

COMENTARIOS

La juventud española

Dos notas sobresalientes en los pasados días ponen de manifiesto la estima en que se tiene la futura actuación de la juventud de nuestra patria. Una es suscitada por el importante diario "El Sol" y la otra por la "Editorial España" que lanzó a la publicidad la traducción de "Nicht neimes im Western" ("Sin novedad en el frente"), para el público español.

La información del rotativo citado consiste en un amplio cuestionario que habrá de contestar la juventud, sin que se precise adornar las respuestas con galas literarias. Es un programa de gran amplitud en que se pregunta el pensamiento de los jóvenes acerca de cuestiones tan aparentemente dispares como política y deporte, literatura y actuación social.

Decimos aparentemente porque, a nuestro parecer, las preferencias de los jóvenes han de tener una calidad común que sirva de aglutinante a tan diversas requerimientos. La vida, en un modo íntegro, es vista por la juventud con ojos menos cansados que los diarios opinantes. Una homogeneidad de concepto habrá de derivarse, sin duda, de la información planteada. A ello tienen derecho los jóvenes que serán los rectores de la vida ciudadana en un cercano día y que son acreedores a que se les inste a declarar sus preferencias en el aspecto global de la vida.

En cuanto al cuestionario organizado entre estudiantes de primera y segunda enseñanza por la casa editora de "Sin novedad en el frente", no es, como a primera vista pudiera interpretarse, un estímulo para la mayor propagación de dicha obra. Sin que neguemos esta condición, creemos que deben advertirse en él rasgos más hondos. La curiosidad editorial es complementaria de las críticas suscitadas por las páginas de Remarque.

En qué forma reacciona el joven lector español ante un libro de verdades desnudas? He aquí un tema interesantísimo y que probará cuál es la verdadera condición de la masa de jóvenes, cuya opinión es atendida con tanto cuidado en los momentos presentes.

La expresión de su criterio no es desdoblable aportación para cuantos intenten una reconstrucción de España en todos los sentidos, y ofrecerá sugerentes motivos de comentario en el futuro.

EN LAS OBRAS DEL FERROCARRIL A SANTIAGO DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS

En las primeras horas de la mañana del domingo último ocurrió un desgraciado suceso en las obras de construcción del ferrocarril a Santiago.

Trabajaba en el túnel número 8 de Vista Alegre una brigada de obreros, que se dedicaba a perforar y hacer estallar barrenos. A esta brigada le sucedió otra, que entró al trabajo confiada en que no quedaba ningún barrenos por disparar. Por desgracia, la brigada saliente había dejado olvidado un cartucho, que hizo explosión precisamente en el momento en que los nuevos obreros se perforaban un barrenos.

A consecuencia de la explosión resultaron cuatro heridos. Dos de ellos, llamados José González y José López, ambos solteros, sufrieron espantosos destrozos y murieron pocos minutos después de ocurrida la desgracia.

Otro obrero, Cesáreo Conde Conde, de 32 años, y el capataz que dirigía los trabajos, Magín Gómez Álvarez, de 44 años, fueron traídos a La Comuna en un automóvil de la Compañía e ingresados en la Casa de Socorro.

Cesáreo, en su vida corre (travésimo) de 15 centímetros de extensión, múltiples y pequeñas heridas en la cara y también en la cabeza, en el brazo y costado izquierdos y en las piernas; una herida con completo desgarrar en el borde orbitario interior izquierdo con pérdida de ojo y otra en el maxilar superior. Sufre, además, contusión visceral y shock traumático.

El capataz tiene edema y hematomas en el lado izquierdo de la cara, varias heridas contusas y en el frontal; varias heridas contusas y en la comisura del ojo del mismo lado, fractura de los huesos de la izquierda y heridas contusas en la mano. Su estado fué confusional en el torax. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

Ambos heridos quedaron en el Hospital civil. El Juzgado de guardia se constituyó en el Hospital, en donde interrogó a los heridos y envió las diligencias al Juzgado de Callesudo, al que correspondió el sumario. Magín Gómez es natural de Fontvieille, en Jugo, y Cesáreo nació en la provincia de Orense.

UNA ASAMBLEA La Asociación de la Prensa

En el local de la Sociedad Filarmónica se celebró ayer tarde la inaugurada Junta general extraordinaria de la Asociación de la Prensa.

Tuvo por principal objeto es a reunión de discutir el proyecto de Reglamento de la Federación de Asociaciones de la Prensa del Norte y Noroeste de España que se sometió a la sanción de la Asamblea convocada para el día 20 del corriente en Valladolid.

Se acordaron algunas enmiendas a diferentes artículos y se designó por unanimidad a la Federación de la Asociación de la Comuna para representar a la Asociación de la Comuna en dicha Asamblea. El secretario don Fernando Martínez Morás y el secretario don Sebastián Naya.

Se acordó también gestionar el ingreso en la Federación de la Asociación de la Prensa de Orense, para lo cual se gestionará de la de Vigo que otorgue igualmente su voto.

El presidente señor Fernández Asís dio cuenta de los trabajos realizados desde la última reunión para conseguir la constitución del Comité paritario interlocal de Prensa y se acordó persistir en las gestiones hasta lograr que por el Ministerio respectivo se dicte la resolución procedente.

Fue reelegido tesorero don Augusto Barreiro Noya y seguidamente se dió por terminado el acto.

BODAS DE PLATA

5 de noviembre de 1904.—Se cambiaron las vistas oficiales entre el almirante de la escuadra española y las autoridades locales. La población presentaba un aspecto animadísimo con las clases y dotación de los buques. También desembarcaron jefes y oficiales que eran muy agasajados.

En la Sala Berca se celebró el segundo concierto de música clásica. Asistió distinguidísima concurrencia que acogió la interpretación de las obras con grandes aplausos para los artistas ejecutantes, que eran los señores Forsini, Román, Prado, Alonso y Píladó.

El alcalde señor Mariño había recibido un despacho telegráfico del ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra, en el que le notificaba que se había accedido a la construcción del Palacio Municipal por trozos prescindiendo de las formalidades de subasta. Con ello se solucionaba en parte la crisis de trabajo que reinaba. La Academia de Bellas Artes tenía el proyecto de dar un ciclo de conferencias en la Reunión de Artesanos. La primera correría a cargo de doña Emilia Pardo Bazán y se pronunciaría al día siguiente.

En el Congreso se discutían las reformas de Marina y en el Senado el convenio con el Vaticano. Ambos debates se hacían con sordina.

Podía considerarse desdichada la suerte de Port Arthur. El bombardeo a que fue sometido en los últimos días de la máxima intensidad. El general Stoessel se encontraba herido y la plaza no era más que un montón de ruinas.

NECROLOGIA

La penosa enfermedad que venía padeciendo doña Lucía Fajardo, esposa del subdirector del Banco de La Comuna don Matías González Rodríguez, tuvo un fatal desenlace en la noche del domingo.

Los esfuerzos de la ciencia fueron impotentes para contrarrestar el mal que aquejaba a la joven señora, que desapareció dejando en un hogar hasta ahora feliz un duelo inabordable.

Las innumerables simpatías que disfrutaba la señora de González Rodríguez, así como su insuperable bondad y su natural afable le habían granjeado unánimes consideraciones y respetos que se exteriorizaron ampliamente en el momento de la conducción al lugar de su verificado ayer tarde.

Fue presidido el duelo por el presidente del Consejo de administración del Banco de La Comuna y varios representantes de la familia. A continuación figuraban los directores y altos empleados de la banca local, numerosas personas pertenecientes al comercio, industria, Prensa y en general, todo cuanto significa actividad de nuestra localidad, en la que don Matías González cuenta con tantas y tan sinceras amistades.

