

Numero suelto: DIEZ CENTIMOS Precio de suscripción: DOS PÉSETAS al mes

Redacción y Administración PLAZA DE MARIA PITA, 7 Teléfono, 110 Franqueo contratado

LA CORUÑA - Año XI - Núm. 3.203

UNA HECATOMBE EN MADRID

Horrible incendio en el teatro "Novedades"

El siniestro se inició durante una mutación. -- El teatro queda a oscuras y esto aumenta la espantosa confusión de los primeros momentos. -- Muchos espectadores mueren aplastados al tratar de huir. -- Escenas de horror. -- Casos de heroísmo. -- Van extraídos más de 70 cadáveres. -- Varios centenares de heridos. -- La identificación es muy dificultosa porque los cadáveres están terriblemente mutilados. -- Prosigue la busca de cuerpos entre los escombros

La catástrofe acaecida el domingo en el Teatro Novedades, de Madrid, llevará a España entera una ráfaga de terror, como si las llamaradas que anteayer se cernieron sobre los espectadores madrileños se prolongasen por todo el haz de la tierra española. Este comentario es breve, porque no queremos restar tiempo a la impaciencia de los lectores por recoger todos los detalles del drama, pero dentro de su concisión ha de permitirnos exponer la extraña mezcla de dolor, de estupor y de tristeza que produce el ir recibiendo en el teléfono las noticias de la catástrofe, con sus rasgos emocionantes, sus episodios lamentables y sus notas brutales, como esa data por los espectadores que se abrían paso navaja en mano, añadiendo al pavor de las gentes el que produce la criminal inconsciencia de sus actos.

El primer cuadro del segundo acto de la obra "La mejor del puerto" se representaba en la cubierta de una goleta, teniendo al fondo el barrio de Triana, de Sevilla. Al final de este cuadro, después de hacerse un número movido representado por las segundas tipleas, estaban en escena el primer actor Lino Rodríguez y otros. Se pasó por el escenario una bambalina llevando guirnalda y farolillos encendidos. Estos eran eléctricos.

Terminado el cuadro cayó el telón entre grandes aplausos. Se bajó la decoración del cuadro siguiente y un empleado observó que ardia un farolillo y dió la voz de fuego. El jefe de maquinaria y Lino Rodríguez le advirtieron a gritos que arroja el farolillo al fondo y encendió la decoración, para evitar que el fuego se propagase. Se cumplió la orden, pero va el fuego se había propagado a los telones. Repentinamente comenzó a arder todo el techo del escenario.

Mientras tanto el público advirtió que en el escenario ocurría algo extraordinario. Se oyó la voz de fuego y se produjo alarma; pero la orquesta atacó un número alegre dirigido por el maestro Vela, calmándose algo el público. Sin embargo, como el alboroto dentro del escenario aumentaba, la gente comenzó a huir. El momento fué espantoso porque se vio que el telón de boca comenzaba a arder por varios puntos, cayendo pedruzcos del mismo en las primeras filas de la orquesta. Luego los pedruzcos inflamados llegaron hasta la octava fila de butacas, cuyos ocupantes sufrieron quemaduras.

Repentinamente un resplandor invadió toda la sala y comienza la lucha por ganar la salida. La sala del Novedades era acaso la mayor de Madrid, después de la del Real y tenía la forma de una herradura alargada. Tenía siete plateas a cada lado y sobre éstas doble fila de palcos. Encima, el anfiteatro principal y por último la entrada general. Los salidas, pero desde el vestíbulo a la calle había una enorme distancia. Los pasillos eran estrechísimos. Al escenario se entraba por la calle de Santa Ana. Los cuartos de los artistas daban a esta calle y sus ventanas estaban de cuatro a seis metros de altura.

Las segundas tipleas y la mayoría de los artistas de la compañía se desmenuaban en sus cuartos para hacer la última escena. Aquellas estaban sacándose los trajes de marineros para ponerse otros de calle.

