

HOJA OFICIAL *La* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XI.—Número 634.—Avenida de Rubine, 16.

LUNES, 12 DE NOVIEMBRE DE 1951

Precio: 70 céntimos ejemplar

Ayer se celebraron en la Argentina elecciones presidenciales legislativas y provinciales

Votaron doble número de mujeres que de hombres



BUENOS AIRES, 11. (Urgente).—La votación para las elecciones presidenciales legislativas y provinciales ha comenzado en toda la Argentina a las ocho de esta mañana, hora local.

Toman parte en estas elecciones diez partidos políticos, que comprenden ideologías que van desde la extrema derecha a la extrema izquierda. Los dos partidos en lucha más fuertes son el peronista y el radical. Aparte de estos dos contendientes en la lucha electoral de hoy domingo los siguientes: demócrata, comunista, socialista, democrático progresista, disidente del socialista, juventud renovadora argentina, laborista independiente y salud pública.—(EFE).

BUENOS AIRES, 11.—En las primeras horas de votación, las elecciones argentinas se desarrollan con absoluta normalidad y sin que se haya producido en todo el país el menor incidente. La afluencia de votantes es enorme y el número de mujeres parece que ha de ser el doble que el de hombres, al menos en estas primeras

El profesor Pontecorvo ha sido detenido en Rusia

Los Soviets le acusan de espía de los ingleses

La fuga era para apoderarse de secretos atómicos rusos

ROMA, 11.—El diario "Il Tempo" publica una noticia fechada en Estocolmo en la que se dice que el profesor Bruno Pontecorvo, hombre de ciencia británico especializado en cuestiones atómicas y que desapareció hace varios meses, suponiéndose que pasó al otro lado del telón de acero ha sido detenido en la Unión Soviética, acusado de ser espía de los ingleses.

La noticia citada dice que en los círculos soviéticos de Estocolmo se afirma que la "fuga" de Pontecorvo había sido deliberadamente preparada tras ordenarsele que se apoderara de secretos atómicos rusos.

El periódico alemán "Anzeiger" editado en Bonn publica una noticia análoga, procedente de Helsinki (Finlandia).—(EFE).

Los comunistas chinos preparan una gran ofensiva de invierno en Corea

Aprovechando que el río Yarú aparezca helado

TAIPEH (FORMOSA), 11.—Noticias no oficiales dan cuenta de que se tienen indicios de que los comunistas chinos están preparando una ofensiva de invierno en gran escala en Corea. La prensa "Unión China" informa que la Unión Soviética ha entregado a las fuerzas comunistas más de dos mil piezas de artillería y más de mil carros de combate para la ofensiva y que constantemente están llegando a la península más armas y municiones, por el norte. Añaden estos informes que los comunistas tienen el propósito, al parecer, de lanzar una gran ofensiva sin precedentes durante la época en que el río Yalu aparece helado.—(EFE).

La Liga árabe rechaza la declaración de los Cuatro Grandes

Huelga general en el Iraq por solidaridad con Egipto

PARIS, 11.—El secretario general de la Liga Árabe, Azzam Bajá, ha rechazado de plano anoche la declaración de las cuatro potencias sobre el mando de defensa del Oriente Medio. Dijo que "la declaración era inconsistente con los principios de la Carta de las Naciones Unidas y parecía hacer caso omiso de la existencia de la Liga Árabe".

"Nunca he creído—añadió—que la defensa de esta zona pueda ser impuesta a sus pueblos ni que sea prácticamente posible sin su cooperación y buena voluntad, y esto es solamente posible cuando sea tenida en cuenta la existencia de la Liga Árabe, se satisfagan y se salvaguarden debidamente las aspiraciones nacionales de los pueblos que la integran".—(EFE).

LOS ESTADOS ARABES NO RECHAZARÁN EL PLAN

WASHINGTON, 11.—El nuevo llamamiento aliado en favor del mando de defensa del Oriente Medio constituye, según los funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos, un paso atrevido, orientado a evitar que el boicot egipcio se extienda al resto del mundo árabe. En opinión del Gobierno norteamericano la declaración de las cuatro potencias constituye un esfuerzo en pro de la organización del mando unificado de aquella región sin necesidad de la participación egipcia. No se espera que las naciones árabes acepten el plan de modo inmediato pero si que no lo rechacen, a pesar de la presión ejercida sobre ellas por Egipto.—(EFE).

HUELGA EN EL IRAQ

BAGDAD, 11.—Los dirigentes del frente nacional democrático han rechazado un llamamiento para que se celebre el próximo miércoles una huelga general en Iraq, en señal de solidaridad y simpatía con Egipto en su actual lucha por su libertad total.—

Doña Eva Duarte, en estado de "postración y debilidad"

BUENOS AIRES, 11.—La esposa del presidente Perón se encuentra en estado de "postración y debilidad" después de la operación quirúrgica a que fue sometida el martes pasado. No obstante el boletín médico dice que dicho estado es el que le corresponde como consecuencia de la intervención. Se añade que la temperatura y la tensión de la paciente son normales.—(EFE).

SALVADOR DALI pronuncia su conferencia sobre "Picasso y yo"

Fué interrumpida con aplausos y protestas

Los intelectuales españoles dirigen un telegrama a Picasso

MADRID, 11.—Esta mañana, dentro de la mayor expectación se ha celebrado en el Teatro María Guerrero, la anunciada conferencia del pintor Salvador Dalí, titulada "Picasso y yo". El teatro se encontraba completamente abarrotado de público hasta el punto de que varios de los objetos de guardarropía y cristales, sufrieron deterioros, a pesar de estar la entrada rigurosamente prohibida a las personas que no tuvieran invitación. El célebre pintor pronunció su conferencia acompañada de su inseparable bastón, y con los bigotes engomados que le caracterizan.

"Como siempre, comenzó diciendo, pertenece a España el honor de los máximos contrastes, esta vez en las personas de los dos pintores más antagonicos de la pintura contemporánea, Picasso y yo, servidor de ustedes. Picasso, es español. Yo, también. Picasso, es un genio. Yo, también. Picasso, tendrá unos setenta y dos años. Yo tendré, unos cuarenta y ocho años. Picasso es conocido en todos los países del mundo. Yo, también. Picasso, es comunista. Yo, tampoco. (Grandes aplausos y risas).

A continuación explica las razones de que Picasso milita en el comunismo. Dice que, en su opinión hay un motivo hondo y uno episódico. El primero es su gusto por la miseria, por lo pobre y sucio, y recuerda su frase de que "si la miseria fuese una cosa que se pudiese comprar con dinero, yo me arruinaría". Picasso millonario es tan significativo como su deseo de dormir bajo el puente de oro que un marchante americano le ofreció tender si se decidía a ir a los Estados Unidos. La razón episódica, es la oferta que unos intelectuales rojos le hicieron al comienzo de la cruzada, que le llegó al alma por venir de un país que antes no se había acordado de él.

Se refiere a continuación a la genialidad pictórica española que Picasso encarna incluso a pesar suyo. Recuerda que "un fenómeno estético españolísimo, como el cubismo, inventado esencial y sustancialmente por dos españoles, Picasso y Juan Gris, ha sido considerado, durante años, como patrimonio de la inteligencia francesa" y expresa su teoría de que también se debe el comunismo de Picasso; al hecho de que el cubismo no cuajara en España.

Establece paralelismo entre el arte árabe tomando como paradigma la Alhambra y la obra del malagueño Picasso, cuyo cubismo dionisiaco fué transformado en ascetismo por Juan Gris lamentando que su nombre, universalmente valorado, sea casi desconocido en España.

Después habla de la necesidad de que la pintura contemporánea bajo el experimento de Picasso vuelva a los cauces de estructura y de norma que le dió el renacimiento. Afirmó que Picasso es el genio de todos los tiempos, pero que es un genio completamente negativo y que, lo mayor que ha producido, son sus seguidores que ven en él la figura genial, pero que no

Decíamos en nuestro número anterior, que "si se quería" habría candidatos para las próximas elecciones a concejales. Y los hubo. Nada menos que siete para los tres puestos a elegir por el concepto de padres de familia.

Tienen, pues, los electores donde escoger. Se van a volver locos, porque todos ellos son de valía y tienen merecimientos sobrados para ir a eso que han llamado impropriadamente "poltronas" municipales. Las poltronas tradicionales, son unos magníficos sillones, con unas tallas, en las que se ha grabado a golpe de escoplo, o cosa así, la historia gloriosa de nuestra invicta ciudad.

Decíamos que todos ellos son personas de gran significación en la vida coronesa. Tan cierto es, que desde ayer estamos sumidos en un mar de confusiones. ¿A quienes vamos a votar? ¿Quiénes son los que vamos a elegir en los próximos comicios? ¿Pues no sabemos!

Lo que sabemos de cierto es que nos gustan todos, pero como todos no pueden ser incluidos en la lista, vamos a tener que hacer meditación municipalista, para que cuando llegue el momento, podamos seleccionar a aquellos que honradamente creamos que merecen el honor de ir al Ayuntamiento.

Como por sus variadas profesiones los hay de todas clases, el elector puede escoger aquellos que crea han de hacer mejor papel al frente del municipio, normalizando la hacienda, preparando un presupuesto extraordinario más a tono con nuestra situación y nuestras necesidades más vitales, y conteniéndose en los gastos superfluos, para evitar en lo sucesivo otros presupuestos de liquidación de deudas como el que acaba de ser aprobado.

Es mucho y muy importante lo que tienen que hacer los futuros concejales. No basta con saber ceñirse bien el bñin. Son muy complejos los problemas que tiene planteada la urbe coronesa. Pero no son insuperables, ni mucho menos. Una dosis de buen sentido, otra dosis de amor a la ciudad, y una gran capacidad de trabajo.

Con ello, esa letra que el sábado se ha librado a 15 días vista, será pagada por los electores el día 25 sin necesidad de protesta y sin gastos. Este simul bancario no sabemos si nos ha salido bien, pero es todo un simulacro.



Salvador Dalí pronunciando su conferencia sobre "Picasso y yo".

Elecciones municipales

Siete candidatos para los tres puestos, en La Coruña

(CONTINUA EN QUINTA)

bolo electoral y municipalista para que el día 25 esté todo el mundo en la calle formando en la cola del colegio electoral donde se ventila el porvenir de la bella Marinada.

Ayer se terminó el plazo de presentación de candidatos cuya proclamación será el próximo domingo. Los candidatos que se presentan por nuestra capital son los siguientes:

Don Emilio de la Iglesia Caruncho, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios; don Guillermo Camarero Cuervo, Ingeniero de Montes; don Dínas Romero Vázquez, Médico; don José Fuentes Otero, Presidente del Colegio de Practicantes; don Manuel Otero Peón, Notario; don José Trillo Fernández, Abogado y Procurador; don Francisco González Pérez, Profesor y Maestro nacional.

VIDA CORUÑESA

Propuesta con enmiendas y con raspaduras

¡Eh! ¡Eh! Que hay plenos de plenos. Los hay con bombo y platillos, y los hay de carácter familiar, al amor de la lumbre, mano a mano, o vis a vis.

El del viernes tuvo carácter familiar. Hacía frío en el salón, y la calefacción no estaba a tono con el día inhóspito que se estaba produciendo...

Pero dejemos aparte el carácter extraordinario del hermoso salón presidencial. El caso es que se reunió el pleno, y que los concejales, provistos de bufanda y demás prendas invernales, asistieron a la lectura de una propuesta del Sr. Alcalde, que, poco más o menos, decía así: en vista de la enmienda presentada en la anterior sesión por el concejal Sr. Pedreira Ríos, y considerándola aceptable...

Que no es lo mismo que decir: el que suscribe, Presidente de esta ilustre Corporación, presenta al pleno una propuesta sin enmiendas ni raspaduras...

Nada de eso. Hubo enmienda y hubo raspaduras. Enmienda, porque el tono moderado, y discreto de la presentada en la anterior sesión por el batallador concejal hizo meditar en estos días a nuestro Alcalde-Presidente, y se decidió a aceptarla.

Y hubo raspaduras, porque esa partidilla de 650.000 pesetas, se sustrajo del importe global del presupuesto de liquidación de deuda, porque... ya se habían pagado. Como dijo la HOJA en su número del 29 pasado. Lo de los magistrados, lo de los empleados, lo de los maestros, etc.

Tenemos, pues, seis millones y medio de deuda —además de los 63 co-

Vinieron las lluvias, dicen los estudiantes

Lo dicen todos, pero los estudiantes, con una razón tan poderosa, que no nos explicamos cómo esos niños de 10 a 17 años que estudian en el Instituto y en la Escuela de Comercio, no mueven a compasión.

Estudian en los dos centros docentes citados, unos ochocientos chicos, que para trasladarse a clase, o regresar a sus hogares, sólo gozan de un tranvía que atiende por el disco número 3. No necesitamos señalar que un tranvía no llega ni para empezar. Tenemos entendido que alguno, o los dos centros docentes, habían hecho unas gestiones para conseguir medios de transporte para los estudiantes, pero esas gestiones han sido totalmente infructuosas.

Y eso nos parece totalmente inhumano. La Compañía de Tranvías —mejor Compañía de Trolebuses— se ha llamado andana. Pero no anda. El Ayuntamiento tampoco sabe nada. Lo de Sócrates. Pero los estudiantes, en cambio, saben mucho, muchísimo.

Saben que en estos días infernales e invernales llegan a clase con sus cuerpos afeidos, chapuzados, aspirando catarros y gripes a voleo, molestos. Se sienten totalmente desamparados, mientras cruzan por las vías urbanas, trolebuses de artesanía autotocares de tasa, tranvías anacrónicos, y otros medios de locomoción, que facilitan a los coruñeses su traslado rápido y en seco.

Nadie se ocupa de los niños estudiantes. Lo han hecho sus profesores, pero han sido desatendidos. Y sin embargo, esos niños con los hombros del mañana. Mejor hubieran querido ser accionistas de la Compañía, Concejales del Ayuntamiento, o hijos de rentistas, pero como esto no ha podido ser, tendrán que mojarse durante todo el invierno y una parte de la primavera, para terminar todas las provisiones de aspirina y de traspulmín, y ¡quién sabe! si en la cama de un sanatorio...

