido. Le suceden un japonés, un norteamericano y un alemán, que tampoco lo gran terminan la bebida. Lo mismo le pasa a nuestra encantadora guía, Adela, que casi consigue acabar con el contenido del jarro. Entre el clarinetista y el contrabajo de la orquesta dan cuenta del resto. Todo este espectáculo, que en algunos aspectos recuerda el del Palacio de la Cerveza de Munich, es motivo de sano regocijo. Unas canciones sentimentales, coreadas por gentes que se enlazan de los brazos y que se inclinan a un lado y a otro, ponen broche a la fiesta. A la salida, nos aguarda de nuevo la lluvia, que ya no nos abandonará hasta Viena. Aun

LA CORBATA, SIGNO DISCRIMINATORIO. AL regreso de aquel barrio pintoresco, intento entrar en un baile popular, que se celebra en uno de los parques de Zurich. No bien me siento ante un velador, el maître se apresura a indicarme que, sin corbata, no puedo permanecer allí. Mi sorpresa es grande porque las parejas que bailan al son de la música salida de unos altavoces aparecen formadas por trabaja-

INNSBRUCK es, sin duda alguna, una de las ciudades más bellas de Austria. Y de la capital del Tirol, su calle más significativa es la que lleva el nombre de la emperatriz María Teresa, máxima benefactora de la urbe y promotora de algunos de sus mejores monumentos. Los picos alpinos que se observan al fondo aparecen servidos por líneas de teleféricos y en ellos se practican deportes de nieve durante todo el año. En segundo término aparece el monumento a la Inmaculada Concepción, prueba evidente de la catolicidad del pueblo tirolés. A la derecha de la foto, el hotel que también lleva el nombre de la emperatriz famosa y en cuyos bajos actúa todas las noches el grupo folklórico "Schlegel", que goza de gran prestigio en la nación y cuyos discos se venden en todos los países del mundo



PARTICIPACION DEL PUBLICO. LO bueno que tienen los espectáculos folklóricos centro-europeos es que, casi indefectiblemente, fomentan la participación del público. Tal ocurre con el concurso en el que toman parte innumerables bebedores de cerveza. El primer intrépido que se enfrenta con una jarra de diez litros es un finlandés con el pelo y la piel de color zanahoria. Nada más consigue beberse una pequeña parte del espumoso líquido. Le suceden un japonés, un norteamericano y un alemán, que tampoco lo gran terminan la bebida. Lo mismo le pasa a nuestra encantadora guía, Adela, que casi consigue acabar con el contenido del jarro. Entre el clarinetista y el contrabajo de la orquesta dan cuenta del resto. Todo este espectáculo, que en algunos aspectos recuerda el del Palacio de la Cerveza de Munich, es motivo de sano regocijo. Unas canciones sentimentales, coreadas por gentes que se enlazan de los brazos y que se inclinan a un lado y a otro, ponen broche a la fiesta. A la salida, nos aguarda de nuevo la lluvia, que ya no nos abandonará hasta Viena. Aun

INNSBRUCK es, sin duda alguna, una de las ciudades más bellas de Austria. Y de la capital del Tirol, su calle más significativa es la que lleva el nombre de la emperatriz María Teresa, máxima benefactora de la urbe y promotora de algunos de sus mejores monumentos. Los picos alpinos que se observan al fondo aparecen servidos por líneas de teleféricos y en ellos se practican deportes de nieve durante todo el año. En segundo término aparece el monumento a la Inmaculada Concepción, prueba evidente de la catolicidad del pueblo tirolés. A la derecha de la foto, el hotel que también lleva el nombre de la emperatriz famosa y en cuyos bajos actúa todas las noches el grupo folklórico "Schlegel", que goza de gran prestigio en la nación y cuyos discos se venden en todos los países del mundo

LA MEDALLA DE LA MADRE DAR MUCHO, PEDIR POCO el más preciado obsequio para un nacimiento un aniversario su santo

Contéstenos, por favor Don Andrés Arronte Lavín

Escribe A. PADIN

LA Feria Regional de Artesanía ya está en marcha. Ayer domingo, en un solemne acto, fue inaugurada. Y hasta el día 23 de este mes de agosto los coruñeses y forasteros —que no lo son por que así lo señala un acertado "slogan"— que acudan a la ciudad podrán admirar la obra de más de un centenar de artesanos gallegos que aquí exponen su obra. Con uno de ellos nos hemos entrevistado para conocer algo noticiable del certamen, de tanto interés para nuestro punto de vista, bajo una resurrección del artesano de Galicia.

La entrevista es con don Andrés Arronte Lavín, quien desde los 12 años se dedica al oficio de escultor. Un artesano distinguido no solamente por los años que lleva en este trabajo, sino porque ha sido uno de los promotores de esta Feria y hombre preocupado porque sus compañeros lleguen a tener la acogida que merecen.

—Respecto a los años que llevo en esto —nos dice el señor Arronte— calcule más de 40, pues desde los 12 años trabajo. Vine a La Coruña desde mi Santander natal en el año 1940, para trabajar en una industria coruñesa. Y aquí me quedé.

—¿Qué clase de trabajo? —Eran en serie, lo que en aquella época era poco frecuente y entonces no existían especialistas.

—¿Qué presenta usted en esta Feria? —Bueno, como le decía, luego me independicé y tengo mi propio taller. En él hago muebles que ahora expongo aquí.

—¿Nunca le han galardonado por su trabajo? —Pues sí, precisamente me acaban de conceder la medalla de artesano distinguido tanto por mi historial como trabajador como por ser uno de los veteranos de la Junta Rectora del Gremio Sindical de Artesanos Varias de La Coruña.

—¿Contenido por ello? —Hombre... encantado.

—¿Cómo han acogido la idea y realización de esta Feria? —Con todo cariño y con todo nuestro apoyo. Pero lo más importante del certamen será que promocionaremos la Artesanía, paso fundamental para nuestro futuro artesano.

—¿Se conoce de verdad la Artesanía de nuestra región? —Pues no. Precisamente en esta Feria quiere sacar del anonimato a muchos artesanos que hoy son desconocidos y que tienen un gran mérito. La Feria los dará a conocer y les dará rango y categoría.

—¿Tendrá continuidad? —Eso esperamos y queremos. Ciertamente no dependerá de nosotros solos; pero si a nuestra entrega y entusiasmo se unen las ayudas necesarias, la Feria será cada año más importante.

—¿Venderán mucho? —Más que vender lo que queremos es promocionar, como antes le decía. Queremos que el público se dé perfecta cuenta de que lo que adquiere es netamente artesano.

—En su profesión, ¿es importante hacer el trabajo rápido o lo es más hacerlo lentamente pero bien? —Es más importante hacerlo bien. Mire, cuando realizamos un trabajo que nos agrada no miramos el reloj. Así es el trabajo artesano y de ahí su valor.

—¿Cómo está la Artesanía en La Coruña? —En un momento importante porque se está creando una conciencia de trabajo en común. Pretendemos crear un mercado o exposición permanente. En este punto quiero decir que uno de los principales impulsores de este surgimiento artesano en la provincia es don Antonio Roel Santamarina, secretario de la Obra Sindical de Artesanía, quien después de recorrer muchos kilómetros por toda la región ha inculcado un espíritu de superación a todos que antes no existía o estaba dormido. Podemos decir que esta revitalización de la Artesanía en La Coruña se debe en buena parte a él y a las jerarquías sindicales, que en todo momento nos han apoyado.

—¿Y con respecto a Galicia? —Creo que igual ocurre en La Coruña: se está revitalizando. Existe inquietud y ansias de progreso y además tenemos constante contacto entre los artesanos de la región.

—¿Cuántos "stands" se presentan en la Feria? —Dieciséis.

—¿Y total de participantes? —No sé.

—¿Cuántos "stands" se presentan en la Feria? —Dieciséis.

—¿Y total de participantes? —No sé.

—¿Cuántos "stands" se presentan en la Feria? —Dieciséis.

—¿Y total de participantes? —No sé.

—¿Cuántos "stands" se presentan en la Feria? —Dieciséis.

—¿Y total de participantes? —No sé.

—¿Cuántos "stands" se presentan en la Feria? —Dieciséis.

ONTOSOFIA

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

EL mundo da muchas vueltas y, generalmente, en cada vuelta venimos a parar al punto de partida. El desdichado de Adán y Eva se contemplan en muchos lugares de la tierra, y las novedades admitidas hoy fueron novedades ayer cuajadas actualmen- te merced a las circunstancias favorecedoras. Un señor llamado Philips, en 1853, descubrió la electrobiología y la puso al servicio de la ciencia "para ser utilizada entre los medios de que esta dispone para la investigación de la verdad", cuando se necesita el-



minar la mentira en cualquiera declaración. Esto unido a las exploraciones físicas y fisiológicas de los pacientes, llevadas a cabo a mediados del pasado siglo, e in- cluso de las teóricas con toda clase de pormenores y detalles, ayudaban a definir personalida- des, aclarar delitos, y constituir objeto de discusiones y pareceres.

—¿Hay que pagar algo por visitar la Feria? —No, ni una perra gorda... Es abierta y todo aquel que lo desee puede verla. Además por este hecho de ser abierta, puede ser visitada a cualquier hora del día, ya que aunque no estén los expositores, están las obras expuestas. La exposición, en suma, es abierta y permanente.

—¿Calcula el número de visitantes? —Imposible por el mismo motivo anterior y por tanto no existir un control del público que acude. No obstante serán varios mil- liares, ya que su ubicación, en el mismo centro de La Coruña —zona de los Jardines de Méndez Núñez o Rellenó— es seguridad de una masiva visita.

—Este certamen constituirá sin duda un éxito. Así no lo hace pensar la fidedigna del mismo y el entusiasmo de cuantos en él participan.

—¿Hay que pagar algo por visitar la Feria? —No, ni una perra gorda... Es abierta y todo aquel que lo desee puede verla. Además por este hecho de ser abierta, puede ser visitada a cualquier hora del día, ya que aunque no estén los expositores, están las obras expuestas. La exposición, en suma, es abierta y permanente.

—¿Calcula el número de visitantes? —Imposible por el mismo motivo anterior y por tanto no existir un control del público que acude. No obstante serán varios mil- liares, ya que su ubicación, en el mismo centro de La Coruña —zona de los Jardines de Méndez Núñez o Rellenó— es seguridad de una masiva visita.

—Este certamen constituirá sin duda un éxito. Así no lo hace pensar la fidedigna del mismo y el entusiasmo de cuantos en él participan.

—¿Hay que pagar algo por visitar la Feria? —No, ni una perra gorda... Es abierta y todo aquel que lo desee puede verla. Además por este hecho de ser abierta, puede ser visitada a cualquier hora del día, ya que aunque no estén los expositores, están las obras expuestas. La exposición, en suma, es abierta y permanente.

—¿Calcula el número de visitantes? —Imposible por el mismo motivo anterior y por tanto no existir un control del público que acude. No obstante serán varios mil- liares, ya que su ubicación, en el mismo centro de La Coruña —zona de los Jardines de Méndez Núñez o Rellenó— es seguridad de una masiva visita.

—Este certamen constituirá sin duda un éxito. Así no lo hace pensar la fidedigna del mismo y el entusiasmo de cuantos en él participan.

—¿Hay que pagar algo por visitar la Feria? —No, ni una perra gorda... Es abierta y todo aquel que lo desee puede verla. Además por este hecho de ser abierta, puede ser visitada a cualquier hora del día, ya que aunque no estén los expositores, están las obras expuestas. La exposición, en suma, es abierta y permanente.

