

EL MENSAJE DE JOHNSON A KRUSCHEV FUE ENTREGADO

AL ENBAJADOR SOVIETICO EN WASHINGTON

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXIII.—Número 867.—Tercera Herrera, 11.—LUNES, 20 DE ENERO DE 1964.—Precio: 2'00 Ptas. ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

Se casó la hija de Tshombé



Maria Tshombé, hija del ex Presidente de Katanga desciende feliz por la escalera del Ayuntamiento de Eruselas, después de la ceremonia civil de su matrimonio con el joven Georges Kapeya, hijo de un rico propietario del Congo. Los esposos van vestidos al estilo europeo. Maria, que tiene veinte años, conoció a su futuro marido durante unos cursos a los que asistió en la Universidad de la capital belga. Después de los tres primeros meses de su noviazgo, decidieron casarse, para lo que obtuvieron el consentimiento de sus padres.

UNA CURACION PRODIGIOSA



René Rodin, de 57 años—que aparece en la foto con sus bastones en alto—, habitante del suburbio industrial parisiense de Nogent-sur-Marne, asistió por primera vez a misa en las pasadas Navidades. Crecido en un ambiente de indiferencia religiosa, perdió pronto la fe de su infancia y llegó a considerar la religión como simple "cosa de mujeres". Hace dos años sufrió un accidente que le dejó inutilizada una pierna y parcialmente la otra. A pesar de haber sido visto por numerosos médicos, tenía que servirse para andar de dos bastones. Su mujer, profundamente religiosa, le exhortó para que volviera a la iglesia. Después de muchas discusiones y altercados, un día René la acompañó al templo de San Saturnino, en la referida barriada. Al poco de encontrarse en la iglesia sintió que el calor invadía sus piernas y que podía mover éstas normalmente. Su mujer, llorando de alegría, comenzó a gritar: "¡Milagro, milagro!" Tras su prodigiosa curación René Rodin se ha convertido en un fervoroso creyente.

● LE APREMIA A INCREMENTAR EL USO DE LA O. N. U. PARA MANTENER LA PAZ

● EL PRESIDENTE INVITA A LOS PAISES QUE SE UNAN A NORTEAMERICA EN LA EXPLORACION CIENTIFICA

WASHINGTON, 19.—El Presidente Johnson ha enviado un mensaje al Jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschchev, en el que le apremia para que aumente el uso de la maquinaria de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

El mensaje fue entregado al embajador soviético, Antoly F. Dobrynin, por el secretario de Estado, Dean Rusk.

Se trata de la respuesta de un mensaje que Kruschchev envió a Johnson y a otros dirigentes mundiales el día 3, en el que proponía que las potencias internacionales firmen una declaración renunciando al empleo de la fuerza en las disputas territoriales.

El contenido general del mensaje de Johnson no ha sido facilitado.—EFE. (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Chocaron un petrolero y un buque de Alemania oriental

SE DECLARÓ UN FUEGO EN EL PRIMERO Y LOS TRIPULANTES DEL SEGUNDO ABANDONARON EL BUQUE

LA HAYA, 19.—El petrolero noruego "Ida Knunden", de 20.592 toneladas, y el barco "Aparkona", de 1.838, de la Alemania oriental, han chocado hoy a tres millas de la costa del estuario del Scheldt.

Seguidamente a bordo del petrolero se declaró un incendio.

Poco después se han recibido noticias de que los tripulantes del "Aparkona" han abandonado la nave.

El capitán de una lancha salvavidas de Ostende informa que está procediendo a rescatar a los naufragos.—(EFE).

Recomendación del Papa para lograr la unidad

▲ "Se necesita mucha paciencia-dijo-, mucha comprensión y ninguna prisa"

▲ Pablo VI ofrece sus oraciones por todos los separados de la Iglesia

CIUDAD DEL VATICANO, 19.—Su Santidad Pablo VI ha declarado ante unas veinte mil personas congregadas en la Plaza de San Pedro que se necesita mucha paciencia, mucha comprensión y ninguna prisa.—(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

SALVADAS DE LAS LLAMAS



Días después de haber estado a punto de perecer, acuden a unos estudios de radio la joven Donna Axum, "Miss América", y su amiga Lucille Previte, para ser objeto de una entrevista. Las dos mujeres relataron cómo habían sido salvadas durante el incendio del "Albergo Roosevelt"—en el que se encontraban hospedadas—, gracias a la intervención de un estudiante de diecinueve años, William Frieiden (en el centro de la foto), que se precipitó en la habitación de sus vecinas y pudo trasladarlas fuera del edificio incendiado.

DON JUAN RICOY, MUERTO EN ACCIDENTE, Y SU ESPOSA, DOÑA BEATRIZ DE BORBON, GRAVEMENTE HERIDA

Un amigo que conducía el coche que ocupaban, también pereció en el percance, ocurrido en Orense

ORENSE, 19.—Dos muertos y una mujer lesionada grave es el trágico balance de un accidente de la circulación ocurrido ayer domingo, sobre las doce y media de la mañana, en Orense, al entrar en colisión un turismo y un camión.

Sobre la hora citada circulaba por dicha ciudad el turismo matrícula de Madrid, 100.292, conducido por D. Cándido Primitivo Vilar Lojo, de 29 años, natural de Villagarcía de Arosa, y en el cual viajaban sus amigos, el matrimonio compuesto por don Juan Ricoy Pereira, de 56 años, natural de Cambados (Pontevedra) y vecino de Madrid, calle Padilla número 22, y doña Beatriz de Borbón Rich, de 45 años, con el mismo domicilio que el ante-

rior, ambos muy conocidos en La Coruña por haber residido aquí varios años y contar con numerosas amistades. El vehículo fue a chocar violentamente contra el camión matrícula PO. 24.534, conducido por don Manuel Cortizo Medal, vecino de Cercedo (Pontevedra), y a consecuencia de la colisión fallecieron don Cándido Primitivo Vilar y don Juan Ricoy, resultando gravemente lesionada doña Beatriz de Borbón que fue internada en el sanatorio del Dr. Valcárcel, de la capital orensana.

Instruyó las diligencias la Guardia Civil de Tráfico, que posteriormente las remitió al Juzgado de Instrucción de Orense.

DESDE MI BUTACA

Entre los estrenos semanales, predominan los temas denominados de «capa y espada»

Una semana de tono gris la que corresponde al capítulo cinematográfico, pese a figurar en el habitual resumen varios títulos nuevos, pero ninguno de auténtico relieve. He aquí la relación completa: "Tres azafatas", "Cautivos de la venganza", "La máscara de Scaramouche", "Vida difícil" y "En la corte del Gran Khan". Mayoría de temas de aventuras, y especialmente de capa y espada con tendencia folletinesca. Es decir, films de escaso interés, aunque algunos de ellos puedan entretener al público, sin mayores pretensiones.

Por Manuel DE SANHERNAN

EFFECTIVAMENTE, entre los temas clásicos de capa y espada figuran siempre las andanzas de Scaramouche, llevadas al cine en diferentes ocasiones. Ahora han sido renovadas en una coproducción hispano-franco-italiana, bajo la dirección de Antonio Isasi Isasmendi. El protagonista, experto en el manejo del florete, lucha contra aquellos que pretenden usurparle sus derechos, y asistimos a unas prolongadas y retentivas acciones, con desenlace exagerado. Igualmente de coproducción, pero solamente franco-italiana, es "Cautivos de la venganza", realizada por Anton Giulio Majano, según la adaptación de una obra de Alejandro Duras, que se refiere a la enemistad política de Francia y Córcega, con la intervención de dos hermanos gemelos de muy distinta educación. Se suceden, por ello, las luchas, emboscadas y duelos, en un ambiente romántico y con trepidante acción, que a veces logran mantener la acción del espectador, contando con una ambientación en los propios lugares de Córcega. En este mismo apartado, de aventuras, aunque se desarrolle en ambiente chino, puede ser incluida la película "En la corte del Gran Khan", igualmente coproducción italo-francesa. Interviene de forma decisiva el popular Maciste, que con su valentía y talento, tras peligrosas hazañas, logra el triunfo. El forzudo personaje se desenvuelve en un relato absurdo, pero efectista y dinámico. Por todo lo dicho, se comprende que las tres cintas citadas, corresponden a un cine ingenioso.

DENTRO del tono medio de la semana, quizá sea "Vida difícil" el film que ofrece algún interés especial. No sólo por la interpretación siempre elogiosa de Alberto Sordi, sino también por la composición que Dino Risí ha hecho de lo que realmente es una farsa en la que se alternan, dosificados, lo dramático y lo jocoso. A parte de esto, se vislumbra una intención satírica y social en muchas de sus secuencias, logrando plenamente los propósitos del realizador. Alberto Sordi, en un papel vistoso a los que nos tiene acostumbrados, consigue una excelente interpretación, dando vida a un personaje fiel a sus ideales, incomprendido y consecuentemente fracasado. Por lo que respecta a "Tres azafatas" hay que destacar que es la única producción norteamericana de la semana. Como indica su título, se refiere a las chicas que trabajan a bordo de los aviones de línea. Está enfocado el tema desde un ángulo optimista, jovial y festivo, que hace entretenida la narración, hasta su previsto, ilusionado y esperanzador desenlace. El motivo de los vuelos ca lugar a que la película ofrezca el atractivo de interesantes recorridos turísticos. La peripecia resulta sencilla, pero superadas las escasas notas serias, se impone un ambiente risueño, con guapas chicas en el reparto y chispeantes diálogos, sin que, desde luego, la realización pase de un nivel medio discreto, en todos los órdenes.

Madrid, de domingo a domingo

Huérfanos de periodistas. - Comida de los inmortales. - Rebajas. Estacionamientos peligrosos. - La tradicional Romería

Por FRANCISCO CASARES.
EN una ceremonia sencilla, de intimidad, el director general de Prensa ha dado posesión de su cargo al nuevo director de la Institución de

Tinte RAMA

Llame al teléfono
33-0-40
y pasaremos a recoger
y entregar sus prendas
a domicilio

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venereo, sífilis, enfermedades propias de la mujer.
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B.
Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular, 23957 - LA CORUNA

INDEPENDIGESE Y GANE 6.000 PESETAS
mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión MATER. Apartado 8085 BARCELONA.
PIDA FOLLETO GRATUITO

San Isidoro, para huérfanos de periodistas. Durante varios años ha ejercido esa función el P. Vicente Vela, culto sacerdote, que es, también, subdirector del Museo Naval, pero atendiendo a su reiterado deseo, se le releva ahora. El nuevo director es el P. Vicente Contreras, que ha sido asesor religioso de instituciones universitarias y al que dedicó el señor Jiménez Quilez, muy justos elogios. En la última reunión del Patronato se habló de la posibilidad de creación de un Colegio Mayor para hijos de periodistas, a fin de facilitarles una residencia y los medios didácticos precisos para la mayor fecundidad de sus estudios. El Colegio de Huérfanos acoge actualmente a más de un centenar de muchachos, no sólo de familias de periodistas, sino de los trabajadores de la Prensa en todos sus sectores y modalidades.

Es una tradición de la Academia Española que su presidente reúna a los académicos en un ágape que se sirve en una de las salas del edificio, en los primeros días del año. Así se ha hecho éste. También es costumbre que la Prensa, al ocuparse de la comida de los "inmortales", detalle su minuta. Y se ha dado noticia, en esta última ocasión, de que la langosta que figuró siempre como plato básico, fue sustituida por lubina cantábrica. No pudo asistir el popular novelista Wenceslao Fernández Flórez. Desgraciadamente, su estado de salud no le permite abandonar su casa, en la que lleva recluido ya varios meses. Se habían dado hace unos días, versiones alarmantes sobre la enfermedad del autor de "Volvoreta". Sin ser exactas, lo cierto es que se encuentra mal y ha tenido que prescindir casi por completo de sus actividades literarias. En el almuerzo anual de la Academia, se charla, con el ingenio y la amenidad propios de los doctos, comensales y se suelen leer versos, que en este último banquete correspondieron a los laureados poetas Gerardo Diego y Vicente Aleixandre.

Estamos en el clásico mes de las rebajas. La mayoría de los establecimientos comerciales y, desde luego, todos los grandes almacenes, anuncian ostentadamente la reducción de sus precios. Hay en esto, una paradoja: la cuesta de enero, siempre fatigosa y difícil, después de los gastos extraordinarios de las Navidades y Reyes, impone unas restricciones en los dispendios, pero como la propaganda de los comercios es sugestiva y la tentación de comprar más barato es irresistible, la realidad es que se gasta más que en otros meses y la empinada cuesta resulta más dura. Los padres de familia temen, con sobrada razón, la llegada de estas fechas. En cambio, las amas de casa las acogen alborozadas, porque nada seduce tanto a las mujeres como la idea de ahorrar algún dinero, aunque se dejen ganar por el espejismo de que ahorran cuando adquieren cosas que en realidad no les hacen falta.

Sigue de actualidad el tema de los estacionamientos subterráneos. Los de las plazas de los Mostenses y Descalzas, han dado lugar a comentarios no precisamente favorables, porque en ambos lugares las obras tuvieron como desagradable consecuencia un grave perjuicio para las edificaciones contiguas a las profundas socavaciones. En la plaza de los Mostenses, se derrumbó una vieja casa y parece que hay peligro para otras tres, en estado de poca seguridad. Hay una cierta alarma, porque se ha dicho que el Ayuntamiento se propone ampliar el estacionamiento. Por lo que se refiere a la otra construcción de este tipo —la de las Descalzas— también ha habido una lesiva repercusión. Los muros del Convento que da nombre

a la plaza, se han agrietado y todo el edificio aparece con la antiestética ortopedia de las vigas que lo apuntalan. No se puede dudar de la necesidad de estas naves subterráneas para albergar coches y reducir las complicaciones de la circulación, cada vez mayores, pero el subsuelo madrileño no está para demasiados experimentos.

Con el rito acostumbrado, se celebró la Fiesta de San Antón. Es una de las más típicas de Madrid. Restablecida después de la guerra, se le ha dado un carácter de seriedad que no tuvo en tiempo. La romería era pretexto para toda clase de excesos y más de un Corregidor de la Villa decretó la supresión de la mogiganga que tenía por escenario el cerrillo de San Blas y que terminaba en los balles de candil. En la actualidad, el popular festejo se reduce al desfile de animales —especialmente caballos enjaezados vistosamente— y a la bendición de la cebada, que es una ceremonia tradicional, a las puertas del Convento de los Padres Escolapios de San Antón. En el concurso que todos los años se celebra, se reparten valiosos premios y un enorme gentío presencia en la calle de Hortaleza el paso de los ejemplares de diversa especie que forman parte de la típica romería.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5 - 7,45 - 10,45
Una deliciosa película llena de alegría y juventud

3 azafatas

(Cinemascope y Color)
DOLORES HART - PAMELA TIFFIN
KARE MALDEN
(Mayores)

KIOSCO

Una película alegre y juvenil
Negocios del corazón
SAL MINEO
CRISTINE CARERE
(Mayores).
4 - 6 - 8 - 11.

CINE MONELOS

ULTIMO DIA (PARA MAYORES)
SARITA MONTIEL en

LA BELLA LOLA

En "Color"
Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

CINE MERCULES

ULTIMO DIA (TOLERADA)
JOHN WAYNE en

LOS COMANCHEROS

"Cinemas - Color"
Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

PARIS

Hoy: 4 - 6 - 8 - 11
(Tolerada)
GORDON SCOTT - YOKO TANI
en

EN LA CORTE DEL GRAN KHAN

Un auténtico Hércules en lucha contra un Imperio
Hoy: 6 - 8 - 10'45
(Mayores)

CIUDAD

Maurice RINET - Francoise BRION
en

LA DELACION

Emociones, violencia e intriga a todo pasto
Hoy: 6 - 8 - 10'45
(Tolerada)

REX

OLIVER HARDY - STAN LAUREL
(El Gordo y el Flaco)
en

HEROES DE TACHUELA

Una explosiva carga de carcajadas

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
300.000 ALUMNOS

curso de



CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CORTE Y CONFECCION

Fémina CCC

ECONOMICICE o GANE DINERO cosiendo.

- UNAS SEMANAS BASTAN para estudiar nuestro curso "Fémina", adquiriendo un dominio absoluto en el arte de coser.
- Nuestro método sigue siendo el más popular por su asombrosa sencillez. En un tiempo récord permite cortar y coser, con inmediatos resultados económicos.
- Todo esto en su casa, a su entera comodidad y con el mínimo gasto.