¡Pobres y queridos niños! En sus imaginaciones infantiles anda bullendo este año una idea muy original: van a colocar en el Palacio de Heródes de los "helénes" familiares, no un hombre barbudo provisto de un espaldón terrorífico, con un brazo extendido e pendiente a la levante. No. La originalidad del nacimiento de 1951 va a ser que colocarán en el centro de la construcción, siempre anacrónica, que llamarán "palacio de Heródes", un hombre con gorra casi japonesa, con unos galones y unos números, y una cartera con talonario...

Desde estas columnas invitamos a concejales, a empresarios y catadriáticos a que coloquen delante de los establecimientos docentes de la Ciudad-Jardín, unos cuantos autobuses, para trasladarlos al centro de la ciudad, librándolos de los elementos, que en aquel lugar sepan a destajo, salpicando de momentos sus cuerpos de Dios, tan dignos de mejor suerte y de mayor atención por parte de los hombres.

DOCTOR GARCÍA SANCHO
Medicina general. Enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis, Ginecología
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7
E. San Andrés (La Espuma), Tel. 2750

Comerciantes e intermediarios

Una cosa es el comerciante tradicional que recarga los productos con un margen legítimo y discreto, y otro es el intermediario —¡que aún hay clases!— que procura establecer el margen mayor entre el precio de coste y el de venta. De esto hay sobrada jurisprudencia en nuestras columnas, y por fortuna, saben los comerciantes que no leen, cómo damos a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

Todo este preámbulo viene con motivo de una cartita llegada a nuestras manos de unos intermediarios en el negocio de huevos. ¡Qué importa que los huevos sean de cámara? Porque salgan algunos malos, también salen en los que ellos llaman frescos, y que a lo mejor fueron comprados en una feria atrasada, o estaban en casa del labrador desde ad calendas grecas.

Ahora que, eso de que los labradores cobren ese precio de 30 y 31 a que se vende —y aun más— en plaza, es una de tantas inexactitudes que podemos, por fortuna, contestar con muchos más números que ellos. Por de pronto, y para que vayan desgranando, tomen nota de que el promedio del precio de los huevos en el último mes ha sido de 23 ptas. ¿Está claro? Callen, callen que se les van a poner las orejas rojas como pimientos.

Y de 23 como promedio en la provincia, a 31 y más a que se venden esos huevos frescos (!) hay un margen como para sacar un lucido pelo y achinarse de moneda. Conocemos, de visu, el sistema de compras en las ferias, y estamos de vuelta.

No mezclen su función lucrativa de la del comerciante al uso. Y apresúrense a vender sus stocks, pronto, porque se acerca el mes de enero... ¡Nos dan mucha lástima con lo que van a perder! Y que conste que los labradores son nada menos que productores, y tienen perfecto derecho a un precio, que por regla general, se queda entre las uñas de los intermediarios y feriantes.

Y se ha enterado S. S. de que, a estas alturas, la tel valla sigue tendida en el suelo, obstruyendo la acera y obligando a las gentes a transitar por la incómoda calzada?

Como suponemos que sí, se ha enterado de todo esto, ¿no le parece a S. S. que es una vergüenza que tal cosa pueda ocurrir en una capital como la nuestra?
Su Señoría dirá.

MEJORA EN LOS ABASTOS

Nuevita a las cosechas. Las tenemos un poco olvidadas. Poco nuevo podemos decir, pero ahí va.

Las últimas cosechas se han hecho normalmente. Únicamente se retrasaron algo las "rozas", a causa de la falta de abonos químicos, más sensible este año que los anteriores, por la inmovilización que conocen nuestros lectores.

La cosecha de maíz ha dado serios disgustos. Una gran parte se ha perdido, o ha disminuido ostensiblemente, a causa de la falta de calor en la granazón. No pasa de regular. Otro tanto, o muy parecido, podemos decir de las alubias.

En cambio, la cosecha de patata ha sido muy buena, sobre todo donde se empleó la semilla llamada vulgarmente de Palencia. También fue buena la de trigo y centeno. Por eso no hay tanta demanda de pienso, por ahora, además de que los prados estuvieron muy buenos. El ganado mejoró.

Las ferias en cambio estuvieron poco concurridas, y hubo, en general, pocas transacciones.

La cosecha de palata, que tanto interesa a Galicia, fue buena en toda España. Por eso está barata en nuestros mercados, pero como esto no basta, se acude a otras provincias cuyo transporte es muy elevado por nuestra excentricidad geográfica.

Y a propósito de cosechas, vamos a hablar de la de carne. Nuestros insignes municipios han tenido una "salida" tan original en la última sesión de la permanente —en el pleno también tienen salidas, pero son salidas... de dinero— que si prospera tan sugestiva iniciativa, se arreglan

Actualidad deportiva

Ayuda al Deportivo

Hállase nuestro Real Club en delicada situación, con la junta directiva todavía dimitida, pendiente de llegar a un acuerdo con la Corporación municipal en el pleito de todos conocido.

La situación no debe prolongarse por más tiempo. En beneficio del Ayuntamiento y en beneficio del Club; dos beneficios que se complementan y concretan en el común y supremo beneficio de la población. Es preciso, pues, arbitrar una urgente solución. Legalmente, el Club adeuda al Ayuntamiento unas cantidades que éste, legalmente también, no puede renunciar a percibir. Páguese pues, al Ayuntamiento lo que se le debe, que, aparte ser de rigor, no habrá de ser el acreedor tan inflexible que no otorgue facilidades de pago. ¡Ah! Pero, una vez a salvo la legalidad será llegada la hora de que el Ayuntamiento acuerde, de manera definitiva, una ayuda metódica y suficiente al Club.

Al Ayuntamiento —y no se diga a la población puesta bajo su tutela— le interesa muy mucho que La Coruña tenga un equipo de primera división. Las razones —de prestigio y económicas— es ocioso encomiarlas; nadie mejor que el Ayuntamiento cabalmente propietario de la palestra, las conoce. Urge, pues, mientras La Coruña no sea una capital de 300.000 habitantes y pueda llenar regularmente el Estadio, que el propietario otorgue todo género de facilidades al arrendatario. No hay excusa posible en este caso; hasta pueden citarse numerosos precedentes, incluso en ciudades donde no existe Estadio municipal.

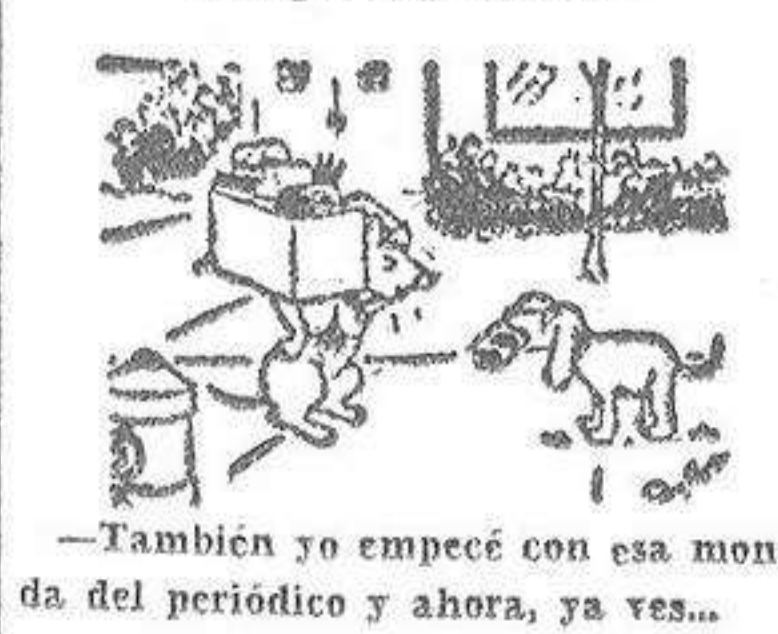
¿Pero es el Ayuntamiento el único organismo llamado a apoyar al Club? Entendemos que la Diputación provincial —y del caso hay también precedentes— debe asimismo contribuir. Por las razones expuestas anteriormente y por otra que le afecta muy directamente. Son las Diputaciones los organismos que se lucran del porcentaje que el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas destina a la beneficencia. No se trata de detraer cantidad alguna de unos fondos que, por su finalidad, son sagrados. Mas, ¿está segura la Diputación de que, descendiendo el Deportivo a la segunda división, persistiría, en nuestra provincia, la fiebre quinielista con el mismo grado que hoy? Mas bien. ¿no decrecería este ardor de los aficionados? Y consiguientemente, ¿no habría una reducción en los ingresos procedentes del Patronato? Venga pues, también la ayuda de la Diputación, a la que igualmente interesan esos grandes movimientos de dinero que suscita el fútbol.

Y con las aportaciones del Municipio y la Provincia, ¿será necesario añadir que deben conjugarse de modo unánime y resuelto, las de aquellas industrias que tanto se benefician de este nuevo fenómeno social que ha llegado a ser el más popular de los deportes? A través del cauce natural de los Sindicatos, que en esta materia ya han abierto la marcha. ¿Qué volumen de aportaciones no se pueden lograr?

Fenómeno social hemos llamado al fútbol. Eso es hoy y como tal, quierase o no, hay seriamente que tratarlo.

MARATHON.

Experiencia



—También yo empecé con esa moneda del periódico y ahora, ya ves...

los abastecimientos casi en el acto. Veán ustedes. En estos últimos ocho días ha mejorado lo de la carne — han dicho — porque, entre otras razones, ha disminuido la capacidad adquisitiva de los coruñeses. Y como no han podido comprar carne, o no la han podido comprar en la medida de sus deseos y necesidades, el mercado ha estado abastecido de... carne sobrante.

¿Y a eso llaman mejorar? ¡Son ustedes unos humoristas! ¿Qué importa que mejore lo de la carne vacuna si empeora lo de la carne humana? Lo que tiene que hacer el Ayuntamiento es lamentar en tono mayor que las dificultades de la vida, no aminovadas por nuestro Municipio, hayan impedido a los estómagos de Marinada extraer de las carnicerías toda la fibra que necesitan para mejorar las calorías precisas.

Lo que tiene que hacer el Ayuntamiento, es aumentar las reguladoras del pescado y vigilar cuidadosamente, para que los insaciables intermediarios no disminuyan la capacidad adquisitiva de los vecinos de esta pobre ciudad, colaborando con la Delegación de Abastecimientos, que presta tan señalados servicios, de que dan fe los huevos, garbanos y alubias, por no citar más que artículos que están en plena libertad.

Mirador de la ciudad

En trolebús y en auto camino del progreso humano

El nuevo sistema de comunicaciones urbanas, que implantó en La Coruña el servicio de trolebús y coincidiendo la presente nota con un bando de la Alcaldía en que se dictan normas aplicadas a viajeros y a empleados de la empresa, nos lleva a dedicar un recuerdo a los años que fueron orto lagador del siglo en curso, para llegar a una conclusión alentadora: lo que nuestra ciudad ha progresado en cinco décadas y lo que cabe augurar respecto a la media centuria que resta.

En un día del cual no puedo acordarme ahora, del año 1903, partieron de Puerta Real los primeros coches de un tranvía de tracción animal. Las gentes se agrupaban en aquel lugar, disputaban un asiento, y los vehículos con carril y de motor de sangre arrancaban en dirección a Monelos, que era el límite de la línea.

Para los coches de punto o plaza se presentaba una triste perspectiva: el peatón se congratulaba de la mejora y cantaba albricias. La Coruña simultaneaba este avance con otro que con la Sanidad se relacionaba: la traida de aguas. El Ayuntamiento había ganado una lili sostenida con una Compañía inglesa que incumplió las bases de la concesión y otorgaba ésta a la actual sociedad, con dirigentes hoy finados, pero cuya memoria sigue siendo respetable. Se habían acabado los conflictos de espera en las fuentes públicas, ya no existían epidemias tifóicas por aguas contaminadas, al asomar la otoñada y las viviendas estarían dotadas de lina pura, con servicios de higiene hasta entonces de imposible instalación.

Se preparó a la sazón un proyecto de nuevo alcantarillado; se redactaban las bases para el ensanche de la ciudad y en el pensamiento de aquellos hombres afanosos de transformar La Coruña surgió la anexión del Municipio de Santa María de Oza a la que el otro día nos referimos. Se extinguía con esa incorporación territorial un caciquismo del cual es curioso ejemplo el hecho de haber funcionado dentro del propio Municipio dos Concejales que luchaban por la hegemonía.

Los jardines de Rosaleda eran entonces terrenos del antiguo fuerte de Malvecin, y el Caramanchón o Caramanchón —digan ustedes como quieran— pertenecía todavía a lo que había sido fuerte de este nombre. En la Marina y en Garás, el mar había en muros endebles y en sencillas rampas-embarcaderos; dos calles angostas como lo era Riazor cuyas casas no tenían más frente que el ancho de un remo.

Todo ello ha cambiado: el monte de Perulero es hoy la Ciudad Jardín; las bueltas de Riazor y de Garás son al presente espléndidas barriadas; gitano y húngaro acampaban donde en la actualidad se alza el Palacio de la Themis; el angosto Camino Nuevo tomó el rango de avenida y fue bautizado con el nombre de un coruñés preclaro, Juan Flórez.

Del impulso de los primeros años de este siglo tomaron aristas para las restantes décadas, hasta llegar al presente momento, los propulsores de la ciudad. La Coruña era en el albor de esta centuria una urbe con fundamentales problemas sin resolver. El auto y el trolebús mataron a los coches estilo simón o manuela, y por ley de inercia, debernos seguir su vejeidad.