EL VECINDARIO COOPERA A LOS TRABAJOS DE SALVAMENTO. El vecindario, con gran heroísmo, actuó a salvar a los espectadores. Las llamas llegaban a poco a extraordinaria altura. La calle de Toledo fué invadida por todo Madrid.

LAS OBRAS QUE SE REPRESENTABAN. EL PÚBLICO. Madrid.—Se daban ayer dos funciones en el teatro Novedades. En la primera se representaba "Paca la Morena" y en la segunda, "La mejor del puerto". La entrada no llegaba al lleno, por la bonanza del día, sino embargo las localidades altas se habían agotado. Las butacas estaban completas hasta la fila 14; el teatro tiene veintidós filas. El ingreso en ambas funciones fué de 2.243 pesetas.

ACUDEN LOS BOMBEROS. Madrid.—Inmediatamente acudió el personal de bomberos de todos los parques de Madrid, comenzando a organizarse el salvamento. También acudieron fuerzas de la guardia civil y seguridad y soldados de todos los regimientos de la guarnición, así como el alto personal de la Dirección General de Seguridad.

SE DESCUBRE EL INCENDIO. Terminado el cuadro cayó el telón entre grandes aplausos. Se bajó la decoración del cuadro siguiente y un empleado observó que ardia un farolillo y dió la voz de fuego. El jefe de maquinaria y Lino Rodríguez le advirtieron a gritos que arroja el farolillo al fondo y encendió la decoración, para evitar que el fuego se propagase. Se cumplió la orden, pero va el fuego se había propagado a los telones. Repentinamente comenzó a arder todo el techo del escenario.

EL PÚBLICO SE DA CUENTA DEL SINIESTRO. — UNA INTERVENCIÓN IMPROBABLE. — LA OPORTUNA DE LA ORQUESTA. Madrid.—Mientras tanto el público advirtió que en el escenario ocurría algo extraordinario. Se oyó la voz de fuego y se produjo alarma; pero la orquesta atacó un número alegre dirigido por el maestro Vela, calmándose algo el público. Sin embargo, como el alboroto dentro del escenario aumentaba, la gente comenzó a huir. El momento fué espantoso porque se vio que el telón de boca comenzaba a arder por varios puntos, cayendo pedruzcos del mismo en las primeras filas de la orquesta. Luego los pedruzcos inflamados llegaron hasta la octava fila de butacas, cuyos ocupantes sufrieron quemaduras.

LA LUCHA POR LA HUIDA. Repentinamente un resplandor invadió toda la sala y comienza la lucha por ganar la salida. La sala del Novedades era acaso la mayor de Madrid, después de la del Real y tenía la forma de una herradura alargada. Tenía siete plateas a cada lado y sobre éstas doble fila de palcos. Encima, el anfiteatro principal y por último la entrada general. Los salidas, pero desde el vestíbulo a la calle había una enorme distancia. Los pasillos eran estrechísimos. Al escenario se entraba por la calle de Santa Ana. Los cuartos de los artistas daban a esta calle y sus ventanas estaban de cuatro a seis metros de altura.

EL SALVAMENTO DE LOS ACTORES. — MOMENTOS DE ANGUSTIA. Madrid.—Las segundas tipleas y la mayoría de los artistas de la compañía se desmenuaban en sus cuartos para hacer la última escena. Aquellas estaban sacándose los trajes de marineros para ponerse otros de calle.

LA PRIMERA NOTICIA. Madrid, 24 (h). (URGENTE). A las nueve y media de la noche del domingo, durante la función en el teatro Novedades, se incendió el escenario, propagándose el fuego a la sala. Se produjo una terrible catástrofe. El fuego se propagó al edificio inmediato y ocho casas quedaron destruidas. De madrugada continúa el incendio. Los muertos pasan de cincuenta y más de heridos graves. Los muertos lo son por asfixia.

LA MAGNITUD DE LA CATÁSTROFE. — EMOCIÓN EN LA CIUDAD. Madrid.—El incendio del teatro Novedades ha constituido una verdadera catástrofe. Madrid pasó una hora de angustia, la más fuerte que se recuerda. En todos los puntos de Madrid se oyó el resplandor del siniestro, que ocupaba las terrazas y balcones de los edificios que rodeaban al teatro. El fuego se propagó a la sala y a los cuartos de los actores. Los muertos pasan de cincuenta y más de heridos graves. Los muertos lo son por asfixia.

UN HORRENDO ESPECTACULO. Madrid.—El apuntador no pudo salir de la cuneta porque cayó a inmediatamente sobre la misma los telones ardiendo. El electricista se metió en el cuadro eléctrico tratando de apagar el escenario para evitar los cortos circuitos, y de momento se fundieron los plomos. El teatro quedó sumido en horrible oscuridad que hacía más trágica la situación.

EL SALVAMENTO DE LOS ACTORES. — MOMENTOS DE ANGUSTIA. Madrid.—Las segundas tipleas y la mayoría de los artistas de la compañía se desmenuaban en sus cuartos para hacer la última escena. Aquellas estaban sacándose los trajes de marineros para ponerse otros de calle.

UNA PREVENCIÓN CONFIRMADA. Madrid.—Se ha sabido que se iba a desarrollar un fuego en dicho teatro una verdadera catástrofe. Desgraciadamente los hechos han venido a confirmar este aserto.

EL juez de guardia en el teatro, preguntando al jefe de bomberos si podía hacerse una inspección ocular. El Juzgado pedía en el teatro, precedido de bomberos con antorchas, llegando hasta el principio de la escalera. En lo alto de ésta vió el Juzgado un montón informe de cadáveres que orbitaban los pasillos del pasillo. Allí ordenó que se extrajeran los cadáveres y que se trasladaran al depósito.

ALUMBRADO ELÉCTRICO PORTÁTIL. — LO FACILITA LA GUARNICIÓN. Madrid.—El coronel de Valdivia telegraficó al cuartel de radiotelegrafistas pidiéndoles el envío de tres proyectores de 90 centímetros y ocho equipos de proyectores de mano.

LA EXTRACCIÓN DE CADAVERES. — LA MAYORÍA ESTÁN HORRIBLEMENTE DEFORMADOS. — A LAS CUATRO IBAN EXTRAÍDOS SETENTA. Madrid.—En el vestíbulo principal se constituyeron los médicos de la Casa de Socorro de la Latina, para certificar las defunciones.

EL JUZGADO DE CADAVERES AL DEPOSITO. — EL PRIMERO FUE EL DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD. Madrid.—A las tres y media de la madrugada comenzaron a llegar los cadáveres a la Casa de Socorro de la Latina. Los primeros fueron los de un guardia de seguridad y de un militar.

ENTREGA DE DILIGENCIAS AL JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Hasta las once de la mañana estuvieron actuando los cuatro Juzgados. A dicha hora entregaron las diligencias al juez especial.

EL JUZGADO PRÁCTICA UNA INSPECCIÓN OCULAR. — SE NOMBRARÁ UN JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Poco más tarde se constituyó

ESPECTACULO MACABRO. — IMPRESIÓN INOLVIDABLE. — SE HUNDE UNA ES. CALERA LLENA DE CADAVERES. Madrid.—Al fin logramos entrar en el teatro El chisporroteo era impresionante. Pasados los primeros momentos de terror pudimos ver montones de cadáveres apilados en lo alto de las escaleras y en las bocas de los pasillos.

ALUMBRADO ELÉCTRICO PORTÁTIL. — LO FACILITA LA GUARNICIÓN. Madrid.—El coronel de Valdivia telegraficó al cuartel de radiotelegrafistas pidiéndoles el envío de tres proyectores de 90 centímetros y ocho equipos de proyectores de mano.

LA EXTRACCIÓN DE CADAVERES. — LA MAYORÍA ESTÁN HORRIBLEMENTE DEFORMADOS. — A LAS CUATRO IBAN EXTRAÍDOS SETENTA. Madrid.—En el vestíbulo principal se constituyeron los médicos de la Casa de Socorro de la Latina, para certificar las defunciones.

EL JUZGADO DE CADAVERES AL DEPOSITO. — EL PRIMERO FUE EL DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD. Madrid.—A las tres y media de la madrugada comenzaron a llegar los cadáveres a la Casa de Socorro de la Latina. Los primeros fueron los de un guardia de seguridad y de un militar.

ENTREGA DE DILIGENCIAS AL JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Hasta las once de la mañana estuvieron actuando los cuatro Juzgados. A dicha hora entregaron las diligencias al juez especial.

EL JUZGADO PRÁCTICA UNA INSPECCIÓN OCULAR. — SE NOMBRARÁ UN JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Poco más tarde se constituyó

EL JUZGADO DE CADAVERES AL DEPOSITO. — EL PRIMERO FUE EL DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD. Madrid.—A las tres y media de la madrugada comenzaron a llegar los cadáveres a la Casa de Socorro de la Latina. Los primeros fueron los de un guardia de seguridad y de un militar.

ENTREGA DE DILIGENCIAS AL JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Hasta las once de la mañana estuvieron actuando los cuatro Juzgados. A dicha hora entregaron las diligencias al juez especial.

EL JUZGADO PRÁCTICA UNA INSPECCIÓN OCULAR. — SE NOMBRARÁ UN JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Poco más tarde se constituyó

EL JUZGADO DE CADAVERES AL DEPOSITO. — EL PRIMERO FUE EL DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD. Madrid.—A las tres y media de la madrugada comenzaron a llegar los cadáveres a la Casa de Socorro de la Latina. Los primeros fueron los de un guardia de seguridad y de un militar.

EL PRIMER CERTIFICADO DE ASISTENCIA MÉDICA. — LA POLICÍA PROCURA LA IDENTIFICACIÓN DE LOS MUERTOS. — LOS JUZGADOS ACTUAN. Madrid.—A las dos de la madrugada se recibió en el Juzgado el primer certificado médico de asistencia. Procedía de la Casa de Socorro de Buenavista, situada a gran distancia del teatro Novedades. El auxiliado era Vicente Gandel, de 24 años, viudo, jornalero, natural de La Loma (Toledo). Presentaba intoxicación por óxido de carbono, contusiones y grandes quemaduras.

LA PRIMERA RELACION DE MUERTOS. Madrid.—La primera relación de muertos contiene los nombres siguientes: Emilio Gestao García, de 33 años, natural de Carrele (Navarra); Ceclio Moral, de 31 años, viudo, natural de Villamiel (Toledo); Ramón Fernández Pérez, panadero, a quien se le olvidó el nombre; Luis Asensio Hernández, casado, natural de Madrid; Manuel Pons Campos, de 50 años, hijo del conde de Piedad; Rosario Chacón, de 27 años; Octavio Peña González y Fernando Agui, sin más detalles; Raimundo González Blas, de 18 años; María Hernández Blas, de 30 años, hija del conde de Piedad; Sagario Rodríguez Guerra, de 20 años; Ángel Castilleja Álvarez, de 18; Eugenio Salgado, de 19; Fernando Cabanella, de 16; y Luis Cabanella, de 20, hermano del anterior.

LA LLEGADA DE CADAVERES AL DEPOSITO. — EL PRIMERO FUE EL DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD. Madrid.—A las tres y media de la madrugada comenzaron a llegar los cadáveres a la Casa de Socorro de la Latina. Los primeros fueron los de un guardia de seguridad y de un militar.

ENTREGA DE DILIGENCIAS AL JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Hasta las once de la mañana estuvieron actuando los cuatro Juzgados. A dicha hora entregaron las diligencias al juez especial.

