

COMENZARON LAS SEGUNDAS ELECCIONES PARLAMENTARIAS DEL PERIODO «GAULLISTA»

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI.—Número 806.—Teresa Herrera, 11. — LUNES 19 DE NOVIEMBRE DE 1962. — Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

POPULARIDAD DE KENNEDY



La popularidad del Presidente Kennedy, que había mermado un poco a raíz de la campaña de apaciguamiento de Rusia, ha vuelto a incrementarse tras su triunfo en la crisis del Caribe. Aquí lo vemos saludado por un grupo de electores, después de ser anunciado el triunfo del partido demócrata en los recientes comicios electorales.

ELECCIONES PARLAMENTARIAS DEL PERIODO «GAULLISTA»

PARIS, 18.—Los electores franceses han comenzado a acudir a las urnas en el primer día de las elecciones parlamentarias destinadas a elegir una nueva Asamblea general, la segunda desde que el Presidente De Gaulle asumió el Poder en 1958.

La votación comenzó con toda normalidad a las ocho de la mañana (hora española) y continuará hasta las siete de la tarde, en las grandes ciudades. En otros lugares las urnas serán cerradas una hora más tarde. En París, los más madrugadores electores desafiaron una temperatura frígida y chubascos intermitentes de agua helada para acudir a los colegios electorales.

ESCENA FAMILIAR EN LA CORTE DE TEHERAN



El día de Persia ha querido pasar en la intimidad su cumpleaños. Todos los años por esta fecha solía celebrar una gran recepción en el Palacio de Teherán, que en el presente ha sido suspendida en señal de duelo por las recientes catástrofes sísmicas que devastaron el Norte del país. Reza Pahleví—que aquí aparece enseñando a comer a su hijo y Príncipe heredero—dedicó el día a su familia. Por cierto, que rumores muy insistentes indican que la Emperatriz Farah espera un nuevo hijo.

NEVÓ EN DIVERSOS PUNTOS DE ESPAÑA

LUGO, 18.—Desde las dos y media de la tarde está nevando sobre Lugo, capital, casi ininterrumpidamente y, en algunos momentos, de manera muy copiosa.

Es la primera nevada del que casi podemos considerar invierno y, desde hace 18 años, no se producía tal fenómeno en época tan temprana. La nieve no cuajó en las calles debido a la humedad. Pero a la hora de la transmisión, están totalmente blancos los jardines, plazas, tejados y muchas calles ya.

La temperatura es de cero grados y nieva en casi toda la provincia, sobre todo en las zonas altas, con precipitaciones muy intensas.

COPIOSA NEVADA EN LA MONTAÑA

LEON, 18.—Desde anoche nieva sin cesar y con gran intensidad en la montaña. En la capital lo hizo hoy a intervalos, siendo el frío muy intenso.—(CIFRA).

EN SEGOVIA

SEGOVIA, 18.—A media tarde cayó sobre la capital la primera nevada de la temporada. Durante una hora nevó intensamente, pero luego se licuó, ya que la temperatura es de cinco sobre cero. En la Sierra la nevada fue más fuerte.—(CIFRA).

ALSASUA, 18.—La primera nevada del año ha caído hoy sobre Alsasua y su zona. La ciudad amaneció con sus calles cubiertas de nieve. En la carretera general Madrid - Irún, el piso está resbaladizo y la circulación de vehículos se realiza con grandes precauciones.—(CIFRA).

BAJA TEMPERATURA EN VITORIA

VITORIA, 18.—La temperatura ha descendido notablemente y durante la mañana ha nevado en abundancia. Las calles están cubiertas del blanco elemento.—(CIFRA).

El señor Girón sufrió un grave accidente de automóvil

SU ESTADO NO PARECE OFRECER PELIGRO

MÁLAGA, 18.—El ex ministro de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco, ha sufrido un accidente de automóvil en la carretera de Málaga a Marbella. Las heridas que padece han sido calificadas por los facultativos como de carácter grave. No obstante, se cree que no ofrecen serio peligro.

En la citada carretera, a ocho kilómetros de Marbella, el automóvil que conducía el señor Girón de Velasco M. 322.406 chocó con otro, matrícula de Gibraltar 106-605, ocupado por dos personas, al parecer residentes en Gibraltar. De la colisión resultó herido el señor Girón, muerto uno de los ocupantes del otro vehículo y herido el otro.

El señor Girón de Velasco fue trasladado a Málaga e ingresado en la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad "Carlos Haya".

No se puede precisar aún el diagnóstico definitivo. Se sabe que le ha sido apreciado shock traumático, probable fractura de costillas o clavícula, heridas en rodilla y muslo derechos y diversas erosiones. Las lesiones, si bien han sido calificadas de graves, no ofrecen un serio peligro.—(CIFRA).

Chocaron dos pesqueros en Marín

Murió un contramaestre

PONTEVEDRA, 18.—A medianoche, en el puerto de Marín entraron en colisión los barcos pesqueros "Río Oria" propiedad del armador don Francisco Pérez Crespo, y "Justiniano", del que es propietario don Antonio Martínez. Al "Río Oria" se le abrió una vía de agua y se hundió rápidamente. La tripulación logró salvarse, no así el contramaestre, Eugenio Pide del Paso, de 44 años, que pereció ahogado: su cadáver, no había aparecido todavía a primeras horas de la tarde. En su búsqueda se ocupan tres hombres ranas de la Base naval de Marín.

Los supervivientes, que fueron recogidos por la tripulación del "Justiniano", han ingresado en el Hospital de la Escuela Naval.—(CIFRA).

CONCURSO FEMENINO DE LEÑADORAS



En la localidad francesa de Remiremont, situada en plenos Vosgos, acaba de celebrarse el concurso nacional femenino de corte con hacha. Participaron representantes llegadas de todos los puntos del país, y en él tuvieron una lucida actuación las hermanas gemelas Noblet, Eliane y Josette, a una de las cuales vemos aquí en plena competición. Si su silueta no es precisamente la más adecuada para lucir las modas salidas de los famosos costureros parisienses, en cuanto al oficio de leñador son pocos los varones que pueden competir con ellas.

Permaneceré como Ministro de Defensa, afirma Strauss

«Sería lamentable que se provocara una crisis política», dice

HAMBURGO, 18.—"Permaneceré como ministro de Defensa. Yo no puedo imaginar que pueda haber otro desarrollo", ha declarado el ministro de Defensa, Strauss, al diario hamburgués "Die Welt".

Los demócratas libres del "FDP", compañeros de coalición del Gobierno Adenauer, se reunirán mañana en Nuremberg para adoptar una decisión final en cuanto a si abandonan la coalición o no, puesto que ellos continúan pidiendo la dimisión de Strauss.—(EFE).

DECLARACIONES DE STRAUSS
PASSAU (Alemania Occidental), 18.—Franz Joseph Strauss, ministro de

Defensa de la Alemania occidental, ha declarado en una reunión con motivo de las elecciones parciales de esta ciudad de Baviera, que sería muy desagradable que el caso "Der Spiegel" llevara a Alemania a una crisis política.

"No me importa mi propia posición, pero sí la seguridad de Alemania frente a los enemigos de fuera y de dentro", agregó Strauss.

Sería más conveniente resolverse con rapidez, contra los intentos "terroristas" que están dirigidos a intimidar a los jueces federales y a ocultar la verdad al pueblo", señaló el ministro.—(EFE).

JUSTICIA CUMPLIDA

La sucesión arrendaticia y la condición de "heredero"

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Fallecido el arrendatario, un hijo del mismo dirigió carta al arrendador poniendo en su conocimiento el hecho y notificándole que se subrogaba en el vínculo arrendaticio.

Poco después el propietario formuló demanda contra aquél instando la resolución del contrato por no ser heredero el demandado y haber dejado transcurrir el plazo que señala el artículo 58 de la LAU para notificar la subrogación acreditando su calidad de tal heredero.

La demanda fue desestimada por el Juzgado, pero la Audiencia Territorial acogió el recurso de apelación y dió lugar a la resolución del contrato y dedució recurso de injusticia notoria, ante el Tribunal Supremo, no tuvo éxito.

♦ ♦ ♦

La Sentencia, del 23 de octubre de 1961, estableció la siguiente doctrina:

A) Que el contrato de arrendamiento se caracteriza por la cesión del goce o uso de una cosa hecha por el arrendador al arrendatario por tiempo determinado precio cierto y si bien el derecho del arrendatario es transmisible y puede un tercero quedar subrogado en su lugar y obtener la posesión de la cosa arrendada por alguno de los modos "intervivos" o "mortis causa" reconocidos por la Ley, quien ostente tal posesión necesita justificar el título en cuya virtud se le ha transmitido, bastándole al arrendador demostrar que el poseedor es persona distinta del arrendatario.

B) Que cuando tal ocupante invoque su condición de heredero del arrendatario, necesita acreditar tal condición, es decir, que es el sucesor del causante en la titularidad de su patrimonio y como tal carácter de heredero solamente puede obtenerse mediante la voluntad del hombre manifestada en testamento y, a falta de éste, por disposición de la ley, según los términos del art. 658 del Código Civil-- es visto que cuando el poseedor de la cosa arrendada afirma ser heredero del arrendatario, se halla obligado a justificarlo mediante el último testamento del causante o la declaración judicial de herederos, únicas formas que la ley reconoce para tal justificación, sin que a tales efectos, tenga valor la certificación del acta de su nacimiento, pues con ésta sólo prueba su filiación legítima, pero no su condición de heredero.

C) Que no puede considerarse que esta condición ha sido reconocida por el arrendador por el hecho de haber recibido la carta en que el recurrente le comunica el fallecimiento de su padre y que, como heredero del mismo, se subroga en sus derechos y obligaciones, porque no hizo ninguna manifestación ni realizó acto alguno expresivo de su reconocimiento de esa calidad de heredero, antes al contrario, siguió extendiendo y cobrando los recibos a nombre del arrendatario.

♦ ♦ ♦

A simple vista y sin conocer los presupuestos de hecho de la polémica que dirime el Tribunal Supremo en esta sentencia, produce ésta cierta extrañeza. Me explicaré.

El Tribunal emplea, siempre que se refiere al locatario, el término "arrendatario" y no el de "inquilino", lo que, desoído el tecnicismo que no sólo hay que presuponer, sin que indudablemente tienen los encargados de administrar justicia, la relación arrendaticia debatida tenía que ser de las de local de negocio.

En tal supuesto, la doctrina de la Sentencia es irrefragable, pues en este tipo de arrendamientos la sucesión "mortis causa" sólo viene atribuida al "heredero" o "socio" y, para que esta sucesión opere, se hace forzoso acreditar por quien ocupe el local que ostenta una u otra condición, lo que en este caso no se acreditó de la única forma que la Jurisprudencia puede acreditarse --excepto cuando se tiene reiteradamente establecido que refiere al cónyuge viudo a quien se le reconoce la facultad de heredero "per se"--: con el testamento o la declaración judicial de herederos.

Ahora bien, el demandante hace alusión al art. 58 de la LAU en cuanto al plazo para notificar la subrogación y como ésta sólo es exigible en las subrogaciones "mortis causa" de vivienda, y en éstas no es la condición de heredero la que confiere tal derecho, sino el grado de parentesco, unido a la convivencia por tiempo determinado, de ahí esa confusión de que me hacía antes eco.

De todos modos, el Tribunal Supremo no recoge tal argumento, lo que me induce a creer --así como el contenido de la Sentencia-- que el arrendamiento discutido era de los de locales de negocio, en cuyo caso, repito, la doctrina sentada no puede ser más correcta. Incluso no olvidando el precepto de rentas abonadas por quien trataba de subrogarse ya que se siguieron girando los recibos a nombre del titular fallecido, sin duda en espera de la demostración de esa condición de heredero por él proclamada.

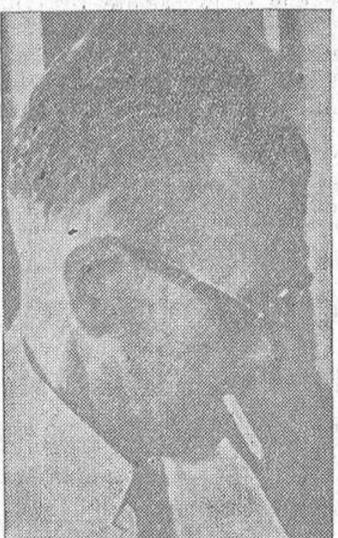
SUCEDIO ASI

Planeó matar a su marido con un torno de dentista

Al ir a limpiarse los dientes, el esposo caería víctima de una descarga eléctrica

Motivos: un seguro de vida de quinientos mil dólares

LARRY Saunders era muy feliz aquella tarde cuando volvió a su casa. Llevaba en la mano un paquete con la etiqueta del más elegante almacén de la ciudad de San Diego, en California, y quería enseñar a su mujer el extraordinario objeto que contenía. Al entrar en la casa se dirigió hacia la habitación de su esposa.



Larry Saunders, que ha estado a punto de ser víctima de un diabólico plan urdido por su mujer para asesinarlo.

--Doris, dijo Larry, mostrándola el paquete, ¿sabías qué es lo que hay dentro?

--Déjame en paz, no me mareas con tus acertijos, fue la respuesta de la mujer.

Pero Larry no se desanimó. Después de mucho hablar y cuando parecía que iba a revelar su secreto cambió de conversación y olvidó mostrar la novedad que tanto le entusiasmaba: una especie de torno eléctrico, con un pequeño motor que actuaba en sentido giratorio, puliendo y limpiando a fondo los dientes y las encías.

Un rato después, cuando volvió a acordarse, Larry enseñó el objeto de su entusiasmo y leyó una y varias veces el folleto con las instrucciones para su uso. Doris le escuchó distraída.

HUBIERA HECHO CUALQUIER COSA POR ELLA

Los Saunders estaban considerados como una pareja feliz, digna de imitación, por todos los vecinos. El, con sus 42 años, compensaba a fuerza de dinamismo la juventud, 26 años, de Doris. Nadie pudo sospechar que la joven esposa había padecido una grave crisis nerviosa mientras esperaba un niño. Doris tenía la extraña costumbre de refugiarse en la cama cuando su marido llegaba a casa; pero aún así, aquel cuarentón, que esperaba un hijo con fabulosa ilusión, hubiera hecho cualquier cosa por la salud de la futura mamá.