ANTONIO CARBALLO TENORIO

FABRICA DE COCHES DE NIÑO
FRANCISCO LOPEZ
AVEN. DE CHILE 15-TEL. 2743
LA CORUÑA

CARTELERA
TEATRO
ROSALIA CASTRO
HOY, LA MARAVILLOSA PELICULA HISTORICA DE AVENTURAS, EN MAGNIFICO TECNICOLOR

FLECHA ROTA
JAMES STEWART
Un film de hoy, de ayer, de mañana, y de todos los tiempos, tal es su fuerza humana y emotiva
4, 6, 8, 11
(Tolerada menores)

Gabardinas
TRINCHERAS IMPERMEABLES CRISTAL Y PLASTICOS INFINIDAD DE MODELOS PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS
VEA NUESTROS ESCAPARATES
SAN ANDRES, 23 LA CORUÑA
Almacenes Romero

Empató el Deportivo en Zaragoza: 1-1 (1-1)

Moll, animador del ataque coruñés y autor del gol, resultó lesionado

Fué superior el equipo blanquiazul, que mereció el punto conquistado en Torrero

ZARAGOZA, 11.—(Crónica especial para la HOJA OFICIAL DEL LUNES, por el redactor deportivo de la "Hoja Oficial del Lunes", de Zaragoza).

A su llegada a Zaragoza, el sábado, los componentes de la expedición deportiva coruñesa, en sus declaraciones a la Prensa local, se mostraron optimistas ante el partido con el Zaragoza. Y este optimismo ha quedado demostrado esta tarde, en Torrero, que era fundadísimo.

El equipo que entrena Chacho ha dado una clara demostración de buen fútbol y se ha llevado con todos los honores un punto positivo.

Frente a un Zaragoza lento, desgastado y sin orden ni concierto en sus líneas, unida a una enorme rapidez y clara concepción de la jugada, que le hicieron ser superior técnica y tácticamente a lo largo de todo el primer tiempo.

En estos 45 minutos iniciales se impuso el Deportivo por su juego raso y codicioso, llevado a fuerte tren, que desconcertó al Zaragoza. Dominó el Deportivo por su mayor rapidez, mandando en el terreno sus medios volantes, que servían con precisión a su delantera, magníficamente conducida por Moll. Y así llegó el tanto coruñés, conseguido a los 13 minutos, en un centro de Muñiz, que tocó, de cabeza, Barreda, terminando la jugada MOLL, con un fuerte disparo, desde cerca, que batió a Higinio.

Esto terminó de desconcertar al Zaragoza. Vinieron los nervios, la descolocación, entregas al contrario, sobre todo lentitud, una lentitud descomulgante que promovió protestas en los graditorios, viendo cómo los coruñeses se llevaban todos los balones por velocidad.

Dominaba el Deportivo y su delantera rondaba peligrosamente los dominios de Higinio, pero sin mostrar demasiado peligro en el tiro. La defensa local se vio obligada a emplear muchos recursos, no todos ellos legales, y así hubo un clarísimo "penalty" a Arsenio, que el árbitro no señaló. Mediado el tiempo, Moll se lesionó en un encontronazo con Torres, pasando a extremo derecho, puesto en el que jugó el resto del partido, quedando la línea delantera visitante así: Moll, Muñiz, Arsenio, Osvaldo y Barreda. A partir de este momento, el Deportivo se dedicó a una fácil labor de contención y presión ligeramente el Zaragoza, que consiguió el empate medio minuto antes de llegarse al descanso. Fue un pase de Hernández al Centro, cediendo la pelota Pío a NOGUERAS y empujando éste un duro disparo que, tras de dar en el larguero, llegó a las mallas.

En la segunda mitad, el Zaragoza siguió jugando mal, pero puso más coraje y dominó. El Deportivo se conformó con el empate y retrasó las líneas, con una defensa bien organizada, favoreciéndole la táctica del Zaragoza de llevar el juego por alto. Los delanteros locales tiraron mucho, pero casi siempre de lejos, por alto, parando fácilmente Acuña, que se lució al desviar,

en escalofriante estirada, un tiro de Pío. Al final, el Zaragoza sacó cuatro "córners" seguidos, pero sin consecuencias, y el señor Díaz Argote pitó el final del partido, con empate a uno, que llenó de alegría a los coruñeses y decepcionó a los zaragozanos.

Gustó el Deportivo por su brío y juego de conjunto, demostrando ser, mientras Moll jugó en completas condiciones físicas, un equipo rápido, muy seguro, en el que sobresale la perfecta trabazón entre todas sus líneas. Destacaron, sobre todo, Acuña, Ponte, Maristany y Moll, hasta que se lesionó. El Zaragoza hizo un mal partido y únicamente puede salvarse a Jugo, Davi y Noguera. Riera, nulo como defensa lateral, mejoró su labor cuando permutó el puesto con Jugo.

Arbitró el madrileño señor Díaz Argote, que estuvo discreto, sin querer saber nada dentro de las áreas. Anuló en el segundo tiempo, un gol a Nogue-

ras, por claro fuera de juego. A sus órdenes, los equipos formaron así: ZARAGOZA: Higinio; Riera, Jugo, Esquerda; Torres, Ojinaga; Noguera, Hernández, Pío, Bello y Davi.

DEPORTIVO: Acuña; Calvo, Ponte, Millán; Cuenca, Maristany; Barreda, Osvaldo, Arsenio, Moll y Muñiz.

Terminado el partido, recogimos la opinión de Chacho, entrenador del Deportivo de La Coruña:

—Partido con un poco de nervios, debido a lo incierto del resultado, que puede calificarse de justo. Nos hemos defendido bien, a pesar de la lesión de Moll, que ha influido bastante en nuestro rendimiento. El Deportivo ha dado otro paso en su recuperación. Al Zaragoza se le puso mal el partido por no saber controlar los nervios.

El resto de los coruñeses coinciden en que la lesión de Moll se notó grandemente en el rendimiento del conjunto.

Fútbol internacional

Un "penalty" salvó a Italia de ser derrotada por Suecia, en Florencia

FLORENCIA, 11.—En el Estadio Beira se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Italia y Suecia, ante más de 80.000 espectadores. El encuentro terminó con empate a un tanto.

Desarrollando un juego rápido y consistente, los suecos se adelantaron en el marcador a los seis minutos de juego, en que su interior derecho, Logfren, remató de un tiro cruzado, a unos 20 metros.

Italia empató en el segundo tiempo, de "penalty". El tanto fue marcado por el delantero centro, Amadei. —(ALF. FIL.)

Lahoz, campeón nacional ciclista en carretera

BARCELONA, 11.—Esta mañana se ha disputado el VII Campeonato de España Ciclista por carretera, con un recorrido de 140 kilómetros. Venció Lahoz, con un promedio de 30,210 kilómetros por hora. Segundo, Mateu, en el mismo tiempo, seguido por Iturrat, Vidal, Porcar, Jarque, etc. Por equipos, venció la Peña Ciclista Nichy's, de Tarrasa, con 16 puntos. —(ALF. FIL.)

Tercera División

Victoria del Juvenil sobre el Vetusta: 3-0 (1-0)

Triunfos del Arosa y el Santiago

ARBITRO: D. Lorenzo Fernández (Galicia).

JUECES DE LINEA: Sres. Díaz Edreira y Tellado (Galicia).

C. D. JUVENIL: Otero; Pavón, Tomé, Martínez; Olavide, Morás; Agustín, J. A. de Soto, González, Dieste, Gómez.

VETUSTA F. C.: Joaquín; Sánchez, Luis, Echevarría; Miguel Angel, Ismael; Santa, Muñiz, Luis Manuel, Angel, Castro.

TANTOS: Juvenil, 3 (González, Soto, Agustín); Vetusta, 0.

SAQUES DE ANGULO: Juvenil, 4 y 6 = 10; Vetusta, 0.

AMBIENTE: Tarde desapacible, terreno húmedo y escasa concurrencia.

PRIMER TIEMPO.—El viento favorece al Vetusta.

Minuto 4: Olavide pasa largo y abierto a Gómez, que centra fuertemente, y GONZALEZ remata el primer tanto.

SEGUNDO TIEMPO.— Minuto 5: Agustín Saca de ángulo y SOTO remata a gol.

Minuto 15: A la salida de un saque de esquina contra el Vetusta, se produce un "penalty" que, ejecutado por AGUSTIN, vale al Juvenil su tercer tanto.

Muy escasas líneas merece el partido jugado ayer en el Estadio: ni hubo brillantez en el juego ni hubo emoción en las gradas. Imperó, pues, el tedio, sólo atenuado por la visión del marcador simultáneo.

La victoria del Juvenil fue justa, pues si bien no tuvo una actuación acertada se mostró, en cambio, superior a su adversario, equis nada más que discreto y que, a juzgar por la actuación de ayer, no parece ser de especial utilidad al Real Oviedo, su patrocinador. Quizá el único jugador estimable de nuestro visitante asturiano fuese su exterior derecho, Santa.

En las filas del Juvenil no hubo una actuación individual sobresaliente. Los que mejor jugaron, si recordamos anteriores partidos suyos, jugaron con sordina; así, Otero, Tomé, Soto y Gómez. Por el contrario, hubo fallos decisivos; y el más sonado de todos, el de González, absolutamente inadaptado al puesto de delantero centro. También flojearon los medios en relación con el encuentro precedente.

El señor Fernández hizo un buen arbitraje. —M.

AROSA - C. POPULAR, 3-1 (2-0)

VILLAGARCIA, 11.—Se caracterizó la primera parte por el mayor dominio del Arosa. Los primeros minutos fueron de gran calidad de juego, aplaudiéndose algunas jugadas. A los 29 minutos, Rubines marcó el primer tanto local. A los 39, Sebilo consiguió el segundo.

En la segunda parte, a los 26 minutos, una indecisión de Chiaroni, permitió a Trompi marcar el gol asturiano. A los 21, Tibbe lanza una falta (CONTINUA EN QUINTA)

TRINCHERAS MODERNAS

Estilos de gran novedad y elegancia

Confeccionadas con tejidos especiales y exclusivos, lo cual nos permite presentar los modelos más selectos dentro de la moda actual.



Sta. Catalina

Segunda División

ACLARACION NECESARIA

En nuestra crónica del pasado lunes, al encomiar los méritos del presidente de honor del R. C. Deportivo, don José María Salvador y Merino, aludimos a su amor "al club que él llevó a la primera división".

Al releer, ya publicado, nuestro trabajo, pudimos advertir una omisión, que de veras lamentamos, debida a la precipitación con que apremios de tiempo y espacio nos obligaron a escribir la crónica. Habíamos omitido nada menos que el nombre del Doctor don Antonio Martínez Rumbo, vicepresidente del Club en la gloriosa fecha del ascenso a la primera división.

Esponáaneamente queremos dejar constancia, porque es de justicia, de la oscura pero meritoria labor del doctor Martínez Rumbo, a la sazón presidente accidental del Club por ausencia del señor Salvador y Merino. Don Antonio Martínez Rumbo y don Ramón de Llano, secretario técnico del Club, ambos en La Coruña, y don José María Salvador, presidente efectivo, desde Madrid, colaboraron con análoga

El Ferrol batió al Caudal, por 2-1

Nuevo empate de la Lucense en su terreno

FERROL - CAUDAL, 2-1 (2-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 11.—A las órdenes del colegiado vizcaíno Gómez Arribas, los equipos formaron así:

FERROL: Zamorita (Manel); Sobrino, Malet, Anca II; Guimeráns, Pernicho; Borbollita, Calviño, Alvarito, Larrosa y Roig.

CAUDAL: Amaro; Pollar, Cifuentes, Foces; Oscar, Iván; Carlines, Fuentes, Eizaguirre, Martín y San Emeterio.

A los 19 minutos, marca el Ferrol su primer tanto: un centro de Roig, lo recoge Guimeráns, que avanza y combina con Larrosa, que tira a puerta, fallando los defensas astures, y Borbollita envía el balón a las mallas. Dos minutos después, en otro avance ferrolano, se interna Alvarito, siendo sujetado por Fuentes. A pesar

de ello, el delantero centro ferrolano gana la acción, tira a puerta y marca el segundo y último tanto del conjunto departamental.

Faltando un minuto para finalizar el encuentro, se castiga al Ferrol con una falta. La ejecuta Foces y Carlines logra el tanto del honor para su equipo.

Se sacaron seis "córners" contra cada equipo. Por el Ferrol, el más flojo fue Borbollita, que perdió magníficas ocasiones de marcar. Muy bien la defensa, y la labor de Guimeráns, muy destacada.

En el bando forastero destacaron Foces, Carlines y el guardameta. El arbitraje, impecable.—MENDEZ.

LUCENSE - TARRAGONA, 2-2 (1-2)

LUGO, 11.—A las órdenes del colegiado Sr. Blanco Pérez, los equipos alinearon así:

LUCENSE: Lozano; Sánchez, Garaite, Mantido; Fiestas, Bordonaba; Andreu, Alonso, Avelino, Pilita y Fraga. TARRAGONA: Echezarreta; Gascon, Catalá, Navarro; Avelino, Pábragas; Roig, Hill, Terruella, Faura y Rueda.

A los dos minutos, la delantera del Tarragona se acerca a la portería lucense, sale Lozano y Faura cruza el balón, de tiro flojo, consiguiendo el primer tanto de la tarde. Cuando van transcurridos 8 minutos, Fraga fuerza un "córner", que lanza el mismo y Fiestas remata el tanto del empate. Domina la Lucense, pero el mal estado del campo, unas veces y la indecisión y falta de mordiente de la delantera local, otras, hacen infructuosas las incursiones de los locales al área enemiga. A los 34 minutos, otra salida imprevista de Lozano da ocasión a Avelino, del Tarragona, para clavar, de cabeza, el segundo tanto, desahuciendo el prometedor empate.

A poco de reanudarse el juego, Fiestas remata a las mallas, de cabeza, un "córner" lanzado por Fraga. Hasta el final, las líneas media y delantera locales se esfuerzan por romper la igualdad, pero la defensa visitante funciona a la perfección y neutraliza el peligro. Con empate a dos tantos, finaliza el encuentro. La Lucense volvió a dejar escapar otro punto en su propio campo.

