

## LA ACTUALIDAD POLÍTICA

## Ayer llegó el Gobierno a La Coruña

## Lo que nos dijeron los Ministros

## El Presidente irá mañana a Ferrol para colocar las quillas de dos nuevos buques

**La estancia en Santiago. -- Hablando con los Ministros: El Central Gallego; los puertos pesqueros; el muelle de abrigo; nuevas normas para la emigración. -- La llegada a La Coruña; el recibimiento; el banquete del Ayuntamiento. -- Para hoy: pruebas del cable piloto; Consejo de Ministros; banquete popular en el Sanatorio de Oza; Inauguración del Sanatorio Labaca y del nuevo local de la Cámara de Comercio - Notas diversas**

Tiene La Coruña conquistado el título de capital de Galicia. No es éste un privilegio que se abroga, sino un derecho conquistado en una eterna acción de preocupación intensa y continuada por todos los problemas que le afectaron: por los generales y por los particulares, por los permanentes y por los circunstanciales. La Coruña ha sido siempre la más sensible antena que recogió las aspiraciones de las cuatro provincias hermanas glorificándose en sus glorias y atormentando por sus males. Con altruismo, con peculiar elevación de miras, nuestra ciudad ha pagado siempre su tributo de ser hermana mayor, con alegría unas veces, con altruismo otras y con plena objetividad siempre.

Por ello podemos decir hoy que siendo los miembros de Gobierno huéspedes de La Coruña, lo son por antonomasia de todo el viejo soñar gallego. El de los grandes idealismos y el de las grandes acciones. Un elemental deber de periodistas nos obliga a presentar nuestra opinión sobre los problemas gallegos al Gobierno de la Nación, reunido en pleno en la capital gallega.

Los problemas de Galicia no son ni sentimentales ni políticos, ni jurídicos. Los problemas de Galicia se concretan en uno solo real y tangible, ya que los demás que tan persistente como inútilmente se han presentado no fueron más que banderas sin finalidad concreta, aírpones sin contenido. El problema de Galicia es uno muy definido, que afecta universalmente a todos los países y a todas las razas: un problema económico, que en estas tierras se concreta aún más en un problema de ordenación de su economía.

Los apoyos gubernamentales eran siempre pocos y desarticulados; las iniciativas ciudadanas, simplistas y unilateralistas. Jamás se llegó a una visión de conjunto y cuantas veces se intentó unir los problemas se padece gran error en enfoque. Galicia no necesita más que se pongan en plena luz posibilidades naturales, sin necesidad de apelar al sostenimiento de industrias ficticias, que consumen acción, tiempo y dinero.

Articular las riquezas de su situación geográfica, en la punta de Europa, frente a la América tan pródiga en posibilidades; explotar racional e industrialmente sus tierras, antes azotadas por el feroz y hoy por el encorvador munifundio; aprovechar las riquezas de sus costas, explotadas parcialmente; orientar conjuntamente la exportación de sus ganados, intensificar la propaganda de sus paisajes y de sus balnearios, reglamentar el comercio e intensificar y alumbrar sus posibilidades industriales, no a base del tipo de gran envergadura, propio sólo para las zonas de cercanas capitales, sino en plan de pequeños tipos, para satisfacer, siquiera, las necesidades de su propio consumo. Hasta la emigración, que cabría todavía adquirir de beneficiaria de sangría pero que rápidamente podría clamar su carácter de miseria con una orientación nacional y una preparación peculiar.

Todo ello, si ha sido totalmente imposible en una constante floración de energías dispersas, conducentes más a las viviendas que a la gran extensión del trabajo y de la riqueza, es cosa bien asimilable con una acción gubernamental, como tal de amplia visión y de medios colectivos, creadores y alentadores amplios y organizados.

Así venimos nosotros el problema de Galicia. Que el inicio del Gobierno en dar a esta región de obras pías y de servicios de sanidad y cultura se complete con una objetiva ordenación de su economía y Galicia será prospera y feliz. Para bien de los gallegos y de España.

**EL MINISTRO DE JUSTICIA**  
En la mañana del domingo el Sr. Ponte estuvo oyendo misa en la parroquia de San Jorge.

Después visitó las obras del Palacio de Justicia, acompañado del arquitecto autor del proyecto, Sa Galán, del municipal secretario y de varios magistrados. El jefe del Estado corrió amistosamente el edificio.

A media hora de la tarde, como solía tener el horario, se presentó a visitar la intendencia el gobernador civil con los jueces que expusieron el estado de sus respectivas asunciones.

El Sr. Ponte hizo grandes elogios del establecimiento, que acaba de ser un paso más en el camino de Santiago. Recibido hasta el fondo, donde desayunó al jefe del Estado, donde se expusieron el estado de sus respectivas asunciones.

El Sr. Ponte hizo grandes elogios del establecimiento, que acaba de ser un paso más en el camino de Santiago. Recibido hasta el fondo, donde desayunó al jefe del Estado, donde se expusieron el estado de sus respectivas asunciones.

En Santiago

Tal fué la jornada del ministro en el domingo. El lunes se levantó muy de mañana y poco antes de las diez emprendió el viaje a Santiago, en compañía del gobernador y el presidente de la Diputación.

**EN VARIOS PUEBLOS DE LA REGIÓN**

EN MONDARIZ.—UNA COMISIÓN DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE LUGO VISITA AL PRESIDENTE.—LOS OBREROS SANTIAGUESES.

El domingo, después de la acostumbrada toma de aguas despidióse el jefe del Gobierno de las personalidades que habían ido a Mondariz.

Poco antes de abandonar el balneario recibió el marqués de Estella a una numerosa comisión de las fuerzas vivas de Lugo, que había llegado a Mondariz a las nueve y media de la mañana. Lábil orgullo de esta excursión la cámara de Comercio licenció.

El objeto de la visita era pedir el apoyo del presidente para el proyectado Ferrocarril Central Gallego.

También lo visitó una comisión de obreros de Santiago, que hizo entrega de un pliego con determinadas peticiones.

EL MARQUÉS DE ESTELLA EN PORRIÑA

A las siete de la tarde del domingo salió el marqués de Estella de Mondariz para Porriño invitado por el canónigo don Domingo Bueno, para visitar los innumerables de todo el viejo soñar gallego. El de los grandes idealismos y el de las grandes acciones. Un elemental deber de periodistas nos obliga a presentar nuestra opinión sobre los problemas gallegos al Gobierno de la Nación, reunido en pleno en la capital gallega.

Los problemas de Galicia no son ni sentimentales ni políticos, ni jurídicos. Los problemas de Galicia se concretan en uno solo real y tangible, ya que los demás que tan persistente como inútilmente se han presentado no fueron más que banderas sin finalidad concreta, aírpones sin contenido. El problema de Galicia es uno muy definido, que afecta universalmente a todos los países y a todas las razas: un problema económico, que en estas tierras se concreta aún más en un problema de ordenación de su economía.

Los apoyos gubernamentales eran siempre pocos y desarticulados; las iniciativas ciudadanas, simplistas y unilateralistas. Jamás se llegó a una visión de conjunto y cuantas veces se intentó unir los problemas se padece gran error en enfoque. Galicia no necesita más que se pongan en plena luz posibilidades naturales, sin necesidad de apelar al sostenimiento de industrias ficticias, que consumen acción, tiempo y dinero.

Articular las riquezas de su situación geográfica, en la punta de Europa, frente a la América tan pródiga en posibilidades; explotar racional e industrialmente sus tierras, antes azotadas por el feroz y hoy por el encorvador munifundio; aprovechar las riquezas de sus costas, explotadas parcialmente; orientar conjuntamente la exportación de sus ganados, intensificar la propaganda de sus paisajes y de sus balnearios, reglamentar el comercio e intensificar y alumbrar sus posibilidades industriales, no a base del tipo de gran envergadura, propio sólo para las zonas de cercanas capitales, sino en plan de pequeños tipos, para satisfacer, siquiera, las necesidades de su propio consumo. Hasta la emigración, que cabría todavía adquirir de beneficiaria de sangría pero que rápidamente podría clamar su carácter de miseria con una orientación nacional y una preparación peculiar.

En Santiago

Al salir de los toros fué obsequiado el presidente con un refresco en la Alameda.

Luego presidió la procesión de la Virgen de la Peregrina que estuvo solemnísima.

Por la noche asistió a una cena invitado por el Liceo-Casino.

Pernocta en esta ciudad y mañana lunes saldrá a primera hora para Santiago.

El presidente revisó las tropas y les ordenó que se retiraran.

SALUDOS

AL PUERTO DE SANTIAGO Y CORONACION EN GLJON

Gijón.—Al mediodía llegaron en auto los ministros de Marina y Hacienda. Procedían de Santander de paso para La Coruña, donde asistirán al Consejo.

Pasearon por la playa acompañados del gobernador civil. Almorzaron en el "Club de Regatas" y por la tarde siguieron viaje a Ribadeo.

EL PASO POR LUGO

Lugo, 13 (10'30 h).—En el tren expreso llegaron los ministros de la Gobernación, Instrucción Pública, Fomento y Trabajo.

Esperaban en la estación todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Después de cambiados los saludos de rúbrica, subieron los ministros a varios automóviles, previamente dispuestos, en los cuales siguieron viaje a Santiago.

Hasta el límite de la provincia les acompañó el gobernador civil.—El corespondiente.

EL CORRESPONDIENTE

En Santiago

EN BUSCA DEL GOBIERNO.—EL TRAYECTO

A las diez de la mañana, minutos después de salir para Puenteces, los "autos" que conducían al ministro de Justicia y las autoridades provinciales, emprendieron el camino de Santiago con objeto de seguir al Gobierno en su viaje por la provincia.

La deliciosa temperatura de la mañana y el buen estado de la carretera que, como es sabido, pertenece al circuito de firmes especiales y está en parte alquitranada y en parte mejorada con reformas como el del difícil tramo de Sigueiro, al que se le está dando una ancha que haga su tránsito menos peligroso, hicieron que transcurriese en un vuelo el viaje, durante el cual nos cruzamos con infinidad de "autos" procedentes de todos los Ayuntamientos de esa parte de la provincia y ocupados por las comisiones municipales, el U.P., y del Somaten, que acudían a La Coruña para tomar parte en el homenaje al Gobierno.

Así vemos que de la tarde como solía tener el horario, se presentó a visitar la intendencia el gobernador civil con los jueces que expusieron el estado de sus respectivas asunciones.

El Sr. Ponte hizo grandes elogios del establecimiento, que acaba de ser un paso más en el camino de Santiago. Recibido hasta el fondo, donde desayunó al jefe del Estado, donde se expusieron el estado de sus respectivas asunciones.

ASPECTO DE LA CIUDAD

La Santiago había bastante animación, aunque no tanta como era de esperar por la importancia de la población, si bien

esto está justificado por la época, pues ya es sabido que en Agosto, a más de faltar los estudiantes, son muchas las familias de significación que se hallan veraneando en la aldea.

Ante el palacio arzobispal se había situado una comisión del regimiento de Zamora, al mando del capitán Hermoso, con bandera y música, con objeto de rendir honores al presidente.

El ministro de Gracia y Justicia había llegado a las once y media. En Santiago se subió al comandante militar, al juez y al alcalde y inmediatamente siguió viaje a Puenteces con objeto de aguardar allí la llegada del presidente.

Respondiendo a una invitación de la Cámara de Comercio, hecha de acuerdo con las autoridades, los comercios cerraron a las doce y media para que la dependencia pudiese tomar parte en el recibimiento al jefe del Gobierno.

Los comercios permanecieron cerrados hasta que salieron de Santiago los ministros.

