

DESDE PARIS

(DE NUESTRO REDACTOR)

A propósito de «Parsifal».

Llega la fecha de 1.º de enero de 1914 a satisfacer los deseos de los admiradores de Wagner, cuando ya la obra musical del gran genio alemán es conocida y apreciada entre todos los aficionados al divino arte.

«Parsifal», cuya representación no podía intentarse fuera de Bayreuth, hasta que llegase esta fecha, encuéntrase con un público largo y sabiamente preparado, merced al desenvolvimiento lógico que ante él ha tenido toda la obra de Wagner.

En España, y algo igual ha ocurrido en todas partes, fuera de Alemania, la obra del ilustre músico ha ido apareciendo ante los auditores en graduación progresiva; que ha facilitado mucho la tarea de su comprensión.

Empezar por «Tristán» ó «Parsifal», para descender luego á «Lohengrin» hubiera sido un absurdo enorme. Esta obra, con «Tannhäuser» y «El navegante fantasma» no habían de aparecerle al público, educado en las melodías italianas, tan difícil de comprensión y análisis como «El anillo del Nibelungo», ó como lo que ahora va á presentarse ante todos los públicos. Esta sabia y atinada escala que ha ido presentando sucesivamente en escena las obras de Wagner, ha facilitado grandemente el paso ascendente de la labor del músico.

Cuando «Parsifal» llega, por comenzar la fecha del dominio público, ya los «amateurs» han saboreado largamente las estupefantes bellezas contenidas en toda la obra del músico alemán. Después de «Lohengrin» y «Tannhäuser», obras que, por conservar aún cierto parecido y analogía con las que durante tanto tiempo dominaron en el gusto del público, fueron las primeras en lanzarse á los teatros de las diversas naciones que acogían aún á Wagner con cierto recelo, vinieron «Valkyria», «Sigfredo» y las otras dos que componen la monumental partitura de «El anillo del Nibelungo», para llegar después al «Tristán» y por último á «Parsifal».

Las circunstancias que sujetaban esta obra á la voluntad del maestro de que no se representase fuera de su teatro de Bayreuth han impedido su representación íntegra, aunque fragmentariamente ya sea conocida por cuantos aman la música y rinden culto á Wagner.

Se han cumplido treinta años de la muerte de Ricardo Wagner—sabido es que falleció el 13 de febrero de 1883,—y desde 1.º de enero próximo, esta obra podrá ser representada en cuantos teatros se quiera, sin necesidad del consentimiento de los herederos del autor. Estos, los herederos, Cosima Wagner y su hijo Sigfredo, no dan, ni ya ante los hechos consumados ó que van á consumarse, su autorización expresa. Comprenden que no pueden oponerse á los deseos que sienten todos los empresarios de ópera de presentar «Parsifal», y dejan hacer, protestando oficialmente; pero resignados ante lo que no pueden impedir.

Cuando el año pasado, en el teatro de Monte Carlo, se intentó representar «Parsifal», la viuda y el hijo de Wagner hicieron valer sus derechos, y la representación hubo de suspenderse, limitándose á una audición privada ante espectadores que no pagaron sus localidades. Por entonces se habló de que Cosima y Sigfredo habían acudido nada menos que ante el Emperador de Alemania, para que éste aconsejase á sus ministros la publicación de una ley que prohibiera la salida de «Parsifal». Trabajo y empeño inútiles. La ley no se editó; los herederos de Wagner, que hasta última hora se han visto perfectamente amparados en sus derechos, han llegado á la fecha temible de 1914 sin conseguir nada. «Parsifal» ha entrado en el dominio de empresarios y editores, y en estos momentos son muchos los teatros que se preparan á solemnizar la entrada del nuevo año, dándole á sus abonados la primera representación de la portentosa obra de Wagner.

Y hasta tal punto es esperada esta fecha del 1.º de enero para lanzar «Parsifal», que en época no lejana, hace unos meses, cuando en París estaba latente la lucha artística que sostenían el teatro de la Gran Opera y el de los Campos Elíseos, se habló de que el empresario y director de este último, M. Astruc, tenía preparada la representación de su «Parsifal» para las doce de la noche y un minuto del 31 de diciembre; es decir, apenas comenzase el nuevo año de 1914, ganando en unas horas á la Gran Opera, que no ha de dar su representación hasta las ocho de la noche del día 1.º

Este interés está justificado y corresponde al inmenso valor de la obra.

Una última hora se ha decidido que la Gran Opera ponga en escena «Parsifal» el 2 de enero.

La idea de escribir esta obra surgió por vez primera en el cerebro de Wagner en 1852, cuando se hallaba en Zurich proyectando su «Jesús de Nazareth».

No se puso, sin embargo, al trabajo, ocupado como se hallaba con otras atenciones, y aunque el proyecto del poema lo hizo en la primavera del año 1857, lo dejó arrinconado y sin pasar más adelante en su realización de musicar el libro. Ciertamente que en aquella misma fecha realizó algunos trabajos, esbozó ideas y apuntó temas musicales; pero su labor quedó interrumpida hasta el otoño de 1877; es decir, veinte años después, terminando definitivamente la partitura en enero de 1882.

El poema de «Parsifal» apareció en las librerías el 25 de diciembre de 1877.

La parte musical del primer acto fué comenzada y terminada por Wagner en el invierno de 1877-78.

El preludio, en el que aparecen casi todos los temas que luego integran la obra, quedó terminado é instrumentado á mediados de diciembre de 1878.

El día 25 de dicho mes y año, Wagner quiso ofrecerse el placer de oír el preludio, y con ocasión de celebrarse en aquella fecha el aniversario de su mujer, Cosima, se interpretó el preludio en la capilla del duque de Meiningen.

Nuevamente se puso al trabajo Wagner para terminar la ópera, y el segundo acto fué compuesto entre la primavera y el verano de 1878, acabándole el 11 de octubre.

Con la fiebre del deseo, y soñando con la composición entera de la obra, el ilustre músico siguió trabajando con fe, y el 25 de abril de 1879 puso fin al tercer acto.

En una carta, escrita tres días después á su amigo Heckel, así se lo comunicaba.

La instrumentación de tan portentosa labor le ocupó durante tres años, desde fines de 1878 á los primeros días de 1882, realizando el solo tan tamaña tarea, cosa que le obligaba á lamentarse ante sus íntimos, doliéndose de no encontrar jóvenes artistas que le ayudasen en su tarea.

Hallándose en mayo de 1881 en Angri, cerca de Nápoles, hizo oír á algunos amigos el prodigioso final del primer acto. Su mujer y sus hijos tomaron parte en los coros; varios artistas que se encontraban de paso en aquella población se prestaron gustosos á interpretar las partes cantadas; Wagner dirigió los ensayos, y José Rubinstein acompañó al piano.

Poco después, Ricardo Wagner se trasladó á Munich y hacia oír el preludio al Rey de Baviera, el cual dió facilidades para que la orquesta de su teatro lo interpretase. De esta audición particular, hecha en honor de un Soberano que tanto le protegió, ha quedado un inolvidable recuerdo, pues le sirvió á Wagner para apreciar más á fondo su obra y escribir el comentario-programa del preludio que luego se ha publicado.

Desde entonces todos los esfuerzos de Wagner se dedicaron á que la ópera fuese estrenada en su teatro de Bayreuth, lográndolo el 28 de julio de 1882.

La curiosidad é interés despertados en el mundo artístico fueron enormes, y bien puede asegurarse que jamás se produjo en Europa entera un movimiento igual al del estreno de «Parsifal», no pecando de exagerado si aseguro que llegaron espectadores, es decir, entusiastas de Wagner, desde sitios muy lejanos, atraídos por el deseo de saborear la última obra del genio alemán.

Los ofrecimientos de artistas que tuvo Wagner fueron infinitos. Todos querían tomar parte en la representación, y él sólo tuvo que tomarse el trabajo de seleccionar entre los cantantes que le ofrecían su concurso.

El reparto para el estreno fué el siguiente: Kundry.—Mme. Materna.

Parsifal.—Winckelmann.

Amfortas.—Reichman.

Gurnemanz.—Scaria.

Klingsor.—Carl Hill.

Titirel.—Kindermann.

El director de orquesta fué Herman Levi, y en algunas representaciones sucesivas el papel de «Kundry» fué interpretado por Ius Sras. Maiten y Brandt, y el de «Parsifal» por Gudchen y Sager.

De la interpretación de las muchachas—flores y pajes, etc.—se encargaron artistas de valía.

Todo lo referente á ensayos fué minuciosamente cuidado por Wagner, el que, como es sabido, concede igual importancia á todo lo que interviene en la representación, y del mismo modo que hacía ensayar la partitura, examinaba las decoraciones y el «atrezzo».

La presentación de «Parsifal» en el teatro de Bayreuth fué espléndida y celebradísima. Acaso la decoración del jardín de Klingsor, obra del pintor ruso Paul Soukowski, fué á única que no agradó del todo.

En aquella temporada, «Parsifal» fué representado diez y seis veces, siempre con éxito creciente, siendo la última representación dirigida por Wagner, que tomó la batuta de manos de Levi, para darse el placer, como ya digo antes, de saborear desde el sillón dictatorial su propia música.

Poco después, el gran artista, ya satisfecho y gozoso por haber realizado su deseo de ver «Parsifal» puesto en escena, se retiraba, enfermo y fatigado, á Venecia, donde moría algunos meses más tarde, coincidiendo así su desaparición con el fin de su portentosa obra.

Desde entonces, «Parsifal» ha continuado reapareciendo en la escena de Bayreuth, efectuándose la centésima representación el 19 de agosto de 1897, bajo la dirección del maestro Félix Motil.

Juzgo inútil, por lo muy conocido que es, referirme al poema.

La leyenda del Graal, en que está inspirado, apareció por vez primera en el siglo XII, siendo descubierta por el caballero Perceval. Posteriormente Roberto de Borán se inspiró en ella para la Trilogía, y en ella halló Wagner el material suficiente para su libro, como hizo lo propio Wolfran de Eschenbach para su «Parsifal».

Como en todas las obras del gran músico, poeta y filósofo la crítica anduvo, después del estreno, vacilante é indecisa, y mientras unos la celebraban, otros, como Lindau, la llamaban el «Antecristo». En un periódico se dijo que era una obra de alto sentido moral, al propio tiempo que Ehrlich condenaba el segundo acto como inmoral.

«Parsifal»! Su nombre solo basta para enardecer á los aficionados y artistas. Saludemos con entusiasmo la fecha de 1.º de enero de 1914.

A. R. BONNAT

EL «CARLOS V»

¿QUE SUCEDE?

Sería conveniente que el señor ministro de Marina publicase una Nota Oficiosa, clara y sin eufemismos, haciendo saber qué sucede con el crucero «Carlos V», enviado á aguas de Méjico hace semanas, y detenido en Kingston desde hace días, por causas que ignoramos.

Se dice que el barco salió con los fondos sucios y las calderas en mal estado. Se dice que el barco llegó á Jamaica en deplorable estado, y que su digno comandante dispuso que entrase en dique para limpiar fondos y reparar calderas, creyendo temerario proseguir viaje en el estado en que se hallaba. Se dice que el comandante, después de un cambio de telegramas algo violento, ha sido destituido por telégrafo. Se dice que ha sido nombrado para sustituirle otro jefe de la Marina. Se dice que el «Carlos V» no zarpará á Jamaica hasta que llegue el nuevo comandante. Y se dice, por fin, que el «Carlos V» no se sabe cuándo llegará á aguas de Méjico, aun cuando sí se sabe que el ridículo ha sido espantoso, y que, como siempre, hemos tocado el violón.

¿Quiere hablar el señor ministro de Marina?

La cosa lo merece.

GRAN MUNDO

Se ha celebrado en casa de D. Gregorio Chavarri una fiesta infantil muy bonita, en la cual los niños de Chavarri, en unión de los de Muro, Equilior, Suárez Guanés, López Roberts, Zuloaga, Cossio, Avial y Sedano, representaron primorosamente una opereta inglesa y cuadros vivos, que resultaron muy entretenidos y muy bien presentados por los niños, tan bien ataviados como lindos.

Sobresalieron entre todos Julia, María, Rita y Alvaro de Chavarri, que se acreditaron como verdaderos artistas.

La niña Mercedes Suárez Granés hizo gala de una dición verdaderamente prodigiosa para sus siete años, recitando dos monólogos que le valieron aplausos nutridísimos de la aristocrática concurrencia, entre la cual figuraban la marquesa de Aguila Real, condesa de Esteban y viuda del mismo título, conde y condesa de Albox, conde y condesa de la Cerda, Rodríguez Avial (J. y M.), Suárez Guanés (D. L.), Muro (D. L.), Zuloaga, Velasco y Bosch.

Duque de Nájera, marqués de Gorbea, conde de Gracia Real; señores de Chavarri (D. G.), Suárez Guanés (D. José), Travesedo, Rodríguez de la Borbolla, Avial (D. F.), Bosch (D. C.) y otros que sentimos no recordar.

Terminada la representación se sirvió un espléndido té, y todos salieron encantados de haber asistido á tan preciosa fiesta. El dueño de la casa hizo los honores, ayudado de su hermana, la señora de López Roberts, con suma amabilidad.

—El eminente pintor Manuel Benedito acaba de terminar un magnífico retrato de la bella señora de D. Basilio Avial, que es primoroso. La hermosa dama está representada con la clásica mantilla española, que realza su belleza típica.

Muy interesante también es el retrato del ex ministro liberal Sr. López Muñoz.

Llama particularmente la atención en el estudio del gran artista un retrato de señora, pintado con gran sencillez é intensa inspiración, y es el de la madre de Benedito.

Ese lienzo, de tamaño relativamente pequeño, es sin duda de las obras más notables que ha llevado á cabo el admirable retratista, en el que ha puesto todo el cariño natural hacia el modelo, aportando además á la expresión de la fisonomía el conocimiento que le da el trato constante, resultando asombrosa la impresión de vida que ha logrado dar al retrato.

Muy brillante estuvo anteanoche el teatro Real, y algunas damas que asistieron á la comedia de Palacio acudieron después al regio coliseo, como la marquesa del Vadillo y la condesa de Maceda, que se reunió con su hija la vizcondesa de Feliñanes y la marquesa viuda de Casa Pavón.

Muy linda era la joven condesa de Sástago, á quien acompañaba su gentil hermana política. Con la duquesa de Baena y la marquesita de Villamanrique estaban la duquesa de Híjar, su hija y la señora de Bauer. Con la señora de Lázaro Galdiano y su hija, la señora de Borbón y la suya, y con la marquesa de Aguiar, la marquesa de Villamediana, que se halla completamente restablecida.

MADRIZZY

A las personas que nos piden la devolución de originales no publicados, debemos advertirles que diariamente recibimos cientos de cartas con artículos y sueltos.

La tarea de devolver todos los trabajos que no publicamos sería abrumadora, y para evitarla, como para prevenir reclamaciones que resultarían imposibles atender, recordamos que NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

MARRUECOS

De Melilla

El marineró Vázquez.

MELILLA. (Miércoles, mañana.) Procede de Alhucemas ha llegado á esta plaza el marineró de la Compañía de Mar Antonio Vázquez Esteban, que desempeñaba el cargo de vigía y que fué herido gravemente en el pecho cuando comenzaron los últimos sucesos.

Restablecido de su herida, marcha con permiso á Algeciras.

Se muestra muy orgulloso de ostentar en su pecho la cruz roja, con que ha sido recompensado.

Tráfico interrumpido.

El comercio con la región del Kert y con el Peñón y Alhucemas está interrumpido. Los artículos de primera necesidad, principal objeto de tráfico comercial, han adquirido precios desconocidos, por su elevación en esta plaza.

En el campo se siente del mismo modo esta carestía. Para remediarla, la mayoría de los moros de las kabilas fronterizas han pedido á los agitadores que depongan su actitud belicosa, como único medio de salvación del país.

Telegramas oficiales

TELEGRAMAS OFICIALES

TETUAN 23, á las 22. Comandante en jefe á ministro Guerra.

El día 20 llegó Ceuta vapor Canalejas, del que ha venido encargado médico militar Vam Baumbergen, conduciendo obsequio que españoles residentes en Cuba han hecho á este Ejército operaciones, habiendo ordenado se distribuya entre las tropas que se encuentran en los territorios de Melilla y Larache, Ceuta y Tetuán.

TETUAN 23, á las 22. Comandante en jefe á ministro Guerra.

No ocurre novedad. Teniente Dema sigue curso satisfactorio, dentro gravedad.

LARACHE 24, á las 6,38. Comandante general á ministro Guerra.

Regresó á Arcila sin novedad columna García Trejo. Se ha desencadenado fuerte temporal de lluvia y mar, que obligó al crucero Extremadura y vapor Canalejas á zarpar para Tánger y Cádiz. Sin más novedad.

MELILLA 23, á las 23,35. Comandante general á ministro de la Guerra.

Tanto en Peñón como en Alhucemas no han hostilizado hoy moros, llevando ya dos días sin hacerlo en segunda de dichas plazas.

Este hecho parece demostrar que en reunión magna celebrada ayer en inmediaciones Alhucemas se tomaron acuerdos favorables, que detalladamente espero conocer tan pronto como mejore el tiempo.

Anoche, en campamento de Kaddur, un disparo hecho desde gran distancia produjo la muerte á artillero batería Montaña Mariano Jordá.

En Segangan, merodeador intentó robar, y al darle el alto centinela Caballería Salvador Olmo Bedoya, huyó y disparó contra éste, produciéndole herida grave en el cuello.

Crucero Rto de la Plata ha zarpado para Cádiz por orden almirante. Sin más novedad.

De provincias

Llegada del «Canalejas».

CADIZ. (Miércoles, tarde.) Ha llegado el vapor Canalejas.

Un temporal rudísimo le obligó á arribar á Tánger.

Las olas impetuosas barrían la cubierta. El barco ha demostrado excelentes condiciones marineras.

Se elogia la pericia del capitán del buque, D. Antonio García Tenoyosa, y el de la tripulación, que supieron evitar una avería.

A las tres ha comenzado el desembarque.

La mayoría de los militares que han llegado marcharán en los trenes de mañana.

Las impresiones respecto á la zona de Larache son muy optimistas. Todos los elementos revoltosos han marchado á guerrear á la zona de Tetuán.

DE ENSEÑANZA

LAS VACACIONES

Todavía es tema de actualidad este de las vacaciones escolares, que todos los años promueve hasta conflictos de orden público, y que los Gobiernos están obligados á resolver de una vez para siempre, y atentos tan sólo á la evitación de espectáculos bochornosos, que dicen muy poco bueno de España y de la juventud española.

Honra de la intelectual nuestra debiera ser empeñarse en que las clases á que asisten durante el mayor tiempo posible; tener afán por aprender, y no se aprende reduciendo el curso á plazos cuyo cómputo resulta vergonzoso; decidirse á estudiar, y no hacer lo contrario entrometiéndose en asuntos ajenos por entero de las aulas y de los fines que en ellas se persiguen.

El mal es viejo. Se perpetúa por debilidades de unos y otros. No se quiere curar con disposiciones que prescriban el cierre de Universidades é Institutos, aquellos precisamente donde los escándalos se dan; ni con Clausuras de profesores, que cuando la vacación se adelanta, lo que no puede ni debe adelantarse,

no adoptan medidas que imposibiliten, en años sucesivos, que los escolares insistan en conductas de las que deben alejarse en absoluto.

Si los ministros dispusiesen la clausura de los Centros docentes—cuando pasa lo que en muchos ha ocurrido este año;—pero cerrándolos de veras, dando por terminado el curso y perdido para los que en ellos lo siguen; si los Gobiernos mandaran que los catedráticos, aunque los escolares no asistiesen á clase, se sentaran en su sillón todos los días hasta el 23 de diciembre, y pusieran falta á los estudiantes ausentes, como una disposición lo previene, esas huelgas habrían terminado hace mucho.

Pero con Gobiernos débiles y catedráticos complacientes vase al descrédito, á la falta de amor al trabajo y al estudio, á la postración, Dios sabe adónde.