Por estas circunstancias, todo el mundo se sorprendió extraordinariamente cuando se enteraron de los extraños sucesos acaecidos en casa de los Saunders. Uno de los principales declarantes ha sido Jerry Balter, el hombre que en el barrio donde viven los Saunders es un poco de

todo: fontanero, electricista, pintor y jardinero. Jerry ha afirmado que Doris se puso a mirar por todas partes el pequeño torno eléctrico en cuanto su marido la dejó sola, a pesar de que antes no había demostrado el menor interés por el asunto.

Jerry, pensando en un accidente, había querido ponerla en guardia:

--Pero, señora Saunders, que manipular en esto puede provocar una descarga de la que se quedaría fulminada al instante.

Y Doris, en seguida, le respondió:

--Eso es precisamente lo que quiero.

Una historia inverosímil. Pero la Policía tiene el deber de prevenir los crímenes, siempre que sea posible. Así que empezaron a investigar partiendo de aquellas extrañas palabras. Los primeros indicios sirvieron para confirmar las prevenciones que despertó el relato de Jerry. Larry Saunders había suscrito hacía poco tiempo un seguro de vida a favor de su esposa por la hermosa cantidad de quinientos mil dólares.

Por otra parte, Doris estaba bajo control médico. Era un agotamiento nervioso discreto, con crisis más graves, esporádicas, suficientes para dudar de las reacciones de la mujer en cuanto a normalidad de conducta. Durante días y días, la Policía sometió a vigilancia la casa de los Saunders, con la esperanza de ver si aquellas extrañas palabras pronunciadas ante Jerry se confirmaban de alguna forma.

UN SEGURO DE VIDA DE MEDIO MILLON DE DOLARES

En cuanto a Doris, cuando vio que no lograría de Jerry la reforma que pretendía en el torno de su marido, apeló a una amiga. Era ésta la señora Laila Atkinson, con la suficiente práctica en cuestiones eléctricas para manipular en el torno y hacer las modificaciones oportunas. La Policía, sin embargo, vigilaba y cuando los agentes de servicio vieron a las dos mujeres en el famoso torno, del que Larry Saunders estaba tan orgulloso, intervinieron y arrestaron a las dos cómplices.

Doris, después de haber intentado negarlo todo y de sufrir varias crisis de nervios, ha terminado por confesar su diabólico plan. Cuando Larry volvió a su casa aquella noche y se enteró de todo, fue asaltado por un grave "shock", del que no ha logrado recuperarse totalmente.

En su lecho del hospital donde tuvo que ser internado, el hombre que debía morir fulminado por la descarga eléctrica de un pequeño torno para limpiar los dientes, no deja de repetir: "¡Mi pobre hijo, mi pobre hijo!"

Dentro de pocas semanas, Doris Saunders, que no ha sido detenida acusada de intento de asesinato, dará a luz. ¿Ha sido fruto de su deficiente estado nervioso el diabólico plan fraguado para quitarle la vida a su marido? Parece improbable. Por de pronto, las autoridades del condado de San Diego no lo creen así, ya que existe en su contra, la circunstancia del medio millón de dólares que cobraría en caso de muerte de su marido; muerte accidental, por supuesto, como ella quería hacer creer a todos.

No, así no...
(Comprendemos sus precauciones)

NO TEMA
A
la GRIPE
el CATARRO
la SINUSITIS
el ENFRIAMIENTO

Se lo permite

DESENFRIOL

QUE SIEMPRE ALIVIA Y ALIVIA BIEN

TOME UNAS PASTILLAS, FACILES DE INGERIR, Y ¡UD. SABRA LOS RESULTADOS!

Pídalas en su farmacia

Se venden en sobres de 6 pastillas

Una fórmula exclusiva, famosa en América y... ahora en España

CINE

Es interesante el comentario que traemos a estas líneas por motivos de una maravillosa película romántica, con la virulencia de fuertes pasiones opuestos sentimientos.

"SUAVE ES LA NOCHE"

Aunque no existieran otras razones, que el sólo hecho del retorno de Jennifer Jones a los estudios, sería bastante para despertar el interés sobre un bello relato, rebosante de romance y emoción, como lo es el film que dejamos expresado.

Pero si a cuanto su interpretación significa, unimos la brillante actuación de Jason Robards J., Joan Fontaine y Jill St. John, encontraremos en esta interesante novela de Fitzgerald, la historia tierna y sentimental de un encendido amor que nos apasionará por su trama, nos deleitará con sus escenas y nos emocionará por su interpretación, llena de los más sublimes matices, que abarcan desde los arrebatos violentos de la pasión, el frío cinismo del fracaso, o el tierno idilio del amor, según requieran sus diversos personajes en las dramáticas o alegres escenas que tejen la más sensacional trama de esta excepcional película.

A. N.

KIOSCO

Una gran historia que, por real, humana, y profunda, llegará a todos los corazones

MOLOKAI

(LA ISLA MALDITA)

JAVIER ESCRIBA y GERARD TICHY
4, 6, 8 y 10'30. Tolerada.

CINE MONELLOS

ULTIMO DIA. (Tolerada).

LA REBELION DE LOS GLADIADORES

(Cinemascope-Color). 6, 8'15, 10'30

CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Para mayores).
LIBERTAD LAMARQUE, en

La infame

Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

PARIS HOY
A las 4, 6, 8, 10'45
AMPARO SOLER-MANOLO MORAN en

Vamos a contar mentiras
Una comedia, en donde las barrabasadas más grandes le harán estar en constante carcajada
(Mayores).

CIUDAD HOY
A las 6, 8, 10'45
ROSANA PODESTA - MARIO PETRI en

La esclava de Roma
Una página gloriosa de la historia de Roma
(Mayores).

REX HOY
A las 6, 8, 10'45
ULTIMO DIA
MARIA MAHOR-JOSE GUARDIOLA en

Melocotón en almíbar
Deliciosa, alegre, y divertidísima
(Mayores).
Mañana: LA CORISTA

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 4, 6, 8, 10'30
La historia de cuatro mujeres que luchan entre el deber y el deseo

Mujeres culpables
JEAN SIMMONS, JOAN FONTAINE, PAUL NEWMAN
Mayores

Libros

"DONDE SOPLAN LOS VIENTOS" DE DAVID WALKER

DAVID Walker, antiguo militar nacido en Escocia y residente en Canadá, acaba de escribir un libro extraordinario acerca del paisaje y costumbres de su país de adopción. Las zonas heladas del norte del Canadá están descritas con verdadero acierto. Este relato es también la historia de Simón Skafé, un aventurero que sueña con la conquista de las zonas septentrionales del país. Opina que la nación no será nada si se resigna a vivir en la actual faja habitada o si trata de dirigirse al poderoso vecino del sur. Todo el amor a la naturaleza palpita en las páginas de la novela de Walker. Hasta en Gallery, la residencia veraniega a la que se traslada la familia Skafé, late este mismo sentimiento. "Donde soplan los vientos" (1) se convierte así en un apasionante retorno a lo primitivo, en un reencuentro con la cueva rusa-niana. Mezcla de episodio heroico y de pujanza económica, une a su retrocesión romántica una vibrante ansia de futuro.



DAVID WALKER

Desde la figura de Skafé hasta la de su hija Sally, desfila una interesante galería humana. Los personajes de Anna, Brian, John y Grace acreditan la maestría creadora de David Walker. Libro, el suyo, lleno de repliegues psicológicos y de efusiones temperamentales, atrae, conmueve o apasiona. Impregnado en parte por el sentido heroico, responde al espíritu de los hombres de acción. Casi todos los protagonistas de la fábula no pueden permanecer quietos; precisan incorporarse a su mundo exterior, vivir en su circunstancia. Incluso en los momentos de soledad se entregan a denodados combates interiores: luchan a brazo partido con sus sentimientos.

David Walker ha obtenido dos veces la alta recompensa literaria "Governor General's Award", concedida a la mejor novela canadiense del año. Y con este relato apasionado del mundo de los negocios, del espíritu de aventura que alienta en los grandes financieros, ha escrito su libro más importante. Pero, a la inversa de los actuales capitanes de industria, que suelen dirigir todas las batallas desde las mesas de sus despachos, Simon Skafé, protagonista de esta historia, sale al escenario de la lucha para entablar los combates más singulares de su vida.

Novela de pasión y sentimiento, que alterna los pasajes íntimos y la vida exterior, nos enfrenta con una sucesión de episodios a cada cual más interesante. De la mano del autor nos trasladamos al noroeste canadiense, donde las temperaturas suelen ser superiores a los veinte grados bajo cero y donde unos puñados de hombres libran continuados combates con la naturaleza. Y allí, al reflejar las zonas en que el individuo suele quedarse a merced de sus emociones, la pluma de Walker logra sus motivos de mayor fortuna.

"Donde soplan los vientos", novela que refleja el moderno sentido de aventura, sirve para hacernos conocer el nombre de un nuevo escritor y para identificarnos con una historia tan bella como emotiva.

(1) DONDE SOPLAN LOS VIENTOS, por David Walker.—"Plaza y Janés, S. A., Editores.—Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

LA moderna literatura italiana tiene en Oreste del Buono a uno de sus más significados valores jóvenes. Cinco novelas, numerosos trabajos periodísticos y relatos cortos han situado a este hombre en un puesto destacado. "Con el agua al cuello", la más reciente de sus narraciones, es la historia de Berto, personaje sumido en un complejo de inferioridad y que se pasa la vida contrastando su pobre contextura con la de los seres que le rodean, o que algún día vivieron a su lado. Oreste del Buono se sirve de la introspección a cada paso, utiliza un diálogo interior, que, si algunas veces fatiga el interés, en otras logra plenamente su propósito.

Berto conjuga sus pensamientos con el mundo exterior, alterna el soliloquio y el diálogo. Ya no sólo es en el silencio de la noche cuando da rienda suelta a sus inquietudes y hace de su existencia un interrogante, sino a cada hora o a cada minuto del día. Su introspección sobrepasa todo lo imaginable, le impide encontrar satisfacciones en la vida de relación y lo convierte en un desgraciado social.

Salvo los pasajes iniciales, la acción de la novela se desarrolla en la isla de Elba, a donde llegan Berto y su esposa en viaje nupcial. La chismorrería de sus paisanos, los pequeños problemas y las pasiones de tierra caliente prestan vivacidad a la trama y sirven de adecuado contraste para el desenvolvimiento de los protagonistas. Oreste del Buono pinta magistralmente las costumbres de la población, de la que, por otra parte, también es hijo. Nos identificamos en seguida con las jiras campesinas, con los bailes a la luz de la luna y hasta parecemos sentir sobre nuestros cuerpos el calor sofocante y las picaduras de los mosquitos.

Las discusiones de Berto y Anna, sus constantes problemas sentimentales, constituyen el motivo central de la fábula. Oreste del Buono se sirve de las dudas o de las frustraciones, de los asomos de culpabilidad o de los arranques pasionales, para componer una historia que recuerda ciertos pasajes de Giovanni Verga y de Grazia Deledda; pero que en manos de este autor cobra palpitante actualidad.

E. M.

(1) CON EL AGUA AL CUELLO, por Oreste del Buono.—"Colección Formentor" de la "Editorial Seix Barral, S. A."—Barcelona.

ATALAYA MEDICA ETIOLOGIA

Por E. PEREZ - HERVADA

VIRCHOW, Luce muchos años, dijo: "No existe enfermedad general, sino solamente enfermedades de los órganos y de las células". Es decir, Virchow situaba la esencia de la enfermedad en la lesión del órgano, nos desbrozaba el sendero para explicárnosla y nos difumina la comprensión del paciente, que es tanto como atender la dolencia y despreocuparnos de quien la sufre. Bergmann se desvió de tal línea hasta superar el criterio científico natural, valorar las situaciones psicológicas del enfermo, discriminar los cambios subjetivos, alcanzar las intimidades de quien recurre al galeno, y convertir la historia clínica en una auténtica "biografía".

La Medicina, en su devenir, atravesó distintas circunstancias hasta exacerbar la ingerencia psíquica en todo consultante. Sus molestias, sufrimientos, trastornos y quejas impelen, en muchas ocasiones exageradamente, a inquirir los fundamentos en lo inmaterial cuando siempre, y en primer término, precisamos buscarlos en el soma. Así Jiménez Díaz, escribe: "si algo hubiera de quedar en lugar preeminente es el aspecto somático, en el cual se puede con mayor frecuencia jugar la vida o el porvenir del enfermo".

Hoy clínicos e investigadores polarizados en descubrir las bases más íntimas de la fisiopatología, han vuelto los ojos hacia la célula—en los aspectos dinámico y ultramicroscópico— y se preocupan de los procesos bioquímicos. Se piensa que un cierto número de afecciones arrancan

27992
Servicios UR-GEN-TEs
TINTORERIA LOS MIL COLORES

de modificaciones bioquímicas o de trastornos enzimáticos, algunas veces enlazados a causas genéticas, por ejemplo, la existencia de un componente disenzimático en la insuficiencia cardíaca; la deficiencia de una enzima contenida en los glóbulos rojos, causante de la ictericia hemolítica del recién nacido; los disturbios en los metabolismos enzimáticos de la piel, coadyuvadores de psoriasis; la ausencia de ciertas enzimas endocelulares, originadora del síndrome de Niemann - Pick; la aberración cromosómica como productora del mingoísmo, con la existencia de cuarenta y siete cromosomas en lugar de cuarenta y seis; la penetración del virus gripal en el interior de las células, merced a la enzima salivada, y otras múltiples enfermedades confirmarían los asertos.

Desde luego parece que algo falla en la psiquiatría y los tratamientos. En hartas ocasiones, no pasan de sintomáticos al no precisarse la verdadera etiología del mal, en muchos cuadros. Por eso se estudia cuanto atañe a su esclarecimiento, no solo cual especulación científica, sino también en la proyección práctica.