Destacaron, por la Lucense, el defensa Mantido, que hizo un partido magnífico de valentía y buen juego, y el extremo Fraga, que se rehabilitó ante el público de Los Miñones.

Por el Tarragona, bien en general, la defensa y muy bien Echezarreta en algunas intervenciones. El más peligroso de las delanteras fue Roig.

El arbitraje, muy caprichoso.—TUSAS
BARACALDO ORENSANA, 3-0 (1-0)
BILBAO, 11.—BARACALDO: Abel-

ADQUIERA SU RADIO A PLAZOS
RECEPTORES DE TODAS CLASES Y PRECIOS
¡HASTA VEINTE MESES DE CREDITO!
RADIO CITY
CANTON GRANDE, 23. LA CORUÑA

eficacia en la magna empresa de llevar al R. C. Deportivo a la división de honor.
A los tres, nuestra admiración y nuestra gratitud de aficionado.—M.

La Rectificación

NUOVA TECNICA DEL ARTE DE DESTILAR ANIS

NUESTROS aparatos rectificadores de características especiales y únicas, nos conceden el privilegio de producir el más puro, fino y exquisito anís que jamás se haya fabricado



Anis Marabú
Rectificado

Cada botella de anis MARABU RECTIFICADO lleva al dorso una etiqueta con la garantía de rectificación y pureza

Primera División

Fuerte derrota del Atlético de Madrid, en Tetuán

La Real Sociedad ganó en Santander, y el Atlético de Bilbao empató en Casa Rabia El Celta venció holgadamente al Gijón

AT. TETUAN-AT. MADRID, 4-1 (3-1)

TETUAN, 11.—ATLETICO DE MADRID: Argila; Tinte, Mújica, Lozano; Silva, Hernández; Juncosa, Méndez, Pérez Payá, Carlson y Escudero.

ATLETICO DE TETUAN: Hurtado; Castillo, Humanes, Seisdedos; Solano, Sevilla; Chicha, Patricio, Julián, Martí-Jimeno y Moreno.

Árbitro, señor Pérez Rodríguez, que estuvo acertado.

En el estadio Varela y con asistencia de S. A. I. el Jalifa, se ha celebrado este encuentro.

A los cinco minutos, Pérez Payá marcó el único tanto atlético al salir Hurtado en falso, lo que aprovechó el delantero centro madrileño para enviar el balón a la red. A los 17 minutos, Chicha envía a Patricio y éste a Moreno, que marca el empate. A los 22 minutos, Chicha, a pase de Moreno, consigue el segundo y a los 6 minutos Martí-Jimeno obtiene el tercero a pase de Julián.

En el segundo tiempo, el equipo local consigue, a los cinco minutos un gol por medio de Martí-Jimeno, pero el árbitro anuló el tanto por falta al portero Argila, y a los 36 minutos Chicha logró el cuarto tanto, a pase de Moreno. En este segundo tiempo, el Atlético de Tetuán aumentó aún más la superioridad sobre el equipo madrileño, que parecía como si se hubiera entregado al conjunto local que fué el único que mandó en el campo y en varias ocasiones, mantuvo su defensa en el terreno madrileño. (ALFIL).

SANTANDER-R. SOCIEDAD, 2-4 (0-3)

SANTANDER, 11.—SANTANDER: Juanito; Teruel, Felipe, Ruiz; Herrotero, Bermúdez; Macala, Pin, Echeveste, Magritas y Revuelta.

REAL SOCIEDAD: Eizaguirre; Muvillo, Suárez, Bernal; Ontoria, Artigas; Epi, Barinaga, Igoa, Alsúa y Pérez. Árbitro el señor Tamarit.

A los 11 minutos hay un avance de Eizaguirre e Igoa obtiene, de cabeza, el primer tanto de la tarde. A los 20 minutos, Pérez se interna y obtiene el segundo tanto para su equipo. El partido se endurece un poco. A los 42 minutos Alsúa marca el tercer tanto para la Real. Sigue una ligera reacción santanderina con tiros desahucados.

El segundo tiempo es de mayor dominio del Santander, pero sin eficacia alguna. A los 17 minutos, Alsúa cede a Epi y éste marca el cuarto tanto. Juanito abandona poco después la puerta, en la que es sustituido por Ortega. Continúa el dominio local, en uno de cuyos avances incurre la Real Sociedad en "penalty", que Ruiz convierte en gol, a los 3 minutos. Con dominio alterno se llega a los cuarenta minutos y Pin consigue el segundo tanto local. (ALFIL).

ESPANOL-AT. BILBAO, 3-3 (2-1)

BARCELONA, 11.—Alineaciones: ESPANOL: Trias, Babot, Parra, Cacia; Bolinches, Artigas; Areas, Piquín, Colino, Marcet y Egea.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Canito, Areta, Garay; Manolín, Nando; Arteché, Venancio, Zorra, Parizo, Gainza.

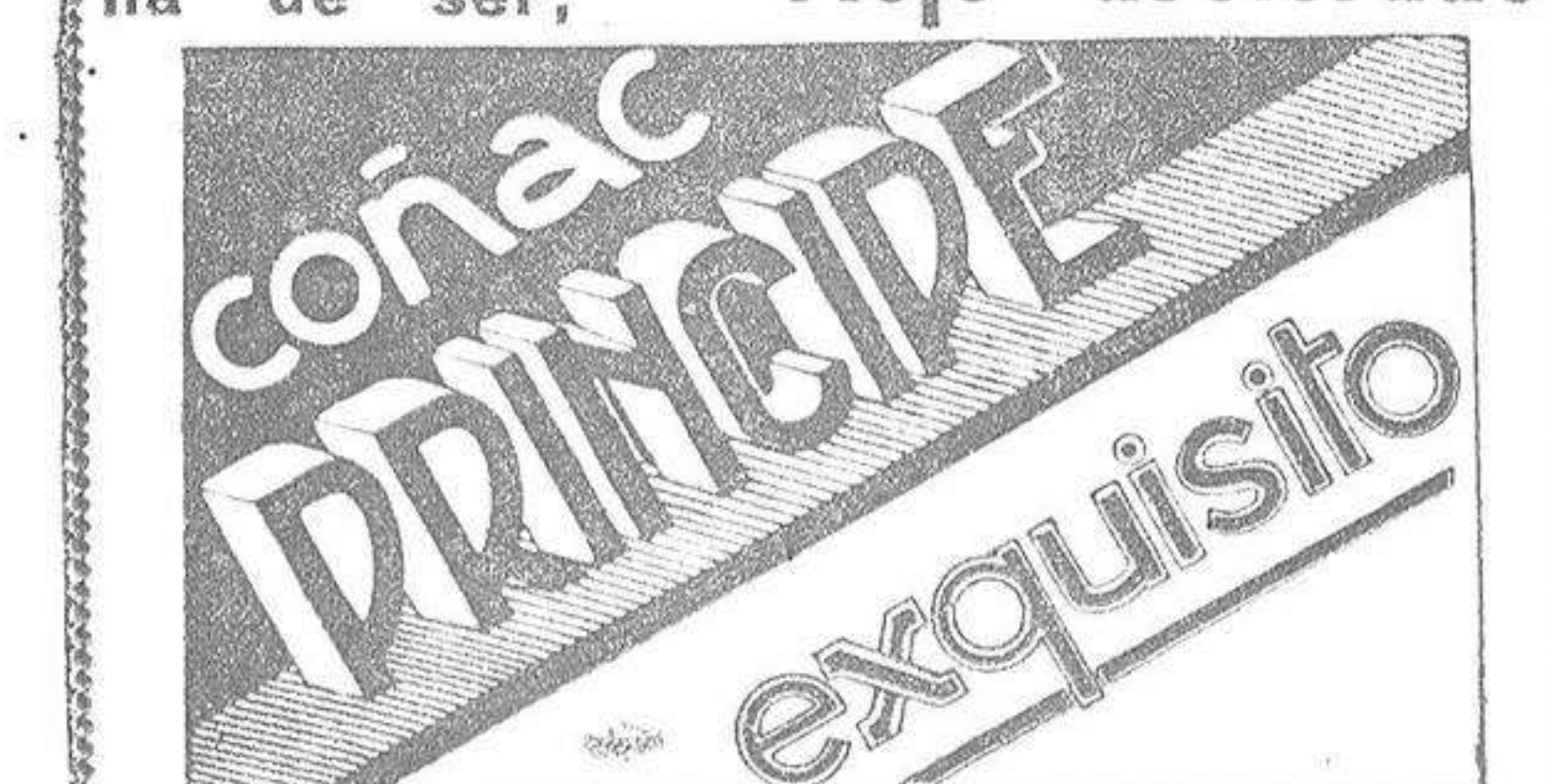
Árbitro el señor Marrón, que estuvo bien, pero en el primer tiempo se

prefiero comprar en

SOLLA

POR SUS PRECIOS Y CALIDADES San Andrés, 128. -- La Coruña

Un buen coñac, ha de ser, Viejo asolerado



LARIOS, S. A. -- MALAGA

dejar perder el dominio de encuentro, que degeneró en bastante dureza. A los dos minutos, Egea envía un fuerte tiro colocado por el ángulo superior que vale al Español el primer gol. Gainza, en situación dudosa, centra a media altura y Panizo, que llega embaldado, remata el gol del empate. A los 35 minutos, en una jugada entre ambos, se agreden Egea y Canito, sin que el árbitro les expulsa. Se lesiona Babot, en la boca, al recibir un patadón de Gainza. A los 45 minutos, Areta agarra a Colino dentro del área en un centro de Bolinches. Se señala el "penalty" que tira Babot mal, pero Marcet recoge la pelota y marca el segundo gol.

A los 7 minutos Marcet le quita el balón a Carmelo, que ha caído al suelo, hace un pase a Egea y éste obtiene el tercer gol españolista. Después de este tanto, comienza a dominar el Atlético de Bilbao, que realiza un gran juego y se hace dueño absoluto de la situación. Arteché aprovecha un fallo de la defensa españolista para batir a Trias. A los 36 minutos, Panizo, en una salida en falso de Trias, consigue el tanto del empate a tres, que habla de ser definitivo. (ALFIL).

R. MADRID - BARCELONA, 5-1 (3-1)

MADRID, 11.—Dirigió el partido el señor Pérez Fernández.

BARCELONA: Ramallets; Calvet, Blosca, Seguer; Gonzalvo, Szegedi; Praga; Molowny, Olsen, Pahiño, Narro, Chón.

REAL MADRID: Alonso (J.); Alonso (G.); Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Pahiño, Narro, Cabrera.

El Madrid, en el primer tiempo de juego espléndido, ha borrado por completo al Barcelona, que parecía un equipo de división inferior.

A los tres minutos de juego, Molowny inauguró el marcador en un bonito gol cruzado marcado después de una jugada ligada del ala izquierda.

A los 32 minutos, córner contra el Barcelona y remate imparable de Cabrera que, de cabeza, marca el segundo gol. Tres minutos después, Pahiño, a un centro de Cabrera que recogió Molowny y cedió al delantero centro, marcó el tercero. En el último minuto, Manchón llega con la pelota hasta la línea de córner muy cerca de la puerta, retrasa el balón y Basora lo clava en la red.

A los doce minutos del segundo tiempo, Olsen, a pase de Molowny, marca el cuarto gol, al que precedió un fuera de juego. A Pahiño se le anuló otro por la misma causa, y a los 44 minutos Pahiño marcó el quinto de la serie.

En este tiempo, la calidad de juego fué muy inferior.

El Barcelona no se adaptó al terreno de juego, pesadísimo por las lluvias. El único jugador digno de mencionar es Abdeco, muy trabajador y acertado. Basora, bajísimo de juego y de facultades, y en general, todo el grupo muy flojo. Del Madrid, todos bien, pues hasta Zárraga hizo olvidar a Montalvo. (ALFIL).

SEVILLA - VALLADOLID 4-1 (3-1)

SEVILLA, 11.—Alineaciones: VALLADOLID: Goicoechea; Mallo, Mariscal, Lesmes II; Ortega, Lasala; Oleinas, Coque, Lolo, Aurelio y Pepín.

SEVILLA: Busios; Meonero, Campanal II, Guillamón; Ramoní, Enrique; Oñoro, Arza, Araujo, Domenech y Ayala.

El colegiado, señor Arnal, hizo un arbitraje impecable.

A los tres minutos, Oleinas, lanza un tiro cruzado, que es el único gol valladoleño.

Un minuto después, Arza escapa, pasa a Oñoro, quien devuelve hombrado, y la pelota tropieza en la cabeza de Matijo que intenta sujetar a Araujo y descoloca a Goicoechea, que no puede impedir que el balón entre en la portería.

A los trece minutos, Araujo entrega la pelota a Arza, quien marca un espectacular gol.

A los 31 minutos, Lesmes detiene la pelota con las manos y el árbitro ordena el "penalty" que, fijado por Ayala, se convierte en el tercer tanto sevillano.

A la media hora de la segunda parte, Guillamón logra el último tanto del Sevilla. (ALFIL).

LAS PALMAS - VALENCIA, 5-3 (4-1)

LAS PALMAS, 11.—La Unión Deportiva Las Palmas resolvió el partido en la primera parte, en la que logró cuatro tantos, todos ellos de brillante ejecución.

En el primer tiempo, dominó más Las Palmas. Marcó su primer gol a los seis minutos, por mediación de Cedrés. A los 25 minutos el mismo jugador aprovechó un pase de Taborante para lograr el segundo gol. El tercero se produjo a los 31 minutos y lo marcó Pena, que había recibido la pelota de Torres, y el cuarto lo marcó Taborante, a los 41 minutos.

La segunda parte fué de dominio forastero. Cedrés bajó a la defensa, por lesión de Cartañares, lo que produjo mucho el rendimiento del ataque canario. Un fallo de este jugador permitió a Pasquillo lograr el segundo gol del Valencia.