CCCLE PROPORCIONARA GRATIS EL SIGUIENTE MATERIAL:
TIJERAS - CINTA METRICA - ESCUADRA - REGLA - JABONCILLO
LAPIZ AZUL - LAPIZ NEGRO - GOMA DE BORRAR - PAPEL ESPECIAL PARA EL TRAZADO DE PATRONES, ETC.

Confíe en la experiencia CCC. ¡NO SE ARREPENTIRÁ!

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON:

Deseo información gratis sobre el curso o

curso de: _____

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____

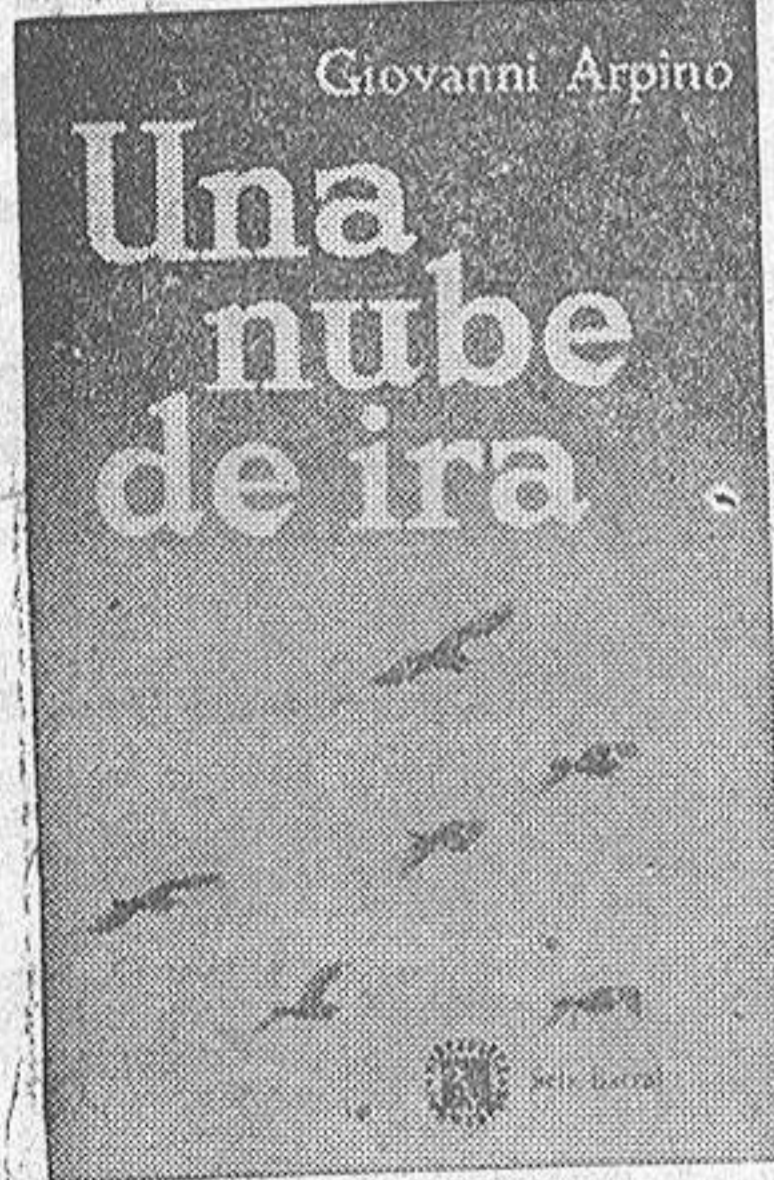
Provincia: _____

CCC GARIBAY, 13 - Dpto. 2º 111 - SAN SEBASTIAN

Otros cursos

FRANCES	CONTABILIDAD
INGLES	TRIBUTACION
ALEMAN	CALCULO
LATIN	ADMINISTRADOR
VASCUENCE	REDACCION
SOLFEO	CORRESPONSAL
ACORDEON	CULTURA GENERAL
GUITARRA	DIBUJO
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
CULTURA FISICA	RADIOTECNIA
JUDO	SEGUROS (AGENTE)
ORTOGRAFIA	SEGUROS (ADMIN.)
MECANOGRAFIA	MAITRE D'HOTEL
TAGUIGRAFIA	DETECTIVE PRIVADO
SECRETARIADO	BACHILLERATO

Libros



GIOVANNI Arpino es uno de los jóvenes escritores italianos que gozan de mayor prestigio en su país. Tras la lectura de algunos de sus libros, la verdad es que nos parece un tanto exagerada la fama de este autor. Podríamos decir que en España existe un buen número de novelistas de más altas calidades literarias, con libros de temáticas más interesantes. Ni "El precio del oro" ni "Un delito de honor", dos de sus anteriores creaciones, pasan de narraciones discretas. Y por lo que se refiere a "Una nube de ira" (1) --que hoy vamos a enjuiciar-- tampoco sobrepasa un elemental tono de mediocridad.

Giovanni Arpino, al igual que otros compatriotas suyos, permanece atento a las nuevas corrientes literarias. Sus novelas suelen tener ciertos asomos de originalidad, tal como ocurre en la presente ocasión; pero el fallo viene en el tratamiento del tema, en la resolución de las diversas situaciones. En "Una nube de ira", Arpino parece inclinarse hacia la nueva tendencia objetiva francesa; pretende situarnos ante unos hechos que ocurren con cierta frecuencia; pero con su pasión latina acaba por rodearlos de subjetividad.

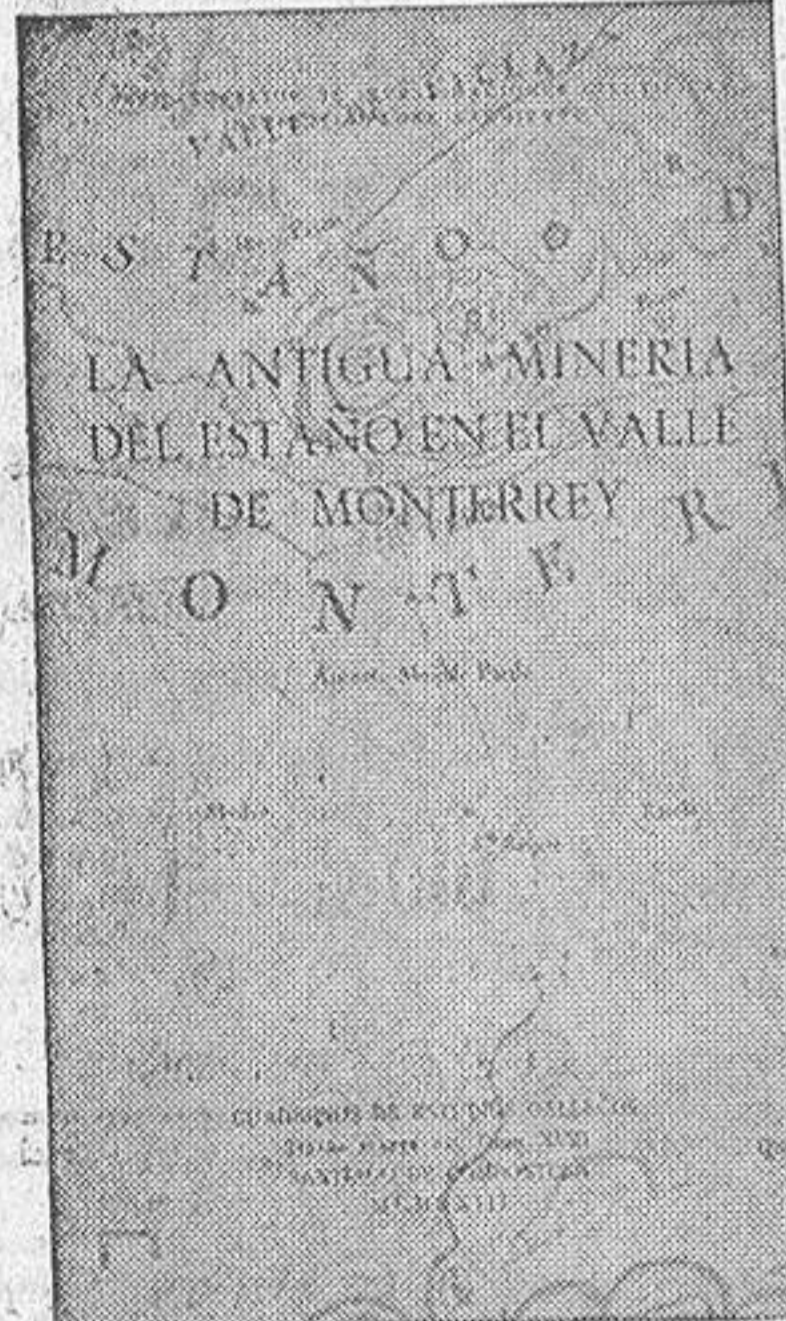
En la historia se presenta el clásico "triángulo" amoroso formado por marido-mujer-amante. Y aún cuando el autor está lejos de ser un moralista, el arrepentimiento de los dos personajes culpables entraña un concepto de moralidad. Claro que para llegar a él es necesario que el otro antihéroe provoque una conmoción social, que huya de la clínica donde espera a ser operado de úlcera y que encuentre la muerte en un accidente de motocicleta. A fuerza de naturalismo, Giovanni Arpino incurre en el extremo opuesto de la afectación. Sus entes no cesan de hablar; temen quedarse a solas consigo mismo, a merced de sus emociones. Es necesario que surja un estado emocional, como decimos, para que Sperata y Angelo--dos de las tres figuras centrales--empiecen a tener conciencia de su tanto de culpa, para que dejen de mirar como la cosa más natural del mundo su pecado de adulterio.

Arpino es enemigo de las descripciones. Por cada tres líneas de narración hay páginas y páginas de cháchara. Sus personajes aparecen como semimuertos, y precisan de un diálogo incesante para dar sensación de vitalidad. Es así como las situaciones de la fábula se presentan forzadas, como falta la frescura que es una de las mejores cualidades de cualquier novela. Todo resulta, pues, demasiado artificial en "Una nube de ira". Si la nerviosidad del relato responde a las características de la vida moderna, la conversación gárrula rompe el equilibrio novelístico. Y acaso sea este el principal fallo de Giovanni Arpino, así como la preocupación ético-social de los tres personajes constituye lo más logrado del episodio.

Bien es verdad que existen aciertos parciales a lo largo de "Una nube de ira"; pero, a nuestro juicio, falta en la obra esa conjunción de elementos que constituye el pilar más firme de toda buena creación literaria.

(1) UNA NUBE DE IRA, por Giovanni Arpino. -- Colección "Biblioteca Formentor" de "Editorial Seix Barral, S. A." -- Barcelona.

PUBLICACIONES



UN nuevo estudio monográfico del catedrático corués Antonio Meijide Pardo acaba de publicarse como separata de "Cuadernos de Estudios Gallegos". Se titula "La antigua minería del estaño en el Valle de Monterrey", y a lo largo de sus páginas se percata uno de la extraordinaria tarea investigadora realizada por el autor. Meijide se muestra infatigable en su tarea de resaltar los valores gallegos, en su esfuerzo para promover los estudios económico-sociales de que tan falta está nuestra región. Casi no pasa temporada sin que nos ofrezca una nueva monografía. Ya sea sobre la emigración, ya acerca de los arsenales ferrolanos o ya en torno a las posibilidades de nuestra minería, su honradez de estudioso y su infatigable labor nos deparan unas publicaciones de alto valor no tan sólo para los que pretendan adentrarse en las materias examinadas, sino para el público en general.

Antonio Meijide Pardo refleja en este ensayo los antecedentes de las explotaciones mineras en Galicia, centradas paracualmente en la comarca orensana del Valle de Monterrey. Lejos ya de las simples descripciones geográficas o del deslumbramiento romántico hacia el paisaje, el autor nos introduce en el complejo estudio de las explotaciones estañíferas. Al examen histórico que entrañan muchos aspectos de su trabajo cabe unir el aliento esperanzador que late en estos capítulos. Aún cuando el estudio finaliza al decretarse por el Estado la liquidación de las instalaciones de Monterrey, Meijide parece esforzarse en centrar el interés sobre las inmensas posibilidades que podría deparar a Galicia una explotación racional de sus riquezas mineras.

No podemos olvidar que España asiste a la conversión de su primitiva economía de signo agrícola en una pujante sucesión de "complejos" industriales. En el siglo dieciocho, cuando se llevan a cabo las extracciones en las minas de Monterrey, los procedimientos que se siguen son rudimentarios y antieconómicos. El tiempo ha pasado y su impulso innovador todo lo modifica. Aquello que para la época de Carlos III carecía de razón de ser puede tener plena justificación en los momentos actuales. Acaso radique aquí, como indicamos, el primordial objetivo de Meijide al exhumar la historia de unos yacimientos que gozan de prestigio desde la más remota antigüedad.

"La antigua minería del estaño en el Valle de Monterrey" (1) es una monografía concienzuda, exhaustiva. No sólo se reduce a tratar un aspecto puramente industrial, sino que comprende diversos factores de índole geográfica, histórica y social. Hombre de nuestro tiempo, atento a las inquietudes y sentimientos actuales, Meijide Pardo convierte cada trabajo suyo en un conjunto de múltiple saber. A las referencias sobre las Casiterides--islas del estaño, que suelen situarse en las costas gallegas--unc un cuantioso acervo de materiales bibliográficos. Pero todo su esfuerzo quedaría en un simple asomo de erudición si no fuera por las continuadas aportaciones personales que se contienen en el estudio. Allí donde falta el dato concreto está el espíritu adivinatorio del investigador, su componente intuitivo capaz de rellenar cualquier laguna de carácter histórico; pero, sobre todo, un ardiente espíritu que le lleva a bucear en los secretos de nuestra región.

Excelente historiador y hombre amante de las cosas gallegas. An-

Un destino trágico pesa sobre la familia Salgari

Omar, el hijo del popular novelista, se ha quitado la vida

Al igual que su padre y su hermano Romero

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

CON los ojos bajos, el cabello alborotado y la boca plegada en un rictus amargo, Omar Salgari, el último hijo del popular novelista, subió las escaleras que conducían a la biblioteca civil de Turín y entró en el vestíbulo, donde había una exposición conmemorativa de la obra de su padre, Emilio. Fotografías, manuscritos, cubiertas de libros, todo estaba allí. Parecía como si un espíritu amanzador flotase sobre la sala. Salgari se esforzó en sonreír y estrechó la mano a las personalidades asistentes. Sin embargo, en sus ojos había algo lejano: parecían no ver a nadie. Mientras los invitados recorrían la exposición, Omar Salgari fue al centro de la sala y se detuvo, solo, ante una vitrina en la que se exhibía la última y desesperada carta de su padre.

Emilio Salgari había escrito esa carta en 1911, algunos días antes de aquel 22 de abril, en el que en su habitación del curso Casale 205, en un viejo y popular barrio de Turín, se dio muerte cruel, abriéndose el vientre al estilo de los "samurai" japoneses.

SE ARROJO DESDE UN SEGUNDO PISO

Omar Salgari miró la carta como si la viese por primera vez, después se pasó una mano por la frente y se volvió hacia autoridades e invitados, esforzándose todavía en sonreír. Se despidió un poco fríamente de los presentes y se marchó. No pasaron muchos días sin que apareciera la noticia en los periódicos: Omar Salgari se había quitado la vida arrojándose desde el segundo piso de la casa donde vivía. Murió trágicamente, como su padre y sus hermanos, víctima de un implacable destino, de una especie de maleficio que parecía pesar sobre la estirpe de los Salgari.

Omar padecía desde hacía tiempo del corazón, complicado con arteriosclerosis. Su trágico gesto tuvo lugar en las primeras horas de la mañana, poco después de la visita del médico. No viéndole en cama, su mujer se dirigió a una ventana abierta y lo vio, ya sin vida, estrellado en el fondo del patio. Tenía sesenta y tres años. A los 18 se había casado por primera vez, con una muchacha cuatro años mayor que él. Un año después envidió, quedando con una hija que murió tres años más tarde. En 1924, Omar Salgari volvió a casarse, muriendo su segunda mujer en 1958; el matrimonio no tuvo hijos.

No pasó mucho tiempo sin que Omar se casase por tercera vez. Ella se llamaba Margarita Ricca, era viuda y tenía cuatro hijos. Uno de ellos, Franca, ha estado estrechamente vinculada a su padrastro, quien la consideraba un poco su colaboradora, una secretaria insustituible.