—¿Calcula el número de visitantes? —Imposible por el mismo motivo anterior y por tanto no existir un control del público que acude. No obstante serán varios mil- liares, ya que su ubicación, en el mismo centro de La Coruña —zona de los Jardines de Méndez Núñez o Rellenó— es seguridad de una masiva visita.

—Este certamen constituirá sin duda un éxito. Así no lo hace pensar la fidedigna del mismo y el entusiasmo de cuantos en él participan.

—¿Hay que pagar algo por visitar la Feria? —No, ni una perra gorda... Es abierta y todo aquel que lo desee puede verla. Además por este hecho de ser abierta, puede ser visitada a cualquier hora del día, ya que aunque no estén los expositores, están las obras expuestas. La exposición, en suma, es abierta y permanente.

—¿Calcula el número de visitantes? —Imposible por el mismo motivo anterior y por tanto no existir un control del público que acude. No obstante serán varios mil- liares, ya que su ubicación, en el mismo centro de La Coruña —zona de los Jardines de Méndez Núñez o Rellenó— es seguridad de una masiva visita.

—Este certamen constituirá sin duda un éxito. Así no lo hace pensar la fidedigna del mismo y el entusiasmo de cuantos en él participan.

—¿Hay que pagar algo por visitar la Feria? —No, ni una perra gorda... Es abierta y todo aquel que lo desee puede verla. Además por este hecho de ser abierta, puede ser visitada a cualquier hora del día, ya que aunque no estén los expositores, están las obras expuestas. La exposición, en suma, es abierta y permanente.

—¿Calcula el número de visitantes? —Imposible por el mismo motivo anterior y por tanto no existir un control del público que acude. No obstante serán varios mil- liares, ya que su ubicación, en el mismo centro de La Coruña —zona de los Jardines de Méndez Núñez o Rellenó— es seguridad de una masiva visita.

—Este certamen constituirá sin duda un éxito. Así no lo hace pensar la fidedigna del mismo y el entusiasmo de cuantos en él participan.

—¿Hay que pagar algo por visitar la Feria? —No, ni una perra gorda... Es abierta y todo aquel que lo desee puede verla. Además por este hecho de ser abierta, puede ser visitada a cualquier hora del día, ya que aunque no estén los expositores, están las obras expuestas. La exposición, en suma, es abierta y permanente.

—¿Calcula el número de visitantes? —Imposible por el mismo motivo anterior y por tanto no existir un control del público que acude. No obstante serán varios mil- liares, ya que su ubicación, en el mismo centro de La Coruña —zona de los Jardines de Méndez Núñez o Rellenó— es seguridad de una masiva visita.

GRAVE PROBLEMA PARA INGLATERRA Con la expulsión de 50.000 asiáticos con pasaporte británico, en Uganda EL ENVIADO ESPECIAL DE LONDRES NO FUE RECIBIDO POR EL PRESIDENTE AMIN, PROTAGONISTA DE LA MEDIDA

ENTEBEE (Uganda), 13.—El enviado especial del gobierno británico a Uganda, Geoffrey Rippon, salió hoy para Kenia sin haberse podido entrevistar al presidente Amin ni con miembro del gobierno ugandés. Poco antes de tomar el avión hacia Nairobi, Rippon dijo: "Según nuestro punto de vista, si los asiáticos son expulsados, por muy irracional e inhumana que sea la decisión, debemos aceptar la responsabilidad, ya que muchos de ellos tienen pasaporte británico". En respuesta a una pregunta que se le hizo, Rippon dijo que cualquier territorio a expulсар de su territorio a los ciudadanos internacionales honesta se llega a una solución razonable. Se entrevistó con los dirigentes de la comunidad asiática, quienes le confiaron su angustia e incertidumbre de su situación y añadió que "no existen motivos para suponer que haya que temer por sus vidas... (EFE).

Infructuosa búsqueda de tres niños desaparecidos en un pueblo leridiano

LERIDA, 13.—Numerosos destacamentos de la Guardia Civil han prosigueado a lo largo del día de hoy, con resultados totalmente negativos, la búsqueda de los tres niños desaparecidos el pasado jueves, los hermanos Ramón y Baltasar Gómez, de diez y siete años, respectivamente, e Isidro Esteban Sánchez, amigo de los anteriores, de nueve años. Toda la localidad de Sarroca de Lérida, lugar en que desaparecieron los niños, tras un gran incendio que destruyó seis mil quinientos kilos de paja, ha sido materialmente rastreada por la Guardia Civil, pero de forma infructuosa.

Entre las cenizas del incendio han sido encontrados algunos restos que fueron trasladados al zoológico forense de Lérida para su análisis por si se tratara de restos humanos. No se descarta la posibilidad de que las tres cráneos murieran carbonizadas en el incendio. —(CIFRA).

MESSINA (SICILIA), 13.— Un niño de diez meses, Carmelo Anzalone, murió estrangulado por la caída de un trozo de oro que llevaba al cuello, al quedar esta enganchada en la red de su cuna. El niño tenía 29 años, al advertir que el bebé no daba señales de vida, intentó principalmente reanimarlo y después lo transportó a la sala de primeros auxilios del Hospital Margherita don- de los médicos de turno no pudieron más que constatar su muerte. La mujer, para no dejar el hijo en el hospital, lo arrancó de las manos de una enfermera, huyendo.

La habitación de la señora Anzalone, una baracca de un populoso barrio periférico de la ciudad fue localizada por los carabinieri quienes, por orden del fiscal de la República se llevaron nuevamente el pequeño cadáver, transfiriéndolo al Instituto de Medicina Legal para la autopsia. —(EFE).

MESSINA (SICILIA), 13.— Un niño de diez meses, Carmelo Anzalone, murió estrangulado por la caída de un trozo de oro que llevaba al cuello, al quedar esta enganchada en la red de su cuna. El niño tenía 29 años, al advertir que el bebé no daba señales de vida, intentó principalmente reanimarlo y después lo transportó a la sala de primeros auxilios del Hospital Margherita don- de los médicos de turno no pudieron más que constatar su muerte. La mujer, para no dejar el hijo en el hospital, lo arrancó de las manos de una enfermera, huyendo.

La habitación de la señora Anzalone, una baracca de un populoso barrio periférico de la ciudad fue localizada por los carabinieri quienes, por orden del fiscal de la República se llevaron nuevamente el pequeño cadáver, transfiriéndolo al Instituto de Medicina Legal para la autopsia. —(EFE).

MESSINA (SICILIA), 13.— Un niño de diez meses, Carmelo Anzalone, murió estrangulado por la caída de un trozo de oro que llevaba al cuello, al quedar esta enganchada en la red de su cuna. El niño tenía 29 años, al advertir que el bebé no daba señales de vida, intentó principalmente reanimarlo y después lo transportó a la sala de primeros auxilios del Hospital Margherita don- de los médicos de turno no pudieron más que constatar su muerte. La mujer, para no dejar el hijo en el hospital, lo arrancó de las manos de una enfermera, huyendo.

La habitación de la señora Anzalone, una baracca de un populoso barrio periférico de la ciudad fue localizada por los carabinieri quienes, por orden del fiscal de la República se llevaron nuevamente el pequeño cadáver, transfiriéndolo al Instituto de Medicina Legal para la autopsia. —(EFE).

MESSINA (SICILIA), 13.— Un niño de diez meses, Carmelo Anzalone, murió estrangulado por la caída de un trozo de oro que llevaba al cuello, al quedar esta enganchada en la red de su cuna. El niño tenía 29 años, al advertir que el bebé no daba señales de vida, intentó principalmente reanimarlo y después lo transportó a la sala de primeros auxilios del Hospital Margherita don- de los médicos de turno no pudieron más que constatar su muerte. La mujer, para no dejar el hijo en el hospital, lo arrancó de las manos de una enfermera, huyendo.

La habitación de la señora Anzalone, una baracca de un populoso barrio periférico de la ciudad fue localizada por los carabinieri quienes, por orden del fiscal de la República se llevaron nuevamente el pequeño cadáver, transfiriéndolo al Instituto de Medicina Legal para la autopsia. —(EFE).

MESSINA (SICILIA), 13.— Un niño de diez meses, Carmelo Anzalone, murió estrangulado por la caída de un trozo de oro que llevaba al cuello, al quedar esta enganchada en la red de su cuna. El niño tenía 29 años, al advertir que el bebé no daba señales de vida, intentó principalmente reanimarlo y después lo transportó a la sala de primeros auxilios del Hospital Margherita don- de los médicos de turno no pudieron más que constatar su muerte. La mujer, para no dejar el hijo en el hospital, lo arrancó de las manos de una enfermera, huyendo.

La habitación de la señora Anzalone, una baracca de un populoso barrio periférico de la ciudad fue localizada por los carabinieri quienes, por orden del fiscal de la República se llevaron nuevamente el pequeño cadáver, transfiriéndolo al Instituto de Medicina Legal para la autopsia. —(EFE).

MESSINA (SICILIA), 13.— Un niño de diez meses, Carmelo Anzalone, murió estrangulado por la caída de un trozo de oro que llevaba al cuello, al quedar esta enganchada en la red de su cuna. El niño tenía 29 años, al advertir que el bebé no daba señales de vida, intentó principalmente reanimarlo y después lo transportó a la sala de primeros auxilios del Hospital Margherita don- de los médicos de turno no pudieron más que constatar su muerte. La mujer, para no dejar el hijo en el hospital, lo arrancó de las manos de una enfermera, huyendo.

La habitación de la señora Anzalone, una baracca de un populoso barrio periférico de la ciudad fue localizada por los carabinieri quienes, por orden del fiscal de la República se llevaron nuevamente el pequeño cadáver, transfiriéndolo al Instituto de Medicina Legal para la autopsia. —(EFE).

MESSINA (SICILIA), 13.— Un niño de diez meses, Carmelo Anzalone, murió estrangulado por la caída de un trozo de oro que llevaba al cuello, al quedar esta enganchada en la red de su cuna. El niño tenía 29 años, al advertir que el bebé no daba señales de vida, intentó principalmente reanimarlo y después lo transportó a la sala de primeros auxilios del Hospital Margherita don- de los médicos de turno no pudieron más que constatar su muerte. La mujer, para no dejar el hijo en el hospital, lo arrancó de las manos de una enfermera, huyendo.

La habitación de la señora Anzalone, una baracca de un populoso barrio periférico de la ciudad fue localizada por los carabinieri quienes, por orden del fiscal de la República se llevaron nuevamente el pequeño cadáver, transfiriéndolo al Instituto de Medicina Legal para la autopsia. —(EFE).

MESSINA (SICILIA), 13.— Un niño de diez meses, Carmelo Anzalone, murió estrangulado por la caída de un trozo de oro que llevaba al cuello, al quedar esta enganchada en la red de su cuna. El niño tenía 29 años, al advertir que el bebé no daba señales de vida, intentó principalmente reanimarlo y después lo transportó a la sala de primeros auxilios del Hospital Margherita don- de los médicos de turno no pudieron más que constatar su muerte. La mujer, para no dejar el hijo en el hospital, lo arrancó de las manos de una enfermera, huyendo.

La habitación de la señora Anzalone, una baracca de un populoso barrio periférico de la ciudad fue localizada por los carabinieri quienes, por orden del fiscal de la República se llevaron nuevamente el pequeño cadáver, transfiriéndolo al Instituto de Medicina Legal para la autopsia. —(EFE).