En una jugada personal, Lorenzo marcó el quinto gol local, y tres mi-

AVISO

No compre ningún tejido, sin visitar

Almacenes SOLLA

San Andrés, 128

NOTICARIO LA LIGA

SOCIEDAD

MEJORADA.— Se halla muy mejorada, después de la delicada intervención quirúrgica que le ha sido practicada por el Dr. Sierra, Médico de la Asociación de la Prensa, la distinguida señora doña Mari-Loly Fernández Santos, esposa de nuestro querido compañero don Luis Maury y Rodríguez Bolívar. Nos congratulamos de esta mejoría.

NOMBRAMIENTO.— Recibe muchas felicitaciones nuestro querido amigo don Eduardo Sanjurjo de Carricarte recientemente designado subje provincial del Movimiento. Le felicitamos cordialmente.

NECROLOGIA

El pasado día 7 del actual, ha fallecido en esta ciudad, don Ramón Pena Miró, Procurador de los Tribunales y funcionario de la Asesoría Jurídica del Banco Pastor, persona muy estimada y apreciada por sus dotes piadosas y cristianas.

Su viuda e hijos, dan las más expresivas gracias a cuantas personas se han dignado asistir a las honras fúnebres así como a la conducción de su cadáver al Cementerio general.

Testimoniamos nuestro sincero pésame a su familia y muy especialmente a su hijo Manuel, nuestro corresponsal deportivo en El Ferrol del Caudillo, rogando a nuestros lectores una oración por su alma.

"EL GRAN CARDENAL" SERA REPRESENTADO POR EL T. E. U.

El próximo domingo, día 18, el Teatro Español Universitario dará comienzo a su segunda temporada artística, poniendo en escena, en su quinta Jornada de Arte, la excelente comedia dramática de Herald Van Leyden, adaptación de José María Pemán, "El Gran Cardenal", que recoge en emotivas y vibrantes escenas los momentos que precedieron a la detención, por la policía comunista, del Cardenal Prímado de Hungría.

La obra, que se ha representado triunfalmente en numerosos teatros de Europa, alcanzará, sin duda alguna, el éxito a que nos tiene acostumbrados el T. E. U. por la excelente interpretación que da a sus obras y la cuidada presentación de las mismas.

Titina B. Sixto, María Teresa Vázquez, y de ellos, Miguel Méndez, Juan R. Guisán, Ramón Cancelo, Ramiro Díaz, Domínguez, Muñoz, Fontenla y otros, son los encargados de interpretar los papeles de la obra.

Las invitaciones para este acto pueden solicitarse, a partir del jueves, en la Delegación provincial del Frente de Juventudes, Juana de Vega, 7, primero

SOCIEDAD FILARMONICA

El concierto que había de celebrarse el miércoles, 14, por el célebre violinista francés Devi Arliu, queda aplazado para el jueves, día 15, a las ocho en el Teatro Rosalía Castro.

EL PUERTO

Durante el día de ayer no entró ni salió en este puerto ningún buque de cabotaje, y continúan aquí varios barcos que ya están despachados hace días para distintos puertos del litoral cantábrico y mediterráneo, pero están en espera de que amaine el temporal que reina en nuestras costas.

Para hoy al mediodía se espera la llegada del trasatlántico "Marques de Comillas", que viene de la Habana y Nueva York y trae para La Coruña 101 pasajeros, dos toneladas de carga general y 21 bultos de correspondencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la presente semana estarán de guardia las siguientes farmacias: D. Santiago Botas Blanco, San Andrés 177; D. Baldomero Fojo Lage, Pardo Bazán 12; D. José Luis León Méndez, San Juan 5; D. Manuel López Alonso, San Andrés 23, y doña Carmen Negrera Porteiro, Caballeros 64.

RACIONAMIENTO

ACEPTE un cuarto de litro a 3,05 pts
AZUCAR 100 grs. a 1,00 "
ALUBIAS 200 " a 1,30 "
PASTA SOPA 200 " a 1,50 "

Antes del final, Cabillo consiguió el tercer gol valenciano.

Destacaron por Las Palmas el ataque y los medios volantes, y por el Valencia, Pasquillo y Badeses.

Árbitro el colegiado tinerifeño, señor Padron, por no haberse podido designar Zariquiegui, su actuación fué muy buena.

VALENCIA: López; Asensi, Monzó, Díaz; Santacatalina, Puchades; Gago, Tallavall, Badeses, Pasquillo y Cabillo.

LAS PALMAS: González; Gastalares; Juanone, Yayo; Pedrín, Ignacio; Cedrés, Torres, Taborante, Lorecillo y Pena. (ALFIL).

SOLLA

Gran surtido en tapicería económica San Andrés, 128. -- Teléf. 11-76

Dr. R. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS

(Asma, Coque, Eczema, Reuma, Tuberculosis, Urticarias)

De 12 a 2 y de 5 a 7

JUANA DE VEGA, 13

RESULTADOS DE AYER

PRIMERA DIVISION
Zaragoza - Deportivo, 1-1.
Madrid - Barcelona, 5-1.
Celta - R. Gijón, 4-1.
Santander - Real Sociedad, 2-4.
Sevilla - Valladolid, 4-1.
Las Palmas - Valencia, 5-3.
At. Tetuán - At. Madrid, 4-1.
Español - At. Bilbao, 3-3.

CINZANO APERITIVO SANO

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 10 columns: Team, Goals, Points, etc. for the first division.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)
Baracaldo - Orensana, 3-0.
Lucense - Tarragona, 2-2.
Ferrol - Caudal, 2-1.
Lérida - Alavés, 1-0.
Badalona - Logroñés, 2-2.
Osasuna - Torrelavega, 2-0.
Oviedo - Huesca, 4-0.
San Andrés - Sabadell, 3-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 10 columns: Team, Goals, Points, etc. for the second division.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo segundo)
Murcia - Baleares, 2-0.
Melilla - Córdoba, 0-0.
Mallorca - Granada, 5-0.
Levante - Hércules, 1-2.
Plus Ultra - Salamanca, 1-0.
Alicante - Castellón, 0-4.
Llense - Alcoyano, 1-2.
Málaga - Cartagena, 8-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 10 columns: Team, Goals, Points, etc. for the second division.

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)
Santiago - Arsenal, 3-0.
At. Zamora - Lemos, 5-0.
Juvenil - Vetusta, 3-0.
Arosa - C. Popular, 3-1.
Leonesa - Ponferradina, 3-1.
Langreano - Pontevedra, 2-2.
Calzada - Polvorín, 6-3.
Avilés - Juvencia, 3-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 10 columns: Team, Goals, Points, etc. for the third division.

PARA TRAJES CHAQUETA, EN LOS

ALMACENES SOLLA

San Andrés, 128. -- La Coruña

Dr. J. Campo Mardomingo

CIRUGIA GENERAL

PLAZA DE VIGO, 24

(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

Precursores del "estraperlo"

(CONTINUACION DE SEXTA)

bandelillas. En todos los escaparates se exhibían, con sus mechas renegridas y los carteles anunciadores: "Cabos de Palacio", que era el cebo para atraer a los incautos. Había nacido lo que hoy llamaríamos "estraperlo" del alumbrado.

Porque ocurrió que Monipodio, con tienda abierta y al corriente en la contribución, puso en práctica sus mañas para aprovecharse de la moda. Bastaba quemar el pábilo de un vulgar bujía maciza de quince céntimos, para venderla a veinticinco, por ser de regia estirpe. Los "cabos" invadieron todo Madrid, desde las Cambronerías a los Cuatro Caminos, y ya no hubo hogar, por pobre que fuese, donde no se dieran el gusto de tener el mismo alumbrado que los señores de España.

Como es lógico, el progreso, en su avance, llegó a la plaza de Oriente. La luz eléctrica brilló pronto en los salones suntuosos y en las bien alhajadas cámaras. El lamparero de la Casa tembló por su empleo, ya innecesario; pero nadie, ni en Intendencia ni en Mayordomía, cayó en la cuenta de que podía suprimirse aquel cargo, y el que lo disfrutaba siguió cobrando sus duros todos los meses... aunque, ¡ay!, ya sin "cabos" ni "toma y daca", sin comisiones y sin regalitos de los proveedores. Y cuando alguien advirtió que se podía despedir al funcionario de escalera abajo, que para nada servía, tuvieron lástima de él y le confiaron un quehacer tan importante como el de guardar y distribuir las bujías: cuidarse de las lámparas incandescentes, que, por desgracia, cuando se les debilitaba o rompía el filamento no podían venderse como saldo en las tiendas de comestibles.

Claro que en éstas siguió el comercio de los "cabos de Palacio". No importaba que en el alcazar no encendiesen ni una triste cerilla, como no fuese para poner los sellos de lacre a una carta. Los "cabos" parecían eternos, y las ingenuas amas de casa los adquirían siempre, convencidas de que eran una ganga. Creo que hasta subieron de precio y que se despachaban a escondidas, con el magnífico pretexto de la escasez. Y fué preciso que la electricidad llegase a todas partes: a los sótanos, a las bohardillas y a los zaguizambes, para que se extinguiese la última vela chamuscada y de origen real. ¡Lo que duraron los infelices, amigos míos!

Cuando ahora vienen a ofrecerle a uno diez litros de aceite que vende un señor al que se lo proporciona, en secreto, un cosechero cordobés; o unas libras de tabaco habano, traídas por un pasajero recién llegado de Cuba; o dos kilos de azúcar procedentes de una farmacia que se priva de ellos, con perjuicio para los jarabes y las pastillas de tólu, o unos paquetes de café, conseguidos en el suministro de un misterioso Centro, yo me acuerdo de los viejos "cabos de Palacio", cuya sorprendente historia acabo de contar.

Sería menester que todos los olivereros de Córdoba enviasen al mercado negro hasta la última gota de sus caldos; que todos los que vienen de las Antillas trajesen los baúles repletos de picadura de Vuelta Abajo; que todos los boticarios empleasen sacarina para sus potingues, y que todos los cafetales de Guinea se volcasen en los almacenes de los "estraperlistas", para que éstos pudiesen tener tanta provisión de mercancías, que vendan a ciento, cuando valen a veinte.

No, estáis dando de tapadillo lo que debiéramos adquirir a cara descubierta y por la quinta parte del precio que nos exigen. Y sería conveniente averiguar quién se dedica a la cómoda y lucrativa labor de quemar los pabilos a las bujías de quince céntimos para ofrecérmolas, no a un real, sino a dos pesetas. Me parece que, cuando aclarásemos esto, el "estraperlo" habría sufrido un golpe de muerte.

F. Serrano Anguita
Madrid, Noviembre.

Tercera División

(CONTINUACION DE TERCERA)

Pombo remata el tercero y último tanto.

El árbitro, Sr. González Méndez, no agrado. Tuvo algunos errores y dejó que surgieran algunas brusquedades. (MENCHETA).

SANTIAGO - ARSENAL 3-0 (1-0)
SANTIAGO DE COMPOSTELA, 11. Arbitró el señor Mosquera, defectuosamente.

La primera parte terminó con el resultado de 1-0, tanto marcado a los 44 minutos, por el interior Del Pino, a la salida de un "corner".

En la segunda mitad, durante la cual dominó el Santiago, a los 33 minutos, Bermúdez consiguió el segundo gol, al ejecutar un golpe franco. El tercero y último tanto se produjo en una jugada de la delantera local, que concluyó con remate, a placer, del extremo de fecho.

En líneas generales, el encuentro resultó bastante entretenido, especialmente en el segundo tiempo. (MENCHETA).

CALZADA - POLVORIN, 6-3 (2-2)
GIJÓN, 11.—El primer tiempo terminó con empate a dos tantos, pese a que el Polvorin fué siempre dominante en el marcador. Los goles forasteros fueron marcados por Martín y Pucheto, y los del Calzada por Gicío y Guesta.

A poco de reanudarse el juego, el Polvorin logró el tercer tanto, por mediación de Madrides. La delantera local se vuelca sobre la puerta del Polvorin y viene el empate como consecuencia de un disparo de Niglesia. Morán, de "penalty", marca el cuarto y un minuto después el mismo jugador logra el quinto, al lanzar una falta. El sexto es obra de Moro, que aprovecha un fallo del defensa central forastero.

En conjunto, el encuentro se caracterizó por el entusiasmo desarrollado por ambos onces. El árbitro, muy bien. (MENCHETA).

Dr. J. Sánchez
Ex-médico interno de la Casa de Salud Valdecilla (Santander)
Especialista en MEDICINA y CIRUGIA de las enfermedades del
RINON, VELIGA, PROSTATA
SAN ANDRES, 166-2. Teléf. 4265
LA CORUÑA

Dr. BERMEJO GODAY
ESPECIALISTA
Aparato digestivo y su cirugía.
Rayos X. Estómago, Intestinos, Hígado, Hérnias, etc.
Rosalia de Castro, 4. Teléf. 3019
F. V.

Colocación de la primera piedra de la nueva iglesia de los PP. Redentoristas

Asistieron el Arzobispo de Santiago y las autoridades coruñesas

Ayer domingo hizo una visita a La Coruña el Arzobispo de Santiago, Excelentísimo señor don Fernando Quiroga Palacios. Por la mañana bendijo las instalaciones de un Instituto de Radiología; por la tarde ofició en la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo templo que en la Avenida de Fernández Latorre van a construir los RR. PP. Redentoristas, y a continuación, acompañado del cura párroco de San Pedro de Mezonzo don José Toubes Pego, giró una visita a las obras de la basílica que va a ser construida en honor del glorioso santo gallego autor de la Salve. En las últimas horas de la tarde, nuestro amadísimo Prelado, acompañado de un familiar regresó a Santiago.

BENDICION Y COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA

Dentro de poco contará La Coruña con un nuevo templo, iglesia que va a ser erigida en la Avenida de Fernández Latorre y que viene a cubrir una necesidad que se dejaba sentir en el barrio de Cuatro Caminos. La bendición y colocación de la primera piedra de esta nueva iglesia, dedicada al Redentor y a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, coincidió con la celebración de las bodas de plata de la fundación de la Residencia de los RR. PP. Redentoristas en La Coruña.