Si durante su juventud Omar se había dedicado a organizar veladas de boxeo, con el paso de los años pensó que debería reemprender el trabajo que dejó interrumpido su padre. Así fue como comenzó a escribir.

A LA SOMBRA DE LA FAMA DEL PADRE

No pensó que los gustos del público habían cambiado, que los héroes nacidos de la fantasía de su padre ya no interesaban a nadie. Vendió libros al socaire del nombre y de la fama de su padre, pero nada más.

Había una diferencia enorme entre la obra del padre y la del hijo. Emilio Salgari, creador de un estilo, y casi de un género literario, escribía día tras día y hora tras hora sin cesar. El público, a partir de 1883, comenzó a devorar sus libros. Salgari producía, fumaba, bebía, corregía y publicaba, sin tregua de ninguna clase, como un auténtico forzado de la pluma.

Escribía con su verdadero nombre o, para eludir algunas cláusulas impuestas por sus editores, con los seudónimos de Altieri, Bertolini, Landucci y Romero. Corsarios y filibusteros, paisajes de leyenda y de realidad, héroes que apasionaron a generaciones enteras de lectores, forman el balance de la obra de Emilio Salgari.

En 1885, un periodista, Giuseppe Biasioli, se burló de las virtudes marineras de Emilio Salgari y el novelista le desafió a un duelo y le hirió, ganándose por aquel encuentro la condena a seis días de cárcel. Veintiséis años después, el mismo periodista pronunció en Verona un discurso conmemorativo, lleno de elogios para Emilio Salgari.

El destino trágico se ha cebado siempre en la familia Salgari. Omar, como su padre y su hermano Romero, se ha matado. Otro hermano, Nadir, perdió la vida en un accidente. De la desventurada familia sólo queda un hijo de Romero, que lleva el mismo nombre que el abuelo.



Omar Salgari, hijo del famoso creador de tantos personajes inolvidables, que acaba de tener un trágico fin.

SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una **GRAN MUSCULATURA**, y disminuyendo las **GRASAS SUPERFLUAS** de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios

en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus **FIBRAS MUSCULARES**, consiguiendo:

Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

PIDANOS INFORMACION

Enviando el **CUPON** OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa **GRATIS.**

CUPON SIN COMPROMISO

PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

SANSON INSTITUT

Apartado 8047 BARCELONA

Sr. _____ Calle _____ Ciudad _____ Dto. Postal N.° _____

Provincia _____

¡decídase!
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

FUNERARIA "EL BUEN JESUS"

San Roque número 1 - Teléfono: 25-7-85
Oficina: Plaza de España, 24 - 1.º - Teléfono: 25-7-85
SERVICIO PERMANENTE

Antonio Meijide Pardo figura entre los adelantados del campo investigador. Trabajos como "La antigua minería del estaño en el Valle de Monterrey" demuestran su interés por cuanto suponga una revalorización de la industria gallega. Acaso le duela al autor la sangría que causa a la tierra el constante éxodo de sus hombres, atraídos por ambientes más propicios para su desenvolvimiento económico. Y como eficaz remedio para evitarla, trata de llamar la atención hacia instalaciones como las minas de Monterrey, que, en caso de ser explotadas racionalmente, tal vez contribuirían a mitigar el acuciante problema que ahora se plantea a nuestra economía. Pero sea el que fuere su propósito, una cosa queremos dejar bien sentada: el entusiasmo investigador de Antonio Meijide y su fe sincera en el porvenir de esta tierra entrañable.

E. M.

(1) LA ANTIGUA MINERIA DEL ESTAÑO EN EL VALLE DE MONTERREY, por Antonio Meijide Pardo. -- "Cuadernos de Estudios Gallegos". Tirada aparte del tomo XVIII. -- Santiago de Compostela.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala
en **LIBRERIA CERVANTES**
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

SE TRASPASA

bajo, 400 metros cuadrados, con sótano. -- Zona Linares Rivas.
RAZON: TELEFONO 26605

Dr. A. Gutiérrez Moyano

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias,
Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
D.º 12 a 9 de 8 a 9
PLAZA DE ESPAÑA 12

JOEL

ALTA SASTRERIA
SAN ANTONIO 17 - Teléf. 25986
LA CORUNA

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugada

(VIENE DE LA PLANA 10)

periódico de la provincia de Orense. Vamos a ver, ahora, en cuál de los tres diarios de la provincia

de Pontevedra aparece el mes que viene.

De todo lo cual se infiere que la Agencia "Fiel" ha dejado de serlo por tercera vez.

5

ATARDECIA el sábado en San Amaro cuando unos pocos amigos coruñeses --ella no quiso que su entierro fuese anunciado-- acompañábamos hasta la fosa la levada física, ya carne mortuoria, de doña Gala Murguía de Castro, la nonagenaria hija superviviente de aquel fabuloso matrimonio que constituyeron nuestro polígrafo y nuestra cantora.

Ante nosotros respondió el clero, el atadú fue descendido a la sepultura, y la gruesa y pesada losa de granito volvió a cerrar la

yacía. Hasta la resurrección de los muertos, allí dentro quedaba, salvo la madre, todo lo que hasta ayer estaba, en carne humana, del connubio de don Manuel y Rosalía: don Manuel, Alejandro y Rosalía; don Manuel, Alejandro y Rosalía. (Ovidio, el hermano venido al mundo igual que Gala: el día 2 de julio de 1871, en Lestrove).

Nadie hay ya en el mundo de la sangre de Rosalía ni de la sangre de don Manuel. Sólo ese revoltijo de huesos en el sepulcro de San Amaro. Salvo Rosalía, seca de lágrimas en Santo Domingo de Bonaval.

6

EN no recuerdo qué ciudad o villa del país se está desairando, o va a celebrarse un cursillo para instrucción de nuevos concejales. Doctos profesores aleccionarán a los cursillistas acerca de los múltiples problemas de administración local, economía, hacienda, urbanismo, beneficencia, cultura, policía y demás etcéteras con que dentro de pocos días van a empezar a enfrentarse.

La noticia me ha sumergido en un pléyago de inquietudes. ¿Por qué hemos elegido para regir la ciudad, villa o pueblo de cada cual a unos señores a los cuales, una vez proclamados concejales, hay que instruir en las materias de su próxima com-

petencia? ¿No sería más lógico organizar cursos para los ciudadanos con aspiraciones edilicias? Se matricularían, se los instruiría, se los examinaría, se los aprobaría --si se habían hecho merecedores de ello--, se los extendería el certificado de aptitud o título de aspirante a candidato, y sólo entonces podrían presentar su candidatura.

Amable lector: si usted decide invertir sus ahorritos en construirse una casa, o si tiene la desgracia de sufrir un grave accidente y es inevitable el que le amputen a usted una extremidad, ¿solicitaría, respectivamente, los servicios de un arquitecto y de un cirujano elegidos por sufragio universal?...

Los fumadores parece que...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

esa enfermedad que dicen está más familiarizada con los fumadores?

—No; un paquete me dura dos días. Jamás estuve enfermo. No me preocupa lo que he leído en los periódicos.

UN REPRESENTANTE

Es hombre de cierta edad. Representante de una acreditada firma comercial, camina mucho durante el día. Tiene sesenta y cuatro años.

—¿Fuma mucho?

—Ya fumé más; ahora el tabaco me estropea los bronquios y paso malos ratos. Con relación al peligro del cáncer, he de decirle que sí, que me preocupa.

—¿Y dejará de fumar?

—Trato de hacerlo. Hace poco me propuse fumar sólo cuatro cigarrillos al día. Antes quemaba una cajetilla diaria. Pero soy fumador "fetén", de los que llan el pitillo. Yo no consumo más que picadura.

UN MEDICO

Muy conocido en La Coruña. Tiene 40 años, y es padre de familia.

—¿Fuma mucho?

—Desgraciadamente, sí. Y, lo que es peor, rubio.

—¿Más de una cajetilla diaria?

—Cajetilla y media. En ayunas no enciendo el pitillo y apenas por la mañana. Por la tarde y en las horas nocturnas es cuando más tabaco quemó.

—¿Usted, médico, dejará de fumar?

—¿No?

—Voy a intentar suprimir el vicio en un plazo no inferior a un mes. Esto es lo difícil; si lo consigo, dejaré de ser fumador. Lo que me sucedió a mí es curioso. Yo no empecé a fumar hasta los treinta y dos años. Por motivos profesionales, a esa edad me pusieron los cartones de tabaco rubio al alcance de la mano, y me convertí en un terrible fumador. Si no hubiese más que tabaco negro, yo no sería fumador.

Y el médico recalca:

—Es muy importante conseguir que los que vienen detrás no adquieran este hábito. Y de los actuales fumadores, estoy convencido de que se reducirán en gran cantidad.

UN EMPLEADO

Es un hombre de cincuenta y un años. Tiene un oficio que le obliga a trabajar con ácidos. Ahora le han enterado que le hace más daño el tabaco que el contacto con los ácidos que manipula. Y nos dice:

—Seguiré fumando mientras tenga un duro para comprar tabaco.

—¿No teme al cáncer?

—Si llevamos la cosa por ahí, entonces tampoco podemos beber vino por temor al metílico.

—El caso no es el mismo, porque el vino no debe contener alcohol metílico.

—Bueno. Perc a "moto" es peligrosa y yo tengo una. Si le hago caso a usted, no puedo andar en la "motocicleta". Ni trabajar.

—Total: que no dejará de fumar.

—No, señor. Cuando vea que no fumo es señal de que no dispongo de una peseta.

UN PERIODISTA

Ahora oigamos a un periodista. Fuma y fuma enormemente. Igual negro que rubio. Responde:

—Procuraré reducir el número de pitillos.

—¿De cuál de las clases, negro o rubio?

—Rubio fumaré sólo los domingos, por eso de que no quiero renunciar totalmente, y si fumo rubio los domingos será cada ocho días. También reduciré, naturalmente, el negro.

—¿Tendrá fuerza de voluntad?

—Creo que sí. Hace meses me retiré del alcohol por prescripción facultativa.

—¿Por qué no te pasas a la pipa?

—No me gusta. Hace unos días compré una para intentar el cambio.

UN FUMADOR DE PIPA

Por último, un fumador de pipa. También le vemos con frecuencia fumando cigarrillos, indistintamente de tabaco rubio o negro.

—¿No lo dices?

Y, a renglón seguido, interroga él:

—¿Es que crees que van a desaparecer los fumadores?

—Creo que la gente hace caso relativo de esos informes. Por otra parte, el tabaco constituye un vicio arraigado. Y hasta una necesidad en la gran mayoría de las personas, acostumbradas a fumar. Es más: dentro de unas semanas la gente habrá olvidado todo esto que ahora se está aireando por la Prensa, la Radio y la Televisión.

Estas han sido unas respuestas recogidas fielmente entre fumadores. La impresión que uno obtiene es que, al menos por ahora, el número de fumadores apenas descenderá.

FLORISTAS LA FLOR CORUÑESA

LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA

Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura PANADERAS, 49

TELEFONOS: 21753 y 29385

Mensaje de Johnson

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

WASHINGTON, 18.—El Presidente Johnson invitó a los demás países del mundo a que se unan a los Estados Unidos en los dominios de la exploración científica, desde el espacio ultraterrestre hasta los más íntimos problemas humanos.

"El sentido común ya dice que todas las naciones deben hacer participes de su ciencia al resto de la Humanidad". Con este préstamo la ciencia de todas las naciones resultaría beneficiada. La Humanidad podría progresar.

Las aseveraciones del Presidente fueron hechas en un breve discurso en la ceremonia de inauguración de los nuevos locales de la Sociedad Nacional Geográfica, por valor de nueve millones de dólares y situados a poca distancia de la Casa Blanca.

Johnson recordó que el Presidente Kennedy había dicho que los recientes avances científicos hacían la cooperación internacional indispensable.

"Esta nación está ahora comprometida en el más grande esfuerzo jamás realizado por pueblo alguno para avanzar las fronteras del saber humano", dijo el Presidente, añadiendo: "perseveraremos en este esfuerzo gigantesco".—(EFE).

Recomendación del Papa...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

presión y ninguna prisa "para alcanzar la unidad cristiana", y agregó que está ofreciendo sus oraciones por los anglicanos, los protestantes, los llamados viejos católicos y todos los separados de la Iglesia católica.

El pasado viernes, el Padre Santo dirigió una carta a todos los obispos del mundo en la que hacía un llamamiento a los católicos para que se unieran a los no católicos en sus oraciones en pro de la unidad cristiana durante el período anual de ocho días de rogativas que comenzó ayer.

Refiriéndose a ella, Su Santidad dijo: "Debemos dirigir especialmente nuestras oraciones para conseguir restaurar la unidad de la Iglesia".

Recordó después su histórica entrevista del día de la Epifanía, 6 de enero, en Jerusalén, con el Patriarca de la Iglesia ortodoxa oriental, Athenágoras I de Constantinopla, cuya Iglesia se separó hace novecientos años, y dijo: "Rezaremos para que la gran esperanza que nació aquel día sea una realidad. Pero para ello será necesario tener mucha paciencia, mucha comprensión y ninguna prisa".

"Nuestra Señora—añadió—, a la que invocamos como Madre de la unidad y de la Iglesia, nos ayudará y garantizará la consecución de este nuestro gran deseo de pacificación universal".

"Nos extendemos también nuestras oraciones a las otras grandes familias separadas, los anglicanos, los protestantes, los viejos católicos, etc. Oremos con gran fervor".

Los llamados viejos católicos forman una pequeña secta que se separó de la Iglesia en 1870 al negarse a aceptar la infalibilidad del Papa, adoptada como dogma en aquel año.—(EFE).

ALMACENES BIGON, S. L.
 SAN ANDRES, 107-111 Teléfono 23727

LUNES 20
 Comienza nuestra GRAN VENTA de
RETALES
 PRECIOS BARATISIMOS

Señora, Caballero: Desde el 20 al 31 de Enero
FORROS GRATIS
 DE BUENA CALIDAD

Compre su traje o abrigo, nosotros le obsequiamos con los FORROS

IMPORTANTE
COMPANIA NECESITA
 para montaje de plantas de
fertilizantes en Málaga

Tres jefes de equipo tuberos.
 Oficiales de primera tuberos, de montaje y taller.
 Soldadores con experiencia en tuberías de alta presión.
 Montadores de estructuras metálicas.
SE OFRECEN EXCELENTES CONDICIONES
 Personal capacitado que esté enterado deberá ponerse en contacto con el Sr. Amigo, en el Hotel Embajador, a partir del miércoles, día 22, hasta la mañana del 24.

Agua caliente para el baño

DISTRIBUIDOR PARA GALICIA: MOREIRA Y C.ª, S. L.
 LA CORUÑA - VIGO - ORENSE - VILLAGARCIA - LA GUARDIA

CON NOSOTROS
 SE INTEGRARA EN UN EQUIPO EXPERTO ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA QUE VO. CONQUISTE CON EL MISMO ESFUERZO UN PORVENIR MEJOR

LA DEMANDA DE ESPECIALISTAS Y TECNICOS ES CADA VEZ MAYOR

CON ESPIRITU DE VICTORIA

No necesita preparación especial. Informese gratuitamente sobre cualquiera de estos cursos que Vd. puede seguir cómodamente desde su propio domicilio.

Nosotros le ofrecemos la posibilidad de obtener, en su propio domicilio, el diploma de la especialidad que más le interese.

FOR CORREO
 Nuevas profesiones para vivir mejor

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General)
- TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGENIERO CON Y SIN DISCOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

ALCANZARA UD. SU VICTORIA

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

Autorizado por el Ministerio de E. Nacional

★ INSTITUTO AMERICANO
 CALLE RECOLETOS, 12. MADRID-1

Sr. Director
 Sirvase enviarme INFORMACION GRATUITA

Sobre el curso de: _____

D. _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

★ INSTITUTO AMERICANO
 CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 2º) Aptdo. 14.138-MADRID-1

Con lluvia y fango en Badalona, el Deportivo triunfó por 7-2

EL EQUIPO CORUÑÉS SE IMPUSO A SU RIVAL Y LO DESBORDO BRILLANTEMENTE

Los goles fueron obra de Veloso, 3; Crispi, 2; Lamelo y Montalvo, los del Deportivo, y de Florit (de penal) y Toll los del Badalona

Pampols rechazó un penal ejecutado por Florit

Crónica de Manuel Pulido

BADALONA, 19. (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Barcelona).