MESSINA (SICILIA), 13.— Un niño de diez meses, Carmelo Anzalone, murió estrangulado por la caída de un trozo de oro que llevaba al cuello, al quedar esta enganchada en la red de su cuna. El niño tenía 29 años, al advertir que el bebé no daba señales de vida, intentó principalmente reanimarlo y después lo transportó a la sala de primeros auxilios del Hospital Margherita don- de los médicos de turno no pudieron más que constatar su muerte. La mujer, para no dejar el hijo en el hospital, lo arrancó de las manos de una enfermera, huyendo.

La habitación de la señora Anzalone, una baracca de un populoso barrio periférico de la ciudad fue localizada por los carabinieri quienes, por orden del fiscal de la República se llevaron nuevamente el pequeño cadáver, transfiriéndolo al Instituto de Medicina Legal para la autopsia. —(EFE).

MESSINA (SICILIA), 13.— Un niño de diez meses, Carmelo Anzalone, murió estrangulado por la caída de un trozo de oro que llevaba al cuello, al quedar esta enganchada en la red de su cuna. El niño tenía 29 años, al advertir que el bebé no daba señales de vida, intentó principalmente reanimarlo y después lo transportó a la sala de primeros auxilios del Hospital Margherita don- de los médicos de turno no pudieron más que constatar su muerte. La mujer, para no dejar el hijo en el hospital, lo arrancó de las manos de una enfermera, huyendo.

No se conocen... (Viene de última plana)

Las dos hermanas de Eva Braun han dado la misma respuesta. Aquí también cabe dudar de la veracidad de su excusa, pero se comprenden que haber mantenido relación epistolar en algún tiempo con el Führer no es cosa de la que los alemanes en 1972 puedan enorgullecerse.

AUN LOS EXTRANJEROS

La misma acogida negativa tuvieron los citados investigadores por parte de algunas personalidades extranjeras, de las que se supone que en su momento habrán recibido cartas de Adolfo Hitler que ellas o sus descendientes habrían probablemente guardado. En cualquier caso: ni visto, ni conocido.

SIN MAYOR SUERTE CON GOERING Y GOEBBELS

Es curioso comprobar que cuando otros historiadores han pretendido buscar la correspondencia de Goering y Goebbels no han tenido mucho más éxito. Goebbels, periodista, era, sin embargo, un prolífico escritor de cartas, que tenía en su haber centenares antes de 1933. Pero también en estos casos los destinatarios o sus familias han negado toda relación con los jefes nazis. En el caso de Goering por ejemplo, solo algunos amigos escandinavos del Reichsmarschall (cuya primera mujer era sueca) estaban dispuestos a abrir sus cajones y a dar conocimiento de algunas cartas, de orden general- mente personal y familiar.

No podrá, pues, ser conocida la correspondencia de Adolfo Hitler y menos todavía sus cartas de amor. Por otra parte es muy probable que no las haya escrito nunca.

Los señores Pérez Montes, Moisés Gómez y Vidal Moreno, premiados en los Juegos Florales de Oleiros

EN EL ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS ACTUO COMO MANTENEDOR DON ENRIQUE MARINÁS

Organizados por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Oleiros se celebraron los II Juegos Florales de periodismo y poesía que el sábado llegaron a su máximo esplendor con el brillante acto de la entrega de premios y lectura de los trabajos galardonados. El premio periodístico, dotado con 25.000 pesetas, fue otorgado a don Ezequiel Pérez Montes, como autor del artículo "Oleiros: humildad y nobleza de una tierra ubérrima", publicado en "El Ideal Gallego".

El primer premio de poesía, dotado con flor natural y 10.000 pesetas, fue otorgado a don Gaspar Moisés Gómez, autor del poema titulado "Canto del emigrante por amor y nostalgia de Galicia".

Y el segundo premio de poesía, dotado con 5.000 pesetas, fue adjudicado a don Joaquín Vidal Moreno, autor del poema titulado "Carta, en tres tiempos, al emigrante gallego".

El acto se celebró en la amplia sala del Hogar Parroquial, en presencia de numerosísimo público, situándose en los estrados, además de los galardonados, la reina de los Juegos y su corte de honor, el secretario del jurado, señor Novo Romeo, y el mantenedor, don Enrique Marínas Romero, quien, con verbo caudal, trazó una inspirada sem- blanza de la significación histórica y actual de estas justas literarias. El numeroso público asistió al acto dedicado nutridos aplausos al señor Marínas Romero y a los premiados tras la lectura de los trabajos.

Veinticinco profesionales, socios del "Opus Dei", ordenados sacerdotes en Madrid

● TODOS ELLOS SON UNIVERSITARIOS

MADRID, 13.—Veinticinco profesionales de nueve países, socios del Opus Dei, han recibido la ordenación sacerdotal esta mañana, en la Basílica Pontificia de San Miguel, Oficio la ceremonia el arzobispo de Valencia, doctor don José María García Leizaola. Asistieron don Florencio Sánchez Bella, consejero del Opus Dei en España; el embajador de Italia, don Carlos Marchionni, y otras personalidades. En su homilía, el arzobispo de Valencia, subrayó la esperanza que supone una ordenación sacerdotal de veinticinco universitarios en la hora actual de la vida de la Iglesia. "El panorama de esta ordenación —dijo— se nos ofrece como un horizonte de esperanza en la Iglesia de Dios". Tras señalar que sus nacionalidades son un reflejo del carácter universal del Opus Dei, hizo notar que en dicha Asociación los sacerdotes son una minoría pequeña y que se sienten en todos los países en que ejercen su ministerio pastoral. "Vuestra labor —añadió— como la del resto de los socios de la Obra en todas las actividades humanas, modestas o importantes, es un servicio fecundo a todas las almas que Dios Nuestro Señor ha querido hacer posible va-

Un tren cortó un coche por la mitad y resultaron ilesos los cuatro ocupantes

EN UN PASO A NIVEL EN INGLATERRA

GOLE (INGLATERRA), 13.—Una familia compuesta de padre, madre, dos hijos y un perro, ha resultado indemne después de un extraño accidente. El coche, tipo "mini" iba a cruzar un paso a nivel cuando el tren se le echó encima. El padre, al volante, intentó dar marcha atrás, pero el motor se le paró. El tren entonces cortó el coche, literalmente, en dos, quedándose con la parte del motor pegada a la locomotora, y el resto rodando a la deriva. Los padres salieron despedidos, resultando algo magullados y arañados, pero niños y perro quedaron totalmente intactos. El conductor de la locomotora dijo que intentó parar, pero que le fue imposible y los niños afirman que lo único que recuerdan del accidente fue "un estruendo ensordecedor" al producirse el choque.

LOS PRINCEPES DE ESPAÑA...

(Viene de primera página) por doña Carmen Polo de Franco y demás personalidades. La princesa Sofía, minutos después, subió al avión "DC-9", de línea regular de Iberia "Las Palmas de Gran Canaria", en el que hizo el viaje de regreso a Madrid acompañado de su hijo el infante Felipe. La esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, tras despedir a los príncipes de España, fue cumplimentada nuevamente por las autoridades santiguenses, y minutos antes de la una menos cuarto de la tarde emprendió el viaje de regreso, por carretera, a La Coruña. Los príncipes de España llegaron al aeropuerto internacional de Madrid-Barajas hacia la una y media de la tarde, trasladándose a con-

EN UN BARRIO DE TEHERAN Policia asesinado por los guerrilleros

TEHERAN, 13.—Dos guerrilleros terroristas dispararon sus armas y dieron muerte a un oficial de la policía, brigadier general Aid Taheri, en un barrio al este de la capital. Un portavoz gubernamental dijo que uno de los cómplices de los guerrilleros murió y otro fue capturado. —(EFE).

SENSACIONALES REBAJAS

EN LAS DOS TIENDAS Simeón !!ULTIMOS DIAS!!

Vd, ya conoce nuestros contundentes precios ¿VERDAD QUE SON AUTENTICOS?

SEGUIMOS OFRECIENDO ARTICULOS REBAJADISIMOS DE LAS VENTAS ESPECIALES DE SEMANAS ANTERIORES

¡APROVECHESE DE ESTA GRAN OPORTUNIDAD!

Y ADEMAS PODRA PAGAR EN DIEZ MESES, SIN RECARGO, CON NUESTRO SISTEMA DE CHEQUES COMPRA

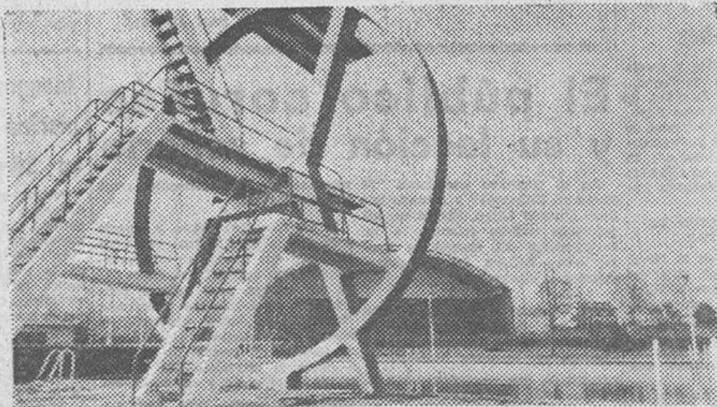
Simeón

san andrés - cantón grande



Su proyecto realizado, con los créditos de las Cajas de Ahorros Confederadas

Cuando un cliente de las Cajas de Ahorros tiene un proyecto fundamentado, sabe que puede realizarlo con un crédito. Estos créditos pueden destinarse a la compra o construcción de viviendas, a inversiones industriales, a empresas comerciales, a la agricultura, a la adquisición de maquinaria... Lleve un buen proyecto a su caja, y... realícelo. Hay créditos para Usted ● Las Cajas de Ahorros Confederadas se distinguen fácilmente. Porque ofrecen: créditos, servicio de intercambio, transferencias, domiciliación de pagos, cheques de viaje, etc, en sus 5.500 Oficinas destinadas sólo a servicios financieros ● Por este emblema  ● Porque su consejo de Administración trabaja desinteresadamente. Gratis. Y no tienen accionistas. Entonces, sus beneficios no van a bolsillos particulares, sino a centros de investigación, clínicas, bibliotecas, premios literarios, campos deportivos, restauraciones artísticas,... (4.000 millones se destinaron a estas obras el año pasado).



Por ejemplo, en esta Piscina-Gimnasio, las Cajas de Ahorros, con la colaboración de Usted, forjan hombres sanos y futuros campeones.

¡Aquí están los beneficios!

Cajas de Ahorros Confederadas 

"Eficacia para Usted, progreso para España"

Triunfo del Honved de Budapest, en el torneo "Festa D'elig"

El Peñarol de Montevideo, finalista del "II Trofeo Príncipe de España"

LEGADA DEL MADRID A BELGRADO DONDE MAÑANA SE ENFRENTARA AL "ESTRELLA ROJA"

ELICHE (Alcanal), 13.—El Honved, de Budapest, venció esta noche al Rapid, de Bucarest, por un gol a cero, en el segundo partido del torneo triangular "Festa d'Elig", organizado por el Eliche.

El gol fue marcado por Pusztai, en el minuto cinco del segundo tiempo a pase largo y cruzado de Fehervari.

Arbitró bien el colegiado murciano, Giménez Sánchez.

Alineaciones:

HONVED: Blosket; Dudas, Ruzsinszki, Lukacs; Pal, Tasti; Pusztai, Pinter, Kiss, Cseregi y Fehervari.