Con toda cordialidad acompañamos a sus deudos en el intenso dolor que les embarga y de un modo especialísimo al viudo don Matías González y al hermano de la finada don Santiago Fajardo, residente en el último en la actualidad en Nueva York, deseándoles todo el consuelo y la resignación de que han menester para soportar el dolor de la irremediable desgracia.

Las múltiples amistades que conlaba don Enrique Brandón Losada, se manifestaron en la conducción de su cadáver, que se efectuó el domingo.

Un numeroso acompañamiento, en el que figuraban personas de todas las clases sociales y especialmente del comercio cruafuén, en el que durante tantos años trabajó con acrisolada honorabilidad el finado, figuró en el duelo.

Reiteramos a su atribulada familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

Viajero distinguido

A bordo del trasatlántico "Cristóbal Colón" pasó anteayer por La Comuna don Tomás Rivero, gerente de nuestro estimado colega "El Cantábrico", de Santander.

El señor Rivero embarcó en dicho puerto y se dirige a Méjico en donde tiene negocios, acompañado de uno de sus hijos. Deseamos al distinguido viajero un viaje feliz.

El Patronato de presos y liberados

Esta entidad, que trata de colaborar en la obra de reforma del delincuente, socorriendo a los reclusos y a sus familias, cuidando de ampararlos cuando pierden su libertad, prestandoles ayuda y tutela que les aparte del peligro de la reincidencia, creando instituciones protectoras y facilitando, en suma, el camino de su reintegración a la vida social, intensifica sus beneficios labor, para la que necesita, claro está, el apoyo del vecindario, en cuyos tradicionales buenos sentimientos ha para que el preso no quede desamparado al salir de la cárcel.

En todos los países cultos la acción privada concurre con la del Estado a crear y fortalecer las instituciones reformadoras y tutelares de los encarcerados; y en España se consagró, en su cita como tradición nobilísima, en los tratadistas, según por y modelo, por ejemplo "El Padre de la Prisión" de Valencia; "Los Caballeros Benéficos", de Salamanca; "Los Toribios de Sevilla", y otras.

En nuestra moderna legislación penitenciaria, se han dictado reglas para la organización de diversas Juntas de Patronato, con carácter oficial, que han fracasado lamentablemente, porque se faltó para su eficaz labor, para la que necesita, de un apoyo del vecindario, en cuyos tradicionales buenos sentimientos ha para que el preso no quede desamparado al salir de la cárcel.

Es de esperar que, en el presente, con una más clara percepción de este deber social, todas las clases sociales, ricos y pobres, respondan debidamente a la actuación del Patronato de Presos y Liberados.

Las gestiones para conseguir un coche celular con destino al transporte de presos entre la cárcel y la Audiencia, van por buen camino, y es de esperar que pronto se contará con él antes de que se efectúe la inauguración del Palacio de Justicia.

El presidente señor Fernández Asís dio cuenta de los trabajos realizados desde la última reunión para conseguir la constitución del Comité paritario interlocal de Prensa y se acordó persistir en las gestiones hasta lograr que por el Ministerio respectivo se dicte la resolución procedente.

Fue reelegido tesorero don Augusto Barreiro Noya y seguidamente se dió por terminado el acto.

ASPECTOS

NUEVO PROMOTIVO ENCADENADO

Acaba de ser representada en París la traducción francesa de la obra "El Mono velludo", del gran dramaturgo norteamericano Eugene O'Neill. No ha gustado. Lo ha entendido o han fingido no entenderla. El público no está por las obras que hagan pensar seriamente, sino por las que hagan sentir a la ligera. La crítica no está por los innovadores, por los intelectuales, sino por los hábiles en hilar vanas escenas. O'Neill no ha gustado. Y, sin embargo, la obra que se ha dado a conocer, si no perfecta en la forma, en su espíritu es una obra de singulares méritos.

La escena primera, o, mejor dicho, el primer cuadro (son ocho), a bordo de un tasatlántico. Allí están, junto a los hornos de las Calderas, los fogoneros, semidesnudos medio borrachos, privados de aire respirable, sucios de grasa y de sudor, empujados por el polvillo del carbón, amontonados como bestias en un establo. Son de diversas nacionalidades, como si se tratara de un mundo pequeño. Hay un alemán, un holandés, un francés, un italiano, un irlandés, un norteamericano. Uno de ellos es comunista y acusa a la gente de los camarotes de lujo de ser la causa de los males que afligen a los desheredados de la fortuna. Yank, el fogonero norteamericano, el héroe de la obra, tiene también ideas propias. Él está contento de su oficio y tal vez orgulloso. Por él y por sus compañeros marcha el buque y marchan todas las máquinas del mundo y hacen la prosperidad en todas partes. Los trabajos, aquellos que se aprovechan del trabajo y del sudor de los obreros, no son nada, una especie de maniqués ambulantes, de fantasmas vivientes. El desprecia el lujo de los demás, cosa barata.

Yank está contento de su suerte. Trabaja, sufre, pero él es una rutilante luz en medio del engranaje de la acción humana de la vida de los hombres y de la vida universal. Su riqueza consiste en aquella satisfacción en el trabajo, en su juventud vigorosa.

De pronto en el departamento de los hornos, donde los fogoneros, al resplandor rojo de las llamas, como diablitos intrépidos, arrojan a sus bocas avientadas paladas de carbón, se asoma una mujer. Es una pasajera de primera, una curiosa. Es una hija del rey del acero y ociosa, por vanidad le mira por misericordia, se consagra a las obras filantrópicas. La deja en paz aquella hija que quiere alentar y socorrer, ya que, en vez de hacer un bien, les hace un mal, revelándoles el horror de su pobreza, haciéndoles más penoso el sobrevivir. Esa es la idea fundamental de "El Mono velludo", la idea dramática de O'Neill. A los que están resignados a su pobreza se les puede cambiar sus destinos.

Esa mujer, vestida de blanco, imagen de la riqueza y el lujo, limpia y elegante como una muñeca, se presenta ante los ojos atónitos de los fogoneros. Yank la contempla con tanta muchacha, es de sorpresa que la pobre, ennegrecida, gantada por el agua, sea ennegrecida, aquellos dientes blancos, que parecen feroces, y aquellos ojos brillantes de símbolo, huyes y llorando.

Oh, el horrible mono velludo! ¡Pauzo y miedo! ¡Llévame!

Y se desvaneció.

Todos los fogoneros se sienten ofendidos. Más que los demás, Yank. Lo ha insultado, lo ha tratado de bestia. Yank la buscará, se vengará. Todos están indignados porque en los contratos de trabajo no está consignado que los pasajeros elegantes vayan a ver a los fogoneros como se va a los parques zoológicos para ver las jaulas de fieras. No es permitido que se sorprendan cuando, con sus sudores, su granja y fatiga, pero aún indignados, relatan a Yank, que quiere subir para decirles cuantos verdades crudas a aquellos rinchos, a aquella gente de lujo, despreciables parásitos.

Yank se resigna. Piensa en la desdichada condición humana, en la miseria de los criaturas, sintiéndose hermano de todos los desvalidos, de todos los infortunados. Las soflamas del compañero comunista le caldean el espíritu. Y quiere hacer mayor el daño a los ricos y a los poderosos. Aquella mujer que le ha agraviado de reos humildes. Pero ellos, no representan otra cosa? Tal vez el porvenir. Porque el abuelo de esa mujer, antes de ser multimillonario y convertirse en rey del acero, debió haber sido un rudo obrero como él. Por tanto, el gran empeño a realizar es preparar el porvenir de su raza.