Hace ahora 25 años que los PP. Redentoristas llegaron a esta ciudad, por consejo e indicación de aquel gran pedagogo y maestro insigne de varias generaciones don Joaquín Respio (q. s. g. h.) y levantaron en Cuatro Caminos un santuario a la Virgen del Perpetuo Socorro. En aquel entonces, el templo, aunque pequeño se iba haciendo suficiente, pero ahora queda reducido por dos razones: por el enorme crecimiento de la barriada, y por la eficaz labor que en estos últimos años han desarrollado en aquel sector los PP. Redentoristas.

El santuario actual se hace pequeño, y por lo tanto los PP. Redentoristas acometen ahora la laudable empresa de erigir un templo en condiciones para cubrir las necesidades espirituales del mencionado sector, y entre las personas invitadas para asistir a la solemne bendición y colocación de la primera piedra, no podía faltar el ilustre coruñés, catedrático del Instituto femenino de Enseñanza Media, don Antonio Respio, hijo de aquel gran cristiano que hace ahora veinticinco años trajo a La Coruña a los PP. Redentoristas.

Y a la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo templo, en la que ofició el Arzobispo de Santiago, Excmo. Sr. D. Fernando Quiroga Palacios, asistieron las autoridades coruñesas, diversas representaciones de la vida local, y varios centenares de personas.

Poco después de las cinco de la tarde empezó la ceremonia de bendición de la primera piedra de la nueva iglesia del Redentor y de la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro, y ofició de Pontifical el Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, asistido del cura párroco de San Pedro de Mezonzo y capellán de la Asociación de la Prensa, don José Toubes Pego, del M. R. P. provincial Cipriano Zabala que vino expresamente a La Coruña para asistir a tan solemne acto; del superior de los Redentoristas, R. P. Pissabarro, y de los PP. de la comunidad aquí residentes.

La actividad se sita al Palacio de la Asistieron el Capitán General; el General Gobernador Militar; el Alcalde; Presidente de la Diputación; Presidente de la Audiencia Territorial con el Fiscal Jefe; Comisario de Policía; RR. PP. superiores de varias órdenes religiosas y otras personalidades. Varios centenares de fieles, que desde mucho antes de la hora anunciada se congregaban en aquel lugar, acogieron la presencia del señor Arzobispo con grandes muestras de entusiasmo y filial respeto.

Previas unas palabras del M. R. P. provincial Cipriano Zabala, se dio lectura al acto que a continuación fué firmada por el Arzobispo doctor Quiroga Palacios, y autoridades.

Hecha la ceremonia de la bendición de la primera piedra, se procedió a cerrar el acto en una caja metálica, que luego fué colocada debajo de aquella. Echó la primera paletada de cemento el señor Arzobispo, y en el trabajo de colocación de la primera piedra, el Prelado fué ayudado por el arquitecto autor del proyecto de la nueva Iglesia, don Antonio Vicens Molin, y del constructor de la obra, señor Longueira.

Acto seguido se organizó una procesión que se dirigió al santuario de los PP. Redentoristas en el que hubo una función religiosa.

Terminada ésta, el Prelado, autoridades y demás invitados, han sido obsequiados por los PP. Redentoristas con una copa de vino español.

Todos los actos resultaron muy solemnes.

BENDICION DE UN "INSTITUTO DE RADIOLOGIA MEDICA"
Ayer, a las doce de la mañana, se celebró la bendición solemne de las de-

pendencias del "Instituto de Radiología Médica" que en la Avenida de Fernández Latorre fué instalado con todos los adelantos más modernos, y al frente del cual se hallan los doctores Urgoiti y Uriel. En la ceremonia de bendición de las instalaciones ofició el Arzobispo de Santiago, Excelentísimo señor don Fernando Quiroga Palacios. En el vestíbulo de entrada al edificio fué recibido el señor Arzobispo por los doctores Urgoiti y Uriel, y lo esperaban allí el capitán general gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde, presidente de la Diputación, presidente de la Audiencia territorial, subdelegado de Hacienda, abad de la Colegiata y otras distinguidas personas.

El señor Arzobispo se revistió de Pontifical y ayudado por el cura párroco de San Pedro de Mezonzo y capellán de la Asociación de la Prensa, don José Toubes Pego, procedió a la bendición de los distintos aparatos instalados en el Instituto Radiológico y a las dependencias del mismo.

Después de unas elocuentes palabras del Dr. Quiroga Palacios, se hizo una detenida visita a las diversas salas y explicaron detalladamente el funcionamiento de los distintos aparatos, los señores Urgoiti y Uriel.

Por último, el Prelado, autoridades y demás invitados fueron obsequiados con un aperitivo.

Espectáculos de la semana

(CONTINUACION DE SEXTA)

ador. Mas, las verdades suelen resultar amargas, y si pretendemos construir un asunto de fondo humano, por fuerza tendremos que huir de las concesiones a la fábula o al mejor agrado del público. Porque la vida de Vicente, las diversas incidencias que presiden su existencia, aparecen fidelísimamente reflejadas en este "film".

"LA NORTEÑA DE MIS AMORES"
Producida con la casi exclusiva finalidad de incrustar unas cuantas canciones y de servir una serie de motivos folklóricos, da pie para que Luis Aguilar luzea su bien timbrada voz y para que el público no lleve demasiada atención en la endeblez que la película ofrece de valores argumentales, técnicos e interpretativos.

"La norteña de mis amores" fué proyectada en el Rosalía Castro.

"EL BAÑO DE AFRODITA"
La mayoría de las películas en que interviene Sandrini, el popular cómico argentino, no encierran otro incentivo que su comedia de buena ley. Pero hasta esto falta en la presente ocasión, porque a Sandrini le van mucho mejor los personajes un tanto charlotescos en que se conjugan lo gracioso y lo sentimental, la tragedia bufa o la bufonada trágica. Falto, pues, de esta elemental adecuación de caracteres, "El baño de Afrodita" —pasada en el Cine Avenida— es una película que sobrepasa los límites de la mediocridad.

PROXIMO ESTRENO DE "EL INFIERNO FRO"
El próximo día 29, el cuadro artístico de la O. A. R., que tan acertadamente dirige don Julio Sanz y que tan señalado triunfo alcanzó la temporada pasada ante nuestro público, pondrá en escena, con caracteres de estreno, en el Teatro Rosalía Castro, la magnífica obra de ambiente gallego de Ruiz de la Fuente, titulada "El infierno frío".

Hemos tenido ocasión de presenciar algunos de los ensayos y podemos asegurar que el referido estreno constituirá un verdadero acontecimiento teatral.

Por si fueran pocos los valores literario y dramático de la famosa obra, se han unido para darle vida un grupo formado por los más destacados actores locales, de los que cabe esperar el más grande éxito.

Goyoaga y Figueroa triunfan en el Concurso Hípico de Bruselas

BRUSELAS, 11.—Francisco Goyoaga (España), ha ganado, sobre "Vergel", el premio "Bois de Hal", del Concurso Hípico internacional.

El notable jinete español hizo el recorrido en sus dos fases de seis obstáculos cada una, en un tiempo de 22 segundos, 4/10, sin falta. Cada obstáculo distaba del otro más de doce metros.

El otro jinete español, Carlos Figueroa, se clasificó en sexto lugar, con un tiempo de 25 segundos y cuatro faltas.

En el momento en que Francisco Goyoaga recibía la copa de plata, un directivo, a través de los altavoces instalados en el estadio, dijo: "Estamos orgullosos de tener entre nosotros a este gran deportista y jinete español".—(ALFEL).

BRUSELAS, 11.—Carlos Figueroa,

Salvador Dali

(CONTINUACION DE PRIMERA)

aciertan a quedarse con las consecuencias de la genialidad.

"En nuestra época de mediocridad,—sigue diciendo— todo lo grande e importante ha tenido que hacerse fuera de lo corriente, y a menudo, contra la corriente. En efecto, en nuestros días, de auténtica crisis y de decadencia espiritual, que lo hace todo al revés de sus inmediatos antecesores. Y en este respecto, nuestro Generalísimo Franco es el primero en haberse conducido de tal manera. Ante Franco cada político y cada nuevo gobierno no hacían otra cosa que venir a aumentar la confusión, la mentira y el desorden de España. Franco rompe violentamente con esta falsa tradición instaurando la claridad, la verdad y el orden en el país, y en los momentos más anárquicos del mundo".

A continuación dice que él cumple las dos cosas más subversivas que le pueden ocurrir: a un exsubrealista: volverse místico y saber dibujar. Y se refiere al concepto suyo de tradición y revolución, diciendo que no es verdadera revolución, sino la que vuelve a encontrar la tradición viva oculta bajo el polvo de la falsa tradición. Se muestra de acuerdo con Eugenio d'Ors, cuando dice que todo lo que no es tradición es plagio. Precisamente la falta de originalidad del arte moderno está en que los pintores, rota la tradición, no pueden añadir nada nuevo sino que lo han de hacer todo de nuevo, recurriendo a su memoria visual, plagiando.

Sigue diciendo que la pintura tiene que volver por sus cauces normativos. Añade que el subrealismo es una expresión nueva que busca dentro de un molde antiguo un lenguaje capaz de expresar los sentimientos de ahora. La manera mística y realista son consustanciales en el artista, quien debe formarse gracias a la autoadquisición cotidiana de sus enseñanzas místicas, alma dermoesquelética, como la que Unamuno atribuía a Castilla, con los huesos fuera y la carne finísima y supergelatinosa del espíritu, dentro, de manera que ésta no pueda crecer más que hacia el cielo".

Anunció su próximo cuadro, que será sobre la figura de Santa Teresa de Jesús, diciendo que toda la pintura española que se aparte del misticismo y de la realza, será una pintura muerta. Después se refiere a su Cristo, del que dice que es clásico, pero que demuestra su paso por el cubismo y el subrealismo que es "lo más nuevo, un Cristo bello, como Dios que es".

Terminó diciendo que en el mundo hay tres nombres que recoge la actualidad: Picasso, que sumaría en un posible recuento, nueve millones; Einstein y él, que sumaría dos millones.

Luego afirmó que cuenta con que este ibérico, anárquico y explosivo que es Picasso, hombre que ha destruido, pero no ha creado por su propia manía de exagerar, que este pintor abduque del comunismo y vuelva a considerarse dentro de España y de su espíritu inmortal y que para animarle en este camino se proponía enviarle un telegrama que invitaba a firmar a los intelectuales españoles.

La conferencia fué interrumpida varias veces con aplausos y protestas, pero el éxito al final fué total.

Después de pronunciar su conferencia, Salvador Dali fué invitado por el Instituto de Cultura Hispánica a un almuerzo íntimo al que concurren el secretario general del Instituto, críticos y diversas personalidades. Durante él, Dali dió lectura al telegrama que será enviado a Pablo Picasso, que fué firmado por el pintor y otros intelectuales españoles. El texto del telegrama es el siguiente:

"Pablo Picasso, París. La espiritualidad es hoy lo más antagónico al materialismo ruso. Tu sabes que en Rusia se purga por razones políticas, hasta la mismísima música. Nosotros creemos en la libertad absoluta y católica del alma humana. Sabes, pues, que a pesar de tu actual comunismo, consideramos tu genio anárquico como patrimonio inseparable de nuestro imperio espiritual y a tu obra como una gloria de la pintura española. Dios te guarde".—Madrid, 11 de noviembre de 1951.—Salvador Dali".

La Secretaría de la Bienal Hispanoamericana de arte comunica a las personas que deseen firmar este telegrama que será enviado a Picasso que pueden hacerlo constar por escrito y acompañando su firma y título a dicha Secretaría, Museo de arte moderno, Madrid, hasta la una de la tarde del martes día 13. Los residentes en provincias podrán enviar telegráficamente su adhesión a dicha secretaria.—(CIFRA).

español se ha clasificado en primer lugar en el premio Carillon, segunda prueba del día.

Cubrió el recorrido, sin cometer ninguna falta, en 21 segundos 8/10. Su compañero Francisco Goyoaga, con 4 faltas y un tiempo de 23 segundos, empató con el francés Gheviérier D'Orgeil, para el segundo puesto.

Carlos Figueroa montó a "Pion", y Goyoaga a "Menorca".

CERES
Revista nacional de economía agrícola.
Avenida General Franco 2, pral. 1.ª chca.
Teléfono 270. VALLADOLID

El Canal de Suez

(CONTINUACION DE SEXTA)

maestro de Lord Baconfield, compra al Khedive todas las acciones que posee, pagándole sólo cuatro millones de libras egipcias...

Hoy el Canal de Suez está a punto de revertir a Egipto. Dentro de 17 años se cumplirán los 99 años de la concesión. Las acciones que valían en 1858 quinientos francos y que después fueron duplicadas reduciéndolas a la mitad de su valor nominal, están ahora a diez años a 28.000 francos. Esas acciones dentro de 17 años no valdrán nada. Todo habrá revertido a Egipto.

Buscando una solución que evite esto, la Compañía del Canal concertó con Egipto el año pasado un acuerdo por virtud del cual adelanta la mayor participación egipcia. Los consejeros egipcios en el Consejo de Administración pasarán, de dos que eran a la sazón, a siete, reduciéndose en igual medida los consejeros ingleses y franceses. Igualmente Egipto tendrá el 40 por ciento del valor de las acciones.

Puestas en vigor estas disposiciones, Egipto ha empezado por prohibir el paso de petróleo y petrocheos por el Canal si llevan destino a Israel. Y, siguiendo en el camino de "nacionalización", ha declarado inoperante el Tratado de 1936 con Inglaterra por el cual ésta mantendría doce mil hombres de guarnición en el Canal. Alega que la Carta de las Naciones Unidas garantiza las comunicaciones marítimas internacionales y que Inglaterra tiene no sólo 12.000 hombres sino 150.000. El Tratado caducaría en 1956; pero Egipto tiene prisa. Ustedes saben cómo han evolucionado los acontecimientos en estos últimos días. La tensión entre Egipto e Inglaterra amenaza prolongarse, y precisamente en momentos en que la situación internacional pone sobre el tapete vital que desde el punto de vista estratégico tiene el Canal de Suez.

maestro de Lord Baconfield, compra al Khedive todas las acciones que posee, pagándole sólo cuatro millones de libras egipcias...