Un grupo de americanos descubrió en los esquizofrénicos la carencia de un factor genético formado por glucosa, fosfato y dehidrogenasa, factor que desempeña un papel primordial en la forma evolutiva que adoptará la enfermedad. Su presencia o ausencia no se relaciona visiblemente con la incidencia de la esquizofrenia, sin embargo, ya establecida ésta aparecerá la variante catatónica o la paranoide según exista déficit del citado componente o se encuentre en cantidades normales. Ello conduce a la conclusión de que, si los datos se confirman, podremos considerar por vez primera la existencia de un elemento bioquímico hereditario determinante del tipo de esquizofrenia.

Asimismo interesa comprobar que la carencia citada y adscrita a la catatonía, se halla más a menudo en los negros que en los blancos, precisamente lo mismo que ocurre con la forma catatónica de la esquizofrenia.

JOEL ALTA SASTRERIA SAN ANDRES 17-1.º Teléf. 25986 LA CORUÑA

SAUNA BAÑO FINLANDES Linares Rivas, 9-1.º

DESDE MI BUTACA

Paul Newman, intérprete de «El Zurdo» y «Mujeres culpables»

Por méritos propios, eso no lo duda nadie, Paul Newman ha logrado situarse a la cabeza de los grandes actores de Hollywood. Tiene personalidad y gran atractivo. Sería fácil recordar una serie de extraordinarias interpretaciones del famoso galán. Al principio se le conocía por su parecido físico con Marlon Brando. Ahora es, simplemente, Paul Newman, por derecho propio. Esta semana figura en dos películas, de las cinco estrenadas en las pantallas locales. Asume un papel más bien secundario en "Mujeres culpables" y es la auténtica figura de "El zurdo". Pero ambas actuaciones sirven para demostrar su valía. Además de estos films, fueron presentados: "La bella americana", "Vamos a contar mentiras" y "Escala en Hawai".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

EL genero del Oeste, clásico en la cinematografía, ha cambiado mucho de una época a esta parte. Los mejores realizadores y actores participan, con frecuencia, en las producciones del "Far-West". Esto supone una garantía de calidad, porque además se han superado los inevitables clichés para alcanzar meritos ciertos. Hay una preferencia, sobre todo, por el estudio de los caracteres que corresponden a los protagonistas principales, como sucede en "El zurdo". Es la historia del tristemente célebre William H. Bonney, apodado "El Niño", conada en excelentes fotogramas por el director Arthur Penn. El temible bandolero fue muerto allá por el año 1881, después de cometer más de veintidós asesinatos, por el "sheriff" Pat Garret, que había sido buen amigo suyo. Un personaje difícil de definir, entre tarado, histérico, rencoroso y posiblemente con complejo homosexual. El cine se ha servido varias veces de esta rara figura, una de las más extraordinarias en la extensa galería de tipos del Oeste, interpretada ahora da forma magistral por Paul Newman. La película podría clasificarse como la biografía de un bandido fuera de serie, vengativo, víctima, quizá, de un destino adverso y obligado a actuar contra la ley, por imposición de las circunstancias. El drama está forjado con estilo directo, bronco a veces e inexorable siempre, para lograr el clima preciso de adecuado tono realista, y enlazar los episodios principales, a lo largo de un trabajo firme e intenso, con resultados sólidos y positivos.

"MUJERES culpables" es un título que induce a error. Realmente las mujeres que nos presenta el director Robert Wise en su relato, no son culpables de nada; resultan, sí, víctimas de una situación ocasionada por la guerra y también de su propio destino. Intentan contrarrestarlo y rehacer, la existencia a costa de dolores y renunciaciones. Han de afrontar la tremenda soledad, durante la movilización militar de los hombres, y cada una de ellas sufre el inevitable problema personal, angustioso, melancólico o lacerante. Problemas, naturalmente, fundamentados en el ansia de vivir y en la necesidad de un amor solamente satisfecho por la presencia, inesperada, de un destacamento del Ejército norteamericano en Nueva Zelanda, lugar donde se desarrolla la acción. Asistimos, entonces,

a las distintas reacciones de las cuatro protagonistas, hermanas huérfanas, que tratan de resolver su situación con decisiones influidas por los sentimientos personales que dan ocasión a una realización conmovedora y tierna, honcamente impresionante. El tema era difícil, pero Robert Wise lo ha tratado con sutileza y penetración psicológica, lo que deriva en una emoción dramática contenida, con observaciones de delicadeza y sensibilidad. Jean Simmons, Joan Fontaine, Piper Laurie y Sandra Dee, incorporan a las principales protagonistas, aportando cada una su experiencia y excelente forma de comprender los personajes. Paul Newman, en un papel episódico, cumple perfectamente.

Las tres restantes películas del capítulo semanal de estrenos, representan ligeros entretenimientos para el público. La más completa, sin duda, es "La bella americana", porque está concebida con ese buen humor francés, que campea en la mayor parte de la trama dirigida por Robert Dhery. El auténtico motivo argumental es la compra de un magnífico automóvil, a bajo precio, por un modesto matrimonio. Los quebraderos de cabeza que el hecho proporciona a los personajes principales, dan motivo a inefables aventuras, vistas con eficaz comicidad, ingenio y apuntes de sátira social. También hay comicidad en la versión cinematográfica de la conocida obra de Alfonso Paso "Vamos a contar mentiras", dirigida por Isasi Isasmendi, con el único propósito de entretener, a base de los jocosos diálogos del autor, referidos al humor negro, con juego de cadáveres y situaciones absurdas, pero de resultado hilarante. La película es un fiel reflejo de la obra de teatro, sin otras novedades. En cuanto a la producción norteamericana que lleva por título "Escala en Hawai", llegada a nuestras pantallas con bastante retraso, hay que lamentar la frustración de un film, que por los nombres de su ficha técnica, debería ser muy superior. El tema es de Joshua Logan; está dirigido por John Ford y Merwyn Le Roy; el cuadro de intérpretes lo forman James Cagney, Henry Fonda, William Powell y Jack Lemon. Pues bien, ninguno de ellos logra un trabajo convincente en sus respectivas misiones, porque no existe posibilidad de lucimiento en una acción inconsistente, referida a la tripulación de un buque auxiliar, durante la pasada guerra mundial.

Oreste del Buono
Con el agua al cuello

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Tel. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

TODA EPOCA ES BUENA PARA EL TRATAMIENTO DE SUS MADERAS
HAGA LLEGAR SUS MADERAS AL MERCADO EN LAS MEJORES CONDICIONES
Frátelas con ZELTIFEN-B
Moderno y activo preservador químico de toda clase de maderas
"Zeltia" S.A. PORRIÑO (Pontevedra)
Distribuidores exclusivos de los productos para la conservación de maderas de FARBENFABRIKEN BAYER, A.G. LEVERKUSEN - ALEMANIA
Agente de Ventas: JOSE NOGUEIRA CRUCES Dr. Teijeiro, 15 - Teléfono, 1652 - SANTIAGO

Otra vez sucumbió en Zorrilla el Deportivo: le ganó el Real Valladolid por 3-1 (1-1)

A los 40 minutos | A los 78, Pampols fue expulsado Miche | sustituyó a Betancort Blanco marcó el tanto coruñés; Molina y Morollón, los del Valladolid

Crónica de Angel de Pablos
VALLADOLID, 18.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "El Norte de Castilla")

La prensa local había hecho una campaña sensata y bien orientada, llamando a la deportividad de los aficionados, lo que sin duda surtió sus efectos, porque al saltar al campo el equipo coruñés, aunque fue recibido con una pita casi general, ésta resultó en tono menor, engarzada en seguida con la prolongada ovación que se tributo

Verdugo, Pini, Pinto; Ramírez, Sánchez; Aramendi, Endériz, Morollón, Rodilla, Molina.

Se juega sobre campo blando, por la lluvia caída durante la mañana, y el Deportivo lo hace a favor de viento en esta primera parte. El Valladolid se impone de salida y llega con facilidad al área por el buen juego de sus interiores y medios. El primer peligro para Betancort es un centro de Rodilla, que Morollón cabecea y la pelota sale lamiendo un poste. Fruto de este buen juego y de la superioridad vallisoletana, es el primer tanto, marcado a los 7 minutos. Se mete Morollón por la izquierda, centra en corto, falla el despeje Pegaso y su rechazo flojo lo recoge MOLINA para batir a Betancort en la misma boca de gol. Pero la alegría dura poco. Porque el Deportivo reacciona, atacando a fondo y, a los 10 minutos de juego, avanza por la derecha, disparando Loureda de un modo impresionante. El balón se estrella violentamente en la escuadra del marca y, al volver al campo, lo empalma Jaime Blanco a la red, imparablemente, sin que Calvo pueda hacer nada. El uno a uno encoge a los locales, mientras se crece el Deportivo, cuyos ataques se suceden. Falla Rodilla, a continuación, un gol que parecía hecho. Apuntamos un córner para el Deportivo y dos para el Valladolid; un gran tiro de Molina, con enorme padron de Betancort; otro saque de esquina vallisoletano, y, a los 40 minutos, la expulsión de Miche. El defensa coruñés había sido ya amonestado anteriormente dos veces por el árbitro, por sus entradas poco académicas, y, al producirse una vez a Molina con el pie en alto, el señor Cerezolet decretó la expulsión, entre las protestas airadas de sus compañeros. Se endurece el juego y así se llega al descanso, con empate a un tanto.

(PASA A LA PLANA SIETE)

DE TODO... A PRECIOS ÚNICOS



Ahora podrá comprar usted en un Establecimiento de venta al público a precios auténticos de Fábrica.

TODO PARA EL HOGAR

SECCIONES

- JUGUETERIA
- LOZA Y CRISTAL
- MATERIAL ESCOLAR
- ARTÍCULOS SANITARIOS
- FLORES DECORACIÓN
- ARTÍCULOS DE LIMPIEZA
- BATERIA DE COCINA
- CUBERTERIA
- MENAJE
- CONFECCIÓN - CAMISERIA
- CORTINAS, MANTELES
- LÁMPARAS
- PERFUMERIA
- MARROQUINERIA

GRANDES ALMACENES

PRECIOS UNICOS

DE TODO MÁS BARATO

EL MEJOR PRECIO, EL MEJOR SERVICIO, LA MEJOR SONRISA CONSTITUYEN NUESTRO LEMA

CADENA DE GRANDES ALMACENES EN

Plaza de Galicia, núms. 2 y 3 (EDIFICIO CORTÉS) LA CORUÑA, Telf. 28008 (5 líneas) Telegráficas: «PRECIUNIC»

Vigo - Pontevedra - Orense - La Estrada Sabaris - Monforte - La Guardia y próximas inauguraciones en Lugo Santiago-Ferrol

¡ATENCIÓN! INTERESANTES CONDICIONES PARA COMERCIANTES y REVENDADORES

Cholo; Pastor, Bea; Recalde, Ceresuela, Tucho, Vallejo, Ferreiro. Arbitró el señor Mateu, en una actuación regular. A los 13 minutos del primer tiempo Orúe consiguió el primer tanto. A los 25 tira Orúe, despeja el portero contrario y Arechavala consigue el segundo. En la segunda mitad, a los 5 minutos es también Arechavala el que marca el tercero. A los 20 minutos Ortiz tira desde medio campo y marca el cuarto. A los 36

RAILITE

EL MEJOR LAMINADO PLASTICO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS TORRES Y SAEZ - LA CORUÑA

HOY, INAUGURACION MUEBLES San Agustín

Los muebles que necesita al precio que le conviene

MUEBLES SAN AGUSTIN

SAN AGUSTIN, 13 TELEFONO 26732

En una tarde muy fría, con salpicaduras de agua y nieve y fuerte viento norteño, era natural que el Estadio Zorrilla no se llenase, pese a la expectación que el encuentro había suscitado, por la vieja rivalidad y el historial de estos partidos entre vallisoletanos y coruñeses, y su más inmediato precedente del choque de la última temporada, en Riazor.

al Valladolid por su triunfo del domingo pasado en Elche. Arbitró el colegiado murciano, señor Cerezolet, y los equipos presentaban las siguientes alineaciones:
R. C. DEPORTIVO: Betancort (Pampols); Miche, Pegaso, Domínguez; Manín, Aurre; Loureda, Larraz, Veloso, Escobá, J. Blanco.
R. VALLADOLID: Calvo; García



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

"SPORT" 1963

Abrigos Loden
Trincheras NORTON
Impermeables Nylon

Trincheras en tejido grueso, revés perchado Ptas. 950.—

Para suerte del Sabadell, el Orense fué inferior a la pasada temporada: 2-1 No obstante, los catalanes tuvieron dificultades para vencer

SABADELL, 18.—SABADELL: Beltrán; Rangil, Villacampa; Itaola; Altabas Moya; Rafa, Segovia, Gilabert, Tin, Ovejero. ORENSE: Ibarreche; Orbán, Bataña, Otázar; Gutiérrez, Olmo; Cotanga, Castro, Wilson, Macarro, Malet. Arbitró el valenciano Noya, siendo su actuación regular. Venció el Sabadell con muchas dificultades. El equipo local saltó al terreno de la Cruz Alta teniendo todavía presente el desastroso y abultado resultado encajado el pasado domingo y en un gran estado de nervios. Afortunadamente, el Orense, que no demostró ser el formidable equipo de la pasada temporada, no aprovechó las oportunidades que de salida le brindaron los locales. A los 13 minutos, Gilabert fué objeto de un penalty por parte de la defensa contraria; lo lanzó Moya y lo transformó en el primer tanto sabadellense. Poco después, a los 27 minutos, Malet dispara a puerta. La pelota da en el palo, y Wilson, que seguía la jugada, establece el empate a uno. Con este resultado se llega al descanso. En la segunda mitad, cuando se llevaban jugados 14 minutos, Ovejero sacó un córner, y Mata, oportuno, consigue con la cabeza el gol de la merecida victoria arlequinada. Faltaban 18 minutos para el final, cuando se lesionó Rangil, reapareciendo poco después como extremo derecha, y pasando Rafa a la defensa. Los mejores hombres sabadellenses fueron Beltrán, Altabas, Moya y Gilabert, y por parte de los visitantes, Ibarreche, Cotanga, Castro y Malet.—(ALFIL).