EL JUZGADO PRÁCTICA UNA INSPECCIÓN OCULAR. — SE NOMBRARÁ UN JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Poco más tarde se constituyó

EL JUZGADO DE CADAVERES AL DEPOSITO. — EL PRIMERO FUE EL DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD. Madrid.—A las tres y media de la madrugada comenzaron a llegar los cadáveres a la Casa de Socorro de la Latina. Los primeros fueron los de un guardia de seguridad y de un militar.

ENTREGA DE DILIGENCIAS AL JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Hasta las once de la mañana estuvieron actuando los cuatro Juzgados. A dicha hora entregaron las diligencias al juez especial.

EL JUZGADO PRÁCTICA UNA INSPECCIÓN OCULAR. — SE NOMBRARÁ UN JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Poco más tarde se constituyó

EL JUZGADO DE CADAVERES AL DEPOSITO. — EL PRIMERO FUE EL DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD. Madrid.—A las tres y media de la madrugada comenzaron a llegar los cadáveres a la Casa de Socorro de la Latina. Los primeros fueron los de un guardia de seguridad y de un militar.

ENTREGA DE DILIGENCIAS AL JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Hasta las once de la mañana estuvieron actuando los cuatro Juzgados. A dicha hora entregaron las diligencias al juez especial.

LA PRIMERA RELACION DE MUERTOS. Madrid.—La primera relación de muertos contiene los nombres siguientes: Emilio Gestao García, de 33 años, natural de Carrele (Navarra); Ceclio Moral, de 31 años, viudo, natural de Villamiel (Toledo); Ramón Fernández Pérez, panadero, a quien se le olvidó el nombre; Luis Asensio Hernández, casado, natural de Madrid; Manuel Pons Campos, de 50 años, hijo del conde de Piedad; Rosario Chacón, de 27 años; Octavio Peña González y Fernando Agui, sin más detalles; Raimundo González Blas, de 18 años; María Hernández Blas, de 30 años, hija del conde de Piedad; Sagario Rodríguez Guerra, de 20 años; Ángel Castilleja Álvarez, de 18; Eugenio Salgado, de 19; Fernando Cabanella, de 16; y Luis Cabanella, de 20, hermano del anterior.

LA LLEGADA DE CADAVERES AL DEPOSITO. — EL PRIMERO FUE EL DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD. Madrid.—A las tres y media de la madrugada comenzaron a llegar los cadáveres a la Casa de Socorro de la Latina. Los primeros fueron los de un guardia de seguridad y de un militar.

ENTREGA DE DILIGENCIAS AL JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Hasta las once de la mañana estuvieron actuando los cuatro Juzgados. A dicha hora entregaron las diligencias al juez especial.

EL JUZGADO PRÁCTICA UNA INSPECCIÓN OCULAR. — SE NOMBRARÁ UN JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Poco más tarde se constituyó

EL JUZGADO DE CADAVERES AL DEPOSITO. — EL PRIMERO FUE EL DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD. Madrid.—A las tres y media de la madrugada comenzaron a llegar los cadáveres a la Casa de Socorro de la Latina. Los primeros fueron los de un guardia de seguridad y de un militar.

ENTREGA DE DILIGENCIAS AL JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Hasta las once de la mañana estuvieron actuando los cuatro Juzgados. A dicha hora entregaron las diligencias al juez especial.

EL JUZGADO PRÁCTICA UNA INSPECCIÓN OCULAR. — SE NOMBRARÁ UN JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Poco más tarde se constituyó

EL JUZGADO DE CADAVERES AL DEPOSITO. — EL PRIMERO FUE EL DE UN GUARDIA DE SEGURIDAD. Madrid.—A las tres y media de la madrugada comenzaron a llegar los cadáveres a la Casa de Socorro de la Latina. Los primeros fueron los de un guardia de seguridad y de un militar.

ENTREGA DE DILIGENCIAS AL JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Hasta las once de la mañana estuvieron actuando los cuatro Juzgados. A dicha hora entregaron las diligencias al juez especial.

EL JUZGADO PRÁCTICA UNA INSPECCIÓN OCULAR. — SE NOMBRARÁ UN JUEZ ESPECIAL. Madrid.—Poco más tarde se constituyó

GALICIA

ORENSE
La sobras de la Catedral...
Un robo...
Plazas vacantes...
NOTICIAS POR TELEFONO
Un loco agresivo...
Esteban Padilla...
Accidente de automóvil...
Incendio en una parroquia...
SANTIAGO
Nuevos canónigos...
CLINICA DEL ESPECIALISTA...
El Ferrol...
EXPERIENCIAS DE TORPEDOS...
NECROLOGIA

VIGO
POR TELEFONO
Incendio en una parroquia...
El coche sufrió grandes averías...
EL CORRESPONSAL

SANTIAGO
Nuevos canónigos...
CLINICA DEL ESPECIALISTA...
El Ferrol...
EXPERIENCIAS DE TORPEDOS...
NECROLOGIA

SANTIAGO
Nuevos canónigos...
CLINICA DEL ESPECIALISTA...
El Ferrol...
EXPERIENCIAS DE TORPEDOS...
NECROLOGIA

SANTIAGO
Nuevos canónigos...
CLINICA DEL ESPECIALISTA...
El Ferrol...
EXPERIENCIAS DE TORPEDOS...
NECROLOGIA

SANTIAGO
Nuevos canónigos...
CLINICA DEL ESPECIALISTA...
El Ferrol...
EXPERIENCIAS DE TORPEDOS...
NECROLOGIA

Ecce d'a terra...
DE VIAJE
Salieron para Vigo el capitán de infantería D. Angel J. Lloveres...

DE VIAJE
Salieron para esa capital las señoras Pilar y Margarita Vela Cuervo...

ALVAREZ DE SOTOMAYOR
Acompañado de su anciana madre estuvo en esta ciudad el ilustre ferrolano...

Teatro Rosalia Castro
Muy pronto: GRANDIOSO REPRESIS DE LA SUPER-PRODUCCION "Titán Fox"...

El Precio de la Gloria
vo en esta ciudad el ilustre ferrolano, director del Museo de Prado, D. Fernando Alvarez de Sotomayor...

LA PISA
El viernes próximo celebrará "La Pisa" un asalto en el teatro "Jofre"...

PARA LA VEJEZ DEL MARINO
Estos días vienen recibiendo en la Comandancia de Marina importantes donativos con destino al homenaje de la vejez del marino...

BODAS DE PLATA
25 de Septiembre de 1903.—Dos hombres de acción, republicano el uno y monárquico el otro habían pronunciado sendos discursos en Barcelona, Madrid...

CLINICA ESPECIAL PARA ENFERMOS DE LA VISTA
Antonio Benavente Martín
Consultas y operaciones de día y de noche...

ASPECTOS LOCALES
Falta de policía urbana
Como para confirmar las quejas de los vecinos del Campo de Marte...

CLINICA DEL ESPECIALISTA
D. ED. GÓMEZ LACARRERE
CONSULTA DE Oídos, Nariz y Garganta
De DIEZ a UNA
Plaza de Orense, 2-A

CLINICA DEL ESPECIALISTA
D. ED. GÓMEZ LACARRERE
CONSULTA DE Oídos, Nariz y Garganta
De DIEZ a UNA
Plaza de Orense, 2-A

CLINICA DEL ESPECIALISTA
D. ED. GÓMEZ LACARRERE
CONSULTA DE Oídos, Nariz y Garganta
De DIEZ a UNA
Plaza de Orense, 2-A

CLINICA DEL ESPECIALISTA
D. ED. GÓMEZ LACARRERE
CONSULTA DE Oídos, Nariz y Garganta
De DIEZ a UNA
Plaza de Orense, 2-A

CLINICA DEL ESPECIALISTA
D. ED. GÓMEZ LACARRERE
CONSULTA DE Oídos, Nariz y Garganta
De DIEZ a UNA
Plaza de Orense, 2-A

CLINICA DEL ESPECIALISTA
D. ED. GÓMEZ LACARRERE
CONSULTA DE Oídos, Nariz y Garganta
De DIEZ a UNA
Plaza de Orense, 2-A

CLINICA DEL ESPECIALISTA
D. ED. GÓMEZ LACARRERE
CONSULTA DE Oídos, Nariz y Garganta
De DIEZ a UNA
Plaza de Orense, 2-A

DE SOCIEDAD
Para el capitán del regimiento de Isabel la Católica, don Justo Español Núñez...

DE SOCIEDAD
La función que a beneficio del Dispensario Antituberculoso preparan con tanto entusiasmo los muchachos de la sociedad local...

DE SOCIEDAD
Pues con este antecedente, hemos de convenir en que los medios y defensas deportivas hicieron un papel soberbio...

Crónica local
AGENTE DE PUBLICIDAD
Se desea uno, con buenos informes y garantía personal...

Crónica local
Nuevos funcionarios.—Ayer se posesionó de su cargo el nuevo interventor de fondos provinciales D. Pascual Sáez Díez Vázquez...

Crónica local
El Dr. Gradaille
para asistir al Congreso y Exposición de Medicina y Ciencias Naturales alemanas...

Crónica local
El retrato más perfecto hasta el día:
FOTO-RADIO-COLOR. Patente por SAMANIEGO

Crónica local
Doctor M. Sánchez Mosquera
Consulta y operaciones de la vista
De diez a una. Especial para obreros...

Crónica local
LEYA DAINOW
DENTISTA
Médico dental de la Facultad de San Vladimir, Kieff (Rusia)

Crónica local
LEYA DAINOW
DENTISTA
Médico dental de la Facultad de San Vladimir, Kieff (Rusia)

Crónica local
LEYA DAINOW
DENTISTA
Médico dental de la Facultad de San Vladimir, Kieff (Rusia)

Crónica local
LEYA DAINOW
DENTISTA
Médico dental de la Facultad de San Vladimir, Kieff (Rusia)

Crónica local
LEYA DAINOW
DENTISTA
Médico dental de la Facultad de San Vladimir, Kieff (Rusia)

Crónica local
LEYA DAINOW
DENTISTA
Médico dental de la Facultad de San Vladimir, Kieff (Rusia)

Crónica local
LEYA DAINOW
DENTISTA
Médico dental de la Facultad de San Vladimir, Kieff (Rusia)

Crónica local
LEYA DAINOW
DENTISTA
Médico dental de la Facultad de San Vladimir, Kieff (Rusia)

Crónica local
LEYA DAINOW
DENTISTA
Médico dental de la Facultad de San Vladimir, Kieff (Rusia)

LA 'REAL SOCIEDAD' Y EL 'DEPORTIVO' EN RIAZOR

Comentarios al encuentro. -- Una movida sesión de la Federación Gallega. -- Los lios federativos. -- Otras noticias

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
Si el Deportivo, que el domingo jugó en Riazor contra el excelente conjunto de la Real Sociedad de San Sebastián...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
Puede hacerse esta manifestación rotunda porque el ataque realista, completo, desde luego, hábil y entrenado...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
Pues con este antecedente, hemos de convenir en que los medios y defensas deportivas hicieron un papel soberbio...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
En cuanto al ataque, séanos permitido hacer una objeción: que el Deportivo carece de delantero centro ágil, fuerte, conductor y enérgico...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
No obstante y por un deber extremo de justicia, hemos de decir que los ataques locales hicieron un provecho del Deportivo, que en general, más que Marqueta...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
De los delanteros tienen el defecto, muy de apreciar en contra, de sus títulos ante la portería...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
Después, hasta el final del encuentro, hay alternativas para uno y otro bando, que no establecen dominio ni peligro mayor...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
El partido termina sin nada digno de reseña. Alguno que otro "fallo" y la consiguiente y rigurosa devolución...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
Sentimos de verdad que este partido no se repita.

