

# El Deportivo derrota al Valladolid, 2-0, y se dirige resueltamente a Primera División

## HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI -- Número 766. -- Teresa Herrera, 11.-- LUNES, 12 DE FEBRE RO DE 1962. -- Precio: 1'50 ejemplar  
Depósito legal: C-4-1952

## Una gran banda armada de la

### O.A.S. lucha en Argelia

#### La organización clandestina se prepara para una larga guerra

ARGEL, 11.—EL DESCUBRIMIENTO DE LA PRIMERA GRAN BANDA ARMADA DE LA "OAS" OPERANDO EN FORMA DE GUERRILLAS, HA CONVENCIDO A MUCHOS FUNCIONARIOS DE ARGEL DE QUE LA ORGANIZACION CLANDESTINA SE ESTA PREPARANDO PARA UNA LARGA GUERRA COMO LA QUE EN LA ACTUALIDAD LLEVAN A CABO LOS INSURGENTES ARGELINOS.

La banda la formaban unos cuarenta hombres, con uniformes caquis y brazaletes blancos y negros de la OAS. Todos iban armados con armas automáticas. Fueron cercados por tropas francesas cerca de Philippeville rindiéndose sin hacer fuego.

Hasta ahora, la OAS ha llevado a cabo sus actividades principalmente en las ciudades; pero en las últimas semanas se anunció que en el "Bled" (montañas argelinas) se estaban organizando comandos y que millares de hombres de Argelia habían recibido órdenes secretas de movilización.—(EFE).

#### TEMEN INCIDENTES EN PARÍS

PARÍS, 11.—El ministro de Interior, Roger Frey, ha advertido esta noche que "es casi seguro" que las fuerzas de choque comunistas provoquen más incidentes violentos mañana en las calles parisienses.

El ministro ha intervenido en un programa de radio y televisión por segunda vez en tres días, en un intento de evitar la repetición de los sangrientos incidentes del pasado jueves, en los que murieron ocho personas.

"En una hora —dijo— que es decisiva para Francia y en la que no debe haber espacio para maniobras ni cálculos políticos, el Gobierno subraya el deber de disciplina de los ciudadanos ante al ley, que es igual para todos.—(EFE).



LA de ayer puede considerarse como una de las más importantes jornadas deportivas vividas por La Coruña durante bastantes años. La presencia del más inmediato rival de nuestro Deportivo, en la lucha por el ascenso a Primera División, ambientada en un clima de viva expectación e interés, motivó que el estadio de Riazor registrara una de las mayores entradas de su historia y que fuera marco de un espectáculo deportivo sumamente apasionante. El encuentro acabó por resolverse en favor del equipo local por un tanteo de 2-0, que excede claramente de lo que podía esperarse a sólo diez minutos del final, cuando el marcador se mantenía en blanco y las treinta y tantas mil personas que se encontraban en los graderíos comenzaban a desesperar de esa victoria tan anhelada por su importancia decisiva para el desarrollo de la competición.

El encuentro, dentro del tono apasionado que le era inevitable y aún conveniente desde una perspectiva deportivista, fue correctamente jugado y tuvo su satisfactoria culminación en el espléndido gol logrado por Veloso en el minuto 35 de la segunda parte, rubricado poco después con el logrado por Amancio al ejecutar magistralmente el claro penalty con que fue castigado el equipo vallisoletano, que jugó bastante bien el partido que lo convenía y estuvo a punto de lograr sus iniciales objetivos de puntuar en Riazor. La fotografía recoge una perspectiva de la muchedumbre que había llenado el estadio, a la salida del mismo, una vez concluido tan interesante encuentro.

(Foto BLANCO)

## MEMORANDUM RUSO SOBRE BERLIN

### Reitera la anterior postura soviética acerca de la cuestión

WASHINGTON, 11.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, ha entregado al embajador norteamericano en Moscú, Llewellyn Thompson, un memorándum en el que se reiteran las anteriores declaraciones políticas soviéticas acerca de Berlín, según informan en fuente diplomáticas de esta ciudad.

Añaden en las citadas fuentes que el memorándum, de 15 páginas, no parece contener nada nuevo.

Thompson recibió el documento soviético cuando se entrevistó con Gromyko durante una de las sesiones de las conversaciones actuales entre rusos

y norteamericanos sobre la situación de Berlín.

Foy D. Kohler, ayudante del secretario de Estado, técnico del Departamento en cuestiones berlinesas, se ha reunido con los representantes diplomáticos de Francia, Gran Bretaña y Alemania occidental, para discutir el memorándum.—(EFE).

### Murió el famoso pintor checoslovaco Max Svabinsky

VIENA, 11.—Radio Praga anuncia que anoche murió en la capital checa, a la edad de ochenta años, el famoso pintor y artista checoslovaco Max Svabinsky.—(EFE).

## Dulce esperanza de Fabiola



¿La Reina espera un hijo? El público elegante, que acudió hace unos días a la Opera de Bruselas para asistir a una representación de "Rigoletto", se hacía repetidamente esta pregunta, mientras Fabiola, con su inalterable y dulce sonrisa, paseaba del brazo de Balduino. Existen los indicios que parecen indicar la futura maternidad de la soberana: su aspecto fatigado, las raras apariciones que hace en las ceremonias oficiales y, sobre todo, el hecho de que aún no se haya anunciado la fecha en que los Reyes de Bélgica se trasladarán a Inglaterra, viaje que hasta hace poco se consideraba inminente

### Anna y su prometido



La famosa actriz cinematográfica Anna Maria Pierangeli aparece aquí en compañía de su prometido, el maestro Armando Trovajoli. Anna cuenta doce años menos que su futuro esposo, y del anterior matrimonio con el cantante Vic Damone tiene un hijo, Perry, por el que Trovajoli siente un gran afecto

## Un tabernero de Santiago, muerto de un tiro de escopeta

### Parece que el agresor es un perturbado

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 11. Un tabernero ha sido asesinado de un tiro de escopeta, por un individuo que se supone tiene perturbadas sus facultades mentales. El suceso ocurrió durante la madrugada en el barrio de Conjo, a pocos metros del manicomio. La víctima, Constantino Cordeiro García, de 49 años de edad, casado y con cuatro hijos, propietario de un establecimiento de bebidas, invitó a

Ramón Hortas Ruanova, de 39 años, casado, a que abandonara el establecimiento, por hallarse un poco embriagado. Hortas se fue a su casa y volvió armado con una escopeta y después de llamar repetidamente a las puertas del establecimiento, entró con el tabernero un forcejeo, seguido de un disparo de escopeta del que resultó muerto Constantino Cordeiro. El agresor ha sido detenido por la Policía.—(CLFRA).

## POWERS se reunió con su familia

WASHINGTON, 11.—El piloto norteamericano Francis Gary Powers, se ha reunido hoy con los miembros de su familia, según ha anunciado a primera hora de la tarde la Casa Blanca. En una declaración oficial se dice que Francis Gary Powers se encuentra ahora en Estados Unidos, reunido privadamente con los miembros de su familia, después de haber llegado en avión a primera hora de la mañana.

# SUCEDIO ASI

La señora Reeves había presentado su dramático fin. Fué asesinada por el novio de su sobrina, que trataba de robarle. Una mentira de la Policía permite descubrir al criminal

MARY Jo Reeves había dormido muy mal aquella noche. Al cerrar la televisión y retirarse a su alcoba había tenido la impresión de que alguien la observaba. Claro que era una tontería; el médico ya se lo había advertido más de una vez: "Señora Reeves tiene usted tendencia a dejarse llevar por la fantasía y eso a ciertas edades no es muy conveniente". Sin duda, fue eso: una fantasía. Pero, ¿y a media noche cuando la despertó un ruido extraño? ¿Fue también fruto de su ima-

ginación? Mary Jo, a sus cincuenta años, no estaba segura de nada aquella mañana al descubrir las cortinas de su cuarto y dirigir la primera mirada hacia su amado y diminuto jardín. La señora Reeves era viuda de un mayor del Ejército británico caído sin pena ni gloria durante la segunda guerra mundial. Vivía de su pensión y de unas jugosas rentas, aunque como era bastante tacaña apenas las tocaba. Su ilusión era constituir un sólido capital para,



La señora Reeves, de 50 años de edad, asesinada por el novio de su sobrina. El criminal se quitó la vida antes de enfrentarse con la justicia.

dentro de diez años, abandonar la pequeña localidad de Swanon, cerca de Escocia, donde vivía, y viajar por el continente sin preocupación de ninguna clase. La señora Reeves no tenía hijos y su único pariente era una sobrina de 27 años a punto de casarse.

### TENIA EL CRANEO DESTROZADO

No acababan de dar las nueve cuando Mary Jo se encontraba en la calle camino de la casa de su médico. Era preciso consultarle sobre sus fantasías de la noche anterior. Pero a medio camino se encontró con su sobrina Patricia y después de una breve conversación regresó a casa. Comió sola como de costumbre. (Una mujer acudía dos veces por semana para limpiar la casa). Por la tarde no salió y se acostó temprano. Aquella noche las fantasías de Mary Jo Reeves se concretaron en algo espantoso y a la mañana siguiente, cuando llegó la mujer de la limpieza, se la encontró muerta. Tenía el cráneo destrozado. La Policía se puso inmediatamente en movimiento, pero, como de costumbre, sin sospechas fundadas para actuar en consecuencia. Fueron interrogados los vecinos de la víctima. Pero nadie oyó cosa alguna especial en aquella noche. Los hechos que la precedieron pudieron ser reconstruidos gracias a las declaraciones de la sobrina, pero éstas terminaban en la conversación que sostuvieron en la calle el día anterior al crimen.

—Encontré a mi tía muy alterada. Me dijo que había tenido una especie de pesadilla y que estaba segura que alguien quería intentar contra ella. Iba en busca de su médico para pedirle consejo, pero yo la disuadí de hacerlo. Creí que eran tonterías, imaginaciones suyas sin la menor importancia. No debí hacerlo... —¿No hablaron de otra cosa? —De nada, en absoluto, sólo de sus impresiones de la noche anterior.

El doctor Kramer, médico de la señora Reeves, fue también interrogado. Se trataba, a su juicio, de una mujer absolutamente normal, un poco fantástica, pero nada más. En más de una ocasión habían hablado de ello, pero sin darle excesivamente importancia. Las primeras investigaciones revelaron que la casa había sido moderadamente desvalijada, pero de una manera especial. Daba la impresión que el ladrón conocía los lugares claves, porque el resto de las cosas escasamente desordenadas, como si se tratara de despistar a la policía.

### UNA MENTIRA PERMITE DESCUBRIR AL CRIMINAL

Cabía pensar en un robo vulgar o en un asesinato científicamente planeado. Se empezó a hacer presión sobre la sobrina de la víctima y su novio. Nada sospechoso, salvo que la muchacha heredaba los bienes de la muerta como único pariente. Era una cantidad respetable: setenta mil libras esterlinas limpias de polvo y paja. El novio, Michael Ranstrone fue sometido a estrecha vigilancia. Se investigó en su vida y milagros. Carecía de antecedentes penales. Tampoco tenía coartada para la noche del crimen. Hasta las once había estado con Patricia y luego se había marchado a su casa. Vivía solo y nadie pudo dar cuenta de sus pasos. La hora de la muerte había sido fijada por el forense entre doce y doce y media de la noche.

La cosa parecía demasiado evidente por un lado para hacerse incomprensible por la otra. Michael tenía fama de buena persona, lo mismo que Patricia. Por otra parte, ellos eran los más beneficiados con el crimen. ¿Qué hacer?

# DESDE MI BUTACA

## "Los cuatrocientos golpes," destaca del resto de los estrenos semanales

SI hubiera que destacar una película, taxativamente, del resto de los estrenos semanales, en esta ocasión no dudáramos de hacerlo con la que lleva por título "Los cuatrocientos golpes". Resulta desde luego, superior al resto de lo conocido esta semana, porque el conjunto es solamente mediano. Quizá pudiera seguirle en méritos, pero a distancia "Llega un pistolero" y después las demás. "Stalingrado", "Sendero de furia", "Júrame" y "Mafiosa es esperanza". Continúa en cartelera "El Cid", con lo que se completa el resumen semanal cinematográfico. Lo que ya no nos parece tan bien es que "Los cuatrocientos golpes" haya sido presentada en un salón que se dedica habitualmente a reposiciones, como ha sucedido con otros excelentes filmes durante la temporada.

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

PERO esta observación anterior no atañe a la película ni a su calidad aunque sí a las posibilidades de verla en una proyección adecuada. Lástima, porque "Los cuatrocientos golpes" es una de las mejores realizaciones que han llegado a nuestras pantallas. Justifica sobradamente los premios que le han concedido, no sólo por sus tremendos valores humanos y la positiva lección espiritual, sino también por el impecable tratamiento cinematográfico que ha conseguido el director Francois Truffaut, de un tema realista y expresivo. Técnicamente el film tiene aciertos insuperables, que evidencian un talento extraordinario en este auténtico valor de la "nouvelle vague" francesa que es Truffaut, entendido en cuestiones cinematográficas por experiencias propias y en problemas de la vida, como los que plantea en su acabada e importante obra. Puede ser que lo autobiográfico en este caso sea lo que imprima realismo a la exposición del relato, pero ello redundará en beneficio de una calidad, que sirve fielmente el poema noble, desolador y emotivo del que es protagonista el pequeño Antoine, excepcionalmente interpretado por Jen Pierre Ledau.

LO demás de la semana, ya queda apuntado en las líneas iniciales que nos ha parecido de tono menor. Existen valores aislados en "Llega un pistolero" más que nada por el estudio psicológico del personaje central, que incorpora sobriamente Glenn Ford. También tiene este film algunas secuencias de tensión contenida, que el director, Rousell Rouse, resuelve acertadamente; pero el resto del film se atiene a la clásica fórmula del género del Oeste, sin novedades dignas de mención. Muy bueno desde luego el baile, acrobático durante la fiesta del pueblo. Total, que el público se entretiene, como suele suceder casi siempre con los "western" cosa que no ocurre cuando nuestros productores intentan por enésima vez la combinación que se da en "Júrame"; folletín y canciones a todo pasto, sin la menor calidad cinematográfica y nulo interés. Vaya, también nuestra nota de indiferencia para "Mañana es esperanza", que, aun estando basada en un tema dramático, carece de la necesaria vibración. Abundan las relaciones y todo se hace monótono. Menos mal que el veterano actor alemán O. E. Hasse realiza una correcta labor, en el sombrío ambiente en que se desarrolla todo el film muy a tono con el estilo habitual germano.

TAMBIÉN de procedencia alemana es "Stalingrado", cuyo título dice bien a las claras de qué se trata esta película, que nos retrotrae a la gran batalla librada en la última guerra mundial, motivo de numerosas novelas y libros de diferentes géne-

ros. El director Frank Wisbar, furiendo antinazi, ha construido con sobriedad y sin excesos políticos, una estremecedora crónica histórica de autenticidad y vigor, con moraleja pacifista. Sin embargo, la premiosidad parece norma de las películas alemanas y ésta tampoco escapa a esa rémora, aparte de que el público no gusta ya de los temas bélicos, por mucho interés retrospectivo que puedan tener. Igualmente pasa con las películas que nos narran en "Sendero de furia", increíblemente mal dirigida por Daniel Mann, que ha tenido grandes éxitos en el cine norteamericano. Pero, por lo visto, todos los realizadores se equivocan alguna vez y Daniel Mann falló lamentablemente en las imágenes de este relato, moroso falso de alientes y sin actualidad. Cansan la repetición de escenas y la prolongada situación de los protagonistas, incorporados por un cuadro de actores que encabeza James Stewart.

# CARTELERAS

## TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 5, 7'30, 9'45  
LILLIAN DE CELIS  
la auténtica recreadora del cuplé en su máxima creación  
**JURAME**  
con CARLOS ESTRADA  
Mayores.

## CINE CIUDAD

CANTINFLAS, en  
**A VOLAR JOVEN**  
Un torrente de alegría, de buen humor y fuertes carcajadas.  
5 - 7'30 - 9'45 (Mayores de 16 años)

## CINE REX

ULTIMO DIA  
CONRADO SANMARTIN  
CONCHITA ORTIZ, en  
**Su desconsolada esposa**  
Música, canciones, buen humor y una constante carcajada  
6 - 8 - 10. (Mayores de 16 años)

## CINE MONELOS

ULTIMO DIA (Tolerada),  
MARUJITA DIAZ en su gran película

## PELUSA

Sesiones a las 6 - 8 - 10

## CINE HERCULES

ULTIMO DIA (Para mayores),  
JOHN WAYNE  
DEAN MARTIN

## RIO BRAVO

en el film de tiros y luchas  
Sesiones a las 6 - 8 - 10

## KIOSCO

La más emocionante aventura  
**MISION DE AUDACES**  
JOHN WAYNE y  
VILLIAM HOLDEN  
Tolerada  
5 - 7,30 y 9'45.