RAPID: Raducanu; Pop, Boc, Codrea (Stefanu); Noam (Dinu), Musat; Petreanu (Nasturescu), Marin, Dimitriu, Angelescu y Neagu.

Esosísimo público en "Altaviz", poco más de mil personas.

El encuentro comenzó con neto dominio del Honved, pero pronto se niveló el juego, aunque los peligros a puerta casi siempre corrían a cargo de los húngaros, que fallaron varias claras ocasiones ante el marco de Raducanu.

En el segundo tiempo, tras el gol, los rumanos cedieron mucho, ensuciando el consenso de los dos encuentros consecutivos, mientras que los húngaros tampoco hicieron nada por ampliar su tanteo. En los diez minutos últimos, trataron de reaccionar los rumanos, que rondaron mucho el marco de Blosket, pero sin eficacia.

EL "II TROFEO PRINCIPE DE ESPAÑA"

SANTANDER, 13.—El Peñarol de Montevideo se ha proclamado finalista del "II Trofeo Príncipe de España", al derrotar por 2-1 a la Real Sociedad de San Sebastián, en partido disputado esta noche en el "Sardineru". Se llegó al descanso con ventaja (1-0) uruguayo.

El Peñarol jugará mañana por la noche la final de este torneo, frente al Sloboda de Yugoslavia. Antes, el Racing de Santander y la Real Sociedad se enfrentarán para el tercero y cuarto puestos.

Menos de media entrada ha registrado esta noche el Sardineru, y se ha jugado bajo la lluvia pero con buenas condiciones para la práctica del fútbol.

A las órdenes del colegiado vascolesiano señor Balsa, que fue muy discutido, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PERAROL: Walter Corbo; Saustioval, Luther, González; Acosta, Martínez; Acuña, Matosés, Quevedo, Silva y Romeo Corbo.

R. SOCIEDAD: Esmola; Gorrión, Soros, Cortabarría; Martínez, Gascón; Amas, Cocueru, Ansoa, Mendizuze y Boronat.

En el descanso Urteaga sustituyó a Cortabarría y Araquistáin a Amas. Y en el minuto 21 de la segunda mitad, Oyarzábal salió por Mendizuze.

Goles: Los dos del Peñarol los marcó Quevedo, en el minuto 9 de la primera parte y en el 33 de la segunda (2-0). Acortó distancias la Real Sociedad a cinco minutos del final, por mediación de Oyarzábal.

Ha gustado este partido. Por una parte, por el malabarrismo y buen juego de que han hecho gala los jugadores uruguayos. Y por otra, el pandor y entrega de que ha hecho gala el conjunto donostiarra, cuyos jugadores demostraron falta de entrenamientos.

Demochá, Gascón y Ansoa fueron los mejores jugadores de la Real Sociedad. En el Peñarol sobresalieron Quevedo, Romeo Corbo y Sandoval, si bien todo el conjunto estuvo a buena altura.

EL REAL MADRID LLEGO A BELGRADO

BELGRADO (YUGOSLAVIA), 13.—A primeras horas de esta noche el Real Madrid C. F. ha llegado al aeropuerto de Belgrado (Yugoslavia) en vuelo desde Madrid y con escalas en Barcelona y Milán. El equipo español disputará en Belgrado, el próximo día 25 de agosto, a las 7:30 de la tarde, un encuentro amistoso con el "Estrella Roja" de Yugoslavia.

El Real Madrid fue recibido por directivos del "Estrella Roja" y de la Federación Yugoslava de Fútbol. Acoñó mucho público al aeropuerto, y se dispuso a los españoles una amistosa acogida. El equipo madrileño se ha alojado en el mejor hotel de la ciudad, y esta noche asistirá a una cena ofrecida en su honor por los directivos yugoslavos.

Mañana, a las 7:30 de la tarde, el Real Madrid efectuará un pequeño entrenamiento y una sesión de masaje en el estadio yugoslavo "Estrella Roja", donde al día siguiente se disputará el encuentro. El Real Madrid vestirá de blanco, y los yugoslavos camiseta roja y blanca, calzón blanco y medias rojas.

Para el encuentro, que arbitrará el internacional yugoslavo Chalmak, se espera una buena entrada, pese a los 25 grados húmedos de temperatura ambiente y al hecho de que la ciudad se encuentra prácticamente vacía, a causa de las vacaciones veraniegas.—(ALPIL).

EL BARCELONA GANO EL TORNEO "COSTA BRAVA"

GERONA, 13.—El Barcelona se ha proclamado campeón del tercer torneo internacional de fútbol "Costa Brava" al vencer por tres goles a cero al equipo francés "Olimpico de Nimes" en el partido final del torneo disputado esta noche.

EL "SCHALKE 04", TERCERO DEL TORNEO "COSTA BRAVA"

GERONA, 13. El Schalke 04, actual campeón de la Copa de Alemania Federal se ha clasificado en tercer lugar del torneo internacional de fútbol "Costa Brava" al vencer esta noche en el Estadio Montilivi de la capital gerundense al Girona por dos tantos a cero.

Por lo tanto el cuadro local queda en cuarto y último puesto del torneo.

Se confirmó el traspaso de Manolete al Valencia por ocho millones de pesetas

Deportivo y Eintracht disputarán el IV Trofeo "Conde de Fenosa"

Durante la semana se ha confirmado la noticia del traspaso de Manolete al Valencia. Hace días que ese traspaso se consideraba cosa hecha, pues el acuerdo entre los clubs interesados estaba solo pendiente de superar algunas diferencias económicas. Así fue, y Manolete se ha convertido ya en jugador del Valencia, cumpliendo una de sus más importantes metas profesionales. La operación le ha representado al Deportivo unos ocho millones de pesetas y la conformidad del Valencia para jugar, gratuitamente, la próxima edición del "Trofeo Fenosa". Se cierra, pues, de esta manera una página del club blanquiazul que últimamente ha sido constante actualidad, ya que eran

varios los equipos que pretendían los servicios del medio internacional coruñés.

FITTIPALDI ENCABEZA LA CLASIFICACION MUNDIAL DE AUTOMOVILISMO

ZELTWEG (AUSTRIA), 13.—En presencia de 150.000 espectadores, y con una temperatura de 35 grados, se disputó hoy en el circuito de Zeltweg el Gran Premio de Austria, de automovilismo fórmula uno, novena prueba del campeonato del mundo de pilotos, cuyo primer puesto fue logrado por el brasileño Emerson Fittipaldi.

La clasificación para el campeonato del mundo, tras la novena prueba, es ésta:

- 1.—Emerson Fittipaldi (Brasil), 52 puntos.
- 2.—Jackie Stewart (Inglaterra) y Daniz Hulme (Nueva Zelanda), 27.
- 4.—Jacky Icks (Bélgica), 25.
- 5.—Peter Revson (USA), 15.—(ALPIL).

DEPORTIVO Y EINTRACHT, JUGARAN EL "TROFEO FENOSA"

El próximo día 26 a las siete y media de la tarde, se celebrará el Trofeo "Conde de Fenosa", partido en el que se enfrentarán el Deportivo de La Coruña y el Eintracht de Frankfurt, uno de los clubs alemanes de más solera y potencialidad. Cuenta en sus filas con varios internacionales y su participación prestigiará la cuarta edición del Trofeo "Conde de Fenosa".

INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL DEPORTIVISTA

Con motivo de la celebración del "Trofeo Fenosa", será inaugurado el nuevo local del Deportivo de La Coruña, en la avenida de Rubine, donde desde hace días se encuentran ya instalados los diferentes servicios del club blanquiazul.

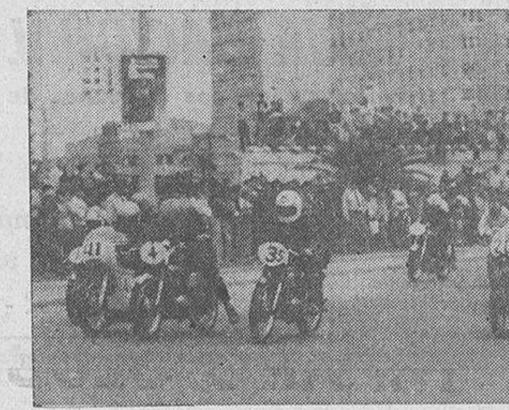


Vicente Escudero, ganador del "Premio de Motorismo de La Coruña"

EN EL CIRCUITO DE RIAZOR LOGRO UNA MEDIA SUPERIOR A CIENTO KILOMETROS POR HORA. — ANGEL DEL POZO Y ANSELMO CARPI, TRIUNFARON EN LAS PRUEBAS "JUNIOR"

Ha quedado constituida la nueva directiva del Club Atlético Los Castros, presidida por don José María Bello García, a quien acompañan los siguientes señores en los cargos que se mencionan:

Vicepresidente, Antonio Respell; secretario, Carlos Pardo-Ciarraga Santos; tesoro — contador, Manuel Sanmiguel Prieto; delegado federativo, Alfredo Fernández (Firi); secretario técnico, Laureano Miguez Suárez (Nanuco); vocales, Miguel Rivas Espido, José A. Sanmiguel Prieto, Antonio Rabina Losada; delegados de campo, José Ferrero, Ramón Villamor Varela y Germán Cal Rios (Nito).



Participaron en la prueba 35 corredores y en la tercera vuelta se retiró Victor Palomo, ex campeón del mundo de esquí acuático.

La prueba de 125 centímetros cúbicos (junior), fue ganada por Angel María del Pozo, con "Bultaco". El recorrido era de 30 kilómetros y 15 vueltas al circuito. Participaron 13 corredores y el vencedor consiguió una media de 94 kilómetros.

La prueba junior de 250 centímetros cúbicos ganada por Vicente Escudero se corrió sobre un recorrido de 40 kilómetros y 20 vueltas al circuito. El vencedor logró una media horaria de 102 kilómetros. En segundo lugar se clasificó Eusebio Boscasa, con "Ducati".

El Real Madrid fue recibido por directivos del "Estrella Roja" y de la Federación Yugoslava de Fútbol. Acoñó mucho público al aeropuerto, y se dispuso a los españoles una amistosa acogida. El equipo madrileño se ha alojado en el mejor hotel de la ciudad, y esta noche asistirá a una cena ofrecida en su honor por los directivos yugoslavos.

Un equipo del Deportivo venció por 7-1 a una Selección de Modestos

El partido se disputó en Oleiros con motivo de las fiestas locales

Con motivo de las fiestas de Oleiros jugaron en el campo de Condus un equipo del Deportivo con una selección formada por jugadores de la Capital y Maristas, disputándose el "II Trofeo Barco" (Vidal), Bordo, Juncal (Sánchez); Bustillo, Cobas; Pardo, Vales (Piño), Tejedor (Tauler), Cubiche y Juanito (David).

Con 4-1 finalizaron los primeros 45 minutos. Los goles fueron marcados por este orden: Rafa, extre-

En esta primera parte ya se vio la superioridad de los deportivistas que, sin forzar el tren pese al entusiasmo que oponían los seleccionados, logran un holgado tanteo, que se incrementó tras el descanso con tres goles más de Tauler, a los 4 minutos; Piño, a los 20 y Cubiche, a los 31.

Por los deportivistas destacaron Bustillo y Cubiche, evidenciando los demás falta de "rodaje" tras las vacaciones. En los jugadores modestos hubo ganas de quedar bien, pero sin conjuntar.

El Deportivo recibió el "Trofeo Bancobao" que se disputaba. Hizo el saque de honor la Reina de las Fiestas, señorita María Eugenia Scaone Vial.