Yank se propone de realizar un gran empeño, que es para él una ilusión. Un domingo Yank vagabundea por las calles de Nueva York e insulta a las gentes que salen de un templo, gentes que se consideran hipocritamente diólatas. La policía lo detiene y lo maltrata de afagadura, es condenado a treinta días de prisión.

La cárcel. Una fila de jaulas con barrotes de hierro, como las que se usan para las fieras en los parques zoológicos. Los detenidos hablan de jaula a jaula. Ellos se quejan de las injusticias sociales, del rigor en los castigos. Yank está en su jaula, vigilado por los guardianes, que, por sus arrogancias de reclusos, lo consideran como un poco peligroso. Y cuando él se excita amenazando a los ricos, los guardianes acuden enseguida, para calmarlo, con la manga de riego de agua helada y, a último extremo, con la camisa de fuerza.

En sus días de reclusión Yank se entera de la existencia de una banda para "la destrucción de la sociedad". Así, desde que recobra la libertad, él va a buscarla. Pero aquellos que él busca por compañeros lo toman por un espía y lo maltratan despiadadamente.

A los ricos les gustan los pobres que quieren a Yank. ¿A dónde ir? Piensa que como todos miran como una bestia y lo tratan como una bestia, lo mejor será ir al parque zoológico, a ver si se acomoda con las bestias. Allí se va. El mono, a quien él ha abierto la jaula, lo agarra, lo estruja, lo levanta lo arroja en el entro en que estaba y, dejando dentro a Yank, después de cerrar la puerta, tranquilamente se va. Las bestias, como los hombres, son iguales.

Es esta la obra de O'Neill. ¿No encierra un pensamiento profundo? Es la leyenda que se renueva de Prometeo encadenado.

ANGEL GUERRA.

"EL ORZÁN" se vende en el kiosco Carmen, Barce...

LOS LOCOS Y EL MUNDO

EL TIPO DE LOS EMOTIVOS

En el epígrafe general y obligado bajo el que hacemos desfilar los más extensos y variados tipos de animales, incluidos también a los emotivos. No porque sean verdaderos locos—nerviosos, a lo más, los llamaremos—sino por no dejar fudra ninguna clase de extravagancias. Hemos hablado de ellos en multitud de artículos y los dedicamos alguna conferencia; a pesar de ello no creemos innecesarias estas líneas por enfocar hoy el asunto en un aspecto distinto.

Observando a la totalidad de los individuos en el aspecto de sus reacciones afectivas y en la intensidad y repercusión de sus emociones, déjase ver al instante la enorme distancia que en este maliz separa a unos de otros. Desde luego, nos fijamos en que este despropósito se encuentra generalmente en las mujeres y los niños, mientras que el hombre reacciona, en general, normalmente.

Pero como en los más diversos aspectos, lo mismo físicos que morales, aunque existe un término medio y una normalidad, está muy lejos de concebirse el patrón fijo, aquí, en esta manifestación, también se dejan ver gradaciones y tipos de los cuales alguno toca en los linderos de la rareza.

Los tranquilos son el término medio de reacciones en consonancia con el estímulo y vibrantes en la medida de lo necesario. Los impresionables—predispuestos a las lágrimas y a la cólera en llorables—representan el exceso. Y los impresionables, inmutables, el defecto. Y los impresionables, inmutables, el defecto. Y los impresionables, inmutables, el defecto.

Es hasta cierto punto agradable el sentir emociones cuando el grado de apreciación no rebasa la cifra de la normalidad, pues merced a ella llega a nuestro espíritu la cadencia musical, el calor de un fausto suceso, el argumento de una comedia, componiéndonos con la incitación y viviendo la misma vida espiritual; pero en el instante en que esta facultad se agranda y penetramos en el terreno de la emotividad, la vida se hace penosa.

El cuadro del hiper emotivo es bien conocido: timidez que hace esquivar el roce la vida cotidiana, lágrimas en los ojos ante las bellezas naturales y musicales, reflejo exaltado al llanto, impaciencia, accesos cólicos, estremecimientos por un ruido inesperado, insomnio a la menor alarma; y, en caso de emoción súbita, temblores, palpitaciones del corazón, enfriamientos de las extremidades, sudor de manos, presión estomacal y predisposición a la risa descompuesta. No es exagerada la lista. Hemos visto a hombres maduros, fuertes que llegaron a ocupar puestos importantes por su inteligencia, llorar por el motivo más baladí, preocuparse por una ridícula idea hasta el punto de impedirles comer.

Además tienen tendencia a las fobias y a las indecisiones; a la inquietud, a las dudas, a los escrúpulos, al desconcierto emotivo. El tipo más demostrativo y característico está presentado por el alumno que se azora en los exámenes y el amante apasionado; ambos se desconciertan en el instante que debieran conservar más la serenidad.

Si examinamos médicamente a estas personas se les aprecia: amplitud del fenómeno de la rodilla, tempor de los dedos y pulso rápido y variable.

Un fenómeno de los hiper emotivos es la inquietud, que consiste en que el organismo vive en plena tensión pero constantemente esperan algo desagradable. Cuando se alfa con la constitución ciclotímica produce efectos molestos; son los que no abren una carta o un telegrama sin prever lo peor.

Aquí caben los aprensivos, son los llamados ansiosos egocéntricos, es decir que sólo es su persona objeto de alarmas y preocupaciones por suponerla amagada por los peores males. Son producto de la unión de la emotividad con la constitución paranoica, unión que crea también los susceptibles.

Pero si los constituidos emotivos pasan tales tormentos en la racha mala, se envuelven en un halo de felicidad tan pronto son optimistas.

Lo malo es la fragilidad de estos emotivos. Con un choque cualquiera se exacerba el cuadro, como se observó y se puede observar en las guerras y accidentes. Después de un tiempo de estado confusional queda una irritación desagradable que, así llega al paroxismo con un incidente cualquiera que recuerde el accidente. No duermen; digieren mal; tienen pesadillas; en fin, que su vida es un continuo suplicio por no poder hallar la necesaria tranquilidad de espíritu.

El emotivo-ciclotímico es un melancólico angustiado que rara vez se libra del suicidio. He aquí el peligro máximo de los emotivos patológicos. La facilidad con que penetran en los linderos de la ansiedad—cumbre de la hiper emotividad—y lo orientamente que son dominados por la angustia, camino conducente al suicidio.

Si existiera una profilaxis de la locura; si existiera creada una liga de prevención, serían los emotivos objeto de especial trato, porque no son locos sino seres normales para el común vivir, pero al no resistir ciertos traumas, choques y emociones, se hacen candidatos a flores de estufa.

DOCTOR PÉREZ HERVADA.

LA LOTERIA

DEL ULTIMO SORTEO

Todavía se desconoce a los favorecidos con el tercer premio del último sorteo de la Lotería Nacional número 3.467, que correspondió a La Comuna.

Sólo se sabe de un décimo que está en poder de Máximo López Santiago, de 35 años, natural de Peralonso.

Máximo es acomodado y está acogido en el Hospicio provincial.

Los correspondieron 3.000 pesetas y ahora piensa marcharse a Buenos Aires, para reunirse con un hermano suyo que allí reside.

La cigarrera muerta en Madrid

EL TRASLADO DEL CADAVER A LA CORTINA

El viernes o el sábado de esta semana llegará a La Comuna el cadáver de la cigarrera Agustina No Nión, que, como es sabido, murió ahogada en el río Jarama.

El Ayuntamiento enviará, para el acto del sepelio, el coche fúnebre de segunda clase, y dos landós para conducir las coronas que le dedican a la infeliz Agustina las diversas secciones de la fábrica de tabacos.