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
El Campeonato de la Coruña.
En Monelos se jugaron el domingo dos partidos del "Campeonato infantil y juvenil de la Coruña"...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
El Campeonato de la Coruña.
En Monelos se jugaron el domingo dos partidos del "Campeonato infantil y juvenil de la Coruña"...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
El Campeonato de la Coruña.
En Monelos se jugaron el domingo dos partidos del "Campeonato infantil y juvenil de la Coruña"...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
El Campeonato de la Coruña.
En Monelos se jugaron el domingo dos partidos del "Campeonato infantil y juvenil de la Coruña"...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
El Campeonato de la Coruña.
En Monelos se jugaron el domingo dos partidos del "Campeonato infantil y juvenil de la Coruña"...

REAL SOCIEDAD. 0. DEPORTIVO. 1.
El Campeonato de la Coruña.
En Monelos se jugaron el domingo dos partidos del "Campeonato infantil y juvenil de la Coruña"...

LA 'REAL SOCIEDAD' Y EL 'DEPORTIVO' EN RIAZOR

Comentarios al encuentro. -- Una movida sesión de la Federación Gallega. -- Los lios federativos. -- Otras noticias

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
Un golpe franco contra el Deportivo, por entrada violenta de Solla, lo ejecuta Marqueta bombardeado, Cholin recoge el esférico y remata de cabeza...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
Hay una reacción muy intensa de los forasteros, singularmente enérgica por el ala izquierda. Otero entra a Yurrita y le lanza a distancia...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
Tres tiros, casi seguidos, rasos de Marqueta, que detiene Isidro sin apuros. Reacciona el Deportivo, que sedía repetidamente...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
Alfredo recoge el esférico y, sin parar, manda un fuerte tiro a tanto: Ilundain toca el balón con la mano...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
Los últimos momentos del primer tiempo no dan pretexto para continuar su reseña.

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
En el segundo no hay cambio de nuestros. Los donostiarres comienzan presionando, tras la salida oficial del Deportivo...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
Hay un lapso de diez minutos en los cuales los realistas consiguen mantenerse en dominio. La reacción de medios y coruñeses es tan grande...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
Un ataque deportivista a fondo, centro de Ribaldía y salto magnífico de Ramón, que es ligeramente conmovido...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
Se cambian las formas y domina ligeramente el Deportivo. Alfredo se cuenta y es zurcidado; se levanta rápidamente y continúa con el balón...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
Después, hasta el final del encuentro, hay alternativas para uno y otro bando, que no establecen dominio ni peligro mayor...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
El partido termina sin nada digno de reseña. Alguno que otro "fallo" y la consiguiente y rigurosa devolución...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
Sentimos de verdad que este partido no se repita.

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
El Campeonato de la Coruña.
En Monelos se jugaron el domingo dos partidos del "Campeonato infantil y juvenil de la Coruña"...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
El Campeonato de la Coruña.
En Monelos se jugaron el domingo dos partidos del "Campeonato infantil y juvenil de la Coruña"...

der corner, que no trajo resultado para el marcador.
El Campeonato de la Coruña.
En Monelos se jugaron el domingo dos partidos del "Campeonato infantil y juvenil de la Coruña"...

LA 'REAL SOCIEDAD' Y EL 'DEPORTIVO' EN RIAZOR

Comentarios al encuentro. -- Una movida sesión de la Federación Gallega. -- Los lios federativos. -- Otras noticias

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...

Contendieron, en primer término, a las nueve y cuarto. "Los Once Caballeros" y el "Stadium Coruñés"...