El mal tiempo, puesto que esta mañana cayó un chaparrón de los de campeonato sobre la ciudad de Badalona, hacía sospechar que en el campo iba a haber una mala entrada. Pero ya se sabe que las apariencias engañan, y el refrán se justificó. A la hora de jugarse el partido, el campo presentaba un buen aspecto, en lo que se refiere a la cantidad de público asistente; no así, en lo que atañe al terreno de juego, completamente encharcado; en realidad, una laguna, debido al agua caída y que siguió cayendo durante el partido.

El Deportivo era temido por su condición de líder y se esperaba presenciar un partido emocionante. Esto fue así. Pero lo que quizá no se esperaba, era el siete que el Deportivo le hizo al Badalona.

Arbitró el señor Torres Bernabeu, que tuvo una discreta actuación, y los equipos formaron así:

BADALONA: Santos; Rangil, García I; Florit, Arenós, Cantalops; Farfán, Ruiz, Andrésin, Casull, Toll.

DEPORTIVO: Pampols; Carlos, Domínguez; Escóla, Nelli, Aurre; Loureda, Crispi, Veloso, Lamelo, Montalvo.

Inauguró el marcador el Deportivo y lo cerró el Deportivo. De principio a fin, el Deportivo realizó un festival de goles. A los 12 minutos, VELOSO inauguró el marcador, a centro de su compañero Montalvo. A los 17 minutos se produjo una jugada de peligro ante la meta del Badalona; el despeje de una defensa fue a los pies de CRISPI, y éste, sin dudar, marcó el segundo gol. A los 26 minutos, Escóla sacó un "córner"; recibió el balón Loureda, que pasó a LAMELO para que éste clavase el tercer tanto en las mallas del Badalona. A los 28 minutos, por mano de una defensa, el señor Torres Bernabeu sancionó con penal al Deportivo, y FLORIT lo transformó en el primer gol del Badalona. A los 44 minutos, García I falló, y VELOSO aprovechó la ocasión para burlar al portero y conseguir el cuarto tanto. Cuatro a uno, en el primer tiempo.

El partido ya podía darse definitivamente para el Deportivo y perdido por el Badalona. Y así fue. Pero aún el Deportivo hizo más ostensible su superioridad. Laureda, en una gran jugada, centró sobre puerta, y MONTALVO, en preciosa plancha, marcó, de cabeza, el quinto gol para su equipo, haciendo el refrán de que "no hay quinto malo". Con 5-1, el Badalona acertó distancias, a los 22 minutos del segundo tiempo: Gasull pasó a TOLL y éste marcó el segundo gol. Sin embargo, a los 34 minutos, Andrésin accedió insistentemente la meta coruñesa; se produjo un altercado entre una defensa y Andrésin, y el árbitro volvió a decretar penal contra el Deportivo. También lo volvió a lanzar Florit, pero aquí se acabó el "también" (porque no fue gol; rechazó muy bien Pampols y la defensa despejó definitivamente el peligro. Ya el Deportivo fue dueño y señor del partido, y, a los 36 minutos, VELOSO marcó el sexto gol, y, a los 44 minutos, CRISPI logró el séptimo.

En realidad, como el lector comprenderá, con la narración de los nueve goles puede estar dicho todo, y las consecuencias fueron de triunfo y alegría, para el Deportivo de La Coruña, que enjugó así con creces la derrota del pasado domingo en su campo contra el Santander, y de tristeza para el Badalona, que ha cerrado sus últimos cuatro partidos con cuatro derrotas, y, además, con tanteos fuertes.

En realidad, el tópico de que al Deportivo le favoreció el campo inundado, no creemos que sea así, puesto que por lo exhibido en el terreno de juego, es de suponer que, dado el fútbol rapidísimo y perfectamente lizado que practicó el Deportivo, igualmente se hubiera alzado con la victoria en un terreno más apto para la práctica del fútbol.

En el Badalona hubo algunos fallos técnicos; pero, en realidad, se hace difícil el análisis, dada la estrepitosa derrota que le infligió el Deportivo, pues ya nos meteríamos en el terreno difícil de saber si el Badalona jugó mal porque el Deportivo jugó muy bien, o al revés.

AL HABLA CON OLSEN

Olsen, el preparador del Deportivo, estaba alegre y optimista, después del partido, como era lógico, con un resultado como el logrado. Al preguntarle aquí qué había pasado en el partido contra el Santander respondió: —Aun no lo comprendo. El Deportivo dominó durante los momentos mi-

nutos, y el Santander, en dos contraataques, gol.

—¿Venía el Deportivo decidido a enmendar aquí el tropiezo?

—Desde luego, la derrota influyó para que aumentara nuestra responsabilidad; pero igual nos daba ganar aquí que contra cualquiera otro equipo. Lo importante era ganar.

—Y se han salido con la cuya. ¿Qué opina del partido?

—¿Qué puedo decir? Al terminar el primer tiempo, ya era nuestro; pero con las ganas que había de vencer, no se ha disminuido el juego y se ha jugado igual que en el primer tiempo, confirmando nuestra superioridad.

—¿Usted cree que el árbitro debió haber suspendido el encuentro por la lluvia?

—No. El terreno ya estaba embarrado antes de salir.

—¿Al Deportivo le favoreció el barro?

—Nos ha perjudicado igual que al Badalona, puesto que el barro frena la velocidad y nos ha hecho disminuir nuestro rendimiento normal.

—No obstante, el Deportivo está más acostumbrado a jugar en terreno mojado.

—Eso es lo que se suele opinar. Pero esta temporada sólo hemos jugado dos partidos con el terreno embarrado.

*Destaque su personalidad
obteniendo correctamente*

TRINCHERAS: Tervilor,

Stoffels, Kristall...

ABRIGOS "LODEN"

Modelos 1964

El Barcelona venció al Pontevedra por 2-0

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 19. (Especial para la HOJA DEL LUNES).

Gran encuentro fue el celebrado en el Estadio de Pasarón, entre el Pontevedra y el Barcelona; partido que había despertado extraordinario interés en toda la provincia e incluso fuera de ella y que motivó que al campo del barrio del Burgo registrara el mayor abarrote de su historia.

Se había especulado durante toda la semana con las posibilidades de pontevedreses y catalanes, y se tenía la evidencia de que el Pontevedra tan sólo podría ganar, o, cuando menos, em-

patar con el equipo de la ciudad condal, si en la ocurrencia ponía todo el entusiasmo, la rapidez y el nervio de que venía haciendo gala en la competición; porque en cuanto a técnica y clase no se dudaba del Barcelona, al que se le concedía un mayor porcentaje de posibilidades. Y así resultó el partido, a la hora de la verdad.

El Pontevedra sacó a relucir esas sus características principales, y con ellas consiguió mantener una primera parte inquietante para el Barcelona, que no se aventuró a abrir sus líneas, dada la fuerza con que actuaba el equipo granate. Los dos equipos se empleaban bajo el mismo patrón de juego: el 4-2-4. El Pontevedra, bajando a Calleja a la defensa, y a Martín Esperanza, a la media, y el Barcelona, colocando a Montesinos como cuarto defensa, para arcar a Recalde, y bajando a su puesto a Pereda. El partido transcurrió, pues, en los primeros cuarenta y cinco minutos, en medio de extraordinaria rapidez, y con mucha movilidad por parte de los dos quintetos atacantes. Entretenida fue esta primera mitad. El Pontevedra luchaba con extraordinario nervio, velocidad y entusiasmo, pero no acertaba a la hora del remate. En realidad, el juego, aún incluso en la segunda parte, fue de dominio alterno y con comprometidas situaciones para ambas porterías. Cuatro saques de esquina, por ambas partes, reflejan lo nivelado que estuvo el juego en el primer período.

Sin embargo, en la continuación, cuando se esperaba una misma acción de los granates, se vio pronto que el equipo hacían agua que no era el mismo de la primera mitad, y, en seguida, vino, también, el gol de Re, que hizo ya que el equipo pontevedrés se desmoronara totalmente y no diera una a derechas... Forzó eso sí, el Pontevedra en esta segunda parte seis nuevos saques de esquina, mientras que el Barcelona no ejecutaba ninguno. Pero el equipo azulgrana demostró en esta segunda parte un gran control de la situación, un mayor poder incisivo, una extraordinaria clase en todos sus hombres, con una peligrosidad endemoniada en Re y en Zaballé que fueron la constante pesadilla del cuarteto defensivo local.

Con el empate, a cero registrado en la primera mitad, las incidencias más notables de estos 45 minutos fueron, a los 15, un fallo de Gato, a la salida de una falta sacada por Montesinos que estuvo a punto de costar un gol que evitó Batalla, sacando el balón casi de encima de la raya, cuando Fusté se disponía a profundizarlo. Cuatro minutos antes de finalizar esta fase, también el Pontevedra tuvo su gran oportunidad, en un tiro de Vallejo con la portería vacía, que rechazó Olivella, en última instancia y que dio lugar a un emocionante lío, que resolvieron los defensas catalanes satisfactoriamente.

En el segundo tiempo, a los 9 minutos, Re recibió un balón adelantado, servido por Zaballa, y, perseguido por Batalla, el delantero centro azulgrana se internó en el área, en donde el defensa local trató de interceptarlo, pero RE consiguió hacerse de nuevo con el balón para lanzar un tiro esquinado, por ras, que valió el primer tanto. A los 36 minutos vino el segundo gol. Un tiro de Kocsis a puerta salió ligeramente desviado; Gato intentó la salida para recoger el balón, pero dudó y retrocedió lo que aprovechó Vicente para hacerse con la pelota y centrar sobre ZABALLA, quien, sobre la marcha, embalmó un fortísimo tiro cruzado que llegó a la red. Anteriormente, en el minuto 27, se había registrado un penal cometido a Ribacá, que el árbitro pasó por alto, señalando, en su lugar un córner.

En el Pontevedra, que tuvo, como hemos dicho, una primera parte buena, lo mejor estuvo en la defensa, junto con Vallejo y Martín Esperanza, también antes del descanso, porque después todo el equipo bajó mucho en su rendimiento.

En el Barcelona, que realizó un partido muy completo, sobre todo en la segunda mitad, demostrando una mayor superioridad en clase en todos sus jugadores sobre los del Pontevedra, el mejor fue Fusté, junto con Pereda. El arbitraje del colegiado navarro, señor Zariquiegui, tuvo varios errores. PONTEVEDRA: Gato; Azuceta, Ba-

¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA?

Ayer, en Riazor



LARRAZ.-- Larraz, en lo bueno, y el árbitro--cuya desastrosa actuación constituyó un espectáculo--en lo malo. El argentino demostró lo mucho que vale y en el ataque fue el hombre más enterado, más eficaz.

LA MEJOR JUGADA.--La internada de Machicha, en el segundo tiempo. Iba claramente al gol, pero lo derribaron a suelo dentro del área. Siguió el balón su trayectoria y Guitián fusiló el tanto. ¡Ah!, pero el juez ni vio el penalty ni vio el gol. Pitó una falta fuera del área. ¡Genial!

EL MEJOR GOL.-- El único de la tarde, obtenido por Larraz de forma espectacular e impecable. Iban 24 minutos de juego y el centro de Machicha lo cruzó directo a la red.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.-- El Compostela adoptó una táctica preventiva desde el principio, con mucha gente a defender. Brillaron en algunos contraataques y Nicanor y Carlos malograron dos oportunidades claras de gol.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.--En todo momento fue el Fabril superior, y ello lo prueba el continuo dominio a que sometió al cuadro santiagués. Los pequeños blanquiazules van a más, camino de Segunda.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA: FABRIL DEPORTIVO: Giráldez (1); Minador (2), Manolete (3), Cholo (3); Pito (3), Guitián (2); Machicha (2), Larraz (3), Beci (1), Pellicer (1) y José Luis (2).

S. D. COMPOSTELA: Joaquín (2); Amadeo (2), Marín (1), Firi (2); Guillermo (2), Tatá (3); Nicanor (1), Baña (2), Carlos (0), Fito (2) y José Luis (0).

FUNDADOR Domecq está... como nunca!

ATENCIÓN: Por 5 coronillas puede conseguir un disco sorpresa FUNDADOR, que este año tiene más y mejores premios que nunca

HOY, LUNES, COMIENZA LA Oferta especial EN VALADE MILES DE PRENDAS DE PRIMERA CALIDAD Gabardinas - Impermeables - Trincheras - Gabanes - Pantalones Americanas y Camisas. ¡NUNCA COMPRARA MAS BARATO! LA CORUÑA San Andrés, 3 Torreloro, 32 LUGO Quiroga Ballesteros, 11 y 13



La firma del hombre elegante

Santa Catalina, 23

LIQUIDACION FOR LA UNICA DEL AÑO TRINCHERAS . . . 175 GABARDINAS . . . 200 IMPERMEABLES . . . 30 ABRIGOS PELO . . . 475 PANTALONES . . . 60 TRAJES caballero . . . 150 AMERICANAS . . . 90 JERSEYS 90 TRAJES niño (lana) 90 Impermeables niño . . . 5 Precios de auténtica GANGA en los que perdemos mucho DINERO, DINERO que usted puede ahorrar

LIQUIDACION FOR Es una necesidad para hacer sitio a nuevos artículos

LIQUIDACION FOR Es una atención recíproca con nuestros clientes

LIQUIDACION FOR ES SOLO UNA VEZ AL AÑO y al reorganizar nuestro surtido usted puede beneficiarse con estos precios de antología PAÑERIA - Y - CORTES DE ABRIGOS a precios bajo costo. VEA ESCAPARATES DE SANCHEZ BREGUA, 4 STA. CATALINA 8 y REAL. 68

calla, Cholo; Calleja, Vallejo; Recalde, Martín Esperanza; José Jorge. Marea-la, Ribada. BARCELONA: Sadurni; Benitez, Olivella, Eladio; Montesinos, Fusté; Zaballa, Kocsis, Re, Pereda, Vicente.

Reacción del Atlético de Madrid que venció al Valladolid en Zorrilla: 3-0

Incidentes en el Bernabeu, donde el R. Madrid ganó con apuros al Elche; 1-0

BETIS - LEVANTE, 3-0 (1-0)
SEVILLA, 19.-BETIS: Pepín; Co- lo, Ríos, Paquito; Suárez, Bosch; Cruz, Luis, Ansoala, Lasa, Molina.
LEVANTE: Rodri; Céspedes, Almir, Calpe; Vidal, Castelló; Victoriero, Domínguez, Wanderley, Pepín, Serafin. El colegiado señor Pinado tuvo una correcta actuación.
 El primer tiempo ha sido de mayor dominio local. El Levante se defendió bien, aunque sin estridencias. En lo que respecta al ataque se aventura tan solo en unas arrancadas que cuentan poco en la tónica general del dominio blanquiverde. Comienza el encuentro con ataque bético, controlando pronto el equipo local el centro del terreno.
 A los 26 minutos Luis aprovecha una salida en falso de Rodri para marcar el primer gol bético. Se produce luego un buen tiro de Pepín y a

ro; Arnal, Quincoces, Chicao; Sánchez Lage, Roberto; Héctor Núñez, Urriaga, Waldo, Ribelles y Cabello.
SEVILLA: Manolín; Rebellón, Mavrer, Campanal; Ruiz Sosa, Achúcarro; Diéguez, Gallego, Cabral, Ribera y Donato.
 Buen arbitraje del colegiado señor Plaza, del Centro.
 Mestalla registró una buena entrada, siendo recibido el Valencia con pitos y aplausos.
 Nada más empezar el encuentro el Valencia se lanza a un codicioso ataque, le proporciona el primer tanto cuando apenas habían transcurrido sesenta segundos. Arnal saca de banda y entrega a Urriaga, éste pasa a Waldo, quien aprovecha una indecisión entre Rebellón y el portero sevillano para meterse entre ellos y conseguir el primer tanto.
 Se produce una explosión de entusiasmo en el público que estaba vociferando por su equipo, después del relevo de entrenador.
 El Valencia domina la situación y presiona de manera insistente, embotellando al Sevilla dentro de su área. A los doce minutos una escapada de Chicao termina con pase a Cabello, quien, en posición forzada, envía la pelota adelante, dispara a puerta, rechaza una defensa, y Waldo, que seguía la jugada desde cerca, marca el segundo tanto.
 El Sevilla realiza algunos contraataques y en uno de ellos Cabral pierde una buena ocasión.
 Se estabiliza un poco el juego, pasada la euforia del Valencia, viéndose algunas buenas jugadas del Sevilla en el centro del campo.
 A los 37 minutos Núñez saca un córner, remata Urriaga, rechaza el portero y Cabello empalma el balón a la red, desviado ligeramente por una defensa sevillana.
 En el segundo tiempo es el Sevilla el que presiona y a los tres minutos Rebellón tiene una gran oportunidad en un tiro seco que detiene Zamora.
 A los doce minutos Núñez saca otro córner. Remata esta vez Waldo, detiene Manolín, pero se le escapa el balón de las manos y el propio Waldo fusila el cuarto gol.
 Por fin a los cuarenta y tres minutos el Sevilla marca el tanto del honor.

goras, de cabeza, logra el segundo gol cuando todavía no se había cumplido el minuto de juego de este periodo. Nuevamente tiene que intervenir Madrides en jugada peligrosa española, arrojándose a los pies de Domínguez para salvar un gol seguro. Después, el Oviedo reacciona y durante algunos minutos domina la situación, obligando a Joanet a dos extraordinarias paradas, especialmente la segunda, en remate impresionante de Miguel desde muy cerca de la puerta. El español logra sacudirse el dominio ovetense y a los 34 minutos, marca el tercer gol en gran jugada de diógoras, para ceder retrasado a Boy, cuyo remate llega al fondo de la red.
 Superioridad española, con buen juego de conjunto y destacada actuación de Joanet, Muñoz, Maguregui, Kubala y Domínguez. Por el Oviedo únicamente destacaron la defensa y Madrides.
 Gómez Arribas arbitró discretamente. —(ALFIL).

R. MURCIA - ZARAGOZA, 2-0 (0-0)
MURCIA, 19.-ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Pepín, Violeta; Julito, Enderiz, Marcelino, Villa y Lapetra.
MURCIA: Campillo; Alvarez, Marquitos, Alvarito; Lax, Martínez; Mi-

TINTORERIA MIL COLORES
 SERVICIO A DOMICILIO
 Telf. 27992
 PARDO BAZAN, 12

guel, De la Fuente, Lalo, Merodio y Szalaz.
 Arbitró el balear Simó Fiol, seglar.

Tiempo nublado, ligero viento y buena temperatura. El primer tiempo finalizó con empate a cero. En el segundo, a los 22 minutos, Lax, de cabeza, marca el primer tanto, al recibir un pase de Miguelín y a los 36 consiguió Martínez el segundo gol, de chut fantástico desde fuera del área.

El encuentro ha tenido dos fases completamente distintas. La primera con dominio y mucho peligro del Zaragoza. El Murcia jugaba nervioso, sin control de balón y muy premioso al pasar el esférico. El Zaragoza llegaba bien al área y creaba mucho peligro. Se mantuvo el empate a cero y el Murcia jugó siete minutos sin Lax, que fue retirado del campo en camilla por encontronazo con su portero Campillo, al querer los dos despejar un balón peligrosísimo sobre la puerta murciana.

En la segunda fase sólo ha existido un equipo en el campo, el Murcia, que salió completo y puso a Lax de delantero centro; Alvarez, que había estado mal en la primera mitad, fue mejorando y De la Fuente cubrió y cortó mucho.

Partido muy emocionante, ya que los dos equipos se han empleado con rapidez, entereza y juego brioso en bastantes ocasiones, creando ambas situaciones de peligro en las puertas contrarias.

Destacaron por el Murcia, Martínez Lalo y por el Zaragoza, Lalo, Marcelino y Santamaría. —(ALFIL).

REAL MADRID - ELCHE, 1-0 (1-0)
MADRID 19.-ELCHE C. F.: Pazos; Chancho, Iborra, Quirant; Ramos, Forneris; Avero, Lezcano, Eulogio Martínez, Romero, Oviedo.

REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachin; Muller, Zoco; Amancio Ruiz, Di Stefano, Puskas, Gento.

Arbitró el colegiado señor Ortiz de Mendivil, que en los primeros minutos del encuentro se vio obligado a expulsar del terreno de juego a Ilicitano Forneris y más tarde surgió un nuevo incidente con Eulogio Martínez. Hasta ese momento pedía condescendencia, pero obligado por las circunstancias realizó un arbitraje inflexible que valió muchos aplausos al finalizar la primera parte. En la segunda el no cumplimiento de un penalty contra el Elche por falta de Amancio y otro a Gento dio lugar a protestas.

El partido en cuanto a juego ha sido nulo. Sólo se vio algo por parte del Real Madrid que dominó intensamente en los dos partes a un Elche que continúa con la táctica de fuerte defensiva y ataque a bases de dos o tres jugadores dejándolo en blanco en el centro del terreno. A los 9 minutos en un ataque del Madrid y cuando se iba a sacar una falta contra el Elche Forneris da un puntapié a Puskas tirándole al suelo. El árbitro inmediatamente ordena su expulsión mientras que se agitan empujones zandados y zarandados por parte de los jugadores forasteros. Cuando aún no se había pasado la falta, apareció tumbarlo en el terreno Eulogio Martínez

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

• MAS FUERTE
 • MAS RESISTENTE
 • MAS SEGURO

Distribuidores exclusivos:
Manuel Riego y Cia., S.L.
 Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250
LA CORUÑA
 EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

UNA TABLETA SE CONVENCERA

TOMELO Y VERA

DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Y SIEMPRE EN FORMA

UNA TABLETA DE CALMANTE VITAMINADO

DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Y SIEMPRE EN FORMA

continuación otro de Domínguez, que el portero desvía a corner en buena estrada. Se llega al descanso con el resultado de uno a cero favorable a los locales.

Apenas reanudado el juego rechaza el poste un tiro esquinado de Cruz. Siguen unos minutos de presión levantina y a los ocho minutos se registra un contraataque del Betis que Ansoala convierte en el segundo gol del equipo local, tras ganar la acción del portero del Levante.

El juego es de grandes desplazamientos hacia ambas áreas, aunque el Betis se muestra más incisivo. A los 20 minutos, Lasa, desde el centro, envía un balón a Ansoala, quien corre el campo en sentido oblicuo para conseguir el tercer gol. A los 27 minutos el portero local bloca un buen cabezazo de Pepín a bocajarro. A los 29 minutos y por falta de Ríos se sanciona al Betis con penalty, pero el chut de Pepín es despedido por el travesaño. Un remate de Molina se estrella asimismo contra el larguero rebobando cerca de la raya de meta.

Rodri realiza poco después una arriesgada salida y momentos más tarde, en una internada forastera, Domínguez lanza un fortísimo disparo que neutraliza Pepín, llegándose al final del encuentro con dominio local.

Merecen destacarse por el equipo local Ansoala y Suárez.

Por los forasteros los mejores hombres fueron Almir y Domínguez. —(ALFIL).

VALENCIA SEVILLA, 4-1 (3-0)
VALENCIA, 19.-VALENCIA: Zamora;

Ruiz Sosa entrega a Ribera, que remata a media altura hasta el fondo de la red.

La superioridad valenciana ha sido absoluta, pero le faltó continuidad en su esfuerzo, aunque el mercado expone bien claramente la diferencia de juego que hubo entre los dos equipos.

Se distinguieron Waldo, Ribelles, Héctor Núñez, Urriaga, en el Valencia. Por el Sevilla se produjeron bastantes fallos en su defensa. Lo mejor fueron los dos volantes. —(ALFIL).

ESPAÑOL - OVIEDO, 3-0 (1-0)
BARCELONA, 19. - Arbitró Gomez Arribas, sustituyendo al lesionado López Zaballa, que no pudo actuar por sufrir una lesión en la rodilla.

ESPAÑOL: Joanet; Argiles, Bartolomé, Muñoz; Maguregui, Riera; Boy, Kubala, Idigoras, Domínguez y Martínez.
OVIEDO: Madriles; Toni, Datzara, Marigil; Iguarán, Alfonso; Alcorta, José Luis, Miguel, Icazuriala y José María.

Discreta entrada en Sarriá y justa victoria del Español, muy superior en todo momento a su adversario, al que dominó ampliamente, como lo demuestran los diez córners lanzados por los blanquiazules por dos los asturianos.

A los tres minutos de juego, Toni derriba a Boy dentro del área, y la máxima sanción fue transformada en el primer gol de la tarde por Kubala. A pesar del dominio españolista no se marcaron más goles en este tiempo.

En la segunda parte, y en la jugada inicial, el Español avanza; Kubala lleva la pelota hasta cerca del poste y Madrides se ve obligado a ceder córner. Lo tira muy templado Kubala e Idi-

guedo a los 20 minutos, ante una falta de inteligencia entre la defensa local; Justo es derribado por sus propios compañeros y se registra un barullo, cuando se incorporaba, y Aramburu fusila el tanto. El desconcierto cunde entre los espectadores vallisoletanos. El Valladolid juega con coque pero sin orden, y el juego entra en una fase enérgica, pero sin calidad. A los 40 minutos Aramburu sorprende a todos con un soberbio tiro. La pelota pasa por la base del travesaño y sale fuera.

En la segunda parte se impuso nuevamente el Atlético madrileño, muy seguro en sus líneas defensivas y peligroso en la delantera. Grosso realiza una jugada espectacular para ceder a Collar, a quien Martínez le arrebató el balón. A los 7 minutos hay un nuevo barullo ante la meta local y el Atlético está a punto de marcar nuevamente. A los 12, marcó el Atlético su segundo tanto. Grosso cabecea suavemente y bica colocado y envía el balón a las mallas. El desconcierto en el Valladolid es absoluto y Justo, a continuación salva un gol casi hecho. Se registra más tarde un fallo de Rodilla cuando se hallaba solo ante el portero. A los 34 minutos Collar es objeto de una falta que es castigada con penalty. La lanza el mismo jugador que, antes y suave tira a ángulo y marca el tercer tanto. Hasta el final la presión atlética es muy acentuada mientras que el Valladolid se defiende como puede convenientemente.

Por el Valladolid cabe destacar únicamente a Diño y a Martínez. Fueron los mejores del Atlético. Grosso que gustó mucho así como Aramburu muy bien. —(ALFIL).

CORDOBA - AT. BILBAO, 2-0 (0-0)
CORDOBA, 19.-CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Moya; Tejada, Costa; Manin, Lapetra, Fede, Conesa, Cabrera.

BILBAO: Iribar; Orue, Etura, Aranguren; Zorrieta, Uriarte; Argacha, Aguirre, Arleita, Latorre, Urquijo.

Arbitró el colegiado madrileño Alvarez Martínez, que estuvo aceptable. Lleno, dadas las simpatías de que goza el equipo bilbaíno. Ambos "conces" fueron acogidos con aplausos.

En el minuto 11 se registra un tiro de Juanín que sale alto. En el 12 un disparo del mismo jugador es interceptado admirablemente por Iribar. A los 25, en una internada de Aguirre, éste chuta peligrosamente. En el minuto 33, Conesa estrella el balón en el poste, y a los 37, un tiro de Juanín es desviado a corner por Iribar.

En la segunda mitad, a los 14 minutos, el Córdoba por mediación de su interior izquierdo Conesa, logra su primer tanto al regatear a una defensa y lanzar el balón, de manera imparable, hacia el fondo de las mallas.

A los 38 minutos, Cabrera era el que marcaba el segundo tanto.

Y a los 43 minutos, el público reclama al árbitro que Iribar, a tiro de Tejada, había sacado el balón desde dentro de la línea de gol.

El encuentro ha resultado lleno de emoción, y ambos equipos se han empleado con acierto, sucediéndose el dominio alterno. El Atlético bilbaíno, en ofensiva en todo momento, supo admirablemente, en el primer tiempo, mantener al Córdoba, mientras que su delantera realizaba buenas incursiones, que no llegaron a cuajar por verdadera falta de suerte.

En la segunda mitad, y a raíz del primer gol cordobés, el equipo local se creció, poniendo en peligro muchas veces la puerta de Iribar.

Destacaron por el Atlético de Bilbao, Iribar, Aranguren, Uriarte y Aguirre, y por el Córdoba, Mingorance, Moya, Costa y Lapetra. —(ALFIL).

SEÑOR, SEÑORA:

¿Vive Vd. en La Coruña y no ha visitado la Central Lechera? ¿Si es un caseo! ¿Y no le parece extraño que vengan los de fuera a verla? ¿Por qué será?

El Fabril venció al Compostela; 1-0 (0-0)

Escribe FRANJILLA

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

EQUIPO ARBITRAL: Don Ovidio Gómez, auxiliado por los señores Permy y Noya. (El Ferrol).

FABRIL DEPORTIVO: Giráldez; Minador, Manolete, Cholo; Pito, Guitián; Machicha, Larraz, Beci, Pellicer, José Luis.

S. D. COMPOSTELA: Joaquín; Amadeo, Marín, Firi; Guillermo, Tatá; Nicanor, Baña, Carlos, Fito, José Luis.

GOLES: Fabril, 1 (Larraz); Compostela, 0.

SAQUES DE ESQUINA: Fabril, 4 y 3 = 7; Compostela, 0 y 1 = 1.

AMBIENTE: El Estadio registró una magnífica entrada. En las gradas millares de aficionados compostelanos. Ambos equipos son recibidos con aplausos. Larraz, como capitán fabrilista, y Marín, por el Compostela, sortean los campos, en esta ocasión sin la menor trascendencia pues la tarde era templada y sin brisa.

PRIMER TIEMPO: Los equipos luchan con endiablada rapidez y durante los primeros quince minutos los ataques se alternan con idéntica intensidad. Luego comienza el Fabril a presionar y entonces Amadeo y Tata, especialmente, incurrir en abundantes extralimitaciones.

SEGUNDO TIEMPO: Minuto 10.—Machicha adelanta la pelota a Larraz; éste se filtra y marca, pero el arbitro anula el gol a pretexto de un fuera de juego del argentino que posiblemente sólo el señor Gómez divisó.

Minuto 21.—Ahora es Larraz quien pasa profundamente a Machicha y cuando el extremo local intenta avanzar hacia la meta forastera, es objeto de un clarísimo "penalty", no obstante lo cual consigue el gol, pero don Ovidio, vuelve a anularlo... para castigar la infracción reglamentaria de que se había hecho objeto a Machicha, y por si no fuera ya un verdadero diáste que al bando a quien se le castiga, le favorezca de ese modo la sanción, todavía el gran don Ovidio señala la falta fuera del área. ¡Inaudito!

Minuto 26.—LARRAZ, en muy difícil disparo a la media vuelta, duro y al ángulo superior, alcanza un verdadero golazo que don Ovidio ya no se atrevió a anular. El gol, que había de significar la victoria local, de gran belleza, provocó el delirio en las gradas.

Minuto 34.—Yayo hace cambios en la delantera santiaguesa. José Luis reemplaza a Nicanor, éste a Carlos y al ariete cedido por el Pontevedra se sitúa de extremo izquierdo.

EMOCIONANTE Y MAGNIFICO PARTIDO JUGADO A FUERTE TREN Así resultó—de modo más acusado aún durante la primera fase—el encuentro que ayer disputaron en el Estadio de Riazor, Fabril y Compostela, dos de los equipos punteros del Grupo primero de Tercera División. Ambos, con fuerza, decisión y entusiasmo, lucharon a imponente tren, de poder a poder, en busca de una victoria que ambos necesitaban para seguir aspirando a intervenir en la fase de ascenso. Pero, al propio tiempo que luchaban tenazmente por ella, los dos bandos defendían a sangre y fuego su imbatibilidad, sin duda porque esperaban que el triunfo habría de lograrlo, el que lo alcanzase, por muy escaso margen de goles.

Quizá estas respectivas preocupaciones defensivas—por otra parte "patrón" imperante—impidieron que tan emocionante entrega, que la fortaleza de los contendientes, brillase en su justa medida.

Con todo, la lucha fué recia, veloz y sin más desmayos que los necesarios para reponer fuerzas y los que, ya al final, trajo como ineludible consecuencia aquella anterior incansable brega. JUSTISIMO TRIUNFO DEL FABRIL Fué difícil la victoria local por varios factores que no pueden dejar de ponderarse, pero nadie podrá decir que

no la mereció plenamente el Fabril. Dando de lado de momento a la valía de su adversario—que es factor de monta, desde luego—, al once blanquiazul le costó mucho obtener los dos puntos, porque el director del encuentro se empeñó en que no los lograra y a poco estuvo de salirse con la suya, como ya queda descrito más minuciosamente al narrar las incidencias de la contienda.

Pero, por lo menos para el crítico, también hubo errores en el planteamiento del partido. Y me refiero a la alineación de Beci, al puesto en el que se le hizo jugar a Machicha durante casi todo el encuentro y a la distribución posicional de Pito y Guitián, pues ni aquél podía enzarzarse con dos interiores de la clase de Larraz y Pellicer, ni Machicha posee la serenidad y dominio de la pelota para crear juego desde el centro del campo.

A su vez, el naufragio de la media local en el primer tiempo, se debió esencialmente a la posición retrasada de Pito, que es medio de ataque y cuya envergadura tampoco se halla acorde con su encuadramiento entre los defensas, para cuyo cometido, en cambio, parece mucho más idóneo Guitián.

Todo esto tuvo aún más decisiva influencia en la incertidumbre del resultado que la propia oposición del Compostela, sin que tal afirmación signifique, ni mucho menos, que no me haya percatado de ella, ni que la desdén.

LOS BLANQUIAZULES Todos pelearon con gran tesón y el nivel medio del equipo fue alto.

LARRAZ: Fué la figura del partido. Pletórico de facultades, lució una gran intuición, velocidad y precisión en la entrega. Además, bregó sin descanso y marcó un gol extraordinario.

BECI: Ya queda dicho que estuvo mal el muchacho.

EL COMPOSTELA Los más sobresalientes elementos del bando forastero fueron Joaquín, los defensas—aunque Amadeo empezó muy bronco, si bien luego se enmendó—, José Luis y Baña. De los restantes cumplieron mejor los medios que los delanteros.

MAL ARBITRAJE Francamente mal estuvo el árbitro ferrolano Sr. Gómez, cuyos graves errores quedan narrados. Se complicó la vida con un concierto de pifano exage-

rado y malsonante y perjudicó al Fabril.

LUGO-ARSENAL, 2-1 (1-0)

LUGO, 19.—El Lugo, que debió haber hecho encajar al Arsenal una fuerte derrota, sólo consiguió inclinar la pelea cuando faltaban 30 segundos para finalizar el partido. Durante todo el encuentro el dominio correspondió de manera clara y terminante al Lugo. El primer gol fue logrado a los 44 minutos de la primera mitad gracias a un cabezazo de Tarro que envió a la red un medido servicio de Luis.

En la segunda parte, en pleno dominio lucense, que como hemos dicho se mantuvo a lo largo de los 90 minutos, hay una arrancada del Arsenal que uno de los defensas locales envía a córner. Se saca la falta por Cereijo y Casitas recoge la pelota fuera del área y empalma un terrible punterazo que, inexplicablemente, se cuela en el fondo de la portería lucense. Este tanto llena de nerviosismo a los locales y aunque dominan intensamente, plantándose la defensa en el centro del campo y alentando, por tanto, al ataque, no logra el equipo local conseguir el tanto de la victoria y así, en pleno dominio local y con una defensa acertada del Arsenal, van transcurriendo los minutos y termina el tiempo reglamentario. Y cuando el señor Díaz Edreira descontaba un minuto y medio que se había perdido en las interrupciones, un balón disparado por Careto sobre la portería del Arsenal da ocasión a que Tarro, de cabeza, marque el gol del triunfo. Seguidamente se puso el balón en juego y el árbitro señaló el final del encuentro.

Por el Lugo destacó el sensacional debut de Bea, cedido por el Pontevedra.

ARSENAL: Dopic; Filgueira, Artu (CONTINUA EN LA PAGINA OCHO)

SE NECESITA

PISO Y BAJO, éste para almacén, a ser posible céntricos.

Razón: Apartado 404. Referencia García

El Celta, que mereció el triunfo, perdió frente al Hospitalel: 1-2 (1-2)

Crónica de MAPULI

BARCELONA, 19.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Barcelona).

Partido emotivo el jugado entre el Hospitalel y el Celta, aunque, en realidad, nunca el equipo gallego mereció salir vencedor, o, por lo menos, sin puntuar del campo de Las Cortes, donde jugó el Hospitalel. El equipo gallego hizo méritos para ganar, y, como mal menor, para llevarse, por lo menos, un punto.

El equipo local no dejó satisfechos a sus seguidores, dejando aparte, claro está, la satisfacción de los dos puntos, que se quedaron en casa. Pero en cuanto al nivel de juego exhibido, fue éste bastante deficiente. El público se preguntaba cómo era posible que aquel equipo hubiera sacado tres positivos en los dos últimos desplazamientos. Pero el fútbol tiene esas paradojas.

El Celta jugó un partido ligeramente a la defensiva. Además, le ayudó a este propósito el que fuera el que inauguró el marcador, gol conseguido a los dos minutos escasos de lucha, y, además, el que, por juego, superaba a su rival. Quizá esta aparente superioridad y la prontitud con que marcó su gol lo perdió a la postre.

La defensa local, visto el juego del Celta, recurrió a toda su veteranía para evitar que cayeran más goles en su puerta. El once vigés dominó técnicamente, demostró un mejor dominio, mayor precisión y más rapidez

táctica y territorial que su rival. Sin embargo, y no es tópico, la suerte estuvo en su contra. A los 19 minutos, Poulsen, que reaparecía en el Hospitalel, aprovechó un fallo de la defensa viguesa para, en un lío tremendo, marcar el gol del empate. Y al minuto siguiente, Jiménez, desde fuera del área, empalmó un buen disparo, que, dada la rapidez de la jugada, pilló desprevenido a Cantero.

El Hospitalel jugó un fútbol lento, deslavazado, sin crear jugadas peligrosas, incluso evidenciando falta de conexión entre sus líneas, sobre todo, en el "cuadro mágico", que no existió.

Del Celta destacaron el central, y, sobre todo, la labor de su capitán, Albino. Lo mejor del equipo estuvo en la delantera, donde los extremos demostraron velocidad y peligrosidad; el juego ordenador de Téllez, y, si acaso, el que menos lució, fue Germán, que estuvo muy marcado por Pantaleón.

Total, lo dicho al principio: que el Celta demostró su categoría de equipo de los principales del grupo; pero que los dos puntos se quedaron en poder del Hospitalel, que, a pesar de jugar mal, tuvo la suerte de marcar dos goles. En honor a la verdad, eso es todo. Arbitró el señor Menéndez de León, que estuvo bien. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones.

HOSPITALEL: Parcet; Rivas, Pantaleón, Roca; Jiménez, Arnás; Cazor. Mesones, Poulsen, Hernández, Castaños. CELTA: Cantero; Rori, Lasheras, Zuzunegui; Pepiño, Albino; Pintos Zamorita, Germán, Téllez, Costova

CINZANO

BITTER VERMOUTH

CINZANO

Soda

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

- (1-3) Valladolid - At. Madrid, 0-3.
- (2-3) Murcia - Zaragoza, 2-0.
- (1-3) PONTEVEDRA-Barcelona, 0-2.
- (0-3) Valencia - Sevilla, 4-1.
- (1-0) Betis - Levante, 3-0.
- (1-2) Español - Oviedo, 3-0.
- (0-2) Córdoba - At. Bilbao, 2-0.
- (0-2) R. Madrid - Elche, 1-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Barcelona	17	13	1	3	46	21	27	+9
R. Madrid	17	12	1	4	42	16	25	+9
Elche	17	10	3	4	22	16	23	+7
Betis	17	9	4	4	24	18	22	+6
Zaragoza	17	9	2	6	30	22	20	+2
Sevilla	17	7	3	7	21	24	17	-1
Murcia	17	8	1	8	23	27	17	-1
Córdoba	17	7	2	8	20	23	16	-3
Levante	17	6	3	8	28	32	15	-3
At. Bilbao	17	6	3	8	21	25	15	-1
At. Madrid	16	5	4	7	23	24	14	-4
Valencia	17	7	0	10	27	37	14	-2
PONTEVED.	17	5	3	9	21	23	13	-3
Oviedo	17	6	1	10	16	28	13	-5
Español	16	3	4	9	18	25	10	-4
Valladolid	17	3	3	11	15	31	9	-9

SEGUNDA DIVISION Grupo primero

- (1-2) Indauchu - Constanca, 2-1.
- (1-1) Burgos - Salamanca, 4-0.
- (0-2) Gijón - Europa, 1-0.
- (2-1) U. P. Langreo - Alavés, 0-0.
- (2-0) R. Sociedad - ORENSE, 2-1.
- (0-0) Hospitalel - CELTA, 2-1.
- (0-3) Badalona - DEPORTIVO, 2-7.
- (4-4) Santander - Osasuna, 3-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

DEPORTIVO	17	13	1	3	50	15	27	+11
R. Sociedad	17	10	2	5	31	20	22	+6
Gijón	17	9	3	5	28	18	21	+5
Europa	17	8	4	5	21	16	20	+2
CELTA	17	7	5	5	23	15	19	+1
Burgos	17	8	3	6	29	23	19	+1
Santander	17	8	3	6	27	24	19	+3
ORENSE	17	8	3	6	20	19	19	+1
Constancia	17	5	6	6	26	36	16	-2
Osasuna	17	5	5	7	25	32	15	-1
Hospitalel	17	5	4	8	22	27	14	-2
U. P. Langreo	17	5	4	8	20	28	14	-2
Badalona	16	5	3	8	27	37	13	-1
Indauchu	17	4	4	9	18	27	12	-6
Salamanca	16	3	5	8	18	27	11	-7
Alavés	17	2	5	10	20	41	9	-9

(Grupo segundo)

- (0-2) Eldense - Las Palmas, 2-0.
- (0-3) Tenerife - Málaga, 1-0.
- (0-0) Huelva - Cádiz, 4-1.
- (0-1) San Fernando - Granada, 3-1.
- (2-5) Hércules - Melilla, 1-1.
- (0-2) Algeciras - Onteniente, 2-0.
- (1-1) Mestalla - At. Ceuta, 5-0 (jugado el sábado).
- (1-0) Mallorca - Abarán, 6-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Mallorca	17	10	3	4	33	14	23	+5
Mestalla	17	8	5	4	36	23	21	+3
Hércules	17	10	1	6	29	27	21	+3
Las Palmas	17	8	4	5	25	17	20	+4
Algeciras	17	8	3	6	22	24	19	+3
Tenerife	17	8	3	6	20	23	19	+1
At. Ceuta	17	8	3	6	21	28	19	+1
Huelva	17	7	4	6	31	22	18	+3
Málaga	17	6	5	6	16	16	17	+1
Melilla	17	5	6	6	21	21	16	-1
Granada	17	6	4	7	23	23	16	-1
Onteniente	17	5	5	7	18	18	15	-1
Cádiz	17	5	4	8	21	24	14	-4
Abarán	17	5	3	9	23	31	13	-3
S. Fernando	17	5	1	11	12	24	11	-5
Eldense	17	4	2	11	18	33	10	-8

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

- (5-1) Ferrol - Gran Peña, 5-0.
- (1-0) FABRIL - Compostela, 1-0.
- (1-3) Corujo - Foz, 2-1.
- (2-4) Couto - Bueu, 2-0.
- (2-0) Alondras - Choco, 1-0.
- (1-0) Lemos - Marín, 5-2.
- (2-1) Turista - Arosa, 2-1.
- (1-1) Lugo - Arsenal, 2-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Ferrol	17	12	4	1	54	15	28	+10
Lugo	17	12	3	2	41	15	27	+11
Compostela	17	11	3	3	47	14	25	+7
FABRIL	17	9	6	2	35	15	24	+10
Turista	17	7	5	5	26	26	19	+3
Couto	17	7	4	6	24	23	18	+2
Arsenal	17	7	4	6	20	22	18	+2
Choco	17	7	3	7	23	26	17	-1
Foz	17	6	5	6	25	29	17	-1
Alondras	17	6	5	6	23	32	17	+1
Gran Peña	17	4	5	8	23	33	13	-5
Lemos	17	4	5	8	19	34	13	-3
Arosa	17	4	4	9	12	22	12	-6
Corujo	17	4	2	11	19	45	10	-8
Bueu	17	3	1	13	17	39	7	-11
Marín	17	3	7	13	15	33	7	-11

D. CONSTANTINO AMADO CAGIAO

(MEDICO)

Que falleció el día 21 de enero de 1961 confortado con los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

D. E. P.

SU ESPOSA, DOÑA CARMEN LOPEZ; HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades lo tengan presente en sus oraciones y encarecen la asistencia al funeral de aniversario que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 21, en la iglesia parroquial de Puente deume, a las once de la mañana, favor por el que les quedarán muy agradecidos.

PUNTEDEUME, 20 de Enero de 1964

Doña Juana Cancela de Cruz

VIUDA DE MANUEL BABIO LOPEZ

Que falleció a los 85 años de edad en su casa de Osede - Sejeda (Sada) e; día 19 de Enero de 1964, confortada con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hijos, José y Josefa; hijos políticos, José y Josefa; hermano, Manuela, Baldomero, Antonia y Dolores; nietos y demás familiares LES QUEDARAN eternamente agradecidos por la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Osede, acto que se celebró hoy lunes, a las cuatro de la tarde.

Casa mortuoria: OSEDO - SEJEDA

Don Juan Romay García

CURA PARROCO DE SAN ADRIAN DE COBRES (VILABOA)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 74 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S. POR EL RVDO. DON EDUARDO ARIAS

D. E. P.

Sus hermanos, Manuel y Marcial; su sirvienta, Josefa Mirás; sobrinos y demás familiares,

AL PARTICIPAR tan sensible pérdida suplican una oración por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia a los funerales de "corpore insepulto", que tendrán lugar hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, en la iglesia parroquial de San Adrián de Cobres y, seguidamente, al acto de conducción del cadáver al cementerio de dicha feligresía, por cuyos especiales favores les quedarán muy reconocidos.

Casa mortuoria: RECTORAL DE SAN ADRIAN DE COBRES. SAN ADRIAN DE COBRES - VILABOA (PONTEVEDRA).

20 - 1 - 64

Holgada victoria del Ferrol sobre el Gran Peña: 5-0

Pese a ello, el equipo departamental no convenció

EL FERROL, 19.—Pese a ganar por tan notable diferencia el Ferrol volvió a defraudar a sus incondicionales, muy especialmente en la primera mitad.

Es penoso tener que reseñar que, en algunos momentos, dio un curso de como no se debe jugar. Y esta condición negativa se prodigó demasiado, más de lo debido a un equipo que marcha de líder, con aspiraciones de ascenso a la categoría superior.

Conviene meditar sobre esto. Y prever que los equipos que se enfrentarán a los departamentales en posteriores y decisivos encuentros, caso de clasificarse, no tienen la endeblez de muchos de los adversarios del momento.

En fin, el Ferrol jugó únicamente de manera aceptable durante quince minutos. Se nos antoja que poca cosa dadas sus pretensiones.

Pero hemos de concretar y referirnos a la lucha de hoy contra el Gran Peña. En la primera parte, nada destacable. Solo el gol conseguido por Loza, en el minuto 37. Después, el aminoramiento.

En la continuación, hasta el minuto 20, en que Echave, de gran disparo, consigue el segundo gol, y, por cierto, el mejor de la tarde, vimos una repetición de la parte anterior. Desde aquel momento parecieron despertar los departamentales y su juego subió de calidad, para convertirse en aceptable. Ello le gastó para acreditar la superioridad sobre el rival de turno.

El Gran Peña, que había luchado bravamente, e incluso había merecido un gol, desaprovechado por su delantero centro, se entregó y en los minutos 38, 40 y 44, marcaron Loza, José y después, nuevamente, Loza.

Repetimos: encontramos flojo al Ferrol como conjunto. Individualmente

destacó la defensa, con labor extremadamente fácil; mal los medios, pese a su interés; y, en la delantera, Arregui, Echave y el oportunismo de Loza.

Tercera División

(VIENE DE LA PAGINA SIETE)

10, Carlos; Díaz, Casitas; Cereijo, Plata, Bilbao, Luis y Belarmino.

C. D. LUGO: Alvarez; Casanova, Avila, Pestaña; Carito, Bea; Alciturri, Aragón, Careto, Tarro y Luis. DARDU. CORUJO - FOZ, 2-1 (1-0)

VIGO, 19.—Dominio intenso del Corujo, que tuvo numerosas ocasiones de marcar, lo que no consiguió por la inoperancia de su delantera.

A los 41 minutos un centro de Roque es aprovechado por Diéguez, que cabecea a la red.

A los 11 minutos de la segunda parte, Placido logra un remate de fortuna, muy colocado, pegado a la red, y logra batir al meta forastero.

A los 32 minutos, el defensa central del Corujo despeja pero su chute rebota en el extremo izquierdo del Foz y el balón se cueca en la red.

En los últimos minutos pudo producirse el empate, salvado por la extraordinaria parada del meta local Fonso, a espléndido tiro de Hermida.

Arbitró el señor Arroyo, sin complicaciones.—C. S.

TURISTA - AROSA, 2-1 (1-0)

VIGO, 19.—Regular concurrencia al partido. El Arosa, conjunto endeble, dio muchísima guerra a los locales, y estuvo a punto de llevarse el empate.

Los dos goles del Turista fueron logrados por Chas. El del Arosa fue conseguido por Fele.

El portero Domingo y el central Ra-

Por el Gran Peña, mejor que otros equipos que desfilaron por Ferrol, el guardameta, el volante derecho y Chamorro fueron los destacados.

Magnífico el arbitraje de Barros, de La Coruña, un verdadero modelo. Por eso fue ovacionado al término del partido.

GRAN PEÑA: Juinto; Alonso, Prieto, Andrés; Cándido, Plaza; Pucho Chamorro, José, Vázquez, Serantes.

FERROL: Goloso; Granda, Vilar, Santiago; Marcelino, Artimo; Arregui, Echave, Loza, José, Suco.

DEL ARTABRO.

moní, del Arosa, tuvieron una portentosa actuación, sobre todo el primero, perfectamente arropado.—C.

ALONDRAS - CHOCO, 1-0

CANGAS, 19.—Buena entrada, pese a que mucha gente se desplazó a ver el Pontevedra-Barcelona.

El encuentro, aunque de bajo nivel técnico, tuvo emoción por el exiguo tanteo, que mantuvo equilibradas las fuerzas durante la lucha.

El gol local fué marcado a los 25 minutos, por el delantero centro Lucio, que remató brillantemente una pelota cedida por Casiro.

Por el Choco se distinguieron Quico, Geno, Hio y Montero. Por el Alondras, la defensa, la media y Lucio, que se movió con sentido y peligrosidad.

El arbitraje del señor Freire, de Pontevedra, correcto, sin influir en el resultado.—BALIÑO.

COUTO - BUEU, 2-0 (0-0)

ORENSE, 19.—Hasta los últimos minutos del partido no se lograron los dos goles que dieron la victoria al Couto. Fué en el minuto 42 cuando Silvio aprovechó un barullo en el área y marcó. Pasados dos minutos, a los 44, Buyo elevó el balón sobre el meta y logró el segundo.

El partido decepcionó a los escasos espectadores. Ninguno de los equipos evidenció la mínima calidad. En consecuencia, depararon uno de los peores encuentros que se vieron en el Couto.

Por lo que se refiere al once local, evidenció, frente al colista, que atraviesa un mal momento, una crisis que se hace patente cada vez más.

Hoy se las vió y desoó para vencer al modesto Bueu, que desde el primer momento se cerró a la defensa, para conservar el empate que estuvo a punto de conseguir.

Nada, pues, reseñable. Un mal partido y tedio en el público.

OUTEIRINO.

LEMOS - MARIN, 5-2 (3-1)

MONFORTE, 19.—Tarde espléndida y mucho público en San Lázaro. El Lemos ha tenido una buena actuación. Singularmente en la primera parte, en la que dominó constantemente.

A los 17 minutos, Fernández lanzó una falta contra la portería del Marín y Servando remató de cabeza el primer tanto local. A los 30 minutos, recoge Perla un rechace de la defensa forastera y logra el segundo. Cinco minutos después, es el mismo Perla quien dribla a varios contrarios y marca el tercero. Finalizaba este tiempo cuando el defensa Gáez detiene con las manos un balón que ya se colaba en la portería del Lemos. El correspondiente penalty es convertido en gol por Torrado.

A los cinco minutos de la segunda parte logra Fernández el cuarto gol del Lemos. A partir de este instante el cuadro local se repliega incomprensiblemente, lo que aprovecha el Marín para dominar en contraataques que ponen en peligro la portería local. A los 22 minutos Meda logra el segundo tanto del Marín.

El Marín agradó como conjunto y no se dejó dominar fácilmente poniendo mucho coraje en el encuentro. Sobresalieron sus interiores.

Por el Lemos, Gáez, Chichó, Servando, Mecho y Perla.

Mal arbitraje del colegiado lucense, señor González Vara.—LOSADA

Serie "A" Regional

CALVO SOTELO - NOYA, 2-1 (1-0)

PUNTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 19.—(De nuestro corresponsal YEBRA).

En el Estadio del Poblado se jugó el primer partido del Campeonato de la Serie A Regional entre el equipo local "Calvo Sotelo" y el Noya, que terminó con el resultado de dos a uno a favor de los locales. En la primera parte dominó el Calvo Sotelo y a los 5 minutos, un centro de Teruel le remata Iván de cabeza y marca el primer gol. La segunda mitad fue nivelada y a los 20 minutos, una mano involuntaria del defensa local Nené en el área es castigada con penalty, injustamente, que lo tira Pacucho y marca. A los 27 minutos saca una falta el equipo local al borde del área y Tella cede a Iván y éste tira fuerte, da en el larguero y la pelota toca en la parte interior de la portería, rebotando hacia afuera. El árbitro no ve el gol, pero el linier lo señala y después de un pequeño lío entre jugadores y árbitro, éste concede gol.

En el Calvo Sotelo se presentaban tres nuevos jugadores: Gondel, Iván y Dictino, y los tres destacaron, pero este último fue de los mejores jugadores sobre el campo. El arbitraje del señor Lorenzo, de El Ferrol, bueno en líneas generales, aunque se complicó demasiado la existencia con decisiones raras. Estuvo bien ayudado en las bandas por los liniers, señores Martínez y Rivas.

Doce "penalties" inventa los proporciónaron la victoria de la Real sobre el Orense: 2-1

El desastioso arbitraje ocasionó muchos incidentes

SAN SEBASTIAN, 19.—REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Claurriz, Ormaechea; Lasa, Abásolo; Amas, Urresti, Eceiza, Matute, Cacho.

ORENSE: Ibarreche; Varela, Celso, Orbán; José Luis, Bouso; Gutiérrez, Angel, Wilson, Arcángel, Villa.

Arbitró desastrosamente el señor Muñoz, que dio motivo a que interviniera por dos veces la fuerza pública para poner paz entre los jugadores. Completó su infuasta labor con la concesión de un penalty a la Real, en los últimos minutos, que decidió el encuentro. También el primer gol local fue producto de un penalty que sólo existió en la imaginación arbitral. Sin embargo, poco después, dejó pasar un penalty que lo era realmente.

Los locales presentaron una alineación de circunstancias que hizo poco fútbol mientras que el Orense desde el principio impuso una cerrada defensiva. A los 14 minutos Urresti, en una internada, cae al suelo. El señor Muñoz

concede penalty un tanto dudoso que el propio Urresti convierte en el primer gol donostiarra. A los 28 minutos Arcángel, de tiro cruzado, consigue el empate.

En la segunda parte, a los 24 minutos se lesiona Más, de la Real, y a los 32 el volante José Luis, del Orense, en jugadas fortuitas. A los 44 minutos y medio, en una pelota bombeada, Cacho aparece en el suelo. El árbitro señala penalty en medio de las protestas de los jugadores orensanos, que zarandean al juez. Este solicita la presencia de la autoridad, que impone orden en el campo. Urresti marca el segundo gol.

Al ponerse el balón en juego el defensa Celso, por la espalda, propina una patada al árbitro, que cae al suelo. El jugador se niega a abandonar el campo y el señor Muñoz solicita nuevamente la presencia de la fuerza pública y Celso abandona el terreno.

Sin la ayuda del señor Muñoz, que nadie solicitó, la Real hubiera tenido dificultades en batir a su contrario.—

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

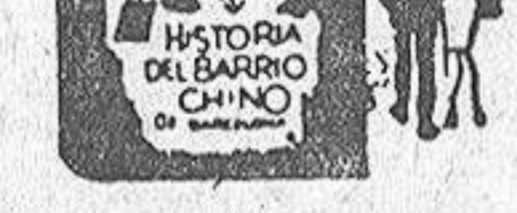
EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquina, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

¡FORMIDABLE LIQUIDACION DE LIBROS MODERNISIMOS!

¡A MUCHO MENOS DE LA MITAD DE SU PRECIO! ¡LIBROS ENCUADERNADOS!

¡EDICIONES MODERNISIMAS! HISTORIA DEL "BARRIO CHINO" DE BARCELONA Por AUGUSTO PAQUER



La historia brutal, auténtica y descarnada del que fue hasta hace poco el "Barrio Chino" barcelonés, en cuyas callejas al par que se albergaba una desenfadada vida libertina, tenían su sede la corrupción, la perversidad y el crimen.

Vale 70 pesetas. ¡SOLO por 30 pesetas!



LA VERDAD SOBRE RUSIA Por CECIL GREGOR

Documentadísimo libro que refleja cómo, con una falta total al respeto humano y a la libertad, vive un pueblo que sabe mucho de checas y campos de concentración. Vale 65 pesetas. ¡SOLO por 28 pesetas!



EL LIBRO DE LA RECIEN CASADA Por el DR. MALDONADO

Orientaciones ante la vida matrimonial y sexual. Todo lo que tiene que conocer, en todos los aspectos una joven antes de casarse. Vale 65 pesetas. ¡SOLO por 28 pesetas!



NUEVOS CHISTES Por CHIPI Y CHOPI

Los más graciosos, inéditos y estupendos chistes, de los que sobresalen los más recientes de "humor negro". Vale 50 pesetas. ¡SOLO por 20 pesetas!

Todos los envíos a reembolso, o sea pagaderos al cartero, cargando seis pesetas de gastos por cada tomo.

Comprando todos, AUN REBAJAMOS MAS. ¡LOS CUATRO TOMOS (QUE VALEN 250 PESETAS), POR SOLO 105 PESETAS! INCLUIDOS GASTOS (O SEA PAGANDO AL CARTERO SOLO 105 PESETAS). Y AUN REGALAMOS tres libros de "Aventuras" que valen 45 PESETAS!

Pedidos a: LIBRERIA ANGELES. - Rambla Cataluña, 38 - BARCELONA -

¡¡REBAJAS!!

Venta especial



Soto Vazquez y Cia

Miles de personas se han beneficiado ya de esta liquidación SI VD. NO LO HA HECHO TODAVIA, APROVECHE ESTA ESPLENDIDA OPORTUNIDAD QUE LE BRINDAMOS

Ramlu

VISTASE CON NUESTRA ETIQUETA A PRECIOS VERDADERAMENTE EXCEPCIONALES

San Andrés, 24 -- Teléfono 22499

Vida Coruñesa

Prosiguen las activas pesquisas de la Policía para descubrir la identidad del agresor del taxista

La Jefatura Superior de Policía de La Coruña, a través de la Brigada de Investigación Criminal, prosigue activamente las pesquisas para dar con el autor del atentado contra el taxista coruñés Edelmiro Fernández Vázquez, perpetrado en la madrugada del jueves en el Muro. Como ya saben los lectores a través de las amplias informaciones ofrecidas por nuestros colegas locales, a Edelmiro Fernández le dispararon un tiro en la cara que le ha causado lesiones graves y de las que actualmente cura en el Hospital Municipal de Labac.

La BIC coruñesa, bajo la dirección personal del jefe superior de Policía, don Mariano Cabrero Hernández, continuó ayer su intenso trabajo para descubrir la identidad del agresor, y es muy probable que merced a estas infatigables pesquisas pueda dar a conocer muy pronto, —quizás en cuestión de horas— la identidad del que hizo el disparo. Ayer volvieron a ser interrogadas varias personas, y todo hace pensar que de un momento a otro se haga público el nombre del agresor.

HOY, CONFERENCIA EN EL HOGAR DEL MAESTRO SOBRE EL MERCADO COMUN

Hoy, lunes, día 20, a las ocho de la noche, pronunciará su anunciada conferencia en los salones del Hogar del Maestro (calle Real, 18, segundo), el profesor de la Escuela de Altos Estudios Comerciales de París, monsieur Leonce Clement, acerca del tema, "Le marché commun". Esta conferencia está organizada por la Alianza Francesa de España en La Coruña y será pronunciada en francés.

EXPOSICION DEL ARTISTA GANCEDO

Hoy será abierta al público en la Asociación de Artistas una exposición de obras del destacado pintor, Gancedo, quien ofrecerá en total al público coruñés, 37 obras. La exposición estará abierta hasta el miércoles día 29 y podrá ser visitada en las horas habituales para esta clase de exposiciones.

LA QUINIELA

ASKAR

(SEMANA PRÓXIMA)

JORNADA
28 enero
1964 **18**

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª
1	Zaragoza - At. Madrid	/
2	Barcelona - Murcia	/
3	Sevilla - Pontevedra	/
4	Levante - Valencia	X
5	Oviedo - Betis	X
6	At. Bilbao - Español	/
7	Elche - Córdoba	/
8	R. Madrid - Valladolid	/
9	Salamanca - Constancia	/
10	Atavés - Gijón	X
11	Colta - R. Sociedad	X
12	Cádiz - Las Palmas	/
13	Abarán - Algeciras	/
14	At. Ceuta - Melilla	/
RESERVA		
1	Orense - U. P. Langreo	/
2	Granada - Huelva	/

Si no resulta premiado su boleto, remitánselo al concurso "LA QUINIELA" ASKAR - RADIOTELEVISION, apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor, último modelo, en el sorteo que se efectuará ante notario, el próximo 20 de abril, con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las Hojas del Lunes de toda España.

Resultado del Concurso

"La Quiniela Askar"

En Madrid y ante el notario del Ilustre Colegio de dicha capital don Lorenzo Valverde Plaza, en el domicilio social de ASKAR, S. A., calle de Velázquez, 144, se ha celebrado el día 13 de los corrientes el Sorteo que veníamos anunciando correspondiente al concurso que aparece en esta publicación, denominado "LA QUINIELA ASKAR RADIOTELEVISION".

Como resultado del mismo, ha sido agraciada con un magnífico televisor ASKAR, doña Gloria Iraola con domicilio en Larramendi, 6, primero, en TOLOSA (Guipuzcoa). Lo que comunicamos para los efectos oportunos.

MANANA, ELADA TEATRAL DE "LA FARANDULA"

A las ocho menos cuarto de la tarde, en el Hogar del Maestro, Real, 18, se celebrará la habitual velada de la Agrupación "La Farandula", que dentro del ciclo de teatro inglés, correspondiente al panorama del teatro europeo del siglo XX, presentará en su aula de teatro-club, la comedia de Terence Rattigan, "El príncipe durmiente". El acto comenzará puntualmente.

SOLEMNES FUNERALES POR EL S. P. JOSE RUBINOS

Hoy, lunes, a las once y media de la mañana en la iglesia del Sagrado Corazón (Padres Jesuitas), se ofrecerá un solemne funeral por el eterno descanso del ilustre jesuita coruñés, R. Padre José Rubinos Ramos. El R. P. Rubinos, alma de la colonia española en

Cuba e insigne literato y escritor de renombre universal, falleció recientemente en Miami, ofreciendo su preciosa vida por Cuba y afirmando que se sentía feliz de morir entre los cubanos. Dado el profundo cariño y admiración que La Coruña sentía por su ilustre hijo, el acto religioso se verá concurridísimo.

ANCIANA ATROPELLADA POR UN COCHE

En la mañana de ayer fue atropellada por un coche en la calle de la Falperra, la anciana Analia Cabanas Méndez, de 78 años, domiciliada en la calle Maestro Clavé, núm. 14 primero, de nuestra ciudad, quien fue conducida a la Casa de Socorro del distrito del Instituto (Cuatro Caminos), donde los facultativos de guardia le apreciaron probable fractura de maleolo externo del pie derecho. Su estado fue calificado de pronóstico reservado.

GRAN SALDO A partir de HOY lunes

- ▲ FALDAS TERGAL, CON GARANTIA, A 195 PESETAS.
- ▲ COMBINACIONES DE NAYLON, DESDE 65 PESETAS.
- ▲ CHAQUETONES DE FIELTRO A PRECIOS INCREIBLES
- ▲ ABRIGOS, GABARDINAS Y TRAJES.
- ▲ CHAQUETONES PUNTO CHAQUETAS Y JERSEYS, ETC.

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD UNICA

KARLIA

REAL, 15

LA CORUNA

resultado del sorteo extraordinario "fin de año" STARLUX el doble caldo

...que fue celebrado el pasado día 15 de enero ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, don Enrique Giménez Arnau, y en el cual fueron otorgados premios a los siguientes números:

- N.º 81542 con un SEAT 600. Doña María Gil Bono - Santa Catalina, 9 - VILLARREAL (Castellón)
- N.º 119.065 con un TELEVISOR PHILIPS 23 pulgadas. D. Félix Montealegre Gómez - Serrano Alcázar, 15 - 2.º, drcha. ALBACETE
- N.º 127.430 con un TELEVISOR. Doña Beni Viñuela - General Benavides, 2 - 2.º - LEON
- N.º 129.149 con un JUEGO DE CUBIERTOS alpaca plateada 146 piezas. Doña Rosa Navío Navío, Frole Pepe, 16 - URRACAL (ALMERIA)
- N.º 161.559 con un RELOJ DE ORO CERTINA. Doña Delia F. de Castro - Villa González, 2 - SAN RAFAEL (Segovia).
- N.º 84.449 con un RELOJ DE ORO CERTINA. Don Luis Dorado Pérez - Farifías, 13 - SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)
- N.º 162.564 con un RELOJ DE ORO CERTINA. Doña Guillermina Larrucea - A. Urioste - GUERNICA (Vizcaya)
- N.º 103.464 con un TRANSISTOR PHILIPS. Doña Paz Saavedra - Rosellón, 283 bis - BARCELONA
- N.º 86.862 con un TRANSISTOR. Doña Juana Navarro - Unión, 27 - SALAMANCA
- N.º 115.619 con un TRANSISTOR. Doña Alejandra Prada Evangelista - General Aranda, 20 - ZAMORA
- N.º 161.902 con un TRANSISTOR. Doña Carlota Pardo - Serrano Súñer, 43 - 1.º - LUGO
- N.º 132.617 con un TRANSISTOR. Doña Nicolasa Botaya - Ossaú, 2, pral. - ZARAGOZA
- N.º 167.236 con un TRANSISTOR. Doña Asunción Crespo Hierro - Avda. Doctor Fleming - Calle B Letras AA - LEON
- N.º 123.034 con un TRANSISTOR. Doña Estefanía López Bolívar - Estación, 23 - 2.º - LASARTE (San Sebastián)
- N.º 171.657 con un TRANSISTOR. P. Cabrera Pérez - General Pardifías, 46 - MADRID
- N.º 154.445 con un TRANSISTOR. Doña Antonia Mir - Gloria, 83 - INCA (Palma de Mallorca)
- N.º 124.351 con un TRANSISTOR. Doña Manuela G. de Mac Landa - Comercio, 13 - 2.º - GIJON

PREMIOS OTORGADOS EN LA CORUNA

- N.º 124.308 con una BATERIA DE COCINA MMM (14 piezas). Doña M.ª de los Angeles Abad Sastré - Adelaida Muro, 71 - LA CORUNA
- N.º 59.399 con una MUNECA. Doña A. López. - General Mola, 11. - SANTIAGO DE COMPOSTELA
- N.º 60.780 con un JUEGO DE CAMA. Doña Lucía González. - Palacio de San Lorenzo - SANTIAGO DE COMPOSTELA
- N.º 60.771 con un JUEGO DE CAMA. Doña Conquita Costolla Lorenzo. - Avda. Salamanca, 2.º. SANTIAGO DE COMPOSTELA
- N.º 59.405 con un JUEGO DE CAMA. Doña M.ª Elena Bermúdez. - López Ferreiro, 18 - SANTIAGO DE COMPOSTELA
- N.º 114.176 con un JUEGO DE CAMA. Don José Luis López López. - Real, 54 - EL FERROL (La Coruña)
- N.º 73.343 con un JUEGO DE CAMA. Don M. S. - Algalla de Arriba, 10, bajo - SANTIAGO DE COMPOSTELA
- N.º 89.127 con un JUEGO DE CAMA. Doña M. Fontán de Tonceda, Ref. Argentina s/n. - SANTIAGO

MAS NUMEROSOS PREMIOS CONSISTENTES EN PARES DE MEDIAS Y BOLIGRAFOS DE LUJO



¡600 premios extraordinarios repartidos en toda España!

Felicitemos a las personas agraciadas con estos premios y recordamos a nuestros consumidores que durante todo el año pueden seguir obteniendo magníficos regalos de entrega inmediata contra estuches vacíos.

<p>por 4 UN VASO</p> 	<p>por 15 SERVILLETA COLOR</p> 	<p>por 20 TAZA DESAYUNO ROYAL CHINA</p> 	<p>por 24 SERVICIO CAFE PORCELANA</p> 	<p>por 24 CUCHARA O TENEDOR ACERO INOXIDABLE</p> 	<p>por 24 PLATO ROYAL CHINA</p> 	<p>por 40 FUENTE ROYAL CHINA</p> 
--	--	--	---	--	---	--

STARLUX EL DOBLE CALDO

rico, rico... al paladar

EL NIETO DE TOM MIX



Aquí vemos al nieto de Tom Mix, el célebre "cow-boy" del cine norteamericano, que acaba de presentarse ante las pantallas de la Televisión californiana. Tal como aparece en la foto se presenta en una emisión titulada "Amor paterno", que forma parte del programa "Humo de rebelión". Vestido de vaquero, junto a una vieja silla sobre la cual su famoso abuelo cabalgó al fogoso "Malacara", el muchacho pretende perpetuar aquellas proezas escénicas. Se il-

ma Hill, tiene diecinueve años y ha aceptado el papel porque espera ahorrar lo suficiente para convertirse en propietario del rancho en que trabaja como empleado. Por cierto que, hasta ahora, nunca había volado en avión. La primera vez que montó en un aparato ha sido hace unos días, para trasladarse a los estudios de la Televisión en Hollywood.

(Foto INCOM).

Los fumadores parece que se asustan... pero no dejarán el tabaco

Resultado de una encuesta

¿Es usted fumador, caballero? ¿Y usted, señorita? ¿Van a dejar el vicio tras la lectura del informe norteamericano divulgado por todos los medios informativos?

El tabaco, parece estar demostrando, es el principal causante del cáncer de pulmón. ¿No hace mella en su ánimo la noticia?

He aquí unas preguntas de extraordinaria actualidad. Para atender la coyuntura hemos interrogado a una serie de fumadores de ambos sexos, cuyas edades oscilan entre los 20 y los 69 años. Prudentemente, creemos oportuno silenciar los nombres de los que amablemente nos contestan.

UNA SENORITA

Cuenta veinte años. Estudia inglés y taquígrafografía.

—¿Fuma hace tiempo?

Escribe VICENCIO

—Desde el pasado diciembre. MeJOR dicho, desde Nochebuena.

—¿Por qué empezó?

—No lo sé; en el árbol de Navidad encontré un cartón de tabaco rubio. El primer paquete lo fumaron, casi todo, mis amigos. En el segundo, participé en mayor escala. Cuando terminé el cartón llegaron los Reyes y, entre otras cosas que venían en un maletín "fin de semana" —había otro cartón de rubio.

—¿Seguirá fumando?

—No; ahora continúo porque me quedan dos paquetes. Luego lo haré de vez en cuando, pero no gastaré dinero en tabaco.

UN OFICINISTA

Tiene treinta años. Hace ocho que fuma. Adquirió el hábito durante el cumplimiento del servicio militar.

—¿Cuántos cigarrillos?

—Pocos. Además siempre negro. Desde hace algún tiempo, emboquillado.

—¿Teme a la posibilidad de sufrir

CONTINUA EN CUARTA PLANA)

NO son sólo de ahora, ni mucho menos; siempre han existido los críticos pasionales, enemigos de enjuiciar las creaciones artísticas con un elemental espíritu de objetividad. Incapaces de olvidar odios y amores, amistades y resentimientos, limitan su tarea a un campo unilateral. Los distintos matices que deben existir en toda tarea de apreciación les resultan desconocidos. Alérgicos a determinadas figuras e incondicionales de otras, siempre tienen en cuenta una reacción instintiva que les lleva a elogiar o a zaherir. Son ellos los que justifican aquel concepto despectivo de Goethe hacia los críticos, cuando decía que eran incapaces de crear nada, porque se limitaban a "criticarlo" todo, a vivir al socaire de lo que otros creaban.

Es difícil encontrar hombres desprovistos de apasionamiento; la misma condición humana limita los puntos de vista, conduce a una parcialidad apreciativa. La simpatía y la antipatía son consustanciales con el individuo. Y estos sentimientos, no sólo se proyectan sobre las personas, sino sobre las cosas. Por más que se hable de objetividad crítica, tal fenómeno no pasará de ser algo relativo. El ser humano tiende a entusiasmarse, a prendarse de lo que sea; y, como contrapartida, se siente inclinado a combatir cuanto no se ajusta a sus normas de bondad o de belleza. Discernir lo bueno de lo malo, separar la ley de la ganga, no es siempre fácil. Y así vemos que, muchas veces, se toma por oro lo que no pasa de ser metal

Temas al azar

JUICIOS EN BLOQUE

derado; o, a la inversa, se desestiman con franca subjetividad valores auténticos.

El hombre carente de pasiones no resulta, pues, concebible. Pero, al menos, lo que debemos exigirle a un crítico es que procure ser lo más imparcial posible; que no reaccione con prejuicio ante las obras examinadas. Lo lamentable es que adopte criterio de antema-

ve para agotar sus atirambos, centra en otra sus sañudos ataques. Si se trata de un crítico academicista permanece cerrado a cuanto suponga innovación artística; o, a la inversa, si es partidario de las novedades aparece casi negado para comprender los méritos que encierra el arte tradicional. Si se muestra apasionado por los ritmos modernos es muy difícil

Por EMILIO MERINO

no, que su estrechez de miras le impida una visión clara al enjuiciar una muestra pictórica, un concierto o un libro. Como máxima concesión, le otorgaremos que responda al criterio sustentado por los comentaristas deportivos cuando pretenden pasar por objetivos. "Que gane el mejor—suelen decir—; pero que el mejor sea el nuestro". Mas, por lo general, el individuo de esta contextura o elogia o denigra; casi nunca denigra y elogia a la vez. Y de los múltiples resortes que se le ofrecen en su tarea sólo pulsa dos: el de la alabanza o el del vituperio.

Mientras que una obra le sir-

que sienta la misma devoción hacia la música clásica. Con frecuencia adopta una postura en la vida y la conserva a ultranza. Cualquiera desviación en sus gustos la considera heterodoxa artística. Así es como "mantiene el tipo" según se dice, o convierte en divisa aquello de "Si facella, no emedalla".

Está en el ambiente una división de la crítica taurina acerca de la figura de Manuel Benítez "El Cordobés". Al paso que algunos revisteros no hacen más que elogiar su toreo, otros le niegan el pan y la sal. Lo que resulta balance positivo para los primeros es cúmulo de ne-

gaciones para los segundos. Con su postura antagónica e intransigente los dos bandos contribuyen a la animación del cotarro taurófilo. Pero sus juicios en bloque suelen estar desprovistos de objetividad. Lo justo acaso residiera en reconocer las virtudes y los defectos que se conjugan en el diestro; en decir que si no suele ser afortunado con el estoque, imprime emoción a la fiesta y su personalidad llena las plazas. Succede con esto algo parecido a lo que ocurre con cierto personaje de Bernard Shaw, al que, como respuesta a un pretendido moralista que lo califica de sinvergüenza, responde algo así: "Mire usted señor; yo soy mitad sinvergüenza y mitad persona honrada; ni más ni menos que el resto de la gente".

La falta de flexibilidad supone, pues, una gran desventaja para el enjuiciamiento certero de los problemas. Frente a los incondicionales de lo que sea se sientan los amigos de ponerle pegas a todo. Un rasero distinto se tiene para medir las creaciones ajenas: al paso que se destapa la botella de los elegidos para unas, se cierra para otras. Más aún: las simpatías y las antipatías, las actitudes preconcebidas y los juicios en bloque suelen alejarse de la verdad. Y, por eso para que la tarea del crítico se traduzca en una obra fecunda, procurará huir de toda peligrosa adscripción. Tendrá que mantenerse equidistante de las posturas extremas, que apreciar los diversos matices y que permanecer siempre abierta a las creaciones de la sensibilidad humana.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Buzón

1

DESDE el 12 de enero de 1964, La Coruña tiene pintor en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, muy envidiado privilegio que había tenido la desgracia de perder el 11 de febrero de 1948, día en que al alma telúrica de Galicia se le fue para siempre su más sensible y cabal intérprete: Francisco Lloréns.

Ahora es numerario de San Fernando y, por consiguiente, miembro del Instituto de España, don Luis Mosquera Gómez.

Los periódicos de su tierra no lo han hecho constar pero la verdad es la verdad: don Luis Mosquera, además de haber escrito y leído un bello discurso de estudio y alabanza de su antecesor en el uso de la Medalla núm. 20, el pintor extremeño Eugenio Hermoso, "trámite" bastante para cumplir lo que mandan los cánones académicos, tuvo un rasgo de generosidad más en su carrera artística: pintó un soberano retrato del patriarca de la Arqueología española y nonagenario compañero de Corporación, don Manuel Gómez-Moreno, y se lo regaló a la Academia para su Museo. Don Enrique Lafuente Ferrari, en su discurso de contestación, dijo cosas precisas de este cuadro: "Es un retrato íntimo y no enfático, como Mosquera los concibe; tiene don Manuel, en el retrato, un ejemplar de antigua cerámica entre las manos. Con la pasión del amante de belleza y la penetración analítica del sabio, se absorbe en la contemplación inteligente de este fragmento del pasado; el resto del mundo no existe para él. ¿Qué mejor imagen de don Manuel para la posteridad? Así es y así deberán verlo, verlo en presencia salvada por el pincel de Mosquera, los que quieran saber lo que ha sido una vida colmada por el estudio y la pasión desbordante por el arte".

Celebremos aquí que nuestro gran pintor haya tenido la feliz idea de perpetuar en el lienzo y hacerlo gala museal, al sabio maestro en tantas disciplinas vitales —más vitales precisamente por antiguas— que, en hablando de arqueología gallega, es menester citar siempre.

2

EN su breve y sustancioso discurso, don Luis Mosquera hizo la justísima mención de tres culminantes figuras de la pintura coruñesa: "Don Francisco Lloréns, don Fernando Álvarez de Solomayor, así como también de mi primer maestro, don Román Navarro".

Don Enrique Lafuente Ferrari recogió después la cita y, de una pincelada literaria, hizo el más certero retrato de don Román: "uno de estos beneméritos profesores que mantienen en las ciudades provincianas el fuego sagrado de las aficiones artísticas y contribuyen a despertar vocaciones".

Don Román, nuestro don Román, no fue un pintor genial pero como maestro tenía un "algo", un "meigallo" muy propio y muy cautivador, pues no hay discípulo suyo—y los tuvo por millares, algunos de laureo nacional—que se cansa de alabar las virtudes humanas, artísticas y pedagógicas del venerado profesor.

Pregunten ustedes, sino, a don Luis Mosquera, Medalla de Oro nacional y muchas cosas más. Y si tienen pasaporte y les placen las auras francesas del Mediterráneo, váyanse a la Costa Azul y pregunten la dirección de "La Californie". Don Pablo Ruiz Picasso también les dará razón.

3

AUNQUE entre alumno y alumno de don Román hay sus buenos treinta años largos de espacio —treinta en eso que ahora dicen "alumnado", veinte en edad—, es interesante por demás la puntual y aguda opinión del más reciente.

"...Picasso, el gran ecléctico —señala Mosquera en su discurso—, revelándonos caminos nuevos por los que viaja para saciar su inquietud; pero como gran curioso, no se detiene en ninguna etapa, busca siempre con temerario ímpetu algo que está más allá del razonamiento y de la explicación".

Ecléctico, revelador, inquieto, curioso, buscador, impetuoso, soñador...

Buenos adjetivos para el hombre que, una de dos: o los merece todos o es inadjetivable.

4

SIGUE Picasso.

En el "Mentidero" del 30 de diciembre les decía a ustedes que dos diarios de nuestro Reino habían publicado un reportaje, en tres entregas, escrito por Manuel Merchant y distribuido, "en exclusiva", por la Agencia "Fiel". Trabajo que pretendía ser una evocación de la infancia y la juventud de Pablo Ruiz Picasso y en el cual su autor no hace la más leve alusión a los cuatro decisivos años, cuatro, de permanencia y docencia del malagueño en la ciudad de La Coruña.

¿Recuerdan?... Pues el reportaje ése, aparecido entonces en un diario de la provincia de La Coruña y en otro de la provincia de Lugo, acaba de salir, sin variación alguna en su texto, hace cosa de una semana, en un

(CONTINUA EN LA PLANA 4)

Un regalo de estilo en