El cadáver será depositado en el local de la Unión Tabacalera, situado en la calle de Fernández Latorre, y su conducción al cementerio de San Cristóbal das Viñas, se efectuará el domingo próximo.

DE ACTUALIDAD

EL MOMENTO POLITICO

Consejo de ministros

(POR TELEFONO) AL ENTRAR Madrid.—A las seis y veinte comenzaron a llegar los ministros a la Presidencia. Dijeron que llevaban expedientes de trámite. El presidente llegó a las siete menos cuarto.

Dijo que el Consejo terminaría alrededor de las nueve de la noche, temprano, porque el Gobierno tenía que ir a la estación para despedir a la Reina y a las infantas.

Añadió que como había muchos asuntos que discutir se celebrarán otros consejos el miércoles y el viernes próximos. El Consejo presidido por el Rey se celebrará en la próxima semana.

DE SOCIEDAD

EXTASIS

Limitando al Norte, Sur y Este con las aguas de la dársena y la bahía y el estrecho o pequeño canal que las une, y al Oeste con el brazo de tierra que lo comunica con la ciudad, se alza, como blanca gaviota sobre un penol, el edificio del "Club Náutico" esfuerzo de los señores entusiastas que hoy componen la junta directiva, los cuales han querido dar un refugio al marino en tierra firme y un hogar a las lindas damas que concurren a él sin temor a las embravecidas olas del océano.

El domingo celebró el "Náutico" su baile semanal, viéndose sus salones animadísimo; mi pluma tiembla y se muestra incapaz de escribir, ya que la mente no le dicta todos los nombres de cuantos personas hemos visto; pero aún siendo así, y aumentando mi escasa memoria, trataré de escribir el éxtasis de unos cuantos jóvenes que, como en todos los salones, se encontraban en la puerta, y a medida que la hora avanzaba, novillos y masa masculina era más compacta, yo, que fui de los últimos hora, era el que se encontraba el último y, ¡oh, horror!, inconvenientes de ser pequeño; me fué imposible ver la sala. Llegaban únicamente a mis oídos los acordes de la orquesta, envueltos por el rumor de las parejas, que refan tal vez a una alicididad fuera, iba a bajar, cuando me fijé en los que delante del interior; contemplaban, quizá, a través de los grandes ventanales, el mar tranquilo? ¿Los destellos del faro de Hércules? ¿O las débiles luces de un barco que pasaba? No, nada de eso; ellos miraban al interior del salón, contemplando aquellas diosas, más que mujeres, que mostraban, al sonreír, sus dientes, collares ensartados en el hilo rojo de las enclas; se les presentaban como unas ondinas, ninfas que surgen entre las aguas que las cobijan, con sus cabellos flotando y húmedos; ante el menor movimiento, rían gritar ni hacer el menor movimiento, tal era el éxtasis en que se encontraban. Pero no pudieron continuar de la misma manera y cada uno de ellos repitió un nombre con el temor de que oyese...

"Elena, simpática y linda; Carmen... Margarita... Tija... Matilde, mujer de ojos castaños"... Bonita figura la de Felisa!"

Se callaron por un momento, pero pronto entablaron una discusión: —Bonita la de Pilaja. —Encantadora, Eulalia... —El broche es Lolón. —La apolitos, Sofia. —Pero, estáis ciegos! ¿no veis al lucero de Eilisa, la estrella de María Luisa? —¡Aquí no hay estrellas; todos son soles. Y viendo que la discusión iba en aumento y que aquel éxtasis, más que contemplativo, tendía resultado funesto, me propuse evitarlo haciéndome sitio entre ellos al tiempo que me sentaba de aquel sueño, y una vez que estube en primera fila, pude ver lo que antes, por mi estatura, me había sido imposible, o sean las señoras y señoritas de Vola, Menéndez Atocha, Faría, Labarra, Prieto, Arifano, Utopio, Obanza, Cano, España, Gaxas, Agudín, Barrera, Leas, Dorrego, Hervada, Gozmes, Morleón, Sanz de Audino, Aranguren, Casares, Prieta Puga, Salguero, Villacastán, Abad Sevilla, Soler, Santiago, Lacerda, Rojo, Corsanego, Herrera, Martín Martínez, Morado, Lorenzo, Nuñez, Mosquera, Larrañu, Zapata, Cornide, Pota, Izquierdo, Alegre González, Lafuente, Vola, Varela, Rodríguez y tantas otras que sentimos no recordar...

ALLEJAK. ja.—Ferrol, 4-11-29.

En la iglesia de Santa María se celebró a las once de la mañana de ayer el enlace de la bellísima señorita Juanita García con el distinguido médico odontólogo don Domingo Caramés Piatas.

Bendijo la unión el beneficiado y económico de la Colegiata don Pedro Alvarez, y actuaron de padrinos los padres del novio, señor Caramés, coronel del Archivo General militar de Segovia, y su señora.

La novia vestía un elegante traje blanco en el que estaba realmente encantadora, y cuya cola recogía la niña Conchita Miranda y Fraga.

Como testigos firmaron por el novio los doctores Araujo y Mosteiro, el comandante de caballería don Nicolás Contreras, el propietario don Angel Navera y el oficial de Oficinas Militares don Manuel Quintela. Por parte de la novia lo hicieron el capitán de infantería señor Miranda, el abogado don Manuel Dorrego y el teniente de Intendencia don Enrique García Varela. Actuó en representación del juez el presidente de la Audiencia Provincial don José Vieitez.

Entre los invitados figuraban las señoras y señoritas de Miranda, Contreras, Fraga, Dorrego, Escudero, Deza, Armesto, Quintela, Gaos, Varela, Araujo, Batallán, Mosteiro, Morillo, Navera, Vázquez, Santa Cruz y otras.

Los concurrentes fueron espléndidamente obsequiados en el Atlantic Hotel. Los recién casados salieron de viaje para varias poblaciones. Les deseamos una eterna felicidad.

RISA EN UN BAILE

Un bailarín hiere a otro

En un baile que se celebraba en Alvedro, se suscitó la noche del domingo último una riña entre los jóvenes vecinos de Sigrás José Calvete Brea y José Palfío. Este, con una navaja barbera, agredió a Calvete, dándole tres cortes en la cara.

El herido fué traído a La Comuna en un automóvil y en la Casa de Socorro, donde le curaron, calificaron su estado de pronóstico reservado.

Uno de los cortes se extiende desde el ojo izquierdo hasta el labio superior del mismo lado, seccionando todas las partes blandas.

El agresor desapareció y aún no fué detenido.

Este número ha sido visado por la censura

DE ACTUALIDAD

EL MOMENTO POLITICO

Consejo de ministros

(POR TELEFONO) AL ENTRAR Madrid.—A las seis y veinte comenzaron a llegar los ministros a la Presidencia. Dijeron que llevaban expedientes de trámite. El presidente llegó a las siete menos cuarto.

Dijo que el Consejo terminaría alrededor de las nueve de la noche, temprano, porque el Gobierno tenía que ir a la estación para despedir a la Reina y a las infantas.

Añadió que como había muchos asuntos que discutir se celebrarán otros consejos el miércoles y el viernes próximos. El Consejo presidido por el Rey se celebrará en la próxima semana.

DE SOCIEDAD

EXTASIS

Limitando al Norte, Sur y Este con las aguas de la dársena y la bahía y el estrecho o pequeño canal que las une, y al Oeste con el brazo de tierra que lo comunica con la ciudad, se alza, como blanca gaviota sobre un penol, el edificio del "Club Náutico" esfuerzo de los señores entusiastas que hoy componen la junta directiva, los cuales han querido dar un refugio al marino en tierra firme y un hogar a las lindas damas que concurren a él sin temor a las embravecidas olas del océano.

El domingo celebró el "Náutico" su baile semanal, viéndose sus salones animadísimo; mi pluma tiembla y se muestra incapaz de escribir, ya que la mente no le dicta todos los nombres de cuantos personas hemos visto; pero aún siendo así, y aumentando mi escasa memoria, trataré de escribir el éxtasis de unos cuantos jóvenes que, como en todos los salones, se encontraban en la puerta, y a medida que la hora avanzaba, novillos y masa masculina era más compacta, yo, que fui de los últimos hora, era el que se encontraba el último y, ¡oh, horror!, inconvenientes de ser pequeño; me fué imposible ver la sala. Llegaban únicamente a mis oídos los acordes de la orquesta, envueltos por el rumor de las parejas, que refan tal vez a una alicididad fuera, iba a bajar, cuando me fijé en los que delante del interior; contemplaban, quizá, a través de los grandes ventanales, el mar tranquilo? ¿Los destellos del faro de Hércules? ¿O las débiles luces de un barco que pasaba? No

da en su carácter de internacional, será reorganizada y abierta con carácter nacional durante tres o cuatro meses.

El Gobierno se preocupa de estudiar una fórmula para que a los Municipios de Barcelona y Sevilla, en sí mismos, no se les crea una situación económica delicada, como resultado de las exposiciones, aun que no es dudoso que el vecindario, que ha gozado y seguirá gozando de las mejoras y provechos de ellas derivadas, reparará la carga, a la cual el Gobierno ya ha contribuido y aumentará su contribución en la justa medida derivada del beneficio que en las Exposiciones alcanza a las industrias del país.

AMPLIACION A LA NOTA OFICIOSA

Madrid.—El ministro de Hacienda volvió a la aprobación del Consejo varios expedientes de habilitación de créditos. Se refieren a los departamentos de Hacienda, Ejército, Marina y Presidencia.

Fueron aprobadas dos cartas municipales que afectan a pueblos de Galicia.

Se aprobó un proyecto de Real orden eximiendo del pago de derechos de Aduanas una expedición de cedros para la Toja.

También se acordó celebrar concursos para el arrendo de locales con destino a servicios de Hacienda en distintas provincias.

Quedó aprobado el reglamento de la Caja General de Depósitos.

Un discurso del Presidente

EN UN BANQUETE A PEMAN.—SOBRE LA PRENSA Y LA VUELTA A LA NORMALIDAD

Madrid.—En el Hotel Ritz se ha celebrado el banquete al señor Pemán, por el éxito de su libro "La Dictadura".

Asistieron al festejo el Gobierno, los ministros de Instrucción pública y Economía, los gobernadores de Madrid y Cádiz, el general Sanjurjo y el señor Gabilán, que ofreció el ágaso.

El señor Pemán contestó brevemente agradeciéndolo y diciendo que había escrito el libro en un momento de responsabilidad histórica para la U. P.

El general Primo de Rivera dijo que el acto que se celebraba era alentador.

Cree que no siempre le ha guiado el acierto, y estos actos de elogio son tónicos y animan a proseguir la obra.

Como militar, está familiarizado con los paqueos y en la nota facilitada a la Prensa hoy hace referencia a una asonada espiritual.

No basta—añadió—el traje con chorros, ni los zapatos con hebillas para dominar a la opinión sana. Nuestra patria gana crédito en el extranjero y lo demuestra el caso de esos obreros filipinos a que se refiere la nota facilitada ayer y escamoteada por parte de la Prensa. Si algún periódico le ocultó a sabiendas, cometió una vileza profesional.

Agregó que está decidido a que termine la campaña de silencio.

En cuanto a la vuelta a la normalidad no fija plazo ni fecha.

No soy—dijo—el salvador de España, pero nuestro régimen es el salvador del país, y seguiremos en nuestros puestos hasta el fin.

LA EXPOSICION DE BARCELONA

¿Se desistió de la Semana Gallega?

En una periódico de Santiago leemos la siguiente noticia:

La Comisión organizadora de la Tuna Universitaria recibió el siguiente telegrama del Comité de la Exposición internacional de Barcelona, en contestación a otro suyo:

"Recibido telegrama. No habiendo comprometido según nuestro deseo programa semanal gallego, y deseando, aunque fuera de ella, conlugar y presencia Tuna en Exposición, estudiamos proyecto de gran fiesta para la cual esperamos su valioso concurso, cuyos detalles y condiciones comunicaremos a usted. Saludos. Aresco."

Después de esta noticia que se ha prescindiendo de la celebración de aquella Semana, de cuya organización se habían encargado las Diputaciones de la región y cuyo programa había trazado, por encargo de las mismas, la Real Academia Gallega.

VIAJEROS

Regresaron de Sevilla y Jerez el secretario de la Diputación provincial D. Marcelino Dafonte y el funcionario de la misma corporación D. Carlos Allones Roffignac.

De su visita a las Exposiciones de odontología D. Germán Berguer.

De Madrid el corredor de comercio D. Felipe Pérez Rodríguez.

Salió ayer para Las Somozas el oculto Dr. Gradaille.

Ayer estuvo en la Coruña el editor vigés D. José Cao Moore, que vino para asuntos relacionados con la publicación del Libro de Oro de esta provincia.

Salieron el sábado para Madrid los señores de Linares Rivas, acompañados de la encantadora señorita Susi Marchesi.

Para Madrid y Barcelona los señores de Yáñez (D. Juan) con sus hijas Mercedes y Lola y su hermana María.

Teatro Rosalía de Castro

El jueves próximo, 6 del actual, a las 12 horas, se procederá en el Teatro Rosalía de Castro a la venta, en conjunto de las butacas y demás efectos y objetos que resultan inservibles por consecuencia de las obras que van a efectuarse.

La venta se adjudicará al que ofrezca más de 4.000 pesetas que se señalan como tipo mínimo, siendo necesario entregar mil pesetas en metálico al señor alcalde, teniendo a la vez el depósito del acta, para poder hacer ofertas, las cuales no serán menores de 25 pesetas.

El comprador satisfará el importe en la Secretaría de la Comisión municipal administrativa, el viernes 8 del corriente, antes de la una de la tarde, y quedará obligado a retirar del Teatro todos los muebles y demás efectos que adquiere, tan pronto el arrendatario se lo avise y los ponga a su disposición, pues de no hacerlo así abonará 50 pesetas por cada día de demora. La Coruña, 4 de Noviembre de 1929.

Por acuerdo de la Comisión,

El Secretario,
Elaio Rodríguez González.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Se cae de la muralla del Berribo

El niño de 12 años, Desiderio García Seijas, que vive con sus padres en la calle de Varela Silvari, número 27 y estaba jugando a retirar del Teatro todos los muebles y demás efectos que adquiere, tan pronto el arrendatario se lo avise y los ponga a su disposición, pues de no hacerlo así abonará 50 pesetas por cada día de demora. La Coruña, 4 de Noviembre de 1929.

Por acuerdo de la Comisión,

El Secretario,
Elaio Rodríguez González.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

LA DESGRACIA DEL SABADO

Identificación del cadáver

Anteayer fué identificado en el anfiteatro del cementerio, donde estaba expuesto al público, el cadáver del anciano a quien el sábado último mató un tranvía en la curva de Santa Lucía.

Llevaron a cabo la identificación un niño de la víctima, llamado José Antonio Ramos López, de 15 años, y una vecina de la Galleira.