LAS COMISIONES

A las puertas del palacio arzobispal esperaban al Gobierno representantes del Ayuntamiento, el Cabildo, la Universidad, los franciscanos, los jesuitas, la U.P., la Escuela de Artes y Oficios, la Sociedad Económica de Amigos del País, el Colegio de Abogados, el Somaten, el Ayuntamiento de Villagarcía, la Caja Regional Gallega de Previsión, comisiones de maestras y de distinguidas señoras de la localidad, los decanos de las Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias, del Instituto, del Seminario, de la Cruz Roja y otras.

dir un mejoramiento de las carreteras para adaptarlas a las necesidades del automovilismo.

Otro asunto de extraordinario interés para Galicia, el de los puertos pesqueros, surgió en la conversación.

—Tenemos entendido—le dijimos—que los elementos pesqueros coruñeses piensan dirigirse al Gobierno en el sentido de solicitar que el gravamen del uno y medio por ciento con que se va a gravar el kilo de pescado, con objeto de subvenir a las necesidades del proyectado empréstito, no se comience a cobrar hasta que esté construido el puerto.

—No; esclaro que el tributo hay que pagarlo desde el momento en que comienzan las obras.

—En Vigo proponen otra solución, que consiste en construir el puerto pesquero por su propia cuenta, siempre que se le permita cobrar para sí el anuncio impuesto del uno y medio.

—No porque a los pueblos se les autorizan los empréstitos que precisan para administrados por las Juntas de Pueblos.

—Y el muelle de abrigo de la Coruña?

—Qué quieren que les diga? Que en realidad no es una obra de urgente realización. Ese asunto surgió porque cuando vino el Rey a la Coruña era un día, por lo visto, excepcionalmente frío, pero en condiciones normales el muelle de abrigo no es de ninguna imprescindible necesidad. La Coruña tiene otros problemas más urgentes, como por ejemplo el del puerto pesquero.

—Otra cuestión que también interesa a parte de Galicia: La autopista Madrid-Vigo.

—Si, de ella me hablaron varios señores en el Ministerio, pero sólo se podría conseguir en condiciones análogas a las ya concedidas. Al fin y al cabo, una autopista es un artículo de lujo.

—Por eso, mientras no haya una entidad que acometa el asunto, el Gobierno no podrá ayudar, porque se trata de una obra de muchos millones.

EL DE HACIENDA

Llegó haciendo un aparte con el ministro de Hacienda.

—Qué asuntos de su departamento traen al Consejo?

—Que interese a Galicia particularmente ninguno. Traigo, desde luego, unos expedientes de expropiación de instalaciones petrolíferas; las conclusiones del Congreso municipalista; el proyecto de real decreto sobre repartimiento de la contribución territorial para el año 1929. Además, he de dar cuenta de la actuación del Comité de intervención de la pesca. Y nada más.

EL DEL TRABAJO

El ministro del Trabajo agradece la felicitación que dirígnos con motivo de su cumpleaños. El presidente, al cumplir su año, se dirigió a la Plaza de Martínez, en la Real orden, publicada en la "Gaceta" de ayer, sobre la constitución del Comité Paritario Interlocal de la Prensa Gallega, y nos da la lista de asuntos que trae al Consejo de hoy.

—Traigo el reglamento de la Oficina de Exportación; esto como proyecto nada más. También traigo dos libros del estatuto de enseñanza técnica y algo sobre emigración.

—Eso último tiene una gran importancia para Galicia. ¿De qué se trata?

—Es un asunto sobre pasajes de emigración.

El Sr. Aumós no quiso ser más explícito hasta que el Consejo conozca el asunto, si bien anunció que se trata de unas nuevas normas que regularán el embarque de los emigrantes para América.

EL DE MARINA

El almirante Cornejo tuvo que ponerse al Consejo asuntos que puedan interesar a Galicia.

Sólo habla de un decreto para formalizar la adjudicación del polígono de tiro de San Fernando.

EL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

El ministro de Instrucción pública explica la petición de un de los grupos de señoras que le abordó a la entrada del palacio arzobispal.

—Lícen que no hay en Santiago tribunales de exámenes para las normalistas y que los exámenes se celebren aquí. Yo les prometido ver el asunto con galanteo.

—Y del Consejo?

—Llevaré a él varios expedientes de construcción de grupos escolares.

—Y del edificio para Academia y Museo Bellas Artes, en La Coruña?

—Quiere que lo construya el Estado? —Nada de eso; como el Estado les dejó sin el edificio que les habían concedido, piden otro, un solar y una ayuda económica para construir el Museo.

—Si es así, no será difícil concederles una subvención.

EL DE GRACIA Y JUSTICIA

</

# INVITAMOS a usted a visitar la Exposición Kodak de Fotografías

de aficionados, instalada en el «Salón Royal», San Andrés, 35 (Fotografía Samaniego), y abierta hasta el próximo día 15, de siete de la tarde a diez de la noche.—Entrada libre.

Las modistas invitaron al presidente a subir a la tribuna y allí le ofrecieron, lo mismo que a los ministros, una copa de champán.

Rodeado de modistas y conversando con ellas estuvo el general Primo de Rivera unos momentos, durante los cuales se soltaron algunas palomas y se dieron incisantes vitores.

Entretanto, los ministros y en especial los Sres. Aunós, Callejo y conde de Guadalhorce, que por primera vez visitan La Coruña expresaban con frases del mayor entusiasmo la gratísima impresión que les producía el espectáculo.

## ACCLAMACIONES INCESANTES

Organizada de nuevo la comitiva, se reanudó la marcha y se repitieron las aclamaciones.

Al entrar en la calle Real, el griterío se hizo ensordecedor. Más apañada allí la gente, avanzaba la comitiva con más lentitud.

Frente al local de la Unión Patriótica se destacó un grupo de señoritas y en nombre de esta entidad ofreció al general Primo de Rivera un ramo de flores.

La gente, después de presenciar el paso de la comitiva se sumaba a ella y marchaba detrás y de este modo se formó una manifestación imponente.

Algún se lo hizo notar al presidente y éste se detuvo un instante para contemplar a la muchedumbre que le seguía.

Siempre entre vivas y aplausos fué marchando el Gobierno, deteniéndose frecuentemente para que el presidente del Consejo recibiese flores y más flores. Así, frente a la Diputación, las maestras de la Fábrica de Tabacos le ofrecieron tres ramos, las cigarreras de la «Unión Tabacalera» otros tres, la de «La Nueva Aurora» dos y otras tantas las operarias de la fábrica de cerillas.

En la Plaza de María Pita formaban los exploradores con su bandera y en la acera opuesta los somatenes y para unos y otros tuvo el presidente un saludo especial.

Frente al Ayuntamiento formaba una compañía de infantería con bandera y música.

En el momento de llegar el Gobierno se dispararon bombas, las campanas de las iglesias fueron echadas a vuelo y a esto y a los acordes de la Marcha Real se mezclaban las aclamaciones de miles de alumnos congregados en la Plaza.

En el vestíbulo del Palacio municipal las jóvenes coristas de «Cántigas de Terra», ataviadas con el traje regional, entregaron al marqués de Estella más ramos de flores y arriba, en el pasillo del piso principal, donde aguardaban muchas señoritas, aún le ofrecieron otros las alumna y al final de la Escuela Normal y las damas de la Cruz Roja.

El presidente se asomó al balcón principal del Palacio, acompañado del alcalde y el gobernador civil.

La muchedumbre, que llenaba por completo la amplísima plaza, al ver al jefe del Gobierno lo hizo objeto de una ovación clamorosa. El gobernador dió un viva al Rey, que fué contestado con entusiasmo.

Seguidamente, el marqués de Estella y los ministros pasaron al despacho del alcalde, donde desgusan unos instantes y se sirvió un «juech», pero el presidente sustituyó el champagne por agua de Monzón.

Allí actuaron a cumplimentar al Gobierno el cuerpo consular acreditado en la Coruña y representaciones de algunos organismos locales.

Cerca de las siete bajó el Gobierno a presentar el desfile de los representantes de toda la provincia, organizado en la forma que mencionamos en nuestro número del domingo.

**MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE**  
Hasta el «hall» del Ayuntamiento bajó el general Primo de Rivera, conversando con el capitán general del Departamento de Ferrol señor Enríquez y después llamo a un redactor de EL ORZAN, que estaba próximo, y le dijo:

—Tome usted nota, el miércoles por la tarde iré a Ferrol, después de almorcizar. Llegaré allí entre las cinco y las seis, visitaré los Astilleros y colocaré las quillas de dos nuevos buques para la escuadra. Veré también el nuevo trasatlántico «Marqués de Comillas» y regresare a cenar a la Coruña.

Lle, y el hermano del señor Galvo Sotelo, don Luis, llegado ayer en el tren expreso.

## LA MANIFESTACION PUBLICA

Se hizo el desfile por orden alfabético de los partidos judiciales.

Al frente de cada grupo iba una carta designando el partido y los Ayuntamientos de que se compone.

Duró este acto cerca de dos horas, pues había acudido muchísima gente de toda la provincia. De Cedeira, por ejemplo, vino puede decirse que el pueblo entero: hombres, mujeres y niños.

Muchas de estas representaciones iban precedidas de sus bandas de música.

El Gobierno se situó en una tribuna levantada ante los arcos del Palacio municipal y adornada con los reporteros del Ayuntamiento. Se habían colocado en ella varios sillones, pero el presidente prefirió presenciar el acto en pie.

El Ayuntamiento de Betanzos, el de Ferrol y el de Santiago trajeron sus maceos y varios números de la guardia municipal y del primero acudieron también al Ayuntamiento. Se habían colocado en ella varios sillones, pero el presidente prefirió presenciar el acto en pie.

Entre las representaciones de Ferrol figuraron los coros «Toxos e Frolos», «Eros da Terra» y la rondalla «Aixíños da miña Terra».

De los grupos de Mellid, Cedeira y Oleiros se destacaron bellas señoritas que ofrecieron al jefe del Gabinete sendos ramos de flores.

ALOJAMIENTO DE LOS MINISTROS

Todos los ministros, incluso el de la Gobernación, se alojan en el «Atlantic Hotel».

Ocupan los consejeros todo un ala de la planta baja y algunas habitaciones del primer piso, donde también se alojan el secretario del ministerio de Justicia señor López Pérez, el de Hacienda señor Rebo-

nes, siendo muy elogiadas por los ministros.

Entre las representaciones de Ferrol figura el coro «Toxos e Frolos».

«Eros da Terra» y la rondalla «Aixíños da miña Terra».

De los grupos de Mellid, Cedeira y Oleiros se destacaron bellas señoritas que ofrecieron al jefe del Gabinete sendos ramos de flores.

Alguno se lo hizo notar al presidente y éste se detuvo un instante para contemplar a la muchedumbre que le seguía.

Siempre entre vivas y aplausos fué marchando el Gobierno, deteniéndose frecuentemente para que el presidente del Consejo recibiese flores y más flores. Así, frente a la Diputación, las maestras de la Fábrica de Tabacos le ofrecieron tres ramos, las cigarreras de la «Unión Tabacalera» otros tres, la de «La Nueva Aurora» dos y otras tantas las operarias de la fábrica de cerillas.

En la Plaza de María Pita formaban los exploradores con su bandera y en la acera opuesta los somatenes y para unos y otros tuvo el presidente un saludo especial.

Frente al Ayuntamiento formaba una compañía de infantería con bandera y música.

En el momento de llegar el Gobierno se dispararon bombas, las campanas de las iglesias fueron echadas a vuelo y a esto y a los acordes de la Marcha Real se mezclaban las aclamaciones de miles de alumnos congregados en la Plaza.

En el vestíbulo del Palacio municipal las jóvenes coristas de «Cántigas de Terra», ataviadas con el traje regional, entregaron al marqués de Estella más ramos de flores y arriba, en el pasillo del piso principal, donde aguardaban muchas señoritas, aún le ofrecieron otros las alumna y al final de la Escuela Normal y las damas de la Cruz Roja.

El presidente se asomó al balcón principal del Palacio, acompañado del alcalde y el gobernador civil.

La muchedumbre, que llenaba por completo la amplísima plaza, al ver al jefe del Gobierno lo hizo objeto de una ovación clamorosa. El gobernador dió un viva al Rey, que fué contestado con entusiasmo.

Seguidamente, el marqués de Estella y los ministros pasaron al despacho del alcalde, donde desgusan unos instantes y se sirvió un «juech», pero el presidente sustituyó el champagne por agua de Monzón.

Allí actuaron a cumplimentar al Gobierno el cuerpo consular acreditado en la Coruña y representaciones de algunos organismos locales.

Cerca de las siete bajó el Gobierno a presentar el desfile de los representantes de toda la provincia, organizado en la forma que mencionamos en nuestro número del domingo.

**MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE**  
Hasta el «hall» del Ayuntamiento bajó el general Primo de Rivera, conversando con el capitán general del Departamento de Ferrol señor Enríquez y después llamo a un redactor de EL ORZAN, que estaba próximo, y le dijo:

—Tome usted nota, el miércoles por la tarde iré a Ferrol, después de almorcizar. Llegaré allí entre las cinco y las seis, visitaré los Astilleros y colocaré las quillas de dos nuevos buques para la escuadra. Veré también el nuevo trasatlántico «Marqués de Comillas» y regresare a cenar a la Coruña.

Lle, y el hermano del señor Galvo Sotelo, don Luis, llegado ayer en el tren expreso.

Al frente de cada grupo iba una carta designando el partido y los Ayuntamientos de que se compone.

Duró este acto cerca de dos horas, pues había acudido muchísima gente de toda la provincia. De Cedeira, por ejemplo, vino puede decirse que el pueblo entero: hombres, mujeres y niños.

Muchas de estas representaciones iban precedidas de sus bandas de música.

El Gobierno se situó en una tribuna levantada ante los arcos del Palacio municipal y adornada con los reporteros del Ayuntamiento. Se habían colocado en ella varios sillones, pero el presidente prefirió presenciar el acto en pie.

Entre las representaciones de Ferrol figura el coro «Toxos e Frolos».

«Eros da Terra» y la rondalla «Aixíños da miña Terra».

De los grupos de Mellid, Cedeira y Oleiros se destacaron bellas señoritas que ofrecieron al jefe del Gabinete sendos ramos de flores.

Alguno se lo hizo notar al presidente y éste se detuvo un instante para contemplar a la muchedumbre que le seguía.

Siempre entre vivas y aplausos fué marchando el Gobierno, deteniéndose frecuentemente para que el presidente del Consejo recibiese flores y más flores. Así, frente a la Diputación, las maestras de la Fábrica de Tabacos le ofrecieron tres ramos, las cigarreras de la «Unión Tabacalera» otros tres, la de «La Nueva Aurora» dos y otras tantas las operarias de la fábrica de cerillas.

En la Plaza de María Pita formaban los exploradores con su bandera y en la acera opuesta los somatenes y para unos y otros tuvo el presidente un saludo especial.

Frente al Ayuntamiento formaba una compañía de infantería con bandera y música.

En el momento de llegar el Gobierno se dispararon bombas, las campanas de las iglesias fueron echadas a vuelo y a esto y a los acordes de la Marcha Real se mezclaban las aclamaciones de miles de alumnos congregados en la Plaza.

En el vestíbulo del Palacio municipal las jóvenes coristas de «Cántigas de Terra», ataviadas con el traje regional, entregaron al marqués de Estella más ramos de flores y arriba, en el pasillo del piso principal, donde aguardaban muchas señoritas, aún le ofrecieron otros las alumna y al final de la Escuela Normal y las damas de la Cruz Roja.

El presidente se asomó al balcón principal del Palacio, acompañado del alcalde y el gobernador civil.

La muchedumbre, que llenaba por completo la amplísima plaza, al ver al jefe del Gobierno lo hizo objeto de una ovación clamorosa. El gobernador dió un viva al Rey, que fué contestado con entusiasmo.

Seguidamente, el marqués de Estella y los ministros pasaron al despacho del alcalde, donde desgusan unos instantes y se sirvió un «juech», pero el presidente sustituyó el champagne por agua de Monzón.

Allí actuaron a cumplimentar al Gobierno el cuerpo consular acreditado en la Coruña y representaciones de algunos organismos locales.

Cerca de las siete bajó el Gobierno a presentar el desfile de los representantes de toda la provincia, organizado en la forma que mencionamos en nuestro número del domingo.

**MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE**  
Hasta el «hall» del Ayuntamiento bajó el general Primo de Rivera, conversando con el capitán general del Departamento de Ferrol señor Enríquez y después llamo a un redactor de EL ORZAN, que estaba próximo, y le dijo:

—Tome usted nota, el miércoles por la tarde iré a Ferrol, después de almorcizar. Llegaré allí entre las cinco y las seis, visitaré los Astilleros y colocaré las quillas de dos nuevos buques para la escuadra. Veré también el nuevo trasatlántico «Marqués de Comillas» y regresare a cenar a la Coruña.

Lle, y el hermano del señor Galvo Sotelo, don Luis, llegado ayer en el tren expreso.

Al frente de cada grupo iba una carta designando el partido y los Ayuntamientos de que se compone.

Duró este acto cerca de dos horas, pues había acudido muchísima gente de toda la provincia. De Cedeira, por ejemplo, vino puede decirse que el pueblo entero: hombres, mujeres y niños.

Muchas de estas representaciones iban precedidas de sus bandas de música.

El Gobierno se situó en una tribuna levantada ante los arcos del Palacio municipal y adornada con los reporteros del Ayuntamiento. Se habían colocado en ella varios sillones, pero el presidente prefirió presenciar el acto en pie.

Entre las representaciones de Ferrol figura el coro «Toxos e Frolos».

«Eros da Terra» y la rondalla «Aixíños da miña Terra».

De los grupos de Mellid, Cedeira y Oleiros se destacaron bellas señoritas que ofrecieron al jefe del Gabinete sendos ramos de flores.

Alguno se lo hizo notar al presidente y éste se detuvo un instante para contemplar a la muchedumbre que le seguía.

Siempre entre vivas y aplausos fué marchando el Gobierno, deteniéndose frecuentemente para que el presidente del Consejo recibiese flores y más flores. Así, frente a la Diputación, las maestras de la Fábrica de Tabacos le ofrecieron tres ramos, las cigarreras de la «Unión Tabacalera» otros tres, la de «La Nueva Aurora» dos y otras tantas las operarias de la fábrica de cerillas.

En la Plaza de María Pita formaban los exploradores con su bandera y en la acera opuesta los somatenes y para unos y otros tuvo el presidente un saludo especial.

Frente al Ayuntamiento formaba una compañía de infantería con bandera y música.

En el momento de llegar el Gobierno se dispararon bombas, las campanas de las iglesias fueron echadas a vuelo y a esto y a los acordes de la Marcha Real se mezclaban las aclamaciones de miles de alumnos congregados en la Plaza.

En el vestíbulo del Palacio municipal las jóvenes coristas de «Cántigas de Terra», ataviadas con el traje regional, entregaron al marqués de Estella más ramos de flores y arriba, en el pasillo del piso principal, donde aguardaban muchas señoritas, aún le ofrecieron otros las alumna y al final de la Escuela Normal y las damas de la Cruz Roja.

El presidente se asomó al balcón principal del Palacio, acompañado del alcalde y el gobernador civil.

La muchedumbre, que llenaba por completo la amplísima plaza, al ver al jefe del Gobierno lo hizo objeto de una ovación clamorosa. El gobernador dió un viva al Rey, que fué contestado con entusiasmo.

Seguidamente, el marqués de Estella y los ministros pasaron al despacho del alcalde, donde desgusan unos instantes y se sirvió un «juech», pero el presidente sustituyó el champagne por agua de Monzón.

Allí actuaron a cumplimentar al Gobierno el cuerpo consular acreditado en la Coruña y representaciones de algunos organismos locales.

Cerca de las siete bajó el Gobierno a presentar el desfile de los representantes de toda la provincia, organizado en la forma que mencionamos en nuestro número del domingo.

**MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE**  
Hasta el «hall» del Ayuntamiento bajó el general Primo de Rivera, conversando con el capitán general del Departamento de Ferrol señor Enríquez y después llamo a un redactor de EL ORZAN, que estaba próximo, y le dijo:

—Tome usted nota, el miércoles por la tarde iré a Ferrol, después de almorcizar. Llegaré allí entre las cinco y las seis, visitaré los Astilleros y colocaré las quillas de dos nuevos buques para la escuadra. Veré también el nuevo trasatlántico «Marqués de Comillas» y regresare a cenar a la Coruña.

Lle, y el hermano del señor Galvo Sotelo, don Luis, llegado ayer en el tren expreso.

Al frente de cada grupo iba una carta designando el partido y los Ayuntamientos de que se compone.

Duró este acto cerca de dos horas, pues había acudido muchísima gente de toda la provincia. De Cedeira, por ejemplo, vino puede decirse que el pueblo entero: hombres, mujeres y niños.

Muchas de

# Información telegráfica y telefónica

Protocolo entre España y Checoslovaquia

Madrid, 13.  
EXTENSION DE CONVENIOS A LA ZONA

DE MARRUECOS.

Madrid.—Esta tarde se ha facilitado una nota diciendo que en el ministerio de Estado se ha firmado un protocolo entre España y Checoslovaquia, extendiendo a la zona del protectorado español en Marruecos los efectos de los convenios sencillos.

De extraición y asistencia judicial en materia penal.

De reconocimiento y ejecución de decisiones, y de asistencia judicial en materia civil y mercantil.

Estos acuerdos habían sido firmados el 26 de Noviembre de 1927.

Una guerra que termina mal

POR NO PODER PAGAR EL COCHE INTENTA SUICIDARSE.

Madrid.—José Valdemoro Dueñas y Manuel Gómez Montano, cabos ambos afectos a la escuela central de Tiro, acordaron ayer dar un paseo en un coche de punto. Así lo hicieron recorriendo varios establecimientos.

Al llegar la hora de pagar se encontraron con que carecían de dinero y discutieron con el cochero. La policía los devolvió para solventar el asunto en la comisaría les aconsejaron que pagasen el alquiler del coche.

Así lo hicieron y para hacerlo, fueron a casa de Dueñas, donde su madre le reconvirtió por su conducta y se negó a pagar el coche. Entonces Dueñas, sin despegar los labios, se montó sobre la barandilla del corredor y se arrojó al patio de la casa, quedando en grave estado.

La autoridad militar intervino en el suceso.

La Olimpiada de Ámsterdam

ENTERRO DE DROHUN Y SU MECÁNICO.

EL EQUIPO EQUESTRE LOGRA LA UNICA VICTORIA ESPAÑOLA.

Ámsterdam.—Ante cuarenta mil espectadores se celebró la clausura de los Juegos Olímpicos.

La jornada fue gloriosa para España, pues gracias a la soberbia actuación del arma de caballería el equipo español se clasificó en primer lugar, consiguiendo que los honores olímpicos acompañaran la ascensión del pabellón español en lo alto del mástil de homenaje.

El equipo español estaba formado por los oficiales Trujillo, Fernández y Navarro.

Esta victoria vino a compensar el desvánco de los restantes juegos, donde España no logró clasificarse.

En la prueba intervinieron catorce naciones con 49 caballos especialmente seleccionados y preparados para esta prueba. El equipo español venció por mejor clase obteniendo para su nación un resonante triunfo el mismo día de la clausura olímpica.

La tragedia de Ayora

LAS TRES VICTIMAS AUN ESTAN CON VIDA.

Almansa.—Se conocen detalles de la tragedia familiar de Ayora.