Hoy el Canal de Suez está a punto de revertir a Egipto. Dentro de 17 años se cumplirán los 99 años de la concesión. Las acciones que valían en 1858 quinientos francos y que después fueron duplicadas reduciéndolas a la mitad de su valor nominal, están ahora a diez años a 28.000 francos. Esas acciones dentro de 17 años no valdrán nada. Todo habrá revertido a Egipto.

Buscando una solución que evite esto, la Compañía del Canal concertó con Egipto el año pasado un acuerdo por virtud del cual adelanta la mayor participación egipcia. Los consejeros egipcios en el Consejo de Administración pasarán, de dos que eran a la sazón, a siete, reduciéndose en igual medida los consejeros ingleses y franceses. Igualmente Egipto tendrá el 40 por ciento del valor de las acciones.

Puestas en vigor estas disposiciones, Egipto ha empezado por prohibir el paso de petróleo y petrocheos por el Canal si llevan destino a Israel. Y, siguiendo en el camino de "nacionalización", ha declarado inoperante el Tratado de 1936 con Inglaterra por el cual ésta mantendría doce mil hombres de guarnición en el Canal. Alega que la Carta de las Naciones Unidas garantiza las comunicaciones marítimas internacionales y que Inglaterra tiene no sólo 12.000 hombres sino 150.000. El Tratado caducaría en 1956; pero Egipto tiene prisa. Ustedes saben cómo han evolucionado los acontecimientos en estos últimos días. La tensión entre Egipto e Inglaterra amenaza prolongarse, y precisamente en momentos en que la situación internacional pone sobre el tapete vital que desde el punto de vista estratégico tiene el Canal de Suez.

maestro de Lord Baconfield, compra al Khedive todas las acciones que posee, pagándole sólo cuatro millones de libras egipcias...

Hoy el Canal de Suez está a punto de revertir a Egipto. Dentro de 17 años se cumplirán los 99 años de la concesión. Las acciones que valían en 1858 quinientos francos y que después fueron duplicadas reduciéndolas a la mitad de su valor nominal, están ahora a diez años a 28.000 francos. Esas acciones dentro de 17 años no valdrán nada. Todo habrá revertido a Egipto.

Buscando una solución que evite esto, la Compañía del Canal concertó con Egipto el año pasado un acuerdo por virtud del cual adelanta la mayor participación egipcia. Los consejeros egipcios en el Consejo de Administración pasarán, de dos que eran a la sazón, a siete, reduciéndose en igual medida los consejeros ingleses y franceses. Igualmente Egipto tendrá el 40 por ciento del valor de las acciones.

Puestas en vigor estas disposiciones, Egipto ha empezado por prohibir el paso de petróleo y petrocheos por el Canal si llevan destino a Israel. Y, siguiendo en el camino de "nacionalización", ha declarado inoperante el Tratado de 1936 con Inglaterra por el cual ésta mantendría doce mil hombres de guarnición en el Canal. Alega que la Carta de las Naciones Unidas garantiza las comunicaciones marítimas internacionales y que Inglaterra tiene no sólo 12.000 hombres sino 150.000. El Tratado caducaría en 1956; pero Egipto tiene prisa. Ustedes saben cómo han evolucionado los acontecimientos en estos últimos días. La tensión entre Egipto e Inglaterra amenaza prolongarse, y precisamente en momentos en que la situación internacional pone sobre el tapete vital que desde el punto de vista estratégico tiene el Canal de Suez.

TRIPLE SECO

Y

ANIS LARIOS

Dos licores sin igual

LARIOS, S. A.-Málaga

Desde Calibebes

MADRID EN PLENA BATALLA

El viajero que llegara ahora a Madrid procedente de Marte, tras una larga ausencia carente de calendarios terrestres, podría jurar que estábamos en 1920. En 1920 a pesar de la radio, de los "húigos", del "piestiglass" y de las cafeterías, ya que, precisamente en estos momentos, se está librando aquí la batalla de los "ismos" artísticos que hizo disparar tantas toneladas de tinta en aquella postguerra de Harry Fleming Josefina Baker y el charleston chisporroteando en las baterías del "jazz-band".

Don Fernando Alvarez de Sotomayor, olvidándose de su doble condición de director del Museo del Prado y de jurado de la Bienal, ha publicado en "Madrid" una desafortunada carta llamando locos a los pintores que tantean las nuevas tendencias del arte y literatos de "carrerita corta" a los críticos. Los intelectuales jóvenes y los artistas cierran contra el vetusto y sardónico "pompiet", y hétenos aquí enzarzados, a deshora, en la batalla, que ya se libró en París hace una treintena de años.

Hace unos días, Alfredo Sartoris, uno de los más importantes arquitectos del mundo, profesor de Lausana me decía en su mezcla de francés e italiano, cuando nos dirigíamos al Hotel Palace para asistir al banquete de los urbanistas: —"Es absurdo plantear estas discusiones. La vida del Arte consiste en su constante evolución. Ningún director de Museo de Europa desconoce las corrientes plásticas de este siglo y deja de saber lo que en ellas hay de válido y de fracasado". La actitud de Sotomayor, en efecto, se juzga aquí como una intemperancia falta de base doctrinal. Sin embargo, ha servido para atizar el fuego, y eso siempre es útil.

Por otra parte, Bragaglia, creador hace cuarenta años del teatro de vanguardia italiano, está aquí. Aquello que entonces se juzgaba extravagancia está incorporado por la escenografía en todo el mundo y en cambio él, el revolucionario de antaño se siente un poco extraño ante la escenografía que Dali ha servido al Tenorio de Zorrilla. Es la eterna rueda del Arte, avanzando siempre.

En la sala Buchholz, un pintor británico llamado Stubbin, expone unas obras que vuelven a emplazarnos en 1920. Pegotes de papel, de arpilleras, trozos de tela, alternan con chafarrinones de aparente arbitrariedad, con revoltillos de líneas sin arabesco. El desprevenido espectador puede creerse que se halla ante el colmo de la audacia. El informado sabe que el tal Stubbin no es más que un pobre falsificador. Da como suya una medalla que ya se acuñó hace treinta años y que hizo una serie de descubrimientos plásticos hoy incorporados a la gran pintura.

Quizá sirva para completar esta impresión de retraso artístico que la polémica actual produce, la deliciosa exposición organizada por el Instituto Francés, bajo el título "Reflejos de París". En la "Guerra de las Galias" hay una frase que dice: "César trasladó su cuartel general a Lutecia de los parisienses". Aquí se ha basado París para solemnizar su bilingüismo. Como eco de las fiestas de Arte y de Historia habidas en la capital francesa ha organizado aquí monsieur Guinand una exposición de París a través de los siglos visto por grabadores franceses y por pintores españoles de hoy. Las acuarelas, óleos y grabados españoles datan en gran parte del primer cuarto de este siglo. Los cuadros de Vazquez Díaz oscilan entre 1906 y 1913; del mismo tiempo es un delicioso cuadro de Joaquín Sunyer y en fechas semejantes se produjeron los aguafuertes de Castro Gil, y las obras de Barradas, Ojeda, Bartolozzi Esteve Votey y otros artistas viajeros que dieron por partes iguales la medida de su entusiasmo por París y de su porosidad a las entonces nuevas corrientes pictóricas. Los libros, estampas, medallas y planos franceses, envuelven al visitante en legendarias evocaciones. En París de los siglos lejanos se desarrolla en torno a la isla de la Cité. Se pueblan los montículos de Saint-Gervais y Saint Germain l'Auxerrois a la orilla derecha del Sena; aparece la triunfal perspectiva hacia Chailott; se puebla la fértil llanura de palacios y de jardines; pasan los reyes fastuosos, los príncipes de la Iglesia, políticos y sutiles; los artistas, las favoritas, los escritores... Dos mil años espléndidos; dos mil años de Europa se despliegan clavados como mariposas en esta exposición. Si el señor Sotomayor meditase, advertiría que en ese tiempo ha habido en la pintura, en la literatura, en la vida, muchos y profundos cambios. Pero me temo que el señor Sotomayor no tenga la malísima costumbre de meditar.

Lorenzo LOPEZ SANCHO.

HOMENAJE A MANUEL R. MORET

La entusiasta dedicación de Manuel R. Moret a las cosas del Arte, acaba de obtener en Madrid una inesperada y singular recompensa. Un grupo de sobresalientes pintores, escultores, arquitectos y críticos le ha ofrecido en un conocido restaurante un simpático agasajo.

Con el señor Moret se sentaron a la mesa el escultor y académico Moisés de Huerta y los artistas plásticos Orduna, Amaya, Mateu, Gros, Prieto Nespereira, Almoguera, Pellicer, el crítico Julian Moret el comedógrafo y poeta Martínez Sierra y otras primeras figuras de la vida artística madrileña.

El señor Mateu ofreció en nombre de sus compañeros el agasajo al señor Moret, exaltando la labor que éste ha realizado durante muchos años en La Coruña, promoviendo la vida artística a través de la Asociación de Artistas, de la que fué vicepresidente, y ayudando constantemente a cuantos artistas gallegos o nacionales han hecho exposiciones en la capital gallega. Moisés de Huerta propuso a todos los comensales que, como recuerdo y prueba de afecto, obsequiasen al agasajado con obras de cada uno de ellos y el crítico señor Moret, después de declarar que en lo sucesivo el Moret coruñés sería considerado como el primero de los dos, propuso que fuese nombrado miembro permanente del grupo.

El señor Moret correspondió días después al agasajo obsequiando a su vez a los artistas madrileños con una comida en la que creó uno de ellos la obra de una escultura, aguafuerte, dibujo o texto, según su especialidad. Las dos reuniones tuvieron acentos de gran cordialidad y han servido para constatar los méritos de nuestro paisano, una de las personas a quienes más debe el desenvolvimiento artístico de nuestra ciudad en los últimos lustros.

ESPECTACULOS DE LA SEMANA

"MIS GANCONES A VUELVEN"

Esta película — estrenada en el Savoy — nos recuerda una época que, si de más feliz que la actual, se nos antoja más feliz, más agradable. María Eugenia, la protagonista de tantos "días" musicales inolvidables, retorna a la pantalla en compañía de su marido en la vida real, el excelente cantante Juan Klappera. Cinta intrascendente, realizada con la única finalidad de que los dos principales intérpretes luzcan sus habilidades artísticas, cumple a la perfección este cometido.

"LA SEÑORA DE FATIMA"

El estreno de esta producción marca el máximo acaudalamiento de la semana. "La Señora de Fatima", orgullo de nuestra cinematografía, acometida por nuestra empresa de transportar al espectáculo los milagrosos acontecimientos que tuvieron como escenario una aldea portuguesa de la Sierra de Aires. Baste con nuestro gran director, coronado felizmente en una empresa que aparecía llena de dificultades, siguiendo del mismo guión escrito por Vicente Escrivá, brinda una magnífica lección de sensibilidad y poesía, en la que no sabemos qué obtener más: si lo bien resuelto que aparece el problema

de las apariciones, o si el aspecto entrañablemente humano, sin concesiones a lo trágico o a lo fácil, que preside los diversos pasajes de la película. Inés Ursini, la gran revelación italiana de "Cielo sobre el pantano", revela aquí su exquisito temperamento artístico y una honda penetración psicológica al incorporar con gran acierto el personaje de la pastora Lucia. De un estímulo cénico interpretativo, queremos enlazar la figura de José Nieto, que en brevísima intervención, logra identificarse plenamente con su personaje.

El Teatro Galón fué el encargado de ofrecer esta película al público coruñés.

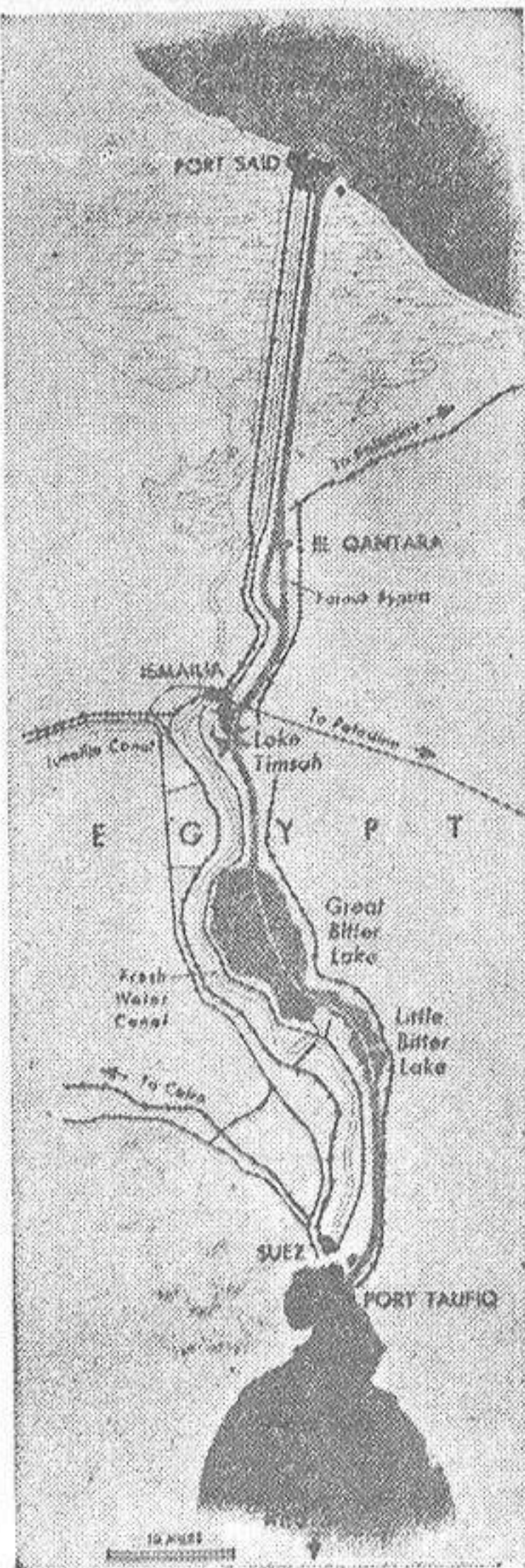
"MONSIEUR VINCENT"

Otra gran película católica es la que, bajo ese título, presentó el pasado viernes el Cine Paris. Hábilmente dirigida por Maurice Cloche, gloria de la vida de San Vicente de Paul, el famoso Santo francés que encarna magistralmente Pierre Fresnay. La sociedad del siglo XVII aparece muy bien reflejada en las diversas secuencias de la trama en la que se incluye un reflejo realista que, en ocasiones, llega a arruinar el ánimo del espectador.