Ya se conocen los boletos de quinielas de las primeras jornadas de Liga, que por cierto no llevan los partidos denominados reservas, porque así está estipulado para la próxima temporada.

JORNADA PRIMERA (Tres septiembre)

- 1.—Granada - Zaragoza.
- 2.—Barcelona - Coruña.
- 3.—At. Madrid - Valencia.
- 4.—Gijón - Betis.
- 5.—Castellón - R. Madrid.
- 6.—Celta - Español.
- 7.—Málaga - Bilbao.
- 8.—Burgos - R. Sociedad.
- 9.—Baracaldo - Pontevedra.
- 10.—San Andrés - Tarragona.
- 11.—Mestalla - Murcia.
- 12.—Cádiz - Sabadell.
- 13.—Córdoba - Logroñés.
- 14.—Osasuna - Santander.

JORNADA SEGUNDA (10 septiembre)

- 1.—Zaragoza - Burgos.
- 2.—Coruña - Granada.
- 3.—Valencia - Barcelona.
- 4.—Oviedo - At. Madrid.
- 5.—Betis - Las Palmas.
- 6.—Español - Castellón.
- 7.—At. Bilbao - Celta.
- 8.—R. Sociedad - Málaga.
- 9.—Pontevedra - Mallorca.
- 10.—Leonesa - San Andrés.
- 11.—Tenerife - Eliche.
- 12.—Hércules - Sevilla.
- 13.—Murcia - Valladolid.
- 14.—Santander - Córdoba.

JORNADA TERCERA (17 septiembre)

- 1.—Zaragoza - Coruña.
- 2.—Granada - Valencia.
- 3.—Barcelona - Oviedo.
- 4.—At. Madrid - Betis.
- 5.—Las Palmas - R. Madrid.
- 6.—Gijón - Español.
- 7.—Castellón - At. Bilbao.
- 8.—Celta - R. Sociedad.
- 9.—Burgos - Málaga.
- 10.—Rayo Vallecano - Pontevedra.
- 11.—Mallorca - Tarragona.
- 12.—Eliche - Hércules.
- 13.—Sevilla - Murcia.
- 14.—Valladolid - Sabadell.

JORNADA CUARTA

- 1.—Coruña - Burgos.
- 2.—Valencia - Zaragoza.
- 3.—Oviedo - Granada.
- 4.—Betis - Barcelona.
- 5.—R. Madrid - At. Madrid.
- 6.—At. Bilbao - Gijón.
- 7.—R. Sociedad - Castellón.
- 8.—Málaga - Celta.
- 9.—Tarragona - Rayo Vallecano.

El "Trofeo Ayuntamiento de Oleiros" en su fase más interesante

EL DEPORTIVO OBRERO, SEMIFINALISTA AL EMPATAR CON EL PERILLO POR DOS A DOS. — CAMBRE, ESCENARIO ESTOS DIAS DE VARIOS PARTIDOS

Perillo y Deportivo Obrero empataron (2-2), en el último encuentro de la primera fase del "Trofeo Ayuntamiento de Oleiros" para el primer grupo que pasen a las semifinales.

Partido de mucho compromiso para los de Oleiros que, caso de perder, dejarían el puesto para la ronda final al Santa Cruz, y en verdad, que tuvieron que emplearse a fondo ante un Perillo dispuesto para "aguarles" la fiesta. No ha sido así, porque el empate era suficiente al Deportivo Obrero.

Al descanso se llegó con el resultado de 1-0 a favor del Perillo, siendo Miguez el autor del gol a los 25 minutos. Tras el primer período, a las 9 minutos, empató Pita, siendo Iparaguire, de un sobrero cabezazo, el que lograba el tanto que ponía a los de Oleiros por delante en el marcador. Vuelvo la inquietud a nueve minutos

del final, cuando Peñiño marca el segundo gol de su equipo que significaba un nuevo empate. Como no hubo variaciones en el marcador, la alegría entre jugadores, directivos y seguidores del club de Oleiros fue grande.

Muchos espectadores, y un encuentro bronco en varias fases, con un arbitraje de Nito Hermdida, que no convenció.

PERILLO.—Javir; Julito, Otero, Patiño; Victor, Carlos; Doldán, Quico, Peñiño, Miguez y Jacobo.

DP. OBRERO.—José Luis; Quique, Marquitos, Pita; Julio, Juan; Roibás (Iparaguire), Minero, Pita (Gándara), Marreño y Balse.

Julito, Victor y Doldán, destacaron por el Perillo. En el D. Obrero, Quique, Iparaguire y Balse.

AT. SAN PEDRO - U. CAMPESINRE, MAÑANA, EN SAN PEDRO

Conocidos tres de los cuatro clubs que han de jugar las semifinales: Hércules, D. Obrero y At. San Pe-

dro, solo resta saber quién será el cuarto. El Unión Campesino cuenta con muchas posibilidades y estas es fácil se vean cumplidas en la tarde de mañana, a las seis, frente al Atlético de San Pedro.

"TROFEO AYUNTAMIENTO DE CAMBRE"

Resultados de los partidos jugados el sábado y ayer:

Brejo Lema-D. Sigrás, 2-1.

Torneo-Sp. Cambre, 1-2.

El Sporting Cambre se perfila como el primer ganador del trofeo instaurado por el Ayuntamiento para los clubs encuadrados en el municipio. Es digno de destacar también la campaña que están haciendo los del Brejo Lema que, de un puesto muy rezagado ha pasado a un segundo lugar muy meritorio.

MANANA, EN CAMBRE

El Sporting Cambre, con motivo de las fiestas patronales, jugará contra un equipo del Deportivo. Ni que decir tiene, que este encuentro ha despertado bastante expectación en la villa mariñana.

PARTIDO ENTRE VETERANOS

Con tiempos de media hora jugarán un partido los veteranos del Sporting Cambre y los del Portazgo. El encuentro dará comienzo a las cinco, una hora antes de la anunciada para el que librarán los equipos del Deportivo y titulares del Sporting Cambre, con algunos refuerzos.—VIMAR.



Almacén de materiales de construcción en Santiago

NECESITA persona para realizar funciones mixtas de oficina y venta

OFRECEMOS: entrar a formar parte en importante organización. Posibilidad de promoción a jefe de ventas. Ingresos fijos y porcentaje a convenir según experiencia y aptitud.

EXIGIMOS: Preferible con experiencia en el ramo pero no imprescindible. Reunir datos de matrimonio, organización, iniciativa y política comercial.

INTERESADOS: Escribir, con historial y pretensiones económicas, a señor Otero, Senna, 21 - 3.º - Santiago, citando "Ref. Almacén".

Trataremos y contestaremos todas las solicitudes confidencialmente.

Un regalo de estilo en

Estilo

60 OBJETOS PARA REGALO

Falleció en Madrid don Juan Touzón

FUE PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA Y DEL AT. DE MADRID

MADRID, 13.—Hoy falleció en su domicilio de Madrid don Juan Touzón, ex presidente de la Federación Española de Fútbol y ex presidente del Atlético de Madrid.

Don Juan Touzón, muy conocido en los medios deportivos españoles, era socio de honor de la Asociación de la Prensa de Madrid. El finado contaba 74 años de edad.—(ALPIL).

YAHORRE CON TODA SEGURIDAD

7%

Una cuenta a plazo fijo de 36 meses en el Banco del Noroeste, le garantiza una renta segura y regular.

El interés se paga trimestralmente, semestralmente o anualmente, a su elección, sin deducción de impuestos.

Si en cualquier momento quisiera disponer de la totalidad o parte de su dinero, se le facilitará inmediatamente de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Abra una cuenta en la simplicidad misma y no ocasiona más que un mínimo de formalidades.

Escríbame desde ahora a la Dirección del Banco para obtener más amplia información.

BANCO DEL NOROESTE

La Coruña
Linares Rivas, 30 Teléfonos: 22 86 00 y 22 81 06

Madrid
Hermosilla, 21 Teléfonos 276 14 04 y 225 40 00

Oviedo
Avd. de Galicia, 10 Teléfonos 23 29 50 y 54

Vigo
García Barbón, 18 Teléfonos 21 57 44 y 22 33 66

DESEO INFORMACION COMPLEMENTARIA

Visita Teléfono Carta

Nombre _____

Dirección _____

Un regalo de estilo en

Estilo

60 OBJETOS PARA REGALO

SUCESOS Perecieron carbonizados cuatro alemanes ocupantes de un coche accidentado en Cataluña

La mujer que lo conducía debió quedarse dormida cuando circulaban a cien kilómetros por hora

BARCELONA, 13.—Cuatro personas, al parecer, de nacionalidad alemana, han muerto, completamente carbonizadas, al incendiarse y arder el vehículo en que viajaban.

El accidente ocurrió esta mañana, alrededor de las seis, y se cree que fue debido a un choque contra algún talud o poste. Se produjo el vuelco del vehículo, que se incendió rápidamente sin dar tiempo a sus ocupantes a escapar.

El suceso ha ocurrido en el kilómetro ochenta y cuatro, de la autopista A-17, que va desde Barcelona hasta el límite de la provincia de Gerona.

Hasta el momento no han podido ser identificados los ocupantes del vehículo, matrícula FNW-111, aunque por los restos carbonizados ha podido deducirse que se trataba de cuatro personas, sin que se haya podido fijar sexo, edad o cualquier otro detalle.—(CIPRA)

La identidad de tres de las cuatro víctimas habidas en el accidente de circulación ocurrido esta mañana a las seis en el kilómetro 84 de la autopista A-17, debido a la combustión del vehículo los trabajos de rescate e identificación resultaron en extremo difíciles, ya que casi todos los documentos personales de las víctimas han quedado completamente carbonizados y en similar estado se hallan los cadáveres de los alemanes ocupantes del turismo.

en el acto el conductor del primer vehículo y resultaron con heridas graves los ocupantes del mismo María Puentes Fuentes, Amparo Tomás Salvador, Angel Vicente Tomás Pastor y María Pastor Fuente. El conductor del otro vehículo resultó con heridas graves.

SETE HERIDOS EN EXPLOSION DE BUTANO

SEVILLA, 13.—Siete personas sufren quemaduras al estallar una bombona de gas en el segundo piso de la casa número, cinco de la calle Cereza. La explosión, seguida de incendio, arrancó y destruyó muebles y cristales. Las llamas se propagaron al piso contiguo, donde un matrimonio y sus dos hijos sufren también quemaduras.

Los accidentados son Rafael Rogelio Berro y Dolores Saraba Delgado; una hija de Dolores, de 24 años; el otro matrimonio formado por Rafael Vélez Remesal y Jerónima Mateos Romo y sus dos hijos, Manuel y José.

CINCO MUERTOS, EN CHILE, AL CAER UN COCHE A UNA LAGUNA

SANTIAGO DE CHILE, 13.—Los cinco ocupantes de un automóvil murieron por inmersión al volcar el vehículo y precipitarse al fondo de una laguna. El accidente se produjo por exceso de velocidad y el mal estado de la carretera.

También en el día de ayer otras cinco personas encontraron la muerte en accidentes de tráfico por estar mal, a causa de las lluvias, el piso de las carreteras.

ATENTADO CON ACIDO SULFURICO

NEW YORK, 13.—Anochó fue detenido Arturo Montalvo, de 30 años, después de que éste arrojara sobre su mujer, de 22 años, y su hija, de 16 meses, tres litros de ácido sulfúrico, aparentemente sin motivo, mientras ambas dormían.