Yo sé que disposiciones ministeriales hasta señalan fechas de vacación, que casi á un mes llegan ¡Qué escándalo! Desde el día 15 de diciembre al 10 de enero... ¡Nada más!... Y los escolares alargan ese plazo, y—es ya tradicional—desde la Santa Isabel, poco más ó menos, hasta los 19 de diciembre ya no se dan clases formalmente en algunas Universidades é Institutos, si no es que esa holganza no sale al arroyo á barullar ruidosísima.

¡Eso no puede continuar, señores ministros...! Hay que volver á la ley que determina la vacación en el plazo comprendido entre los días 23 y 2 de diciembre y enero, respectivamente. ¡Que ya es bastante...! Si no se olvida que el Carnaval trae su descanso; que el de Semana Santa es de quince días, como mínimo, en casi todas partes; que los exámenes comienzan en 20 de mayo y que las vacaciones veraniegas duran nada más que cuatro meses...!

¡Así, así nos va de bien!

Lo que esa ley dispuso es, pues, racional; no lo que han hecho después ministros y ministros que, alargando el plazo vacacional han logrado que los alumnos lo prolonguen hasta unos términos que exigen pronta reparación de la incomprensible corrupción.

Incomprensible, sí, y los catedráticos de bieran afanarse, energicos, por cortarla de raíz. Las Academias militares no dan la vacación de Navidad hasta el día 20; en los seminarios, ó no la hay ó la conceden después de esa fecha; en las Escuelas especiales se cuenta el caso honroso de que los escolares pidan continuar sus tareas de estudio... Y, en cambio, los de Letras, Derecho, Medicina se creen obligados á no asistir á clase, por lo menos, en cuanto diciembre aparece.

Y se pregunta: ¿Lo que hacen los ministros de la Guerra y de Fomento, y aun en sus diócesis los obispos, no son capaces de determinar y obligar á que se cumpla los ministros de Instrucción, los rectores y los catedráticos?

¡Vaya si es posible! Un año de rigor... y basta.

Procedimientos:

1.º Clausura de los Centros docentes ó las cátedras en los que se hayan hecho tres faltas colectivas. Como es lógico, pérdida de curso en junio y septiembre para los escolares de esos Centros ó cátedras.

2.º Obligación en los catedráticos de asistir á sus clases, bajo la responsabilidad de rectores ó directores, hasta el día 23 de diciembre, para reanudar las tareas el 2 de enero.

3.º Pronta corrección de los plazos vacacionales, limitándolos á la fecha dicha.

4.º Si las faltas no son colectivas, pero sí de la mayoría de los alumnos, apuntación precisa de las que hagan, para proceder á relegarlos para los exámenes de septiembre, ó retrasar la prueba de curso hasta el 15 de junio, que como castigo á los incomprensibles barullos de noviembre último, debiera hacerse ya este año.

No se hará nada de lo que á la ligera se apunta. Falta energía para remediar el mal; sobra miendo y deseo de que aquel se perpetúe y venza.

¿Se va á discutir lo que dañan á los escolares, á la nación, en definitiva, las vacaciones? No; no es preciso, porque su evidencia convence sin polémica.

Y siendo eso palpable, hay que corregirlo. Que vaguen los escolares hace ya cerca de un mes, ó sin «cerca», algunos; que el descanso de Nochebuena se abra—legalmente—el día 15 para cerrarse el día 10 de enero, es una vergüenza...

El Gobierno y los catedráticos están obligados á evitarlo.

El uno con mandatos restrictivos, reformadores de la licencia de hoy; los otros, cumpliendo estrictamente con su deber, pese á los alborotos estudiantiles, y no abandonando sus cátedras, para desempeñar las aulas, no por vacar más de lo debido, perciben del Estado ahora pingües sueldos.

UN CATEDRATICO.

TEATRO REAL

La función del domingo.

Por un error muy disculpable se ha anunciado Rigoletto para la función de tarde de domingo próximo, cuando no está aún decidido por la Empresa de este teatro cuál será la ópera que se cante en la indicada función, dado el plan artístico que necesariamente ha de seguirse.

La obra que se represente el domingo próximo se anunciará oportunamente, para conocimiento de los señores abonados y del público en general.

Lo único que puede asegurarse es que no será Rigoletto.

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

TELÉGRAFO

CORREO

TELÉFONO

Hace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
25 de diciembre de 1863.

Una carta de Santo Domingo, fechada a fines de noviembre, dice que en la tarde del 22 se presentaron al capitán general de aquella isla dos jefes de los rebeldes, manifestándole que, forzados por los principales instigadores de la revolución y por salvar sus vidas y las de sus familias, habían tomado parte con ellos; pero habiendo llegado el momento de escapar del peligro que les rodeaba y no siendo su ánimo faltar a sus juramentos de fidelidad a la Reina de España, se ponían con sumo gusto a disposición de las autoridades. De suma importancia ha sido la presentación de estos individuos, pues han hecho revelaciones de mucho interés para el Gobierno. Según ellos, los rebeldes están desorganizados, no habiendo entre ellos disciplina, y abundando los facinerosos, que se aprovechan de la guerra para robar e incendiar las haciendas de los enemigos.

LA LOTERIA

Más detalles del tercer premio.

BARCELONA. (Miércoles, tarde.) Se ha confirmado la desaparición del recadero de Bañolas, que había adquirido un décimo y repartido fracciones por mayor cantidad de su importe.

Se llama Juan Mateo (a) Fullaca. Hemos sabido que Fullaca salió de Barcelona en el correo de la tarde el día del sorteo.

En Caldas de Malavella preparó un farlo poniéndole etiqueta; bajó con él al andén y volvió al vagón, después de haberlo entregado a un conocido para que, a su vez, lo hiciera al mozo de un hotel de Gerona.

Ya en el tren, se presume que entre las estaciones de Caldas de Malavella y Riudellots se arrojaría a la vía.

A juzgar por los datos recibidos, se debió causar algunas lesiones.

Su propósito debía ser internarse en Francia.

Al irse en Bañolas que no iba Fullaca a Gerona, como acostumbraba, para ir luego a Bañolas, empezó a cundir la alarma.

Un vecino dueño de un establecimiento que posee un talón de cinco pesetas, se fué en carruaje a Casá de la Selva, donde vivían los padres del recadero.

Habló con el padre, quien le dijo que nada sabía de su hijo; que no tenía el décimo y que suponía que su hijo estaría en algún pueblo de la provincia.

Entonces empezó a aumentar la alarma en Bañolas, de donde marcharon a Gerona numerosas Comisiones portadoras de talones.

Se ha sabido que Fullaca, además del décimo que repartió, tenía otro que ha salido premiado con 25.000 pesetas, y que también le distribuyó, en fracciones, entre gente de posición humilde.

Otro de los décimos del tercer premio se sabe que lo adquirió el fabricante D. Narciso Albertí, quien dió participación a sus obreros, de los que sólo se negaron a aceptarla, dos.

También llevan participación otras personas de condición humilde.

También se sabe que otro décimo premiado con 25.000 pesetas fué adquirido por el dueño de un café.

Orden de no pagar.

BARCELONA. (Miércoles, noche.) El Juzgado de Gerona ha ordenado que se suspenda el pago del billete premiado el 22 con el tercero, en méritos de la desaparición del recadero de Bañolas.

La Delegación de Hacienda de Barcelona ha recibido una orden telegráfica en tal sentido.

Se cree que no podrá ser cumplimentada.

Denuncia ante el Juzgado.

GERONA. (Miércoles, noche.) Ante el Juzgado de instrucción se ha presentado una denuncia contra el recadero de Bañolas, Juan Mateu, poseedor de un décimo del número premiado con el tercer premio.

En la denuncia se dice que Mateu ha desaparecido y que se sospecha dió más participaciones que las debidas y además vendió el décimo en esta ciudad.

Todos los poseedores de las participaciones son gente pobre.

El Juzgado ha ordenado que se proceda inmediatamente a la busca y captura de Mateu.

¡Todo a Buenos Aires!

SAN SEBASTIAN. (Miércoles, noche.) Se ha presentado el individuo que adquirió el billete número 21.829, premiado con 80.000 pesetas en el sorteo de Navidad.

Se reservó un décimo y envió los nueve restantes a un amigo que desde Buenos Aires se lo encargó.

DE ALCOY

El hambre y la sed

Seramente preocupa a cuantos tienen intereses agrícolas en esta región allicantina y parte de la valenciana, la espantosa situación por que vienen atravesando durante seis años de perenne sequía.

Estas regiones parecen abandonadas de la mano de la Providencia; si se examinan las vicisitudes por que vienen atravesando con esta toca resignación, hasta ahora, en que ya se ven cercados por los téticos fantasmas del hambre y la sed.

Los viñedos, arrasados en su totalidad por la filoxera, y por lo tanto, privándose de la única fuente de riqueza que tenían; la imposibilidad de repoblarla otra vez, por la sequía; la horrorosa nube de piedra que descargó en la tarde del 4 de julio último, que arrebató a muchísimos la poquísima uva que les quedaba y el aceite; el no poder hacer las siembras de invierno a causa de la falta de agua, hasta para beber, teniendo que ir a buscarla con las caballerías de labor a enorme distancia, hace que, si el Gobierno no interviene, no tarde mucho tiempo en verse esta región allicantina sin braceros que, con sobrado motivo, emigran en grandes masas hacia Argelia y Buenos Aires huyendo del hambre.

No crea el Gobierno que los periodistas somos los que alarmamos a la opinión sin causa bien justificada; hoy damos el grito de alarma porque queremos se sepa la verdad de lo que reclama urgente y eficaz resolución.

En Alcoy, en que sus numerosas industrias tenían como principal agente de tracción el agua, han tenido que cejar mano, para sustituirlo, de la electricidad, con la cual hoy funcionan; pero, en cambio, tiene infinidad de propiedades rústicas, lo mismo que los pueblos de Cocentaina, Ibi, Tibi, Onil, Muro y Castalla, así como el llamado Valle de Albuada, cuyos colonos, aterrados por la sequía y falta de agua potable, que, como decimos, tienen que ir a buscarla a enorme distancia con sus caballerías de labor, por ver que las fuentes se han secado y el agua de sus pozos ha desaparecido, han llegado a dejar las llaves de las fincas puestas en las cerraduras y emigrado a Orán y Argel en busca de medios de vida.

Es urgente, por lo tanto, que el Gobierno se preocupe, sin levantar mano, como haría en el caso de una catástrofe nacional (pues catástrofe, y no pequeña, ha caído sobre esta región allicantina), y se dedique a reanimar los decaídos espíritus de tanto bracero, promoviendo obras públicas; preocupándose con verdad del alumbramiento de aguas, bien escasas y debidas, la mayoría de ellas, a iniciativa particular, y otras a la Providencia que las ha sacado a flor de tierra; y después de atender al bracero, que el Gobierno fije su atención en la situación insostenible en que se encuentran los propietarios terratenientes, que en ésta, como en todas las crisis agrarias, han sido, son y serán siempre el «caballo blanco».

Téngasele un poco de caridad, a que tiene derecho como buen ciudadano, que jamás protestó de pagar las excesivas y abrumadoras cargas que sobre él pesan; alliviese en algo su aflictiva situación, que le ayude a resistir tantos males, que, contra su voluntad, han caído sobre él, no olvidando el Gobierno que la verdadera fuente de riqueza de la nación está en la agricultura, y al abandonarla en este crítico trance, la nación va inevitablemente a la ruina.

Hágase un pequeño paréntesis en la política, atendiendo a lo más urgente, como es la crisis que tenemos presente.

Compruebe el Gobierno cuanto decimos, y una vez cerciorado de su veracidad, comience, sin levantar mano, la obra bienhechora de socorrer a una región, que, aun cuando huérfana, desgraciadamente en la actualidad, de representante en Cortes, por haber sido muerto alevosamente en Madrid, no es menos digna de ser atendida de los Poderes públicos.

FABIAN BISBAL.

Diciembre, 1913.

RENACIMIENTO SALMANTINO

Es indudable que, como me decía hace poco Unamuno, España y Salamanca están de muda.

Cada día tenemos, en este tranquilo pueblo, una novedad: ayer fué la súbita retirada política del caballero Maldonado, dejando, y en las muelas del poder, los lauros del mando, para volver por los literarios.

Hoy es la candidatura senatorial universitaria de Unamuno, creada y laborada y con brio por la juventud claustral salmantina.

Y a cada momento surge también una nueva figura en el encasillado en proyecto.

En otro orden, nuestra Iglesia tiene ya su nuevo prelado, el señor de Diego y Alcolea, que trae a la silla salmantina brisas vivificadoras de sociología y de arte, y que ayer prometió sumarse a toda obra cultural.

Bien venido sea.

El Ateneo Salmantino celebró anoche la velada en honor a los *Cantos populares*. Y la presidieron el nuevo obispo y Unamuno.

Elorrieta hizo un prólogo elocuente, encomiando la música popular.

El maestro Ledesma tuvo un nuevo acierto, escogiendo para la velada e interpretando admirablemente, con sus coros, las más bellas tonadas de la tierra.

Maldonado dejó el humorismo político y renació en el re-nacimiento, con la loa al prelado. Y Unamuno aprovechó el momento, como siempre.

Su autorizada palabra, con el calor y sentimiento artístico que pone ahora en ella, tuvo un gran día en la lucha por el renacimiento salmantino.

«¡Que esta música, más que popular popularizada, porque muchos de esos ritmos, acaso del coro catedral, descendieran a la copia de los campos, sea el vehículo artístico y educador de este pueblo...! ¡Que por obra de ella se oponga y cuanto antes la gran fuerza, de la opinión y la llamada y de la gran labor de arrastramiento artístico que se consuma; a esa *razzia* chamarrileña, que si no sabemos contener, borraré y muy pronto al alma de esta ciudad...!»

No me extrañaría, de no parar la beocia en su obra, llegue un día que este glorioso parainfo universitario en que estamos deje de serlo para servir de caballería a algún improvisado.

Así nos arrebatan nuestra propia fisonomía, nuestro propio paisaje, que tanto nos para el los edificios de su arte, como los encinares de sus montes: alma del paisaje de esta socampana salmantina fué siempre el colosal haz de dorada mies que preside la torre de su catedral.

No es, como la beocia pregonera, obra de cuatro chiflados el culto al tesoro de nuestras pasadas glorias: con nosotros están millones de seres cultos, que si hoy los veis venir a diario a esta Salamanca, museo del Renacimiento español, no volverán jamás, cuando sobre el solar de la inmortal escuela sólo se levantan las moradas de la barbarie presente.

¡Laboremos hasta que renazcan nuestros cuerpos; entonces habremos hecho renacer el alma patria...!»

Fué muy oportuna esta filípica del maestro Unamuno, y la hago pública por amor patrio.

ANDRES P. CARDENAL

Salamanca, 13 de diciembre de 1913.

SANIX

Purgante delicioso para niños.

Caja de 20 bombones, 2 pesetas.

ANDALUCIA

Política local.

SEVILLA. (Miércoles, tarde.) Se asegura que los conservadores y liberales han llegado a un acuerdo para las elecciones generales.

Los candidatos conservadores que se indican son: por la circunscripción, D. Antonio Mejía, D. Ildefonso Marañón, D. Tomás Ibarra y Lazo de la Vega; por el distrito de Morón, el conde de Colomby; por Ecija, el Sr. Carlos Benjumea; por Sanlúcar la Mayor, D. Carlos Canal; por Marchena, D. Agustín Ternero; por Carmona, el Sr. Domínguez Pascual, y por Utrera, el marqués de Monteflorido.

Los liberales presentarán: por la circunscripción, al ex ministro Sr. Rodríguez de la Borbolla y al ex director de Comercio señor D'Angelo; por el distrito de Cazalla, D. Pedro de la Borbolla y Serrano, y por Estepa, el Sr. Suárez.

Las senadurías de la Universidad y de las Económicas se asegura que las obtendrán D. Francisco Pagés, actual rector de aquel Centro docente, y D. Manuel Hoyuela, presidente de la Diputación provincial.

El «Vicente Ferrer».

ALGECIRAS. (Miércoles, noche.) Con objeto de tomar carbón en Gibraltar, adelantó hoy el viaje el vapor correo de Ceuta *Vicente Ferrer*.

Trajo gran número de obreros y escaso de militares.

Entre los últimos venía el coronel jefe de una media brigada de cazadores, D. José García Moreno, con su hijo José, que viene enfermo y es teniente del batallón de cazadores de Madrid.

Un periodista a la cárcel.

CADIZ. (Miércoles, noche.) Ha ingresado en la cárcel el autor del artículo que publicó el semanario *El Reformista* comentando el Consejo de guerra que se constituyó para juzgar al coronel Labrador.

Lloviendo.

MALAGA. (Miércoles, noche.) Desde ayer está diluviando, con gran regocijo de los agricultores, que consideran estas lluvias muy oportunas.

Sin billetes.

El Banco de España ha comenzado a hacer todos los pagos en plata, negándose en las oficinas de esta sucursal a dar billetes, ocasionando gran perturbación en el comercio.

Incendio dominado.

La compañía que dirige el actor Sr. Rodrigo actúa en el teatro Principal, y en su primera representación por *La venida del Mesías*.

Una luz de bengala incendió las vestiduras de algunos comparsas.

Apenas se había iniciado el incendio saltaron los bomberos al escenario y apagaron las llamas, evitando que se propagase.

La unánime prudencia del público, que dominó la alarma, evitó que ocurrieran desgracias.

Momentos después de evitado el siniestro continuó la representación.

Concurso de galgos.

JEREZ DE LA FRONTERA. (Miércoles, noche.) Hoy se efectuaron las pruebas finales de la gran Copa.

Lucharon primeramente los galgos *Chicorro*, propiedad del Sr. Diez Domecq, y *Frasuelo II*, del conde de los Andes, que fué el ganador.

Después se corrió la prueba definitiva, actuando de juez el aristócrata madrileño señor duque de Gó.

Se disputaron la Copa los ganadores de las anteriores pruebas: *Frasuelo II*, del conde de los Andes, de Jerez, y *Reverte*, de Joselito Gallo, de Sevilla.

Ganó *Frasuelo II*, lo que produjo gran entusiasmo entre los cazadores jerezanos, por quedar aquí la Copa.

En el Circuito de Labradores se reunieron esta noche a comer los cazadores, festejando el triunfo del perro *Frasuelo II*.

Los premios Ferrándiz.

MALAGA. (Miércoles, noche.) En sesión extraordinaria celebrada por la Academia de Bellas Artes se han repartido los premios del Concurso Ferrándiz, obteniéndolos los alumnos de la Escuela de Artes industriales Juan Almagro Díaz, Manuel Oliver Rosado y Joaquín Pérez Quintero.

El presidente de la Academia, D. José Estrada, pronunció un breve y elocuente discurso enaltecendo el acto.

Aqua de Cabreiroá

Facilita grandemente la expulsión de cálculos.

CATALUNA

Las Mancomunidades.

BARCELONA. (Miércoles, tarde.) Se han recibido comunicaciones de las Diputaciones provinciales de Tarragona, Lérida y Gerona comunicando que se han reunido para tratar del asunto de las Mancomunidades.

Respectivamente, en todas ellas se ha acordado ratificar las resoluciones anteriormente adoptadas, respecto al propósito de mancomunarse las Diputaciones catalanas.

Así lo ha comunicado, al Presidente del Consejo de Ministros y al ministro de la Gobernación, el presidente de la de Barcelona.

Además, en las sesiones respectivas, se acordó confirmar en sus cargos a los comisionados que habían tomado parte en la redacción del proyecto.

La Nochebuena.

Esta noche, siguiendo antigua costumbre, se celebrarán misas del gallo en diversas iglesias, en su mayoría pertenecientes a Ordenes religiosas.

Contrabando.

Esta madrugada dos carabineros, en las afueras de Cardener, sorprendieron un autotruera de Cardener, sorprendieron un autotruera que les inspiró sospechas.

Al darle el salto, cuatro individuos que lo ocupaban echaron a correr.

Los carabineros se incautaron del auto y de nueve bultos que conducía, y resultaron ser de tabaco, con un peso de 500 kilogramos.

Todo ello ha sido conducido a la Delegación de Hacienda.

El general Weyler.

BARCELONA. (Miércoles, tarde.) Esta mañana, en el rápido, ha salido para Madrid el general Weyler.

Viajeros.

En el expreso han llegado de Madrid esta mañana el Sr. Maluquer, el senador Sr. Fargas y el marqués de Comillas.

Fábrica asaltada.

Esta madrugada, entre tres y cuatro, unos sujetos intentaron asaltar una fábrica en el término de San Martín, y al efecto penetraron saltando unas tapias.

El sereno de la fábrica, al ver a los ladrones, hizo un disparo; sin que sepa si hizo o no blanco el proyectil, porque de los dos sujetos sólo pudo ser detenido uno.

Congreso obrero.

Mañana por la mañana se celebrará la primera sesión del Congreso de delegados de los obreros del arte fabril y anejos y del ramo de géneros de punto, para tratar de organizar la Federación nacional.

Las sesiones se celebrarán en el Palacio de Bellas Artes.

Debia celebrarse en Mataró; pero a última hora se acordó celebrarlo en Barcelona.

«Parsifal».

Definitivamente, el día 31 del mes próximo, a las diez de la noche, dará principio la representación de la ópera *Parsifal*.

El maestro Beilker ha exigido que el teatro esté completamente a oscuras durante la representación.

También ha exigido que durante la misma no se pueda entrar ni salir en los palcos ni en las plateas.

La Empresa ha ofrecido dejar el teatro a oscuras y solicitar de los propietarios y de los abonados que atiendan la recomendación de no entrar ni salir durante la representación.

La ópera durará cuatro horas y cincuenta minutos.

Estadística de huelgas.

Según datos de la Sección de Estadística del Museo social, durante el pasado mes se han declarado en Cataluña ocho paros de trabajo.

De ellos corresponden cuatro a Barcelona, dos a Igualada, uno a Calella y uno a San Fructuoso de Batgés.

El número máximo de huelguistas ha sido de 2.502.

Durante el mismo mes han terminado totalmente trece paros o huelgas, que comprendían a 2.379 obreros.

De estas trece huelgas, ganaron una los obreros, y perdieron siete. Las cinco restantes acabaron por transacciones.

Los radicales.

Se ha confirmado que el Sr. Lerroux, antes de salir de Barcelona para Madrid escribió al Sr. Pich, dándole la jefatura de la minoría radical del Ayuntamiento, durante el próximo bienio.

Al mismo tiempo le encarga se aviste con los jefes de los restantes grupos del Ayuntamiento para ponerse de acuerdo acerca de la forma en que han de proveerse las tenencias de alcaldía y demás cargos municipales.

Continúa la lucha acerca de quién será primer teniente alcalde, porque los radicales exigen que lo sea el Sr. Pich, y los regionalistas quieren que lo sea el Sr. Abadal.

Asamblea de maestros.

BARCELONA. (Miércoles, noche.) Se ha celebrado la Asamblea general de maestros interinos de Cataluña.

Se ha acordado proponer que se conceda en propiedad la escuela a los interinos que funcionaban antes de julio de 1911 y que una vez colocados todos, se conceda igual beneficio a los maestros restantes.

Después de adoptados otros acuerdos de orden interior, se ha delegado en D. Angel Martínez para que asista a la Asamblea de Madrid.

Arrollado por un tranvía.

Un tranvía de San Andrés ha atropellado a un hombre de sesenta y dos años, que bajó para recoger una moneda que se le había caído.

Las ruedas le han seccionado una pierna.

CONTRA LA CALVICIE

existe solamente un verdadero remedio: «Elixir Jonasil», del sabio doctor Jonas. Este incomparable preparado, de fama universal, para la caída del pelo radicalmente en pocos días, dando nueva vida a las raíces enfermas. De venta en las buenas Perfumerías y Farmacias. Petetas 10 la botella.

GALICIA

La Navidad del obrero.

FERROL. (Miércoles, mañana.) La Constructora Naval ha dispuesto, para celebrar la Nochebuena, que los obreros sólo trabajen hoy medio día, abonándose el jornal entero.

El Centro Obrero ha acordado obsequiar a los hijos de los huelguistas con aguilaldos en metálico y enviar una cena extraordinaria a los presos a consecuencia de la huelga.

Hasta ahora no se sabe nada del resultado de las gestiones que realiza la Comisión que fué a Madrid para procurar la solución del conflicto.

Comercio robado.

ORENSE. (Miércoles, noche.) En Celanova ha sido robado el comercio de D. Faustino Fernández.

El robo fué realizado en las primeras horas de la mañana.

Los ladrones violentaron las puertas exteriores y la verja de hierro interior, forzando luego también la caja de caudales, que era muy resistente.

Se llevaron 5.000 pesetas en billetes, 500 en plata, 40 en calderilla y 25 lises.

Ignórase quiénes son los autores del robo. El Juzgado instruye diligencias.

Se fué con los fondos.

ORENSE. (Miércoles, noche.) La Junta directiva de la Sociedad de obreros albaniles ha denunciado al gobernador que el presidente de la misma, José Gabriel Alés, no comparece hace tiempo, habiéndose marchado con los fondos y varios objetos pertenecientes a la agrupación.

Se ignora el paradero y se interesa su busca y captura para proceder en justicia.

A este fin el gobernador ha enviado un oficio al Juzgado.

EL GAITERO

Es la sidra-champagne más recomendada, para celebrar las fiestas de Navidad Año Nuevo.

VALENCIA

Contra la guerra.

ALICANTE. (Miércoles, mañana.) El domingo se celebrará un mitin de protesta contra la guerra, organizado por la juventud socialista.

Al acto asistirán Pablo Iglesias y algunos individuos de la Conjuración.

Novillada.

Mañana se celebrará una novillada en Orihuela.

Entre los aficionados hay gran animación.

Reparto benéfico.

CASTELLON. (Miércoles, tarde.) Con asistencia de las autoridades se ha verificado el reparto de trajes completos a cincuenta niñas y cincuenta niños pobres de los que asisten a las escuelas municipales.

Los trajes han sido costeados con fondos de la Junta de Protección a la infancia.

Para las próximas elecciones.

ALICANTE. (Miércoles, noche.) En las próximas elecciones generales presentarán los reformistas candidato por esta circunscripción al concejal madrileño D. Vicente Fernández Villamil, hijo político del difunto doctor Esquerdo.

Para apoyar esta candidatura dará en breve D. Melquiades Alvarez varios mítines.

También habrá lucha en Alcoy, Villena, Villajoyosa y Denia.

En Alcoy, frente al candidato ministerial encasillado, se presentará un radical, amigo de D. Alejandro Lerroux.

Lo es también del conde de Romanones, quien comunicó el domingo a los alcoyanos que vinieron a visitarle que aceptaba la designación y que dentro de plazo breve irá a Alcoy.

LA SIDRA «EL HORREO»

Es indispensable en todas las casas de buen gusto.—Depósito: Campomanes, 4.—Venta detalle: Echegaray, 29; Arenal, 25; Montesquiza, 7, y otros.

VASCONGADAS

Una huelga.

SAN SEBASTIAN. (Miércoles, noche.) El gobernador civil accidental, Sr. Pastrana, ha celebrado varias conferencias para resolver una pequeña huelga de sesenta obreros de la Sociedad Española de Papelaría.

Se ha planteado la huelga a causa del despido de un operario.

Los pescadores.

A consecuencia de la detención de dos lanchas y cuatro pescadores por pescar en aguas de Francia, los pescadores guipuzcoanos piden al comandante de Marina que se proceda en igual forma con los pescadores franceses, ejerciendo al efecto la debida vigilancia el cañonero *Mac Mahón*.

Informaciones del extranjero

Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)
25 de diciembre de 1863.

Esciben de Roma: «Los acontecimientos tienden a precipitarse: las tropas piemontesas siguen reforzándose y las tropas francesas se agitan y parecen tener gran confianza en Roma. El célebre conspirador Mastricola, que fué desterrado de los Estados pontificios, ha vuelto a Rieti para fomentar desde allí la revolución. Por otra parte, la Policía romana ha sorprendido correspondencias que anuncian un mal golpe. De Toscana vienen muchos agentes con pasaportes ingleses, y entre ellos se cita en particular al banquero florentino Lenzi, que tiene una grande influencia entre los revolucionarios.»

La esposa del ministro Peruzzi ha vuelto a partir de Roma para Turin, después de haber ejercido acá toda la influencia que ha podido. Un llamado Cioffi y otros están ocultos, esperando el momento oportuno. Sin embargo, el Papa permanece tranquilo é inalterable en la esperanza de un porvenir mejor.»

SI NO ES VERDAD...

Una extraña historia á lo Poe
LONDRES. «Daily Express» ha publicado como rigurosamente exacta una extraña historia, cuyos protagonistas se dice que pertenecen á la más alta sociedad inglesa. El rector de una iglesia del barrio aristocrático de Kensington se disponía á salir del templo después de los servicios religiosos, cuando se le acercó una dama y muy agitada le pidió que fuese inmediatamente á una casa próxima.

Ella explicó en estos términos: «Hay allí un caballero en trance de muerte. Se halla extremadamente preocupado del estado de su conciencia y desea ver á usted antes de morir.»

El «clergyman» accedió á seguir á la dama. Juntos subieron á un coche que esperaba, y pocos minutos después el carruaje se detuvo delante de un hermoso hotel particular.

La dama, cada vez más nerviosa, apremiaba al «clergyman» para que entrase sin tardar.

Saltó el del coche y llamó á la puerta del hotel. Un criado de librea abrió.

«¿Vive aquí el señor X...?»
«Sí, señor.»

«He sabido que se hallaba gravemente enfermo y que había enviado un recado llamándome á la cabecera de su lecho.»

«Perdón. Lo han engañado á usted. Mi amo goza de perfecta salud.»

«Pues entonces...»

El «clergyman» se quedó con la boca abierta. Sin duda le habían gastado una broma de mal género.

Entretanto, el carruaje con la dama había desaparecido.

Por su parte, el lacayo quedó estupefacto. Indudablemente estaba en presencia de un loco.

Iba á dar con las puertas en las narices al impertinente, cuando el dueño de la casa se presentó en el vestíbulo, preguntando qué pasaba.

El «clergyman» le puso al corriente de lo ocurrido, haciéndole á la vez una descripción lo más exacta posible de la dama que había venido á buscarlo á la iglesia.

«No reconozco en ella á ninguna de las personas de mi trato... Pero ¿quiere usted entrar?»

Una vez instalados en un gabinete del hotel, el propietario de éste dijo á su visitante: «Es extraordinariamente extraña la manera misteriosa de enviarnos á mi casa. De todos modos, aunque yo me encuentro bien de salud, es cierto que desde hace algún tiempo tengo intranquila la conciencia.»

Y puesto que os halláis en mi casa, si lo consentís, voy á exponeros mis inquietudes espirituales.

Después de conversar una hora, ambos se separaron, conviniendo en volverse á ver al día siguiente en la iglesia.

Pero el señor X... no acudió á la cita. El «clergyman», intrigado, se encaminó al hotel de X... para averiguar la causa del olvido.

Allí, el propio criado que le abrió la puerta la noche anterior, le dijo que su amo había muerto diez minutos después de haberse marchado la víspera el «clergyman».

Hondamente impresionado, el «clergyman» se hizo conducir á la cámara mortuoria.

Lo primero que halló á la vista fué un retrato colocado sobre un velador.

Era una fotografía de la dama que había ido á buscarlo á la iglesia la noche anterior. Y preguntó al criado: «¿Quién es esta dama?»

«Es la señora de mi amo. Ella murió hace quince años.»

COSAS FRANCESAS

Los obreros del Matadero.

PARIS. Continúa la huelga de los obreros del Matadero.

Hoy éstos no han matado, y á no ser por el espíritu previsor de los carniceros, que se habían abastecido de carnes en abundancia, hoy habríamos tenido un conflicto.

Por fortuna, como digo, los carniceros habían almacenado existencias bastantes y hoy no se ha notado que estamos en plena huelga de matarifes.

Es decir, si se ha notado: la huelga se ha hecho sentir en los precios de la carne, que han subido.

De modo que la previsión ha aprovechado, como era natural, á los carniceros, que han vendido más caras carnes compradas á precios normales.

Las autoridades se preocupan de solucionar la huelga y también de poner coto á estas subidas de precio injustificadas.

La huelga de carniceros.
PARIS. Sigue en el mismo estado la huelga de carniceros, con tendencia á hacerse casi general.

A pesar de la extensión que hoy adquirió, no ha escaseado la carne en esta capital.

La muerte de Claretie.
PARIS. Continúan desfilando por el domicilio de Julio Claretie numerosas personalidades.

Uno de los primeros que ha firmado hoy ha sido el Presidente de la República.

El cadáver del insigne publicista permanece en su domicilio, en una de las habitaciones, que ha sido convertida en capilla ardiente.

Le velan dos religiosos.
Anoche se suspendió la función en el teatro de la Comedia en señal de duelo.

Los artistas daban grandes muestras de pesadumbre por el fallecimiento del eminente crítico.

Todavía se ignora cuándo se celebrarán el entierro y los funerales, porque el Gobierno trata de dar carácter oficial á ambas ceremonias.

Dícese que se tributarán al cadáver honores militares.

Cacería.
PARIS. El Presidente de la República ha obsequiado á sus colegas los ex Presidentes MM. Fallières y Loubet con una cacería en Rambouillet.

La fiesta de Noel.
PARIS. En la gran sala del Trocadero se ha celebrado un grandioso festival dedicado á los niños, al que han asistido el Presidente de la República y Mme. Poincaré, acompañados del coronel Penlón y otras personalidades distinguidas.

En el escenario de la sala se improvisó un artístico decorado, del que se destacaba un

gran árbol de Noel, del que pendían infinidad de juguetes.

Para regocijo de los 4.000 niños de las escuelas municipales que á la fiesta han asistido, se verificó un programa formado por varios números de circo.

Después se procedió al reparto de los juguetes, obsequio de Mme. Poincaré, quedando los niños entusiasmados.

Persisto en recomendar interés crec.º Nesfarina altamente satisfecho resultados obtenidos. Dr. Celaya. Gota de Leche. S. Sebastián.

UN DIOGENES MODERNO

La muerte del viejo filósofo

COPENHAGUE. Dinamarca acaba de perder á uno de los tipos más populares de la capital y á uno de los eruditos más notables de la nación.

El doctor Oscar Siesby, auxiliar de la clase de Filología clásica de la Universidad de Copenhague, ha muerto á los ochenta y un años de edad.

Todo el mundo en Copenhague conocía á ese viejecito simpático, al cual sus largos cabellos blancos, sus grandes gafas y su enorme paraguas, daban un aspecto original.

No quiso casarse. Vivía con una modestia tan grande, que muchos le dieron el apodo de Diógenes moderno.

Cuando, hace diez años, se le quiso nombrar profesor en propiedad de la cátedra que explicaba, negóse á ello porque había un aspirante á ella cargado de familia y que necesitaba el sueldo para vivir.

Su cátedra, sin embargo, estaba siempre concurridísima. Uno de sus alumnos más asiduos era el famoso crítico Jorge Brandés.

El viejo filósofo no había salido nunca de Copenhague. Es más, nunca se había aventurado á salir ni siquiera á extramuros de la capital.

Espanoles fallecidos en el Extranjero

El cónsul de España en Oporto participa al ministerio de Estado la defunción de los súbditos españoles:

Generosa Fernández, natural de Santa Cristina (Vigo), ocurrida en el hospital general de San Antonio, de aquella ciudad.

Ramón Martins, natural de Tamiño (Pontevedra), soltero, de veintinueve años.

Jacinto Vázquez García, natural de Santiago de Compostela (Pontevedra), de setenta y siete años, casado.

El cónsul de España en Buenos Aires, la de los siguientes:

Ramón Irazábal, de cuarenta y cinco años de edad, soltero, jornalero, ocurrida el 21 de julio último.

Manuel Dalza, de treinta y tres años, casado, ocurrida el día 27 de agosto último.

Juan Manuel Lamas, de sesenta y seis años, ocurrida el 9 de octubre último.

José Vallejo, ocurrida el día 25 de septiembre último.

MISCELANEA

Embajador francés.

TOKIO. El nuevo embajador de Francia ha presentado sus cartas credenciales al Emperador.

Hambre en las provincias.

Los despachos que se reciben en Tokio de las provincias dicen que la situación es muy precaria, y que entre las clases trabajadoras empieza á hacerse sentir el hambre.

Accidente de automóvil.

RABAT. Comunican de Fez que un automóvil en que iban el juez de paz de aquella población, tres franceses más y un indígena, volcó.

El indígena resultó muerto, y los demás ocupantes del vehículo heridos.

Vedrina en Trípoli.

TRIPOLI. Ha llegado á esta población el aviador Vedrina, que continúa su marcha.

Los Bancos mejicanos.

MEJICO. Las bancas mejicanas, en uso de la facultad que tienen para declarar días

festivos todos los que restan del mes hasta año nuevo, han acordado hacerlo así, suspendiendo los pagos esos días.

Créese que, gracias á esa medida, podrán arreglar su situación.

Las tropas extranjeras.

PEKIN. El Gobierno chino ha telegrafiado á sus representantes diplomáticos en el Extranjero para que gestionen en las respectivas cortes, de acuerdo con la proposición de Rusia, la retirada de las tropas que aún hay en algunos puntos de la República, con objeto de satisfacer así á las exigencias de la opinión china.

Tren asaltado.

BOMBAY. Una partida de bandoleros detuvo en el camino un tren que iba de Peshawar á Calcutta.

Los bandidos mataron al maquinista, al fogonero y al conductor.

Luego se consagraron á saquear los vagones.

Después huyeron, porque llegaba una patrulla de soldados ingleses.

El diamante indigesto.

VIENA. Hace días robaron hábilmente unos pendientes de diamantes de gran valor á un joyero de Viena.

La Policía se presentó en casa del ladrón, del cual había descubierto la pista.

El ladrón declaró llamarse Carlos Wallingford, ex profesor de Astronomía, con título de la Universidad de Oxford.

En el momento de detenerlo, Wallingford se tragó el más grande de los diamantes.

Tan malo se ha puesto, que es necesario hacerle una operación con urgencia.

Dinamiteros desconocidos.

ZURICH. El fiscal de Zurich ha anunciado que dará una recompensa de 500 francos á la persona que le descubra al criminal que varias veces, en noviembre pasado, colocó bombas encendidas detrás de los cuadros que figuraban en la Exposición de los pintores de Zurich.

Por fortuna, pudieron ser apagadas á tiempo las mechas de las bombas.

Esos misteriosos atentados no los había conocido el público hasta ahora.

Motín de enfermos.

BUDAPEST. Se ha producido un motín, sin precedentes, en el hospital de Szekesfehervar.

Veintitrés enfermos han destruido las camas, han amontonado todo, y luego le prendieron fuego.

Los médicos y los enfermeros, que acudieron ná sofocar el incendio, fueron golpeados por los amotinados.

Fué necesario llamar á la fuerza pública. A los enfermos se les puso camisa de fuerza.

Nuestro Servicio de Turismo y Viajes

Hoteles recomendados

En esta lista no aparecen sino los hoteles donde enviamos aquellos de nuestros lectores que utilizan nuestro «Servicio de Turismo y Viajes».

ESPAÑA

BUSOT (Alicante). HOTEL MIRAMAR. Temperatura media, 18º. Útil para enfermedades del pecho, neurastenia. Dirección Samper.

EL ESCORIAL HOTEL REINA VICTORIA. Primer orden. Excelente cocina. Baños. Garage. Jardín. El mejor situado. L. Verlae, director.

SEVILLA Grand Hôtel de Madrid.— Primer orden. 200 habitaciones y salones. Baños. Departamentos para familias. Cocina francesa. Intérprete y coche á todos los trenes.—B. Bertona, director.

ITALIA

ROMA Grand Hotel de la Minerve.— Situación céntrica, 250 habitaciones y salones.—Abierto todo el año.—Favorecido por la clientela española.—Della Casa, direct.

(31) Folletón de «La Correspondencia de España»

ALEJANDRO LAVERGNE

El Conde de Montmagny

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

De talla pequeña, ligeramente contrahecha, delgada, seca, arrugada, y con frecuencia delicada, tenía una de esas caras largas y huesudas que parece no pueden ni deben expresar más que mal humor. Espesas cejas grises coronaban dos ojos todavía bastante vivos, y raras bucles de cabello salían por debajo de su cofia, llena de cintas, siguiendo la costumbre del antiguo régimen.

Con el alto bastón, según la moda de la Corte de María Antonieta, que había conservado probablemente para sostenerse cuando tenía necesidad de dejar su butaca, se hubiera creído ver en ella una de aquellas brujas de los cuentos de Perrault, siempre dispuestas á lanzar un maleficio á los príncipes y princesas en la cuna, cuando se olvidaban de convidarlas á su bautizo. Así es que los aldeanos no la querían por su altivez y porque mostraba una severidad con ellos con ocasión de

todos los pequeños delitos que se permitían en sus prados y en sus bosques, y la habían bautizado con el apodo de la Bruja Caravosse.

En el fondo, la marquesa de la Roche de Eon no era más mala que otra cualquiera; pero la forma se sobrepone con frecuencia al fondo. Además, estaba vieja y achacosa: dos condiciones físicas que, acentuando nuestros defectos, no los hacen más excusables, sino todo lo contrario. Tal era la persona bajo cuya égida y protección estaba Clara de Chalandray, huérfana como su hermano desde la más tierna infancia, así que salió del convento del Sagrado Corazón, de París, en el cual había sido educada.

Siendo dos caracteres tan diferentes, se debía suponer que la discordia y las disensiones intestinas debían tener su asiento en el castillo de la Roche de Eon, ó que, al menos, habría allí un tirano con enaguas y una víctima con más ó menos paciencia y resignación. Pero sería un error creer semejante cosa.

Al principio, la abuela y la nieta no pudieron armonizar. Al menos, la marquesa lo había creído así; pero muy pronto, la gracia y la gentileza de Clara habían triunfado del mal humor de su abuela, la cual concluyó por tolerar y autorizar todos sus caprichos.

Clara, que se sentía idolatrada por aquella viejecilla tan seca, tan fría y tan apenagaminada moral y físicamente, no podía dejar de mostrarse agradecida y de atestiguar su gratitud con caricias infantiles, á las cuales la marquesa afectaba oponer

una gran frialdad; pero no dejaban de conmovérlos vivamente.

Mauricio, que, como se ha visto, tenía mucho del carácter de su hermana, seguía inmediatamente después de ésta en el cariño de su abuela; así, pues, siempre encontraba el medio de hacerla empréstitos, voluntarios ó forzosos.

Ahora sólo nos falta presentar á Mauricio y á su hermana á la marquesa de la Roche de Eon cuando, al volver del molino, traían con ellos al teniente Roberto.

«Aquí estamos, abuelita—exclamó Clara, penetrando en el salón en que estaba la marquesa, ocupada en una obra de tapicería, y abrazando á la anciana.—Acabamos de hacer una excursión Mauricio y yo hasta los confines del Poitou y os traemos un prisionero.»

«Sí, abuelita—añadió Mauricio,—un prisionero que se ha defendido diabólicamente. Desgraciadamente para él, tenía que luchar contra un enemigo fuerte, y ha tenido que rendirse. Es un camarada: el teniente Roberto, del cual os he hablado más de una vez.»

Roberto se inclinó profundamente ante la marquesa.

«Efectivamente, caballero—dijo la marquesa, sin dejar su frialdad habitual y con aquella voz llena de las vibraciones extrañas que producen generalmente las desviaciones de la espina dorsal,—mi nieto me había anunciado vuestra visita. Sed bien venido al castillo de la Roche de Eon. Supongo que no habréis cenado, lo mismo que estos niños, que me habían prevenido

que no podían venir á la hora de comer. Voy á dar las órdenes.»

«Yo me encargo de ello—dijo Clara, desapareciendo con la ligereza de un pájaro.»

«¿Sabéis, querida abuelita, dónde hemos encontrado á mi camarada y amigo Roberto?—dijo Mauricio.—¡Os apuesto ciento contra mil!»

«¿Puedes hablar lo que quieras—contestó ásperamente la marquesa;—nunca he tenido gusto en descifrar enigmas ni charradas.»

«Pues bien, ha sido en el molino del tío del Phin Pichard, cuya hija habéis tenido á vuestro servicio: esa Luciana que ha sido nodriza de mi hermana. La pobre mujer ha sido acometida de un ataque de parálisis, como sabéis.»

«Eso es castigo del cielo!—exclamó secamente la anciana.»

Al oír aquello, Roberto se estremeció y empezó á abrir los ojos desmesuradamente.

«¡Abuelita! ¡Abuelita!—dijo Mauricio.—Sois muy severa. ¿La pobre Luciana no os ha servido fielmente en otro tiempo? ¿No ha sido una buena nodriza para mi hermana?»

«Ciertamente; pero eso no la disculpa de sus galanterías cuando estaba en el castillo. Vuestra madre se mostró con ella demasiado indulgente al tomarla por nodriza de tu hermana.»

«¡Ah! ¡Bah! ¡Oh, amorcillo! ¡Vaya una cosa!»

«Sí, un amorcillo que dió su fruto.»
«¡Ah! ¡Diablo!»

AVISOS UTILES

REGLA DE PRUDENCIA

Todo capitalista prudente debe colocar, por lo menos, una parte de sus fondos en valores no especulativos y cuya característica sea la seguridad.

Cada vez que se invierte algún dinero en primeras hipotecas cuidadosamente seleccionadas se realiza un seguro contra las contingencias inevitables á que está expuesto todo capital.

Las imposiciones especiales de EL HOGAR ESPAÑOL tienen, como es sabido, por garantía un conjunto de primeras hipotecas sobre fincas de un valor muy superior á sus débitos hipotecarios.

El interés que producen, nunca inferior al 6 por 100, está llamado á tener muy en breve un aumento.

Desde 1.º de enero próximo no se cederán imposiciones especiales á ningún socio sino mediante el pago de 527 PESETAS por cada imposición especial.

PESETAS
Préstamos realizados..... 47.500.000
Imposiciones realizadas.... 32.500.000

El Hogar Español

Sociedad Cooperativa de Crédito Hipotecario
Puerta del Sol, 9.—Madrid.
Ronda de San Pedro, 6.—Barcelona.
Méndez Núñez, 18.—Sevilla.
Cerrito, 308.—Buenos Aires.

VICHY-ETAT

Son las mejores aguas alcalinas Vichy Hôpital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

Gran Clínica del X2

EN MADRID

LOS CONCESIONARIOS UNIVERSALES DE LOS PREPARADOS VIDAL HAN ABIERTO EN LA CALLE MAYOR, NÚMERO 18, PRAL., UNA CONSULTA DE ENFERMEDADES DE LA PIEL Y GENITO-URINARIAS, AL FRENTE DE LA CUAL HAN PUESTO UN EMINENTE Y CONOCIDO ESPECIALISTA DE MADRID

Horas de consulta: De 10 á 12 de la mañana. De 5 á 7 de la tarde.

Antes de emprender un viaje

ES UTILÍSIMO PREGUNTAR Á

Nuestros Servicios de Turismo y Viajes

Cuál es el mejor itinerario ::::: Cuáles son los horarios más cómodos Cuáles son los billetes más económicos Cuáles son los mejores hoteles :::::

¿A QUIEN NOS ESCRIBA INDICANDO

las personas que han de hacer el viaje, la duración de éste, el itinerario que se piensa seguir, las condiciones de clase y confort deseadas, etc.,

Nuestros Servicios de Turismo y Viajes

enviarán gratuitamente un proyecto de viaje, acompañado de un presupuesto detalladísimo.

INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)
25 de diciembre de 1863.

Un elegante cuadro, cuyo valor nominal en él, pero real y efectivo para los afortunados, indicaba anteayer a los curiosos de Madrid que el premio gordo de los seis millones, correspondiente al número 3.224, ha caído en suerte a la administración de loterías de la Puerta del Sol, que desempeña el Sr. García de la Puente. La fortuna no puede haber estado más pródiga con los que acudieron a buscarla a dicha oficina en el sorteo de Navidad, porque jamás se ha visto que en una sola administración se paguen tantos y tan cuantiosos premios, como son: el mayor, que asciende a 300.000 duros; otro, de 10.000; 14, de 1.000; y 88, de 500; ó sean 104 premios, que importan 7.360.000 reales de vellón. Como quiera que a dicha administración acudieron algunos cubanos encargando gran número de billetes, circula la noticia de que los seis millones tenían que atravesar el Océano; pero, según nuestros informes, quedan en la Península, distribuidos en esta forma: medio billete, que se remitió a Barcelona, correspondiéndole 3.000.000, y el que le remitió persona muy conocida en el comercio de Madrid, se quedó con un décimo más, ó sean 30.000 duros; otro décimo lo tiene un extranjero que se halla accidentalmente en esta corte; otro, un comerciante de ultramarinos, y los otros dos remitidos fuera de Madrid, distribuido uno de ellos entre una porción de familias, algunas bien necesitadas.

El premio de los 10.000 duros aun no se ha presentado, y se cree que el billete fué remitido a la Habana, así como algunos otros de 1.000 duros.

CHANTILLY

Selecto chantilly en cajitas, pasteles y postres; exquisitos quesos de chantilly.

Helado de chantilly.
Yoghurt, leche cuajada búlgara, recomendada por todas las eminencias médicas.

Casa de moda.
LA INDIA, Montera, 12, teléfono 4.169.

PARA HOY

Calendario y santoral

Jueves 25 de diciembre de 1913.

Sale el Sol a las 7.36.
Se pone a las 16.53.
Sale la Luna a las 5.38.
Se pone a las 14.39.

SANTORAL.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo; los innumerables mártires en Nicomedia, y Santas Anastasia y Eugenia, vírgenes y mártires.

SANTA ANASTASIA, mártir.
Casó con un caballero principal, llamado Publio, dado a la adoración de los falsos dioses, y por esto llegó a odiar a la santa. Era por los tiempos de Diocleciano y Maximiano. Santa Anastasia conservó su virginidad. Su esposo murió inopinadamente a causa de una enfermedad.

Encarcelada por un prefecto, fué trasladada a la isla Palmaria, donde fué atada a unos palos y levantada sobre el suelo, quemándola viva después el día 25 de diciembre del año 303.

LA MUÑECA PARISIEN

Sombreros de París, adornados, a 10 ptas.
FERNANDO VI, 12.

CAMARA DE COMERCIO

Bajo la presidencia del Sr. Prast ha celebrado sesión la Cámara de Comercio.

Una vez aprobada el acta, el señor presidente dió cuenta detallada de las gestiones que ha realizado, en unión de la Comisión nombrada al efecto, para procurar se lleve a una solución en el asunto del Banco Hispano-Americano, y la favorable impresión obtenida del examen de los balances de dicha entidad, tanto del 30 de octubre como del 10 de diciembre, lo cual hace suponer que en breve habrá de resolverse la fórmula que permita a los cuentacorrentistas retirar sus depósitos y reanudar el Hispano sus operaciones.

Quedó enterado el pleno con satisfacción de una real orden del ministerio de Fomento participando haber sido acordado en Consejo de ministros el nombramiento del señor presidente como vocal de la Comisión encargada de organizar los trabajos para la concurrencia de España a la Exposición Nacional de Panamá.

Entre las principales resoluciones que fueron adoptadas figuran las siguientes:

Solicitar de las Compañías de ferrocarriles envíen a la Cámara relaciones para que los interesados en el cobro de reembolsos puedan informarse de ellos en las oficinas de la Corporación.

Recomendar al comercio que cuando necesite nombrar peritos en cuestiones suscitadas con las Compañías de ferrocarriles, puede dirigirse a la Cámara, pues ésta, con mucho gusto, designará persona competente que represente al comerciante.

Apoyar cerca de los Sres. Presidente del Consejo y ministro de Gracia y Justicia la instancia que les ha sido dirigida por la Cámara de Comercio de Valencia, solicitando se deje sin efecto el real decreto de 15 de noviembre, referente a que sean sometidos a reparto entre los notarios los protestos y documentos de cambio.

Informar negativamente el expediente enviado por la Dirección de Comercio a consulta de la Cámara, respecto a un proyecto par-

ticular de Exposición Internacional de Agricultura, Artes y Manufacturas, que se intenta celebrar en Madrid el próximo otoño.

Consultar la opinión del comercio madrileño respecto a su concurrencia a la Exposición de Panamá.

Comunicar al Centro de Expansión comercial del ministerio de Fomento las medidas que la Cámara estima conducentes a evitar el que, pretextando que no reúnen las condiciones de higiene necesarias, sean rechazados nuestros productos en las Aduanas de la Argentina.

Participar a la Junta de Defensa Mercantil Patronal que el pleno celebra haya coincidido aquélla con los acuerdos que la Cámara adoptó respecto a la rebaja en el precio de la luz eléctrica; pero estima que no es oportuna la celebración de mítines ó manifestaciones públicas sobre este asunto.

Solicitar del señor ministro de Hacienda, apoyando los deseos de los especuladores en plantas, semillas y forrajes, que se aclare el concepto tributario de éstos, adicionándose el número 6 de la clase décima de la tarifa 1.ª de la contribución industrial y de comercio con las palabras «alfalfas ó forrajes y piensos para ganado».

También se acordó, con motivo de una instancia de la Cámara de Zaragoza, manifestar al señor ministro de Gracia y Justicia que la Cámara veía con agrado una ley de Expropiación forzosa mercantil, donde se garanticen y regulen los derechos de los comerciantes establecidos.

TOROS Y TOREROS

La Empresa de la Plaza de Toros de Madrid ha demandado de conciliación a la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toros, a Bombita y a D. Carlos Caamaño para que cumplan lo que tienen estipulado para la corrida de toros que se celebró en octubre último a beneficio de dicha Asociación.

La Empresa declara que, por su parte, no ha habido ni hay la menor resistencia a que se cumpla lo estipulado. No se ha propuesto nunca retener en su poder cantidad alguna procedente de dicha corrida, y al efecto, en el Banco de España está depositada la cantidad de 60.000 pesetas, como es público y se ha hecho saber repetidamente por medio de la Prensa.

Además, parece que se han iniciado otras diligencias judiciales, a instancia de la Empresa, contra Bombita y D. Carlos Caamaño.

No existe nada en el mundo

comparable con una deliciosa esencia como las delicadísimas de la perfumería de Alvarez Gómez, Peligros, 1 duplicado, casa donde se surte toda la buena sociedad madrileña, entre la que ha tenido gran aceptación su célebre agua de Colonia concentrada.

ESCUELAS NORMALES

Un numeroso grupo de profesores de las escuelas Normales ha dirigido una instancia al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública, en súplica de que deje sin efecto el real decreto de 23 de octubre último, mediante el que se dispuso que las auxiliares de las cátedras normalistas se provean entre los provisionales é interinos que se hallen en posesión del título de maestro de primera enseñanza superior.

Entienden los recurrentes que esa forma de provisión redundará en perjuicio de la enseñanza profesional que representan, y, en tal sentido, demandan del Sr. Bergamín la suspensión de los concursos anunciados, en tanto no se estudie con la debida reflexión la manera de proveer tales destinos en personal que ofrezca toda clase de garantías en cuanto a su preparación científica y pedagógica.

Suscriben esa instancia las Sras. Fernández del Campo, Monlló, Hernández, García de Castro, Uriz, G. de Ceballos y S. Madrigal, y los Sres. Rull, López, García, López, Díaz Maroto, Torres Blesa, González Oceda, Barrios, Nebreda, Landrove, Sanjuán, Benito Cesteros, Gomis, Solé, Piño, Jové, Llárena, Poch, Bajo, Valle, Antón, Amorena, Abad y Costea, que representan (algunos en su totalidad) los claustros de las Normales de Murcia, Huesca, Palencia, León, Granada, Salamanca, Alava, Madrid, Lérida, Albacete, Bilbao, Pamplona, Valladolid, Las Palmas, Cáceres y Soria.

SECCIÓN OFICIAL

LA «GACETA»

Sumario.

GOBERNACION.—Real orden aprobando el reglamento de las Corporaciones de carteros.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Reales órdenes nombrando, en virtud de oposición, catedráticos numerarios de Agricultura y Técnica agrícola é industrial de los Institutos de Badajoz y Baleares a don Joaquín Sánchez Pérez y D. José Cairés Gilabert, respectivamente.

—Otra disponiendo se adquieran, con destino al Museo Arqueológico Nacional, dos joyas antiguas de oro encontradas en Asturias, término de Vega de Ribadeo.

HAN TRAIIDO

las últimas creaciones de la moda juntamente con las elegantes camisas, géneros de punto, corbatas, paraguas, guantes y una gran variedad de artículos para caballeros, a sus acreditados comercios los Hijos de A. Magdalena, Arenal, 15, esquina a Bordadores, y Carrera de San Jerónimo, núm. 8.

CASA REAL



La presidenta de la Junta provincial de Segovia de la Asociación de señoras para la suscripción en favor de los heridos y familias de los muertos en campaña, que preside S. M. la Reina, ha enviado a la Junta central 1.827 pesetas, producto de una fiesta patriótica celebrada por los alumnos de Artillería en aquella capital.

Además ha anunciado el envío de 8.000 pesetas la presidenta de la Junta regional de Barcelona.

Hoy no habrá en Palacio capilla pública.

De nueve de la noche a las doce se cantaron ayer, a gran orquesta, en la Capilla Real, los maitines del maestro Andreu, una de sus más hermosas páginas musicales.

Por enfermedad del maestro Zubiaurre dirigió la orquesta el tenor de la capilla, señor Marcellan. Después hubo misa del gallo.

En los primeros días de enero se verificará en Riofrio una montería en honor del Cuerpo diplomático extranjero.

El ministro de Marina, al salir del despacho con S. M. ha confirmado que el Sr. Buhigas se encargará del mando del Carlos V.

El Sr. Cristelly no ha sido destituido, pasará a otro destino.

El general Miranda ha puesto a la firma la concesión de una gran cruz reglamentaria y el decreto sobre adquisición de acero para el arsenal de la Carraca.

A las dos menos cuarto salió del despacho con S. M. el señor ministro de la Guerra. Cercaronle los periodistas y les dijo: —Ha habido mucha conversación.

Los ascensos esperados no se han firmado; se firmarán otro día.

No hay prisa. No la tiene el ejército de África y tampoco el de la Península. No hay perjuicio para nadie, pues hasta el 20 de enero no se pasará la revista que ha de acreditar los haberes. La antigüedad no se pierde, porque es de las de las vacantes.

De coronel a general propondré a S. M. el ascenso de personas que no conozco ni de vista. Conozco sí sus hechos, sus hojas de servicios.

Se me ha dicho que un periódico me censurara por estar sin proveer una vacante de coronel en el Consejo Supremo de la Guerra. Eso es cosa de su presidente, a quien corresponde hacer la propuesta.

En cuanto al Ejército se refiere, procedo siempre sin miras egoístas, procurando su bien y el de la patria.

El señor conde del Serrallo dijo que el general Burquette mandará una brigada en África.

Manifestó, además, que a petición de muchas familias había prorrogado las vacaciones de las Academias militares hasta el 7 de enero, debiendo presentarse en ellas en la mañana del expresado día.

Han tenido audiencia con S. M. el Rey el embajador de España en el Vaticano D. Fermín Calbetón, el señor marqués de Linarés y el alcalde de San Sebastián Sr. Tabuyo.

Durante la mañana se recibieron ayer en Palacio multitud de regalos de Pascuas para los augustos niños, remitidos por los Infantes.

S. A. la Infanta Doña Isabel les ha obsequiado con un monumental nacimiento.

Como todos los años, ayer tarde han recibido los niños que asisten a la escuela pública de la calle de la Princesa, el regalo de Nochebuena con que obsequia S. A. la Infanta Doña Isabel, consistente en turrón, dulces, mazapán y juguetes.

También los Infantes Doña Luisa y Don Carlos han mandado un lote de juguetes a dicha escuela.

Los niños, con la satisfacción y alegría de su propia edad, dieron repetidos vivas a las augustas personas que los proporcionan ratos tan felices.

Para Nochebuena

Única casa para regalos de buen gusto.

Capones, Pulardas, Faisanes, Cestas, Banderas y objetos de capricho. Frutas de la Habana y francesas. Galletas inglesas y francesas. Jamones de todos los países; las mejores calidades. Terrinas de foiegrás. Turrones, Mazapanes, Vinos de Bourdeaux, Champagnes de las mejores marcas, Vinos de Borgoña, Rhin y Romané.

Única casa en Madrid.

Angel Fernández, Cedaceros, 14. Teléf. 499.

Dice el Presidente

El Sr. Dato concurrió ayer al despacho con S. M. el Rey, yendo después al ministerio de la Gobernación, en donde estuvo hablando con los periodistas, a quienes manifestó que a las doce se disponía a recibir el Rey a una Comisión de la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, que ha venido para invitarle a que asista a la sesión solemne que dicho centro tendrá el 18 de enero para celebrar el 150 aniversario de su fundación.

El Sr. Dato, que ha tenido ocasión de hablar con dicha Comisión, la expresó que si al Rey le fuera imposible concurrir, asistiría a dicha sesión una representación del Gobierno.

El Sr. Dato no había llevado asunto alguno al despacho.

Dijo el Presidente que anteayer, después del banquete en Palacio, tuvo el Rey detenidas conferencias con los Sres. Villanueva, conde de Romanones y marqués de Alhucemas.

Confirmando el Sr. Dato el relevo del primer jefe del «Carlos V» a consecuencia de una cuestión de orden interdir el buque y de apreciación del ministro.

Dicho jefe dejó el mando al tocar dicho buque en Kingston, sustituyéndole en él el segundo jefe.

La persona nombrada para el mando del Carlos V se encuentra ya en camino.

Preguntó un periodista al Sr. Dato si es cierto que el Rey tiene el proyecto de aprovechar parte de El Pardo para construir casas baratas, respondiendo que, en efecto, hay algo de eso, pues el Rey está estudiando desde hace tiempo el asunto, tiene encargados planos, y le ha hablado a él en diferentes ocasiones del particular.

Se propone hacer algo idéntico a lo que está realizando en Sevilla, en donde está construyendo casas baratas.

En El Pardo podrían tener viviendas, pagando cantidades módicas, familias que hoy ocupan habitaciones en Madrid, y que irían ganando, no sólo en la economía, sino en las condiciones higiénicas.

Se refirió después el Sr. Dato al artículo que algunos periódicos reproducen, atribuyéndolo al Sr. Maura Gamazo.

No cree el Sr. Dato que sea de éste, entre otras razones, porque, conociendo el conde de la Mortera cuanto ocurrió en la última crisis, así como también otros hechos anteriores a la misma, ya por la comunicación que entre él y su ilustre padre existe, como por haber sido testigo de algunos, no podía incurrir en el tejido de inexactitudes que contiene el artículo, ni le supone capaz de tergiversar los hechos en la forma en que en dicho artículo se hace.

Cree, además, que no son propias del señor Maura las ironías de que se quiere hacer objeto a algunos ministros y tiene el Sr. Dato la seguridad de que el Sr. Maura Gamazo rectificará que sea suyo.

Señaló el Sr. Dato la circunstancia de que para tergiversar los hechos ocurridos, ha tenido que ir a Cuba, porque aquí no hubiera sido posible hacerlo, porque todo el mundo está enterado de lo ocurrido.

NUEVO REGLAMENTO

Corporaciones de carteros

Por el ministerio de la Gobernación se ha publicado una real orden, que por su extensión excesiva no publicamos, modificando el reglamento de las corporaciones de carteros.

El preámbulo que precede a la parte dispositiva dice así:

«El reglamento de 21 de diciembre de 1904 ha respondido con plena eficacia a los fines que se procuraron con su publicación, dando a las corporaciones de carteros la organización más adecuada para su desarrollo y el cumplimiento de las interesantes funciones que les están encomendadas; pero la extraordinaria importancia que han adquirido éstas, especialmente desde el establecimiento del servicio de giros en las capitales de mayor población, la conveniencia de ensanchar, aunque sea en modesta medida, el porvenir a las aspiraciones legítimas de meritosísimos agentes administrativos que vienen contribuyendo de manera muy estimable al éxito de las reformas postales, y la necesidad de modificar algunos preceptos, recogiendo las enseñanzas de la práctica, son consideraciones que aconsejan una revisión de aquellas disposiciones orgánicas, y en su vista,

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien aprobar el adjunto reglamento de las corporaciones de carteros, que será aplicable en las dependientes de oficinas a cargo del Cuerpo de Correos.»

DE ESTADO

Cónsules y vicecónsules

Se ha concedido el *Regium Exequatur* a los señores:

D. Alfonso Hernández Catá, cónsul de Cuba en Santander.

D. Luis Valdés Roig, cónsul de Cuba en Málaga.

D. Oscar Ramos Ortega, cónsul de Cuba en Santa Cruz de Tenerife.

D. Manuel Fajardo Ferrer, cónsul de Cuba en Arceife.

D. Trifón Melean, cónsul de Bolivia en Barcelona.

D. Leonardo G. Gutiérrez, vicecónsul del Uruguay en Santander.

D. Edgardo Garrido Merino, cónsul de Chile en San Felú de Guixols.

D. José María Aymami, vicecónsul de Chile en Gerona.

D. Luis María Febrel, cónsul de Chile en Alicante.

D. José Curbelo Santos, cónsul de Guatemala en Las Palmas.

D. Pelayo Quintero Atauri, vicecónsul de El Salvador en Cádiz.

D. Bartolo Vergara Gordón, vicecónsul de Colombia en Jerez de la Frontera.

D. Luis Rubio Moreno, cónsul de Colombia en Granada.

D. Félix Magaña Ramírez, cónsul de Méjico en Santander.

D. Luis Karanadze, cónsul de Panamá en Palma de Mallorca.

D. J. Colón Godoy, cónsul de la Argentina en Barcelona.

Sir Charles Stewart Smith, cónsul general de la Gran Bretaña en Barcelona.

GRAN HOTEL DE PARIS

PUERTA DEL SOL

Habitaciones y departamentos para familias, con cuarto de baño, lavabo, bidet y W. C. con luz y ventilación directa, sin pensión ó con ella.

NOTAS GERMANICAS

SEPULTURAS REALES E IMPERIALES

Potsdam.

Siguiendo los pasos de un guía puesto al servicio de otros turistas, recorri la población de Potsdam en busca del parque y castillo de Sans-Souci, que será objeto de otra crónica.

Pasé la gran verja de entrada y crucé un atrio de columnas donde hay un Moisés, apoyado en Aaron y Hur, de Ranch, y una Resurrección de Cristo, copia de la famosa obra de Thorvaldsen.

A la derecha del atrio está el mausoleo que guarda los restos mortales de Federico III, de la Reina, su esposa, y de sus hijos los Príncipes Segismundo y Waldemar de Prusia.

Es una rotonda con cúpula y un ábside, sostenida aquélla por nueve columnas de mármol de Labrador.

Un cartel impreso, muy ostensible, a la entrada, dice en diversas lenguas, no en castellano, sí en francés:

«Se ruega no hablar en esta capilla, ni dirigir la palabra al guardián.»

La consigna se cumple. En aquel lugar sagrado y de silencio no oí de los que lo visitáramos ni el leve rumor de una oración.

El guardián era de gran estatura, barba larga y porte distinguido. Parecía poseído de toda la grandeza imperial, como si dentro de su piel estuviera el Kaiser.

La luz del día inundaba a raudales al panteón.

En el centro de la rotonda están paralelas las tumbas de Federico III y de la Emperatriz y Reina Victoria.

Los sarcófagos son obra del escultor Bezas, y están labrados en mármol de Grecia.

El Emperador Federico III duerme, cruzadas las manos sobre la espada y una corona de laurel. La palma de la victoria se extiende a lo largo del sepulcro, y envuelve los pies del Monarca el manto imperial.

La Emperatriz aparece en su marmóreo lecho con la corona caída a sus sienes, el cabello suelto, los brazos caídos, reclinada la augusta cabeza sobre un almohadón. El sueño eterno se refleja en su rostro. La artística figura está envuelta en los velos y crespones de la mortaja.

Ambos sepulcros son de un primer excepcional.

Como ante la tumba de Guillermo I, en Charlottenburgo, se suspendió mi ánimo, recordando los brillantes hechos de armas del Príncipe Federico Guillermo en la guerra francoalemana de 1870, y viendo en lo que paran las ambiciones, las glorias y grandezas de esta vida.

Al lado de la cabecera de estos admirables sepulcros, ya en el ábside, se eleva un sencillo altar en que se destaca una bellísima «Piedad», de Rietschel, esculpida en mármol blanco de Carrara.

A derecha é izquierda del altar están las tumbas de los Príncipes Segismundo y Waldemar de Prusia, que fallecieron, respectivamente, a la temprana edad de dos y once años. Dibujó las figuras Raschdorff y las esculpió también el profesor Bezas.

La capilla fué construida por Raschdorff, inspirándose en el modelo de la de Innichen (Tirol).

El profesor Ewal dibujó las pinturas en mosaico que embellecen la bóveda de la rotonda. La ejecución fué obra veneciana.

Las nueve columnas en que descansa la techumbre son de piedra de Labrador y el resto de la capilla, de asperón.

No reviste el mausoleo de Potsdam la seriedad y la tristeza muy acentuadas; pero sus artísticas y preciosas sepulturas se contemplan a conciencia por hallarse de día a plena luz.

El guardián se mantuvo a la entrada. Nadie le habló, y la consigna fué cumplida.

Me hice violencia dando a aquel personaje con librea imperial dos marcos de propina.

Creía ofenderle, pero... ¡Dos pesetas a un valiente!

Las tomó, por supuesto.

Museo de Arte Industrial.

El día de agosto en que visité el mausoleo de Charlottenburgo, fué por mi bien aprovechado. Dedicué la mañana en Berlín a ver el Museo de Arte Industrial, que, como todos los de aquella hermosa capital, se contiene en un magnífico edificio. Perdí la noción del tiempo contemplando allí cómo nace y progresa el arte industrial en Alemania.

Lo que con más complacencia vi fué las porcelanas, en variada é inmensa colección. Las había de China, Sévres, Münden, Moustiques, Ruan, Viena, Nymphenburgo, Vincennes, Meissen, Frankenthal, Horchst, Ludensburgo, Berlín, Magdeburgo, Marsella, Strasburgo, Ravena, Savona, Pésaro, Faenza, Kleinasien, Roos y Persia.

Las mayólicas de Urbino y Faenza llenaban más de una sala.

España está allí representada por grupos en biscuit, del Retiro, uno de ellos *Venus y el Amor*; botes y fuentes de Alcora, y servicios de lavabo, jarros, fruteros, gallinas y orzas de Talavera.

Los botes de farmacia, de Alcora, tienen inscripciones como éstas: *Dactyli, Farin, Lupinus*.

Cuando se vive en tierra extraña, toda nota española que salta a la vista nos causa singular deleite, por amor a la Patria.

Las porcelanas de todos los tiempos y de muchas partes del mundo que el Museo de Arte Industrial de Berlín aterrorizó me hicieron pensar cuán fácil sería en mi España querida formar un Museo de Cerámica.

La Sociedad de Amigos del Arte logró en Madrid, ha pocos años, llevar a cabo una interesante Exposición de porcelanas, que fué

un gran paso hacia algo permanente y nacional.

Charlottenburgo.

Por la tarde, y en coche, fui a Charlottenburgo. Berlín tiene más medios de comunicación que París y Viena.

Los coches de punto se cuentan por millares. El que me conducía ostentaba un 16.000 en el farol. Todos llevan taxímetro. Los caballos no están famélicos, como en Madrid, sino espléndidamente mantenidos, para que resistan y corran velozmente, y a su compás, el taxímetro y la ganancia.

En vez del clásico jarreal, que por aquí decimos al cochero, en Berlín es preciso gritarle con frecuencia: despacio, despacio, si se quiere formar idea del recorrido.

Era una tarde gris, una tarde genuinamente berlinesa, con cielo cubierto y lluvia a chubascos.

El coche cruzó el gran parque Tiergarten, como lo cruzan, por avenidas principales, las líneas del tranvía.

Guillermo II lo ha embellecido a sus expensas con grupos escultóricos, que se extienden a todo lo largo de la Siegesallee, representando Electores y Reyes de Prusia hasta nuestros días, en compañía de las figuras más salientes en su tiempo.

Es aquello la historia de Prusia que se entra por los ojos.

Al ver estos grupos en mármol blanco me produjeron la impresión de monumentos sepulcrales.

El parque se extiende desde la Puerta de Brandeburgo a Charlottenburgo, y ocupa 255 hectáreas.

Charlottenburgo es una inmensa y elegante barriada de Berlín.

Mi plan de la tarde estaba resueltamente trazado: era ver el mausoleo.

En el parque del palacio se alza una pequeña capilla, semienvuelta en espléndida vegetación, con una escalinata de acceso.

Fue construida por Gentz en 1810, y contiene en su recinto cuatro soberbias sepulturas con estatuas yacentes.

Allí duermen el sueño eterno la Reina Luisa de Mecklenburgo y Federico Guillermo III, el Emperador Guillermo I y la Emperatriz Augusta.

La Reina Luisa, tan amada del Rey y del pueblo; aquella interesantísima figura histórica que escribía en 1808 a su padre, después de haber entrado Napoleón en Berlín: «Nos hemos dormido sobre los laureles de Federico el Grande, que creó un nuevo siglo. No hemos andado con él; el siglo ha tomado la delantera; nadie lo ve mejor que el Rey; aquella Soberana, cuyo fallecimiento, ocurrido dos años después, sumió a Berlín en profunda pena, y que en vida fue dechado de grandes virtudes, yace allí en mármol prodiosamente esculpido por Ranch.

Sus brazos, desnudos, se cruzan; los velos de su regia mortaja tienen verdadera transparencia.

Las ropas mortuorias están plegadas como las ofrece la misma realidad.

Es la escultura, de las cuatro que allí se contemplan, la que menos refleja la muerte.

La Reina Luisa de Mecklenburgo, más que el sueño eterno, parece dormir un sueño feliz, cerca del palacio que fué su residencia favorita, a la sombra de abetos, cipreses y sauces de Babilonia que rodean y envuelven aquella especie de templo griego de granito.

La Emperatriz Augusta tiene sus manos cruzadas, y entre ellas el signo de la Redención. Es una hermosa figura sepulcral, esculpida por Ranche.

La escultura yacente de Federico Guillermo III, que erigió el mausoleo, es obra digna de Ranch, pero menos feliz que la de la Reina Luisa.

El Emperador Guillermo parece estar en la noche gloriosa del día en que fué proclamado en Versalles.

Sus rasgos fisonómicos son los que tuvo en vida.

Mal resignado con la muerte, la gran figura histórica parece que va a levantar su augusta cabeza.

Cruza el Emperador sus manos sobre el pomo de su espada invicta, corriendo pareja con su hoja una larga rama de laurel, emblema de sus triunfos militares.

Al lado de cada sepultura hay una lápida mortuoria.

Ocupan ángulos de aquella triste estancia dos enormes candeleros con pie de mármol, que decoran primorosas figuras de relieve representando las Horas y las Horas, esculpidas por Ranch y Tieck.

Eran las seis de la tarde de un día típico alemán. La escasa luz, al penetrar por cristales violáceos, daba a la fúnebre estancia tonos fantásticos, que infundían respeto y regocijo al espíritu.

Ni el más encarnizado enemigo de Alemania podría sustraerse allí a tales impresiones. Con ellas, muy vivas, volví a recorrer el parque y me restituí a Berlín.

B. A.

Casa Valentín Martín

BERNARDO MARTIN

Centros surtidos, capones y faisanes. 8. PRECIADOS, 8.

Mortalidad de los niños

En muchas naciones la cuarta parte de los niños que mueren de la edad de un día hasta los cuatro años, es causada por la diarrea, y el resto de las defunciones, por todas las demás enfermedades juntas. La mayor parte de estos enfermos se salvarían tomando en pequeñas dosis el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos, que cura estas diarreas incoercibles de los niños en todas sus edades, incluso en la época de la dentición y destete.

AUTOMOVILES



MADRID Goya, 6 BARCELONA Palleo, 17

LOS TEATROS

ESTRENOS

«EL ORGULLO DE ALBACETE»

Comedia.—Una voluntad firme y tenaz todo lo puede. Al fin encontró ayer tarde el empresario de la Comedia, D. Tirso Escudero, la obra de gran éxito que necesitaba. El orgullo de Albacete le llenará el teatro durante los días de Pascuas, según todas las probabilidades, y aun es fácil que siga llenándose después. Para recordar una producción de tanta risa necesitaremos remontarnos, no ya a Genio y figura, sino a Tortosa y Soler ó Los hijos artificiales. El público no cesó ayer de reír. Desde la mitad del primer acto, la alegría se difundió por doquiera con la más franca expansividad. No se trataba sólo de un diluvio de chistes, sino principalmente, y esto vale más, de una no interrumpida sucesión de situaciones regocijadas.

Los Sres. Abati y Paso han tenido verdadero acierto en la elección del vaudeville de Pedro Weber. El arreglo ha sido también habilísimamente hecho. Entre los chistes incasantes y abrumadores, los hay para todos los gustos. Quizás sobre equivocados (ó retrucanados, si ustedes lo prefieren) y á veces estorben éstos la gracia de la situación. Pero no faltan tampoco frases oportunas, ingeniosas, relampagueantes, verdaderamente de teatro. De los actos tercero y cuarto de la obra original han hecho Paso y Abati un acto solo y casi completamente nuevo, según me dicen personas autorizadas, que conocen el vaudeville de Weber. (Yo confieso no haberlo leído, ¡y hay en el mundo tanto que leer!)

El argumento avanza en experta gradación de complicaciones, sorpresas y efectos cómicos. A cada escena parece el sainetón á punto de agotarse y resurge luego más atrayente, más risueño, más vertiginoso.

Finalmente, á la fortuna de elegir obra divertida y á la de haberla arreglado muy donosamente, aun hay que añadir el acierto de reservarla para la tarde de Nochebuena. Nada más á propósito que El orgullo de Albacete para estos días de fiesta general y bullicio público.

El primer acto fué ya muy celebrado, el segundo aplaudidísimo y en el tercero quedó sancionado el buen éxito total, completo y grande.

El Sr. Paso tuvo la pueril vanidad de pisar la escena al terminar la segunda jornada, como si los aplausos del público no fueran principalmente para Weber, sino para él. No hizo lo propio el Sr. Abati, á quien debe alabarse su natural discreción de quedarse entre bastidores. Arreglar bien un vaudeville podrá ser un mérito; pero no es un asombro, ni basta para despertar nuestra curiosidad hasta el punto de que no podamos retirarnos tranquilos sin conocer al arreglador. El criterio de Abati fué el que venció al final, felizmente, y el Sr. Bonafé dijo así, cuando los espectadores aplaudían con todo furor el acto tercero y último:—Los traductores recogen los aplausos para enviárselos íntegros al autor.

Sea como fuere, lo cierto es que El orgullo de Albacete es de mucha risa, y casi seguramente de mucho dinero.

Al excelente resultado han contribuido poderosamente los intérpretes. Bonafé ha sido deliciosamente sainetesco, sin transponer los límites de la naturalidad escénica. Mercedes Pérez de Vargas ha estado encantadora é irreprochable. Irene Alba y Zorrilla, admirablemente. Manuel González, Elena Riquelme y todos los comediantes, en fin, componiendo el conjunto más agradable.

Enhorabuena á todos.

CARAMANCHEL

«LA CATASTROFE DE BURGOS»

Lara.—Enrique García Alvarez y Antonio Casero, que ya nos alegraron la Nochebuena anterior con Las cacahúas, han conseguido alegrarnos la de este año también con La catástrofe de Burgos.

Estamos ante un sainetón disparatado, de mucho embrollo, de no pocos chistes y de gracejo en abundancia.

Los dos actos de La catástrofe de Burgos fueron muy aplaudidos, el primero bastante más que el segundo, y á la terminación de ambos salieron Casero y García Alvarez tres veces á escena.

La primera mitad del juguete vale incomparablemente más que la otra, según queda dicho. Pero la obra en conjunto es divertidísima, y el público salió del teatro enteramente satisfecho.

Sobresalió en la interpretación Leocadia Alba. También merecen especial recuerdo de elogio la Srta. Seco, el Sr. Peña y el señor Mihura.

«EL CABALLO DE ESPARTERO»

Infanta Isabel.—Es la nueva producción de Lepina y Plañol un sainetón en dos actos, subdivididos en cinco cuadros y varias películas. Esta alternativa incongruente del cinematógrafo con las escenas de comedia está á la última moda: los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández han hecho escuela.

Lepina y Plañol demostraron otras veces su ingenio brillante y su conocimiento del teatro. La fortuna les acompañó con frecuencia. Ayer tarde, sin embargo, no han sido igualmente dichosos. ¿Por qué? Tal vez por confiar demasiado en la indulgencia del público de Nochebuena y llegar al abuso de los despropósitos y de los retrucanados. No acertaron á contenerse en la justa medida y volió tout.

Al público no le gustó El caballo de Espartero. Rió á veces en momentos aislados; pero á la terminación de la obra la protesta pesó más que el aplauso, y no se pudo hacer levantar el telón.

Es doble lástima esta equivocación de Lepina y Plañol, porque la Empresa puso la obra en escena con verdadera esplendidez y buen gusto; además de haberla interpretado los actores muy acertadamente, sobre todo Celia Or-

tiz, la Sra. Bermejo y los Sres. Puga y Diaz Adame.

«LOS MARINOS DE PAPEL»

Alvarez Quintero.—Los autores de esta obra, dos distinguidos compañeros de la Prensa madrileña, con talento de sobra para tomar rápidamente el desquite, tuvieron en el estreno de anteaer tarde el santo de espaldada.

A nuestro juicio, el error de los autores está en haber recargado excesivamente de retrucanados la obra. El gusto del público ha variado, y por esta causa Los marinos de papel llegaron á puerto con algún retraso.

Desearnos á los queridos compañeros un pronto desquite, para aplaudirles incondicionalmente.

J. DEL C.

GACETILLAS

Princesa.—(Compañía Guerrero-Mendoza.) Hoy jueves y mañana viernes, primero y segundo días de Pascuas, se verificarán funciones por la tarde, á las cinco, y por la noche, á las diez, en las que se representará el drama de Jacinto Benavente titulado La malquerida, que tan gradioso éxito acaba de obtener.

Español.—Para la presente semana de fiestas ha combinado la Empresa de este teatro, en servicio del público que tanto la favorece, las siguientes funciones:

Hoy, jueves, á las cuatro y media de la tarde, primeras representaciones de El Príncipe que todo lo aprendió en los libros, deliciosa comedia infantil, y de la en los actos El automóvil, ambas del ilustre Penavente. Por la noche, Celia en los infiernos.

El viernes por la tarde, la graciosísima comedia de los Sres. Paso y Abati El gran taño, creación de Pepe Santiago, y por la noche, Celia en los infiernos.

El sábado por la noche, Celia en los infiernos.

El domingo por la tarde, Celia en los infiernos, y por la noche, El Príncipe que todo lo aprendió en los libros y El automóvil.

Lara.—Hoy, primer día de Pascua, á las cuatro y media de la tarde, se representará la comedia de gran éxito, en tres actos, La señorita del almacén, y el aplaudido sainete nuevo Santo con gracia.

Por la noche, á las nueve y media, Madrid (dos actos), y á las once, el juguete cómico nuevo, en dos actos y tres cuadros, La catástrofe de Burgos, original de García Alvarez y Casero.

Para la tarde de Inocentes se prepara, como todos los años, una función extraordinaria con un escogido programa.

Apolo.—Hoy, jueves, con motivo de la festividad del día, se pondrán en escena en este teatro, en las secciones de tarde y noche, las siguientes obras:

Por la tarde, á las cuatro en punto, en sección doble, la graciosísima humorada Tenorio musical y la opereta nueva La gloria del vencido; á las seis, doble, la zarzuela de gran espectáculo, en cuatro actos, Los sobrinos del capitán Grant.

Por la noche, á las diez y cuarto, La catástrofe de Burgos, y á las once y tres cuartos, sencilla, La gloria del vencido.

Pasado mañana viernes, segundo día de Pascua, se verificarán también secciones desde las cuatro, repitiéndose por la tarde el cartel del jueves y poniéndose en escena por la noche, á las diez y cuarto, ¡Si yo fuera Rey!, y á las once y tres cuartos, La gloria del vencido.

El próximo sábado, 13.º vermuth de gran moda, que no se verifica el jueves, según costumbre, por la festividad del día, se representará en sección doble, á las seis en punto de la tarde, Los sobrinos del capitán Grant (cuatro actos).

Cómico.—Hoy, jueves, festividad de la Natividad del Señor, y el viernes, segundo día de Pascuas, se pondrán en escena en este teatro, en las secciones de tarde y noche, las aplaudidísimas obras nuevas siguientes: á las cuatro, sencilla, La piedra azul; á las cinco y cuarto, doble, El machacante (dos actos); á las siete y cuarto, sencilla, La piedra azul; á las diez y media, sencilla, ¡Ya no hay Pirineos!; á las once y media, sencilla, La piedra azul.

En todas estas secciones toman parte Loreto Prado, Enrique Chicote y otras principales partes de la compañía.

Eslava.—Hoy, jueves, fiesta de la Natividad del Señor, grandes funciones de tarde y noche por secciones, poniéndose en escena: á las cuatro de la tarde, la popular opereta Los molinos cantan, con su vistosa Parandola; á las seis, el vaudeville nuevo, de éxito grandioso, Las píldoras de Hércules, y á las diez de la noche, el éxito positivo de la temporada, Las píldoras de Hércules.

VARIETÉS Y CINES

Benavente.—Durante las presentes fiestas se darán secciones por la tarde, como de costumbre, dividiéndose en tres las del jueves y en dos la del viernes y sábado.

El programa es espléndido. Todo él es nuevo, y además cuenta entre sus atracciones los estrenos de gran sensación Bajo la falsa bandera, que va hoy, y El profesor misterio, anunciado para mañana jueves.

GRAN TEATRO INMENSO EXITO

Exclusivas de esta Empresa:

La marcha de los Reyes

(Cuento de Navidad.)

Últimos días de

Marco Antonio y Cleopatra

JUVE CONTRA FANTOMAS

El sábado 27 magnífico estreno:

AMOR Y GRATITUD

Mañana inauguración de los Bailes de máscaras

De una á la madrugada.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Dia 22, Dia 24. Includes entries for 4 por 100 perpetuo interior, 4 por 100 amortizable, and Ayuntamientos de Madrid.

Table with columns: BANCOS Y SOCIEDADES, Dia 22, Dia 24. Includes entries for Acciones Banco de España, Compañía Arrendataria Tabacos, Banco Hipotecario España, etc.

CIERRE DE BARCELONA

Table with columns: Dia 22, Dia 24. Includes entries for 4 por 100 interior (fin de mes), Nortés, Alicante, Franco, Libras, Bolsín de la mañana.

CIERRE DE BILBAO

Table with columns: Dia 22, Dia 24. Includes entries for Altos Hornos, Reservas, Explosivos, Industria y Comercio, Peiguerras.

El chocolate «Agustinos», de 1,25, 1,50 y 2 pesetas es lo mejor que se conoce. Pídale en ultramarinos.

UN HOMBRE HERIDO

El soldado del tercer batallón, cuarta compañía, del regimiento del Rey, Manuel Fernández Hidalgo, pasaba ayer tarde, cerca de las siete, por la ronda de Toledo, y vió un gran grupo de gente; se acercó y vió á un hombre, como de treinta y ocho años, que echaba gran cantidad de sangre por la frente.

Dió cuenta al sargento de la Guardia Civil de la comandancia del Sur, y trasladaron al herido al Dispensario más próximo.

Una vez curado de primera intención el herido, que se llama Romualdo Ramos Cano, declaró, relatando lo ocurrido.

Parece ser que este sujeto tenía antiguos resentimientos con un tal Juan Fernández y sus dos hijos, Aurelio y Felipe, de veintinueve y veintisiete años, respectivamente.

Ramos les dijo que les iba á cortar la cara, y Aurelio le contestó que á su padre no le cortarían la cara ni le tocarían la ropa siquiera, porque allí estaba él para impedirlo.

No se sabe más, porque Juan Fernández y sus hijos se dieron á la fuga; pero el resultado fué que Romualdo Ramos sacó de la cuestión una herida en la frente, como de tres centímetros de extensión.

Trasladóse al herido al Hospital Provincial, y más tarde fueron detenidos los tres sujetos mencionados como presuntos agresores.

Para después del pavo, nada mejor que el CAFE TUPINAMBA y su Licor de 24 plantas. GRAN DIGESTIVO. Proveerse, además, de sus finos TES, CHOCOLATES, BOMBONES Y CARAMELOS. CENTRAL, MONTERA, 21 duplicado. Teléfono 1.143.

DEFUNCIONES

Han fallecido en Madrid: Elvira Navarrete, 79 años, Leganitos, 47. Eduardo Sánchez, 51 años, plaza del Progreso, 9.—Mateo Baroja, 72 años, Río, 20 y 22. Romualdo Angulo, 9 meses, Jesús y María, 4. Clotilde Cubello, 67 años, Serrano, 14.—Dolores Carrasosa, 31 años, Puebla, 7 y 9.—Emilia Matheu, 57 años, San Agustín, 13.—Antonia Lago, 79 años, Oso, 10.—Ramón Elorrio, 72 años, Serrano, 8.—Manuel Fernández, 75 años, Tres Peces, 34.—María García, 63 años, Eloy Gonzalo, 33.—Marina Rodríguez, 24 años, San Vicente, 5.—Antonio de la Huerta, 73 años, Espejo, 14.—Matilde Calleja, 75 años, Gravía, 18.—Pedro Julián Casares, 63 años, Luis Vives, 11.—Julián Bermejo, 52 años, Hospital de la Princesa.—María Chico, 80 años, Oviedo, 14.—Cándida Escalabre, 82 años, Huerta del Bayo, 4.—Matilde Álvarez, 30 años, Santibáñez, 6.—Teresa Albert, 11 años, Cruz Verde, 18.—Paula Lara, 72 años, Costanilla de San Vi-

cente, 7.—Encarnación Sanz, 37 años, Hernán Cortés, 8.—Federico Anchorena, 67 años, Barquillo, 1.

María Nombella, 73 años, Tribulete, 6.—Basilio Cuesta, 72 años, Príncipe de Vergara, 27.—Petra Lázaro, 68 años, Alonso Heredia, 6.—Isidro Collantes, 39 años, Juan Pantoja, 19.—Francisca Marón, 20 años, Mesóti de Paredes, 46.—José Molina, 58 años, Caidorón de la Barca, 3.—Antonio Francisco Vázquez, 6 meses, Salitre, 14.—Mariano López, 41 años, Luisa Fernanda, 7.—Antonio Pérez, 4 años, España, 3.—Benigna Nuño, 2 meses, Mesonero Romanos, 37.—Josefa Sánchez, 1 año, Barco, 10.—Carmen Fuentes, 5 años, ronda de Valencia, 10.—Francisco Martínez, 4 meses, Panamá, 2.—Crescencia López, 9 meses, Fe, 12.—Rosa Ruivancher, 76 años, plaza de la Morería, 6.—Valentin Cabrero, 1 año, General Ricardos, 10.—Dámaso López, 4 meses, Almansa, 11.—Leona Martín, 65 años, Doña Elvira, 3.—María Josefa Fernández, 81 años, pasaje de Melancólicos, 6.—José Brunet, 77 años, Buen Suceso, 8.—Gertrudis Merino, 84 años, Almagro, 3.—Rufina Pecharrómán, 16 años, Hospital de la Princesa.—Lucas Marcos, 75 años, Hospital del Carmen.—Amalio del Coso, 45 años, Hospital Provincial.—Avelino Postela, 62 años, Hospital Provincial.—Juana González, 22 años, Hospital Provincial.—Saturina Verical, 84 años, Hospital Provincial.—Isabel Prieto, 23 años, Hospital Provincial.—Valentina Ramos, 22 años, Hospital Provincial.

Debilidad del cerebro

La neurastenia cerebral, más frecuente de lo que se supone, es un enemigo terrible, contra el cual sólo el uso de las Aguas de Solares, indicadísimas para tal objeto, es eficaz, siguiendo un régimen constante.

Nuestros Servicios de Turismo y Viajes

Invierno de 1913-1914

Estamos ultimando el plan general de las grandes excursiones que ofreceremos á nuestros lectores durante el año 1914; muy pronto quedará impreso el folleto ilustrado que repartimos gratuitamente todos los años, y del cual haremos una tirada muy numerosa para poder dar satisfacción á las innumerables peticiones que recibimos.

Hoy adelantamos algunos datos referentes á la temporada de invierno, en la que hemos entrado ya.

Viajes á Egipto

Los contratos que acabamos de firmar con varias Compañías de vapores que hacen el servicio del Mediterráneo, con los grandes hoteles de Egipto, con la acreditada Compañía de navegación sobre el Nilo «Hamburg and Anglo-American Nile Cy» y con algunos dragomanes nos permiten organizar los viajes á Egipto en inmejorables condiciones de precio y de confort.

Durante los meses de invierno estos servicios funcionan regularmente, de tal modo, que los viajeros podrán elegir su fecha de salida.

No publicamos ningún programa, pues bastará con indicarnos el tiempo que se quiere emplear en el viaje para recibir un proyecto adecuado á los días de que se dispone. Alejandría, El Cairo y sus alrededores, Luxor, Assuan, Tebas, Menfis, Heliópolis, etc., ofrecen al turista emociones grandes y artísticas. Los días pasados á bordo de los lindos vapores que remontan el Nilo dejarán recuerdos imborrables.

Viajes á Tierra Santa

En Alejandría ó Port Said el turista puede embarcarse con rumbo á Jaffa para visitar Palestina.

Hemos firmado con este objeto un contrato con los padres Agustinos, que tantos esfuerzos han hecho para facilitar la visita de los Santos Lugares en Jerusalén, Beién, Jericó, Mar Muerto, etc.

Dos combinaciones han sido convenientes: una, de ocho días, que comprende la visita de Palestina, y otra, de quince, que permite recorrer, no sólo Palestina, sino también Samaria y Galilea, terminando con una excursión á Damasco y á las famosas ruinas de Ba Albeck.

Para estos viajes repetimos nuestro ofrecimiento: los que quieran informarse sobre ellos deben escribirnos, indicándonos el número de personas que deseen realizar el viaje y el tiempo que puedan emplear en el mismo.

Viajes á Italia

Ya saben nuestros lectores los esfuerzos que hemos hecho para la buena organización de los viajes á Italia.

Aparte de las dos grandes excursiones anuales acostumbradas (la primera que principia por una estancia en Niza durante las fiestas del Carnaval, y la segunda, que permite estar en Roma durante la Semana Santa) y cuyos programas publicaremos en breve, organizamos Viajes particulares durante todo el año.

El turista que nos confíe la organización de su viaje á Italia, hará una excursión agradable y poco costosa. Viajará en los trenes más cómodos, será hospedado en los mejores hoteles y visitará todo sin prisa y con la ayuda de nuestros corresponsales, que le evitarán toda molestia.

¿Y quién no ha soñado con visitar Italia, patria del arte y de la civilización?

CORSETS GULLEN

LA ULTIMA MODA Caballero de Gracia, 18 y 20. Teléfono 3-537.

Arbitrios municipales

Nada como lo ocurrido a mi buen amigo Don Perfecto Melón pone en evidencia la que manera lo pasan en esta corte los arbitrios municipales...

Para demostración de este aserto referiré brevemente lo ocurrido a mi amigo, que sin duda, porque el nombre obliga, hace vanidad de pagar con toda puntualidad los numerosos impuestos y arbitrios municipales que agobian a los vecinos de Madrid.

Don Perfecto Melón, que disfruta de una situación económica muy desahogada, pasó el verano último en San Sebastián, y deseando tener satisfechos todos los impuestos municipales del automóvil de su propiedad, antes de haber puesto el pie en Madrid, de regreso de su excursión veraniega, ordenó a su 'chauffeur' pagase un trimestre del impuesto de libre circulación.

Cumplió el mecánico-conductor la orden de su amo, y cuando el último llegó a Madrid, le presentó la tarjeta municipal, que acreditaba el pago del impuesto se había hecho por un trimestre, que empezaba en 13 de septiembre último, y terminaba, como es consiguiente, en 12 del mes actual. La fecha del permiso es la de 13 de septiembre de 1913, y la licencia tiene el número 1.227.

Entre en estos detalles para que el buen alcalde de Madrid pueda comprobar que el caso aquí referido no ocurrió en un apartado rincón de Sierra Morena, hace unos cuantos años—como de los hechos pudiera sospecharse—sino hace dos días, y en la capital de España.

Prosiguiendo mi relato diré que el buen Melón, aludiendo con atento cuidado al pago de los derechos de libre circulación del automóvil de su propiedad, envió a su 'chauffeur', dos días antes de aquel en que caducaba el último permiso que había satisfecho, para que lo renovase por otros tres meses, manifestándole al mecánico en la Administración de Propiedades, Rentas y Arbitrios del Ayuntamiento de Madrid, que la renovación sólo se concedía hasta fin del corriente mes de diciembre.

Así la solicitó D. Perfecto Melón, y cuando envió a su 'chauffeur' para que abonase los derechos correspondientes a los diez y nueve días que median entre el 13 del mes actual, en que había caducado su anterior permiso, y el 31 del mismo mes, se encontró con que los señores funcionarios municipales le exigieron que pagase los treinta y un días del mes de diciembre, de los que—como dicho queda—ya había pagado los trece primeros, castigándole, si no transigía con tan injusto pago, con no poder usar el automóvil de su propiedad hasta el año 1914.

Ignoro las argucias burocráticas que podrán alegarse para hacer obligatorio un pago, cuya ética ni el mismo Candelas la hubiera defendido. Lo que sé es que a mi amigo Melón le oyen los sordos cuando habla de su caso y que a la Administración municipal madrileña la llama lo mismo que los señores de nuestro Ayuntamiento llamarían al comerciante que tratase de cobrarles dos veces una sola y misma cosa. En la cabeza de Melón no cabe la gran idea del Municipio madrileño de un mes de diciembre de cuarenta y cuatro días para las duras y de sólo treinta y uno para las maduras.

La tarjeta que en justificación del pago le han entregado en el Ayuntamiento es de un humorismo encantador. Bajo la seriedad de la firma del señor administrador de arbitrios se le concede «permiso para circular por todo este término municipal con el automóvil de su propiedad durante un mes, que empieza en 13 de diciembre de 1913 y termina en 31 de diciembre de 1913». ¿Verdad que tiene mucha gracia?

Mi amigo Melón, al darme el encargo de sacar a la pública vergüenza este lunarillo del fisco municipal madrileño, no pretende recuperar las pesetas que con tanta falta de justicia le han cobrado, en prueba de lo cual se permite rogar por mi conducto al muy digno señor alcalde de Madrid, se sirva dar las órdenes oportunas para que ingresen en las áreas de la beneficencia municipal.

Su deseo es, únicamente, aportar su granito de arena al monumento de glorificación de nuestro Municipio, que de consuno venimos haciendo tiempo levantando todos los vecinos de Madrid.

Porque el razonamiento de mi amigo es de los que no admiten réplica.

«Si los reglamentos, dice, que orientan la marcha del fisco local de la capital de España ordenan que a un mismo contribuyente se le cobre dos veces una misma cosa, me extraña cómo no les ha echado ya mano la Guardia Civil.»

UN VECINO DE LA CORTE

NOTICIAS GENERALES

Mañana viernes hará un año que dejó de existir el que fue eximio catedrático de Lengua Hebrea de la Universidad Central, empujante filólogo y consejero de Instrucción pública, D. Mariano Viscasillas y Urriza.

Todas las misas que se celebren en dicho día en la iglesia de San Marcos, de esta corte; en la parroquia del Real Sitio de San Lorenzo del Escorial; en la iglesia de los padres Escolapios de Acañiz (Teruel), y en la iglesia parroquial de Urrea de Gaen durante dicho día y el siguiente, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

La Asociación de propaganda de Madrid (Fomento del Turismo) ha acordado en su última reunión concurrir oficialmente a la Exposición del Turismo que en breve se celebrará en Londres; dar un voto de gracias al Ayuntamiento por la subvención de 5.000 pesetas concedida a la Asociación, y convocar a una asamblea general, a la que serán invitados...

BIBLIOGRAFIA

Por la Europa pedagógica.—Así se titula la nueva producción que tenemos a la vista, de nuestro querido amigo el ilustrado inspector de primera enseñanza de Avila, don Emilio Sotelo Rey.

El Sr. Sotelo Rey ha sido de los maestros que fueron pensionados para ampliar estudios al Extranjero por el ministerio de Instrucción pública, a propuesta de la Junta para ampliación de estudios, y este libro viene a ser una recopilación de las impresiones recogidas e investigaciones hechas durante su permanencia en Francia y Bélgica, que por los datos interesantes que contiene hace que llame poderosamente la atención.

Por la Europa pedagógica viene a ser un libro muy original y muy simpático. Leyéndolo entusiasma extraordinariamente, pues aparte del valor pedagógico que tiene, está escrito con una amenidad tal, que el lector se maravilla al ir conociendo el progreso pedagógico que alcanzaron esos países, y por el cual lograron ponerse a la cabeza de la civilización y progreso mundial.

Sólo cuando por todas las clases sociales se siente ansia e interés grande por difundir la cultura popular, cuando se establece un noble pugilato por crear y mejorar las instituciones escolares, como dice muy bien el Sr. Sotelo, es cuando se consigue el logro de las ventajas positivas que redundan en bien general de todo país.

Libros como el que acaba de publicar el señor Sotelo Rey conviene mucho en nuestra Patria, porque al comparar el progreso que disfrutaban esos países con el que nosotros poseemos, al ver cómo allí se gastan millones y millones, interin nosotros regateamos aun unas pesetas miserables para atender a las necesidades de nuestra cultura; al ver el entusiasmo de esos pueblos, que contrasta con la indiferencia que nos caracteriza, pone de relieve hechos que nos producen una impresión de dolor, y nuestro espíritu experimenta una violenta sacudida, que nos daríamos por satisfechos si pudiera servir de ejemplo, y que nos infundiera alientos y entusiasmos para acometer las grandes reformas que nuestra enseñanza demanda.

De mano maestra, describe el movimiento pedagógico de esos países, la organización de su enseñanza y el sinnúmero de sus instituciones y obras postescolares, las enseñanzas técnicas y complementarias, las escuelas de ferias, al aire libre y froebelianas, la pedagogía y la pedotécnica, la educación de la mujer, la instrucción cívica, etc., etc., y termina con un apéndice en el que se apuntan ideas bien dignas de tenerse en cuenta.

Nosotros, que leímos este libro, participamos, como su autor, de los entusiasmos y optimismos en cuanto se refiere al estado próspero de esas naciones. En él se ven trazados rumbos nuevos y orientaciones que revelan la buena preparación de su autor.

Convencidos nosotros de toda la vida de que la transformación de nuestra Patria han de hacerla los maestros, nos complace mucho esta labor, digna de aplauso, que acredita los nuevos rumbos que imperan en el ministerio en la Junta de pensiones de capacitar al Magisterio, enviándole a nutrirse de nuevas savias, recogida donde exista, para que la importen y la asimilen luego en el espíritu de nuestro pueblo.

La falta de espacio nos impide, como sería nuestro deseo, dedicar a esta nueva producción, tan útil, la extensión que merece; pero se la recomendamos al Magisterio español, creyendo con ello hacerle un señalado favor.

Por la Europa pedagógica es digna de que figure en la biblioteca de cuantos sientan algún interés por nuestra cultura patria.

Al Sr. Sotelo Rey terminamos felicitándole por su acierto, que le acredita de gran conocedor de las cuestiones fundamentales de la educación, y le anticipamos por ella un éxito tan justo como merecido.—X.

Con el simbólico título *Al balcón*, ha publicado Carmen de Burgos (*Colombine*) un interesante volumen, en el que ha recogido algarías de esas hermosas crónicas con que á diario orna de una perenne belleza la pasajera actualidad.

Una colección de crónicas, ya aparecidas en el periódico, viene a ser algo arcaico y demodado, que inspira el tedio y la melancolía de las viejas cosas; la crónica requiere la tinta fresca de la hoja diaria, y es preciso que el escritor haya sabido infundir á esas creaciones volanderas algo de eternidad, ya por la magia del estilo, que las convierta en una permanente lección de estética, ya por el humanismo de sus sentimientos, para que puedan volverse a leer con interés en el libro.

Y este es el triunfo de Carmen de Burgos en la ocasión presente. Con tratarse de producciones inspiradas en sucesos del día, de verdaderas creaciones periodísticas, su autor ha sabido comunicar á estas crónicas tal encanto inactual y perpetuo que todas ellas se leen ahora con una emoción de novedad. Su delicado temperamento artístico y su fina sensibilidad han llevado á *Colombine* a escoger entre los abigarrados temas de la actualidad, aquellos que se prestaban á un comentario más elevado, y sobre ellos ha construido admirables creaciones, llenas de interés y de profundidad, que sólo tienen de crónica periodística la ligereza y amenidad de la forma. Tales, los interesantes estudios titulados «Las mujeres y la literatura», «Beethoven y las mujeres», «Jorge Sand» y tantos otros.

Para comentar la actualidad fugitiva y diversa tiene Carmen de Burgos un temperamento multifórme, y así se nos aparece en este libro con su insaciable avidez de belleza; con su espíritu, á la vez ligero y profundo; con su gran corazón, irradiado de piedad femenina hacia el dolor humano; y de todas esas fuentes de emoción y de arte vemos brotar en el libro delicadas descripciones de paisajes, sutiles estudios psicológicos, deliciosas crónicas de modas, como «La elegía de las fallas», y acentos de conmiseración fraternal, como los que vibran en la hermosa crónica «Por los israelitas» con motivo del éxodo que Ju-

para el Excmo. Sr. D. Ricardo Bartolomé y Más, quien, con su iniciativa, labora por el desarrollo de nuestra riqueza, que es, en suma, hacer patria.

LUIS MONTOTO.

(Catedrático de la Escuela Especial de Comercio.)
Barcelona. Diciembre de 1913.

GANGAS: Mesas de billar, á 150 pesetas. Fonola, 30 rollos, 750. Relojes pulsera, á 8. Relojitos, á 5.
Al Todo de Ocasión: Fuencarral, 45, tienda.

LA NOCHEBUENA

Las gentes alegres anoche se echaron á la calle con su correspondiente armamento de zambombas, latas, panderas y demás chismes molestos, dispuestas á dar la tabarra al vecindario tranquilo.

Parece que vivíamos en el mejor de los mundos.

Como si la guerra fuera una tontería, como si les hubiera tocado el gordo á todos y como si aquí no pasara nada.

Así se divertían los alegres.

Los cafés del centro estuvieron totalmente llenos.

En los demás distritos no había un solo café abierto, y lo mismo ocurría con las tabernas. Pero esto no era obstáculo para que viéramos borrachos de ambos sexos en abundancia abrumadora.

De ello podrán dar fe seguramente las Casas de Socorro.

Incidentes de importancia no hubo ninguno.

En la Dirección de Seguridad así nos lo manifestaron los Sres. Esteban Rivas y Gavilanes, que estaban de guardia en la Inspección.

Algunas chapuzas pequeñas, como se denominan á los sucesos chicos, y nada más.

En la Comisaría del Centro había algunos, muy pocos, detenidos por escándalo y desobediencia.

Faltas todas á liquidar en el Juzgado municipal.

Y hasta el año que viene.

EN BARCELONA

BARCELONA. (Miércoles, noche.) La Nochebuena transcurre bastante animada.

Los mercados están todos abiertos y concurridísimos.

Anisete Marie Brizard

El Rey de los liciores.

LOS AFICIONADOS

Camino del Arte.—Se ha celebrado en el teatro de la Princesa la velada correspondiente al mes actual por el notable cuadro artístico de esta importante Sociedad.

Tanto en el juguete cómico en tres actos *El rival de sí mismo*, de los Sres. Luceño y Reparaz, como en el titulado *Juergueta*, de Allens Perkins, obtuvieron grandes y merecidos aplausos las Sras. Mercedes Baró, Aurea Iscar, Milagros Olmedo, Amparo Torres y Sofía Iscar.

También ellos fueron muy aplaudidos, especialmente L. Alvarez, Gustavo de Villefort, Santos, Delgado, Estevez, Costa, Laborda, Angel Mateos y González.

Como ocurre en todas las veladas que da esta cultísima Sociedad, el teatro estuvo completamente lleno y el público salió complacido de la labor de los artistas.

A estas circunstancias se debe que cada día sean más numerosos los socios de Camino del Arte, con lo cual queda dicho que la Sociedad aumenta constantemente en importancia.

Para bilis y estreñimiento, nada como el AGUA DE CESTONA EJERCITO Y ARMADA

ASUNTOS DE GUERRA

Fallecimientos.

Han fallecido en Tudela (Navarra) el general de brigada de la sección de reserva don Domingo Lizaso.

En Vitoria el coronel de Infantería D. José Medina Roldán.

Recompensas.

Se concede la cruz del Mérito Militar blanca al comandante de Infantería D. Rafael Gravalos, por un croquis del territorio de Melilla.

Mapas militares.

Se ha puesto á la venta el plano del territorio comprendido entre Ceuta y Tetuán, en el Depósito de la Guerra, al precio de dos pesetas.

Licencias.

Se conceden dos meses de licencia, por enfermo, al mayor de Intendencia D. Carlos Godino Belmonte.

Buzón público

Quejas del vecindario.

Los vecinos de las calles de O'Donnell y Márquez, así como los de la Ronda, se quejan con sobrada razón de la falta absoluta de vigilancia de los agentes de la autoridad.

En cuanto anochece no pueden salir de casa sin exponerse á atracos que ocurren casi á diario.

En otro tiempo hacían por allí servicio de ronda parejas de la Guardia Civil y de guardias municipales, que desaparecieron dejando á aquellos vecinos en el más lamentable abandono.

La falta de vigilancia llegó á ser absoluta cuando dejaron de existir las casetas del resguardo de consumos.

Las autoridades de Madrid deben velar por la seguridad personal de aquellos vecinos, destinando á ello algunas parejas de sus agentes ó de la Guardia Civil.

TRIBUNA LIBRE El Centro de Información Comercial

No hace muchos días apareció en la sección de «Tribuna libre», de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, un bien escrito artículo del catedrático de Comercio D. Carlos Barés, aplaudiendo la iniciativa del vocal del Consejo Superior de Fomento, excelentísimo Sr. D. Ricardo Bartolomé y Más, quien ha presentado á la deliberación de dicho alto organismo una «moción», encaminada á dotar gratuitamente á nuestra patria de un Centro técnico, que cumpla con la importantísima misión de informar á nuestros industriales y comerciantes de todo cuanto pueda referirse á los negocios que mantengan con los países extranjeros.

Servicio es este de indudable importancia, por no decir de excepcional importancia, y que llevado á la práctica y desarrollado acertadamente, ha de servir de poderosísima palanca propulsora de nuestro comercio de exportación.

El puesto que oficialmente desempeña, y el haber asistido con la representación de varias Escuelas de Comercio al II Congreso de Geografía Colonial y Mercantil, recién clausurado en la metrópoli comercial é industrial de España, figurando como asistente en las discusiones de los temas presentados á las deliberaciones de la «Sección Económica» de dicho Congreso, me permiten y, en cierto modo, me obligan á consignar algunas observaciones relativas á los valiosísimos servicios que reportaría la creación del Centro Técnico de Información Comercial, y la aceptación y ejecución de la iniciativa del Sr. Bartolomé y Más.

Es indudable que nosotros no poseemos el servicio de información comercial en condiciones de servir todas las aspiraciones de los comerciantes é industriales. Buena prueba de ello la tenemos con sólo indicar que en la Sección Económica del II Congreso de Geografía se ha tratado esta cuestión de los informes comerciales en dos ocasiones, y que en ambas se manifestó por los autores de las ponencias discutidas, conviniendo en ello la Sección, que era necesario completar y reorganizar los Centros que en la actualidad prestan este servicio.

La ponencia defendida por el eminente economista D. Federico Rahola, fué de extraordinaria importancia, como encaminada á solicitar del Congreso que éste se dirigiera en súplica al Gobierno de S. M. para que se dictaran las medidas puestas en práctica por los grandes países comerciales, con el fin de favorecer é impulsar el comercio de exportación. Dos fueron los extremos que merecieron examen más atento por parte de los congresistas: fué uno el referente á la necesidad ineludible de difundir y ampliar la actual enseñanza comercial, sin la que es inútil, completamente inútil cuanto se pretenda para favorecer el desarrollo del comercio; fué el otro la necesidad imperiosa de uniformar los diferentes servicios de información comercial, concluyendo con el desorden existente, que llega hasta el punto—así lo manifestaron algunos señores asambleístas—de que los datos pedidos á esos Centros sobre un mismo asunto fueran contradictorios en algunas ocasiones, produciendo confusiones en los comerciantes y dificultando, en consecuencia, la expansión comercial.

La ponencia del Sr. Boter y Mauri, referente á la creación de Museos comerciales, fué muy discutida, y en ella, al especificar los servicios que habría de prestar el Museo, se enumeran los de «información comercial».

La labor del II Congreso de Geografía fué fructífera y demostró la necesidad de la creación del Centro de Información Comercial.

La misión de ese futuro Centro será poco eficaz si no se le dota de una magnífica biblioteca geográfico-económica, pues no ha de limitarse á la exhibición de primeras materias, materias desbastadas ó semielaboradas, productos fabricados, etc., sino que ha de ampliar su esfera de acción á las tarifas de transportes, líneas de comunicaciones terrestres y marítimas, aranceles de aduanas, firmas de comerciantes importadores y exportadores en las plazas extranjeras, instituciones de crédito con las cuales han de ponerse en relaciones nuestros industriales y comerciantes, precio de venta de productos en los mercados extranjeros, etc.; esto es, todo cuanto deben saber el industrial y el comerciante, aquél para producir en condiciones de competencia, y éste para colocar en buenas condiciones los productos fabricados.

También ha de ser misión principal de ese Centro de Información preparar á los emigrantes para que se encuentren en buenas condiciones para la lucha económica en los países de América, cumpliendo el sagrado deber—hasta ahora olvidado—de dotarlos de aquellos elementos de cultura que son indispensables para que triunfen en tierra extranjera, y para que antes de emprender su éxodo sepan con certeza cuáles son las profesiones ó ocupaciones demandadas, abstiniéndose de emigrar á los países en que sus conocimientos ó aptitudes no han de ser aprovechados. El cumplimiento de este sagrado deber convertirá en río de fecundadora energía la actual corriente emigratoria española, que redundará en prestigio y provecho de España.

En resumen: La misión del futuro Centro Técnico de Información Comercial deberá ser triple: primero, ilustrar á los industriales respecto de los mercados, de las materias que han de transformar y costo de éstas en su localidad; segundo, indicar á los comerciantes las plazas mercantiles en las cuales nuestros productos pueden luchar con ventaja con los similares de otras naciones, empleando una información exacta y detallada de los gustos y condiciones de los futuros mercados, y tercero, preparar á nuestros emigrantes para la publicación y difusión de las «cartillas para uso de los emigrantes».

El desarrollo de las ideas apuntadas requiere una serie de artículos.

Por hoy, basta con lo expuesto. Pero quiero hacer constar mi entusiasta felicitación

Las cápsulas Gonosán curan la blenorragia. Chorizos Trevijano El que los prueba los prefiere a todos.

Si queréis celebrar Nochebuena, no dejad de tomar después de la comida una copita de JUGO WINN y no trastornaréis el estómago.

Anteayer fué sepultado en el cementerio de San Isidro el joven D. Fernando Blanco de la Vega, víctima del accidente automovilístico ocurrido el domingo último en el vecino pueblo de Las Rozas.

El entierro dió ocasión á una sentidísima demostración de dolor de cuantos conocían al joven abogado, que por su carácter bondadoso y su caballerosidad sin tacha contaba con innumerables amistades.

Una prueba de lo mucho que se le quería en Madrid es que mientras ha estado su cadáver en Las Rozas, numerosos amigos que fueron de aquí estuvieron velándole.

Al entierro asistió el clero de la parroquia de San José con cruz alzada. El cortejo era numerosísimo.

El Centro Gallego celebrará una matinee hoy, jueves, á las cuatro de la tarde, á la que pueden asistir los señores socios con sus familias.

Lo mejor, más elegante y distinguido para el pañuelo, Agua de Colonia de Orive, 0,75 ptas. un frasco: 2 litros, 8,50 pesetas, franco estación.

En la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Universidad se halla depositada y á disposición del que justifique su pertenencia, una manta de viaje y un paraguas, entregada por un mozo de cuerda. También se entregará á su dueño un tarjetero con papeles, encontrado en la vía pública.

Hoy, jueves, á las seis de la tarde, se inaugurará en el Ateneo de Madrid el curso de la sección de Literatura, celebrando el Centenario de «Las Novelas Ejemplares de Cervantes».

El presidente de la sección, D. Francisco A. de Icaza, y los Sres. D. Francisco Rodríguez Marín, D. José Ortega y Gasset y don José Martínez Ruiz «Azorín», tratarán, respectivamente, de «Las Novelas Ejemplares, la crítica y el público», «Lo que hay de historia en las Novelas Ejemplares», «La estética de las mismas» y «Las Novelas Ejemplares y el alma española».

Varios amigos y admiradores del ilustre escritor católico D. Ramón Méndez Gaite proyectan obsequiarle con un banquete para celebrar el triunfo obtenido con la publicación de su reciente obra, denominada Religión social, décimo sexto libro por el publicado.

Existe gran entusiasmo, y dadas las muchas simpatías de que disfruta el esclarecido publicista, no dudamos que tal proyecto será coronado con el más lisonjero éxito.

Se reciben al efecto adhesiones en la Librería Internacional (palacio de La Equitativa); Tudescos, 27, papeles pintados; La Tropical, Correos, 4; café Oriental, Puerta del Sol; Centro Gallego, plaza de Santa Ana, 17; Casa de Galicia, Carrera de San Jerónimo, 33; sucesor de Venancio Vázquez, Carrera de San Jerónimo, 29, y café de Lisboa, Mayor, 1.

Montepío y Sociedad Benéfica de Funcionarios subalternos del Estado.—Se convoca al personal asociado para la junta general ordinaria de mañana, á las ocho de la noche, en la calle del Olmo, núm. 4, principal.

Caso de no terminarse los asuntos á tratar, continuará el día siguiente, á las cinco de la tarde.

Se ruega la más puntual asistencia en la convocatoria al efecto.

COMPANÍA COLONIAL Los mejores bombones y napolitanas. MONTERA, 8, y MAYOR, 18.

LAS CANTINAS ESCOLARES Comidas extraordinarias.

La señora marquesa de Amboage pertenece al número de las damas que en Madrid ejercen la caridad con arreglo á la máxima de San Mateo: «Cuando hagas limosna, que no sepa tu mano izquierda lo que haga tu derecha.»

Y precisamente por esto, porque esa aristocrática señora procura hacer el bien en el silencio, nosotros, que hemos sabido su hermoso y elogiado proceder, vamos á dar cuenta á nuestros lectores del rasgo que últimamente ha tenido la joven marquesa de Amboage.

El sábado 20 del actual costó una suculenta comida para los 220 niños más pobres de los que asisten al grupo escolar de Vallehermoso.

La comida consistió en ternera con patatas, sordero asado, merluza y bollos suizos.

Pero no se contentó la señora marquesa con sostener la comida, sino que fué en compañía de sus hijos (para que á éstos sirviera de ejemplo) á presenciar el acto y servir ella misma á los pequeñuelos.

Después de comer, repartió ropitas é hizo donativos en metálico á los niños más pobres.

De modo que esa limosna es de las más positivas, porque la misma donante vió por sus propios ojos cómo las especies adquiridas con su donativo eran repartidas á los niños de las escuelas de Vallehermoso.

Esta conducta de la noble marquesa de Amboage debía servir de ejemplo para otras muchas personas pudientes, cuyo egoísmo no les permite acordarse de que en estos días de ruidos y algazara se quedan muchas personas sin comer.

El día 23 las alumnas de la Directiva de la Cantina Normalista, establecida en la Carrera

de San Isidro, 4, dieron también, como todos los años en igual día, una comida extraordinaria á los niños que ordinariamente comen en dicha cantina.

Ciento trece niños y niñas se hartaron de comer ternera, merluza y naranjas. Cada comensal recibió, además, un rosconito de Reyes, anticipando en aquel día esta festividad para los efectos del roscón.

A este generoso acto de las alumnas de la Normal asistieron la Directiva, doña Carmen Rojo y la celosa maestra de aquella Escuela, señorita Desideria Gil.

Y ya que de la Cantina Normalista hablamos, añadiremos que el señor ministro de Instrucción pública ha subvencionado con mil pesetas, que ya han sido libradas y hechas efectivas.

También ha dado orden de que se libren dos mil pesetas más para contribuir al sostenimiento de las otras siete cantinas que tiene funcionando en Madrid la Asociación de Caridad Escolar.

E. J.

LECTURAS

“EL VIEJO SOLAR,”

Ha impreso y publicado Vicente Almela su última comedia, estrenada con gran éxito en el teatro Cervantes días pasados.

La he leído con el cariño, con la devoción que siento por toda la labor de este joven literato, cuya cultura es bien conocida por sus notabilísimas críticas del «Heraldo» y los artículos que publica en el mismo diario. Vicente Almela es uno de los más valiosos representantes de la juventud intelectual. Periodista, profesor, sociólogo, dramaturgo, crítico, reparte sus horas dando pruebas de una extraordinaria actividad. Es un muchacho verdaderamente trabajador, de una vigorosa resistencia.

El día que estrenó «El viejo solar» fué á Cervantes con el prejuicio de la admiración que profeso á Vicente Almela, y confieso sinceramente que el juicio que formé de la comedia correspondió por completo á mi preferencia. Vicente Almela había hecho una obra seria, profunda, bien orientada, patriótica y, además, una obra de arte, una obra literaria por su estilo, por su lenguaje, por su acción merecedora de todos los elogios.

«El viejo solar» plantea un problema importantísimo en la vida nacional contemporánea, á saber: el de la reconstitución de la Patria. Son representativos, simbólicos, los personajes que tiene la comedia. Y en ésta se hace la apología de las virtudes de la raza, de la fe en uno mismo, la esperanza en la redención del país por el trabajo, el patriotismo, la honradez. El hogar en que se desenvuelve la acción es un hogar aristocrático que existe, que conocemos. No estamos autorizados para decir cómo se llama en la realidad el Conde de España de la comedia; sólo diremos que ese prócer vive hoy, que es querido en la buena sociedad y que es, precisamente, conde. De mano maestra están retratadas las tertulias de este insigne aristócrata por Vicente Almela en «El viejo solar».

El Conde de España—llamémosle así, como en la comedia—no ha visto el estreno, conoce de «leídas» la obra, y no es posible que deje de apreciar la exactitud, la fidelidad con que ha sabido sacar á escena su casa el joven literato Vicente Almela.

El Conde de España es un luchador que ha triunfado en la vida después de duras pruebas. Juan Pacheco es un médico mozo, romántico y trabajador, que vive en pleno ideal y tropieza de cara en la injusticia social, que le roba una plaza de catedrático. Gracias al Conde de España, no desahinta, no se desanima, sigue trabajando, conserva pura, íntegra, su fe y su energía, y al fin consigue la victoria. El carácter de Juan Pacheco constituye un modelo de sana y fuerte juventud. Está magistralmente concebido y llevado á la escena por el dramaturgo.

El tipo de Irigoyen, el hombre de negocios enriquecido en América á costa de esfuerzos hercúleos, gracias á su potente voluntad, y generoso con Pacheco, en quien recuerda su juventud, está retratado en la comedia de un modo también notabilísimo. Los demás personajes, Tudela, el agricultor entusiasta; Rosa, la activa propagandista de una institución filantrópica; Pepito, el joven autor dramático; Dorita, todos los que intervienen en «El viejo solar» están vistos y sacados de la realidad, son españoles y contemporáneos, los conocemos, los estamos viendo diariamente, sabemos quiénes son. Puede hacerse mayor elogio de una comedia que decir sinceramente lo verosímil de su acción, sin que por esto pierda lo más mínimo en belleza? No voy á descubrir á Vicente Almela como literato, ni á decir nada nuevo de la galanura, de los primeros de su estilo. Sus cuentos, sus artículos, pruébanlo bien patentemente, y la lectura de «El viejo solar» confirmará mis palabras á quien adquiera el ejemplar impreso que acaba de publicarse.

La obra de Vicente Almela es genuina, típica, castizamente española. Pocas comedias se estrenan en nuestros escenarios resultado de un trabajo de observación y de estudio tan detenido, tan concienzudo, tan serio, tan sincero como ésta, que lo mismo en su aspecto ético y social que en su aspecto literario es un modelo de sana orientación y nobleza artística. No halaga las pasiones de nadie, ni adula ni combate á nadie por espíritu sectario; ha compuesto un cuadro de acción en el cual se mueven unas cuantas gentes, retratadas con absoluta fidelidad, y se plantea el problema de la reconstitución española, como afirmo al comienzo de este artículo.

El éxito extraordinario que obtuvo en la escena correspondió seguramente al que obtenga ahora impresa en su lectura. «El viejo solar» honra á su joven autor, que con esta comedia prosigue triunfalmente su camino de autor dramático—ya lleva estrenadas cuatro en temporadas anteriores, y es una muestra de castiza honradez literaria que se diferencia mucho—demasiado, para el orgullo de Almela—de esas suciedades y esas estulticias que vemos todos los días estrenarse en esos teatros de Dios ó, del demonio; es decir,

del trimestre, no del Arte. Las cosas en su punto, y punto aquí con una cariñosa y cordial enhorabuena al queridísimo amigo Vicente Almela.

ALBERTO DE SEGOVIA

Los profesores de los Institutos en las Escuelas Normales

Para el señor ministro de Instrucción pública.

Escuchando aspiraciones sintetizadas en un bien meditado artículo de colaboración publicado en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, el Sr. Ruiz Jiménez dictó el real decreto de 16 de septiembre anterior que reconoció á los profesores de Francés, Caligrafía, Religión y Dibujo de los Institutos derecho á percibir 750 pesetas de gratificación anual por los servicios extraordinarios que vienen prestando en las Escuelas Normales, á la vez que modificó el plan de estudios de estos últimos centros, aumentando la labor de algunos de aquellos funcionarios.

Mas como en el presupuesto vigente (que habrá que prorrogar para 1914) no existen consignados los créditos precisos para hacer efectivas tales gratificaciones, se da el caso, digno de notar, de que el aludido real decreto no puede cumplirse en aquello que al profesorado beneficia, mientras que éste cumple en todas sus partes los preceptos de la soberana disposición, habiendo aceptado sin protesta el aumento de labor que ella les ocasiona.

Esta falta de reciprocidad entre los términos trabajo y remuneración—que no podría sostenerse sin provocar un conflicto si de obremos manuales se tratara—tenemos entendido que sería fácil de evitar haciendo que dichos profesores comiencen á percibir sus gratificaciones en 1.º de enero próximo y recabando luego de las Cortes el oportuno «bill» de indemnidad.

Lo mismo debería hacerse respecto á los quinientos reconocidos á los profesores de Caligrafía de los Institutos, únicos que no lograron mejoras con la reforma de la escala gradual.

Y para que no se crea que el servicio prestado por los profesores de los Institutos en las Escuelas Normales es cosa baladí, allá va el siguiente detalle:

El profesor de Francés explica en el Instituto dos cursos de su asignatura; en las dos Escuelas Normales, cuatro cursos.

El de Caligrafía, uno en el Instituto y seis en las Normales.

El de Religión, tres en el primero y cuatro en las segundas.

El de Dibujo, dos y seis, respectivamente. Esto sin contar las molestias que produce tenerse que trasladar de un centro á otro, amoldándose á las necesidades de tres horarios distintos y estando sometido á la disciplina de tres directores.

El Sr. Bergamín realizaría un acto de verdadera justicia tomando en consideración nuestra súplica y disponiendo lo conveniente para que estos profesores comenzaran á cobrar en 1.º de enero las gratificaciones y quinientos de que dejamos hecho mérito.

SUCESOS DEL DIA

Artista robada.

A doña Dolores González Riza, artista del teatro de Novedades, la sustrajeron de su cuarto un hermoso mantón de Manila.

Según averiguaciones practicadas, resulta que una mujer desconocida salió del cuarto de la citada artista llevando un envoltorio, y suponiendo que era servidora de ella, nadie la dijo nada.

Un guardia herido.

El guardia de Seguridad número 125, José Casanova Pascual, fué requerido para proceder á la detención de un individuo llamado Francisco, que promovió en la calle de San Bernardo un escándalo.

Al ir á detenerle agredió al guardia, causándole una herida de pronóstico reservado en la ceja izquierda, de la que fué curado en la Casa de Socorro de la Universidad.

Lamentables equivocaciones.

El cartero Enrique Martín fué asistido en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa de intoxicación de pronóstico reservado que sufrió por haber ingerido una cantidad de solución de sublimado, que confundió con otro líquido.

Guillermo Rivas Sanz, de treinta y cuatro años, en el parque de bomberos de la calle de O'Donnell, tomó también equivocadamente una copa de lejía.

Después de asistido en la Casa de Socorro correspondiente, fué trasladado en estado satisfactorio á su domicilio.

Grave caída.

Antonio Aragonés Sanz, de sesenta años, domiciliado en la calle de San Raimundo, número 15, bajo, se cayó en la Dehesa de la Villa, fracturándose una costilla.

El niño abandonado.

En la Dirección General de Seguridad compareció ayer D. Valeriano Colmenarejo, tío carnal del niño abandonado en el tren, de cuyo suceso dimos cuenta á nuestros lectores, y se hizo cargo del pequeño, llevándosele á su domicilio, Martínez Campos, 10.

La Guardia Civil.

La Guardia Civil que daba escolta al mixto de Zaragoza dió cuenta á la Dirección general de Seguridad de que en el kilómetro 15, término de Coslada, se cayó á la vía, causándose la fractura de la octava costilla y otras lesiones, un individuo.

En el mismo tren fué trasladado á Madrid, ingresando en el Hospital Provincial en grave estado.

Niño herido.

En su domicilio, Alonso Barco, 4, tercero, se cayó de una silla el niño de seis años Félix Marcos Pérez, fracturándose la clavícula izquierda y causándose una herida de pronóstico reservado.

A NUESTROS LECTORES

Un seguro gratis para cada suscriptor

LAS SUSCRIPCIONES PUEDEN HACERSE EN CUALQUIER DIA DEL MES, RIGIENDO HASTA LA MISMA FECHA DEL AÑO SIGUIENTE.

A virtud de contrato celebrado con la «Zurich», importante y poderosa Compañía General de Seguros contra los Accidentes y la Responsabilidad civil, domiciliada en Zurich (Suiza), LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA regala á todos sus suscriptores de año, completamente libre de todo gasto, un Seguro de accidente ferroviario, bajo las siguientes condiciones:

PRIMERA.—La «Zurich» asegura á todos los suscriptores de año de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, por el solo hecho de serlo, contra los accidentes de que el asegurado pudiera ser víctima hallándose de pasajero en una vía pública de ferrocarril, con vía propia, de cualquier sistema y clase y en un punto cualquiera del Globo.

Sólo se consideran como accidentes de viaje, y por lo tanto, sólo serán cubiertos por el presente seguro, los accidentes causados por un siniestro que sufriese el tren, ocupado por el asegurado, á consecuencia de incendios, rayos, descarrilamientos, choques, hundimientos de terraplenes, túneles y puentes, hundimientos de terreno, etc., etc.

Los efectos del seguro no se extienden á regiones en que reinen guerras ó perturbaciones civiles.

SEGUNDA.—Tienen derecho al seguro todos nuestros suscriptores de año, cualquiera que sea su sexo, edad, profesión ú ocupación, incluso los ambulantes de Correos y de ferrocarriles y el personal de las Compañías de wagons-lits y wagons-restaurants.

Por lo que se refiere al personal de ferrocarriles y de wagons-lits y wagons-restaurants, debe advertirse, sin embargo, que sólo estarán cubiertos del riesgo si al ocurrir el accidente iban en el tren como pasajeros, pero sin prestar ningún servicio en el mismo tren.

TERCERA.—La «Zurich» garantiza:

A.—Si algún asegurado muriese á consecuencia de un accidente ferroviario, producido por las causas á que se refiere el artículo 1.º, sus sobrevivientes percibirán

10.000 PESETAS

Tendrán derecho á esta indemnización las personas siguientes:

- 1.º El esposo ó la esposa sobreviviente de la persona asegurada.
2.º Los hijos de la misma.
3.º Los padres, y últimamente,
4.º Los hermanos, y los hijos de aquellos hermanos que ya no vivieran, entendiéndose que la primera categoría de sobrevivientes que por orden correlativo exista, excluye del beneficio á los que siguen después, y que el recibo librado por aquella descarga por completo de todas sus obligaciones, tanto á la «Zurich» como á LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

B.—Si á consecuencia del accidente, y dentro del plazo de un año, á partir de la fecha del mismo, el asegurado queda en absoluto, y de un modo que se pueda considerar como permanente, inválido ó incapacitado para el trabajo, el propio asegurado percibirá

10.000 PESETAS

CUARTA.—Para los efectos de estos seguros se considera invalidez total: la pérdida ó inutilización total de ambos brazos ó de ambas manos, de ambas piernas ó de ambos pies, ó de un brazo y una pierna, ó de una mano y un pie, como también la ceguera total, la parálisis total y el desarreglo de las facultades mentales que cause incompleta incapacidad para el trabajo.

QUINTA.—Este seguro cubre los accidentes que en la forma enumerada puedan ocurrir á los suscriptores de año de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA durante el período de 365 días que comprende su suscripción, empezando á contarse ésta desde el día siguiente al de la fecha del recibo que se entregará al suscriptor.

SEXTA.—Para acreditar su calidad de asegurado por LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en la «Zurich», basta sólo el recibo de suscripción que se entregará á cada suscriptor.

SEPTIMA.—Los actuales suscriptores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA que quieran disfrutar de los beneficios de este seguro, deberán enviar á nuestra Administración el importe de tantas mensualidades como sean necesarias para completar un año, teniendo en cuenta las que lleva transcurridas su suscripción.

Los precios de suscripción por año son los siguientes:

- Madrid. 18 pesetas.
Provincias y Portugal. 20 »
Unión Postal. 36 »
América y Oceanía. 60 »

Lps pagos tienen que hacerse por adelantado, en libranzas de la Prensa, Giro Postal, Giro Mutuo, sobres monederos, letras ó cheques, y á nombre del señor administrador de este periódico.

Apartado de Correos 105, ó personalmente en nuestras

OFICINAS CENTRALES:

ARENAL, 1, MADRID

Recomendamos muy especialmente á cuantas personas nos favorezcan con su suscripción, envíen con toda claridad su nombre y dos apellidos, señas exactas de su domicilio y provincia á que pertenezca el pueblo de su

CULTOS PARA EL DIA 25

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (Montera, 27), y termina la novena á Nuestra Señora de la O. á las ocho se manifestará á S. D. M., y á las diez misa solemne con sermón, y por la tarde, á las cinco, estación, rosario, sermón, novena, procesion de reserva, y predicará por mañana y tarde el padre José Calusanz Robaza.

La misa y oficio son de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

Visita de la Corie de Maria.—Nuestra Señora de la Encarnacion en su iglesia, San Plácido, Covadonga y San Lorenzo, ó de Gracia en su iglesia (calle del Humiadero).

Espiritu Santo, Adoracion nocturna.—Turno: Sangre Christi.

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

REAL.—(Función 27 de abono, 16 del turno segundo).—9, Rigoleto.

PRINCESA.—5, La malquerida y El caprichito. 10, La malquerida y El caprichito.

ESPAÑOL.—4,30, El automóvil y El Príncipe que todo lo aprendió en los libros. 9,30, «Cétre en los infiernos».

COMEDIA.—5, El orgullo de Albacete. 9,45 (función popular), La motera de plata. LARA.—4,30, La señorita del almacén (tres actos) y Sano con gracia.

9,30 (doble), Madrigal (dos actos).—11 (doble), La castróte de Burgos (dos actos). APOLO.—4 (doble), Tenorio musical y La gloria del vencido.—6 (doble), Los sobrinos del capitán Grant. 10,15 (sencillo), La catedral.—11,45 (sencillo), La gloria del vencido.

ZARZUELA.—4 (doble), El amor bandolero y El tren de lujo.—6 (doble), La piedra azul.—5,15 (doble), El machacante (dos actos).—7,15 (sencillo), La piedra azul. 10,30 (sencillo), ¡Xá no hay Pirineos!—11,30 (sencillo), La piedra azul.

ESLAVA.—4 (doble), Los molinos cantan (gran farandula).—6 (doble), Las píldoras de Hércules. 10 (doble), Las píldoras de Hércules.

CERVANTES.—4,30 (función entera), Como buitres... (dos actos) y Trampa y cartón. 10 (sencillo), El buen policía (un acto dividido en tres cuadros).—11 (doble), Trampa y cartón (dos actos).

NOVEDADES.—3,45, Matías López.—5, A orillas del Ebro.—6,15, De padre y muy señor mío.—7,15, La pibe.—9,15, Matías López.—10,45 (doble), La Farona (dos actos).

MARTIN.—4, El ministro se casa ó El amor en Gobernación.—5,15, Hay que picarlas.—6,30, El cayo primero.—7,30, La última hora.—10,15, El ministro se casa ó El amor en Gobernación.—11,30, La última hora.

TEATRO ALVAREZ QUINTERO.—3,30 (sencillo), Nochebuena.—4,30 (especial), Las flores.—6,30 (especial), Los marinos de papel.—9,30 (sencillo), Nochebuena.—10,30 (especial), Los hijos del error.

TEATRO INFANTA ISABEL.—4,30, El pobre Don Benito.—6,30, La señora de González y La diplomacia.—9,45 (sencillo), La señora de González.—10,30, El caballo de Espartaco.

COLISEO IMPERIAL.—12 á 1, Matinée con regalos.—3,15, Películas.—4, El nacimiento.—5, Silencio.—(especial)—6,30, Jimmy Samson (especial).—8,45, Películas.—9,30, El portal de Belén ó chico en grade.—10,30, Malvaloca (especial).

SALON DORE.—Sección continua.—Exito: Un crimen moderno. PRINCIPE ALFONSO.—Rey de los cinematógrafos.—Exito: Por el honor y Corazón de artista.

GRAN TEATRO.—4 (sencillo), La marcha de los Reyes (1.500 metros) y otras.—5, Juvé contra Fantomas (1.500 metros), y otra.—6,15 (especial), Marco Antonio y Cleopatra (2.500 metros) y La vuelta de los Reyes (1.500 metros) y otras.

9,35 (sección monstruo), Todo el programa de la tarde. BENAVENTE.—3,30 á 12,15, Sección continua de cinematógrafo.

AVISOS UTILES

En todas las mesas aristocráticas, única mente se bebe ya como única agua mineral,

VILLAZA

El Jarabe Orive cura la tos.—Borrell: Farms

Neurastenia, anemia y debilidad general; su curación con el Miogenol, 5 ptas. farmacias

PURGEN EL LAXANTE Y PURGANTE IDEAL No desarregla el hígado ó los riñones, y su eficacia no se pierde por el uso continuado. En pequeñas tabletas de sabor agradable. De venta en todas las farmacias a Ptas. 2 caja

Kimono piel nutria A medida, sin señal, 250 p. Medina, Carmen, 10

Piperacina MIDY GOTA REUMATISMO

La alimentación de los enfermos y de los niños.—Certificación del finado Dr. B. F. Routh, ex Director del Hospital Samaritano, de las mujeres y de los niños en Londres: «La

REVALENTA DU BARRY

es el alimento por excelencia que basta por sí solo para asegurar el mejoramiento de la salud de los niños y de los enfermos, de cualquier edad. Muchos niños y mujeres que estaban desfalleciendo aquí por atrofia y debilidad se han curado con ella.» El Dr. Elmstie dice asimismo: «Para los niños, la REVALENTA vale á peso de oro.»

En casa de todo boticario y ultramarino.

Aguas de Villaza (Verín)

Curan los catarros gastro-intestinales.

ABANICOS Siempre novedades. M. de Diego, Puerta del Sol, 13

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7.