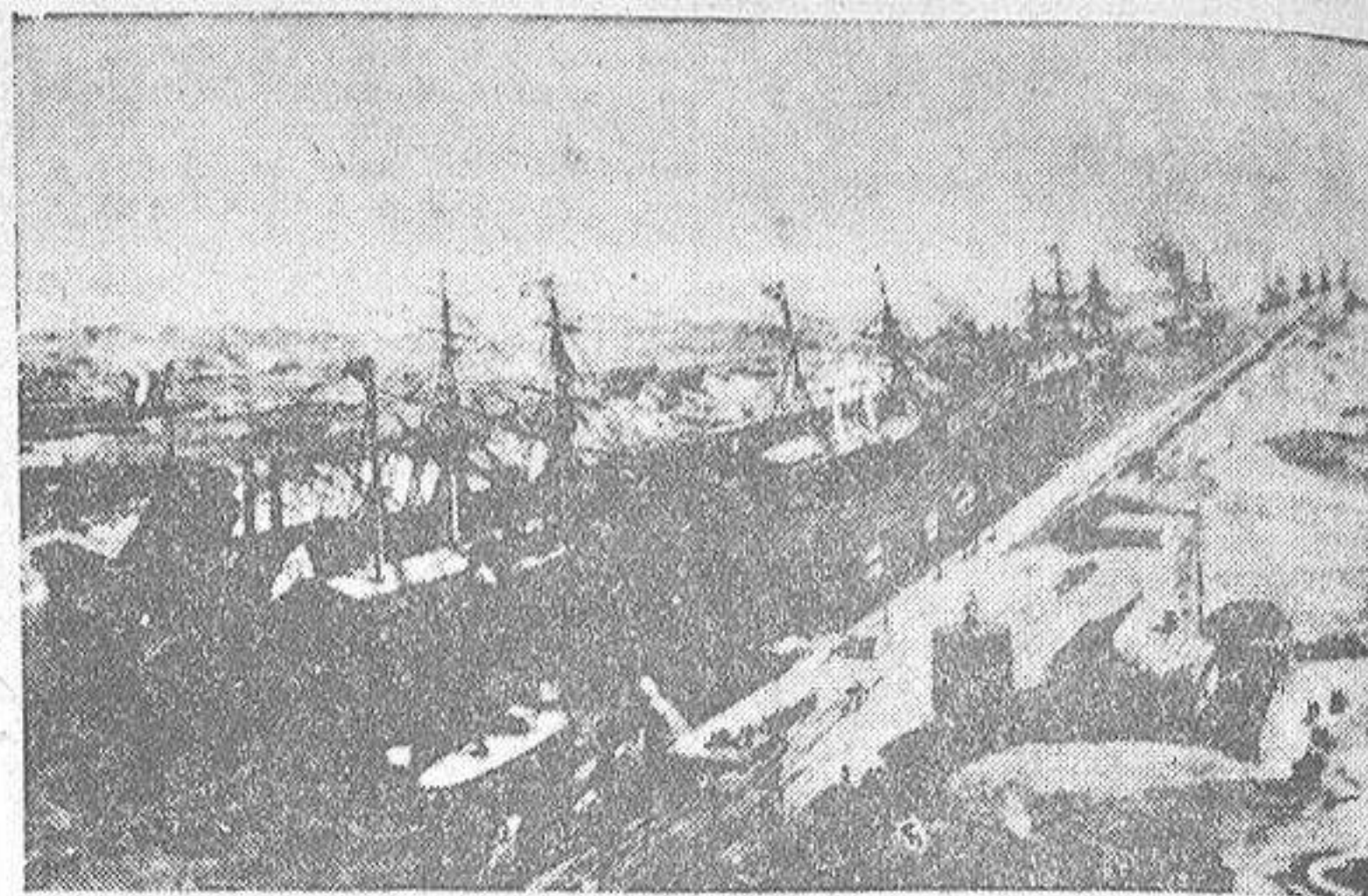
(CONTINUA EN QUINTA)

El Canal de Suez reduce a la mitad el viaje de Inglaterra a la India

En octubre de 1854 --terminada ya la crecida anual del Nilo y en plena floración las cosechas que pronto habrían de ser recogidas-- fué proclamado Khedive del Egipto Saud Bajá y con tal motivo se celebraron fiestas entre las cuales un extraordinario Concurso Hípico del que resultó vencedor un ingeniero militar francés al cual el Khedive le hizo entrega personalmente del primer premio. No sabía que en aquel momento se abría un porve-



Una vista del Canal de Suez. Cien millas de distancia del Mediterráneo al Mar Rojo y ninguna compuerta ni elevadores. Ismailia es el nudo de comunicaciones vital de Egipto y del Canal. Es precisamente el lugar que ocupan las tropas inglesas con lo que tienen puesta la mano en el cuello de Egipto para el caso de que proteste por la ocupación británica. Precipitadamente en estos días las comunicaciones de Egipto con su frente de Palestina han sido cortadas por los ingleses.



Fotografía publicada en la prensa inglesa del momento en que la flota de Emperadores y Príncipes navegando por el Canal el día 17 de noviembre de 1859 inauguraba la comunicación en trece días del Mediterráneo y el Índico acortando la distancia de Inglaterra a la India desde 10.870 millas a solo 6.070. Uno de los buques que ustedes ven ardió y se hundió por un accidente habido durante la sesión de fuegos artificiales de la inauguración.

nir insospechado para su país. Porque el tal ingeniero, llamado Fernando de Lesseps, osó dirigirse al Khedive en el momento de recibir el premio y le dijo: "Majestad, concededme un cuarto de hora de atención. Tengo que proponeros algo que hará grande a Egipto". Y efectivamente, en aquel cuarto de hora concedido, Fernando de Lesseps obtuvo una concesión para construir y explotar por noventa y nueve años un Canal que uniera el Mediterráneo con el Océano Índico a través del istmo de Suez y del Mar Rojo.

A partir de entonces las cosas fueron rápidamente. En 1856 se ratificó oficialmente la concesión. En 1858 se constituyó la "Compañía Universal del Canal de Suez", y en marzo de 1859 comenzaron los trabajos de apertura de un enorme Canal que había de tener la longitud de 1.600 kilómetros. ¡Pero a costa de cuántas luchas e incomprendimientos! Por de pronto Inglaterra se opuso terminantemente. Lord Palmerston desde la Jefatura del Gobierno afirmó resueltamente que se trataba de la mayor estafa internacional que había existido. Stephenson, hijo del inventor de la locomotora de vapor, aseguraba por su parte que el Canal sería un cementerio de millones donde se conseguiría solamente una fosa fangosa entre dos mares sin mareas y difícil sino imposible de navegar.

Al constituir la sociedad, Lesseps reservó el cuarenta por ciento de las acciones a Francia; otro tanto a Inglaterra; el resto a Egipto y otros países que pudieran estar interesados. El total habrían de ser 400.000 acciones de 500 francos. Doscientos millones. Francia cubrió el 52 por ciento con 208.000 acciones y 104 millones. El Khedive 176.000 acciones por un to-

tal de 88 millones. Inglaterra en cambio sólo 84 acciones por 42.000 francos. ¡Tan escasa importancia daba al Canal!

Diez años y ocho meses después --en 17 noviembre de 1859-- la Emperatriz Eugenia --española y condesa de Montijo, como ustedes saben, antes de contraer matrimonio con Napoleón III-- inauguraba el Canal a bordo del "Aigle" a la cabeza de una esplendorosa flota de yates imperiales en que figuraban el Emperador de Austria, el Príncipe heredero de Prusia, el Khedive, el Príncipe heredero de Holanda y otros más. Para la inauguración escribió la ópera "Aida" el célebre compositor italiano Verdi. En la inauguración unos fenomenales fuegos artificiales estuvieron a punto de provocar una catástrofe que originó el incendio de una fragata egipcia y amenazó con extenderse a las demás naves de la flota de reyes y emperadores.

Seis años después de la inauguración Inglaterra --que, como dijimos antes, disponía sólo de 84 acciones-- se convenció de que aquellas cien millas de Canal acortaban de 10.870 millas a sólo 6.070 la distancia de Londres a la India. Poseer el dominio del Canal significaba duplicar la capacidad de tráfico de la flota inglesa reduciendo a la mitad los fletes. Y por un golpe

(CONTINUA EN QUINTA)

Campaña de Navidad

Un sacrificio por los pobres

El gobernador civil, señor Pardo de Santayana, ha encabezado con cien mil pesetas la lista de donativos para la Campaña de Navidad 1951. ¡Buen comienzo!

Pero este año no puede pasar lo que ocurrió en el pasado. Que si desconocíamos la aportación del gobernador del Ayuntamiento y Junta de Beneficencia, y alguna más de Bancos, las cantidades aportadas por los particulares fueron muy escasas en relación con la población, con la importancia de la capital, y con la generosidad tradicional de los buenos coruñeses.

Este año tiene que superar con mucho a lo recordado el año anterior. Una más intensa vida de caridad, es lo que se precisa para que en esa fecha tan señalada, puedan comer los pobres con amor y gratitud, a fin de que los que de un gratísimo recuerdo de las fiestas de Navidad.

Y no solamente comer. No basta con las balsas que este año se quiere sean más opulentas que en el pasado, sino que puedan, también con el dinero que van a recibir, sanar sus pequeñas heridas, desempeñar sus ropas, restañar las heridas que venían padeciendo de sus modestísimas economías familiares.

No basta con dar lo que sobra, lo superfluo, el excedente. Es preciso que todos participen en el sacrificio, privándose de algo necesario para hacer más meritorio el donativo o la limosna.

Las necesidades de los pobres son muchas, el hombre es muy necio. Es muy interesante para quien cree de lo más elemental. Hay que dar de comer al hambriento, dar posada al peregrino, vestir al desnudo, y practicar, en suma, las obras de misericordia, con verdadero amor hacia los humildes, para que este mundo desordenado se tenga presente el día en que de nos cuenta de cómo hemos hecho uso de los bienes donados gratuitamente por el Señor.

Estamos seguros de que así será, y vamos a reunir nuestras modestas aportaciones en el seno de la Campaña de Navidad de 1951 con esta a nuestras puertas ya llamada con amor en nuestro hogar, y extendiendo la máxima solidaridad de los donados de la fortuna. Que son precisamente los más amigos de Dios.

Precursores del "estraperlo"

La sorprendente historia de los "Cabos de Palacio"

Por P. SERRANO ANGUIA.

En el escalafón de la burocracia palatina, allá por los tiempos de Israel, había un cargo que me parece que don Benito Pérez Galdós no tuvo en cuenta al describir aquel mundillo presuntuoso, intrigante, chismoso y retortero donde tan a gusto se desenvolvía "la de Brindas". La misión del que lo desempeñaba no era otra que disponer y vigilar el servicio de bujías para la iluminación del alcázar, al que, naturalmente, no habían llegado aun el gas ni el fluido eléctrico.

Todas las velas que se consumían en las múltiples dependencias de la casa las proporcionaba dicho empleado, quien también tenía que ocuparse del petróleo y del aceite para los quinqués y faroles que completaban el alumbrado del enorme edificio. Tal gasto constituía en el presupuesto una importante partida, escrupulosamente administrada por el sencillo funcionario. Gozaba este de un sueldo muy decoroso --cuarenta o cincuenta duros mensuales--, y, para reforzar sus ingresos, tenía, además, ciertas gabelas, como los obsequios de los proveedores, el "toma y daca" con los almacenes, las comisiones y rebajas por "pronto pago" y, sobre todo, la venta de los famosos "cabos de Palacio".

Dichos "cabos" no eran sino las bujías a medio consumir que se quitaban de las arañas monumentales después de cada fiesta solemne en la mansión de los Reyes. Aunque gastadas sólo en su tercera parte, aquellas candelas, de blanca y purpura esmeralda, sin mezcla alguna de sebo, no volvían a ser utilizadas. El em-

pleado de marras las recogía al terminar el banquete de gala, el sanja o la recepción, y cuando se celebraba otra ceremonia dirigía muy celosamente la tarea de colocar velas nuevas en todos los andelabros.

Los "cabos" sobrantes se reconocían por tener carbonizados los pabilos, y los compraban a bajo precio algunos tenderos que lograron el privilegio de cedérselos luego a su clientela, con una ganancia prudencial. Por entonces, una bujía de las llamadas bujías --porque, en realidad, lo eran-- costaba diez céntimos, y dos reales la media docena. Las macizas, de mayor duración, eran un poco más caras. Y unas y otras solían fabricarse con esmeralda de mala calidad, por lo que se gastaban a escape y desmenuaban, al arder, un humo y un olor insostenibles. De ahí que las amas de casa anduvieran siempre a la busca de los "cabos de Palacio", que tenían doble tamaño y gran de clase superior. Ciento que había que pagarlas a real; pero, así y todo, su empleo significaba una gran ventaja para la economía doméstica.

Ya se comprenderá que, por muchas velas que se consumiesen en el alcázar, las que sobraban para servirvelas al público tenían que ser muy bonitas. No se expendían más que en algunos establecimientos cercanos a la regia mansión. No obstante, al poco tiempo de implantarse el pequeño negocio con que el lampista paliativo se ayudaba en sus necesidades, aquella industria fué extendiéndose de manera insospitada. Muy pronto no hubo en Madrid haciería en la que no se agotaran las existencias

(CONTINUA EN QUINTA)