Según informes los protagonistas son dos hijos de un carabinero apodado Rebollo y una hija de su tercera mujer. Rebollo estuvo dos años recluido en una casa de salud y al salir de ella vino a vivir con sus hijos.

Parce que, en efecto, el hijo mayor de 21 años, y el menor de 20, cortaban

a la muchacha. El sábado, el mayor entró en la habitación de la joven empuñando una formón y con el diólo diez puñaladas. Despues disparó la escopeta sobre su hermano, destrozándole la cara, con fractura de huesos y pérdida de ojos. Luego volvió el arma contra sí y se desató la barra de la nariz. Al advertir la presencia de la guardia civil subió al tejado de la casa y se arrojó a la calle.

Ninguno de los tres ha muerto todavía, pero su estado es desesperado.

Los protagonistas se llaman Julio y José. Este era novio de Amalia Cubas de hace tiempo.

El suceso ha causado enorme impresión.

De extraición y asistencia judicial en materia penal.

De reconocimiento y ejecución de decisiones, y de asistencia judicial en materia civil y mercantil.

Estos acuerdos habían sido firmados el 26 de Noviembre de 1927.

La huelga de albañiles en Sevilla

AYER SECUNDARON EL PARO LOS CONDUCTORES DE TAXIMETROS

Sevilla.—El gobernador civil a recibir a los periodistas les manifestó que la huelga de albañiles continúa mejorando, pero que se han registrado coacciones en algunos talleres de carpintería, deteniéndose a los autores.

En cambio ayer se declararon en huelga los conductores de taximetros.

Dijo que aprovecha la ocasión para hacer un llamamiento a las clases patronales, pues presas de un terror injustificado no prestan la asistencia debida a las medidas de la autoridad.

Desde luego la huelga de taximetros se hizo sin previa declaración y sin causa justificada. Por lo tanto para reanudar el trabajo tendrán los patrones que pagar una multa de 10 pesetas por huelguista. Además, si el trabajo no se reanuda antes del día 17, los huelguistas no podrán volver a ejercer su profesión en Sevilla.

Terminó diciendo que las prescripciones del bandido han comenzado a ser definitivas y que ello quedan despedidos todos los que no hayan reanudado el trabajo.

DE AVIACION

ENTERRO DE DROHUN Y SU MECÁNICO.

PARIS.—Ayer se verificó el sepelio del aviador Drohun y de su mecánico Lanne, víctimas de un accidente de aviación.

Los cadáveres fueron trasladados a la iglesia de Saint Marcel, donde se dijo un servicio religioso.

Después fueron trasladados al cementerio formándose inmensa comitiva en la que figuraron las personalidades más destacadas de la aviación, incluso Costes y Le Brux.

MANIOBRAS AEREAS EN INGLATERRA

Londres.—Esta noche ha comenzado las maniobras aéreas nocturnas, que durarán una semana.

En los ejercicios participan doscientos cincuenta aviones.

KINDELAN A INSPECCIONAR DOS BSES AEREAS.

Madrid.—Esta noche ha marchado el coronel Kindelan a Sevilla, desde donde seguirán viaje a Ceuta.

Motiva su viaje el deseo de inspeccionar aquellas bases aéreas.

EL AEROPUERTO DE ALMERIA

Almería.—El jefe de la sección de aeropuertos en la Dirección de Aeronáutica, Sr. Pérez Seoane y el jefe técnico civil, D. Enrique Navarro, llegaron ayer a esta capital para visitar los terrenos cedidos por el Patronato de Almería para la construcción del aeropuerto aprobado por el Consejo.

Por la mañana cumplimentaron a las autoridades y por la tarde visitaron los tétanos, establecidos en Roquetas del Mar, quedando muy satisfechos del emplazamiento y extensión.

Por la noche han sido invitados a una

comida íntima con asistencia de las autoridades.

LEVINE EN EUROPA

Marsella.—El célebre aviador Levine, con miss Boll, ha marchado esta tarde a París.

LA RESPONSABILIDAD DE UN ACCIDENTE

Brujas.—Con motivo del reciente accidente de aviación en Haarlem se ha detenido a un piloto, herido ligeramente, por considerársele responsable del accidente.

Los protagonistas se llaman Julio y José. Este era novio de Amalia Cubas de hace tiempo.

El suceso ha causado enorme impresión.

DE AEROPUERTO DE ALMERIA

ENTERRAR A DROHUN Y SU MECÁNICO.

PARIS.—Ayer se verificó el sepelio del aviador Drohun y de su mecánico Lanne, víctimas de un accidente de aviación.

Los cadáveres fueron trasladados a la iglesia de Saint Marcel, donde se dijo un servicio religioso.

Después fueron trasladados al cementerio formándose inmensa comitiva en la que figuraron las personalidades más destacadas de la aviación, incluso Costes y Le Brux.

MANIOBRAS AEREAS EN INGLATERRA

Londres.—Esta noche ha comenzado las maniobras aéreas nocturnas, que durarán una semana.

En los ejercicios participan doscientos cincuenta aviones.

KINDELAN A INSPECCIONAR DOS BSES AEREAS.

Madrid.—Esta noche ha marchado el coronel Kindelan a Sevilla, desde donde seguirán viaje a Ceuta.

Motiva su viaje el deseo de inspeccionar aquellas bases aéreas.

EL AEROPUERTO DE ALMERIA

Almería.—El jefe de la sección de aeropuertos en la Dirección de Aeronáutica, Sr. Pérez Seoane y el jefe técnico civil, D. Enrique Navarro, llegaron ayer a esta capital para visitar los terrenos cedidos por el Patronato de Almería para la construcción del aeropuerto aprobado por el Consejo.

Por la mañana cumplimentaron a las autoridades y por la tarde visitaron los tétanos, establecidos en Roquetas del Mar, quedando muy satisfechos del emplazamiento y extensión.

Strasbourg.—Ayer ha descargado una gran tormenta sobre esta región.

Un rayo cayó sobre una casa cercana a esta capital, provocando un incendio que se propagó con gran rapidez, ocasionando cuantiosos daños. Quedaron destruidos ocho granjas y doce depósitos de forrajes. Numerosas cabezas de ganado se han perdido.

Se han registrado también otros incidentes, todos a consecuencia de chispas eléctricas.

UN DUELO ENTRE POLITICOS

Mónaco.—El ministro de Obras Públicas, Bernández, ha enviado los parientes al senador Cortina, para exigirle explicaciones por haber asegurado que mientras desempeñaba la embajada de su país en el Brasil, había aprovechado el cargo para claudicar el pago de derechos de aduanas.

ENTIERRO DE RAPHEL RADITCH

Bulgaria.—Dicen de Zagreb que se verificó el entierro de Raphael Raditch, perteneciente a la comitiva del local social del partido nacional campesino.

El entierro constituyó una imponente manifestación de duelo, figurando en el acompañamiento más de doscientas mil

personas, pasando de mil las coronas. El duelo fué presidido por un representante del Rey.

Contrario lo que se temía, no se produjeron incidentes.

UN CICLON SOBRE LA ISLA DE CUBA

Miami.—Los observatorios señalan la formación a la altura de la Isla de Cuba de un formidable ciclón, con dirección al Golfo de México.

Se ha avisado a las localidades amenazadas para que adopten las medidas de precaución inevitables.

EL AUMENTO DE COMUNICACIONES ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA

París.—"Le Matin" dedica un extenso artículo elogiando la actividad desplegada en el mejoramiento y aumento de las vías de comunicación entre España y Francia, haciendo observar que las nuevas carreteras y ferrocarriles contribuirán a estrechar las relaciones entre ambos países y a intensificar el turismo.

TERMINA EL CONGRESO DE LA INTERNACIONAL SOCIALISTA

Lieja.—El Congreso de la Internacional Socialista ha terminado sus tareas, siendo clausurado solemnemente.

Hoy se efectuó un gran desfile, figurando en la comitiva numerosas federaciones de todos los países.

PROTESTA DE LITUANIA.—LA RECIBIDA ZA LA S. DE N.

Ginebra.—La protesta de Lituania formulada por Valdenbras contra el movimiento de tropas en la frontera polaca que considera como una amenaza a la seguridad de su país ha sido examinada por el presidente de la Sociedad de Naciones, que la ha rechazado por reputada infundada.

EN LA GRAN BRETAÑA DISPUTADA A TRANSIGIR.

Tokio.—Las gencias indopacíficas anuncian que la Gran Bretaña está dispuesta a acceder a las peticiones nacionalistas sobre revisión de tratados, dejando a los Estados Unidos el cuidado de inaugurar las negociaciones encaminadas a tal fin.

JAPON, EN CAMBIO, ES INTRANSIGENTE.

Tokio.—Las gencias indopacíficas anuncian que la Gran Bretaña está dispuesta a acceder a las peticiones nacionalistas sobre revisión de tratados, dejando a los Estados Unidos el cuidado de inaugurar las negociaciones encaminadas a tal fin.

Sanghái.—El presidente de la Cámara de Comercio de Osaka ha declarado que la huelga de albañiles continúa mejorando, pero que se han registrado coacciones en algunos talleres de carpintería, deteniéndose a los autores.

En cambio ayer se declararon en huelga los conductores de taximetros.

Dijo que aprovecha la ocasión para hacer un llamamiento a las clases patronales, pues presas de un terror injustificado no prestan la asistencia debida a las medidas de la autoridad.

Así lo hizo recordando que el Japón está dispuesto a toda clase de sacrificios para salvaguardar sus intereses en China.

Añadió que no consentirá la derogación de tratados preconizados por los nacionales y puede asegurar que el pueblo japonés apoyará a su Gobierno en toda acción civil o militar que tienda a imponer el respeto de China a los intereses japoneses amenazando a los pueblos próximos.

Hasta ahora las pérdidas se calculan en varios millones de pesos, pues han quedado destruidas enormes cantidades de arboles.

Millares de obreros y vecinos trabajan en la extinción del incendio. Las autoridades se hallan en aquellos lugares dictando medidas para localizarlo.

FUEGO ALARMANTE.—TRES BOMBEROS HERIDOS.

Zaragoza.—En una finca propiedad de Monserrat Hermanos, donde está establecida una fábrica de curtidos, se inició un incendio que por sus proporciones causó extraordinaria alarma.

Desde los primeros momentos acudieron las autoridades y fuerzas públicas, estacionándose enorme gentío en los alrededores.

Cuando mayor era la expectación se rompió una escalera de salvamento cayendo al suelo tres bomberos desde la altura del segundo piso, que fueron rápidamente trasladados a la clínica de urgencia.

Millares de obreros y vecinos trabajan en la extinción del incendio. Las autoridades se hallan en aquellos lugares dictando medidas para localizarlo.

CENTRO DE RECREO DESTROYIDO.—DOS CASAS MAS CON DESPERFECTOS.

Valladolid.—En el pueblo de Híscar estalló un incendio en el local que ocupa el centro de recreo "La Amistad".

El incendio destruyó todo el edificio y no se pudo evitar que se propagase a las casas inmediatas propiedad de Hermenegildo Gómez y Angel Carro, que sufrieron desperfectos.

Valladolid.—En el pueblo de Híscar estalló un incendio en el local que ocupa el centro de recreo "La Amistad".

El incendio destruyó todo el edificio y no se pudo evitar que se propagase a las casas inmediatas propiedad de Hermenegildo Gómez y Angel Carro, que sufrieron desperfectos.

LA PAZ INTERIOR ASEGURADA

Berlín.—Durante una manifestación de la organización republicana "La bandera del Imperio", el ministro del Interior ha declarado que el orden más completo está asegurado en el interior de Alemania y que se necesita, por lo tanto, asegurar la paz en el exterior.

CINTURON DE RECREO DESTROYIDO.—DOS CASAS MAS CON DESPERFECTOS.

Valladolid.—En el pueblo de Híscar estalló un incendio en el local que ocupa el centro de recreo "La Amistad".

El incendio destruyó todo el edificio y no se pudo evitar que se propagase a las casas inmediatas propiedad de Hermenegildo Gómez y Angel Carro, que sufrieron desperfectos.

DEL DIA

**ANEXO A LA VISITA DEL GOBIERNO**

De los vitores y aclamaciones que abundaron en nuestra capital dedicado al Gobierno, pueden muy bien sus componentes, tan apetitos en auscultar pueblos, deducir que además del júbilo de la inmensa mayoría por tener bajo nuestro cielo a los gobernantes de la nación y las obligadas y naturales muestras de agrado y cortesía que se deben al huésped, otro aliciente más íntimo y más esperanzado hacia vibrar el aire con su soplo.

Ha de interpretarse que si bien somos devotos de toda cordialidad a nuestros visitantes por la doble razón de su jerarquía y de la preferencia que conceden a nuestra capital, al venir a celebrar en ella un interesante acto de gobierno, a su vez ha de verse correspondida esta cordialidad con una afectuosa disposición para hacerse cargo de lo que para Galicia significa su decisión.

De la presencia de Galicia entera en el recibimiento y actos subsiguientes, de la plural expresión de los mullares de personas que se manifestaron ante el Gobierno español, forzosamente deben deducir y deducirán la poderosa voluntad de un pochito de ser oido y atendido en sus más vitales problemas y la seguridad que tiene en la obra futura.

La Coruña, acogedora población por excelencia, hizo ayer la más ferviente acogida que se recuerda al Gabinete nacional, pero, digámoslo en honor de la verdad, no eran tan sólo pétitos coruñeses los que proclamaron en aclamaciones. Eran Jóvenes de todos los gallegos, reunidos y convocados en La Coruña por fuerza de raza, para que de su presencia se se pudiera interpretar la capacidad de nuestra región, en los más diversos actos de las actividades productoras y culturales.

Durante largo rato desfilaron ante los ojos, un poco asombrados, acaso, de los gobernantes españoles, las representaciones de la vida gallega, cuya concentración en la capital obedeció no tanto a afecto, sa adhesión con el Presente como a confianza en el Futuro.

La Coruña, que ampara bajo su pabellón hospitalario las más grandes ansias colectivas, se une a la súplica que tácitamente formularon ayer los millares de gallegos que por el solo hecho de producirse tan confiados ante el sillón presidencial merecerán la máxima atención de quienes tienen la obligación de saber interpretar los sentimientos de un pueblo, de una raza, como la gallega, que ha aportado a la historia de nuestra patria un esfuerzo continuado e intenso que no siempre se vio coronado por el debido premio.

**EN ORENSE**

OPORTUNIDAD: RARA RECIBIR A CALVO SOTELLO

Orense 13 (13 h.).—Comenzaron los preparativos con motivo de la próxima visita del ministro de Hacienda, que llegará el día 18, procedente de su antiguo distrito, Carballedo, en el que nació.

Las calles estarán engalanadas, levantándose varios arcos en el trayecto que habrá de recorrer hasta el Ayuntamiento, donde habrá una recepción.

Después asistirá a la Ceremonia de colocar la primera piedra para el edificio de la Delegación de Hacienda.

Obsequiarásele con una comida íntima por la Unión Patriótica y se realizarán otros actos en su honor. Por la noche habrá un banquete en el campo de tenis.

Los balcones de los edificios públicos estarán adornados y iluminados.

**LAS FIESTAS DE SAN ROQUE**

Cumpliendo el voto del pueblo, cele-

brarán los días 15 y 16 las fiestas organizadas por el Ayuntamiento.

Habrá fuegos artificiales y veladas musicales.

**El Duque de Alba**

En el tren expreso de ayer llegó a La Coruña el duque de Alba.

En el "Alántico Hotel", donde se aloja, lo visitaron el director del Museo del Prado, Sr. Alvarez de Sotomayor, y lo acompañaron varios miembros de la academia de Bellas Artes.

Después, al distinguido viajero una grata estancia entre nosotros.

**Prensa oficial**

**DIARIO DEL MINISTERIO DE LA GUERRA**

El del día 10 publica una real orden concediendo la pensión anual de 1.200 pesetas por la plaza de San Hermenegildo; de que está en posesión, al coronel don Julián Pardiñas del Val, de la octava regi-

ón. A mediados de la tarde, que se han aglomerado varios genios alrededor de un sistema sólido y coherente, se relaja y entonces los continuadores lo imitan rutinariamente o se imaginan que la invención de procedimientos nuevos acabará con el mal de la decadencia.

Así la pintura actual y la música dan en una herejía que consiste en tornar el medio por el fin. Se llama "retorno al estado puro" la convicción de que las combinaciones de colores y de sonidos se bastan a sí mismas. Es decir, que el lenguaje se basa a sí mismo. El lenguaje está hecho para ser hablado, es decir, para ser empleado en la significación de ideas. Un lenguaje en sí es tan inútil como un martillo con el que no se golpea. El color como el timbre no son, como la palabra, más que útiles propios a una operación del pensamiento, que lo es todo. Creer que esos útiles valen por sí mismos es la más tonta idolatría. Idolatría que, por cierto, es objeto de los máximos honores actualmente en todas partes. Los pintores y los músicos pretenden que los demás no son más que elementos intrusos, que es preciso, si uno no puede suprimirlos, de golpe, reducirlos lo menos al mínimo, y que se trata ante todo de un placer del oído o de la vista. Limitar el ejercicio del arte a un placer ya reducible, singularmente, pues entre las grandes obras maestras de Rembrandt, de Ticiano, de Bach o de Beethoven no se nos da solo el placer de los colores, de las formas y de las armonías esplendorosas; de fidelidad nos dan profundas y maravillosas emociones y pensamientos. Pero los pintores y los músicos actuales llegan a considerar sus artes como un conjunto de secretos técnicos que sólo ellos son capaces de apreciar competentemente. La pintura a los pintores, la música a los músicos. Pero tiene un pequeño inconveniente que excluye al público. Los pintores piensan que los visitantes de los salones no comprenden sus cuadros. Los músicos consideran que los auditores de conciertos no tienen otra misión que pagar sus localidades. Esto es de una insolente elegancia. Unicamente no se percatan de que sus sabias combinaciones técnicas acaban por no tener más interés que una partida de naipes para un mirón que no sabe jugar. Este mirón no es estúpido porque ignora el juego de cartas; mira algún tiempo, después se aburre y se va. Cuando los cuadros no representen más que conjuntos de planos coloreados, ante los cuales se extasier los profesionales, se renunciará a ir a las exposiciones y a visitar los museos. Cuando el arte nuevo no ofrece más que politonidades progresivas sin emoción definible y comunicable, no se les irá a oír y los músicos quedarán reducidos a trársase entre ellos, reducidos a trársese mutuamente de genios incomprendidos.

El público tendrá razón contra esos abstractores de quintaesencia, lo mismo que tiene razón al negar la poesía pura; porque la pintura, la poesía y la música no están hechas por los pintores, los poetas y los literatos. Están hechas "por ellos pero, para" toda la fracción inteligente delicada y sensible de la humanidad. Y la humanidad no es un cuartelón de snobs y de calculadores de palabras técnicas. Por el contrario, posee un corazón y una sensibilidad que exigen las satisfacciones de un arte. Esto es una cuestión de simple buen sentido. Y nosotros vivimos en un momento de tal locura estética que ese buen sentido, hasta ahora justamente despreciado como un defecto de mediocridad burguesa, es ya una virtud cardinal. Los maniacos del refinamiento técnico, van generalmente muy

**CRÓNICA****UN SIGNO DE LAXITUD**

Uno de los caracteres más netos del arte actual y probablemente la primordial causa de su confusión, es la desproporción entre la febril rebuena de nuevos medios técnicos y la penuria de cosas que decir. A medida que los artistas pierden su interés y su importancia los medios de expresión ocupan el primer plano de las preocupaciones. Este es un hecho que se observa en todos los períodos de fatiga después de una gran tensión intelectiva. La producción intelectual no puede sostenerse siempre bajo una misma presión; cuando por ella se han aglomerado varios genios alrededor de un sistema sólido y coherente, se relaja y entonces los continuadores lo imitan rutinariamente o se imaginan que la invención de procedimientos nuevos acabará con el mal de la decadencia.

Así la pintura actual y la música dan en una herejía que consiste en tornar el medio por el fin. Se llama "retorno al estado puro" la convicción de que las combinaciones de colores y de sonidos se bastan a sí mismas. Es decir, que el lenguaje está hecho para ser hablado, es decir, para ser empleado en la significación de ideas. Un lenguaje en sí es tan inútil como un martillo con el que no se golpea. El color como el timbre no son, como la palabra, más que útiles propios a una operación del pensamiento, que lo es todo. Creer que esos útiles valen por sí mismos es la más tonta idolatría. Idolatría que, por cierto, es objeto de los máximos honores actualmente en todas partes. Los pintores y los músicos pretenden que los demás no son más que elementos intrusos, que es preciso, si uno no puede suprimirlos, de golpe, reducirlos lo menos al mínimo, y que se trata ante todo de un placer del oído o de la vista. Limitar el ejercicio del arte a un placer ya reducible, singularmente, pues entre las grandes obras maestras de Rembrandt, de Ticiano, de Bach o de Beethoven no se nos da solo el placer de los colores, de las formas y de las armonías esplendorosas; de fidelidad nos dan profundas y maravillosas emociones y pensamientos. Pero los pintores y los músicos actuales llegan a considerar sus artes como un conjunto de secretos técnicos que sólo ellos son capaces de apreciar competentemente. La pintura a los pintores, la música a los músicos. Pero tiene un pequeño inconveniente que excluye al público. Los pintores piensan que los visitantes de los salones no comprenden sus cuadros. Los músicos consideran que los auditores de conciertos no tienen otra misión que pagar sus localidades. Esto es de una insolente elegancia. Unicamente no se percatan de que sus sabias combinaciones técnicas acaban por no tener más interés que una partida de naipes para un mirón que no sabe jugar. Este mirón no es estúpido porque ignora el juego de cartas; mira algún tiempo, después se aburre y se va. Cuando los cuadros no representen más que conjuntos de planos coloreados, ante los cuales se extasier los profesionales, se renunciará a ir a las exposiciones y a visitar los museos. Cuando el arte nuevo no ofrece más que politonidades progresivas sin emoción definible y comunicable, no se les irá a oír y los músicos quedarán reducidos a trársase entre ellos, reducidos a trársese mutuamente de genios incomprendidos.

El público tendrá razón contra esos abstractores de quintaesencia, lo mismo que tiene razón al negar la poesía pura; porque la pintura, la poesía y la música no están hechas por los pintores, los poetas y los literatos. Están hechas "por ellos pero, para" toda la fracción inteligente delicada y sensible de la humanidad. Y la humanidad no es un cuartelón de snobs y de calculadores de palabras técnicas. Por el contrario, posee un corazón y una sensibilidad que exigen las satisfacciones de un arte. Esto es una cuestión de simple buen sentido. Y nosotros vivimos en un momento de tal locura estética que ese buen sentido, hasta ahora justamente despreciado como un defecto de mediocridad burguesa, es ya una virtud cardinal. Los maniacos del refinamiento técnico, van generalmente muy

Nacimientos: Manuel Franqueira Gómez, María del Pilar Melián Naveira, María Varela Rego.

Defunciones: Antonio Blanco Cupeiro, cinco meses (enterista); Andrés Paz Sánchez, 59 años (carcinoma gástrico); Ramón Domínguez Nogueira, 41 años (beriberis tóxica); Ramón Conde del Río, 62 años (hemorragia cerebral); Pilar Moya Abad, dos meses (gastroenteritis aguda).

Matrimonios: Antonio Blanco Vázquez con Catalina Fernández Sola.

**REGISTRO CIVIL**

**DISTRITO DE LA AUDIENCIA**

Según nuestras noticias, se ha dictado el fallo en el concurso abierto para erigir un monumento a Curros Enríquez.

Nuestros informes son de que el primer lugar ha correspondido a don Francisco Asotegui, el segundo al señor Auar y el tercero a don Mariano Izquierdo y Vivas.

**ESTEBAN PADILLA**

Médico especialista en enfermería de los hijos de los Hospitalarios del Niño Jesús, de Madrid y Civil, de Bilbao

**MEDICINA GENERAL**

Consulta de once a una y de tres a seis

Real, 57. segundo

**PUBLICACIONES**

En el último número de esta publicación encontrará el efecto la admirable comedia *El tío Quico*, del maestro de comediantes don Carlos Arniches, en colaboración con el novelista Juan Aguirre Catena.

En esta comedia se aísla la escena escénica de Arniches con la matrícula literaria de Aguirre Catena, uno de los mejores novelistas norteamericanos, para lograr el gran éxito que obtuvo *El tío Quico* en su estreno y que obtiene en todos los escenarios en donde se representa.

*El tío Quico* es una de esas obras que tiene valores perdurables, y por eso su interés no es de momento sino de siempre.

Todos estos vinos tienen a disposición de los pasajeros que viajan en tercera clase corriente, amplios comedor-aires, magníficos fumadores, cubiertas fijas-dardos, en donde se dan sesiones de cinematógrafo durante el viaje, cuartos de baño, duchas, etc., llevando para servicio de los mismos médico, praktikaner, enfermeras, enfermeras, camareros y cocineros españoles.

Magníficas instalaciones en salones de doce, cuatro y seis cuartos.

Las comidas a la española, son elaboradas en amplios comedores de la tercera clase corriente.

Nitros: Menores de dos años, gratis; de dos a diez años, país entero.

Se ruega a los señores pasajeros pidan las plazas, con la mayor anticipación posible, enviando al mismo tiempo un depósito de 100 pesetas, para cada una que soliciten para reservarles cabida.

**VAPORES DE REGRESO**

Próximas salidas para los países de Cherburgo, Southampton y Amsterdam.

**FLANDRIA** 15 Agosto

**ZEELANDIA** 5 Septiembre

**ORANIA** 3 Octubre

**FLANDRIA** 15 Noviembre

**ORANIA** 22 Diciembre

En tercera clase..... Ptas. 613'50

En camarotes cerrados Ptas. 648'50

**FLANDRIA** 1º Septiembre

En tercera clase..... Ptas. 613'50

En camarotes cerrados Ptas. 648'50

**GELRIA** 15 Septiembre

En tercera clase..... Ptas. 613'50

En camarotes cerrados Ptas. 648'50

**ZEELANDIA** 29 Septiembre

En tercera clase..... Ptas. 593'50

En camarotes cerrados Ptas. 628'50

**ORANIA** 20 Octubre

En tercera clase..... Ptas. 613'50

En camarotes cerrados Ptas. 648'50

**FLANDRIA** 3 Noviembre

En tercera clase..... Ptas. 613'50

En camarotes cerrados Ptas. 648'50

**GELRIA** 17 Diciembre

En tercera clase..... Ptas. 613'50

En camarotes cerrados Ptas. 648'50

**ZEELANDIA** 1º Diciembre

En tercera clase..... Ptas. 613'50

En camarotes cerrados Ptas. 648'50

**ORANIA** 22 Diciembre

En tercera clase..... Ptas. 613'50

En camarotes cerrados Ptas. 648'50

**FLANDRIA** 1º Diciembre

En tercera clase..... Ptas. 613'50

En camarotes cerrados Ptas. 648'50

**ORANIA** 5 Diciembre

En tercera clase..... Ptas. 613'50

En camarotes cerrados Ptas. 648'50

**FLANDRIA** 19 Diciembre

Información sobre precios de caminos y plazas disponibles el representante general de la Compañía en España.

**DON RAFAEL MOL**

UN GRAN ARTISTA ESPAÑOL

**CASTRO GIL HA VUELTO**

Este hombre gallego, de rostro infantil y bondadoso, mira dulce y sonrisa agradable, que se llama Castro Gil, lleva dentro el temperamento heroico de los grandes conquistadores españoles. La faz del mundo ha cambiado. Las armas con que hoy se lucha son armas del espíritu: inteligencia, voluntad, inspiración. Con ellas luchó Castro Gil fuera de España y con ellas venció. Si hubiese muertos hombres como este gallego de los aguafuertes, en los dominios del arte, de la estética, del espíritu de nuestro pueblo sería difícil de nuevo que se pusiera el sol.

Cuando hemos detenido la vista ante las piedras seculares, sombras que, apretadas, apenas dejan oquedades minuscúlas para apreciar las crudas de unos hierros que oxidaron las aguas y los aires, abrazadas por las cadenas permanentes de la yedra y cortando la silueta de su agrupación sobre el fondo oscuro de un cielo que se apaga; cuando hemos visto esos pueros de líneas recias, que son en su factura todo un emblema racial, y esas aguas que surcan el paisaje gallego, y esas casas que llevan en el mutismo de sus líneas tradicionales toda la gráfica expresión de un tiempo y un sector de nuestro suelo; cuando hemos visto, en fin, a nuestro lado, admirar, como hiciémos nosotros, esas plasmaciones fisionómicas a clientes de personas que en la rápidísima visión de escaparate que es una Exposición se detienen y abstraen y reconcentran, asistidos de una emoción artística que involuntariamente llena el alma, hemos pensado: ¿Cómo será este gallego de los aguafuertes? ¿Quién es y cómo es Castro Gil? El periodista no le conoce. Le admiraba sin haberle visto. Ahora que lo conoce le admira más.

Fuerte, moderno, de anchas coberturas tránsulas, sobre sus hombros atléticos ha puesto la naturaleza un rostro de apacible ingenuidad. Es un feliz contraste. Su genio para concebir y crear y su espíritu para luchar y vencer, acusan todo la reciedumbre histórica de una raza que no se puede extinguir. Su aspecto, su expresión exterior diríase, en cambio, la de un buen aldeano, sin inquietudes ni vacaciones. Castro Gil ha usurpado mi cara que no le pertenece. Esos ojos, expresivamente azules; esa testa rapada de angelote rubio; ese reir plácido de hombre de aldea, yo aseguraría que se los ha quitado a algún paisano suyo, lugarezco, que duermiere una tarde de sol tranquila sobre la verde campiña de su solar gallego.

La intervención es inevitable. El artista no quiere, se resiste. El periodista, claro es, no se da por vencido.

—Si no sé qué decirle. Pregúnteme. Pero si lo he dicho todo. Me vienen otros compañeros suyos.

No importa. El periodista insiste. Cada periodista cree que nada es nuevo, ni interesante, hasta que él lo dice.

—Háleme usted de su excusión, de sus trabajos...

—Pero, ¿hablar más de mí? No merece la pena.

—Realmente—pensamos—lo que no merece la pena es esa modestia, tan sinceramente sentida, de Castro Gil, en este siglo, de las vanidades en que hay tantos apologistas de sí mismos.

Conseguimos, al fin, que nos habla.

—He realizado una excusión muy interesante. Francia, Bélgica, Inglaterra. He trabajado mucho y con fruto. Veo muy contento.

—Coneuri al Salón Nacional de Artistas Franceses, a pesar de que había una gran seriedad para la admisión de obras. Errores pocos los extranjeros. Expuso una sola obra: "El mueble de los orfebres".

—Es cierto que un solo señor la adquirió a usted todas sus obras?

Castro Gil ensancha, asombrado, sus ojuelos vivaces. No creía él que aquí se supiera su triunfo. ¡Vé usted, maestro, como no sirve de nada su modestia!

—Verá usted—me dice—; yo iba a llevar cuarenta obras a Londres; pero al entrar en la galería me dijeron que un señor quería hablar conmigo. Era el señor Grozzi. Me propuso la adquisición de las cuarenta obras y ochenta más, o sea tres colecciones. Las adquiriría para exhibirlas por toda Europa. A indicación mía se exceptuó París. Sí; porque allí voy a exponer en octubre, en la Galería de M. de Prince, en la Rue Saint Sulpice, en compañía de Ricardo Baroja.

Durante dos años esa colección de cuarenta será de cincuenta. Esto es, ciento cincuenta obras. El señor Grozzi las lleva a Amsterdam, Hamburgo, Bruselas, Londres.

—En Madrid, ¿va usted a exponer?

—Sí, desde luego. Es el primero que preparo. En octubre celebraré una exposición en Madrid. Será en la Sociedad de Amigos del Arte. Me gustaría también hacerlo en la Asociación de la Prensa, en la nueva casa de ustedes. A ella lleva varios aguafuertes en color.

Y en noviembre o diciembre hará otra exposición en la Habana, en el "Diario de la Marina", patrocinada por su director, el conde de Rivero.

El artista queda un momento pensativo, abstraído. No le queremos preguntar. Y brota de sus labios la reflexión espontánea, sincera, que encierra todo un mundo de consideraciones éticas.

—Causa sorpresa por ahí que sea un español el que haga esas obras. Se pre-

**Compañía Trasatlántica Española**

Servicio rápido de correo directo a La Habana y Venezuela

Próximas salidas de la Coruña

Precios en 3.ª clase, incluidos los impuestos

Habana Veracruz

1 Septbre.	A. XIII	
23 id.....	C. Colón	
15 Octubre	A. XIII	
6 Novbre..	C. Colón	
28 id.....	A. XIII	
20 Dicbre.	C. Colón	

Admiten estos vapores pasajeros en clases primera, segunda y primera, distintas categorías y precios y departamentos especiales de lujo.

A los pasajeros de tercera clase se les sirve sus comidas en amplios comedores por personal fijo de la Compañía.

Estos buques disponen de camarotes cerrados para tercera clase, que se facilitan con un sobreprecio de 25 pesetas por pasaje.

La concesión de los pasajeros a bordo, con su equipaje de mano, es de cuenta de la Compañía.

Para obtener detalles se deberá dirigirse al Agente Consignatario

LUIS ALFREDO CONDE, Largo de Agua, 8 y 9—La Coruña.

También pueden dirigirse a los señores Agentes de Información

en los diferentes puertos donde tienen establecidas sus Oficinas, en las que los pasajeros de tercera clase podrán adquirir billetes provisoriales.

Admiten estos vapores pasajeros en clases primera, segunda y primera, distintas categorías y precios y departamentos especiales de lujo.

A los pasajeros de tercera clase se les sirve sus comidas en amplios comedores por personal fijo de la Compañía.

Estos buques disponen de camarotes cerrados para tercera clase, que se facilitan con un sobreprecio de 25 pesetas por pasaje.

La concesión de los pasajeros a bordo, con su equipaje de mano, es de cuenta de la Compañía.

Para obtener detalles se deberá dirigirse al Agente Consignatario

LUIS ALFREDO CONDE, Largo de Agua, 8 y 9—La Coruña.

También pueden dirigirse a los señores Agentes de Información

en los diferentes puertos donde tienen establecidas sus Oficinas, en las que los pasajeros de tercera clase podrán adquirir billetes provisoriales.

**NUEVOS PLANES DE ESTUDIOS****La reforma de la Enseñanza Universitaria**

guntaban unos a otros si era verdad que yo era español, y si era ese España, como yo la representaba en mis trabajos.

—En la Exposición de Arte Gallego se declararon mucho sus obras. ¿Las mandó usted desde fuera?

—Mandé varias. Otras las tenía aquí.

En el extranjero he hecho mucho. Veinteañeros fuertes en Francia, que darán lugar a un álbum. Cincuenta de España y de Galicia, De Paris y de Bélgica, y de Londres, mucho.

—Estudios?

—¡Ah! Una labor grande, muy interesante. He estudiado el agua fuerte en todos los países que se visitado.

—Sus impresiones...

—El movimiento artístico en Londres y en París es grande. En Londres decae el agua fuerte. Allí es Brianza el más destacado. Pero lo conocen poco. En el extranjero lo conocen más que en su propio país.

El fenómeno, a lo que se ve, no es privativo de España. Es general.

En Francia sigue... Gob. Pero yo no... Allí el agua fuerte... Hijo, si parecen fotografías...

—Qué le gusta más?

—Los castillos y la ciudad de Londres en las tardes tormentosas, es de lo que más me ha sugerido. Lo que adquirió aquel señor inglés era todo de Castilla y de Galicia.

—Y, ahora...

—Ahora a trabajar más. Quiero conocer y tratar en el aguafuerte otras regiones españolas. Antes de la Exposición Iberoamericana de Sevilla y, probablemente, después de mi viaje a América, iré a Andalucía. Pienso editar unos álbumes.

—Usted mismo?

—Sí; lo haré yo, directamente. Una edición reducida. La limitaré como máximo a 100 ejemplares. Despues ire visitando otras regiones españolas.

—Dígame, Castro Gil, ¿cómo está que Andalucía puede tener para sus aguafuertes las mismas sugerencias empleadas que Galicia?

—Ya lo crea. A mí me parece que el contraste del claroscuro andaluz, el tránsito de la luz a la sombra, que es allí tan fuerte, debe prestarse mucho para el aguafuerte en color.

—Ha trabajado usted mucho en color?

—No. Antes de este viaje, nada. Lo inicio ahora. Es muy interesante. Aquí, en España, a excepción de lo que han hecho Verger, Labrador y Parojo, no se conoce el aguafuerte en color. Sólo se conoce lo que viene Huerto en la calle de Fuenca, que viene del extranjero.

Virtualmente quedaba ahí terminada la entrevista. Impresiones, noticias, relatos. Lo había dicho todo. Venciendo su propensión a no hablar de sí mismo, el artista tuvo de ceder ante la insistencia insaciable, acaso impertinente, del reportero. Pero pensó éste que, quizás pudiera ser interesante recoger una impresión más, subjetiva, temporal.

Y surgió una nueva pregunta:

—¿Qué obra de usted que visión española de las que usted lleva predijo, fuera de aquí, una mayor emoción artística?

Castro Gil se sonríe. Le hemos hablado, sin duda, de un momento que vivió con intensidad, de una impresión que hizo huella en su ánimo.

—A otros? Los castillos, los viejos castillos feudales. En general, la piedra...

—A usted, Castro Gil, por su parte, entre lo que usted lleva, ¿qué le causó más impresión?

—A mí? Los lagos tranquilos, las casas románticas, bordadas de yedra, de la hermosa Bélgica, las procesiones místicas, llenas de unción y color de aquéllos encantador...

Nos separamos. En el entabla húngara y un poco cosmopolita de la gran plaza madrileña, invadida por las ferias de las cerveteras, en que unos habitaban de negocios, otros de toros o deportes y los más de las mil trivialidades inconcretas, que son el tema de los que no tienen nada que desechar, esa ráfaga de arte puro, la visión del artista español, forjador de esas modernas gestas heróicas, que son las conquistas de la cuarenta horas y ochenta más, o sea tres colecciones. Las adquiriría para exhibirlas por toda Europa. A indicación mía se exceptuó París. Sí; porque allí voy a exponer en octubre, en la Galería de M. de Prince, en la Rue Saint Sulpice, en compañía de Ricardo Baroja.

—Coneuri al Salón Nacional de Artistas Franceses, a pesar de que había una gran seriedad para la admisión de obras. Errores pocos los extranjeros. Expuso una sola obra: "El mueble de los orfebres".

—Es cierto que un solo señor la adquirió a usted todas sus obras?

Castro Gil ensancha, asombrado, sus ojuelos vivaces. No creía él que aquí se supiera su triunfo. ¡Vé usted, maestro, como no sirve de nada su modestia!

—Verá usted—me dice—; yo iba a llevar cuarenta obras a Londres; pero al entrar en la galería me dijeron que un señor quería hablar conmigo. Era el señor Grozzi. Me propuso la adquisición de las cuarenta obras y ochenta más, o sea tres colecciones. Las adquiriría para exhibirlas por toda Europa. A indicación mía se exceptuó París. Sí; porque allí voy a exponer en octubre, en la Galería de M. de Prince, en la Rue Saint Sulpice, en compañía de Ricardo Baroja.

Durante dos años esa colección de cuarenta será de cincuenta. Esto es, ciento cincuenta obras. El señor Grozzi las lleva a Amsterdam, Hamburgo, Bruselas, Londres.

—En Madrid, ¿va usted a exponer?

—Sí, desde luego. Es el primero que preparo. En octubre celebraré una exposición en Madrid. Será en la Sociedad de Amigos del Arte. Me gustaría también hacerlo en la Asociación de la Prensa, en la nueva casa de ustedes. A ella lleva varios aguafuertes en color.

—Realmente—pensamos—lo que no merece la pena es esa modestia, tan sinceramente sentida, de Castro Gil, en este siglo, de las vanidades en que hay tantos apologistas de sí mismos.

Conseguimos, al fin, que nos habla.

—He realizado una excusión muy interesante. Francia, Bélgica, Inglaterra. He trabajado mucho y con fruto. Veo muy contento.

—Coneuri al Salón Nacional de Artistas Franceses, a pesar de que había una gran seriedad para la admisión de obras. Errores pocos los extranjeros. Expuso una sola obra: "El mueble de los orfebres".

—Es cierto que un solo señor la adquirió a usted todas sus obras?

Castro Gil ensancha, asombrado, sus ojuelos vivaces. No creía él que aquí se supiera su triunfo. ¡Vé usted, maestro, como no sirve de nada su modestia!

—Verá usted—me dice—; yo iba a llevar cuarenta obras a Londres; pero al entrar en la galería me dijeron que un señor quería hablar conmigo. Era el señor Grozzi. Me propuso la adquisición de las cuarenta obras y ochenta más, o sea tres colecciones. Las adquiriría para exhibirlas por toda Europa. A indicación mía se exceptuó París. Sí; porque allí voy a exponer en octubre, en la Galería de M. de Prince, en la Rue Saint Sulpice, en compañía de Ricardo Baroja.

Durante dos años esa colección de cuarenta será de cincuenta. Esto es, ciento cincuenta obras. El señor Grozzi las lleva a Amsterdam, Hamburgo, Bruselas, Londres.

—En Madrid, ¿va usted a exponer?

—Sí, desde luego. Es el primero que preparo. En octubre celebraré una exposición en Madrid. Será en la Sociedad de Amigos del Arte. Me gustaría también hacerlo en la Asociación de la Prensa, en la nueva casa de ustedes. A ella lleva varios aguafuertes en color.

—Realmente—pensamos—lo que no merece la pena es esa modestia, tan sinceramente sentida, de Castro Gil, en este siglo, de las vanidades en que hay tantos apologistas de sí mismos.

Conseguimos, al fin, que nos habla.

—He realizado una excusión muy interesante. Francia, Bélgica, Inglaterra. He trabajado mucho y con fruto. Veo muy contento.

—Coneuri al Salón Nacional de Artistas Franceses, a pesar de que había una gran seriedad para la admisión de obras. Errores pocos los extranjeros. Expuso una sola obra: "El mueble de los orfebres".

—Es cierto que un solo señor la adquirió a usted todas sus obras?

AMBIENTE

**LA CATEDRA DE GALLEGO**

Se ha inaugurado el curso de verano en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central. Entre las disciplinas que se explican en este curso figura la de Lengua y Literatura Gallegas, a cargo del señor García Martí. Hemos asistido a la primera conferencia del curso en esta especialidad...

Tarde de calor. Bedellos somnolientos con más ganas de siesta que de atender a las entradas y salidas de profesores y alumnos. Las galerías, protegidas por las sombras de los árboles del jardín, dan una ligera sensación de fresco. El aula de Lengua y Literatura Gallegas es una biblioteca oscura en la que hace necesario encender las lámparas eléctricas para verlos. Las alumnas agitan sus abanicos. Los muchachos sudan y se secan el sudor con los pañuelos... No es este lugar muy adecuado para un curso de verano. Yo esperaba encontrar una sala de amplios ventanales con persianas y ventiladores, o el rincón oculto de un jardín con sábanas que refrescasen el ambiente.

El señor García Martí, a las seis de la tarde, a la luz de un portátil de oficina, comienza su conferencia... Empieza diciendo un recuerdo a Sáiz Armesto. Mientras en la expresión, breve y sentida, ese recuerdo resulta justificado y oportuno.

Sáiz Armesto, que había sido designado para ocupar la catedra de Lengua y Literatura Gallegas de la Universidad, se malogró antes de poseerse de tan bien ganado puesto. Esto, sobre poco más o menos, dijo, al iniciar sus conferencias. El señor García Martí.

Y a esto habremos de añadir ahora, que el señor Sáiz Arcesto quedaron su viuda y sus hijos en difícil situación. Que esta situación apenas se han dado cuenta unas cuantas personas... Que se sintió, no hace mucho, atender al remedio de este mal, ignoró con qué resultado, aunque me figure que no fue muy lisonjero, pues ya en sus conocimientos seataba una gran falta de asistencia colectiva a esta campaña. Hubo fiesta, a pesar de ser gallego y figurar en pleno destacadísimo entre los gallegos, al requerirse para la labor de buscar alivio para la penosa situación de la señora de los hijos de Sáiz Armesto, hizo esta desalentadora pregunta: —Y quién era ese señor?

Pero volvamos a donde estábamos...

En seguida inició el señor García Martí sus explicaciones. Habla en tono de voz algo excesivamente bajo. Se expresa con palabras precisas y en rariños construidos con gran sencillez. Se advierte en él un empeño infundado de molestar a Galicia y a los gallegos al señalar algunas particularidades de la psicología regional y de la Literatura Gallega.

La Literatura gallega es lírica—dice. No hay héroes en Galicia—afirma. Y aquí es donde teme ofender sentimientos regionales y explique. No es que niegue el valor individual del gallego, es que asegura que la Literatura no ha tenido héroes... Y señala la diferencia de Castilla, con el Quijote, el Cid... Ve en la Literatura gallega, diferenciándola de la castellana, el dominio de lo trágico, mientras en ésta predomina lo dramático. Lo trágico busca su solución en lo ultraterreno... Y señala, apoyándose en estas bases, la ruta de la Literatura gallega con la aparición de la estrella que señaló el sepulcro del Apóstol Santiago, las peregrinaciones a este sepulcro, la exaltación de santuarios, y siempre, la esperanza en un más allá, del infinito.

Sonaron los nombres de Rosalía y Concepción Arenal, el padre Sarmiento y el padre Feijóo, porque se habló del culto a la mujer dentro de la Literatura gallega y hubo que añadir a la defensa que de ella hizo el padre Feijóo.

Fuó la conferencia primera del curso, como una introducción melódica a una gran obra. Ilens de bellas pasajes—que tal será el curso de la catedra del señor García Martí—; introducción en que asomaron los motivos principales, sin llegar a desenvolverse.

Hubo también a lo largo de la conferencia, una insinuación interesante. Se habló de Galicia y de su afición en la Literatura, a los ambientes nocturnos con la esperanza siempre del nuevo día que anuncia la alborada. Y se apuntó que en dos ocasiones de la Historia de España fueron gallegos los que alzaron la voz produciendo transiciones trascendentales... Y esperamos que sea de gallego, también la voz que señale el término del actual estadio de cosas.

Hizo demasiado calor en el aula. Los abanicos se agitan incansablemente. La obscuridad en que se pierden las paredes hacia el techo, aplana. Esta luz más bien roja que blanca de las lámparas de la biblioteca, da aspecto de covachuela a la catedra... Hasta falta luz del día, friso de fontana, y el cielo azul que cubriese el cielo, dora tanto bellas cosas parecen van a decir, de la Lengua y la Literatura gallegas.

Safinos de la catedra a tiempo que bosteza riñosamente un bedel y apura otro el agua de un bollo... Una tarde de calor de agosto...

ANTONIO CORA.

Madrid-Agosto-1928.

**EL TROZO FERROVIARIO DE ORENSE A PUEBLA DE SANABRIA**

Como estos días se dijó que existían enteramientos para la subasta de las obras del ferrocarril de Orense a Puebla de Sanabria, un periodista orenseño había en el señor Salgado Biempica a poco de llegar éste a Orense. El señor Salgado, rogó que hiciese público que en recientísima conferencia que tuvo con el ministro de Fomento le aseguró éste que no existiría la menor dificultad y que se subastaría este trozo de Orense a Puebla de Sanabria tan pronto estuviesen terminados los trámiles reglamentarios y que no era necesario que el Consejo de ministros acordase esta subasta, porque al aprobar el Gobierno el proyecto definitivo le autorizó ya para anudarla sin nueva deliberación del Congreso.

Se puede, pues, asegurar que las obras del trozo de Orense a Puebla de Sanabria como las de Orense a Santiago se subastarán pronto y no hay motivo alguno que justifique los reculos y pesimismos que han circulado, fundándose quizás en que no figura este asunto entre los anunciantes para el Consejo de ministros que se celebrará en La Coruña, porque según queda dicho nadá hay que modificar el acuerdo del Gobierno autorizando al ministro de Fomento para anudarla sin nueva deliberación del Congreso.

Durante el solemne acto, el ecuatoriano de Carino, don Serafín Pumar Pita, interpretó con exquisito gusto diversas obras religiosas en el armonio de su propiedad.

Bendijo la unión el virtuoso cura de esta parroquia don José Crecente, quien, después de la ceremonia nupcial, dedicó al nuevo matrimonio una elocuente y sentido plática.

Durante el solemne acto, el ecuatoriano de Carino, don Serafín Pumar Pita, interpretó con exquisito gusto diversas obras religiosas en el armonio de su propiedad.

Entre los invitados a la boda figuraban además, don José Ruiz, catedrático de Matemáticas; don Federico Consé, profesor de Italiano; señores de Letona, médico y profesora de educación física; señora de Mateo, profesora de alemán, todos del Instituto de Ferrol; señor Vilches Pujol; señora de Noain; dona Elisa Lago de la Llama; señores de Figueras y Madrid; Joaquín Douraud, profesora de Lengua en Budapest.

**PETICIONES QUE SE FORMULARAN EN VIGO AL MARQUES DE GUADALHORCE.**

El sábado reuníronse en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Vigo los representantes de todas las entidades vascas, con objeto de ponerse de acuerdo respecto a las peticiones que hayan de hacerse al ministro de Fomento durante su breve permanencia en Vigo, a donde llegará, probablemente, el próximo dia 15 del actual.

Los reunidos expusieron sus diversos puntos de vista y después de un cambio de impresión se acordó, por unanimidad, presentar un escrito al ministro de Fomento haciendo las siguientes peticiones:

Construcción del ferrocarril nacional por la cuenca del Arnoya.

Construcción del ferrocarril central gallego.

Inclusión de la carretera de Villacastín a Vigo en toda su extensión en el Circuito de Férries Especiales.

Mejoras en el puerto general.

También acordaron los reunidos cursar un telegrama a la Diputación de Lugo, apoyando su petición de que se construya en plazo breve el ferrocarril central gallego.

**EL FERROL**

LA EXCURSION MADRILEÑA

Estuvo ayer en Ferrol el distinguido periodista y entusiasta organizador de la excursión madrileña a Galicia, nuestro buen amigo D. Manuel Barbeito Herrera.

Su primera visita fue para el alcade de esta ciudad, quien le felicitó por el éxito alcanzado por el popular diario "Informaciones", al enviar tan grata expedición, que el viernes próximo vendrá a Ferrol, haciendo el viaje desde La Coruña en varios automóviles.

El muchacho quedó tirado en la cafetería dando gritos de dolor.

Reconoció se vio que presentaba una contusión en el brazo izquierdo y una rotura en el muslo del mismo lado.

El vehículo causante del accidente.

Falleció el sábado en el Hospital el celador de telégrafos Antonio González Macía que días pasados fué arrrollado por un tren.

EN LA ACTUALIDAD LA CORUÑA ES LA ÚNICA POBLACIÓN DE ESPAÑA DONDE NO EXISTE EL MENDIGO CALLEJERO, COMUNAZ Y PROFESIONAL. DE NUESTRAS CALLES FUERON RECOGIDOS Y PARA SIEMPRE LOS VAGABUNDOS QUE HIPÓCRITAMENTE EXPLOTABAN CON HABILIDAD LA COMPASIÓN HUMANA.

Pero no en esfuerzos y amarguras se ha llegado a este resultado. La necesidad de una institución benéfica que enjuague con dulzura las desventuras de la miseria era tan antigua como la miseria misma; pero el organismo que lo hiciera real, tenía una gestación y un desarrollo más comprometido, por estar apoyado finalmente en los buenos sentimientos, que no siempre se traducen en buenas rendimientos.

El mito se hizo. Del pordiosero venoso se ha evolucionado a este consolidado actualidad que evitan que innumerables desgraciados tengan por morada la vía pública por techo, el círculo y una esquina por todo ello.

2009 Ministerio de Cultura

**EN BETANZOS****Las Fiestas de San Roque**

Mañana darán principio en Betanzos las fiestas anuales, con arreglo al siguiente programa:

Día 14.—A las once, solemne función religiosa que se celebrará en la capilla de San Roque en honor del Santo Patrono tutelar de esta ciudad; en cumplimiento del señorial voto, asistiendo el Ayuntamiento e invitados.

De siete a nueve, paseo amenizado por la banda municipal.

Divertidos juegos de cuchas y globos grotescos.

A las once, gran velada en la Plaza de los Hermanos García Naveira y soberbia iluminación.

A las doce se elevará el globo colosal.

Sesión de fuegos artificiales, que finalizará con la monumental fachada.

La banda municipal ejecutará un selecto programa.

Día 17.—A las cinco, gran festival en el campo de deportes.

De nueve a doce, paseo en los Cantones.

A su terminación dará comienzo el tradicional baile que, en obsequio a los forasteros, celebra la popular sociedad Liceo Recreativo.

Día 18.—En este día tendrá lugar la primera jira a los Caneiros, incomparable fiesta que será amenizada por la banda de música y pianos de manubrio. Al regreso batalla de flores y serenata marítima y profusión de fuegos de lucería. El Puente Víctor lucirá original y aciática iluminación.

A las doce se elevará un gigantesco globo con sorprendente barquilla de fuego.

Sesión de fuegos artificiales de aire y plaza, a cargo del reputado pirotécnico señor Millarego.

Durante el festival la música de este Ayuntamiento interpretará lo más escogido de su repertorio.

Día 19.—Una salva de bombas indicará el principio de los festivos de este año.

A las nueve, dianas y alboradas por la banda municipal, gaitas del país y danzas gremiales.

Con el fin de dar a esta fiesta el máximo de esplendor, se recomienda a los asistentes que "regalen" sus embarcaciones, contribuyendo con tal nota de buen gusto al mayor éxito de tan bello festival.

Día 19.—Baile y verbena en la Sociedad Briga Club.

Día 25.—Persistiendo en la tradicional costumbre se celebrará la segunda jira a los Caneiros.

Habrá trenes extraordinarios de regreso a La Coruña y El Ferrol los días 17 y 19.

**Sastrería Huici**

Cantón Pequeño 1, Casa Pastor, La Coruña

**GALICIA :-**

EL TROZO FERROVIARIO DE ORENSE A PUEBLA DE SANABRIA

Como estos días se dijó que existían enteramientos para la subasta de las obras del ferrocarril de Orense a Puebla de Sanabria, un periodista orenseño había en el señor Salgado Biempica a poco de llegar éste a Orense. El señor Salgado, rogó que hiciese público que en recientísima conferencia que tuvo con el ministro de Fomento le aseguró éste que no existiría la menor dificultad y que se subastaría este trozo de Orense a Puebla de Sanabria tan pronto estuviesen terminados los trámiles reglamentarios y que no era necesario que el Consejo de ministros acordase esta subasta, porque al aprobar el Gobierno el proyecto definitivo le autorizó ya para anudarla sin nueva deliberación del Congreso.

Acto de jueves último la boda de la distinguida y elegante señora Asunción Pernas Fanego con el joven catedrático de francés en el Instituto de El Ferrol, don Juan Noain, hombre culto y afable.

Fueron padrinos el padre del novio don Miguel Neira, catedrático del Instituto de Logroño, y la madre de la novia, doña Dolores Fanego de Fernández.

Acto de jueves el cónclave de Dr. Uqueira don José Gómez y firmaron el acta, por parte del novio, el inspector de primera enseñanza señor Secane y el almacenero de Ferrol don Vicente Cenamor, y por parte de la novia, sus tíos don Teodoro Pernas, industrial, en este pueblo, y don Manuel Pernas, perteneciente al comercio de Ferrol.

Bendijo la unión el virtuoso cura de esta parroquia don José Crecente, quien, después de la ceremonia nupcial, dedicó al nuevo matrimonio una elocuente y sentido plática.

A las diez descubrimiento de la lápida que el Ayuntamiento, interpretando el sentimiento popular, acordó colocar en la casa donde nació el filántropo, El Puente Víctor, lucirá original y aciática iluminación.

A las diez y media se celebrará en el campo del mercado una verbena que amenizarán las bandas de música del Hospicio y de las Escuelas Populares Gratuitas.

A las once una de la noche habrá la primera sesión de fuegos artificiales.

**PARA HOY**

Como hemos anunciado, hoy comienzan las fiestas populares en Monelos.

Organizadas por aquel vecindario, y para las que se nombró un comité constituido por entusiastas vecinos.

El programa para hoy es el siguiente:

A las doce de la mañana habrá repique de campanas y disparo de bombas, y a las diez de la tarde será inaugurada la exposición local obrera, organizada por la sociedad "Nuevo Liceo de Artesanos".

A las nueve y media se celebrará en el campo del mercado una verbena que amenizarán las bandas de música del Hospicio y de las Escuelas Populares Gratuitas.

A las once una de la noche habrá la primera sesión de fuegos artificiales.

**PARA MANANA**

A las ocho de la mañana habrá dianas y alboradas por las bandas de música del Hospicio provincial, Escuelas Labracas, y gaitas del país; bandas de trompetas de Artillería y Infantería, y por la de coristas de los Exploradores.

Se disparaán bombas y resorberá las calles la comparsa de gigantes y cabezudos.

A las once y media se celebra en el campo del mercado una verbena que amenizarán las bandas de música del Hospicio y de las Escuelas Populares Gratuitas.

A las once una de la noche habrá la primera sesión de fuegos artificiales.

**PROGRAMA Y BASES PARA LAS CARRERAS CICLISTAS**

Presentación de los ciclistas. Gimnasia ciclista 4 obstáculos, en la que tomarán parte las dos categorías mayores y niños.

Premios: Camara y cubierta Dunlop para mayores y idem idem para niños.

Carreras de estafetas para niños por equipos de 4 corredores.

Premio cuatro medallas de plata.

Carreras de resistencia para niños 25 vueltas en pista.

Premios primer, copa Estrella y banda de campeón.

Segundo medalla de plata.

Carrera de resistencia para mayores 50 vueltas en pista.

Premio primer, copa Estrella y banda de campeón.</p