La niña presenta quemaduras al 75 por ciento mientras que la madre solo las padece en una tercera parte.—(EFE).

Tampoco en el Celta hay novedades

El nuevo entrenador del Celta, el argentino Pedro Dellacha, ha decidido cuáles van a ser los jugadores de la plantilla celeste, para la próxima temporada.

La lista está formada por estos nombres: Alarcía, Gost, Sánchez, Domínguez, Rivas, Hidalgo, Manolo, Yáñez, Canario, Robles, Amado, Villar, Jiménez, Navarro, Pedrito y Rivera. Este último, procedente del Racing de Ferrol, es el único fichaje realizado por el Celta para la próxima temporada.

Ha sido autorizado el pase al

Gran Peña, de los jugadores célticos, Soto, Moreira, Lito II, Waldo y Canito.

Un equipo del Celta actuará mañana martes, en Carballino, con motivo del partido organizado como homenaje al ex céltico Rivera, que durante muchos años defendió ejemplarmente los colores del club vigués.

La siguiente e inmediata actuación del Celta, será en el "Trofeo Ciudad de Vigo", enfrentándose, se al Vasas de Budapest.

EL SEÑOR

Don José Alvarez Pérez

FALLECIO AYER

D. E. P.

UNA PEÑA DE AMIGOS, DEL BAR RANCHITO, EN FALPERRA 32,

RUEGA a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver hoy, lunes, a las DOCE y MEDIA al Cementerio general, por lo que anticipan gracias.

Casa mortuoria: Calle del Pozo, 5.

LA SEÑORA

DOÑA CARMEN REY SANCHEZ

(Vda. de Díaz López)

Falleció en el día de ayer, a los 84 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus hijos, José y Elisa; hijos políticos, Josefa Sexto Candame y Antonio Pereira Núñez; nietos, Pacho, Antonio, Mucha, Chelito, Elisita, Carmiña y Teresa; bisnietos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de San Cristóbal, acto que tendrá lugar a las SEIS de la tarde de hoy, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Somoza, Núm. 40

NOTA: La conducción del cadáver se efectuará en coche fúnebre

LA CORUÑA, 14 de Agosto de 1972 - (Funeraria El buen Jesús)

EL SEÑOR

D. José Manuel Alvarez Pérez

(POLICIA ARMADO JUBILADO)

Falleció ayer, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su esposa, doña Manuela Fernández López; sus hijos, Antonio, Manuel, Jesús, José y Mary; hijas políticas, Concepción Segade, Agustina Farfán y María Josefa Larco; hermanos, hermanas políticos, nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al acto del sepelio al Cementerio general, hoy a las DOCE y MEDIA, por cuyo favor anticipan las gracias.

(NO SE RECIBE DUELO).

Casa mortuoria: C/ POZO, Núm. 5 Entresuelo.

LA CORUÑA, 14 de Agosto de 1972 (Gran Funeraria).

EL SEÑOR

D. Eustaquio de Diego Martín

(Oficial de la Guardia Civil, retirado)

Que falleció en su casa de Miño, el día 13 del actual, a los 96 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Sus hijos, Valeriano, Alejandro y María; hijos políticos, Mercedes Rodríguez, María Blanco, Claudina del Río y Antonio Ríos y demás familia.

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al sepelio y funerales, actos que se verificarán hoy, LUNES, a las CINCO y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María de Miño, por cuyos favores anticipan gracias.

"La Bohème", "Cavalleria Rusticana" y "La Traviata", óperas representadas en el Festival de Música

Se celebró un emotivo homenaje a la Coral Polifónica "El Eco"

POR ENFERMEDAD DE GIUSEPPE DI STEFANO FUE SUSPENDIDO SU ANUNCIADO RECITAL



Pedro Lavirgen, el tenor español que cantó en "Cavalleria Rusticana"

Durante toda la semana han continuado celebrándose los Festivales de España que, tras la segunda actuación del Ballet de la Opera Nacional de Sofía, centraron su desarrollo, en el ciclo musical que incluye las representaciones programadas por los "Amigos de la Opera", según estos títulos: "La Bohème", "Cavalleria Rusticana" y "La Traviata". Fue de lamentar la suspensión, por causas de fuerza mayor, del recital que había de dar el tenor Giuseppe di Stefano. Y para completar el programa de este Festival musical, falta la representación de "Turandot", que tendrá lugar el miércoles en el Palacio de Deportes.

DESPEDIDA DEL BALLE DE LA OPERA DE SOFIA

El segundo programa ofrecido al público de La Coruña por el Ballet de la Opera Nacional de Sofía, comprendía, íntegramente los tres actos de "Romeo y Julieta", composición relativamente reciente de Sergei Prokofiev, cuya coreografía es obra de Oleg Vinogradov.

Con esta actuación, se despidió la agrupación búlgara que dirige Nina Kiradjieva, y alcanzó un nuevo éxito fundamentado, en unos intérpretes como Vera Kirova, Biser Delanov, Tchko Lazarov y Constantín Damian, que pusieron arte y expresividad al servicio de la espléndida música de Prokofiev. Por ello recibieron mercedemente el aplauso general.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE OPERA

Con "La Bohème", de Puccini, se inició el XX Festival de los Amigos de la Opera, a cuya sesión inaugural acudió bastante público, deseoso de presenciar esta primera representación que estaba a cargo de un reparto formado, casi íntegramente por cantantes españoles. Entre ellos la soprano Angeles Chamorro, que fue la triunfadora de la noche, luciendo su musicalidad y también su poderoso volumen en los agudos, incorporando una "Mimi" excelente. Los gemás cantantes brillaron en sus respectivos

que avanzaba la representación, hasta alcanzar la perfección, incluidos los coros de "El Eco" y la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Eugenio Marco.

FUNCION HOMENAJE A "EL ECO"

La segunda jornada de la temporada de ópera, tenía como finalidad primordial el homenaje a la Coral Polifónica "El Eco", por su desinteresada colaboración en los festivales de Amigos de la Opera, durante los últimos veinte años. Hubo gran asistencia de público para escuchar "Cavalleria Rusticana", de Mascagni, interpretada en los principales personajes por Emma Rená, Pedro Lavirgen, Vicente Sardinero, Wilma Colla y Carmen Rigay. Todos tuvieron brillantes intervenciones, muy aplaudidas, para dar paso, en la segunda parte al concierto coral de homenaje a "El Eco", esta vez reforzado por las voces de los antiguos coralistas, que quisieron contribuir así al mayor esplendor de esta solemneidad. El programa compuesto del coro de peregrinos, de Thannhäuser; danzas polvianas, de "El Príncipe Igor"; coro de esclavos, de "Nabucco"; marcha triunfal, de "Aida" y jota de "La Dolores", fue una constante demostración de la valía de nuestra agrupación coral, que tuvo en la última interpretación la magnífica colaboración de los tenores Pedro Lavirgen y José María Carreras, así como la de esa prestigiosa agrupación musical corales, que lleva el nombre de "Albéniz". Para todos hubo cariñosos y fuertes aplausos, reproducidos cuando en uno de los intermedios se hizo entrega de las medallas conmemorativas del XX aniversario de "Amigos de la Opera", previas unas palabras del presidente de la sociedad, don Cristóbal Alvarez, y del presidente de "El Eco", don Luis Iglesias de Souza, que recibió la correspondiente distinción en la categoría de oro.

También fueron concedidas medallas de oro, a Rodrigo A. de Santiago, Jesús González de Velasco, Agustín González Sánchez, Eduardo Diehl de Souza, Edilberto Suárez Pedreira, Elisa Rodríguez Gantés, Ceia Rodríguez Gantés, Ananda Español, Sofitel de la Serna, Pilar García, María Amparo Anta, Jesús Arias, Juan José Villacastán, José Balboa —vicepresidente de "El Eco"—, Orquesta Sinfónica de Madrid, y de plata a todos los coralistas de "El Eco", que vivieron una inolvidable efeméride.

NIKAR'S CLUB

(LAS JUBIAS)

BALLE A PARTIR DE LAS ONCE DE LA NOCHE

LOS SALVIS

Antoñita Monterrey - Sandy Lowell y Nandy Simons

Homenaje a Ramón de Llano López

SE LO TRIBUTARAN LOS ENTRENADORES GALLEGOS DE FUTBOL

El próximo sábado se celebrará el homenaje que los entrenadores gallegos de fútbol tributan a don Ramón de Llano López, secretario de la Federación Gallega de la especialidad.

Dadas las simpatías con que cuenta el señor De Llano López entre todos los clubs y sociedades de la región, y los muchos actos que lleva prestando relevantes servicios en la ciudad secretaria, no cabe duda que el citado homenaje será un éxito.

BALONCESTO

AUGSBURGO (ALEMANIA OCCIDENTAL), 13.—La selección española ha derrotado a la de Grecia en el último encuentro de la última jornada del torneo preolímpico de baloncesto. Grupo A, que se disputa en esta ciudad. El triunfo español fue por el tanteo de 88-82. Al descanso, y aquí estaban las dificultades hispanas, los grie-

El Eintrach, que jugará el "Trofeo Fenosa", finalista del torneo "Ciudad de Palma"

DEMOSTRANDO NETA SUPERIORIDAD GANO AL ESPAÑOL DE BARCELONA POR TRES A UNO. — EL NACIONAL DE MONTEVIDEO VENCIO AL VASAS, EN EL "COSTA DEL SOL"

PALMA DE MALLORCA, 13.—El Eintrach de Frankfurt, que en próxima fecha jugará en La Coruña el "Trofeo Fenosa" ha vencido al Español de Barcelona, por tres goles a uno, clasificándose finalista del cuarto torneo internacional de fútbol "Ciudad de Palma", que tendrá que disputar frente a la selección de Budapest, el martes, día 15 de agosto.

Arbitró el encuentro el colegiado balnear internacional, señor Rigo, autoritario en todo momento, y que expulsó justamente a Gloria y Hessel, en el minuto 21 de la primera parte, al agredirse mutuamente.

Alineaciones: ESPAÑOL: — Borja; Romero, Ochoa, Poli; Carbonell, Glaría, Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepin.

En la segunda parte, De Diego sustituyó a Amiano y Sabater a Pepin.

EINTRACHT: Kunter; Lutz, Korb, Kleimann; Rohrbach, Hessel; Weid, Grabrowsky, Parits, Nickel, Ender.

En la segunda parte, Trinklein sustituyó a Korb y Krauth a Ender.

Goles: En el minuto 33 el internacional Grabrowsky, en jugada personal en la que dribló a tres defensas españolistas, chutó al poste contrario y por alto, inaugurando el marcador.

En el minuto 13 de la segunda parte, gran jugada personal de Solsona, que chutó fuerte por alto, batiendo al meta germano.

En el minuto 34, Grabrowsky cedió por bajo a Trinklein y éste chutó batiendo a Borja.

El resultado definitivo lo estableció el árbitro, cuando se jugaban los minutos de descuento, al salvar la entrada de Romero y marcar con la izquierda y por bajo, el tres-uno.

Partido extraño lo disputado esta noche en el "Luis Sitjar", entre el Eintrach y el Español. Los alemanes, superiores en todo momento a los catalanes, basaron su juego en el centro del terreno apoyados por la figura del equipo, Grabrowsky, auténtico motor del equipo germano.

Sus desplazamientos, lanzando al delantero Parits y al extremo Ender, fueron una continua lección de fútbol moderno. Por su parte, el conjunto español se defendió bien basando su defensa en el central Glaría, pero una vez expulso éste por las entradas del delantero germano, Hessel, al portero Borja, el equipo español cayó en el desconcierto.