Con facilidad, el Ferrol se desprendió del Alondras: 5-0 (1-0) Goles de Nanuco, Posada (2) y Lamelo (2)

EL FERROL, 18.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Tuvo dos fases muy distintas el encuentro de esta tarde. La primera, en la que, tras conseguir Nanuco el primer gol del Ferrol, a los 6 minutos, la delantera verde perdió dos buenas ocasiones de aumentar el tanteo. Viene a continuación una superación del joven y correoso conjunto alondrista que, a base de rapidez y buen hacer de todo el equipo, logra imponerse al Ferrol y crea continuas situaciones de peligro ante la meta departamental, cuya defensa se las ve y desea para cortar los avances de la delantera rival, viéndose obligada a forzar numerosos saques de esquina que, por fortuna para el cuadro local, no tuvieron consecuencias, aunque en un par de ocasiones no se produjo el gol por verdadera suerte para el Ferrol. Tras esta fase, en la continuación cambió por completo la decoración, y la delantera verde, pese a no efectuar un juego conveniente, pero muy bien apoyada por la línea media, en la que se luce Botana, por sus magníficos servicios, logra imponerse al Alondras y, ya a los 5 minutos, Posada consigue el primer gol, en dudosa posición, al aprovechar un buen servicio de Lamelo, y diez minutos más tarde, Arregui, de córner" directo, consigue el tercero.

Viene después una reacción del Alondras, que no tiene consecuencias pese a que la defensa local sigue sin encontrar su sitio. Más tarde, se imponen los locales, que ya ejercerían fuerte dominio hasta el final, consiguiendo Posada el cuarto gol, a los 37 minutos, y Lamelo el último, a los 40, al aprovechar una buena jugada de Julio. El resultado, pese a su claridad, no dice gran cosa puesto que el Ferrol, como conjunto, no respondió. Agradó mucho el equipo de Cangas por su entusiasmo y forma de juego. Por el Ferrol destacaron los medios, Julio y jugadas aisladas de Posada y Nanuco, todo en la segunda mitad.

Del Alondras, lo mejor, su conjunto; individualmente, el defensa central, los medios y el ala derecha del ataque, muy especialmente Machicha. Regular actuación del señor López Rodríguez, de La Coruña, que no señaló un penal en el área forastera. CLUB FERROL: Giráldez; Granda, Villar, Guillermo; Botana, Dávila; Julio, Nanuco, Lamelo, Posada, Arregui. ALONDRAS: Moraño; Santiago, José Antonio, Nuco; Ferreira, Lito; Machicha, Lago, Careto, Puch, Goris. DEL ARTABRO.

Fuerte derrota del Pontevedra en el campo del Basconia: 5-0 (2-0)

BILBAO, 18.— Regular entrada en el campo del Basconia, a pesar de la inclemencia del tiempo. Los equipos formaron así: BASCONIA: Murillo; Jaureguizar,

Elorriaga (V), Elorriaga (J. R.); Elises, Ortiz; Arechavala, Orúe, Alonso, Martín, Cenarruzabeitia. PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja,

Solo el A. de Bilbao, vencedor en Córdoba, 2-1, alteró la normalidad casera de la jornada

Un gol de Amancio le valió al Real Madrid el empate con el Atlético, en el Metropolitano: 1-1

AT. MADRID - R. MADRID, 1-1 (0-0)

MADRID, 18.—Lleno en el Metropolitano. Temperatura bajísima y buen estado del terreno de juego. Mucho nerviosismo en los graderíos y palmas y pitos al salir los equipos.

Dirige el encuentro el colegiado catalán señor Gómez Arribas, cuya actuación no pasó de discreta, ya que toleró el juego duro y sucio, y tuvo algunos errores técnicos.

REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Müller, Zozo; Amancio, Félix Ruiz, Di Stéfano, Puskas, Gentó.

ATLETICO DE MADRID: Medina-beytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Mendoza, Glaría; Jones, Adelardo, Medina, Amador, Collar.

Muy poco fútbol en un partido en que han dominado los nervios. El Madrid salió con ciertas precauciones defensivas y desde el primer momento, aunque Di Stéfano salió con el número 9 deambulando frecuentemente por la demarcación del exterior derecho.

Primer tiempo bastante igualado de dominio territorial con ocasiones más claras por parte del Madrid y desaprovechadas por sus atacantes.

El Atlético avanzaba debido en parte al buen juego que salía de las botas de Mendoza, pero los delanteros poco resolutivos desperdiciaban casi todos los balones que llegaban a sus dominios. En uno de estos ataques del Atlético, Zoco incurrió en clara mano dentro del área que Gómez Arribas no quiso ver. Hay luego una fase de presión rojiblanca, pero sin resultados prácticos. En un peligroso tiro de Collar casi se produce gol, pero Vicente, en una buena intervención, lo evita. Se llega al descanso con empate a cero.

En el segundo tiempo son frecuentes las interrupciones para atender a jugadores del Atlético, unas veces por choques con sus rivales y otras por calambres. A los 23 minutos Ruiz hace una descarada entrada a Mendoza que lesiona y tiene que ser atendido. Se saca la falta y Collar aprovechando una pequeña confusión de la defensa blanca se infiltra y, salvando la salida de Vicente, marca el único gol atlético. Iban 24 minutos de juego.

Hay unos minutos de juego entusiasta del Atlético y en esta fase un pase de Adelardo lo recoge Collar que sobre la marcha suelta un espeluznante disparo que rechaza el poste cuando Vicente estaba batido.

Este aviso sirve para que el Madrid salga de su letargo y se lance al ataque, para a los 37 minutos conseguir el gol del empate por mediación de Amancio a pase de Puskas que recogió la pelota en posición dudosa de fuera de juego. Hasta el final infructuosos ataques por ambos lados, con más peligrosidad blanca.

Destacaron por el Atlético el guardameta, las defensas, Mendoza y Collar. Por el Madrid, Müller, Amancio y Félix Ruiz.—(ALFIL).

SEVILLA - BARCELONA, 1-0 (1-0)

SEVILLA, 18.—SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Areta, Mateos, Canario.

BARCELONA: Sadurní; Foncho, Rodri, Gracia; Silveira, Garay; Cubilla, Kocsis, Benítez, Fusté, Camps.

Arbitró el señor Plaza, del Centro, falto de autoridad.

El partido ha estado a tono con las condiciones climatológicas, de escaso relieve técnico. Las dos delanteras fallaron estrepitosamente y tan sólo la decisión de Areta, a los 23 minutos del primer tiempo, en un barullo ante el marco catalán, hizo posible que el Sevilla consiguiera tan modesto triunfo. Ambas delanteras tuvieron claras ocasiones de marcar, pero la sevillista, por la nulidad de Mateos y Canario en la parte izquierda, el exceso de individualismo de Diéguez y la falta de profundidad de Oliveros, así como la escasa penetración de Areta, las malogró siempre. En la barcelonesa el trío central naufragó lamentablemente, especialmente Kocsis y Camps, que se vieron siempre desatendidos de apoyo, por lo que sus internadas eran neutralizadas rápidamente. Lo mejor fue la línea defensiva sevillista, en especial

Mut; También Juan Manuel y Valero frenaron los esporádicos ataques de los extremos catalanes. La defensa del Barcelona estuvo floja. Sólo Garay, ordenando el juego, y Silveira hicieron algunas cosas dignas de mención.

Resultó un partido mediocre, hasta desagradable, pues abundaron conatos de agresión entre Achúcarro y Silveira, en una ocasión; otra entre Benítez y Diéguez, y también entre Rodri y Diéguez.

El dominio en ambos tiempos fué alterno, con más mordiente por parte del Sevilla.—(ALFIL).

CORDOBA - AT. BILBAO, 1-2 (0-0)

CORDOBA, 18.—CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Marañón, Costa; Miralles, Juanín, Soler, Paz y Riaji.

AT. BILBAO: Carmelo; Orde, Echevarría, Aranguren; Iurriaga, Uriarte; Sáez, Menchaca, Arieta, Argoitia y Aiarza.

ximo castigo. Ejecuta el penalty Navarro y Carmelo, en magnífica estirada atrapa el esférico. A los 23 minutos llega el 1-0, favorable al equipo cordobés. Dispara Juanín; rebota el balón en el pecho de Carmelo; vuelve a recogerlo el mismo jugador, tira de nuevo y el balón es interceptado por el meta bilbaíno, pero otra vez la pelota va a caer a los pies de Navarro y éste la envía a las mallas. En el minuto 37, se produce el gol del empate. Centra Aiarza y remata Sáez de cabeza a la red. Y en el minuto 43, llega el gol que sería la derrota del equipo cordobés. Un pase adelantado sobre Arieta que dispara y, lentamente, llega a la red.

El partido ha sido de pobre calidad, si bien el Córdoba salió con rapidez y coraje, pero se encontró con un Atlético de Bilbao pegajoso y efectivo. Hay que destacar, como figuras del encuentro, al guardameta bilbaíno Carmelo, y con él la defensa y singularmente

hágase AYUDANTE DE LABORATORIO

No hace falta que usted sepa química ni que posea conocimientos especiales. Nosotros le formaremos y le ayudaremos a conseguir un espléndido porvenir ¡NO SON PROMESAS ILUSORIAS!

La colocación, los ingresos y los ventajas de esta moderna profesión están asegurados y garantizados por los 25 REGIAMENTACIONES NACIONALES DE TRABAJO, actualmente en vigor. Podrá colocarse en Laboratorios, Industrias Químicas, del Plástico, Perfumaría y Jabones, Farmacéutica, Mineros, Siderometalurgia, Colorantes, Abonos, Agua y Gas, Industrias de la Alimentación, de la Madera y el Corcho, Textiles, del Vidrio, Cementos y Derivados, Abonos, Harinera, Curtidos, Refinerías etc. tendrá mil ocasiones en su mano siendo AYUDANTE DE LABORATORIO!

¡Infórmese sobre nuestra CURSO PRACTICO POR CORREO AYUDANTE de LABORATORIO DEL INSTITUTO AMERICANO*

• Nuevo • Único en España • Práctico • Fácil y ameno SOLO 60 PTAS. AL MES

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS Y LABORATORIOS para formación de su personal.

GRATIS ENVIAMOS UN LABORATORIO PORTATIL Y FICHAS DE ANALISIS INDUSTRIAL

OTROS CURSOS POR CORREO Inglés con o sin diccion • Técnico de Ventas Estudio de Mercados • Delineante Proyectista Delineante Mecánico • Delineante de Construcción • Delineante de Carpintería • Constructor de Obras • Mecánico de Automóviles Electricidad del Automóvil • Mecánico en Motores Diesel y Explosión

INSTITUTO AMERICANO AV. JOSE ANTONIO, 31 (Dpto. N-14 APARTADO 14.138 - MADRID-13

Arbitró el colegiado astellano, señor Caballero, acertado.

A los 4 minutos de comenzado el encuentro, se lanza el primer córner contra el Córdoba. Lo saca Sáez, y Benegas despeja. A los 16 minutos, es castigado el Bilbao con falta directa, que tira Navarro y para Carmelo. A los 29 minutos, se registra una jugada magnífica de Riaji y tiro de Marañón, que da otra ocasión magnífica a Carmelo para lucirse. En el minuto 30, se produce de nuevo córner contra el Atlético, lo lanza Riaji y para el guardameta bilbaíno estupendamente. El juego en esta parte se caracteriza por dominio alterno de ambos equipos.

En la segunda parte del encuentro los dos equipos se emplean a fondo para romper la igualdad, pero se aprecia mayor coraje en el bando bilbaíno. A los 22 minutos, en una jugada de Juanín, cae al suelo un defensa blanquirojo, que recoge la pelota en el área. El árbitro no duda en señalar el má-

Arieta. Por el Córdoba es justo destacar a Mingorance, Costa y Soler.—(ALFIL).

ZARAGOZA - BETIS, 2-1 (1-1)

ZARAGOZA, 18.—ZARAGOZA: Vissas; Reija, Santamaría, Cortizo; Pepín, Isasi; Miguel, Duca, Marcelino, Villa, Lapetra.

BETIS: Pepín; Grau, Ríos, Areta; Bosch, Martínez; Portilla, Luis, Pallarés, Senekowisch, Lasa.

Dirigió el encuentro el señor Prendes que tuvo algunos errores.

El juego se ha desarrollado con mucho nerviosismo y mantuvo el interés por lo incierto del marcador. No pudo el Zaragoza hasta el último minuto deshacerse de la cerrada defensa de los sevillanos que mantuvieron un estrecho marcaje cerrando sus líneas. El juego fue nivelado durante los primeros quince minutos y luego pasó a mandar el Betis, que realizó incursiones peligrosas. Por su parte, el Zaragoza contraatacó con rapidez y los 25 minutos,

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- REFORMA LETRA
- GRAMATICA
- TAQUIGRAFIA
- ARITMETICA
- MECANOGRAFIA
- CALCULO
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- JEFE CONTABLE
- GEOMETRIA
- JEFE DE VENTAS
- REDACCION
- PUBLICISTA
- FRANCES
- INGLES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 J - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

producto de uno de estos ataques, centra Marcelino, recoge Duca, que pasa a Villa y éste, desde cerca, marca el primer tanto.

Continúan los ataques y contraataques y en uno a cargo del Betis, a los 27 minutos, se origina un barullo ante la meta local y el balón, impulsado por unos y otros jugadores, entra en el marco, con lo que se establece el empate a un gol.

En la segunda mitad el Betis retrasa sus líneas y deja en la delantera solamente un hombre, Pallarés. Se registra un tiro de Senekowisch y a continuación otro de Villa que es despejado a córner. La cerrada defensa del Betis no da ocasión a que el balón no pase de la raya defensiva. El Zaragoza no puede deshacerse del marcaje de que es objeto por parte de los béticos. Pese a todo, a los 25 minutos hay un avance zaragoista, el juez de línea señala fuera de juego, pero un defensa contrario hace falta a Marcelino y el árbitro señala penalty que los jugadores béticos protesta. Lanza la falta Villa y el portero Pepín logra detener el balón. El juego se endurece algo por los nervios de ambos bandos. Hay un avance de Miguel que lanza un tiro y el meta bético realiza una gran parada.

El gol de la victoria local es conseguido a los 45 minutos cuando ya casi había finalizado el encuentro. Miguel tira un córner y Marcelino consiguió llevar el balón a la red.

En el Betis ha destacado la labor de Senekowisch, así como la del portero Pepín.

En el Zaragoza todos realizaron un buen encuentro pero, especialmente, Lapetra y Miguel.—(ALFIL).

OSASUNA - MALLORCA, 4-1 (1-1)

PAMPLONA, 18.—OSASUNA: Guerra; Montero, Zamacona, Eloy; Hormaeche, Carlos; Serena, Iznata, Chapela, Maxi, Ribada.

MALLORCA: Asenjo; López, Bolao, Doro; Arqué, Vergara; Pio Sampedro, Penillo, Pais, Ovieido.

Arbitró, discretamente, el señor Ruiz Casasola.

La nevada que desde la mañana ha caído casi ininterrumpidamente sobre la ciudad, puso el campo muy blando y resbaladizo.

A los cinco minutos de juego, Ovieido centra retrasado; Pais para muy bien la pelota con el pecho, la deja caer al suelo y tira muy colocado, marcando.

El Mallorca hace un fútbol reposado y de pases cortos, luciendo Pepillo en varias afortunadas intervenciones. El Osasuna contraataca con fuerza.

A los 27 minutos, Chapela se interna, acosado por dos defensas y al entrar en el área tira fuerte y cruzado. Asenjo toca la pelota pero no puede impedir que marque el empate a uno. Poco antes de finalizar la primera parte, comienza a nevar intensamente, haciéndose muy difícil la visibilidad. El juego se reanuda en medio de una nevada imponente. A los cinco minutos, Maxi marca, desde cerca, el dos a uno.

Ahora es el Osasuna quien se adelanta de la situación, buscando el gol decididamente. A los 35 minutos, Iznata, a la salida de un córner hace el tres a uno de fuerte tiro.

A los 42 minutos, Serena se interna rápidamente y centra sobre Chapela, que bate por bajo a Asenjo.

El Osasuna ha realizado un partido (CONTINUA EN SEPTIMA PLANA)



ANIS DE LA ASTURIANA

A última hora le marcó Chas III al Corujo, e gol de la victoria del Fabril: 1-0 (0-0)

Fué un partido de escasos alicientes, legítimamente ganado por el equipo coruñés Doce goles del Lugo en la meta del Foz

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION

EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Galicia: don José Luis Soto Crego, de la Delegación de El Ferrol del Caudillo, y señores Martínez Bregua y Fresco (don Julio).

CORUJO CLUB DE FUTBOL: Fonso; Piño, Pepucho; Juan, Alfonso, José Luis; Ferreiro, Chondo, Soñora, Diego, Genio.

CLUB FABRIL DEPORTIVO: Paco Lojo; Julián, José Antonio; Mancebo, Sanmartín, Salvadores; Bejerano, De la Iglesia, José Luis, Gondell, Chas III.

TANTOS: Fabril, 1 (Chas III); Corujo, 0.

SAQUES DE ANGULO: Fabril, 3 y 3 = 6; Corujo, 0 y 4 = 4.

AMBIENTE: Tarde gris, ventosa y fría, con algunos momentos de sol y otros de granizo. Escasa concurrencia.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Fabril contra viento.

Minuto 26: El delantero centro del Fabril resulta lesionado, es atendido y se reincorpora al equipo.

SEGUNDO TIEMPO.—Juan Antonio juega de medio centro retrasado y Sanmartín, de medio. Poco más tarde, el delantero centro del Fabril tiene que pasar al extremo derecho, y Bejerano se coloca en el centro de la vanguardia.

Minuto 37: Escapa CHAS III por la izquierda internándose; dispara cruzado, y es el único tanto de la tarde.

Todo el primer tiempo, con el viento contrario, acosando el área del Corujo estérilmente. Y en el segundo, a favor del aire, cediendo terreno al Corujo, que en un par de ocasiones pudo haber marcado. Sin embargo, ocho minutos antes del desenlace, el tanto salvador de Chas III le deparaba el triunfo al Fabril Deportivo.

Esto fue el partido esquemáticamente compendiado. Como para creer que ese gol postrimero le dio al Fabril Deportivo una victoria que no merecía. Pues no fue esto sino un triunfo perfectamente legítimo y merecido. Porque el equipo coruñés tuvo todo el primer tiempo a su oponente encerrado en su medio campo, de tal suerte que rara, rarísima era la vez que un delantero coruñés ponía el pie en la mitad contraria. Sin embargo, este abrumador dominio no tuvo expresión contable, y ello fue por los típicos errores de siempre y porque los remates de los delanteros de casa fracasaban: unos, por mala suerte; otros, por defecto.

Lo de la segunda parte fue otra cosa. Primeros minutos, reanudación del dominio fabrilero; luego, fugaces y preventivas reacciones del Corujo; pronto, descenso alarmante del Fabril e insistencia corujista en quebrar el empate a su favor. Y Lojo, que en la primera parte había permanecido estático, no tuvo más remedio que renunciar a la estatuaría y saltar o tirarse al suelo para evitar que los disparos de sus enemigos violasen su puerta. Después del tanto del tercer Chas —ya se ha recordado aquí que decir Chas es decir gol—, los fabriles pensaron que su obligación era demostrar a la parroquia que ellos eran mejores que los otros, y volvieron a la ofensiva. Pero no hubo más.

En fin, un partido de mediana calidad, con escasas fases de juego entretenido, y legítimamente ganado por el mejor.

Quisiera uno decir algo nuevo al referirse al bando visitante pero las circunstancias, la realidad, obligan a repetir el disco habitual: un equipo duro, superior, físicamente, al de casa; rápido, combativo, entusiasta, y flojo en el remate decisivo. (Cuando venga uno de tercera que tenga características diferentes —¿será el Ferrol? ¿Será el Lugo?— habrá que disparar cohetes y ofrecer a la parroquia otras manifestaciones de júbilo.) Los once pelearon bravamente, y entre ellos se distinguieron el interior izquierdo, el medio izquierdo y el guardameta.

El Fabril Deportivo no tuvo una tarde completa. Desaprovechó su dominio de la primera parte, y en la segunda se desinfló bastante. Su gol sobrevino cuando el público aceptaba ya el persistente empate a cero. Ninguno de los once descoló, pero se distinguieron favorablemente Gondell y Chas III, que se turnaron en el usufructo de sus puestos: Bejerano, demasiado abandonado en su flanco; José Antonio Sanmartín y Salvadores.

En Salvadores me fijé ayer especialmente. Me interesan sobremanera los futbolistas nativa y formativamente

te coruñeses, pues persevero en la ilusión de un equipo racial e íntegramente coruñés. Salvadores es un buen futbolista y promete serlo mejor. Sabe estar en el campo, tiene inteligencia y serenidad —demasiada serenidad—, corta con acierto y entrega mejor. Pero —¡maldito pero!— siempre entrega corto. Diríase que al disponerse a pasar otea los primeros términos para ceder la pelota al com-

EN POCOS DIAS SEA FUERTE Y ATLETICO CON EL SISTEMA OPTICO DE DESARROLLO MUSCULAR UNIFORMES A. APARTADO 4002. BARCELONA

pañero más próximo. Da la sensación de que tiene miedo de entregársela a otro situado sólo un metro más allá. ¡Lastima que no se decida...! De todas formas, bien hizo el Deportivo en anexionárselo.

Como los beligerantes se comportaron sin estridencias, el señor Soto pudo regresar a Ferrol con la conciencia tranquila. Claro que se le vio la tendencia a mirar para otro lado cuando se oía fregado en las áreas... Y no hubo más.

MARIN - GRAN PEÑA, 3-1 (1-0)

PONTEVEDRA, 18. — El encuentro fué presenciado por poco público, debido al intenso frío reinante. Sin embargo, resultó interesantísimo porque el Marín realizó un excelente partido por líneas y conjunto, mientras que el Gran Peña no dió facilidades y luchó también con entusiasmo y tesón en el centro del campo.

Inauguró el marcador Caieiro a los 20 minutos del primer tiempo, de un fuerte disparo tras una excelente combinación de la delantera local.

En el segundo tiempo, a los 10 minutos, Luis, en otro magnífico ataque de la delantera marinense se apuntó el segundo tanto del equipo local, y Caieiro, a los 5 minutos, logró el tercero al recibir un pase adelantado que sorprendió a la defensa viguesa.

Cuando ya se jugaba el último minuto, un despeje de la defensa viguesa cogió adelantado a la del Marín, y Grandín aprovechó para internarse y de tiro colocado poner el 3-1 definitivo. Arbitró, bien, el santiagués señor Balsa.—DE LATORRE.

BUEU - ARSENAL, 2-1 (0-0)

BUEU, 18.—Partido de relativo interés en cuyo primer tiempo hubo dominio muy alterno, pasando apuros ambas porterías, si bien la ineficacia de las dos delanteras evitó que se moviera en este tiempo el marcador.

En el segundo tiempo, a los 15 minutos, marcó el Bueu, empatando el Arsenal a los 30. Un penal con que se castigó al Arsenal en el minuto último del encuentro, le brindó al Bueu la oportunidad de esta victoria mínima.—SUPLENTE.

LUGO - FOZ, 12 - 1 (6 - 1)

LUGO, 18.—El Lugo ha cuajado un partido sensacional frente a un Foz, que si se batió con entusiasmo no pudo en ningún momento con la superior calidad de los locales.

A los dos minutos comienza la lluvia de goles: Villar marca el primero; a los 8 minutos, Pan hace el segundo; después marca José María el tercero, a los 12 minutos, y, seguidamente, el único tanto de los forasteros; falta local y Tella clava el balón en las mallas. En seguida, 22 y 32 minutos, sube la cuenta, incrementada por Bolita y completada por lo que a esta fase se refiere, por Pan, un minuto después.

Seis-uno, pues, en la primera parte. Después, a los 3, 13, 15, 19, 24 y 32 minutos, marcan Pan, Morado, Luis, Morado nuevamente, Villar y José María.

Don Lisardo Vázquez, el árbitro, bien en la primera parte, para sufrir en la continuación terribles despistes, a tono quizá, con la imponente nevada que no dejó de caer y que sólo fue combatida en los graderíos por la alegría que se iba produciendo a medida que subían los goles al marcador.

El mejor del Lugo, en partido de neta superioridad, fue José María. El del Foz, Tella.

LUGO.—Polaco; Vázquez, Casanova, Pertani; Artime, Morado; José María, Villar, Pan, Bolita, Luis.

FOZ.—Borrazás; Leiton, Lestegas, Minguín; Telmo, Tella; Mazuco, García, Casteleiro, Cayetano, Santiago.

DARDO

AROSA - LEMOS, 2 - 1 (2 - 0)

VILLAGARCIA, 18.— Partido fácil

Dr. Agustin Garcia Sancho MEDICINA GENERAL Y CIRUJIA Especialista en: piel, venereas, sifilis, enfermedades propias de la mujer, eczema, dermatitis, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 6 a 7 Edificio La Espuma, 2º - A. Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular, 23957. - LA CORUÑA

¿Quién estuvo como nunca?



AYER, EN EL ESTADIO DE RIAZOR

JOSE ANTONIO.—Por méritos propios vuelve este jugador a ocupar un cuadro distinguido. Fue José Antonio el más regular del equipo y el más acertado en la entrega del balón

LA MEJOR JUGADA.—A los veinte minutos, la espectacular internada de Chas III, que centró bien a De la Iglesia; pero este no tuvo suerte en el remate.

EL MEJOR GOL.— El único de la tarde, labrado por Bejerano y rematado con destreza por el joven Chas III.

LO MEJOR DEL FABRIL.— Algunos avances del primer tiempo y la escapada pre-gol de Bejerano.

LO MEJOR DEL CORUJO.— Su fortaleza y su visión para apoyar la jugada.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CALLOS ZEDA: FABRIL: Paco (0); Julián (1), Sanmartín (2), José Antonio (3); Mancebo (2), Salvadores (1); Bejerano (2), De la Iglesia (1), José Luis (0), Gondell (0), Chas III (1).

CORUJO: Fonso (2); Piño (2), Alfonso (1), Pepucho (0); Juan (2); José Luis (1); Ferreiro (1), Chondo (3), Soñora (0), Diego (1), Genio (0)



FUNDADOR

Domestecy está... como nunca!



En el Estadio José Antonio, y por eso el equipo local fue repetidamente aplaudido por el numeroso público que asistió, pese al mal tiempo reinante, excesivamente frío. En la primera parte marcó tres goles el Couto, por mediación de Perla y Chas (2). En la continuación, Stívio consiguió el cuarto. Nito, después hizo el tanto del honor del Zeltia, y poco antes del final del partido el Couto se apuntó los dos tantos restantes, que fueron logrados por Perla y Obeso. Arbitró bien el lucense González Vara.—ARQUERO.

.... POR CORRESPONDENCIA



HACERSE TECNICO EN...

RADIO Y TELEVISION

- FRECUENCIA MODULADA
- CIRCUITOS IMPRESOS
- TRANSISTORES, ETC.

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

Otros cursos:

INGLES	MECANOGRAFIA
FRANCES	TAQUIGRAFIA
ALEMAN	CORRESPONSAL
RUSO	AGENTE SEGUROS
LATIN	REDACCION
VASCUENCE	SECRETARIADO
ESPERANTO	CULTURA GENERAL
SOLFEO	ORTOGRAFIA
ARMONIA	DIBUJO ARTISTICO
ACORDEON	ELECTRONICA
GUITARRA	BACHILLERATO
CONTABILIDAD	MAÍTRE D'HÔTEL
CALCUO	JUDO JIU JITSU
ADMINISTRADOR	CULTURA FISICA
TRIBUTACION	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

OBSEQUIAMOS a los alumnos que se inscriban antes del 31 de diciembre con un ALBUM SONORIZADO de la nueva y ya famosa colección "España ¡qué bonita es!" (por el sonido y la imagen)

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dpto. 8 - 111 - SAN SEBASTIAN

Garibay, 13 - Dpto. 8 - 111 - SAN SEBASTIAN

CERVEZA

San Miguel



DE CALIDAD Y FAMA MUNDIAL



Distribuidor para La Coruña y Lugo: SEGUNDINO ALVAREZ TOME.-Juan Florez, 31.-Teléfono 1949.-LA CORUÑA.

En Balaídos, apretada victoria del Celta sobre el Gijón: 2-1 (2-0)

Agradaron mucho los nuevos elementos Olivicos Póhto y Marcelino

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 18.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo")...

El arbitraje de Barrenechea, de la Federación Oeste, fué magnífico hasta que, faltando un cuarto de hora para terminar...

CELTA: Pistón; Quinocho, Lasheres, Hermindo; Raba, Téllez; Pintos, Abásolo, Marcelino, Zamorita, Polito.

GIJÓN: Emery; Miranda, Florin, Lariño; Puente, Eraña; Montes, Biempica, Alvaré, Pocholo, Amengual.

Al descanso se llegó con 2-0 favorable al Celta, marcado, el primero, a los 19 minutos...

COMENTARIO
Aceptable la calidad de juego, sobre todo en relación con anteriores encuentros...

Primera División

(VIENE DE LA PLANA CINCO).
Aceptable. Han destacado Hormaeche, Chapela y Maxi.

El Mallorca realizó un bonito fútbol en la primera mitad, pero luego al parecer la nieve se hundió...

OVIEDO - ELCHE, 6-1 (2-1)

OVIEDO, 18.—OVIEDO: Alarcia; Toni, Datzira, Marigil; Iguarín, Paquito; Icauzuriaga, Sánchez Lage, José Luis, Parés, José María.

ELCHE: Pazos; Alcantarilla, Iborra, Quirant; Ruiz, Rodri; Campos, Costa, Lezcano, Romero, Nieto.

El día estuvo muy crudo, con granizadas y hasta copos de nieve...

El partido no tuvo ninguna dificultad para el Oviedo que se mostró muy superior a su rival...

Comienza el partido con ataques locales y a los 7 minutos, José María pasa a José Luis y éste, de cabeza, marca el primer tanto asturiano.

Van transcurridos 15 minutos cuando en un avance del Elche Toni falla y Romero, en combinación con Costa, marca el único tanto visitante.

En la segunda parte el Oviedo siguió dueño de la situación, marcando nuevos tantos Icauzuriaga, Sánchez Lage y José María.

Por el Oviedo destacaron Sánchez Lage, Toni y Marigil. Por el Elche, Campos muy batallador, Romero y Costa.

VALENCIA - MALAGA, 2-0 (0-0)

VALENCIA, 18. — VALENCIA: Zamora; Verdú, Quincoces, Chicac; Piquer, Sastre; Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot, Ficha.

se acostumbraba a decir. De ahí el triunfo mínimo frente a un Gijón que careció de ataque...

La primera impresión del Gijón fue la de un equipo con velocidad y juego, que iba a traer al Celta por la calle de la amargura...

En este Celta, de estilo combativo, que, si no llegó al clásico, satisfizo a la masa de aficionados que exige, por lo menos, espíritu de lucha...

Por lo que hizo en Balaídos, el Gijón puede despedirse de sus aspiraciones de ascenso, pues no solamente falló su delantera...

En total, el Valladolid lanzó siete "corners", por dos el Deportivo.

Vallelolid-Deportivo

(VIENE DE CUARTA PLANA)
En la continuación, el Deportivo sale replegado con la alineación forzada por la ausencia de Miche...

At. Balaídos - Langreo, 1-1.
Indauchu - Constanica, 4-1.
Basconia - PONTEVEDRA, 5-0.

ALABÉS - ORENSE, 2-1.

SEVILLA - BARCELONA, 1-0.

AT. MADRID - R. MADRID, 1-1.

ZARAGOZA - BETIS, 2-1.

CÓRDOBA - AT. BILBAO, 1-2.

OSASUNA - MALLORCA, 4-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

R. Sociedad 10 6 3 1 37 14 15+5

PONTEVEDRA 10 7 1 2 15 13 15+5

Gijón 10 7 0 3 20 7 14+4

Español 10 5 3 2 12 8 13+3

Santander 10 4 5 1 17 13 13+3

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Lugo 10 7 3 0 28 5 17+7

Couto 10 6 3 1 21 7 15+5

Ferrol 10 6 2 2 28 9 14+4

Turista 9 4 3 2 10 8 11+3

Corujo 10 5 1 4 16 15 11+1

Alondras 10 4 3 3 19 19 11+1

Arsenal 10 5 0 5 16 11 10

FABRIL 10 4 2 4 14 12 10

Arosa 9 4 1 4 17 16 9-1

Lemos 10 3 3 4 11 12 9-1

Zeltia 10 4 1 5 17 20 9-1

Buen 10 3 0 7 15 21 6-4

Gran Peña 10 2 2 6 10 20 6-4

Marín 9 1 3 5 7 19 5-5

Vivero 9 1 2 6 8 10 4-4

Foz 9 1 2 6 8 10 4-4

RAFAGAS

Ayer nos tocó ver jugar al Corujo. Y con el Corujo, a su Fonso, a su Piño, a su Chondo, a su Pepucho y a su Genio. Que también lo tiene.

Lo extraordinario, en la nómina del Corujo, es que en ella figure Ferreiro, y que Ferreiro se deje llamar así.

El Fabril Deportivo debe apresurarse a denunciar el caso-intolerable a la Federación: en el equipo orensano del Couto hay un delantero apellidado Chas.

En vista de "lo cual", y siguiendo el ejemplo de tantos buenos coruñeses, uno, que no era nada de eso, ha resuelto hacerse cochonista, para mejor dormir después de tanto empacho de merengue.

"Leria", eso de que estamos en la era atómica. Vivimos en el siglo de la K. El siglo de Kruschel, de Kennedy, de Kattanga, de Kubala, del kilovatio... Y de Katia.

También podía ser el siglo del interior izquierdo del Corujo, pero ¡cal!

Si la Agencia no yerra, el exterior izquierdo del Basconia es Cenarrubabetia. ¡Con lo sencillo que es apellidarse Chas!

Lo grave de esa importante goleada del Lugo frente al Foz no es el ensañamiento. Es el hecho de que al portero del Lugo no le hayan dejado marcar uno solo de los doce.--M.

Vallelolid-Deportivo

(VIENE DE CUARTA PLANA)
En la continuación, el Deportivo sale replegado con la alineación forzada por la ausencia de Miche...

At. Balaídos - Langreo, 1-1.
Indauchu - Constanica, 4-1.
Basconia - PONTEVEDRA, 5-0.

ALABÉS - ORENSE, 2-1.

SEVILLA - BARCELONA, 1-0.

AT. MADRID - R. MADRID, 1-1.

ZARAGOZA - BETIS, 2-1.

CÓRDOBA - AT. BILBAO, 1-2.

OSASUNA - MALLORCA, 4-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

R. Sociedad 10 6 3 1 37 14 15+5

PONTEVEDRA 10 7 1 2 15 13 15+5

Gijón 10 7 0 3 20 7 14+4

Español 10 5 3 2 12 8 13+3

Santander 10 4 5 1 17 13 13+3

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Lugo 10 7 3 0 28 5 17+7

Couto 10 6 3 1 21 7 15+5

Ferrol 10 6 2 2 28 9 14+4

Turista 9 4 3 2 10 8 11+3

Corujo 10 5 1 4 16 15 11+1

Alondras 10 4 3 3 19 19 11+1

Arsenal 10 5 0 5 16 11 10

FABRIL 10 4 2 4 14 12 10

Arosa 9 4 1 4 17 16 9-1

Lemos 10 3 3 4 11 12 9-1

Zeltia 10 4 1 5 17 20 9-1

Buen 10 3 0 7 15 21 6-4

Gran Peña 10 2 2 6 10 20 6-4

Marín 9 1 3 5 7 19 5-5

Vivero 9 1 2 6 8 10 4-4

Foz 9 1 2 6 8 10 4-4

TRES CORUÑESES ENTRE LOS DIECISEIS FUTBOLISTAS SELECCIONADOS POR EL SEÑOR VILLALONGA

Amancio, Reija y Veloso irán a Bucarest

MADRID, 18.—El seleccionador nacional de fútbol, señor Villalonga, ha hecho entrega en la Federación Nacional de Fútbol de la lista de los dieciséis jugadores seleccionados de los que ha de formarse el equipo de España que se enfrentará el día 25 a Rumania, en Bucarest...

Los jugadores seleccionados son los siguientes: Adelarado, Amancio, Calleja, Collar, Gento, Glaría, Guillot, Jones, Pachín, Paquito, Reija, Rivilla, Rodri, Sadurní, Veloso y Vicente.—(ALFIL).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES



CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like ORENSE, CELTA, Indauchu, etc.

CLASIFICACION (Grupo segundo)

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Las Palmas, Huelva, etc.

CLASIFICACION (Grupo primero)

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like At. Baleares, Indauchu, etc.

CLASIFICACION (Grupo primero)

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Turista, Lugo, etc.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Lugo, Couto, Ferrol, etc.

ráfagas de excelente fútbol, pero se vino abajo al marcar el Valladolid su segundo tanto, habida cuenta, además, de que jugaba en inferioridad numérica. Sobresalieron el meta Betancort, espléndido toda la tarde hasta su lesión, que evitó varios goles que se cantaban ya; después, Aurre y Domínguez, en la defensa; la labor batallona de Manín y Escolá, en la media, y la rapidez de Loureda y Jaime Blanco. Bajó mucho el rendimiento del argentino Larraz, y el ariete Veloso defraudó para lo que de él se esperaba. El señor Cerezueta puso mucha cantidad, pero falló en la apreciación de muchas faltas. La expulsión de Miche fue, quizá, un poco precipitada y demasiado rigorista, aunque, como ya dijimos, el jugador había sido amonestado previamente.

Los ciegos de La Coruña y Lugo serán dotados del «bastón blanco»

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

numeradas, pagas extraordinarias, etc.; en fin, son en lo social algo así como los recaudadores de un impuesto voluntario, y una manera decente y honesta de poder vivir y no constituir ninguna carga para los demás. Sin embargo, no todo se acaba aquí. Hay colegios educativos en Pontevedra, Sevilla, Alicante y en Madrid, de estudios superiores, donde funciona, además, una granja avícola de adiestramiento para los procedentes de las zonas rurales.

EL CIEGO NO ES UN INVALIDO

Mientras seguimos en la conversación recorremos las distintas dependencias en compañía de nuestros anfitriones. Ellos son quienes me guían, quienes abren seguros las puertas y me muestran diversos objetos sin equivocarse jamás, ni desviarse lo más mínimo.

—Aquí tenemos una academia de enseñanza, que dirige doña Esther Vidal, y una biblioteca en la que figuran 700 volúmenes del método Braille. Entre ellos figura el Quijote, en 14 tomos.

Ni las ciencias, ni las artes, ni las letras, ni la mayoría de las ocupaciones industriales, ni comerciales, le están vedadas.

—Ser útil es lo fundamental. El ciego no es un inválido.

HAN RESUELTO SU VIDA

Los señores Legaspi y Losada están satisfechos de la cultura que reciben los ciegos.

—Se enseña también música, pero es un tópico más suponer que los ciegos son muy aficionados a la música. En esto, como en otros tantos aspectos de la vida, somos como los videntes. Hay aficiones para todos los gustos.

—¿Y la fuente de ingresos para mover esta organización provincial?

—El Cupón; nuestra lotería hace el milagro. Con el producto de la venta, la Organización ha resuelto prácticamente sus problemas. Los jornales que perciben no son elevados, pero es probable que para primera de año experimenten aumento.

CURIOSIDADES DEL MUNDO OSCURO

Nuestros interlocutores son ciegos de nacimiento. Viven permanentemente en la sombra. Su mundo tiene una serie de peculiaridades que nosotros huérfanos.

—Nos gusta mucho viajar. Hemos ido a Lourdes, gracias a la generosidad de don Antonio Amado, y a Fátima. En Lisboa, nuestra debilidad fue acudir al aeropuerto y a la casa de fieras, para escuchar el zumbido de los motores y los alaridos de los animales.

—Dicen que los invidentes tienen agudizados los otros sentidos, ¿es eso cierto?

—No. Lo que sucede es que al faltarnos la vista, cultivamos más los otros órganos sensoriales.

—¿Cómo diferencia el día de la noche?

—Por el ruido.

—¿Les gusta el teatro?

—Sí, pero en el propio teatro, no a través de la radio.

—¿Cómo se relacionan con los invidentes de otras poblaciones?

—Por cartas escritas por el método Braille.

—Y el sobre ¿quién lo hace?

—Alguna persona caritativa o nosotros a máquina.

—¿Van al fútbol?

—Depende del partido que se dispute. Amadeo, que además es un gran pianista, va al fútbol con un amigo vidente, y a través de las exclamaciones de su contertulio, vive auténticamente el partido. A veces hasta se le van los pies como queriendo empujar la pelota.

Cuando ponemos punto a la charla, los señores Legaspi y Losada nos dicen al unísono:

—Le repetimos, los ciegos hemos de ser útiles.

Después se despiden de mí y añaden:

—Nos gustaría «verlo» de nuevo por aquí.

—¿Verme de nuevo...? ¡Ah! Sí, me han visto: ha estrechado mi mano.

SALUD. FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distíngase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sansón-insituit

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR

10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

El verdadero humorista español empezó en Cervantes. Desde él hasta que llegó Fernández Flórez no recuerdo de momento a nadie más.

—A pesar de lo que dicen por ahí, nunca estorba la inteligencia en la mujer.

—¿Ha sido usted hombre de muchos amigos?

—No; yo he sido siempre de muchas amigas.

—El artista debe ocultar siempre su edad. Es como un secreto profesional. Así, si no lo saben, evitas que te consideren «agotado».

—Un escritor no es más escritor porque se le haya premiado. Como tampoco es más escritor porque sea académico.

—¿Por qué no escribe más novelas ahora?

—Sería muy largo de contar y alguien podría encima molestarle. Diga usted (hay que ser diplomático y los gallegos tenemos fama de serlo) que es por falta de estímulos. Al arte nunca se le debe poner corsé.

—¿Qué ha pu sto lo gallego en su obra?

—Melancolía, nostalgia y tristeza. Y ternura, mucha ternura, aunque algunos no lo hayan sabido o querido ver.

—Antes frecuenté mucho la vida de sociedad. Ahora ya muy poco. Creo que es un mal «necesario». Es una maravillosa manera de aburrirse a gusto.

EL ARTE «POCHOLO»

CREO que fue Fernando Mon el que llamó «arte pocholo» a una serie de manifestaciones del espíritu —especialmente a base de pincel— que son de uso corriente en el ámbito coruñés. Mon, que en los últimos tiempos tiene el mazo alzado, quizás acierta. Lo difícil está en elegir entre lo que podríamos llamar costumbre y lo que denominaríamos pureza. El «arte pocholo» —no dudo que existe, e incluso que tiene sus compradores y colgadores— es también un mal necesario. Lo que no quiere decir que los practicantes del «ismo» por el «ismo» no incurran en más feo pecado. (Quizás Fernando Mon no vio nunca la exposición de «Los Urogallos», un grupo lucense muy «ista», pero nada más). El «arte po-

cholo», por sujetarse a la costumbre, tiene su aquí, al igual que «El Zoragano» y las mantas ruanas. Por otra parte no veo qué mal hacen quienes han hallado una forma de ganarse la vida daquesta manera. Más aún: pocos somos los que en casa no tenemos colgado un «cuadro pocholo». Creo que estamos pagando una de tantas penitencias, originadas por la fácil y necesaria complacencia. Y, porque —vamos a decirlo de una vez— no hay porque estarse enfadando a diario con todo el mundo, aunque casi todo el mundo nos reviente. Dejemos cada cosa en su sitio y a Fernando Mon con su maza en ristre. Muy en secreto, no puede negar que estoy de su parte.

LOS «SUPER» DEL «GALICIA»

YA se que es tradicional una tertulia del «Galicia», el café de más solera de La Coruña, en la que predomina el elemento intelectual. Es algo así como una sucursal del «Gijón» madrileño. Muy buenos amigos pasan allí algunas horas del día en la deliciosa ocupación de perder el tiempo ganando bazas al difícil ejercicio cerebral. Hay un Demetrio el Bueno, que es el presidente de la Asociación de Artistas y un Demetrio El Malo, que es un ilustre pedagogo radicado en Cuatro Caminos y que conoce muy a fondo los entresijos del alma galaica. Hay muchas otras cosas. De un grupo, formado por varios artistas: Lago Rivera, Tenreiro y Labra, más los críticos Mon y Meléndrez surgió un día un serio compromiso: no tomar en cuenta nada relativo al «arte pocholo». Creo que fue sellado con un almuerzo en «Beiramar». Pues bien: de todo aquello parece que no queda más que Mon. Los pintores participaron poco tiempo después en un certamen de «arte pocholísimo»... Y llevaron premio, alguno de ellos.

Aunque con retraso, me lo contaron.

Bicicletas G. A. G.

ORBEA Y B. H.

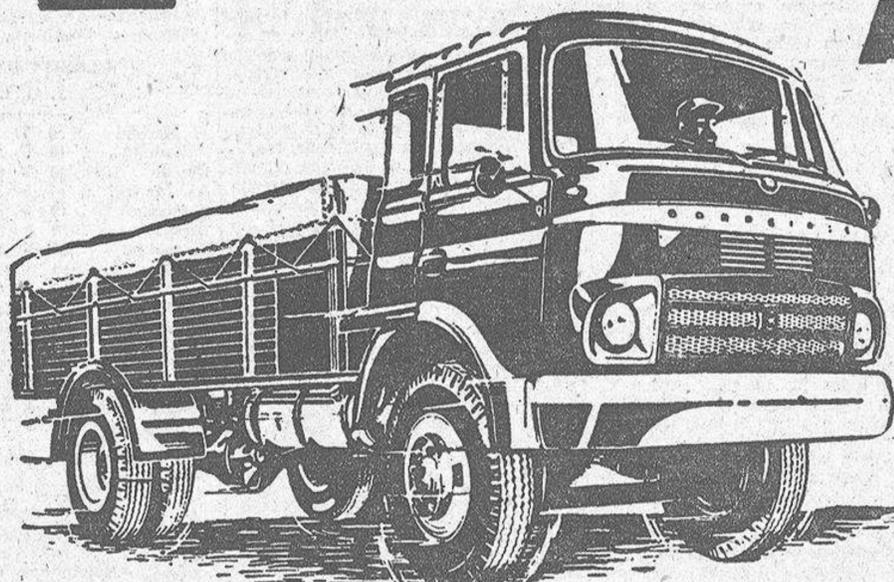
A PLAZOS Y CONTADO

CICLOS LOBON

FEIJOO 5 - Teléfono 28406



BARREIROS



AZOR
MOTOR
B 24
115 cv.

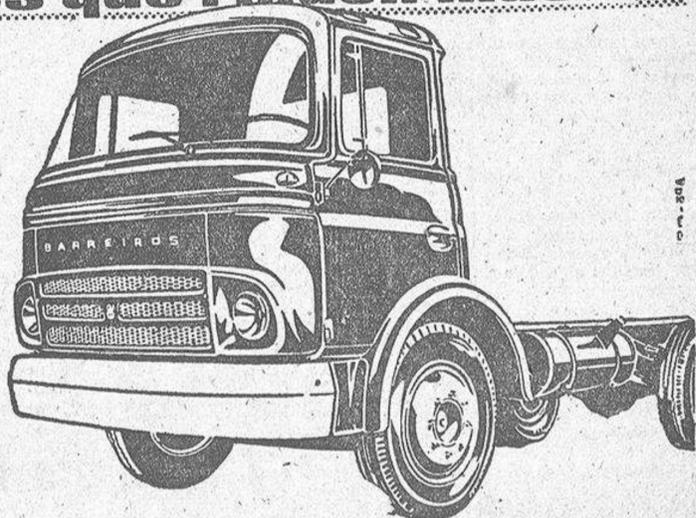
CARGA UTIL
8 toneladas

los camiones que rinden más..!

SAETA

MOTOR A16
83 cv.

carga útil
5 toneladas



DISTRIBUIDOR: MOSA

PLAZA ORENSE 3

TELEFONO 26838 26897

LA CORUÑA

Tinte
RAMA

Llame al teléfono
33-0-40
y pasaremos a recoger
y entregar sus prendas
a domicilio

Dr. García Pardo
ENFERMEDADES
NERVIOSAS Y MENTALES

TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos
CICLOS LOBON
FEIJOO, 5 - Teléfono 28406

Campeonato de aficionados

Mediante un penal, el Calvo Sotelo venció a Compostela por 1-0 (0-0)

VENTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 18.—Partido muy disputado en la tarde invernal que hizo retraerse bastante aficionados, aunque la actuación fue extraordinaria por la presencia en el campo de numerosos excursionistas santiagueses. En la primera parte se impuso rotundamente el equipo compostelano, muy conjuntado y con buenos jugadores. A poco de empezar, Seijas se resintió de una lesión y fue una mera figura decorativa. A los 40 minutos se retiró el portero local Man, al lesionarse, y ya no volvió a aparecer. En la segunda mitad, se rehicó el Calvo Sotelo y atacó insistentemente. A los 30 minutos de esta parte, el portero forastero agredió a Gangoso, y el árbitro decretó penalty, que

Dr. A. Gutiérrez Moyano ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES Dc 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 12

el mismo Gangoso transformó en el gol del triunfo local. Finalizando el encuentro, Barreira se fracturó la clavícula y tuvo que abandonar el terreno. El partido, aunque duro, no fue sucio, pues fue jugado muy virilmente por ambos bandos. El árbitro coruñés, señor Suárez Mañiñas, no convenció a nadie. Destacaron por el Calvo Sotelo, los dos porteros, Manel, Lis y Gangoso. Por el Compostela, Joaquín, Marín, Amadeo, Corrado y Costoya.—YEBRA, DOMAYO-CHOCO, 1-2 VIGO, 18.—En partido semifin del campeonato gallego de aficionados, Compostela venció, a domicilio, al Domayo por dos tantos a uno.

R. I. P. JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA Y CAIDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA ¡ PRESENTES ! La Jefatura Provincial del Movimiento, INVITA a los solemnes funerales que, por su eterno descanso, se celebrarán el martes, 20 del actual, a las doce horas, en la iglesia conventual de Santo Domingo de esta ciudad.

CONFECCIONES ELIAS

LA CASA MAS SURTIDA EN CUEROS CAZADORAS CUERO --- CHAQUETONES CUERO PIELES ESCOGIDAS --- PRECIOS DE FABRICA CALLE DE LA CARCEL, 37 F E M I O L

Magníficamente encuadernados en tela y estampaciones en oro o plata o en seco.

UN LOTE SENSACIONAL DE NOVELAS!

18 Meses de Crédito

4 PREMIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS junto con el tan esperado libro:

Un millón de muertos

por José María Gironella

(Este novela abarca todo el período que va de 1.936 a 1.939 o sea todo nuestro Alzamiento Nacional) AL CONTADO: 250 Ptas. - A PLAZOS: 289 Ptas.

Los cipreses crecen en Dios

por José María Gironella - Premio Nol. de Literatura 1.953 (Constituye la primera parte de "UN MILLON DE MUERTOS")

AL CONTADO: 200 Ptas. - A PLAZOS: 232 Ptas.

No desearás la mujer de tu prójimo

de Evan Hunter (El éxito de los 30.000.000 de Ptas. (No es una simple novela es todo el escándalo de toda una época)

AL CONTADO: 100 Ptas. - A PLAZOS: 117 Ptas.

La mujer de otro

de Torcuato Luca de Tena (Premio Planeta 1.961) Un tema apasionante tratado con gran realismo.

AL CONTADO: 100 Ptas. - A PLAZOS: 117 Ptas.

Monólogo de una mujer fría

de Manuel Halcón (Premio Nacional de Literatura 1960) (Una posición en la frontera de la edad)

AL CONTADO: 70 Ptas. - A PLAZOS: 82 Ptas.

El atentado

(de Tomás Salvador Premio Planeta 1960) (Una de las mejores obras del autor, indiscutible en su género)

AL CONTADO: 70 Ptas. - A PLAZOS: 82 Ptas.

El Curso

de Juan Ant. Payno (Premio Nadal 1961) (El libro de la juventud, por el joven autor que lo vivió)

AL CONTADO: 80 Ptas. - A PLAZOS: 94 Ptas.

Sucedió en Bosnia

de Ivo Andrić (Premio Nobel 1961) (Autor ya conocido en España, merecedor indiscutible de ese premio Nobel)

AL CONTADO: 180 Ptas. - A PLAZOS: 209 Ptas.

PRECIO DE LAS OCHO NOVELAS, LOTE COMPLETO

AL CONTADO: 1050 Ptas., a reembolso por correo. A PLAZOS: 1222 Ptas. o sea un reembolso de 83 Ptas. y 17 mensualidades de 67 Ptas. cada una. TOMOS SUELTOS: A Plazos de 50 Ptas. al mes.

CREDITO EDITORIAL IBERICO

Ricardo Calvo, 6 (Bonanova)

Don _____ Edad _____ Profesión _____ Domiciliado en (población) _____ Calle _____ núm. _____

Empleado en _____ Domicilio del empleo (calle) _____ núm. _____

Solicita se le remita AL CONTADO o a PLAZOS En 18 plazos el lote completo.

Al contado el lote completo. Los Tomos sueltos señalados con una cruz al CONTADO.

Los Tomos sueltos señalados con una cruz a Plazos de 50 Ptas.

Recórtese o copíese este boleto y remítase a _____

CREDITO EDITORIAL IBERICO

VIDA CORUNESA Elecciones en Francia

POCO MAS DE SEIS GRADOS, TEMPERATURA MINIMA DE AYER EN LA CORUNA

Ayer se registró en nuestra ciudad uno de los días más fríos del año y el más destemplado, desde luego, del otoño. A medianoche nos hemos puesto a hablar con el Observatorio Meteorológico de La Coruña, en donde nos han facilitado los principales datos referentes al tiempo que ha hecho el domingo en la ciudad. Son los siguientes: Presión media, 761'8; temperatura máxima, 11'6 a las 9'30 horas; mínima, 6'8 a las 18'20 horas; media, 9'2; humedad, 64; dirección del viento, Nornoroeste; velocidad, 43 kilómetros; recorrido en 24 horas, 1.080; visibilidad media, 12 kilómetros; lluvia registrada en 24 horas, 5'3 litros; estado del mar, fuerte marejada.

PRIMER ANIVERSARIO DE "VOLAPIE"

La popular revista radiofónica-taurina de Radio Coruña E. A. J. - 41, que escribe "Chano Mariño" y que presenta su autor con la bella locutora María de los Angeles Pérez Cornes, para conmemorar su primer aniversario, ofrecerá hoy, lunes, a las ocho de la tarde, un número extraordinario, en cuyas páginas habladas figurará una entrevista con el alcalde de La Coruña, don Sergio Peñamaría de Llano; así como otros de indudable interés para los aficionados y público en general. Entre ellas, la colaboración de prestigiosos críticos taurinos nacionales, como Manuel Lozano Sevilla.

NOVENA A LA MILAGROSA EN EL TEMPLO DE SAN NICOLAS

Hoy, lunes, da comienzo el solemne novenario a la Milagrosa, en la iglesia parroquial de San Nicolás.

En su bello altar portátil que la piedad de sus devotos dedica a la Excelsa Madre acoge a todos. El Rvdo. Padre Andrinua, pastomista, nos dará enseñanzas evangélicas siguiendo las directrices de S. S. Juan XXIII, en los ac-

Despedida al señor Azcárraga Bustamante

LUGO, 18. — Ha sido tributado un homenaje, con motivo de su marcha a Madrid para ocupar el cargo de presidente del Sindicato Nacional de la Marina Mercante para el que ha sido nombrado recientemente, al gobernador civil y jefe provincial de la provincia, don José Luis de Azcárraga y Bustamante.

En la comida, que se celebró en su honor, asistieron centenares de personas y han estado presentes el gobernador civil de Zamora, el alcalde de Orense y otras personalidades.

A los postres, el alcalde de Lugo, señor García Siso, hizo el ofrecimiento, en nombre de todos los alcaldes de la provincia, entregándole como obsequio y como recuerdo una bandeja de plata. Hablaron también el presidente de la Diputación, el general gobernador de la plaza y el señor Alonso Cuevillas, alcalde de Orense.

El homenajeado agradeció con sentidas palabras esta muestra de afecto, cariño y simpatía.—(CIFRA).

tales momentos del acontecimiento magno mundial, Concilio Ecueménico que se viene celebrando en la Ciudad Eterna.

Nueve días de vida espiritual con Jesús y María, momentos únicos para implorar entre todos ruegos por la paz mundial que tanto deseamos. Todos a los divinos pies de María Inmaculada la Milagrosa.

Cultos.—A las nueve de la mañana, misa de Comunión y novena (excepto domingos y festivos, que será a las nueve y media). A las doce, misa y novena. A las siete y media de la tarde, misa dialogada con predicación. Seguidamente, exposición solemne del Santísimo, estación, rosario, novena y bendición. La parte musical a cargo de la Coral "Decus" y orquesta.

EXPOSICION DE MARIA DEL VILLAR MATEO ARENAZA

Hoy, lunes, a las ocho de la tarde, en la Asociación de Artistas, será inaugurada una exposición de óleos de la notable pintora coruñesa María del Villar Mateo de Arenaza, que en esta ocasión ofrece una colección de veintiocho cuadros, entre retratos y flores.

El anuncio de esta nueva muestra del arte de María del Villar Mateo de Arenaza despierta gran expectación, pues La Coruña recuerda la calidad y belleza de los cuadros ofrecidos anteriormente por esta destacada artista, los cuales merecieron unánimes elogios de la crítica y el público.

La exposición, a cuyo acto inaugural asistirán personalidades diversas, permanecerá abierta hasta el día 28. v do-

FLORISTA LA FLOR CORUÑESA LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura PANADERAS, 49 TELEFONOS 21753 y 2938

SIDRA-CHAMPAN El Gaitero HELADA ES ESTUPENDA

Funeraria EL BUEN JESUS PLAZA DE ESPAÑA, 32. TELEFONO 25785 SERVICIO PERMANENTE

GABARDINAS FOR TRINCHERAS FOR IMPERMEABLES FOR PARA CABALLERO, SENORITA Y NINO. TENEMOS O PODEMOS FABRICARLE TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR CONTRA LA LLUVIA Y EL FRIO. Abrigos FANTASIA - Abrigos LODEN - Abrigos CUERO y ANTE Impermeables NILON Impermeables DUGAN Trincheras BURBERRYS-Trincheras TERGAL y NILON PRENDAS QUE ABRIGAN Y PROTEGEN, SON ELEGANTES, MODERNAS Y DURAN MAS

cómo va el MUNDO

CONVERSACIONES OCCIDENTALES

HONDA significación encierra la visita de Adenauer a Washington. Las conversaciones que acaba de mantener con Kennedy y Dean Rusk han servido para consolidar la alianza entre Alemania Federal y los Estados Unidos de América. No podemos olvidar que, a raíz de la Conferencia de Ginebra, el Canciller alemán --al igual que le había ocurrido a De Gaulle-- se puso en franca oposición con Norteamérica e Inglaterra. La fisura abierta entonces en el grupo occidental sirvió indirectamente a los intereses de Rusia. Kennedy deseoso de superar cualquier malentendido con su aliado alemán, quiso que el Jefe del Gobierno germano se trasladase a Washington. A juzgar por los términos del comunicado final, las conversaciones han discurrido por un terreno de inteligencia o comprensión.

Norteamérica e Inglaterra desean una conversación de alto nivel con la Unión Soviética para tratar de resolver los principales problemas que hoy tiene planteado el mundo. Tras el triunfo de los Estados Unidos en la crisis del Caribe estiman llegado el momento de iniciar las negociaciones. Alemania es una de las principales cuestiones que habrán de ser discutidas en la mesa de las conferencias. No olvidemos que de la resolución del problema germano depende el arreglo de las principales diferencias europeas. La actual división de Alemania, así como el mantenimiento de los países sojuzgados por Rusia, son dos permanentes factores que recuerdan la pasada guerra. Diecisiete años después de su terminación parece llegada la hora de que la firma de un verdadero Tratado de paz ponga fin a la actual conculcación de los derechos de los pueblos.

Bien es verdad que Rusia también pretende alcanzar un Tratado con la Alemania oriental; pero en caso de que los occidentales accedieran a ello, se convertirían en hechos consumados la división del territorio y el mantenimiento de la línea fronteriza Oder-Neisse. Y a esto se oponen con todas sus fuerzas los occidentales. Porque el día en que aceptaran estas condiciones soviéticas la suerte del territorio alemán estaría echada. Aparte de constituir una injusticia manifiesta se convertiría en perenne fuente de discordia. No olvidemos que las creaciones de Estados artificiales --como fueron Checoslovaquia y Polonia a raíz de la derrota alemana en 1918-- trajeron como consecuencia la guerra mundial número dos.

Las reuniones de Kennedy y Adenauer en Washington habrán servido, sin duda alguna, para aclarar muchos puntos que permanecían oscuros. La anunciada visita de Charles De Gaulle a la capital norteamericana, así como el estrecho contacto que mantienen Londres y Washington, completarán la estrategia occidental en el terreno político. De las conversaciones germano-norteamericanas y de las que en lo sucesivo celebren las potencias aliadas saldrá, pues, la postura del mundo libre frente a Rusia. De ahí, que los observadores internacionales les concedan la mayor importancia.

Los ciegos de La Coruña y Lugo serán dotados del «bastón blanco»

Ante él se detiene el tráfico y permite circular con más libertad

A primeros de año se les subirá el sueldo a los vendedores del Cupón

LA Coruña quiere mucho a sus ciegos. Como debe quererlos: con comprensión, no con compasión. El incidente, rechaza de modo instintivo el sentimentalismo, no la viva expresión de los sentimientos. Esta es la consecuencia que sacamos de nuestra charla con el delegado pro-

Escribe GELSO FERREIRO

vincial y el secretario de la Organización de Ciegos, don Vicente Legaspi y don Valentín Losada, respectivamente.

—La inteligencia añaden— estará siempre por encima de la sensibilidad. Ciertos sentimientos son importantes. El ciego es un ser humano como los demás.

LA vida actual es una verdadera cadena de sustos. Si la situación internacional se presenta amenazadora, la inestabilidad económica conduce a los peores extremos. Frente al clima idílico que se respiraba en otras épocas, cuando el monótono de los acontecimientos llevaba a una vida vegetativa, ahora todo se hace exasperativo, cambiante e intranquilizador. Una corriente de violencias de instintos desatados, se apodera de la Humanidad. Los impulsos primarios, la brutalidad o el espíritu de conservación hacen presa en el individuo y le obligan a deslizarse por peligrosas vertientes.

La Prensa diaria parece empeñada en fomentar el desasosiego, la continua agitación. Casi no pasa jornada sin que sus grandes titulares nos hablen de una crisis en las relaciones internacionales, de un nuevo incidente que amenace el mantenimiento de la paz. La creación de unos ingenios bélicos capaces de extinguir todo signo de vida en el planeta influye sobre los individuos. Cada vez que surge la amenaza de guerra --¡y son tantas las veces en que aparece!-- las gentes se sienten acongojadas. Poco podrá importarle que en las Naciones Unidas la granizada de intervenciones sea interminable, que se presenten ofertas y contraofertas, propuestas y enmiendas. Piensan que mientras todo se disuelva en palabras y palabras, la cosa irá bien. Lo peor vendrá el día en que se abandone el diálogo entre los hombres y en que empiece a escucharse el fragor de las armas.

Temas al azar CLIMA DE TEMOR

Al tiempo que la guerra fue una relación de individuo a individuo, o entre tanto que cualquiera podía defender la propiedad a golpes y pedradas, cada individuo medía las garantías particulares con arreglo a la fuerza de sus puños. Pero desde que Juan Jacobo Rousseau condiciona el verdadero sentido de la lucha a una relación de Estado a Estado, al paso que se colectiviza el espíritu castrense o conforme los interdictos sustituyen a la primitiva autodefensa, el hombre empieza a sentirse capitivado, sin arrostros ya para dominar sus impresiones.

Elocuente a este respecto resulta la descripción que el re-

Algo semejante podríamos decir del culto casi reverencial que en algunos peatones despierta el automóvil. Los insultos dedicados al coche que les salpica al pasar o las miradas de odio que dirigen a los privilegiados ocupantes de un auto, encierran mucho de la impotencia de los hombres terribles frente a la máquina que le coloca en posición de inferioridad: como posibles víctimas de un atropello. Si después de surgir la avería se observa con admiración al expert que hurga en el motor, es para el común de las gentes el buen mecánico tiene mucho del antiguo mago, es porque la técnica en vez de incrementar el valor individual,

ta por lo que se refiere a los modernos medios de destrucción en masa. Se le habla de un poder mortífero tan enorme que el problema escapa a sus naturales medios de apreciación. No escucha, pues, los gritos de angustia que le vienen de su mundo exterior y llega a un fatalismo parecido al que hacía proclamar a cierto andaluz: "Cuando pienso muchas veces que nos hemos de morir--tiendo la manta en el suelo y no me "jarto" de dormir".

Casi toda la literatura que circula por el mundo refleja este sentimiento de histeria general. Testigo de las actuales influencias, el libro recoge los gemidos de Sartre o las angustias de Kierkegaard, los peligras introspecciones de Kafka o los abismos inconfesables de Freud. Y esta proyección literaria afecta a las diversas manifestaciones de la vida. Así es como los periódicos, el cine, el radio y la televisión sirven de cajas de resonancia a un ambiente alucinante, a una atmósfera de intranquilidad.

Las gentes se sienten desfallecer a la vez que pierden su individualismo o que se entregan a una empresa colectiva de dimensiones descomunales. Seres de poca fe, incapaces de comprender la existencia de lo sobrenatural, habituados a que la técnica los haya convertido en dioses, cada vez que surge la amenaza de una guerra, que aparecen las dificultades económicas o que falla cualquiera de los mecanismos por ellos elevados al moderno Olimpo, lloran o se angustian, achican sus ánimos o aparecen invadidos por un pánico sobrecogedor.

Por EMILIO MERINO

cientemente Premio Nobel, John Steinbeck, nos hace, en "Las uvas de la ira", de la pugna entre los campesinos y los modernos tractores, entrar los hombres que tocan la tierra con sus manos y las impersonales máquinas que siembran o recolectan sin apenas contribución humana. El pánico que a los labradores de Oklahoma despierta el maquinismo y su emigración en masa a las tierras californianas, aparecen descritos de mano maestra en las páginas de ese libro desazonador.

tema la entereza humana. Succede con esto algo parecido a lo que les ocurría a los primitivos aztecas ante la caballería de Hernán Cortés, ante aquellos "gachupines" que parecían reencarnaciones del viejo Centauro.

Temor a la guerra, dificultades económicas e impotencia frente a los avances de la técnica son otros tantos factores que contribuyen a provocar el pánico. Bien es cierto, que, muchas veces, el hombre llega a una insensibilidad casi comple-

ECOS de GALICIA

PROSIATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelve importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho Rbla. de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

EL TALENTO NO ENVEJECE

CORREN rumores hace tiempo de que nuestro gran escritor Fernández Flórez se encuentra en baja forma. Más que literaria, física. Yo sigo sin creerlo. Tendrá sus rarezas, ¿quién no? Piénsese además que don Wenceslao es un veterano solterón, que como la mayor parte de los de su estado dedica gran atención a la mujer, y que los solterones... en fin, ¿para qué decirlo?

Por otra parte, aunque no cuenta esos ciento veinte años que él dice que tendría si se hiciera caso de la Enciclopedia, tampoco es un guayabo. Fernández Flórez, esa es la ver-

Por JORGE VICTOR SUEIRO

dad, está un poco comido por la polla del tiempo. Y si bien no dice como don Ramón Otero Pedrayo que es un fantasma, se halla un poco a la vuelta de todos los caminos.

Pero, eso sí. Me lo acaba de decir nuestro asesor mental: "El talento no envejece". Y don Wenceslao es un manojito de talento. Si buena prueba de ello me dio cuando le visité este último verano en Cecebre, tampoco son malas las que dijo al periodista catalán José Antonio Flaquer. Repasemos.

"El humor es la sonrisa de una desilusión y debe tener, sobre todo, una cosa: ternura".

"Nunca he tenido imitadores, acaso porque no hayan sabido imitarme." (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



¡Qué lejos estamos ya del escándalo provocado por los bailes agarrados, allá a principios de siglo! El aire un poco camallesco del tango o de la java nos parece ahora de una inocencia enternecedora. E igual ocurre con el rápido charleston, que hacía verdaderos estragos por los años veinte y cuyo reciente intento de volverlo a poner de moda ha constituido un fracaso. Los sonos dislocantes del "Rock and roll" o del "twist" han puesto en retirada los saltitos del "fox" o la melancolía del blues. Los cuerpos se en-

tregan al viento orgiástico que sopla en los cinco continentes, a una especie de histeria colectiva. Nada cuentan, pues, para las jóvenes generaciones los rápidos giros del vals o la gracia alada de la polca. Ahora sólo parecen interesar la contorsión, la prueba de resistencia física o el retorno al primitivo "tamtam". Y así es como, hoy por hoy, el mundo se mueve a ritmo de "twist".

(Foto INCOM).