El muerto se llamaba Antonio López Alvarez, tenía 76 años, era viudo, y estaba domiciliado en el número 27 de la Galleira, en donde vivía con su hijastra Remedios Robles Iglesias y dos nietos.

El desgraciado anciano no trabajaba. Era corto de vista y torpe en sus movimientos.

El sábado, a las cuatro de la tarde, había salido de su casa con objeto de ir a visitar el cementerio.

Ayer se le practicó la autopsia al cadáver y después recibió sepultura.

REGISTRO CIVIL

DISTRITO DE LA AUDIENCIA

Nacimientos: Francisco Castizo Rodríguez y María Eva Martínez Javeño.

Defunciones: Enrique Gardama Vázquez, nueve meses (enfermedad desconocida) y Manuel Méndez Martínez, 67 años (hemorragia cerebral).

Matrimonios: Ramón Lata Fariña con Josefa Merelas Romay y Domingo Caramés Platas con Juana María García Blanco.

DISTRITO DEL INSTITUTO

Nacimientos: Eloy Larrosa Casta, Gerardo García Temprano, Josefa Pardo Rodríguez, Antonio Monelos Vázquez, Manuel Ramos López, Leopoldo Núñez Roibal, Josefa Freire González, Isabel Oublia Núñez Suárez, Angel Rey Molina, Julia de la Fuente Mantillán y América Bello Poisa.

Defunciones: Marcelina López Solo, 52 años (hemorragia cerebral); Antonio Santiago Trujillo Lorenzo, veintinueve días (gastro enteritis); Angel González Peña, 45 años (gastro enteritis); Enrique Brando Losada, 64 años (enfermedad anémica); Lucía Fajardo Pascual, treinta y tres años (nefritis tóxica); Antonio Mateo, 49 años (fibrilación pulmonar) y Antonio López Alvarez, 86 años (schock).

Matrimonios: José Ceballos Pazos con Asunción Segade Agrá, Francisco Manóvil Blanco con Teresa Mariño Bodoio, Juan Martínez Blanco con Antonia Castro Martínez, Vicente Ribódo Castelo con Encarnación Castelo Roldán, Manuel García Mosquera con Josefa Brandariz Villaverde y Wenceslao Iglesias Aneiros con Josefa Castelo Mosquera.

EL PUERTO

Entraron los vapores "Maasdam", procedente de Nueva Orleans, Veracruz y La Habana, con 43 pasajeros para La Coruña, 2.028 ballos de tabaco, cien de algodón y 27 toneladas de madera, también para La Coruña, y 15 pasajeros en tránsito; "Cristóbal Colón", de Bilbao, Santander y Gijón, con cuatro pasajeros para este puerto, y 522 en tránsito; "Zeelandia", de Amsterdam y Cherburgo, con 897 pasajeros en tránsito; "Hermes", de Bremen y Amberes; "María Elisa", de Brema y Villagarcía; "Tordera", de Gijón; "Camo", de Hamburgo y Gijón; "Río Besós", de Barcelona, con carga general, y el velero "Sergio San Ciprián", de San Ciprián, con carga general.

Fueron desatados los vapores "Maasdam", para Rotterdam, con pasaje en tránsito; "Zeelandia", para Buenos Aires, después de tomar aquí 90 pasajeros; "Cristóbal Colón", para la Habana, después de tomar 238 pasajeros, 370 metros cúbicos de carga, una caja de oncesos valorados a 7.500 pesetas y 28 sacas de correspondencia; "Orbita", para la Habana y Valparaíso; "María Elisa", para Gijón; "Camo", para Pórtol, con carga general; "Manuel", para Pontón, en lastre, y el velero "Juanito", para "Corme", en lastre.

Escuela Elemental del Trabajo

Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados en esta Escuela, que deberán presentarse en la misma el día 6 del corriente, a las nueve de la mañana, los números de matrícula del 41 al 100 inclusive y el día 8 los restantes matriculados para verificar las pruebas de aptitud para su ingreso en la Escuela.

La Coruña, 4 Noviembre 1929.

El Director,
FERNANDO WIRTZ.

UNA DENUNCIA GRAVE

Un hijo dispara contra su padre

José Moscoso Sánchez, de 40 años, que vive en la calle de Adelaida Muro, número 14, denunció ayer que al entrar en su domicilio tropezó con su hijo Manuel Moscoso Suárez, de 20 años, al que reprendió por este incidente.

Entonces, según declaración de José Manuel sacó un revólver e hizo dos disparos contra el autor de sus días, sin que, afortunadamente, llegara a herirle.

El hijo fué detenido y no se halló el arma, la que tampoco fué encontrada en su domicilio, donde se hizo un registro. La denuncia fué enviada al Juzgado de Instrucción del distrito de la Audiencia.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

Teatro Linares Rivas

HOY

A las 7 1/2 tarde y 10 3/4 noche

ESTRÉNDOSE de la entretención comedia dramática, en cinco partes, de la *Metro Goldwyn-Mayer*, titulada:

Sombras de la noche

Un asunto sentimental, con ocurrencias escenas de fina comicidad interpretado principalmente por

LOUISE LORRAINE y LAWRENCE GARY

Secundados por el perro "Relampago"

Completo programa, la graciosísima cinta comica en dos partes, titulada:

Dos canas al aire

Precios corrientes

EL GRAN se vende en Carballo en la IMPRENTA MODERNA, de D. Manuel Regalado Calzadilla.

INFORMACION DEPORTIVA

Vencen el «Deportivo», el «Emden» y el «Celta». - Rivera y Alejandro, firman por el «Deportivo». -- Los partidos en el resto de España. -- Otras noticias

IMPRESION DE LA JORNADA DE ANTEAYER

Habiendo con toda sinceridad, sin eufemismos, no tenemos inconveniente en afirmar que la jornada deportiva de anteayer no tiene absolutamente nada de sorprendente. Ha venido el Deportivo difícilmente en el progreso, jugando bien en conjunto los dos equipos, ha venido por copioso tanto el Celta y ha triunfado el Emden sobre el Unión, derrochando ambos entusiasmo.

Este último resultado podría prestarse al socorrido título de "sorpresa" si no estuviéramos desengañados de que entre equipos sin técnica "mayor" no hay más diferencia que la del campo y el entusiasmo que pongan en la lucha. Poniendo el Emden verdadera fe por conseguir la victoria, no nos extraña que haya venido, ofreciendo el exagerado pesimismo inicial de otras veces, tampoco fantástico normal que decir, es, absolutamente normal que el resultado siguiera los entusiasmas corruñeses no esperasen ese triunfo por la manifiesta desgracia que vino actuando hasta la fecha el equipo de Dormideras.

Y como no hay sorpresas ni cosa que se le parezca, procedamos a examinar las posibilidades que le quedan al Deportivo de ser el campeón de Galicia. Réstanle al equipo corruñés tres partidos, dos de altura y uno que no debiera inquietarle seriamente: con el Celta en Baldaio y en Riazor, y con el Racing en este campo. De tal manera, si la lógica no falla en absoluto, es de suponer que el Celta perderá en Riazor y que lo mismo ocurrirá al Racing. Pero si el Deportivo ha de ser campeón de Galicia, debe vencer necesariamente al Celta en Baldaio, con lo cual la diferencia la constituirá un punto de ventaja para el vencedor. Y ya pasando del empate en Vigo, quedarían ambos equipos en el trance de disputarse el primer puesto en terreno neutral, en donde vemos mejores posibilidades para el Deportivo que para el club celeste.

Siendo problemático quién vencerá en Vigo y admitido ya de modo definitivo que el Deportivo vencerá en Riazor a sus dos contrincantes, queda sólo comparar sin fobia alguna a los dos equipos.

Del Deportivo sabemos que su composición es, salvo dos lunares que necesita cambiar rápidamente, casi perfecta. Posee una excelente línea de ataque; la media responde con tesón y energía en cuanto a la labor defensiva y la zaga e Isidro, sobre todo determinando Otero-Isidro, se encuentra en buenas condiciones para brillar. Anteayer, en Pontevedra, Otero ha demostrado que se halla en forma excelente y que no es ilusión ni ligereza suponerle remozado en absoluto. Ahora bien, como al Deportivo suele sucederle siempre algo, sobre todo en los momentos de mayor trascendencia, resulta que Egúa y Pérez son "locados", hablando en "argot" futbolístico, lo que evidencia un serio "handicap" para el equipo corruñés; y es de advertir que el circunstancialmente el día que se juega el partido se preparan convenientemente para intervenir en partidos decisivos, pese a que su excelente calidad le permite cubrir con ventaja a los demás titulares del puesto de delantero centro.

Con estos antecedentes, ¿cuál es la situación del Deportivo con vistas a los tres partidos que le quedan? A nuestro juicio, deficiente. Por encima del valor de las individualidades y del conjunto, destaca fuertemente el detalle de que los jugadores que componen el equipo dos están seriamente imposibilitados para completar la labor de los otros jugadores. Por consiguiente, aparte la labor incompleta que realiza, queda el serio perjuicio de que sustituirlos por ahora con medianías es extremadamente peligroso sin duda. Por de pronto se resta cohesión y eficacia al equipo y se le quita moral.

En cuanto al Celta, todas las referencias coinciden en estimar que se encuentra en malas condiciones. A juicio de la mayoría de los aficionados gallegos, los célticos forman un equipo modestísimo, pero entusiasta, el que ha seguido la suerte de sus reservas. Encontró al Racing preparado en el momento en que más le necesitaba para reponerse y empatar.

Reconocemos, desde luego, que lo que falta al Celta de cohesión y de técnica lo sobra de energía y entusiasmo. Y su ventaja sobre el Deportivo estriba exclusivamente en que todos sus elementos se encuentran perfectamente respaldados de golpes.

A nuestro juicio, queda la cosa reducida a que el Deportivo consigue mantener debidamente a Egúa, después de curarle, y que Pérez sea sustituido inmediatamente por otro elemento que aunque resulte menos eficaz y científico conserve su energía. Hacer un jugador como Egúa al ataque será un caso de riesgo, pero restarle dos o tres de incalculable responsabilidad.

Esta opinión la comparten numerosos aficionados corruñeses y de otras ciudades de Galicia que anteayer proclamaban en Pontevedra y en Santiago que el Deportivo se encuentra en mucho mejores condiciones que los célticos para obtener el título de campeón de Galicia.

Lo que tengamos o no de razón lo dirá el tiempo y lo hará decir la preparación cuidadosa a que se obliga el equipo deportivo, excluyendo por de pronto a dos jugadores que no se encuentran en condiciones de responder a los tres trascendentes partidos que le quedan dentro y fuera de casa.

En La Coruña

EL "EMDEN" INAUGURA SU NUEVO CAMPO VENCIENDO AL "UNION" POR TRES A CERO

Aunque el día no estaba para la concurrencia fuere numerosa, los aficionados corruñeses acudieron en gran cantidad a presenciar la lucha entre emdistas y unionistas.

No estaba el terreno de juego en perfectas condiciones, ni las localidades eran cómodas, pero no tiene duda que el público que aún no había visto salió impresionado del emplazamiento y de lo mucho que se puede hacer en él para convertirle en uno de los mejores campos de fútbol de Galicia. Para el verano, porque en los días de erudo invierno habrá que tomar amplias medidas de seguridad personal por el desamparo en que se encuentra.

Fuera de esta noticia, el partido pasó como cosa absolutamente corriente. La trascendencia de este partido no es ninguna, inclinado el tanteo a una y otra parte, por lo mismo que la única lucha a contemplar estaba en alejarse o aproximarse a la zona que es lo que disputan actualmente los dos modestos equipos de referencia.

Sin embargo, se esperaba que los unionistas vencieran en Dormideras porque la responsabilidad de sus últimos triunfos había recaído en ellos. Pero se encontraban en malas condiciones, no se presentaron así las cosas, de modo que tanto que los emdistas se sacaron un poco el pelo y cumplieron con templar entusiasmo venciendo legítimamente después de dominar en ambos tiempos.

Buena parte de la gloria de este triunfo emdistas pertenece a su línea media que jugó espléndidamente, nos inclinamos a creer que para que Fuentes es un centro medio formidable y que el Deportivo habrá bien en contar con él para sus próximas aventuras. Se trata de un coruñés entusiasta que no debe salir de La Coruña y que, según referencias dignas de crédito está recibiendo tentadores ofrecimientos del Celta, cuando su espíritu deportivo es ejemplar y entusiastamente deportivista.

Lo demás vino automáticamente. A tenor de la actuación de la línea media, los delanteros se entendieron a maravilla y presionaron con excepcional entusiasmo dentro en aprieto, llegando a un dominio verdaderamente aplastante.

No obstante, los primeros momentos fueron de los unionistas que se colaron sobre la casilla de los corruñeses con entusiasmo poco común, pero la enérgica defensa de los emdistas niveló primero el juego y más tarde inclinó la balanza a su favor hasta el momento justo en que el árbitro—un deficiente funcionario—dió por terminado el encuentro.

El primer tanto fué la consecuencia de un excelente pase de Sánchez a Nito y un centro de éste que Lelé mandó impecablemente a las mallas en medio de la consiguiente ovación cerrada. Fué una jugada espléndida sin disputa.

Después, casi seguidamente, un ataque en tromba de los corruñeses del que se defendieron difícilmente los forasteros, pues el revoleo fué intensísimo y milagrosamente estéril.

Otro tanto, que casi cerró el primer tiempo, lo obtuvo estupendamente Triana rematando un magnífico centro de Lelé, con el mérito para éste de sacar el balón de los mismos pies de un zaguero contrario. El entusiasmo del público subió de punto y hubo ovación larga y calorosa, pero el árbitro no concedió el tanto por supuesta falta de un emdistas.

En el segundo campo los emdistas apretaron más, pero no tuvieron tanta suerte. A los cinco minutos escasos entraron en acción los delanteros y rueda el portero unionista, que hizo esfuerzos inauditos para conservar la vertical sin conseguirlo. Y no fué tanto milagrosamente un tiro que mandó Triana y otros que sucedieron a aquél, no tan bien colocados como fuera de desear por la poca serenidad de los corruñeses en trances tales.

El segundo tanto emdistas se ejecutó así: Fuentes ejecuta una falta desde lejos y cuando se creía que cambiaría el balón a alguno de sus compañeros, lo manda directamente al barrón consiguiendo introducirlo con fuerza en la red. El público quedó un momento suspendido con la emoción y cuando se repuso se desahó en aplausos para el excelente medio corruñés.

Y aún hubo contra el Unión un penalty que Fuentes convirtió en el último tanto de la tarde.

Hasta el final del partido no quedó otra cosa que la excelente suerte del portero unionista, que paró tiros que no creíamos ver morir en sus manos; una breve sesión de puñetazos con la expulsión de los luchadores y un tiro de Gerardo, verdaderamente duro e intencionado, que no entró en la casilla emdistas por escasos centímetros.

El partido no careció de interés en ningún momento por el entusiasmo que pusieron los corruñeses por vencer. De tener éstos un quinillo de suerte, el triunfo sería más rotundo, pues ocasiones tuvieron sobradas para marcar tres o cuatro tantos más.

Los unionistas, a nuestro juicio, continúan en las mismas condiciones del año pasado, lo que confirma todos los juicios que hemos emitido hasta la fecha con motivo del campeonato de Galicia.

Los equipos se compusieron de la siguiente forma:

Emden: Lemos; Abelardo, Campos; Gerardo, Fuentes, Basterrechea II; Nito, Sánchez, Triana, L. y P. y P. y P.

Unión: Arca; Gallo, Gallo, Gallo, Sanfroy, Máximo, Sandoiro; Rey, Gerardo, Carlos, Carulla y Peña.

El arbitraje lo llevó a cabo Gerardo Hermida, que hace lo que sabe, pero que no sabe lo que hace; y que nos perdona esta sinceridad de informadores.

En Pontevedra

EL "ESPANOL" VENCE AL "EIRISA" POR 2-1.—UNA ESPLÉNDIDA ACTUACION DE HILARIO Y OTERO

Ante bastante público, entre el cual se contaban más de cien excursionistas corruñeses, se celebró en el campo del Eirisa el partido de campeonato correspondiente a este equipo y el Deportivo.

Aunque las referencias que se tenían en Pontevedra del Deportivo eran bastante satisfactorias, se creía elegantemente el triunfo del Eirisa por muy escasa diferencia.

La composición de los equipos fué la siguiente:

Eirisa: Chalala; Neno, Sarasquete; Barril, Otero, Buela; Gabriel, O'Donnell, Marcial, Chicho y Blanco.

Deportivo: Isidro; Otero; Rey; Esparza; Lameiro; Fariña; Torres; Ramón, Egúa, Hilario, Pérez.

En los primeros momentos del partido, los eiristas apretaron de firme asediando a Isidro y dando pretexto a Otero para unos excelentes despejes de cabeza que el público aplaudió sin reservas. La labor de Otero de estos minutos produjo un "intention" de los corruñeses que contrarrestaban eficazmente la labor ofensiva de los pontevedreses.

Aún no iban transcurridos quince minutos cuando Gabriel se escapa volonzamente por entre la defensa deportivista. Rey, retrasado y sorprendido por la velocidad del delantero contrario, le intercepta el paso tirándose a sus pies y el árbitro señala penalty, que ejecutó Blanco se convierte en el primer tanto de la tarde y el único de los eiristas.

A continuación reaccionaron los pontevedreses que se lanzan con excepcional entusiasmo para cercar a Isidro. Hay la parte de Rey, que está inexplicablemente torpe en la primera parte, lo que obliga a Otero a multiplicarse con éxito.

A poco, un excelente centro de Gabriel lo recoge Blanco y envía el balón fuera cuando los corruñeses pasaban por un momento de verdadera angustia.

Los deportivistas reaccionan brillantemente sosteniendo algunos minutos el juego sobre la casilla eirista. Torres se escapa por su propio y centra, cediendo saque de esquina una defensa. Se tira por el mismo extremo deportivista y Chicho intercepta la marcha del esférico empleando una mano, lo que el árbitro castiga con penalty. Lo ejecuta Hilario colosidadísima al palo y consigue establecer el empate en medio del entusiasmo de los excursionistas corruñeses.

Desde este momento hasta la casi termi-

En Vigo

EL CELTA BATE AL RACING EN BALDAIO POR 6-1

Ante mucha concurrencia, contendieron en el estadio de Baldaio el Celta y el Racing ferrolino. Se daba por descontado que los célticos vencerían en toda la línea a sus rivales.

Los equipos alinearon en la siguiente forma:

Celta: Lilo; Cabezo, Hermida; Carbó, Vega, Paredes; Reigosa, Losada, Rogelio, Polo y Guovara.

Racing: Messeguer; Manolín; Moreno; Silveira, Ginés, Basterrechea; Morán, Charlot, Toloa, Varela y Juan Antonio.

En los primeros momentos, los dos onces pus

Bolsas y Mercados

DIJA 4 DE NOVIEMBRE

Table with columns: Anotario, Madrid, Corrientes. Lists various market data including interest rates and exchange rates.

Table with columns: Acciones, Banco de España, Hipotecario, etc. Lists stock prices for various banks and companies.

Table with columns: Obligaciones, Transatlántica 5% 1926, F. C. Zanger-Poz 6%, etc. Lists bond prices for various companies.

Table with columns: Bonos, Constructora Naval 6%, Azucarera 6%, etc. Lists bond prices for government and industrial issues.

Table with columns: Cambios, Paris cheque, Londres id., New York id., etc. Lists exchange rates for various cities.

Table with columns: Acciones, F. C. N., F. C. M. Z. A., F. C. Anglés, etc. Lists stock prices for various companies.

Table with columns: Obligaciones F. C., Norte 3% 1.ª serie, 3% 2.ª serie, etc. Lists bond prices for various companies.

Table with columns: Acciones, Banco Bilbao, Banco Vizcaya, Sota y Aznar, etc. Lists stock prices for various banks.

Table with columns: Facilitadas por el Banco Pastor, Colegio de Corredores de Comercio de La Coruña, etc. Lists various financial and commercial information.

MALA REAL INGLESA. Viajes rápidos de Coruña a Buenos Aires. Escalas: Río Janeiro, Santos, Montevideo, Buenos Aires. Próximamente salidas.

LINEA DE VAPORES Ibarra y Compañía. (S. O.) SEVILLA. LINEA DE CABOFAJE. LINEAS DE ALTIURA.

an Insurance Office. COMPANIA INGLESA DE SEGUROS ESTABLECIDA EN LONDRES EL AÑO 1716. Lo Compañía de Seguros de Incendios más antigua del mundo.

DE BREMEN. Nuevo servicio rápido a CUBA. Salidas de LA CORUÑA para LA HABANA. LUTZOW 16 de Noviembre, YORK 14 de Diciembre.

Compañía del Pacífico. PRÓXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA. PARA LA HABANA. 18 Novbre. Oroya Ptas. 555,25. 2 Dímbr. Oroya 54,25. 16 Dímbr. Orita 545,25.

Compañía Transatlántica Española. Servicio rápido de correo directo a la Habana y Veracruz. Próximamente salidas de La Coruña.

Holland - Amerika Line. DE ROTTERDAM. Próximamente salidas del puerto de La Coruña para la Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

Lloyd Real Holandés. AMSTERDAM. Servicio rápido por el Atlántico Sur por los vapores de dos hélices. Próximamente salidas del puerto de La Coruña para Las Palmas, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Compañía de Seguros de Incendios más antigua del mundo. EL ORZAN. SE VENDE desde las siete de la mañana en la nueva Casa de Publicaciones. «La Ciudad Ilustrada» DAMAS, 7. LA CORUÑA.

treceadas las manos sobre los huesos de las piernas, en la posición de un antiguo idolo egipcio. Aquellas falanges, que constituían un enrejado de huesos, venas salientes, nervios tensos como cuerdas de guitarra, asemejaban sus pobres manos a una preparación anatómica de antiguo cirujano negligente.

sista en una plancha de latón, chirriando a todos los vientos como una veleta. Un pintor ambulante había pintado en ella el astro del día, no con su rostro propio y sus rayos de oro, sino como un disco y unos rayos azules, a la manera de esas "sombras de sol" con que el arte hebreo decoraba a veces el campo de sus blasones.

Sigüenza, inclinándose, se apresuró a presentar el codo a la Isabel, que apoyó en la ruda manga del barón. La punta de sus delicados dedos, de modo que pudieran tener aquella ligera presión el valor de un consentimiento o un asentimiento, así como, si se decidía a ir, se decidía a ir, y entró en la posada con aire magnífico y triunfal.