En la segunda parte, el Español pasó a dominar, sin embargo, el centro del campo gracias a la labor de Poli, Solsona y José María y en estos momentos fue cuando los españolistas consiguieron el gol del empate.

Después, posiblemente debido al obligado esfuerzo, el equipo español se vino abajo y los alemanes, creyéndose, pasaron de dominados a dominadores y, con todo merecimiento, lograron los dos goles restantes que les dieron el triunfo y, con él, el pase a la final del torneo.

VICTORIA DEL NACIONAL DE MONTEVIDEO EN EL "COSTA DEL SOL"

MALAGA, 13.—Por tres goles a uno el Nacional de Montevideo ha vencido esta noche, en el estadio de La Rosaleda, al Vasas de Budapest, en el primer encuentro del XII Torneo Internacional de Fútbol "Costa del Sol". El primer tiempo terminó 2-0.

Arbitro: Dirigió el señor Guruceta, de Guipúzcoa, cuya actuación no satisfizo al público.

Alineaciones: NACIONAL: Manga (Santos); Brunel, Masnik, Ubina; Montero, Castillo, Bianco; Cubilla, Manero, Esparrago, Mamelli, Morales (Mangas).

VASAS: Tamas; Soko, Pabian, Inass; Lakinget, Erno Kovacs;

EL SEÑOR

Don Antonio Franco Bouza

QUE FALLECIO EL 13 DE AGOSTO DE 1972, EN PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa Saladina Vázquez Rodríguez; hermanas, Dorinda, Candelaria y Josefa; hermanas políticas, Mercedes Bouza López y Carmen Rey Antón; sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y suplican la asistencia a los funerales que tendrán lugar, hoy LUNES, a las CINCO y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial y a continuación a la conducción del cadáver al Cementerio municipal, por cuyos favores quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: Real, 20.

PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 14 de Agosto de 1972.

(Funeraria N.º S.º del Carmen).

NO SE CONOCEN LAS CARTAS ESCRITAS POR ADOLFO HITLER

1. - LA CULTURA ES FIESTA

ESTA frase de cabecera se me ocurrió el mismo sábado a la noche, mientras asistía a los Juegos Florales de Santa María de Oleiros. Porque contemplan la extraordinaria ambientación de la jornada poética - organización perfecta, alto nivel de participación, donosura en la reina y su corte de amor, seriedad y empaque, y masiva afluencia de público - era dable concluir que el acto cultural era, también, un acto festivo. Como es igualmente festiva la feria coruñesa del libro, y la exposición filatélica, y los ciclos de conferencias y el teatro de innovación y tantas y tantas manifestaciones del arte y de la cultura que interesan a alto contingente de público.

No hace muchos años que las fiestas, de las villas de una capital si me apuran, comprendían un apretado programa de dianas y alboradas, fuegos y cohetes, bailes en sesión "vermouth", gigantes y cabezudos, paseos de moda, y paremos de contar. Y es por ello plausible el esfuerzo que en pro de la difusión de la cultura van haciendo las comisiones de festejos al socaire del trance patronal. Así, poco a poco, sin empachos perniciosos, pero sin omisiones suicidas, se van incluyendo en los programas esos moteles culturales y artísticos que contribuyen al mejor nombre del lugar y cumplen una función educativa de primera magnitud. Hoy saludamos con alborozo la formidable iniciativa de Oleiros. Bien nos gustaría poder decir lo mismo de otra veintena de pueblos y villas de nuestra provincia.

2. - EN EL MEDIO ESTA LA VIRTUD

UN magnífico artículo de Josep Melià en "ABC" sobre el centrocampismo español, establece una original comparación entre las vigentes ideologías futbolísticas - defensivas, de congelación, del yo para ti y del tú para mí, que no nos marquen goles aunque no los marquemos nosotros, etcétera - y las vigentes posturas políticas que predominan en el panorama español. Se queja Josep Melià de este centrocampismo político y pide un poco de furia racial para marcar algún gol que nos acerque más a la Europa que se está conformando.

No se trata de desandar los caminos tan trabajosamente cumplidos. Se trata de andar más aprisa unos cuantos kilómetros. Esto es, me parece, el sentido del ensayo periodístico a que me refiero. Se trata, en definitiva, de cumplir, quizá ya con mayores prisas que pausas, las previsiones constitucionales que un día obtuvieron el respaldo masivo de la comunidad nacional. Ciertamente que el verano mantiene un compás de espera, pero no vayamos a caer en el letargo otoñal del centrocampismo somnoletoso.

En el medio está la virtud, reza el viejo adagio clásico. Y el medio no es el extremo inmovilista ni el extremo iconoclasta. Este, no; pero aquél, tampoco.

3. - REFORMA CALIENTE

SE rumorea que en el próximo octubre va a ser acometida la reforma del título preliminar del Código Civil, capitulado que comprende un conjunto de normas generales sobre las leyes y su aplicación y dentro del cual se incluye la oficial problematica de los derechos forales o peculiares de cada región española. La gran batalla del último tercio del siglo XIX se puede decir que ha sido ganada en el siglo XX por las comarcas forales: Cataluña, Aragón, Galicia, Vascongadas, Navarra, han salido airosas del empeño histórico, aprovechando cada cual su coyuntura más favorable para hacer patente la peculiaridad que nadie negaba pero que muchos olvidaban o preferían.

Es probable, con la anunciada reforma todo siga igual, o sea, que esas regiones forales continuarán conservando su fuero civil propio; y no faltan los optimistas que consideran factible la idea de extender algunas peculiaridades en orden a familia y propiedad comunal a todo el ámbito jurídico español, aprovechando para ello la ocasión de la reforma. Más también cabe contemplar ese próximo futuro panorama con aires de cierto pesimismo, pues cada vez toma mayores visos la idea de la uniformidad legislativa, aunque sea por la vía de la imposición, y no faltan portavoces que ya significan esta tendencia.

Un gran ensayo general lo vamos a tener aquí mismo, con motivo del Congreso de Derecho Gallego en el otoño inminente. Va a dar una excelente medida de esas opiniones encontradas, a manera de anticipo de lo que puede suceder poco después en el seno de las Cortes.

EMILIO QUESADA.

Los que las conservan se niegan a publicarlas por temor a verse comprometidos SU ESTILO COMO ESCRITOR ES BANAL, VULGAR, POMPOSO Y LLENO DE FORMULAS DE CORTESIA GLASICAS SE CREE QUE EL NO ES EL AUTOR DE "MEIN KAMPF", SINO OBRA DE ALGUNOS "NEGROS" ESCOGIDOS ENTRE SUS ALLEGADOS



Es muy probable que las cartas escritas por Hitler no lleguen a publicarse nunca, pues los que las conservan se niegan a publicarlas por temor a verse comprometidos.-(Foto Efe)

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por V. A. CHOLLET

ES raro y seguramente no tendrá precedentes el hecho de que, más de veinticinco años después de su muerte, la correspondencia de un personaje histórico, uno de los personajes clave de su siglo, no esté aún publicada. Puede ser que no se publique nunca.

¿QUEN ESCRIBIO "MEIN KAMPF"?

El hombre en cuestión es Adolfo Hitler, que desapareció hace veintisiete años y cuya correspondencia están intentando reunir dos historiadores alemanes desde 1960, con vistas a su publicación. Se enfrentan a tales dificultades que Frank Axel y Armand Jung están a punto de renunciar.

Por de pronto porque al contrario que todas las grandes figuras de la Historia, el ex-Führer escribió muy poco, lo que puede dar la razón a quienes afirman, y son muchos, que no es él el autor de "Mein Kampf" y que este libro fue obra de algunos "negros" escogidos entre sus allegados.

Las misivas firmadas por Hitler tanto en 1933 como más tarde, en el 95 o 96 por ciento de los casos eran billetes estrictos de órdenes, de convocatorias, acuses de recepción, informes, homenajes o felicitaciones sin el menor interés literario, político, psicológico o histórico.

ESTILO POMPOSO, LUGARES COMUNES

En cuanto al resto, con frecuencia se trata de peticiones de fondos (sobre todo antes de 1930) o de determinados servicios. También en un estilo banal, vulgar, pomposo, lleno de lugares comunes, de fórmulas de cortesía clásicas.

De las cartas que contenían verdaderamente alguna cosa, expresando opiniones, contando hechos -o de los billetes sentimentales- queda muy poco y los destinatarios que conservan lo escapan a ningún deseo de verlo publicado, so que no fue destruido, aprestamente.

tales- queda muy poco y los destinatarios que conservan lo escapan a ningún deseo de verlo publicado, so que no fue destruido, aprestamente.

CRUCIGRAMA Por MONCHO

Crucigram grid with letters a-m and numbers 1-13.

HORIZONTALES-1: Zamburco. Amasante. 2: Ciudad de Toledo. 3: Al revés, masas de hierro que se forman en las forjas catalanas. Hoja muy fina de metal. Al revés, tienda. 4: Embudo. Especie de cesto o canasta. 5: Preposición inseparable. Prensa para estampación. Símbolo químico. 6: Vence, sobrepaja. Dícese de ciertos frutos. 7: Pronombre. Consonante. 8: Cajón o escalera de carro. Compositor italiano que terminó "Turandot". 9: Números romanos. Conjunto de bienes de un prelado muerto sin testar. Al revés, símbolo químico. 10: Guerrillero palestino. Hullejo de la uva pisada, en plural. 11: Chata. Al revés, disfruta alguna cosa. Letras de tasa. 12: Dícese de cierto vino. 13: Bomba de cristal. Persigue.

VERTICALES.-a: Profeta menor de Israel. Pajar en el campo. b: Lugar plantado de árboles en hileras simétricas. c: Al revés, corta, limitada. Prefijo usado en Química. Al revés, tela de oro y plata. d: Baño, capa, barniz. Zagalajo. e: Al revés, símbolo químico. Coronamiento arquitectónico. Al revés, símbolo químico. f: Corpúsculo reproductor. Que cede de alas. g: Al revés, símbolo químico. Símbolo químico. h: Fiel de la balanza. Vasija. i: Símbolo químico. j: Trastato ácido de potasa. Rodeado de una excavación profunda. k: Corte. Ejercicio republicano irlandés. Especie de vigas de los buques. l: Taza grande de barro vidriado, en plural. m: Transportas. Impide, dificulta.

(Solución en la página 4)

metidos, aunque sea retrospectivamente.

NEGATIVA DE LENI RIEFENSTAL Y DE LAS HERMANAS BRAUN

Axel y Jung prometieron inútilmente por ejemplo, al hijo de un gran industrial que no sería mencionado el nombre de su padre al que Hitler pidió urgentemente en 1929, en dos páginas de letra cerrada, cien mil marcos para una campaña de propaganda de "Volkische Beobachter" (órgano oficial del partido). El interesado respondió que terminaría por saberse a quién iba dirigida la carta y que él y su familia, incluidos sus hijos, se exponían a sufrir molestias.

Otros, como la actriz y directora de escena Leni Riefensthal y es el caso de algún banquero, juraron que no habían estado jamás en relación con Hitler ni poseían una sola línea de él, lo que a todas luces es falso.