## SERVICIO DE ELECTRICIDAD

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (PENOSA), pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados, que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio hoy lunes, día 12 de febrero, desde las nueve a las once treinta horas, en los sectores siguientes: Galera del 3 al 47 y del 2 al 54; Real, del 2 al 48; Travesía de Real, toda; Torreiro, del 2 al 8 y del 1 al 5; Fuente de San Andrés, al número 20; Bailén, del 2 al 4; Ángel del 7 al 9; San Nicolás, al número 4, y Barrera, toda.

## 2.ª semana triunfal



PRODUCCION POR  
SAMUEL BRONSTON

¡GRANDIOSA! ¡ESPECTACULAR!

FUNCIONES: 4 y 7'45

## TEATRO COLON

(Autorizada todos los públicos)

AVISO IMPORTANTE.—Esta película no se proyectará, hasta la próxima temporada, en NINGUNA localidad a menor distancia de 50 kilómetros de LA CORUNA.

# HOY PARIS HOY

## ESTRENO

UNA PELICULA DE ACCION REALISTA  
A UN RITMO VERTIGINOSO

### HERSA



roger hanin  
charles vanel  
jess hahn  
ursula herwig

director:  
hernard borderie



HOMBRES TEMERARIOS QUE ARRIESGAN SU VIDA EN UNA EPICA LUCHA DE TITANES CON LA SONRISA EN LOS LABIOS.

5 - 7'30 - 9'45

(Mayores 16 años)

# Deportivo

## El Deportivo, a última hora, resolvió a su favor su trascendental encuentro con el Valladolid: 2-0 (0-0)

Fué un partido de nervios, con fútbol de escaso brillo, pero combativo y emocionante. Once minutos antes del final marcó Veloso; nueve después, lo hizo Amancio al ejecutar un penal.

### Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Aragón: Don Alberto Martín Álvarez y señores Villalba y Estévez. REAL VALLADOLID DEPORTIVO: Zumalave; Gómez, Pinto; García,

ra largo rato, sin decaimiento, porque el equipo del Deportivo tarde en surgir, y pasado el clamor de entusiasmo que suscita el equipo de casa, el gentío reanuda su concierto unánime de silbidos. Por fin, y con cerca de diez minutos de retraso "sobre el horario previsto", los veintidós jugadores, formados frente a frente (los del Valladolid con camiseta encarnada y calzón negro) aguardan la orden arbitral.

**PRIMER TIEMPO.**—Saca el Valladolid después de haber escogido campo el Deportivo con viento contrario. Minuto 41: Colisión mutuamente agresiva de Veloso y Zumalave, a consecuencia de la cual ambos jugadores caen al suelo lesionados. Son atendidos y la cuestión se resuelve con golpe libre contra el Deportivo, por haber sido Veloso el agresor inicial.

**SEGUNDO TIEMPO.**—El Deportivo juega ahora con el viento a su favor, pero el sol, bajo, de frente. Minuto 16: Cambio en el cuadro local: Aurre, delantero centro; Mendoza, medio izquierdo. Minuto 34: Cuando faltaban sólo once minutos para la terminación, Amancio sirve el balón a Aurre y éste se lo cede a VELOSO, que, desde alguna distancia, cruza un fortísimo tiro que llega hasta la red vallisoletana. En el terreno de juego, los jugadores blanquiazules saltan, se abalanzan sobre Veloso, se abrazan..., mientras en las gradas se desata una locura colectiva de abrazos, gritos, trompetazos, cohetes, y flamear de banderas, pancartas y pañuelos. Al reanudarse el juego, Mendoza y Aurre vuelven a ocupar sus puestos habituales.



Veloso en el momento de lanzar el disparo que había de convertirse en el primer gol de la tarde. (Foto BLANCO).

Minuto 43: En plena ofensiva coruñesa, el vallisoletano García Verdugo intercepta el balón extendiéndole el brazo, dentro de su área. La falta es de una claridad tal que el penal



Momento sensacional: el árbitro decreta el penalty que habría de ser transformado en el segundo y último tanto de la victoria deportivista. (Foto Blanco)

es inexorable. Amancio, encargado de ejecutar el castigo, se coloca ante el balón, besa las medallas que penden de su cuello, se santigua... La emoción domina a cuantos son testigos de la escena, y AMANCIO, en un nuevo rasgo de su genialidad, hace una especie de quiebro en el momento de adelantarse a disparar, desconcierta al guardameta vallisoletano y marca el segundo tanto, que suscita las mismas explosiones de entusiasmo.

Quando el señor Martín Álvarez sopla por última vez, el entusiasmo se desborda.

No fue partido brillante, de técnica precisa, de jugadas perfectas, de esos que asombran al público y promueven su alabanza, pero es seguro que ninguno de los treinta o cuarenta mil espectadores, incluidos los llegados del más lejano punto de Galicia, lamentó, a la salida, el haber invertido sus buenos duros en presenciarlo. Porque el fútbol que arrastra a las masas, que las solivianta, las enardece y las deja satisfechas es, más que aquí, este, como el de ayer, que es todo ardor, ímpetu y combatividad aunque le falte la belleza pura de la maestría. Y porque la afición coru-

ñesa estaba ahita de temporadas y temporadas de ver, oír y leer que su equipo había jugado muy bien, mejor incluso que el adversario, "pero" había perdido.

Este fútbol actual del Deportivo, originado por la providencial y sensacional aparición de Amancio Amaro y por el nunca suficientemente alabado acierto de quien o quienes trajeron para aquí a tres ignorados futbolistas de dos equipos vizcaínos que acababan de hundirse en la tercera división, ¿se atreve alguien a negarlo?—el que alarga las listas de socios del Real Club Deportivo, incrementa las taquillas del Estadio, arrastra a los aficionados de fuera de La Coruña y pone a nuestro club a las puertas de la primera división. Y si, mirada la procedencia de los jugadores contratados, luego de exceptuados los del país, que deben tener preferencia a la hora de las adquisiciones, comprobamos los rendimientos, ¿se dan cuenta los "expertes" del club de donde conviene extraer la sangre hispánica?

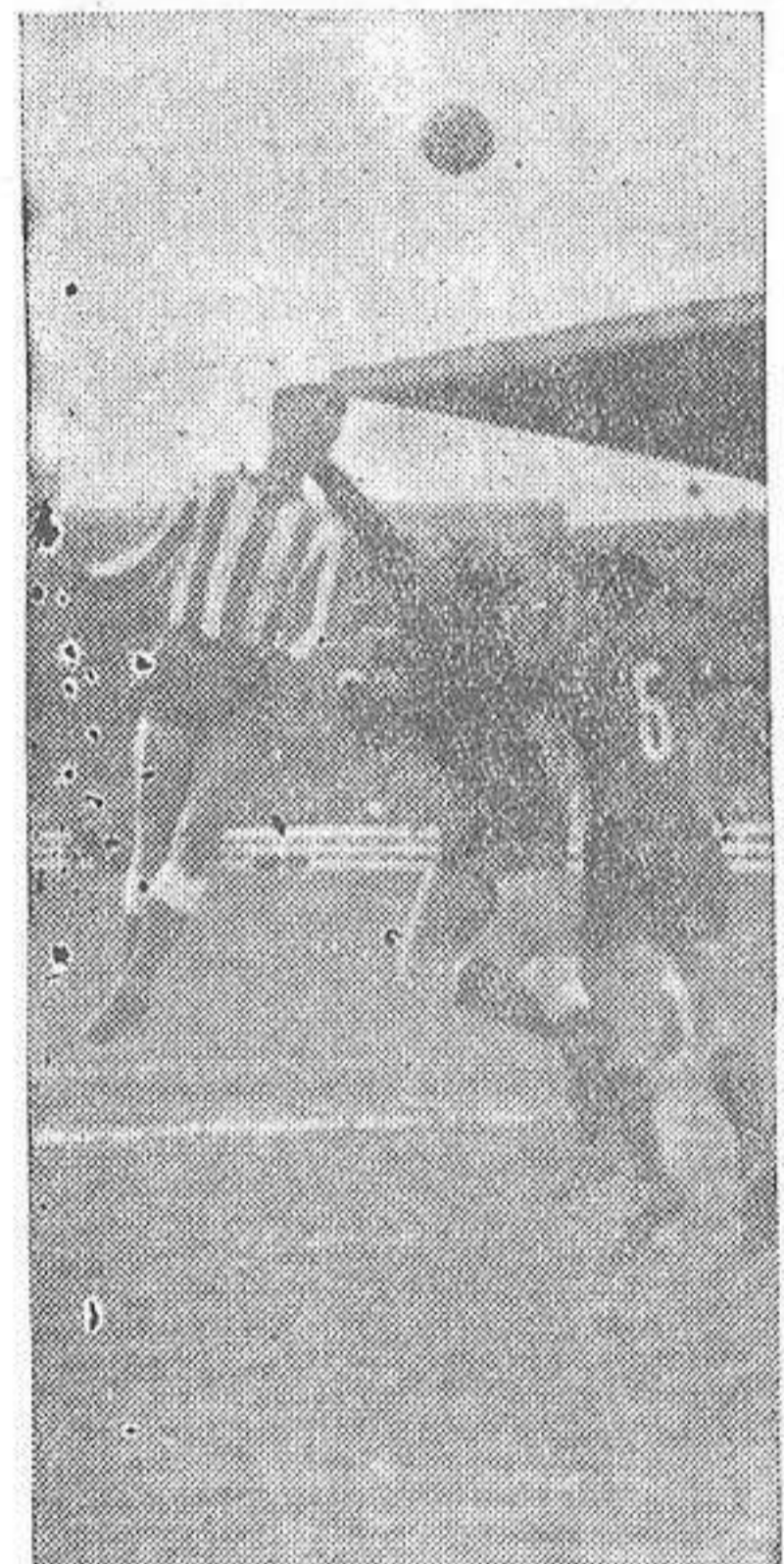
Pero vayamos al partido de ayer, recordado de esa atmósfera humana, multitudinaria y emocional, que es el atractivo primordial del fútbol.

No fue un partido brillante, queda dicho al comienzo, pero fue emocionante de punta a punta, y electrizzador en su último cuarto de hora, cuando el Deportivo, después de un largo y angustioso empate que semejaba hacerse definitivo, marcó los dos espléndidos tantos de su trascendental triunfo. Y no parece necesario explicar el por qué de su falta de brillantez: ningún lector ignora que los partidos de campeonato entre equipos de rivalidad tradicional o entre "onces" que disputan un lance decisivo, son jugados bajo el dominio de una nerviosidad casi imposible de refrenar.

Así, con esta nerviosidad, se lanzó el Deportivo a la lucha frente a un Valladolid que si tampoco tenía dominio pleno de su serenidad, actuaba con más aplomo, como es habitual en estos encuentros, en los que la responsabilidad mayor recae sobre el bando que juega en su ambiente.

Jugaba el Deportivo no de manera alocada mas si falta de aplacamiento y de acoplamiento. Amancio, el jugador básico, más que por la vigilancia a que era sometido por su menzuga de condiciones físicas, no pasaba de realizar alguna que otra jugada genial. Por otra parte, había como una deliberada intención de recargar el juego ofensivo sobre el flanco

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)



Balón, extremo izquierda coruñés, en un acoso a la portería del Valladolid. (Foto BLANCO).

Verdugo, Sánchez; Rodilla, Ramírez, Morollón, Endérez, Molina.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Emery; Lariño, Domínguez; J. Blanco, Pegaso, Aurre; Revuelta, Amancio, Veloso, F. Mendoza, Belón.

TANTOS: R. C. Deportivo, 2 (Veloso, Amancio); R. Valladolid, 0.

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 6 y 2 = 8; R. Valladolid, 1 y 0 = 1.

AMBIENTE: Buena tarde de sol, con viento; terreno ligeramente blando pero con los consabidos "accidentes" debidos a falta de un nuevo drenaje a fondo, y entrada extraordinaria, superior a la del día del Celta. De no haberse instalado las gradas metálicas y las sillas de pista, posiblemente no hubiera quedado un centímetro cuadrado de cemento libre. ¿Cuarenta mil fanáticos?... Tal vez. La atmósfera humana es de la más elevada tensión: se alzan pancartas con "monos" y letreros alusivos, como la que reza "Valladolid, 1 - Jaén, 2. 1956", y resuenan la "Orquesta de la Patata" y el conjunto folklóricoartesano de los buxeiros de Buño, con sus cornetas de alfarería popular. El primer equipo que aparece es el Valladolid, que la masa recibe con una silba de intensidad y prolongación sin precedentes. Du-



Amancio permanece aún en movimiento después de haber lanzado el penalty contra el Valladolid, mientras el balón se introduce en la red. (Foto Blanco)

CERVEZA

San Miguel



DE CALIDAD Y FAMA MUNDIAL



Distribuidor para La Coruña y Lugo: SECUNDINO ALVAREZ TOME.-Juan Florez, 31.-Teléfono 1949.-LA CORUÑA.

# Barcelona, Sevilla, At. de Bilbao y Real Sociedad vencieron en sus desplazamientos a campos contrarios

## El empate del Santander en Mallorca completó las novedades de la jornada

# ¿Se le cae el cabello? ¿Tiene caspa o grasa?

Solicite informes a:  
**"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"**  
Gran Vía - Edificio Mesa del Castillo,  
puerta primera, piso octavo  
**MURCIA**  
Con dirección facultativa  
Censura sanitaria número 17.658

### BETIS-BARCELONA, 2-3 (2-0)

SEVILLA, 11. — BETIS: Corral; Grau, Kuzman, Areta; Bosch, Montaner; Luis, Pallarés, Yanko, Senekiwitsch y Lasa.

BARCELONA: Sadurni; Rodri, Gensana, Gracia; Vergés, Garay; Pereda, Kocsis, Martínez, Villaverde y Vicente. Arbitro el señor Caballero, escrupulosamente.

En general, durante el primer cuarto de hora, hubo más juego por parte del Barcelona, aunque bien contrarrestado por el equipo local. El encuentro adquiere emoción. Atraviesa a continuación la puerta barcelonista una situación delicada a jugada de Pallarés. Este mismo delantero lanzaba un pase adelantado, a los 31 minutos, y, mientras el guardameta se descolocaba, Yanko, empalmóde cabeza el primer gol. A los 33 minutos estuvieron los catalanes a punto de conseguir el empate con un fulminante remate de Kocsis que Corral intercepta de manera increíble. A los 42 minutos avanza Pallarés y Yanko, y ya cerca de la puerta, un servicio de éste es rematado por Pallarés, a media altura, consiguiendo el segundo tanto.

Reanudado el encuentro, a los 7 minutos, Pallarés malogra una magnífica ocasión, y a los 13 minutos, Garay estrella un balón contra el poste bético. El Barcelona consigue equilibrar el partido y hasta dominar con una intensidad relativa en algunas ocasiones, obteniendo a los 25 minutos el primer gol, por mediación de Martínez a centro de Vicente, lo que pone en extremo peligro la ventaja adquirida por los locales. Los temores de la afición se confirman a los 42 minutos, en que se ejecuta por Gracia un golpe cerca del área. Kocsis empalma y remata a las mallas de cabeza, marcando así el gol del empate y apenas hecho el saque de centro, Martínez, en fulminante avance, obtiene, de magnífico cabezazo, el gol de la victoria. Así, pues, en brevísimo intervalo de un par de minutos o tres, el Barcelona consigue sucesivamente el empate y la victoria sobre el Betis.

Destacaron, por el Betis, Pallarés, Bosch y Yanko, y por el Barcelona, Gracia, Garay y Martínez.—(ALFIL).

### MALLORCA - SANTANDER, 0-0

PALMA DE MALLORCA, 11.—MALLORCA: Zamora; Guzmán, Arqué, Doró; Curruale, López; Mir, Ruiz, Haro, Forteza, Oviedo.

SANTANDER: Berasaluze; Payas, Santa María, Ramos; Escolar, Crispí, Zuco, Odrizola, Sampedro, García, Yosu.

Arbitro, Morillas, bien. El estado del campo ha influido en el juego deslucido que han hecho los dos equipos.

El Mallorca ha dominado insistentemente los dos tiempos, pero sin eficacia alguna, pues se ha dedicado a hacer juego horizontal y embarullado sin encontrar la manera de salvar la toaca pero recia defensiva montañesa.

El Santander ha hecho un encuentro típico de campo contrario, con el sistema casi de cerrojo. En algún momento todos sus jugadores estuvieron en el área ahichando balones y defendiéndose del ineficaz acoso mallorquinista.

Por el Santander, han destacado Berasaluze, los defensas y Odrizola, y por el Mallorca, solamente Guzmán y Arqué.—(ALFIL).

### OSASUNA - R. SOCIEDAD, 0-1 (0-1)

PAMPLONA, 11.—Alineaciones: OSASUNA: Garriga; Miche, Egaña, Roca; Zoco, Carlos; Serena, Hormachea, Sabino, Fuste, Ribada.

REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Maiztegui, Echarri, Elizondo; Astigarra, Juanín; Herrera, Villa, Ribera, Mendiluce, Cacho.

Discreto arbitraje del vizcaíno Gómez Arribas.

El único gol del encuentro lo marcó Villa a los 11 minutos de la segunda parte de tiro fuerte y colocado que no pudo alcanzar Guerrica.

En la primera parte, en el minuto 13, la Real marcó otro tanto que fue anulado por fuera de juego. Finalizando el primer tiempo se lesionó en la cabeza Maiztegui que tuvo que ser asistido. Mediada la segunda parte se lesionó también Fusté, que pasó cojeando al extremo izquierdo.

Ha sido un encuentro en el que la Real Sociedad ha puesto más interés y entusiasmo que el Osasuna, ganando merecidamente. El Osasuna ha jugado desorientado y saliendo mal cuantas tentativas de conseguir gol ha realizado. Sólo Guerrica ha tenido una gran actuación.

La Real Sociedad ha batallado reciamente sacando provecho de la velocidad de Cacho, Herrera y Ribera. Muy bien Goicoechea y el resto ha luchado con ganas.—(ALFIL).

### REAL ZARAGOZA - REAL MADRID 2-1 (0-0)

ZARAGOZA, 11.—REAL ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murillo, Seminario, Lapetra.

REAL MADRID: Araquistain; Isidro, Marquitos, Casado; A. Ruiz, Vidal; Felo, F. Ruiz, Pepillo, Gento II, anario.

Arbitro el señor Saz, que estuvo bien.

Partido de escaso juego y cuyo interés residió en lo incierto del marcador. El Madrid ha sido un equipo muy distinto, lleno de marrullerías y la defensiva al colocar a Felo de tercer paca calidad en su juego. Jugó a ser medio para convertirse en la sombra de Seminario. Marquitos, en el centro de la defensa, fue el "hombre coto", Araquistain, lucido en varias intervenciones, Pepillo, el único peligro de la delantera, estuvo nervioso a la hora del remate.

El Zaragoza dominó constantemente al Madrid, pero sus delanteros actuaron sin orden. A los 15 minutos se lesiona Vidal y es retirado del campo. Continúa el Zaragoza con sus avances y dominio. A los 25 minutos reaparece Vidal con muestras visibles de quejarse de una pierna. Sigue el dominio del Zaragoza sin lograr romper la defensiva impuesta por el Madrid.

En la segunda parte, el Zaragoza vuelve a insistir en su dominio. Miguel se interna por su banda con centro que remata Murillo y que Araquistain logra detener casi en la misma raya de gol. Marquitos, momentos después origina un barullo ante el me-

ta del que Miguel sale lesionado y es retirado del campo. A los 20 minutos Marquitos comete una falta dentro del área. Lanza el penalty Seminario y es el primer gol del Zaragoza. Dos Madrid y se comete una falta que minutos después hay una reacción de la Vidal; recoge Pepillo y, suavemente, introduce la pelota en el marco bajo las piernas de Yarza. Es el empate a un tanto. A los 30 minutos reaparece Miguel con un brazo vendado; los últimos minutos son de gran vistosidad y acoso por parte del Zaragoza. Sus hombres se lanzan sobre el Real Madrid que se defiende muy bien. Transcurren los minutos con dominio local, pero en un avance del Madrid, Pepillo, inexplicablemente, sólo ante Yarza, no tira bien y el ba-

Un regalo de estilo en.



REAL 60 TELF. 5582

OBJETOS PARA REGALO

lón da en una defensa y sale a córner. Faltaban dos minutos para el final y en un avance del Zaragoza, Murillo consigue el gol de la victoria.

Destacaron por el Real Madrid, Araquistain, Marquitos y Pepillo. Por el Zaragoza, Alustiza y Miguel.—(ALFIL).

### ESPAÑOL - SEVILLA, 0-1 (0-1)

BARCELONA, 11.—ESPAÑOL: Juanet; Argiles, Abel, Rivas; Sastre, Bartoli; Domínguez, Santos, Indio, Carranza y Camps.

SEVILLA: Manolín; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Oliveros, Juan Manuel, Mateos, Diéguez, Antoniet.

Arbitro, Zariquiegui.

Partido competido y duro, en el que la eficaz defensiva de los andaluces

AÑADA



A SU ACEITE

se ha impuesto, creando sobre su marco una eficaz contención que completaba su meta Manolín con sus magistrales intervenciones.

El Español, intentó sin fortuna jugar al contraataque, puesto que en esta misma táctica era su rival el que se imponía.

Al comenzar, en una falta sacada por Camps, hay un gran lío ante la puerta sevillana, lo que finalmente salva Manolín con una acertada intervención.

A los 27 minutos en una falsa entrega de Bartoli, Juanet tiene que salir. Lo hace mal y Oliveros, tirando de espaldas, marca el único gol del partido.

En el segundo tiempo el meta sevillista continúa siendo la figura del partido. A los 13 minutos chocan de

cabeza Bartoli y Antoniet, y al primero debe vendarse la cabeza.

A los 27 minutos se retira un rato Ruiz Sosa, circunstancia que es aprovechada por el Español para acrecentar su dominio, que no se traduce en nada práctico por su desacierto en los remates.

En el minuto 36 un fuerte y colocado disparo de Santos es desviado por el portero sevillista a córner en forma inverosímil.

El Español jugó con entusiasmo, pero sin acierto. Sus mejores hombres fueron Abel, Rivas, Santos y Carranza. En el Sevilla magnífico Manolín, así como todos los hombres que han compuesto su sistema de coberturas y Diéguez.

Zariquiegui actuó discretamente.—(ALFIL).

### OVIEDO - AT. DE BILBAO, 0-1 (0-1)

OVIEDO, 11.—OVIEDO: Boudon; Choni, Alvarez, Marigil; Iguaran, Paquito; Giron, José Luis, Sánchez Lage, Alcorta y José Luis.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orú, Echevarría, Canito; Etura, Iturrriaga; Arceche, Aguirre, Arieta, Latorre y Uribe.

Arbitro bien el colegiado castellano, señor Marrón.

Toda la primera parte fue de neta superioridad bilbaína, dando el Oviedo una pobrísima impresión y notándose en sus líneas fallos garrafales que no dieron resultado principalmente por la buena intervención del meta asturiano, el único, con Marigil, que se salvó del desastre. Después de varias ocasiones en que la pelota estuvo a punto de introducirse en la meta local, llegó el único tanto del partido, conseguido a los doce minutos. Un fallé garraful de Chini puso el balón a los pies de Arceche quien, con toda tranquilidad, marcó el gol. A partir de aquí, el desconcierto del Oviedo, en cuyas líneas se introduce el cambio de puestos de los volantes, llega a hacerse absoluto.

En la continuación, el Atlético amaina considerablemente en su velocidad, lo que da lugar a que el Oviedo nivele un poco la iniciativa. Pero en las filas asturianas continúa el desconcierto, y todos los esfuerzos se malogran por falta de colaboración.

En el equipo vencedor, todo el magnífico en la primera parte. Ha destacado la labor de Orú, la de Etura y la alegría con que se movió toda la delantera. Por el Oviedo, sobresalió Marigil y, en la segunda tanda, la labor de Iguaran. Todos los demás, realmente lastimosos.—(ALFIL).

### AT. DE MADRID - ELCHE, 5-2 (3-0)

MADRID, 11.—Dirige el encuentro el colegiado señor Castañeras.

ELCHE: Las Heras; Chanco, Ansolá, Quorant; Rodri, Valdera; Cardona, Pepporro, Re, Romero, Pahué.

ATLETICO: Madinabeitia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuzo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró, Collar.

La floja actuación de las líneas de cobertura bilitanas facilitaron la labor del Atlético que se impuso desde el primer momento para a los 4 minutos de juego marcar el primer gol de la tarde en una jugada de Rivilla

recogida por Mendoza para enviar el balón a la red.

El Elche que mantiene una prudente táctica defensiva, realiza algunos avances bien llevados por Re y Cardona.

El segundo gol del Atlético se produce a los 10 minutos de juego en una falta sacada por Collar y rematada de cabeza magníficamente por Jones. A los 25 minutos llega el tercer gol de Collar en un remate de cabeza.

En la continuación hay una fase de excelente juego del Atlético. A los 10 minutos Peiró marca el cuarto tanto. A los 24 minutos Pepporro, a unos seis metros del área, lanza un cañonazo a la escuadra que vale el primer gol a su equipo.

La defensa atlética cede la pelota a Chuzo que la adelanta a su araque; recoge Mendoza que sirve a Peiró y éste lanza un zambombazo que se convierte en el quinto gol de la serie. A los 35, Pahué, de impresionante tiro de izquierda, desde cerca, marca el segundo gol del Elche.

Destacaron por el Elche, Ansolá en la defensa, Re y Cardona en la delantera y la facilidad de disparo de Romero. Por el Atlético, Rivilla, Amador, Jones y Mendoza.

El señor Castañeras, bien.—(ALFIL).

**Motocicletas HURACAN**  
con motor Inglés Villiers 2 1/2 c/c  
**CICLOS LOBON**  
FEIJOO 5 - Teléfono 23408

**DR. A. GUTIERREZ MOYANO**  
ALERGIAS  
Asma, Coelitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo Tuberculosis  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
UANA DE VEGA 12

**¡¡OJOS ARTIFICIALES!!**  
a la medida, días 12, 13 y 14 (de 10 a 12), en HOTEL MARINEDA. La Coruña.  
LAISECA HERMANOS

**SAUNA**  
Los días dedicados a señoras (lunes, miércoles y viernes), tendremos a su disposición una Profesora de Belleza especializada en depilación, limpieza, cutis, masajes, mascarillas, etc.

# TERRAZOS RIEGO

EL MEJOR PAVIMENTO

QUE SIGUEN EMPLEANDO LOS MEJORES CONSTRUCTORES

En las importantes obras del BANCO DE LA CORUÑA, en ORENSE fueron colocados TERRAZOS "RIEGO" por la Empresa Constructora BERNARDEZ, S. A., de Santiago.

PARA TODA CLASE DE OBRAS Y REFORMAS EN EDIFICIOS, FABRICAS O COMERCIOS:  
**TERRAZOS "RIEGO"**  
EL MEJOR PAVIMENTO



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION (1-2) Zaragoza - R. Madrid, 2-1. (2-1) At. Madrid - Elche, 5-2. (1-6) Betis - Barcelona, 2-3. (1-3) Español - Sevilla, 1-1. (1-0) Oviedo - At. Bilbao, 0-1. (0-4) Mallorca - Santander, 0-0. (1-1) Osasuna - R. Sociedad, 0-1. (1-2) Valencia - Tenerife, 2-1 (jugado el sábado).

(Grupo segundo) (0-1) Mestalla - Murcia, 2-1. (2-3) Hércules - Málaga, 1-1. (1-2) S. Fernando - Granada, 2-1. (1-2) Jaén - Cádiz, 6-0. (2-3) At. Ceuta - Córdoba, 1-0. (0-0) Cartagena - R. Huelva, 0-1. (0-1) Villarrobledo - Albacete, 0-1. (1-3) Las Palmas - Levante, 1-0.

El Orense, sin hacer un partido feliz, venció al Atlético de Baleares, por 2-1 (2-0)

Crónica de ARQUERO

ORENSE, 11.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región").

Por dos tantos a uno, ha vencido el Orense al Atlético de Baleares, en partido de Liga disputado esta tarde en el Estadio José Antonio, en presencia del presidente del Colegio Nacional de Arbitros, don Manuel Asensi, en calidad de delegado federativo, solicitado por el club mallorquín.

El Orense resolvió el partido en el primer tiempo, fase en la que obtuvo sus dos goles. Pero a última hora, en el minuto 44 de la segunda parte, lograron acortar distancias los mallorquines, con un gol de fortuna.

Con este triunfo, el Orense suma su undécima jornada imbatido—diez partidos de Liga y uno de la Copa de España—, pero la victoria de hoy, por una serie de circunstancias, ha sido apretada y difícil. Al equipo orensano no le han salido bien las cosas. Es cierto que ejerció mayor dominio, y es cierto, también, que tiró mucho más a puerta que su adversario, pero se ha visto dominado por éste en el juego de pases cortos y en un más perfecto control de la pelota.

En la primera fase la lucha se planteó de poder a poder, sin precauciones defensivas por parte de los mallorquines, lanzados alegremente al ataque bajo la batuta del moreno Mosquera, pero sin el remate necesario para inquietar la meta orensana. En la segunda mitad aflujo mucho el once forastero, y el Orense, con los dos goles de ventaja, jugó en tono reservado, con vistas al partido de Copa del próximo miércoles, frente al Elche.

De calidad hubo muy poco juego esta tarde, de fuerte viento. Las mejores jugadas corrieron a cargo de los mallorquines, sobre todo del ala izquierda, mientras la línea delantera orensana se producía a base de acciones individuales, especialmente de Viñas y Abel. Fruto de una jugada individual, efectivamente, fue el primer tanto de la tarde, marcado por VIÑAS, a los 4 minutos de juego. El interior, desplazado hacia la derecha, se internó hacia el centro y, después de burlar a dos contrarios, sorprendió al guardameta balear con un disparo raso y cruzado que dio en el hierro. El segundo gol fue fruto de una jugada de conjunto. La inició Polo, quien se internó por la banda izquierda y centró alto sobre puerta; ABEL, en pugna con Pastor, cabeceó limpiamente a la red, a los 32 minutos.

En la segunda mitad el Atlético de Baleares, como ya hemos dicho, bajó mucho y al Orense le ocurrió otro tanto, perjudicándole el fuerte viento que soplaban en contra. No obstante, fueron varias las situaciones de peligro que el equipo local creó ante la meta mallorquina, pero Bilbao con mucha fortuna las resolvió todas. A última hora en un mal entendimiento de la defensa orensana y la salida en falso de Ibarreche Mosquera sirvió a FUERTES y éste marcó a placer. Poco después concluía la lucha, con el 2-1 a favor del Orense.

Arbitró bien, aunque hacía el final perdió el control del partido, el cántabro Luis Aleiturri. Los equipos formaron así: C. D. ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Orbán; Sánchez, Bouzo; Polo, Gutiérrez, Abel, Viñas, Ordax.

C. A. BALEARES: Bilbao; Clavera, Pastor, Herrera; García, Pachi; Villarrubia, Fuertes, Gilbert, Mosquera, Donato.

El Atlético de Baleares causó buena impresión. En sus filas destacaron Mosquera y Donato. El Orense, flojo como conjunto, tuvo su mejor hombre en Viñas, al que siguieron en méritos Abel y Batalla.

errores que habían de llevarles a la derrota final.

Lo menos malo del Pontevedra fue la defensa, juntamente con Pastor. Del Alavés, que se apoyó bien en la jugada, luchando con entusiasmo, velocidad y nervio, lo mejor estuvo en la defensa y en la media, especialmente en Gorospe, que fue un firme baluarte como defensa.

El único gol del encuentro fue conseguido por COQUE, a los 5 minutos, al rematar una falta sacada por Antón. En la segunda parte, en el larguero de la portería local se estrelló un tiro de Kaño y a los 38 minutos, un remate de cabeza de Ferradás fue devuelto también por un poste.

El arbitraje del valenciano señor Villena tuvo abundancia de fallos, aunque no influyó en el resultado. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, CMholo, Pastor, Trujillo; Rojo, Vallejo, Iglesias, Ferradás, Ferreiro.

C. D. ALAVÉS: Larzábal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Coque, Beitia, Aramburu, Caño, Ferradás.

¿Quién estuvo como nunca...?

Ayer, en el Estadio de Riazor



DOMINGUEZ.—Vuelve Dominguez, por sus propios méritos, a este recuadro de honor. Ayer renovó sus excepcionales dotes de luchador, así en la defensa como en el ataque. Con su oportunidad sorprendente borró dos o tres pifias de sus compañeros cuando la pelota estaba a

punto de entrar en la puerta de Emery.

LA MEJOR JUGADA.—A los 16 minutos del segundo período, en el resurgimiento de los blanquiazules, la tripleta central tiró tres veces a la meta contraria, con Zumalabe desplazado. El balón no entró por esos caprichos del balompie. Pero el lance tuvo su belleza, su emoción y su "suspense", ingredientes básicos de este deporte.

EL MEJOR GOL.—El de Veloso el Fogoso, elaborado a base de coraje, de poder y de puntería. Con el gol llegó la explosión jubilosa más atronadora que se recuerda y el flamear de pañuelos que nos hizo pensar en el engañoso efecto de un campo nevado. Y no, lo que había era fuga...

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.—Los vallisoletanos jugaron a empatar y ahí estuvo su error. Les faltan hombres rápidos en la delantera. Sin embargo, se saben defender como colosos. Pero eso no basta.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.—Su vergüenza. Había que ganar y se ganó limpiamente, como debe ser, como conviene al rango de Marinada. ¡Aupa, Deportivo! Un paso más, y en Primera.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA.—Emery (2); Lariño (2), Pegaso (1), Domínguez (3); Blanco (1), Aurre (2); Revuelta (0), Amancio (2), Veloso (2), Mendoza (1), Bellón (1).

REAL VALLADOLID: Zumalabe (2); Gómez (3), García Verdugo (0), Pinto (3); García (2), Sanchis (2); Rodilla (0), Ramírez (1), Morollón (0), Endérez (1), Molina (0).



FUNDADOR

Domecq está... como nunca!

No hubo goles en Balaidos donde el Sabadell resistió a un Celta desordenado y lento

Crónica de Sáenz Urdondo

VIGO, 11.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Tiempo espléndido y regular concurrencia de público. Arbitró el colegiado del Centro, señor Alvarez Martínez, sin complicaciones y un poco "caserillo". Los equipos formaron así:

R. C. CELTA: Amador; Quinocho, Lasheras, Herminio; Joaquín, Téllez; Pintos, Silveira, Tucho, Marcelino, Elizondo.

C. D. SABADELL: Bascet; Navarro I, Datzira, Irazoqui; Totorica, Maya; Navarro II, Csoka, Poulsen, Parés, Vives.

Un equipo que, como el Celta, recibe en su campo a un flojo rival y en un encuentro que para él nada tiene de trascendencia apenas da una a derechas, señala, por fuerza, que atraviesa una aguda crisis de juego. No vale apelar a la socorrida nerviosidad ni tampoco a que tuvo una tarde aciago. El Celta de estos momentos hace agua por todos los lados, y la mezcla de veteranía y juventud, con mayor predominio de ésta, ha llevado a un confusioismo grande, sin que se vislumbre en el horizonte la forma de llegar a un resultado práctico.

Por otro lado, en la primavera tarde, la mayoría de los jugadores célticos dieron la impresión de que más que el logro de la victoria les inte-

resaba tomar el maravilloso sol, y acaso el pelo a los aficionados, los cuales, a tanta gentileza, respondieron con abundancia de palmas de tango.

Bien sabido es que andando, sin hacer correr la pelota y a los jugadores, resulta difícil ganar un partido, a poco que el rival sepa cubrir ordenadamente los caminos hacia su marco. Con esta simple fórmula encará el Sabadell el partido, que le proporcionó un resultado muy satisfactorio para ir arreglando su precaria posición en la tabla clasificatoria. Le bastó amontonar hombres detrás y dejar adelantados al extremo derecho y al delantero centro, que algunas veces contaron con el refuerzo de un tercer compañero; pero siempre sin fuerzas para llevar el peligro al marco defendido por el pequeño Amador. Claro está que el dominio del Celta fue tan obsesante como inútil, por cuanto que, además de que los avances carecían de profundidad, por su realización lenta, se acumulaban en los delanteros los desaciertos y la medrosidad. Únicamente se registraron dos auténticos peligros para la meta catalana, uno en cada tiempo, en remates, desde cerca, de Elizondo y Marcelino, que estrellaron los balones en los palos. Todo cuanto pueda decirse de desorden, de balones al tun tun, de lentitud y de sosería en el juego de los celestes resultará poco para señalar su catastrófica actuación. Solamente cumplieron Quinocho y Lasheras, en una labor fácil y cómoda.

Datzira, Irazoqui y las seguras intervenciones de Bascet, fueron lo más destacado en un Sabadell que no hizo nada de notable, más que defenderse sin grandes apuros ante la incapacidad del rival y cuyos contados intentos de ataque estuvieron a cargo del solitario Poulsen, un rubio danés con más clase que el húngaro que tenía a su derecha.

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cadrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esuelas hasta las doce de la noche del domingo.

IMPORTANTE EMPRESA

Solicita Inspector de ventas para máquinas de Cafés, Bares y similares.

SUELDO, COMISION Y DIETAS. Escriban con amplias referencias a Publicidad MARVAL. Apartado, 86 LUGO

CINZANO VERMOUTH

CLASIFICACION

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include R. Madrid, At. Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Sevilla, At. Bilbao, Elche, Osasuna, Betis, Mallorca, Oviedo, Santander, Español, R. Sociedad, Tenerife.

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include Córdoba, Málaga, Levante, Murcia, Granada, Las Palmas, Hércules, R. Huelva, Jaén, Mestalla, Albacete, Cartagena, Cádiz, At. Ceuta, S. Fernando, Villarrobledo.

TERCERA DIVISION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include (1-0) Corujo - FABRIL (aplazado para el día 15), (3-1) Ferrol - Couto, 1-0, (2-1) Turista - Arosa, 2-2 (jugado el sábado), (1-1) Zeltia - Marín, 2-3, (1-2) Choco - Santiago, 7-0, (0-2) Alondras - Lugo, 0-3, (0-0) Vivero - Gran Peña, 1-1, (2-1) Lemos - Arsenal, 1-1.

CINZANO soda

SEGUNDA DIVISION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include (0-4) DEPORTIVO - Valladolid, 2-0, (1-0) Plus Ultra - Basconia, 1-0, (0-1) PONTEVEDRA - Alavés, 0-1, (2-3) CELTA - Sabadell, 0-0, (2-1) ORENSE - At. Baleares, 2-1, (1-2) Indauchu - Leonesa, 3-0, (2-3) S. Sebastián - Burgos, 2-0, (0-1) Salamanca - Gijón, 1-0.

CLASIFICACION

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include DEPORTIVO, Valladolid, S. Sebastián, ORENSE, Alavés, CELTA, PONTEVED., Plus Ultra, Sabadell, Salamanca, Gijón, Indauchu, Burgos, At. Baleares, Leonesa, Basconia.

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include Lugo, Ferrol, Arosa, Lemos, Arsenal, Turista, Couto, FABRIL, Vivero, Corujo, Marín, Zeltia, Gran Peña, Alondras, Choco, Santiago.

El Santiago figura con cinco puntos menos por diferentes sanciones fedrativas.

CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES JUVENILES

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include Andalucía - Castellana, 1-1, Extremadura - Norte de África, 3-3, Murciana - Valenciana, 2-0, Aragonesa - Balear, 3-0, Guipuzcoana - Catalana, 2-1 (jugado el sábado), Oeste - Navarra, 0-1 (jugado el sábado).

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include Cántabra - Asturiana, 3-1, Gallega - Vizcaína, 2-1 (jugado el sábado).

PARTIDOS INTERNACIONALES

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. Rows include Marruecos - Suiza, 3-1.

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA LOS MIL COLORES Le servirá en el momento

Marcando al principio y frente a un Pontevedra torpe, el Alavés venció en Pasaron por 1-0

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 11.—(Especial para la HOJA DEL LUNES). Fue el de hoy un partido que no convenció a nadie, por la nulidad del juego practicado por los dos conjuntos, especialmente por parte granate, cuyos jugadores no acertaron a profundizar ni a romper la fuerte barrera defensiva que el Alavés situó ante su portería al conseguir marcar en los primeros minutos.

El encuentro, en general, fue de presión del Pontevedra, pero con juego deslavazado, torpón, sin engarce, que no podía tener consecuencias para el marcador si no se actuaba con sen-

tido, rasando la pelota y penetrando en el área, tarea que los granates no supieron realizar en toda la tarde. El Alavés, con jugar mal, fue el mejor de los dos equipos, confiado en que, ante la apatía pontevedresa, con un mínimo esfuerzo podía resolver el partido a su favor. Los muchachos de Galarraga lo único que tuvieron que hacer fue anticiparse al juego lento de los locales y mantener siempre cuatro o cinco hombres defendiendo la portería de Larzábal, que apenas se vio inquietada.

La presión del Pontevedra, desordenada y sin sentido, aburría lamentablemente al público, que con frecuencia hizo sonar las palmas de tango. Y aun cuando los pontevedreses salieron después del descanso con mucho coraje, pronto volvieron a apagarse y a incurrir en los mismos defectos y

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

**Trincheras POLYESTER**  
**ABRIGOS-IMPERMEABLES**  
**PRENDAS DE CUERO**

**agary**  
alta confeccion  
La firma del hombre elegante  
SANTA CATALINA, 23

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

# Deportivo-Valladolid

(VIENE DE LA PLANA TRES)

derecho, tal vez para una más frecuente utilización del juego del interior derecho. Este "recargo" se prolongó casi a todo lo largo del encuentro y no se comprende cómo no fue interrumpido al advertir que el sistema izquierdo del equipo funcionaba con mayor soltura y eficacia.

El Valladolid se empleaba con una rapidez que obligaba a los medios y defensas coruñesas a duplicar sus esfuerzos, pero cuando llegaba a las proximidades del área de Emery, el acierto en el remate quedaba inédito. Y así, con ofensivas y contraofensivas, esterilidad de disparos y buena dosis de nervios, fue transcurriendo este primer tiempo, en el que no dejaron de aparecer los rasgos de dureza y antideportividad. Y para restarle todavía más belleza al fútbol, el absurdo criterio de un árbitro que, acaso dominado por la nerviosidad ambiente, pitaba la más leve falta sin atención alguna a "eso" de la ventaja.

La segunda parte se inició con juego más aplomado; seguían mandando los nervios y éstos crecían en el equipo de casa a medida que los blanquiazules incrementaban su superioridad topográfica y técnica. Pasado el primer cuarto de hora se ordenó la permuta Mendoza-Aurre, que dio sus frutos al robustecer la capacidad ofensiva del equipo. Aumentó el dominio blanquiazul, crecieron los disparos... y así se llegó al primer gol, tras el cual los ataques coruñeses fueron ya agobiadores y provocaron el penal predecesor del segundo tanto.

Ya está dicho que el Deportivo, "asoballado" por la nerviosidad, no tuvo una tarde plenamente satisfactoria. Tampoco uno solo de sus elementos

hizo un partido completo. Ni siquiera los "grandes" habitualmente loados por todos. Pegaso, porque, no obstante su seguridad defensiva, prodigó el despeje largo a las alturas; Aurre, porque todavía no "entró" en juego después de la inacción ocasionada por el castigo; Veloso, porque, a ratos, adoleció del defecto de la retención, y Amancio a causa de no encontrarse en pleno disfrute de sus facultades. Pero a Veloso se le pueden perdonar los fallos en gracia a su oportuno y espléndido gol, y a Amancio porque, además de unas cuantas jugadas de su personalísimo genio, hizo un tanto penal como para citarlo a guisa de ejemplo, en el tratado de picardías futbolísticas que nadie como José Samitier pudiera lanzar a la voracidad de los lectores deportivos. Cumplieron Emery, Dominguez, y Bellón. Revuelta, Lariño, Blanco y Mendoza flaquearon, aún habiendo hecho bastantes cosas buenas, pero no tuvieron los aciertos de otras tardes. Conste una reprobación para el exceso de retenciones y retrasos de varios de estos jugadores. Todos once, sin embargo, merecen bien, por su coraje y su combatividad, la aprobación de quien en estas líneas los juzga. Al fin y al cabo, acertaron a adaptarse a las difíciles circunstancias del lance y cumplieron el objetivo ansiado unánimemente.

El Valladolid es el mejor equipo que nos ha visitado esta temporada. Descendido no hace todavía un año, ahora aún las virtudes del fútbol de primera división, y es él, en justicia, el merecedor de acompañar a nuestro Deportivo en el retorno triunfal al Grupo de Honor. Su fútbol rápido, suelto, codicioso y aguerrido tiene dos fallos: uno, por exceso; otro, por defecto. Mucha dureza y escasa puntería. Lo demás, bien. Personalmente ninguno tuvo una tarde descolante pero es justo consignar que zagueros y medios soportaron con bastante orden las ofensivas coruñesas. Los delanteros se movieron mucho y amenazaron bastante aunque sin trascendencia positiva. El más en su puesto de los cinco fue Endérix. Es ocioso señalar que la capacidad goleadora de Morollón quedó inédita en Riazor.

No es costumbre del informador, aunque muy de tarde en tarde lo haga, hacer referencia al comportamiento del público. Esta vez, sí se permite hacerlo. Para decir que todo el esfuerzo pulmonar y laringeo realizado en son de reprobación o protesta contra el Valladolid, sobre no resultar del todo elegante, como "ofrendado" al forastero, restó energías a la hora --hora de la verdad-- de animar al equipo favorito. Con "meterse" contra el adversario no se benefició lo más mínimo al de casa. Estimulando a éste sí que se le favorece. Con la particularidad de que el peor servicio que se le puede hacer al enemigo es alentar las energías del rival. Ayer, los "¡Demorito! ¡Demorito!" tenían una cadencia forzada, trabajosa y mortecina...

Uno está ya ahito de tanto censurar a los árbitros por su incansable, monótona y antirreglamentaria insistencia en mantener su adhesión al funesto criterio establecido por Escartín cuando trataba por los campos de fútbol con su chaqueta ribeteada, su silbato en la mano diestra y su pañuelo en la izquierda. Por desgracia para el fútbol español y para los delanteros que se enfrentan a defensas consistentes de su inmunidad defensiva, sí que sin apreciar el ímpetu de campo de juego de personalidad internacional capaz de darle completa vuelta al espíritu escartíniano de dirigir --en malos días-- los partidos. En fin, el señor de ayer no habló, nos habló, mejor dicho, de hablarlo todo grande y pequeño. Si bien, entre lo primero, asentando lo que los defensores hacen en sus áreas.

Descomen todos, un feliz viaje y una pronta retirada al señor Martín Alvarez.

## TERCERA DIVISION

# Sólo por 1-0 (1-0) ganó el Ferrol al Couto en el Estadio Manuel Rivera

## Triunfó el Lugo en Cangas, por 3-0

**EL FERROL DEL CAUDILLO, 11.**— (Especial para la HOJA DEL LUNES).

Malísimo partido, quizá el peor de los que se han jugado en la actual temporada, y que aburró al escasísimo público asistente que tuvo la desgracia de presenciarlo. A los 5 minutos de juego, marcó José el único tanto de la tarde, favorable al cuadro local, y que le reportaría los dos puntos en litigio.

El Couto, resultó ser un equipo bisiño, de buenas iniciativas, pero que picó una vez más, con el nombre del adversario que tenía en la cancha y al que sólo le queda eso. Si el preparador orenseño no quiso darse cuenta de que el cuadro departamental es una sombra de equipo, que cargue con las culpas, ya que de haber ordenado que sus pupilos en vez de jugar a la defensiva lo hubiesen hecho al ataque, es muy posible que estas horas tuviesen un punto en su haber, restando al Ferrol toda posibilidad de ser campeón, lo que en estos momentos, seguimos viendo imposible.

Arbitró el colegiado coruñés señor Cortés, que estuvo a tono con el partido. Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

**FERROL:** Vargas; Granda, Anca, Guillermo; José Antonio, José Luis; Julián, Mino, José, Lamelo, Gómez.

**COUTO:** Senén; Varela, Bermejo, Obeso II; Cebreiros, Silvio; Seara, Santos, Romasanta, Mugerza, Obeso I.

### INTERINO

#### CHOCO - SANTIAGO, 7-0 (4-0)

**REDONDELA, 11.**—La superioridad indiscutible del Choco, sobre el endeble Santiago que se presentó en Redondela, se tradujo en el abultado tanto que señalaba el marcador al final de la lucha. Y de nada valió el entusiasmo y pundonor que desplegaron los compostelanos ante la realidad inquestionable.

En la primera parte marcaron Germán, Adeliño, Genio y Carlos, a los 2, 30, 42 y 44 minutos. Así las cosas, nada reseñable aconteció en la segunda parte, de idénticas características, salvo los otros tres goles que completarían el resultado, logrados por Pucho, a los 25 minutos y por Germán, a los 30 y 43.

Sobresalieron por los locales Genio, Adeliño y Germán, éste incisivo y con el hecho meritorio de haber jugado ayer en Ferrol, con la selección juvenil.

Actuación correcta del Santiago, en cuyo bando nadie se significó demasado.

Arbitró bien Avellaneda, de Viveo. **AMADO**

#### ALONDRAS - LUGO, 0-3 (0-0)

**CANGAS, 11.**—Gran entrada en el campo Massó, con buen tiempo y un ambiente de gran expectación. Durante la primera mitad el Alondras, con viento a favor, dominó insistentemente pero el Lugo supo defenderse con orden y acierto y el marcador no se alteró en este primer tiempo.

En la segunda parte, a los tres minutos, Bolita pasó a Alberto, que se había cambiado de la defensa al extremo, por lesión, quien marcó el primer gol para los visitantes. A los 13 minutos se produjo la jugada clave del partido. En un contraataque del Alondras el balón se colaba en la portería impulsado por un delantero local cuando fué sacado en último extremo, con la mano, por un defensor lucense. Ante la sorpresa general el árbitro no pitó el correspondiente penalty y se originó entonces una gran protesta por parte del público y jugadores que culminó al final del partido con numerosos incidentes. A partir de este momento el equipo local se desmoralizó y el Lugo se impulsó totalmente hasta el final del partido. A los 25 minutos nuevamente Alberto marcó para los lucenses, al aprovechar un fallo de la defensa local, y a los 35, Pan, después de habérselo escapado el balón de las manos al portero, marcó el tercero y definitivo gol.

El árbitro, señor Adeliño, auxiliado por los señores Suárez y López, de La Coruña, estuvo desastroso por su parcialidad hacia el Lugo. Al final del partido el señor Adeliño permaneció en los vestuarios durante largo rato, protegido por la fuerza pública.

Por el Lugo destacaron Polaco, Sampederro, Bea y Mourelo, y por el Alondras todos pusieron gran voluntad. El triunfo del Lugo puede considerarse justo pero con un resultado muy abultado a su favor merced a la labor arbitral.—**BALINO.**

Finalizado el encuentro de Riazor, partido desde el mismo recinto el Real Club Deportivo, camino de Barcelona, en donde el miércoles se enfrentará al conjunto azulgrana, en partido correspondiente a la Copa del Generalísimo. Juanito Ochoa, antes de partir, nos anticipó que la expedición la componen: Pampols y Giráldez, porteros; Valentín, Lariño, Dominguez, defensas; Igartua, Aurre, Botana, medios; Revuelta, Ledo, Manolito, Díaz, Alonso, delanteros. El equipo que jugará será: Pampols; Valentín, Lariño, Dominguez; Botana, Aurre; Revuelta Igartua, Ledo, Díaz, Alonso. Como delegado, lo hace el señor Ripoll además de Ochoa y Cucarella. Hoy llegarán a Madrid, desde donde proseguirán a la Ciudad Condal, en autocar.

**ZELTIA - MARIN, 2-3 (1-0)**

**PORRINO, 11.**—El Zeltia se ha dejado arrebatar los puntos en su domicilio por un equipo que al principio daba la sensación de que pronto sucumbiría ante el conjunto local.

El Marín, al comenzar el encuentro, parecía que no tenía ganas de jugar, si bien, poco a poco, fue recuperándose hasta dominar más que el Zeltia.

El primer tanto de la tarde llegó a los 40 minutos y fue obra de Gabino. Este mismo jugador poco después, tiró a puerta y el balón se estrelló en un poste. Con el resultado de 1-0 a favor del equipo local, finalizó el primer tiempo.

En el segundo tiempo el Marín sale dispuesto a encarrilar el partido a su favor, y a los 15 minutos, Machicha establece el empate, al aprovechar un fallo de la defensa local. Se anima considerablemente el equipo visitante y, tres minutos después, Manolito Alvarez, de tiro raso y fuerte, consigue el segundo gol del Marín. Continúa deslizando el juego con acosos a ambas áreas, y a los 37 minutos se forma un lío ante la meta forastera, que resuelve Cholo con el tanto del empate. Cuando faltaban dos minutos para el final del encuentro, Machicha se apunta el tanto que había de ser el de la victoria del Marín.

Por el Zeltia solamente destacaron Berto, Mino y Pepe, y por el Marín, Pucho y Machicha.

Arbitró Avellino, que estuvo bien. **GUIMARE.**

#### LEMONS - ARSENAL, 1-1 (0-1)

**MONFORTE, 11.**—Tarde buena, pero con fuerte viento que perjudicó a ambos equipos. El Arsenal ha sido siempre un adversario difícil en San Lázaro, de donde se llevó casi siempre algún punto.

En el primer tiempo, con viento favorable a los locales, estos dominaron y los forasteros realizaron ligeras incursiones.

A los 25 minutos, gol del Arsenal, conseguido por Guillermo. Se suceden tiros flojos del Lemos, que juega sin inteligencia. Remate de cabeza de Pestafia, en golpe franco lanzado por Luis, que roza el larguero. En peligrosa avanzada de los forasteros, a los 40 minutos, resultó lesionado el portero local, sustituido por Rajo.

En la segunda mitad, con viento en contra, dominó insistentemente el Lemos. A los 30 minutos, un centro retrasado de Roberto desmarcaría a Suso, que tira imparable y logra el empate.

Los últimos minutos son de intenso dominio local.

Destacaron el portero y la defensa forastera y por el Lemos Pestafia, Quis, Casanova y Losada. Arbitró Bouzas, de Santiago muy bien. **LOSADA.**

#### VIVERO - GRAN PEÑA, 1-1 (0-1)

**VIVERO, 11.**—Intenso dominio del equipo local y otra desafortunada actuación en cuanto al tiro a puerta se refiere. Los delanteros repetidas veces lanzaron el balón fuera, a puerta batida. Sin embargo, y pese a este fuerte dominio vivierense, el primer tiempo fue favorable a los vigueses, en gol logrado por Chendo, a los ocho minutos.

En la segunda mitad prevaleció la misma tónica. A los 14 minutos Naya empalma un tiro, fruto de una personalísima jugada, y logra el empate.

El mejor de los 22 fue el meta olívico Montero, que tuvo que emplearse a fondo ininidad de veces.

Buen arbitraje del señor Soto Crego. **GUERRERO.**

## Salió el Deportivo para Barcelona

Finalizado el encuentro de Riazor, partido desde el mismo recinto el Real Club Deportivo, camino de Barcelona, en donde el miércoles se enfrentará al conjunto azulgrana, en partido correspondiente a la Copa del Generalísimo. Juanito Ochoa, antes de partir, nos anticipó que la expedición la componen: Pampols y Giráldez, porteros; Valentín, Lariño, Dominguez, defensas; Igartua, Aurre, Botana, medios; Revuelta, Ledo, Manolito, Díaz, Alonso, delanteros. El equipo que jugará será: Pampols; Valentín, Lariño, Dominguez; Botana, Aurre; Revuelta Igartua, Ledo, Díaz, Alonso. Como delegado, lo hace el señor Ripoll además de Ochoa y Cucarella. Hoy llegarán a Madrid, desde donde proseguirán a la Ciudad Condal, en autocar.

## Los preparadores opinan

**"El tesón, coraje y entusiasmo, fundamentos del triunfo" (Ochoa)**

**"Contiaba en un empate, que se truncó en los minutos finales" (Soler)**

**REALMENTE** era un auténtico espectáculo, el presenciado ayer tarde, cuando el señor Martín Alvarez señalaba el final del encuentro. Sin saber cómo y de forma incesante, afluián al pasillo que conduce a los vestuarios numerosos aficionados que hacían difícil la circulación. Todos buscaban un objetivo: el vestuario deportivista, para felicitar a los protagonistas que lucieron sobre el terreno de Riazor los colores blanquiazules. Mas el paso se hacía realmente difícil, puesto que las órdenes eran severas, y prueba de ello es que Juanito Ochoa, contra su habitual costumbre, atendía a los informadores a la puerta del compartimento. Se mostraba visiblemente emocionado y recibía innumerables felicitaciones, muchas de ellas de personas desconocidas para él, pero a las que atendía con gran afabilidad.

### "PARTIDO DIFICIL, SALVADO AIROSAMENTE" (Ochoa)

Pese a la prisa que tenía el técnico vasco, ya que minutos más tarde el Deportivo emprendía viaje hacia Barcelona, vía Madrid, tuvo el tiempo suficiente para opinar sobre el encuentro que acababa de disputarse.

—Realmente era una contienda difícil —nos dice—, pero se ha salvado airosamente, a fuerza de tesón, coraje y entusiasmo.

—¿Jugó lo habitual su equipo?—le pregunta un colega vallisoletano.

—Realmente rinde más; pero las características y responsabilidad del encuentro minaron el sistema nervioso de nuestros jugadores.

—¿Temía algo que truncase la posibilidad de victoria?

—Sólo una cosa: algún lance de infortunio, motivado por los contraataques, y a punto estuvo de suceder.

—¿Impresión que le causó el Valladolid?

—Jugó bien, con coraje, buen sistema de contención, mas demostró poca técnica.

—¿Pudo aumentarse la diferencia?

—En realidad, un triunfo por la mínima estaba bien; pero justo es reconocer la gran oportunidad de Amancio en el primer tiempo y otros lances del segundo.

### "CONFIABA YA EN EL EMPATE" (Soler)

**COMO** quiera que Ochoa aún no había saludado a sus muchachos, fuimos rápidos en nuestras preguntas y le deseamos suerte para próximas jornadas, al tiempo que le felicitamos por el triunfo. Cuartillas en mano, recorremos unos metros y nos hallamos ante Manuel Soler, técnico del Valladolid, que, amablemente, va respondiendo a las interrogantes que se le dirigen, aunque su rostro acusa cierto aire de seriedad y disgusto, lógico por el desenlace, para él inesperado, de la contienda y más acentuado por la dolencia de lumbago que padece.

—¿Tiene mucho significado para ustedes la derrota?

—Sí y no. Verá, me explicaré: trascendencia en estos momentos, porque el Deportivo nos lleva dos puntos de ventaja, que significan mucho; pero no como para sentirse desanimados, puesto que se les puede (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

**EL SEÑOR**

# DON JOSE COUSELO BOUZAS

**PROFESOR DEL SEMINARIO MAYOR Y CONFESOR DE LA S. I. CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA**

**FALLECIO EN EL DIA DE HOY EN CORDEIRO (VALGA), A LOS 92 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA**

**D. E. P.**

**SUS SOBRINOS,**

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y suplican lo encomienden al Señor y por anticipado agradecen la asistencia al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes, en la iglesia parroquial de Cordeiro, a las seis de la tarde, y a la conducción del cadáver, acto que se celebrará desde el lugar del Forno a las 5:30 horas.

NOTA: Desde la estación de Puentecesures a la iglesia de Cordeiro habrá un servicio de autobuses.

CORDEIRO (VALGA), 11 de Febrero de 1962

# JUSTICIA CUMPLIDA

## La participación de beneficios y el subarriendo

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Presentada demanda sobre resolución de contrato de un local de negocio, basándose en que el demandado—Veterinario—había arrendado para herrería el local, en el que realizaba los trabajos propios a tal herrería un tercero por su cuenta y riesgo, opuso el arrendatario que ese tercero actuaba por dependencia laboral y percibía como retribución una participación en los beneficios.

El Juzgado estimó la demanda, pero la Audiencia Territorial revocó la sentencia apelada. Y el Tribunal Supremo mantuvo esta decisión al rechazar el recurso de injusticia notoria.

La Sentencia, de 22 de Mayo de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que la cuestión litigiosa queda contraria en determinar si ese extra-  
trabajaba por su cuenta como subarrendatario, o si prestaba servicios como subordinado de aquél y de la documentación obrante en el pleito, deduce la Audiencia que se trata de una liquidación para conocer la retribución del operario, señalada por participación en los beneficios, fortaleza por el hecho de que los trabajos de ese tercero no son de libre ejercicio sino que por la Ley están encomendados a los veterinarios. bajo cuya dirección se desarrollan, y por costumbre que existe en su realización de pagar a los auxiliares con parte de las ganancias, deducidos todos los gastos—material empleado, luz y renta del local—, y como esa interpretación del Tribunal de instancia no puede considerarse desatinada ni contraria a la razón ni a la lógica, su criterio interpretativo tiene que ser respetado.

B) Que por otra parte no existe indicio alguno en las actuaciones que revelen que el arrendatario se ha desprendido de la integral posesión del local arrendado, ni que haya transferido el derecho de ocupación, como es requisito esencial para que exista la sustitución del usuario, bien de forma absoluta o compartida, sino que, por el contrario, resulta que todo el departamento está dedicado a la prestación de los servicios profesionales técnicos de veterinario, que ostenta el titular arrendatario.

C) Que tampoco desvirtúa la naturaleza de arrendamiento del tercero el que cobra por participación en los beneficios ya que es modo legal de percibir el salario conforme a la Ley laboral y doctrina jurisprudencial sobre la materia.

Aunque en muchas de las sentencias se hace preciso, para sentar un definitivo juicio sobre la doctrina de las mismas, conocer los pormenores de hecho acreditados en los autos, y entre estos, sin duda, se halla la resolución consignada, considero, no obstante, que la doctrina que en ella se sienta es pelirosa y puede dar lugar a que, de continuar manteniéndose, se enmascaren frecuentes situaciones de subarriendo bajo el disfraz de una actuación laboral recompensada con la participación en los beneficios.

Hasta ahora el criterio de la doctrina legal y de la llamada "teoría jurisprudencial" negaba la protección de la norma a aquellos arrendatarios de negocio en los que la actividad mercantil la ejercía persona extraña al locatario. Incluso existía la presunción de que esa interferencia de un tercero en el local de negocio entrañaba un subarriendo, una cesión o un traspaso aunque no se diese por su dificultad acreditarse la vinculación de ambos. Y sólo cuando muy excepcionalmente se probase que ese tercero estaba ligado con el titular de la locación por contrato laboral—infinidad de supuestos "anodinos" incluso con mandato otorgado ante Notario, fueron tenidos como auténticos subarrendatarios o cesionarios—se negaba la acción resolutoria.

En todas las resoluciones que conozco, en las que el extriño al arrendamiento no percibía retribución fija y si una participación en las ganancias, fue calificado como socio del arrendatario, y, por lo tanto, se dio lugar al lanzamiento de ambos.

Ahora el Tribunal Supremo manifiesta lo contrario, aunque posiblemente por venir su criterio ligado al de la Audiencia, en virtud del respeto debido a la interpretación dada por ésta a los hechos y no reputarse que la interpretación falte abiertamente a las normas establecidas en los arts. 1.281 y concordantes del Código Civil—en los que se emparejan los jerarquizados criterios interpretativos de los contratos—o cuando el sentido o significado atribuido a esas relaciones fuera manifiestamente contrario a la razón o a la lógica.

Interesante resulta, pues esperar alguna nueva Sentencia del más alto Tribunal para comprobar si esa doctrina se generaliza o se sentó sola-

VISION PERFECTA  
EN UN TV  
EXTRAPLANO

DISTRIBUIDORES:  
LAGARES-VERA. 18  
ESTS. COLON L. RIVAS. 50

# PROGRAMA



Lunes, 12 de Febrero

**SOBREMESA:** 2'30: Apertura y presentación; 2'32:P anorama; 2'45: El Cine; 3: Telediario; 3'25: El Tiempo; 3'30: Con la verdad por delante; 3'40: La toruga perezosa; 4'10: Por tierras de España; 4'20: Cierre.

**NOCHE:** 7: Apertura y presentación; 7'02: Escuela TVE I; 7'30: Escuela TVE II; 8: Universidad TVE; 8'30: Estilo; 9: Primera División; 9'25: El tiempo; 9'30: Telediario; 9'45: Fiesta brava; 10: El Tribunal de la Historia; 10'30: El Cine en casa; 11'30: Telediario; 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerde... 12, Cierre.

LA COSAS CLARAS...  
CON LÁMPARAS

**elva**  
DISTRIBUIDORES PARA GALICIA  
**TORRES Y SAEZ**

**DR. GARCIA - PARDO**  
ENFERMEDADES  
NERVIOSAS Y MENTALES  
TRATAMIENTOS SANATORIALES  
Pontejos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

**Dr. Agustín García Sancho**  
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA  
Especialista en: piel, venereos, urológicos y enfermedades propias de la mujer  
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación  
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 Edificio La Espuma, 2.º - A  
teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957 - LA CORUÑA

**GRATIS**  
INFORMAREMOS A UD.  
SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

**Academia Almi**  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MUNTANER, 338 J - BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

manejadas por las especialísimas circunstancias del caso debatido.

**BUFETÉ P. BLCO**  
PREGUNTA: Soy condueña, con tres hermanos, de una casa de planta baja y un piso, arrendada y no susceptible de división. ¿Puede alguno de los condueños, en contra del deseo de los demás, vender su parte al arrendatario?  
RESPUESTA: Desde luego puede hacerlo, si bien Vd. o cualquiera otro de los condueños, si así lo desea tiene derecho a adquirir del inquilino la participación que éste compró, por el mismo precio que él pagó.

# Libros

## "EL JUICIO", de Manfred Gregor

DOS novelas de corte parecido --alemana la una y norteamericana la otra-- he leído últimamente. Dos maneras de hacer diametralmente opuestas dos psicologías populares distintas, se reflejan en sus contextos. "El juicio" se llama la primera, y es su autor Manfred Gregor, el hombre que se hizo mundialmente famoso con "El puente" --aquél patético relato de unos niños obligados a combatir al invasor--, y la segunda responde al enunciado de "Anatomía de un asesinato", escrito por un juez de la Corte Suprema norteamericana que ocultó su nombre bajo el seudónimo de "Robert Traver".



No he visto la versión cinematográfica del relato estadounidense, proyectada hace pocos días en nuestras pantallas, por lo que carezco de elementos para enjuiciarla. Pero, a pesar de haberse vendido ocho millones de ejemplares en poco tiempo de la historia que le sirve de motivo argumental y de ostentar durante un año el número uno en la lista de "bestsellers", tengo que confesar el escaso interés que la narración despertó en mí. Todo lo contrario, precisamente, de "El juicio", episodio magníficamente relatado, rico en motivos emocionales y que conmueve al lector más insensible.

El argumento no es otro que la violación cometida por cuatro soldados norteamericanos en la persona de una jovencita alemana; el desdén de las autoridades ocupantes de que respaldanza enteramente la justicia, y los esfuerzos del defensor para salvar a los inculcados. El tema es fuerte, alejado de toda retórica y apenas contiene notas suavizadoras. Mas, a pesar de todo ello, en ningún momento linda con la inmoralidad.

Manfred Gregor ha pretendido personalizar en la figura de Kornoff, el defensor, ese cúmulo de innecesaria crueldad que hoy preside el desenvolvimiento humano. Aun cuando se trata de un hombre cordial, capaz de exponer su vida para salvar la de un niño alemán, que discute sus problemas de conciencia con el párroco del pueblo y que trata de olvidar en el alcohol sus necesarios asomos de brutalidad, se ve obligado a emplear un interrogatorio tendencioso para confundir a la muchacha ultrajada y para conseguir una reducción de la pena que pende sobre sus patrocinados.

Gregor ahonda en la psicología de los personajes; nos presenta las pasiones al desnudo, sin rebozos de clase alguna. El estudio que hace de los prejuicios existentes en las pequeñas localidades, así como de sus usos y costumbres, es realmente magistral. Pero lo que a nuestro juicio merece el aplauso es la tesis aleccionadora que se desprende de la obra. El autor se ha propuesto entonar un himno a la mejor voluntad entre los pueblos; subrayar los puntos comunes que contribuyen a sus buenas relaciones, y hace hincapié en lo estúpido que resulta un clima de revanchismo que sólo podrá convertir en insoluble el problema de las represalias. Más que de un literato, el fondo de su narración parece, pues, el de un especialista en Derecho Internacional.

Con ese postro suicidio de Karin, vencida por su mundo circundante, pretende sustentar un ejemplar parecido al que Shakespeare ofrece en la muerte de los amantes de Verona. Serán las generaciones futuras --parece decir con el inmortal dramaturgo-- las que tendrán siempre en la mente el trágico fin de la muchacha. ¿Por qué semejante crueldad en el mundo?, se pregunta una y otra vez. Y sólo en el absurdo compartimiento de la Humanidad cree encontrar explicación a su interrogante.

La feroz intransigencia del mundo actual la identifica el autor con Karl Steinhoff; Frank simboliza un componente amoroso y desinteresado, a la vez que la madre supone un ejemplo de buen entendimiento entre las gentes. Pero es, sobre todo, en Kornoff y en Karin, donde Manfred ha puesto su mayor ilusión. Si el primero significa un retorno a los tratadistas que contribuyeron a la mitigación del antiguo sistema penal; si en una balanza coloca cuatro vidas humanas y en la otra a una muchacha ofendida, y deja caer todo su peso en favor de las primeras, Karin, por su parte supone un mundo de ilusiones que se derrumba inesperadamente: la felicidad apenas entrevista y en seguida nublada.

"El juicio" (1), relato de altos valores humanos y literarios, ha servido para revalidar el éxito obtenido por Manfred Gregor con "El puente". Traducido a numerosos idiomas, sus ediciones se agotan rápidamente y crean un clima de comprensión internacional. A sus excelentes motivos argumentales une diálogo vivaz, técnica depurada e intensa brevedad. Porque, a pesar de la juventud de su autor --aunadas pasa de la treintena--, sus relatos acusan una gran madurez intelectual. Hombre apegado a la vida prematuramente, obligado a combatir a los dieciséis años --ha sido la mejor justificación de "El puente"--, brinda unos sutiles análisis del corazón humano y una acabada síntesis de los problemas que aquejan a nuestro tiempo.

Emilio MERINO

(1) "EL JUICIO", por Manfred Gregor.—Colección "Ancora y Delfín".—Ediciones Destino.—Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en  
**LIBRERIA CERVANTES**  
PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

La Ley reconoce plena capacidad en todos los órdenes a los Ópticos en posesión del Diploma, para ejercer su profesión con toda clase de garantías. Medite en lo sospechoso que resulta el que, precisamente la única Óptica que a usted le recomendarían carece de Óptico Titular al frente.

**SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA**  
OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

**Funeraria FINISTERRE**  
Plaza de España, número 32. -- Teléfono: 25-7-85  
SERVICIOS PARTICULARES  
SERVICIO PERMANENTE

# ATALAYA MEDICA

## SORPRESAS

Por E. PEREZ HERVADA  
EXISTEN enfermedades consideradas mortales de modo y manera irreversibles, ante las cuales parecería lo natural y lógico cruzarse de brazos, y otras, en cambio, tenidas por baladías por su tendencia y persistencia hacia la curación. Pero, a veces, se tergiversan los términos y las primeras no terminan en óbito y las segundas plantean problemas harto acuciantes hasta convertir lo supuesto inofensivo, por lo menos en latoso. Recordamos la frase de aquel galeno que ante un enfermo de rinofaringitis más o menos espectacular, le dijo resignado y convencido: "Ha tenido usted mala suerte. Si en lugar de esta especie de gripe adquiera una pulmonía doble, con los antibióticos se la curo en un par de días". Mas, sin alcanzar tales límites, muchas veces cuanto ocurre puede carecerse en la cuenta de los errores diagnósticos, frecuentes y posibles, pese a extremar los métodos exploratorios. Desde luego algunos cánceres no son tales cánceres y muchos calificativos aplicados a determinadas dolencias, se adjudican sin un fehaciente demostración.

Sin embargo, ahora no nos referimos a equivocaciones pronósticas dimanadas de una diagnosis inexacta, sino más bien, a las sorprendentes desapariciones de males que se admitían tributarios de una terapéutica más tajante. Y declinamos tajante al considerarse la ineludible exigencia del bisturí o del cauterio. Nos referimos principalmente, a las verrugas, es decir, a esas excrescencias cutáneas únicas o múltiples, de forma y tamaño variables, y constituidas por la hipertrofia de las papilas. Pues bien, tales montañas o, en ocasiones cordilleras desmenuadas por la superficie de la piel, se borran del mapa cutáneo de la noche a la mañana, cuando el terremoto destruyese de forma electiva, su razón de existir. Porque, en efecto, las verrugas surgen y desaparecen como si algo traumático influyera en ambos casos. Pues se ha comprobado que quemada una con el nitrato de plata, no pocas veces, se surgen y se asumen incluso las situadas a mayor distancia. Y no creemos que la llamada "leche de hieco", blanca y viscosa, tenga nada específico y resolutivo, para tal clase de papilomas.

Más, actualmente, otra sorpresa mucho mayor nos llega por medio de la "Revista du Practicien" --22, 2140 1960-- con el artículo "Curación, regresión y remisiones espontáneas del cáncer". En dicho trabajo, sus autores Farnet, Cambagne, Chavira y Piet, nos dicen que "la curación espontánea del cáncer es un hecho indudable, si bien misterioso". Y definen la regresión "como todo lo que desmiente de presentar fenómenos de desarrollo, se resorbe y entra en la normalidad". Pero, lo curioso estriba en algunas circunstancias posibles en la determinación del retroceso tumoral. Y son: infecciones, tal la erisipela, la viruela, la fiebre tifoidea, la neumonía, el bolicidismo, los choques graves, determinadas hemorragias, ciertos comas, las operaciones de desviación (gástricas, intestinales, urinarias), exéresis renales de la masa tumoral, laparotomías, algunas exploraciones, las propias biopsias y el embarazo. Muchas teorías fueron enunciadas con el deseo de interpretar tales acontecimientos, las cuales no bastan para convencer de un hecho tan extraño. Sucede cual si de repente, las células tumorales se tornasen intolerables en el organismo y éste las repudiese.

Y ello viene a patentizar cada vez más la inexactitud de la medicina, y la cantidad de apariciones sorprendentes capaces de sumirnos en la admiración. El médico debe moverse con cautela, no admitir el dogma profesional, y convencerse de que no todo está explicado y que aún falta mucho por explicar.

**IMPORTANTISIMO**  
Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse mande tres pesetas sellos. Apartado 124. León

**JOEL**  
ALTA SASTRERIA  
SAN ANDRES 17-1.º Telé. 25986  
LA CORUÑA

**IRESA**  
Grandes existencias de repuestos.  
Solicite catálogo gratis.  
GEA BERMUDEZ, 52. MADRID - 3

# ECOS de GALICIA

**(VIENE DE LA PLANA DIEZ)**

El grupo coruñés estará de vuelta el próximo día 20.

**LAS DOS OPORTUNIDADES DE "DIVINAS PALABRAS"**

COMO el lector sabe, la obra de Valle Inclán "Divinas Palabras" obtiene actualmente un éxito grande en Madrid, donde ha sido presentada por la compañía de Tamayo. Esta reposición de la obra de don Ramón María hace recordar el estreno, ocurrido en Madrid en 1932. Habían puesto en escena la obra Margarita Xirgu y Enrique Borrás, en los papeles que hoy hacen Nati Mistral y Manuel Dicenta. En aquella ocasión actuó como director el propio Valle Inclán y la decoración y vestuario estuvieron a cargo de Alfonso R. Castelao. En el estreno de 1932 estuvieron presentes grandes figuras de la España intelectual, entre ellas Ortega y Gasset y Unamuno.

**LAS "CHUMINADAS" DE DON MANUEL HALCON**

HA sido ya perfectamente comentado cierto desatino de don Manuel Halcón, hacendado andaluz, escritor para alta burguesía, en relación con un "pie" de fotografía aparecido en su revista "Semana" y cuya paternidad está muy bien atribuida al propio señor Halcón, del que entre los señores se comenta que es el quien hace tales "pies", y por cierto, no mal.

Se trataba de un nuevo servicio de acarreo de maletas en las estaciones ferroviarias alemanas. En el "pie" de esta foto se puede leer: "Esto, que en España sería superfluo en las estaciones de las ciudades, hasta ahora suficientemente servidas por los gallegos, estaría muy bien en los desolados andenes de los pueblos..."

Solamente un comentario: que tiene razón Cunquero cuando dice que no debieron suprimirse en el diccionario de la Real Academia de la Lengua los conceptos peyorativos para la acepción "gallego", mientras realmente existan en el ámbito nacional. Claro que si Cela consiguió suprimirlas, el señor Halcón, que va para académico también, puede gestionar su nueva inclusión.

**NOTAS SUELTAS**

**RODOLFO** López que, según las crónicas, acaba de obtener otro triunfo teatral con la presentación en Santiago de "Los hombres pueden ser dioses", de Gallego Tato, tiene el proyecto de estrenar una obra de Valle Inclán. Hay que aplaudir su inquietud, toda vez que esa misma idea, planteada en La Coruña, se quedó en proyecto.

**PARA** caldear el ambiente teatral, los universitarios compostelanos acaban de convocar un concurso regional de interpretación con buenos premios. Puede ser una magnífica oportunidad para los cuadros jóvenes coruñeses—que dirigen Redondo y Vales— que, según parece, están deseando tener una oportunidad de lucirse.

**DESDE** el día 6 expone en el Hospital de los Reyes Católicos el pin-

tor J. Maside, sobrino de aquel genio pictórico gallego que fue Carlos Maside. Este certamen consta de veinticuatro acuarelas y seis gouaches, que obtienen un franco éxito. Fue presentado por otro de los escritores médicos de Galicia, J. Manuel López Nogueira, que disertó sobre el arte abstracto como experiencia.

"**NITO**" trabaja intensamente para la presentación de su próximo apropiado. Su último "fichaje" es aquella formidable vedete de "Las doce en punto y sereno", Lita Balbás, descubierta por Chatancla, que vuelve a la escena. También formarán en el cuadro de "Nito", Villamar, Redondo y un nuevo valor, al parecer formidable, que se llama Cabana.

**MAXIMINO** Castiella, el "poeta de la Mahía", tiene a punto su nuevo libro de poesías. Me ha enviado algunas francamente inspiradas, muy especialmente la dedicada a la muerte de Aquilino Iglesia Alvarado.

El Centro Gallego de Madrid celebró un homenaje póstumo al escultor Asorey. Intervinieron Carlos Martínez Barbeito, Bonet Correa, Otero Túñez y Ramón Cabanillas Álvarez.

**TRIUNFA** plenamente, con un espectáculo propio, el lucense Juanito Molina, al que la propaganda califica como la nueva revelación del cantante flamenco.

**PISOS MAGNIFICOS**  
 3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:  
 La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION  
 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.  
**PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR**  
 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.  
**EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO** alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.  
 INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35. MADRID

**MOBYLETTE G. A. C. RAFAEL-ALBERTO**  
 Nuevos modelos  
**CICLOS LOBON 'ELUQUERO DE SEÑORAS**  
 FELJOO, 5. - Teléfono 28406 REAL 14

**VIVA FELIZ Y SIN DOLOR**  
 Tomando **Calmante Vitaminado**  
 contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados, gripe.  
 Contiene Vitamina B<sub>1</sub>

**En mares helados a dos mil millas...**

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)  
 ses, franceses, alemanes e ingleses. Cada uno, incluso los pertenecientes a la misma casa armadora, actúa por su cuenta. Es lo que se llama el sistema de pesca de "bou".  
 —El bacalao—me dice el viejo lobo de mar Antonio Basáñez—no se deja capturar ahora fácilmente. Su escasez, según los biólogos, obedece a que ha emigrado a grandes profundidades. También puede suceder que ese pez haya huido a otras aguas más frías.  
 Sin embargo, a pesar de que el bacalao no se deje capturar con facilidad, los doce bacaladeros de La Coruña realizan dos campañas al año, y en total, la producción se eleva a unas 20.000 toneladas de bacalao en "verde". En la industrialización de ese "peixe" se registra una pérdida de peso del 40 por 100. Queda, pues, una mercancía útil de unas 12.000 toneladas, que arrojan un valor global de 300 millones de pesetas. Estas operaciones se realizan, como es sabido, en la factoría bacaladera coruñesa, la mejor de España y una de las mejores de Europa.  
 A bordo de cada barco van unos 60 hombres, que actúan en turnos rotativos de seis horas de trabajo por seis días de descanso. No hay solución de continuidad en la faena, porque cuanto antes se llene la bodega, antes se retorna a puerto... para volver de nuevo a la mar.

Si el trabajo del pescador es siempre duro, a bordo de un bacaladero tiene singular mérito, porque las faenas se realizan en mares helados, entre icebergs y a temperaturas de diez a veinte grados bajo cero. Y sobre la rudeza del trabajo, del peligro y del frío, el continuo, obsesivo, olor a la mercancía que arrancan del agua. Olor bravo y casi irresistible, que se aloja en la nariz como un bichejo dafino.  
 —Bueno, eso es al principio. Luego se acostumbra uno y no parece tan irresistible el bufido a bacalao.  
 El frío intenso agarra los dedos de los hombres y se hiela las redes y demás artes de pesca, que es preciso poner a punto a base de golpes y de agua hirviendo.  
 La captura por el sistema de "bou"—a la que antes aludí—consiste en lanzar el aparejo y realizar la pesca por arrastre. En la faena interviene no menos de 20 hombres, que no interrumpen el trabajo hasta que, guiados por el detector, se logra el copo pretendido.  
**SON MEJORES LOS APAREJOS DE "NYLON"**  
 Los aparejos que utilizan nuestros hombres de la mar son de cáñamo, primitivos, y se piensa en sustituirlos por otros de "nylon". La fibra de "nylon" tiene la ventaja de que flota más, es más resistente y cuadruplica en duración a la de cáñamo. La "pega" está en que un aparejo de "nylon" resulta carísimo.  
 El "viejo" Basáñez habla de la continua amenaza que supone para los barcos la presencia de los icebergs, esas inmensas masas flotantes de hielo que adquieren las más extrañas y caprichosas formas.  
 —Al principio—como sucede con el olor—ambiente—sobrecogen; luego, poco a poco, nos vamos acostumbrando a su compañía. Con los temporales ocurre igual. Últimamente soportamos un vendaval que alcanzó velocidades superiores a los 128 nudos. El fenómeno era tan peligroso como bello, y cuando estamos en tierra firme, sanos y salvos gusta recordarlo.  
**SOLEDAD**  
 —Sin embargo—añade José Mifones, primer oficial del "Santa Inés"—peor que los temporales, que el olor a bacalao y que los témpanos de hielo es la sensación de soledad que se apodera de nosotros en las largas estancias a bordo. Son muchas jornadas de trabajo monótono e ininterrumpido. A veces incluso se llega a dudar de que tengamos familia y de que exista más vida que la del barco, siempre con los mismos horizontes y con idénticos quehaceres.  
 —¿En qué entretienen los ratos de ocio?  
 —Apenas disponemos de tiempo libre para dedicarlo a entretenimientos. La tarea es dura, y cuando acaba el turno es preciso descansar para volver con bríos al trabajo. De todas formas, si el cuerpo pide distracción, leemos, escribimos, o escuchamos música. Nunca falta alguna emisora de radio que nos habla en español y que nos dedica canciones de la patria lejana. ¡Si supiera usted qué emoción se siente entonces! Pero esa circunstancia no hace sino alimentar el sentido de soledad que nos invade.  
 —¿Están arreventados de ser pescadores de altura?  
 —No, ¡ni hablar! La mar es nuestro ambiente. En ella está nuestro trabajo y nuestra vocación.  
 —Y cuando llegan a tierra, después de tantos meses de ausencia, ¿qué sienten?  
 —Una extraña sensación de timidez, como si estuviéramos fuera de nuestro mundo. Nos falta, en tierra firme, el vaivén del barco y el afán de lucha contra el agua y contra los temporales. Definitivamente, nuestra vida está en la mar.

**Renfe pone ESPAÑA AL ALCANCE DE LOS ESPAÑOLES**

1.550 pesetas  
 4 DIAS EN MADRID desde cualquier estación de España. Salidas diarias.

2.535 pesetas  
 7 DIAS EN ALICANTE, vía MADRID. Salidas: Domingos, martes y jueves, desde cualquier estación de España.

3.475 ptas.  
 15 días en Alicante, vía Madrid. Salidas: domingos, martes y jueves, desde cualquier estación de España.

con el **Ferrotour Nacional** de venta en las Agencias de Viajes.

UN PROGRAMA DE VIAJES DE IDA Y VUELTA EN FERROCARRIL, HOTELES, PENSION COMPLETA, EXCURSIONES Y HASTA PROPINAS, A

PRECIOS SIN PRECEDENTES EN EL TURISMO NACIONAL Y EXTRANJERO

SALIDAS DIARIAS: A partir del 15 de febrero.

INFORMACION: OFICINAS DE VIAJE-RENFE Y AGENCIAS DE VIAJES.

RESERVA Y VENTA DE BILLETES: AGENCIAS DE VIAJES, EXCLUSIVAMENTE.

**RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES**

**Tinte RAMA**  
 Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

**SALUD-FUERZA y ENERGIA** en breves semanas  
 En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distinguido entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION  
**sansón-instituto**  
 Apart. Correo 8047 - BARCELONA  
 Nombre \_\_\_\_\_  
 Calle \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_  
 GUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

**Academia ESPOZ**  
 Especializada y dedicada únicamente a Cursos femeninos de BORDADO A MAQUINA y CORTE y CONFECCION por correspondencia. Pida folleto explicativo y gráfico, gratuito, al apartado 352-L. SAN-SEBASTIAN



# Vida Coruñesa

## La Hermandad de la División Azul celebró el aniversario de la batalla de Krasni-Boi

La Hermandad de la División Azul celebró ayer con diversos actos el aniversario de la batalla de Krasni-Boi, donde murieron tres mil españoles. A las once de la mañana tuvo lugar una misa rezada en la capilla castrense de San Andrés y a las doce, la Asamblea reglamentaria en el local social. Todos los actos estuvieron muy concurridos, asistiendo a los mismos ex combatientes y simpatizantes.

### SUCESOS LESIONADA DE CONSIDERACION EN ATROPELLO DE "MOTO"

En la Casa de Socorro del distrito del Instituto fué asistida Carmen Domínguez Otero, de 19 años, casada, con domicilio en calle Del Medio, 51-1.º, en Santiago, quien al ser atropellada por una motocicleta resultó con contusiones con hematoma en región occipital, erosiones en la pierna izquierda

y conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Después de ser curada en el mencionado establecimiento pasó a ocupar una cama en el Hospital Municipal de Labaca.

### SE ESTRELLA CON UNA MOTO ROBADA

En la Casa de Socorro del distrito del Instituto fué asistido José Tubio Triñanes, de 30 años, domiciliado en la calle Capitán Juan Varela número 16, quien al estrellarse con la moto que montaba contra un muro, en la calle del Hospital resultó con herida incisa en región parietal derecha, otra herida incisa contusa en la rodilla derecha y erosiones en la mano del mismo lado, de pronóstico leve salvo complicaciones. Este joven se apoderó Apadrinaron a la nueva cristiana, que nuestra ciudad y se paseó por diver-

sas calles, hasta que fue sorprendido por una pareja de la Policía que lo intentó detener, ante lo cual emprendió veloz carrera, yéndose a estrellar contra un muro en la mencionada calle del Hospital. Por la Comisaría de Policía se instruyen las diligencias propias del caso.

### UNA NIÑA, ATROPELLADA POR UNA MOTO

En la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos fué asistida la niña Herminia Castro Figueroa, de 5 años, domiciliada en nuestra ciudad, calle Juan Flórez, 99, segundo, la cual, al ser atropellada por una motocicleta, resultó con contusión y hematoma en región frontal y erosiones en la pierna izquierda, de pronóstico leve salvo complicaciones.

### EL PUERTO

Ayer se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques: Entraron, "Monte Altube", de Cádiz, con carga general; "Brem", para provistarse de combustible; "Angeles", de Gijón, con carbón; "Adela López", de Gijón, con cemento; "Romero", de Gijón, con cemento.

Salieron, "Castillo Mombeltrán", para Almería, con carbón; "Breamo", para Pasajes, con madera; "Mirlo", para Gijón, en lastre; "Maruxa Paz", para Bilbao, con ilmenita y el francés "Paul Herault", con aluminio, para Conakren.

### AVISO A LOS NAVEGANTES

Del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo se ha comunicado a la Comandancia de Marina de La Coruña lo siguiente: "Ha sido avistado a dos millas al oeste de Las Estelas, en Bayona, un objeto metálico esférico de cuatro metros de diámetro, con vegación".

### BAUTIZO

En el templo parroquial de Santa Lucía le fué administrado el Sacramento del Bautismo, por el canónigo don Joaquín Andrade, a la niña recién nacida de los señores de Borrás Mella, don José, ella Potola Solórzano Rojo. Apadrinaron a la neva cristiana, que fué bautizada con el nombre de María, primer fruto del joven y distinguido matrimonio, el reputado doctor don Alvaro Urgoiti y su esposa, doña María Gutiérrez. Después de la ceremonia todos los concurrentes fueron exquisitamente obsequiados en la residencia de sus abuelos maternos señores de Solórzano Rodríguez, don Fernando.

### VIAJEROS

Saló ayer para Francia la señorita María Pilar Marchesi García Sanmartín, que va a pasar una larga temporada en La Rochela.

## Opinan los entrenadores

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

de alcanzar fácilmente, máxime al tener nosotros un partido más en casa. Caso de que así sea, el coeficiente particular es nuestro y puede decidir el ascenso.

—¿Cómo vió el encuentro desde la banda?

—Tranquilo, hasta los minutos finales. Había igualdad de fuerzas y, tras un continuo forcejeo, confiaba ya en que igualásemos, y, sin embargo, no fué así.

—¿Motivos?

—Que el Deportivo marcó un gol imparable a escasos minutos del final, que aseguró luego con un penalty justo, al que nada puede oponersele.

—Ayer, vísperas del partido, decía usted que el factor moral podía influir en sus jugadores, ¿ha sido así con el recibimiento realizado?

—No. Eso se esperaba y los jugadores ya estaban aleccionados. No hizo mella en ellos y prueba de esto fué la entereza con que se empleó nuestro equipo a través de todo el partido.

Y en ese instante, en forma brusca, se separa de nosotros y nos deja con otra pregunta en la boca. La derrota no ha sentado muy bien, y se nota, no solo en los jugadores, sino también en los mismos dirigentes. En vista de ello, optamos por salir, en el instante en que Paredes, el nuevo jugador vallisoletano, de procedencia fabrilista, entra a saludar a sus nuevos compañeros y, entre ellos, a Mirlo, el gallego que no actuó frente al Deportivo, que aunque afectado por la derrota del equipo, no por eso abandonó su amabilidad para saludar a las amistades y mostrarse cortés. ¡Un gran muchacho!—ANTONIO ARIAS.

### RECAUDACION DE MILLON Y MEDIO DE PESETAS

Frente a los vigueses se había logrado la cifra de un millón doscientas mil pesetas, y ayer sabemos que se rebajó el millón y medio; cantidad que refleja una extraordinaria afluencia de público, muy cercana a los 40.000 espectadores.

†  
LA ILMA. SEÑORA  
**Doña Carmen Insua Martínez**

(VIUDA DEL CORONEL DON SEGUNDO RIVAS BERDEAL  
Falleció en el día de ayer, en Santiago de Compostela, confortada con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

### D. E. P.

Sus hijos, María de los Dolores, Sor María del Carmen (clarisa en Pontevedra); Estanislao, María de las Mercedes, Segunda y María Teresa; hijos políticos, María Victoria Vázquez Montero, José Cuiñas Alvarez y Jaime Pardo Bedia; nieto, José Carlos; hermanos, hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN la asistencia a la conducción y funeral, actos que tendrán lugar, hoy lunes, a las cinco de la tarde desde su casa mortuoria hasta la iglesia de San Francisco y cementerio de Santo Domingo, favores por los que anticipan gracias.

**LA FAMILIA NO RECIBE**

Casa mortuoria: SAN PEDRO DE MEZONZO, 14 - 2.º

Santiago de Compostela, 12 de febrero de 1962

(Funeraria Apóstol Santiago)

†  
SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR  
**DON CASTO ARMESTO SACO**

**INSPECTOR DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA**

QUE FALLECIO EN LA CORUNA EL DIA 12 DE FEBRERO DE 1960, A LOS 51 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

### D. E. P.

Su apenada esposa, doña María Losada Taboada; hijos, José, Luis, Casto, Pedro y María del Carmen; su madre, doña Luisa Saco Ramos; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes,

AL RECORDAR tan triste fecha ruegan a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral de aniversario que se celebrará el 14 del presente mes de febrero, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San José de La Coruña, por cuyo favor anticipan gracias.

†  
EL SEÑOR  
**Don Amador Fernández Fernández**

FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 69 AÑOS DE EDAD

### D. E. P.

Su apenada esposa, doña Purificación Mosteiro González; hijos, Lucía, Francisco, María, Emilio, Rafael (ausente), Amador y Purificación; hijos políticos, don Francisco Santaya, don José Torreiro, doña Elena Torreiro, doña Laura Martínez, doña Carmen Martínez, doña Josefa Castro (ausente), y don Victor Conde; ahijados, Julio Tallón y Carmen Suárez y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las cinco de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Palavea, grupo 2 - 1.º Funeraria Finisterre

†  
LA SEÑORA  
**Doña María Doce López**

Falleció el día 11 de Febrero de 1962 a los 46 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos — D. E. P.

Su desconsolada madre, doña Dolores López (Viuda de José Doce); sus hermanos, Benito, Mercedes, Dosienda y José; hermanos políticos, Rafael Rodríguez, Luis Rodríguez, Manuela Maquieira y María Rumbó; sobrinos, tíos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se verificará a las CINCO Y MEDIA de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: GAITEIRA DE ABAJO, número 5, primero.

La Coruña, 12 de Febrero de 1962 (Gran Funeraria)

†  
LA SEÑORA  
**DOÑA MARIA VAZQUEZ TIZON**

Falleció en la madrugada del día 7 del corriente a los 91 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

### D. E. P.

**DON AGUSTIN PETEIRO SANCHEZ Y FAMILIA,**

DAN las más expresivas gracias a cuantos se dignaron asistir a la conducción del cadáver al Cementerio católico de esta ciudad y encarecen la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, lunes, a las DOCE de la mañana en la Iglesia parroquial de San Rosendo.

La Coruña 12 de Febrero de 1962 Funeraria Santa Lucía






















# RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

**Torres y Sáez**  
LA CORUNA

## ...POR CORRESPONDENCIA...

 <b>INGLES</b> CCC	 <b>ENGLISH</b> CCC	 <b>FRANCES</b> CCC	 <b>FRANCAIS</b> CCC	 <b>ALEMAN</b> CCC
 <b>DEUTSCH</b> CCC	 <b>LATIN</b> CCC	 <b>SOLFEO</b> CCC	 <b>ACORDEON</b> CCC	 <b>GUIARRA</b> CCC
 <b>MAITRE D'HOTEL</b> CCC	 <b>CONTABILIDAD</b> CCC	 <b>CALCULO</b> CCC	 <b>TRIBUTACION</b> CCC	 <b>ADMINISTRADOR</b> CCC
 <b>MECANOGRAFIA</b> CCC	 <b>TAQUIGRAFIA</b> CCC	 <b>CORRESPONSAL</b> CCC	 <b>REDACCION</b> CCC	 <b>SECRETARIADO</b> CCC
 <b>BACHILLERATO</b> CCC	 <b>CULTURA</b> CCC	 <b>ORTOGRAFIA</b> CCC	 <b>DIBUJO</b> CCC	 <b>RADIOMONTAJE</b> CCC
 <b>TELEVISION</b> CCC	 <b>RADIOTECNIA</b> CCC	 <b>JUDO</b> CCC	 <b>CORTE</b> CCC	 <b>CULTURA FISICA</b> CCC

• Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas  
• Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.  
• CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

PUBLICACION \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-GARIBAY, 13 - Dpto. XE/111 SAN SEBASTIAN

## En mares helados a dos mil millas de La Coruña, capturan el bacalao que comemos

Peor que la dureza del trabajo es la sensación de soledad que se sufre a bordo

### Gigantescos icebergs amenazan continuamente a los pescadores

Escribe CARLOS ZEDA

ESTOS días zarpan del puerto coruñés, con rumbo a mares glaciales, los buques bacaladeros. La travesía es larga; con buen tiempo se invierten unos ocho días en salvar las 2.000 millas que separan a La Coruña de los bancos de Terranova. Pero cuando la mar está—co-

mo ahora—encrespada, el viaje se prolonga hasta más de dos semanas.

En total son doce los buques bacaladeros coruñeses que trabajan en aquellas aguas internacionales, frente a las costas de Groenlandia, de Terranova y de Labrador. Allí coinciden con barcos de muchas nacionalidades, especialmente portu-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## cómo va el MUNDO

### La cuestión del desarme

KENNEDY y Mac Millan acaban de proponer a Kruschév que la próxima Conferencia sobre el Desarme sea elevada a la categoría de Ministros del Exterior. Este "alto nivel" que se pretende dar a la reunión demuestra el firme deseo occidental de lograr un arreglo viable para un problema que inquieta a todos los países. Hasta ahora, como bien es sabido, han fracasado los diversos intentos hechos por las dos partes para tratar de resolver la cuestión. El clima de desconfianza y la única de tregua armada que presiden el desarrollo de los acontecimientos han impedido, una y otra vez, que el acuerdo fuera alcanzado.

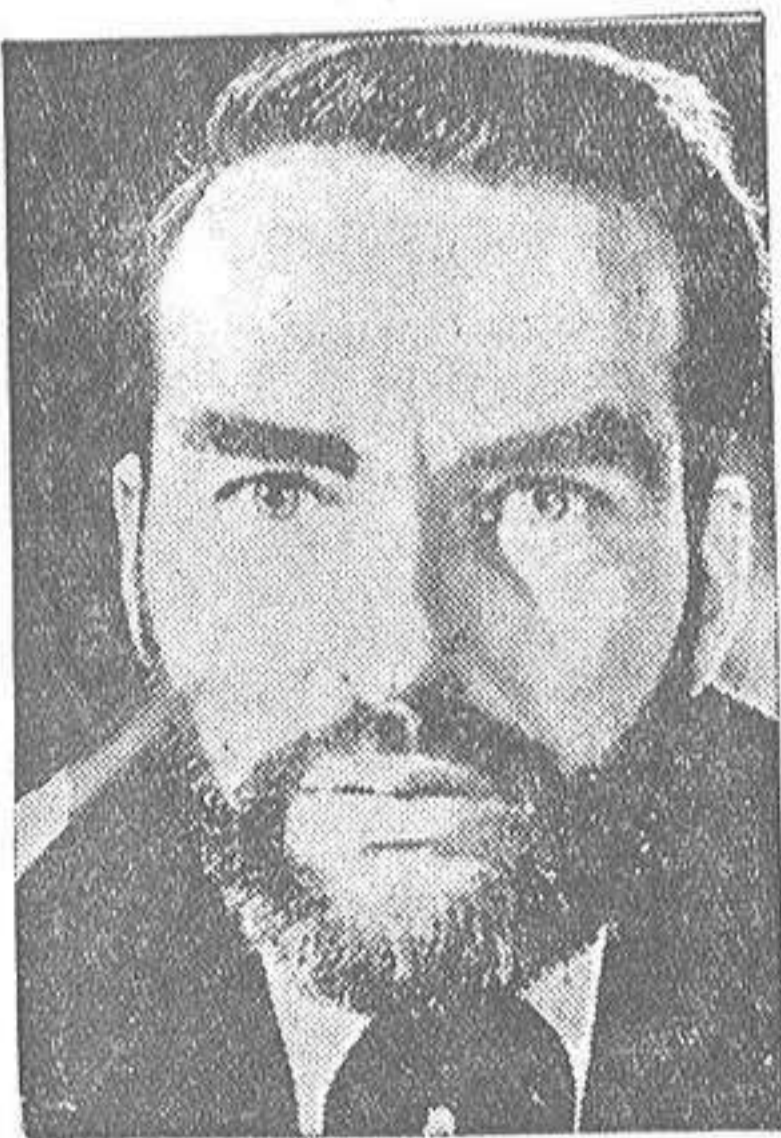
La potencialidad bélica alcanzada por las dos grandes potencias rectoras ha impedido, hasta ahora, una nueva guerra. Comunistas y occidentales temen demasiado a la capacidad de represalia del bando adversario. Saben que el que dé el primer golpe no las tendrá todas consigo; que, como no consiga destruir todo el dispositivo del enemigo—empresa poco menos que imposible—está expuesta a ser aniquilada. Y este temor mutuo—sobre todo, por lo que se refiere al bando soviético—es lo que ha preservado nuestra precaria paz.

Eisenhower propuso hace tiempo aquel plan de "cielo abierto" que acaso fuera el sistema más efectivo para evitar la guerra. La Unión Soviética nunca llegó a aceptarlo, porque los rusos se niegan, como desde el principio de la revolución, a la apertura de las fronteras nacionales. El misterio que rodea todas las acciones de la URSS permanece amparado por ese cierre a cal y canto de sus territorios. El día en que Moscú abriese sus barreras al turismo internacional, el mundo habría dado un gran paso para la consecución de la ansiada paz. Pero como esto es a muy lejos de conseguirse hay que utilizar parches técnicos para tratar de impedir lo que podría hacerse irremediable.

Es que las dos principales potencias de Occidente se esfuerzan en obtener de la próxima Conferencia de Ginebra el mayor partido posible, el que eleven la categoría de los reunidos a una antepuerta de Primeros Ministros y el que desafián a Kruschév a hacer gala de ese tan cacareado espíritu de buena voluntad, merecen nuestra aprobación.

Hasta el momento, desconocemos cómo reaccionará el Kremlin. Nada de extraño tendría que rechazara la propuesta occidental, porque Rusia suele ser instintivamente desconfiada. Pero el desafío a la buena voluntad está en el aire. Occidente ha dado, una vez más el primer paso para demostrar que la meta de todos sus pueblos no es otra que la de lograr un verdadero desarme. A la Unión Soviética le corresponde pues, ahora, decidir si recoge o no el guante en el que la única victoria a obtener es la paz para todos.

## "MONTY," AMENAZADO DE CEGUERA



Los ojos del actor cinematográfico Montgomery Clift parecen destinados a apagarse rápidamente. El famoso intérprete, al que vemos aquí en su incorporación de Sigmund Freud, se ha visto obligado a interrumpir durante dos meses el rodaje de la película, debido a un grave padecimiento en la vista. Hace unos días volvió a los estudios, pero se ha negado a hacer declaraciones acerca del curso de su enfermedad.

## ECOS de GALICIA

EUGENIO Montes, en un estupendo artículo que titula "El marqués de las serranillas, en Carrión de los Condes", habla de las glorias de la lengua gallega, en tiempos pretéritos. Se refiere al divino marqués—él lo llama así—don Iñigo, hijo de don Diego Hurtado, poeta como todos los Mendozas, huérfano desde muy joven, pero que fuera educado bajo la tutoría del cónsul Ayala y de su madre, a la que nuestro paisano califica de rica hembra de Castilla y loba de las sierras, capaz de defenderle a colmillo limpio tierras, estados, almenas, privilegios. En una carta de Iñigo al condestable de Portugal, se pueden leer estas frases:

"Acuérdome, Señor muy magnífico, siendo yo de edad no provecita, más asaz pequeño mozo, en poder de mi abuela doña Mencía de Cisneros, entre otros libros haber visto un gran volumen de cantigas serranas y deires portugueses y gallegos, de los cuales la mayor parte eran del rey don Dinis de Portugal, (creo, Señor, fue vuestro bisabuelo)" Más adelante puede leerse que "en los reinos de Galicia y Portugal donde no es de dudar que el ejercicio de estas conciencia más que en ningunas otras regiones de España se acostumbró: en tanto grado que no ha mucho tiempo, cualesquier decidores de estas partes, ahora fuesen castellanos, andaluces o de la Extremadura, todas sus obras començian en lengua gallega o portuguesa..."

Y ya que hablamos de Eugenio Montes, que dice de aquel Iñigo "que aprendió a leer al fuego de una marcial casona, tal como yo aprendí en mi labriega casa de Bande", hay que señalar que nuestro gran escritor todavía no ha hecho su discurso de ingreso en la Academia Española de la Lengua. Pese a que debe hacer unos veinte años que fue designado para ese honroso curricho.

### NUESTROS COROS Y DANZAS TRIUNFAN EN AMERICA

POR mediación de un coruñés que vive en Colombia, Humberto Blanco Ferreira, recibo informes de la actuación brillantísima de los Co-

### Por Jorge VICTOR SUEIRO

ros y Danzas de Educación y Descanso de La Coruña en aquellas tierras. Habla de la magnífica presentación de nuestro conjunto en las ciudades de Cali, Medellín, Cartagena, Barranquilla y Bogotá. Por una nota crítica aparecida en uno de los periódicos colombianos, veo que los coruñeses han vuelto a quedar a muy buena altura. Dice José Prat en "El tiempo", que "toda la alegría lírica de Galicia vivió de espléndido modo en el grupo de danzas de La Coruña, que ofreció diversas muestras de la más irrepachable ejecución, que nos trajeron el recuerdo de las romerías y fiestas populares gallegas".

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

UNA reciente publicación de José María Luengo sobre algunos castros leoneses, ha reavivado la necesidad, hace tiempo sentida, de que La Coruña cuente con un Museo Arqueológico. Es necesario y urgente. Necesario, porque es mucho el material procedente de excavaciones realizadas en nuestra provincia y acumulado poco menos que si se tratara de escombros; urgente, porque, en cumplimiento de lo que dispone una ley relacionada con esta materia, se corre el peligro de que el día menos pensado haya necesidad de remitir ese material a alguno de los museos existentes en nuestra misma región.

A las puertas de nuestra ciudad tenemos uno de los famosos castros que dan testimonio de los primitivos pobladores de la tierra gallega. Nos referimos al castro de Elviña, famoso por su valor histórico - arqueológico y porque en su zona se libró la batalla durante la guerra de la independencia entre las tropas inglesas y francesas y en la cual resultó herido mortalmente el general Sir John Moore. En las excavaciones allí realizadas fueron descubiertas escalinatas, canalillos de desagüe tallados en la roca, murallas, las paredes de una casita rectangular, una fuente aljibe, piezas de cerámica, objetos de piedra y bronce, un ídolo fálico y alhajas de oro. Estas últimas, bastan, e bien conservadas, son: una pulsera hecha de seis trozos soldados y repujados, un frag-

## Temas al azar MUSEO ARQUEOLOGICO

mento de otra pulsera que conserva el semicírculo para el cierre, una gargantilla compuesta por cinco piezas soldadas, y un collar incompleto. Consta esta joya de trece cuentas de plata finamente repujada, de colgante y de un abalorio de vidrio.

Añádase a este tesoro el valioso acervo recogido por toda la provincia y se tendrá una idea sobre la trascendencia que supone conservar todo ello en un Mu-

### Por J. FERNANDEZ MENDEZ

seo propio. Se ha dicho con fundamento que en los Museos se renuevan las ideas y se suscita el interés por la Cultura, por el Arte, por la Historia. Son los Museos patrimonio de la comunidad humana en general, pero, sobre todo, de la comunidad a la que pertenecen los legados de los pueblos en los Museos representados.

La Coruña, que a lo largo de su vida ha demostrado ser ciudad sensible para cuanto atañe al espíritu y a la inteligencia, carece aún del tan preciso Museo Arqueológico. ¿Causas? Quizá la

## CARTA URGENTE

### UN DEPORTIVISTA AUSENTE

NO creas, querido amigo, que no tiene su valor el hecho de que me ponga a escribirte a la salida de un partido tan extenuante como este que hemos visto—¡qué digo visto, sufrido sería más adecuada expresión!—en un Riazor más maravilloso que nunca, marco sensacional para una afición que todo se lo merece y que hoy, por fin, ha tenido una compensación afortunada frente a la tradicional adversidad de tantas otras ocasiones.

Porque la verdad es, y me apresuro a decírtelo, que hemos ganado, pero estuvo en un tris de quedar en tablas un encuentro como este en que era preciso, imprescindible, insustituible, el ganar. Hemos ganado, pero ¡si vieras lo que hemos sudado antes! Te aseguro que nunca entenderé la psicología humana en esta absoluta complacencia que producen las pasiones desinteresadas y que hace que la gente pague su puntual recibo del club y aguarde impaciente toda la semana para asistir a algo que aún a costa de poderle brindar una última e insuperable alegría, como sucedió cuando Veloso marcó el gol que deshacía la igualdad a cero, tiene, antes, ochenta minutos de tensión, irritación, desesperación y toda cuanta cosa negativa terminada en "ón" pueda ocurrírsete.

Pero estarás impaciente porque te cuento algo del partido, que has tenido la suerte—tardes así casi quitan años de vida, créeme—de no ver. Perdona por ello este deshilvanado cúmulo de impresiones, pero ya sabes que soy muy poco técnico, casi no entiendo de fútbol, y por ello me aburren los partidos fríos, aunque sufra en los calientes, así que difícilmente podré concretarte valoraciones calibradoras de lo realmente sucedido. Por ello te lo cuento todo, como dirían los clásicos, a la patallana.

Para comenzar te diré, eso sí, que al Valladolid se le recibió con la más unánime y encordecadora pita que jamás escuché. Seguramente ahí en Toledo, donde te encuentras, habrás oído algo de ella... No pasó nada más, porque nada más podía pasar, pese a la necesaria y sesuda dosis de ponderación que a última hora se le echó al ambiente para evitar excesos que no podían de ninguna manera producirse. Lo que pasa es que hubo algún periodista exagerado que antes caldeó el ambiente por aquello de que hay ocasiones en que una torcida interpretación de lo que debe ser la bondad degenera en bobbería y en seguida llegan los listos y se aprovechan de los buenos, que se quedan con todas las bofetadas, aunque, eso sí, mantenidos en una impecable caballerosidad que siempre es estimulada por los cateóricos de la flemá, cátedra muy conveniente por lo pernicioso que resulta siempre la pasión, salvo cuando afecta a cuestiones como el fútbol, en las que, muerta la pasión, muerta la diversión. Por eso te decía antes que nunca acabaré de entender cómo nos divertimos tanto sufriendo tanto, punto de contacto que tenemos los "fofofos" con los admiradores del señor Sautier Casaseca y que no me recato en confesar.

Pero, en fin, entre la ponderación y la pasión triunfó ésta en una forma, por supuesto, correcta y cívica, porque los coruñeses—y había más de

treinta mil en el campo—son unos seres dotados de un absoluto sentido de la justicia, a la que sirven con elegancia de espíritu que solamente se altera en el difícil punto de la absoluta irritación. En esta tarde el público silbó y pitó al Valladolid sin irritarse, devolviendo casi en broma, agravios que se le hicieron absolutamente en serio y que así quedan definitivamente olvidados. Ya ves qué inofensiva y qué admirable respuesta...

Pero volvamos al partido, ahora que al fin hemos salido de él. No voy a creerte que el 2-0 final refleja una victoria claramente merecida. Es cierto que el Deportivo ha dominado casi todo el encuentro, pero no quiere ello indicar que haya jugado ni bien, ni casi medio bien. Mejor jugó, en plan de exclusiva obstrucción y cierre de líneas, el Valladolid, que llegó a diez minutos del final con muy altos méritos para el empate que buscaba, alentado por un árbitro que, en su obsesión de imparcialidad ante el ambiente hostil, barrió todo cuanto pudo para los del Pisuerga. ¿Ves las injusticias de la flemá?

Pero llegó el minuto 80 y allí estaba Veloso, menos "brillante" (?) que Mendoza, menos reposado que Jaime Blanco, más incordiante que Revuelta y Bellón, más suelto que Amancio, y resolvió a fuerza de coraje y oportunidad el agobiante cara o cruz del empate. Te aseguro que jamás un gol causó tanto júbilo y fué saludado con tan estruendosa ovación. Allí quedaba perdonado todo. Los nervios excesivos de los jugadores, sus desesperantes torpezas, su insistencia en jugar por alto, sus ráfagas de depresión, incluso los viejos agravios contrarios. Aquello estaba resuelto, pero, por si había duda, poco antes de acabar el partido llegó un clarísimo penalty que me sospecho no hubiera señalado el árbitro si se hubiera mantenido el empate y sólo entonces pudimos enterarnos de que Amancio sigue siendo genial, cosa más bien disimulada anteriormente entre el excesivo marcaje que le hicieron y una total ausencia de una inspiración que es su mejor marca de fábrica. El penalty que tiró no lo hubiera mejorado un caballero llamado don Alfredo Di Stéfano.

Y poco más tengo que decirte. El Valladolid jugó con dureza, pero sin suciedad. Decían que flojeaba por atrás, pero no hagas caso de lo que digan, porque hay muchos espías y "quintacolumnistas" desorientadores. Ahora que hemos pasado lo peor nos encontramos con que aún quedan otros difíciles tragos para conseguir vernos junto a los grandes. Sin embargo, como la suerte parece estar de cara—ya sabes que 1962 va a ser el año de La Coruña por todos los conceptos—; el club tiene una directiva de Primera División; unas taquillas de ídem; unos jugadores entre los que los hay de todas las divisiones; un campo sensacional y un público que sólo necesita chillar algo más de vez en cuando para ser perfecto como lo fué en esta ocasión, todo hace presentir que estamos llegando a la meta. Antes, sin embargo, aún tendremos alegrías todavía más trascendentes que no andan en calzon corto. Pero ya te contaré, porque esto se está poniendo formidable. Abrazos, chico.—CAPARROS.

Artes acaban de conceder importantes subvenciones (una de ellas, de 2.700.000 pesetas) a la villa de Atienza (Guadalajara) para restauración de monumentos. Cabe esperar que una inteligente y mancomunada gestión por parte de nuestros elementos representativos, pudiese tener consecuencias favorables. Al menos, con intentarlo nada se pierde.

Nadie querrá—suponemos nosotros—que La Coruña pierda las valiosas colecciones arqueológicas que ya posee. Precisa el complemento: la casa "ad hoc" donde albergarlas. Hace muy pocos días fue descubierto en Córdoba un sarcófago romano—cristiano de mármol blanco, labrado por una sola cara, con figuras prodigiosamente esculpidas. Tiene una preciosa alegoría de Adán y Eva en el Paraíso. Dicen que, por su traza y ornamentación, corresponde al siglo III de nuestra Era. La información añade que el sarcófago fue depositado en el Museo Provincial Arqueológico. Por ahora, en La Coruña, donde ya se cuenta con objetos de más remota antigüedad, no podríamos hacer lo mismo en el caso afortunado de un descubrimiento parecido al de Córdoba.

La lectura de "Castros leoneses" nos sugiere estas consideraciones, que no son nuevas, pero que se orientan con el más noble de los propósitos hacia la conveniencia de que La Coruña complete urgentemente su servicio museal. Equivaldría a un elocuente signo de civilidad.