(Sigue en la plana 4)

HACER ALGO DIFERENTE

EL hombre se comporta, en la mayoría de los casos, como un animal de costumbres. Suele servirse de un repertorio de acciones que repite, casi indefectiblemente, todos los días. Se levanta a una hora determinada; acude al trabajo; vuelve a casa, y, después de ver un programa de "tele", se entrega al sueño. Así, un día y otro día. Variar el ritmo de vida supone un indudable traumatismo en sus hábitos. Tal ocurre, pongamos por caso, cuando vuelve de las vacaciones. Acostumbrado a no trabajar, se le hace cuesta arriba someterse de nuevo a la tarea. Tal es lo que, sin ir más lejos, le pasa al que esto escribe.

Al igual que todos los años por estas fechas, emprendió su vagabundeo continental. Quiso entender el ocio no en el sentido de no hacer nada, sino en el de hacer algo diferente a lo habitual. Empezó, por lo pronto, a levantarse a unas horas insólitas: entre seis y ocho de la mañana. Cada jornada recorría en autocar centenares de kilómetros. Pasaba por numerosos pueblos y conocía a gentes distintas. Hipersensible que es, no acababa de hacerse a tanto cambio de almohadas y de colchones. Sobre todo, a los duros rulos que sirven para descansar la cabeza en las camas de los hoteles franceses.

¿Hacer algo distinto? ¿Conocer algo diferente a lo cotidiano? He aquí la meta que persiguen casi todas las personas como objetivo de sus vacaciones. Alearse, por unos días, del hoy como ayer y del mañana como hoy; vivir, aunque sea temporalmente, una existencia alejada de la que se lleva el resto del año, constituye el objetivo de algunos individuos. Sucede que, como el hombre está adaptado a una vida, no deja de recordar a los que forman parte de su comunidad, a los que le transforman en animal social.

Se comprende, pues, que conforme surge el recuerdo para alguna de estas personas, el ser humano vuelva de nuevo a la mecánica de todos los días. Si no le es dable acudir al trabajo, ahí está la postal para decirle al amigo que no le ha olvidado, que está presente en su memoria. Claro que se trata de una mínima concesión a lo habitual. Y, aunque tampoco falta el que trata de apabullar a sus conocidos con los "lugares extraños" que visita y con sus "sorprendentes experiencias", por lo general la correspondencia que se envía desde otros países supone el pequeño diezmo pagado a la convivencia.

Al regresar, volvemos al mismo ambiente, aun cuando el desahído parezca enfrentarnos con una nueva experiencia. Algo nuevo ha ocurrido, empero. Han muerto dos actores cinematográficos

españoles que fueron muy populares en otro tiempo. Nos dicen que un amigo sufrió un accidente automovilístico, cosa que ahora está a la orden del día. A los conocidos que no veíamos desde hace un año los encontramos un poco distintos: más grasosos y con menos pelo. Más aún: la vecina del sexto aborda el enojoso tema de la edad, para indicarnos que tiene un año menos que en 1971. Pero, tratándose de féminas, esto último resulta tan viejo como la Humanidad misma.

Poco más de nuevo encontramos al regreso de las vacaciones. Si acaso, las dificultades existentes los primeros días para acostumbrarnos de nuevo al ritmo del trabajo. Ahora, cada momento que pasamos como "jornaleros de la pluma", se nos antoja un siglo. Hemos perdido, en estos treinta días, un poco de mecánica profesional. Las ideas, acaso a efecto de la canícula, no parecen fluirnos con la ligereza de otras veces. Claro que lo mismo nos pasó en otras ocasiones y, sin embargo, acabamos por encontrar de nuevo la inercia perdida.

Puede que el hecho de haber doblado el cabo de las tormentas de la vida contribuya a que llevemos una existencia más monótona, casi exenta de emociones. Conforme el muchacho se asombra ante cada nueva experiencia que se le presenta, la gente madura se encuentra ya a la vuelta de innumerables cuestiones. Tal vez, por eso, se haga a una existencia ciclica, donde nunca sucede ocurrir nada al pasar siempre lo mismo. Lo bueno sería conservar intacta esa capacidad para el asombro que acompaña a la juventud. Pero, ya se sabe, conforme avanza la edad el hombre acaba por hacerse escéptico, desilusionado.

Bueno está, en medio de todo, que durante las vacaciones superemos lo rutinario. Si todos los días hacemos una especie de rito al sentarnos ante la máquina de escribir o al manejar el lápiz rotulador, tan pronto como se inicia el permiso anual nos juramos no escribir ni una sola línea, incluso para los amigos, cosa que siempre cumplimos. Empezamos por levantarnos a la hora normal de las personas, y no a las tres de la tarde como nos ocurre a diario. Abandonamos también el desayuno sumario, a la francesa, del café con leche y el croissant, para entregarnos a las mantecuilas, los zumos y las mermeladas del mundo anglosajón.

Pero, en definitiva, las variaciones en nuestra existencia no pasan de ser mínimas. Se reducen a retoques más que a reformas importantes. En cualquier caso, transformamos el ocio en un horario laboral, que nos hace vivir pendientes del reloj. Hacemos, en suma, algo diferente de lo que solemos hacer.

UN CALLEJON SIN SALIDA

LAS cosas en Irlanda se ponen cada vez peor. No sólo los católicos aparecen dispuestos a boicotear el "plebiscito fronterizo" en el Ulster, sino que Londres comprende que está a punto de perder toda posibilidad de acuerdo. Así es como comienza a hacer concesiones, entre las que figuran la liberación de cincuenta internados políticos.

DIFÍCIL arreglo tiene un problema en el que las dos partes en liza aparecen cerradas en sus respectivos argumentos. Ninguna quiere hacer la menor concesión; cada cual cierra los oídos a los argumentos del adversario. Y, de esta manera, resulta poco menos que imposible el entendimiento.

Pulso del mundo

SON demasiados años de persecuciones a los católicos, de reducirlos a una posición social infrahumana. No olvidemos que las condiciones laborales en que se desenvuelven son mucho peores que las de los protestantes. Los mejores puestos son para esta minoría, a la vez que el "grupo romano" sufre una clara discriminación a la hora de obtener empleo. Más de una vez fue denunciado el hecho de que parte de la población católica de Belfast viviera en unas cochiqueras que habían sido utilizadas durante la pasada guerra para internar a los súbditos japoneses.

LOS católicos viven clamando, desde hace tiempo, por la igualdad de derechos. Pero los protestantes, que de antiguo disfrutaban una situación de privilegio, se niegan a ceder parte de sus derechos. Mas la persecución no reviste sólo caracteres religiosos, sino que afecta a consideraciones políticas; pero, sobre todo, al aspecto social.

CONFORME suceden así las cosas, el I. R. A. sigue actuando por su cuenta. Aun cuando sus procedimientos expeditivos son reprochados por vastos sectores de la población católica, lo cierto es que sus actividades han llegado a convertirse en un verdadero motivo de amenaza para el Gobierno de Belfast. Se teme una gran infiltración de este grupo clandestino desde el Eire, donde, sin duda alguna, cuenta con el apoyo indirecto de Dublín. Lo cierto es que, en tres años de violencia, el número de muertos supera ya la cifra de quinientos.

EL Gobierno laborista no sabe qué fórmula arbitrar para contentar a los unos sin descontentar a los otros. La situación ha ido radicalizándose al correr del tiempo. Si, en un principio, unas cuantas concesiones a los católicos lo hubieran zanjado todo, ahora la cosa es mucho más complicada. Los católicos, perseguidos por primera vez de que empiezan a pisar terreno firme, no cejan en sus reivindicaciones. Y, al tiempo que ocurre esto, sus adversarios tampoco aparecen dispuestos a hacerles las menores concesiones.

EL "plebiscito fronterizo" es un balón de oxígeno que no acaba de satisfacer a nadie. Lo que supone una concesión por parte de los protestantes, es tomado por los católicos como un procedimiento que sólo puede favorecer a sus enemigos, que constituyen la minoría más numerosa. Así las cosas, se explica que Irlanda del Norte se encuentre ante un callejón sin salida.

MENDA

VIVIR AL DIA

UN nuevo recorrido por Europa ha venido a confirmar algo que apuntábamos el año anterior: la pérdida de criterios tradicionales. El pasado sólo parece importar como motivo folclórico: danzas y cantos regionales. En los restantes aspectos se asiste a una profunda subversión. Por lo pronto, ya no preocupa tanto el futuro como antes. La gente se esfuerza en vivir al día. Hace como la cigarrera de la fábula, a la vez que pierde todo su sentido de hormiguismo.

Tal vez haya sido la guerra pasada, con el escaso valor que le concedía a las vidas humanas, la que fomentara todos estos cambios. Si las poblaciones de los países vencidos trataron de superar sus dificultades económicas, de disfrutar lo que no habían podido hacer durante la contienda, tal comportamiento quedó como hábito para el futuro. Y las generaciones nacidas después se acunaron en este espíritu de no preocuparse por lo que vendrá. Cosa que, en realidad, siempre existe en los jóvenes, propensos a derrochar desde sus energías hasta los dineros que les facilitan los mayores o que ellos se ingenian con su trabajo.

Juegos al azar

como se entrega sin mayores preocupaciones, a la obsesión del consumo. El deseo de poseer cosas, de ponerse a tono con la incansante oferta de nuevos artículos, fomenta la inversión de la riqueza. Salvo las generaciones de la anteguerra, que viven encerradas entre sus nostalgias, el pasado nada cuenta para los nacidos después de 1945. Y son, precisamente, estas nuevas promociones las que le infunden un man a cada paso, que vivir en nuevo sentido a la vida. Proclama a pasarle. Se vive, pues, el momento con toda intensidad, sin dejar resquicio alguno para la añoranza. El ritmo de la existencia no permite entregarse a fáciles nostalgias. Y el hombre se mantiene al día, atento sólo a gozar de lo que se ofrece a su alcance.

Tal vez la gran quiebra de nuestro tiempo resida en la falta de valores espirituales que se deja sentir. Lo material se impone, aquí y allá, a impulsos de una existencia relativamente fácil. Incluso en los países que encuentran escollos en su desenvolvimiento, alienta el mismo deseo de bienestar individual imperante en las naciones de los "milagros económicos". Consumir y consumir es, pues, la tónica de una sociedad que se olvida casi siempre del ayer y del mañana.

cuencia con cultivadores. Nadie quiere sentirse viejo, anticuado; nadie -salvo los futurólogos- se inquieta por lo que pueda ocurrir. Claro que las condiciones de vida existentes en los pueblos ricos permiten esta actitud. Saben que, salvo excepciones, todo acabará por arreglarse. Y, a tono con esta idea de falso optimismo, se producen las gentes.

Existencia y afán consumista presiden, pues, la existencia humana. Todo en las ciudades presenta un aspecto dinámico: desde las construcciones hasta el incesante ajetreo de sus habitantes. La gente no quiere quedarse remisa ante las opciones que le ofrece la técnica. Así es como anda azcañada de aquí para allá. Su mayor ilusión reside en tener el "último" modelo de artilugio mecánico, en no quedarse atrás con respecto a la oferta presentada por el mercado.

Tal vez este fenómeno contribuya a ofrecer una visión totalmente materializada de la existencia moderna. Son pocos los seres que piensan que el hombre tiene mucho de resaca, de capacidad para metaforizar las cosas; que puede reír o que puede llorar. Lo material invade todo; acaba por condicionar la existencia de relación. Y así es como sin pecar de nostálgicos, en nuestro recorrido continental, echamos en falta un componente de sentimentalismo o, cuando menos, un verdadero fervor político. Nos encontramos ante una crisis de las ideologías, como proclaman innumerables pensadores. Y, al paso que ocurre esto, la gente sólo arde en deseos de acceder a la sociedad de bienestar.

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO