

## EL HOMBRE DESCUARTIZADO

## INTERESANTE INTERVIU CON LA HIJA DE SANCHEZ

## Diligencias é investigaciones en Madrid y Coruña

EL DIA DE AYER

## En Prisiones militares

El capitán, tranquilo.

El capitán se tranquilizó, ya de madrugada, y logró conciliar el sueño.

A las diez seguía en la cama. Poco después, con voz ruda y de mando, dijo al centinela:

—A ver! ¡Que me traigan mi ropa! ¡Quiero vestirme!

Se apresuraron a complacerle; se vistió y empezó a pasear por su celda, las manos a la espalda.

Su rostro no reflejaba impresión alguna.

## Los soldados albañiles.

De los dos soldados albañiles presos, uno de ellos está conternado y da pruebas de profundo abatimiento.

El otro, al contrario, se muestra indiferente. Parece no darse cuenta de lo que le ocurre. No concede a su prisión ninguna importancia.

## El ordenanza.

El ordenanza del capitán, Bernabé, está desesperado.

Aunque ignora la terrible acusación lanzada contra él por María Luisa, no cesa de lamentarse.

## Alrededor de lo actuado.

El Juzgado de Instrucción descansó ayer mañana.

Los periodistas, que saben la ansiedad que devora al público por conocer la verdad de la tragedia de la Escuela Superior de Guerra, recurrieron a todos los medios imaginables para saber qué trabajos realizaría ayer.

No se sabe más que de una diligencia que iba a practicar, a las tres y media, en la Cárcel de Mujeres, para ampliar la declaración de la hija del capitán Sánchez.

El juez, como todo el mundo, tiene la creencia de que la joven María Luisa ha dicho en su primera declaración parte, muy insignificante, de la verdad; pero no toda la verdad. Y esto es lo que hay que conseguir.

María Luisa ha empezado a descender el velo que cubría el misterioso crimen.

Contó que su padre recibió en su casa, la tarde del 24, al Sr. García Jalón, cuando llegó acompañado por ella.

Pero al referir la forma del crimen se detiene y empieza a fantasear.

Tres enmascarados se arrojaron sobre el Sr. Jalón y yo me desmayé.

—Y no le llamó a usted la atención, al despertar, la ausencia del Sr. Jalón?

—Sí, señor. Pregunté por él a mi padre; pero éste se apresuró a decirme: «No nos hemos puesto de acuerdo en el negocio, y todo ha terminado. Se ha marchado a América. No te ocupes más de él.»

—Sin embargo, usted observaría algo en la casa, porque si el Sr. García Jalón fue muerto descuartizado...

—Yo no vi nada, nada!

Esto es todo lo que referente al crimen dijo María Luisa. No fue posible arrancarle una palabra más. Pero de todo lo averiguado hasta la fecha, y sobre todo del detalle de la fecha, se desprende que la joven debe haber intervenido en todas las operaciones del crimen, ayudando a los asesinos en la tarea de hacer desaparecer los vestigios de la sangre, por lo menos.

¿Fue descuartizado el cadáver en el fregadero, y fue María Luisa la encargada de limpiar las manchas de sangre?...

La declaración de la muchacha se consiguió después que el juez la tranquilizó, participándole el encarcelamiento del capitán. Entonces, cuando María Luisa, tras un pequeño silencio, meditó y dijo en un arranque de sinceridad:

—Bueno, señor juez, ¡yo diré la verdad siempre que no me pongan delante a mi padre, porque es capaz de matarme!

## Los cómplices.

¿Existirán los enmascarados de que habló María Luisa?...

La joven dió las señas aproximadas del cabo y del ordenanza, Bernabé.

El juez ha vuelto a interrogar a éstos, pero no ha podido tampoco comprobar este importantísimo extremo.

La opinión los cree inocentes, y sospecha que ellos son los autores de los anónimos que se han dirigido a la Prensa para contribuir al descubrimiento del crimen; pero después de esta manifestación de la hija del capitán, han surgido las dudas de su complicidad, máxime cuando se dice que el cabo debe los galones al capitán Sánchez.

El Juzgado debe insistir mucho en todos estos puntos oscuros y vagos que quedan por aclarar.

Entretanto seguimos sin saber exactamente cómo se perpetró el espantoso crimen, y quiénes han intervenido en todas las operaciones realizadas para borrar las huellas de él.

¿Quedarían aclarados, en el interrogatorio de ayer tarde?...

## Uno de nuestros redactores habla con María Luisa

Al saber que el juez había levantado la comunicación a María Luisa Sánchez, la hija del capitán, uno de nuestros redactores se encaminó al vetusto edificio de la calle de Quiñones, donde se halla instalada la Cárcel de Mujeres con objeto de celebrar una conferencia con la joven procesada.

El primer problema que hubo necesidad de resolver fue el de dar con la persona del amable y probo director del Establecimiento, don Román Cano, que se encontraba en aquellos momentos ausente del establecimiento.

Dimos con él en su propio domicilio, y después de pedirle mil perdones por las molestias que los periodistas le estamos produciendo estos días, nuestro redactor le rogó le concediese autorización para hablar unos instantes con María Luisa.

El Sr. Cano, persona amabilísima, obsequiosa y deferente en extremo, cuyas atenciones nunca agradeceremos bastante, puso un gesto de gran contrariedad y dijo:

—Han desfilado por aquí varios periodistas esta mañana, y no hemos podido conseguir, a pesar de mi interés en servir a todos ustedes, que la joven María Luisa se decidiera a acudir al locutorio. Únicamente ha conseguido el fotógrafo de un semanario ilustrado hacerle unas fotografías. Por lo demás, si ella no tiene inconveniente en bajar, yo, desde luego, estoy por completo a la disposición de usted.

Repitió nuestro redactor las gracias, y a punto de vencer alguna natural y lógica resistencia del director, por ser ya la hora próxima a la siesta.

Se pasó recado a María Luisa, y la joven procesada, al saber que se trataba de hacer información para LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, desistió de su propósito y acudió al llamamiento.

Mientras nos encaminábamos al locutorio, situado en un pasillo a la izquierda de la puerta principal del edificio, y muy próximo a ésta, el director repetía:

—Es extraño. Ha tenido usted mucha fortuna. Cuando ésta mañana insistimos varias veces cerca de ella para que hablara con sus compañeros, sin lograrlo, se incomodó María Luisa, hasta tal punto, que con frases destempladas se negó en absoluto a hablar con nadie, diciendo que tenía un fuerte dolor de cabeza... Pero, en fin, ahora ha cambiado de opinión... Ahí la tiene usted.

## María Luisa.

El locutorio se hallaba oscuro, y su agradable temperatura era una grata sensación tras el fuerte calor de la calle.

Un enrejado de alambre, cubierto de polvo, separa al visitante de una reja de delgados y separados barrotes, tras la que aparece una figura vestida de blanco; María Luisa.

La joven está completamente sola, y parece llegar agitada. Viste un traje de lana blanco, algo descotado y con cuello de marinera negro. Del mismo color son algunos botones que adornan la blusa japonesa y las sencillas aplicaciones de la falda. Es un conjunto elegante y airoso. El vestido es completamente de moda. Parece que María Luisa se puso ayer, como día festivo, lo mejorcito del baúl.

Es María Luisa alta y gruesa, de formas bastante opulentas. Sin ser una mujer extraordinariamente bella, es lo bastante para pasar por guapa. Lo que los hombres llaman una mujer apetitosa.

La cara, redonda y fresca, no tiene, sin embargo, facciones delicadas y, en conjunto, hay una gran vulgaridad en toda la persona de María Luisa.

Mira con fijeza. Escucha con grandísima atención a las preguntas que se le dirigen y contesta, después de pensar las respuestas, con aplomo y energía.

Si hay algo en la persona de María Luisa que la distingue, que la aleja del carácter femenino, es la valentía, el verdadero arrojo que demuestra cuando se le hace una pregunta directa. No se conmueve; no se emociona. Al oír una acusación, cuando se le pinta sin rodeos, valga como ejemplo, el horroroso cuadro descubierto por la Policía en la Coruña, se detiene, juega los ojos con vivacidad, frunce acaso algo la boca y las cejas y contesta, mientras piensa lo que ha de responder:

—Le diré a usted; verá usted. Ahora le contaré a usted. Yo...

Y después de ganar de este modo unos instantes, confiesa ó inventa la respuesta que la ha de salvar. Ni un momento de flaqueza; ni un instante de debilidad. Los nervios de María Luisa están contenidos por una voluntad poco corriente, cualidad, a no dudarse, heredada de su padre.

## Habla María Luisa.

Llegó María Luisa al locutorio, algo agitada, como decimos. Protestaba de las molestias que todos le ocasionaban.

—¿Qué quieren ustedes de mí? ¿Qué voy a decir yo que le interese a nadie? Acaban de fotografiarme. Bueno; eso no me importa; pero se han empeñado los periodistas en que hable con ellos... Ignoro qué es lo que quieren ustedes preguntarme... Pero ante todo ¿eh? no me engañarán... ¿Usted es periodista ó finge serlo?

Hubo necesidad de que el director de la Cárcel, que estaba presente, respondiese de nuestra identidad.

—Pues bien. Ya lo saben ustedes todo; lo que le dije al juez... La verdad es lo que le dije al juez...

—Usted ha declarado que su padre y tres enmascarados se arrojaron sobre Jalón y usted, el día 24 de abril, estando este último en su casa, a donde había acudido, llevado por usted. El, según usted ha manifestado, se hallaba de espaldas a la puerta...

—No; no, señor. El se hallaba de frente y yo era la que estaba de espaldas. Además, yo no he dicho que le atacara mi padre. Sólo he hablado de tres individuos que llevaban la cara tapada con unos trapos.

—¿Cómo eran esos trapos?

—Les ocultaban la boca y parte de la cara. Los ojos los llevaban al descubierto.

—¿Qué es lo que pasó?

—Lo que le dije al juez. Jalón estaba sentado en una silla y los tres hombres se arrojaron sobre él y le dieron algunos palos en la cabeza. Yo, sin sospechar la agresión, me interperse y recibí varios golpes. Uno de ellos me dió en la mano y me produjo un dolor vivísimo. Vea usted como tengo la uña todavía.

Y María Luisa alargó su brazo y, atravesando con él los barrotes, acercó la mano hasta el enrejado metálico, delante de nuestros mismos ojos.

Una de las uñas aparecía estropeada, arrugada y con una gran contusión en el dedo.

—¿Ve usted? ¡Cai desmayada, ó medio desmayada. Cuando volví a encontrarme con mi padre, Jalón no estaba allí.

—Durante su desmayo no se enteró de nada?

—De nada; absolutamente de nada. ¿Pero de qué me había de enterar? ¿Ocurrió algo? Yo no sé nada. ¡Ahora vienen ustedes preguntándome si me enteré de algo! ¿De qué?

—De la muerte de Jalón.

—¿De la? Pero, ¡D'os mio! ¿No está Jalón en América? ¿Se yo otra cosa sino que Jalón está en América? Cuando pregunté a mi padre me dijo que Jalón se había ido y que llevaba el propósito de embarcar para América.

## No acusa a su padre.

—Pero su padre no decía la verdad.

—Yo no sé... Porque le diré a usted. Yo no es que quiera a mi padre; ¿cómo le voy a querer después de lo que ha hecho conmigo? Me ha hecho desgraciada; pero yo no le acuso de nada, de nada... Yo sólo vi a los tres enmascarados. Es todo lo que sé de Jalón...

## ¿Era su asistente?

—Se ha dicho que usted ha reconocido en los tres enmascarados al cabo y a los dos soldados de la Escuela de Guerra.

—No es verdad... en absoluto. Le diré a usted; Ahora le contaré... Vi a tres hombres. Uno de ellos tenía las cejas pobladas...

—El cabo.

—No; no, señor. No es el cabo.

—Entonces el otro albañil.

—Tampoco.

—Entonces Bernabé. ¿Pero no se llama el cabo Bernabé?

Al oír esta pequeña confusión, que produjo en nuestro redactor la diversidad de nombres de los cuatro detenidos de Prisiones militares, creyó sin duda María Luisa que tratábase de volverla en una red de preguntas encaminadas a descubrir algún secreto y se revolvió airada.

—Pero ustedes ¿qué pretenden? Usted no sabe nada y quiere saberlo, ¿no es eso? ¿Y yo qué le voy a contar?

—No es eso María Luisa. Tenga la evidencia de que sólo tratamos de decir la verdad. En la opinión no existe contra usted una gran animosidad. El público la considera como una víctima de su padre, y aun dentro de los graves cargos que existen contra usted...

—Infundados. Soy inocente.

Aun dentro de esos graves cargos hay quien siente en su corazón algo de piedad hacia usted, piedad compatible con la justicia...

María Luisa calló. Junto las manos y quedó un momento pensativa. En sus ojos se retrató una infinita tristeza.

—Yo, ya ve usted. Soy y seré una desgraciada. Si salgo de aquí, ¿quién me mirará a la cara? Preferiría morir... ¡Qué vergüenza!

Hacia la izquierda de María Luisa se destacó una sombra grave y silenciosa. Una hermana de la Caridad, de albas tocas y mirada serena, parecía pedir, suplicante, piedad para la infortunada.

María Luisa volvió a la lucha...

## ¡Soy inocente!

—Yo no tengo nada que ver con esa desaparición de que hablan ahora. Creo, como mi padre me ha dicho, que Jalón está en América...

—¿Por qué negó usted siempre que conociera a Jalón?

—¿Yo? ¡Ah, sí! Ahora le diré. Se lo contaré a usted. ¡Si yo lo digo todo! ¡Tengo por qué callar? Soy inocente en absoluto...

## Un crimen de Jalón.

Yo negué desde el primer momento que conociera a Jalón por un motivo serio: usted lo comprenderá todo. Mi padre, cuando yo hablé con él respecto a que Jalón quería llevarme a vivir en su compañía, aceptó en principio la proposición. Como ya he dicho, Jalón fue a mi casa y allí ocurrió todo lo de los enmascarados. Después no volví a saber de él, y cuando al enterarme por los periódicos de su desaparición y de que la Policía le andaba buscando, le hablé de nuevo a mi padre, éste me dijo: «Jalón es un criminal. Por eso me he negado en absoluto a que fueras a vivir con él a su casa. Jalón es un asesino que durante su estancia en América—creo que me dijo en Chile—ha matado a un hombre, y la Policía, si, como parece, lo comprueba te puede meter a ti en un jaleo muy grande. Niega que conozcas a Jalón y que hayas tratado jamás con él en toda tu vida...»

Yo—continuó María Luisa—obedeci ciegamente a mi padre, y temerosa de verme envuelta en un proceso callé los primeros días. Ahora me pesa, porque hasta se ha llegado a decir que ha aparecido Jalón hecho pedazos, cosa que no puedo creer.

—Usted no sabe que su padre mató a Jalón?

—No, señor; yo no sé nada. Figúrese usted que hasta han llegado a preguntarme si yo me he enterado de que partieron su cuerpo en pedazos. ¿Yo sé algo acaso?

—De modo que usted negó?

—Lo repito; porque creí que Jalón era un criminal, y siguiendo los consejos de mi padre, no volví a hablar de él después de su marcha a América.

—De qué marcha?

—De la última; de este viaje reciente, que ha hecho creer que se le ha asesinado.

## El hombre de las cejas.

—¿Quién era, por fin, el enmascarado de las cejas grandes y pobladas?

—Yo no lo sé; me pareció que usted? me pareció... ¿Pero yo no sé lo aseguro! Yo no acuso a nadie! Usted cree que soy capaz de hacer cargos contra cualquiera para que después el hombre pueda ir a la horca, víctima de mis acusaciones? ¡Ah, no! Yo no soy capaz de eso. Yo no digo que aquel enmascarado fuera Bernabé; y si afirmo que me pareció él, es porque la verdad es la verdad, y yo no voy a resultar la víctima de todo esto... Bernabé, mi asistente...

—¿Su asistente ó el de su padre?

—No; el mío, el mío. Era mi asistente. Le tenía yo a mi servicio. Pues bien; Bernabé tiene unas grandes cejas, muy pobladas, y unos ojazos también grandes, que aquel día miraban de un modo...

—¿...?

—Llevaba la boca tapada y no se le veía más que el pelo, los ojos y la frente. Iba armado de un palo.

## ¡Ha aprendido mucho!

—Cuenta usted todo, María Luisa. Usted puede contar muchas cosas. Nosotros no hemos de perjudicarle a usted, sino todo lo contrario...

—¿Y qué he de contar? Ya ve usted; yo era una inocente, y siempre lo fui. Así abusaron todos de mí... y me explotaron... y me perdieron. (María Luisa habla con gran vehemencia.) Todos me explotaron; todos me engañaron. Y yo, ¡pobre de mí! fui siempre la víctima. Pero, ahora, ¡ahora! La cárcel enseña mucho, mucho. He hablado con algunas compañeras de prisión; y me han dicho cosas! ¡Qué razón tienen! ¡Qué tonta ha sido una! ¡Qué distinta he de salir de aquí! ¡Ah, la cárcel, la cárcel!...

Lo del juego y el relato de «La Tribuna».

—Sabe usted, María Luisa, que La Tribuna ha publicado una conversación tenida con un caballero que estuvo el día 24 en su casa? María Luisa hace signos negativos.

—Se dice que el día 24 de abril tres individuos se hallaban en su casa, jugando con su padre, cuando llegaron de la calle García Jalón y usted. Que Jalón se sentó a la mesa de juego y que ganó tres mil y pico de pesetas, que perdió su padre...

—Nada de eso es verdad.

—Y que cuando los otros se marcharon, Jalón, su padre de usted y usted quedaron los tres solos en su casa.

—No es verdad; es una patraña todo. Y por si se quiere decir con esto que los tres enmascarados eran esas tres personas...

—No, no es eso.

—Pues si se quiere decir eso, yo afirmo

que los tres enmascarados estaban ya en casa. No vinieron de fuera...

Durante toda la conversación, María Luisa se muestra con frecuencia recelosa, y siempre prevenida. Cree que nuestro redactor trata de arrancarle confesiones que no la convienen ó envolverla en un interrogatorio per judicial para ella.

Claro es que, sin intentarlo, las contradicciones surgen a cada momento, y se advierte que María Luisa no dice toda la verdad, que acabará, sin duda, por declarar. Podrá ser, y hay motivos para suponerlo, que María Luisa no interviniera en el crimen, y quizás llevara a Jalón a su casa sin conocer los sin estros propósitos de su padre; pero lo que es indudable es que María Luisa conoce el crimen, y que por temor a su padre u otras razones lo ha encubierto.

Como no quiere aparecer como acusadora de su padre, ni siquiera de los ordenanzas, constantemente tiene que luchar con las rotundas afirmaciones que hace y las negativas que necesita oponer a ciertas acusaciones. Por eso el relato de María Luisa resulta falso, y quién sabe si su culpabilidad es menor de lo que se deduce de sus negativas y de la actitud que ha adoptado.

Lo de la Coruña.—Momento de sensación.

—Vamos a otro punto, María Luisa, y sepá usted, ante todo, que no tratamos sino de dar una nota informativa. No ambicionamos arrancarle a usted confesiones, porque eso corresponde al juez. Oiga usted bien esto:

La Policía ha encontrado, en la casa de la calle de los Ranchos de Vera, núm. 6, donde ustedes vivieron hace diez años, bajo el pavimento de cemento ó asfalto de una de las habitaciones, y bajo una cama, restos humanos, piel de unos zapatos y...

Luisa quedó un momento indecisa, en un silencio trágico. Ignora el hecho a que nos referimos, es decir, el crimen contra Juan María Pérez, en Coruña? ¿Finge desconocer esta nuevo y terrible cargo contra el capitán y contra ella?

Su rostro palidece y, mientras con las manos aferradas a la reja, oye las terribles palabras, sus ojos, extraordinariamente abiertos y brillantes, donde se retrata una inquietud extraordinaria, nos miran fijamente. ¿Sabe algo María Luisa? ¿Es aquella una revelación para ella? Si María Luisa intervino en aquel crimen, debió escuchar con horror la revelación. Si no intervino, é ignorante del delito, asoció hechos pasados—la desaparición de Juan María y el proceso que se inició—con las palabras que de nuestros labios estaba escuchando, ¿qué clase de pensamientos asaltarán su cerebro?

Debí creer que la estábamos engañando, que queríamos arrancarle sus secretos y se indignó súbitamente.

—¡Mentira, mentira! ¿Qué es lo que pretenden? ¿Es que quieren sacar de mentira verdad? ¿Es que desean ustedes perderme? Me marchó. No hablo más con nadie. Es inútil que se empeñen ni usted ni aquellos que desean visitarme. Me duele la cabeza. Adiós; no hablaré...

Hubo necesidad de convencer a María Luisa de que los periódicos habían ya publicado la noticia; que el hecho era ya público...

Volví muy contrariada.

## ¿Qué dicen los periódicos?

María Luisa, al oír hablar de periódicos, volvió y preguntó:

—¿Qué dicen los periódicos estos días? Publicarán horrores. ¿Cómo vendrán! Ya todo el mundo hablará de nosotros. ¡Pobre de mí!

Un ordenanza nos avisó, de parte del director, que la conferencia no podía continuar; era la hora de la siesta.

María Luisa se despidió. Volvióse hacia su acompañante y humildemente dijo:

—Vámonos, hermana.

—Adiós, María Luisa. Perdónenos si la hemos contrariado. Nuestra intención, no sólo es justa, sino que es buena... ¡Que se le arreglen a usted los asuntos!

Y mirando a la hermana, que tanto influyó para que María Luisa accediera a la entrevista, dijimos con gratitud:

—Muchas gracias, hermana.

—A Dios sean dadas...

Dos hijos.—El juego en la casa del capitán.

En la conversación que sostuvimos con la procesada preguntamos a María Luisa si era cierto que había tenido hijos.

—Sí, dos.

—¿Hembras?

—Un niño y una niña.

—Su padre de usted lo niega.

María Luisa se quedó perpleja y calló.

También la preguntamos si era cierto que los jueves y sábados se reunía gente en su domicilio para jugar a las cartas.

María Luisa lo negó.

El Juzgado en Prisiones.

Como decimos más arriba, el Juzgado militar estuvo ayer mañana en Prisiones militares y tomó declaración al cabo, al asistente y a los soldados detenidos.

Se guarda absoluta reserva sobre lo actua-





NOTICIAS É INFORMACIONES TAURINAS

EN MADRID

DUODECIMA DE ABONO

A las cuatro, hora señalada para la corrida, cae cada gota como una libreta. Machaco, Pastor, Cocherito y Corchaito hacen el paseo á las cuatro. Ustedes y yo, como si estuviésemos por ahí.

PRIMERO

«Morisco», negro, zaino, núm. 88, bien puesto y fino de cabeza. Machaco veroníca algo, empapando el agua al toro más que el capote de Rafael. En el primer-tercio se ciñe y adorna el Corchaito, que en los dos quites que hace cosecha palmas, y su paisano Machaco da una larga muy bonita.

SEGUNDO

«Morisco», negro, zaino, núm. 88, bien puesto y fino de cabeza. Machaco veroníca algo, empapando el agua al toro más que el capote de Rafael. En el primer-tercio se ciñe y adorna el Corchaito, que en los dos quites que hace cosecha palmas, y su paisano Machaco da una larga muy bonita.

TERCERO

«Morisco», negro, zaino, núm. 88, bien puesto y fino de cabeza. Machaco veroníca algo, empapando el agua al toro más que el capote de Rafael. En el primer-tercio se ciñe y adorna el Corchaito, que en los dos quites que hace cosecha palmas, y su paisano Machaco da una larga muy bonita.

CUARTO

«Morisco», negro, zaino, núm. 88, bien puesto y fino de cabeza. Machaco veroníca algo, empapando el agua al toro más que el capote de Rafael. En el primer-tercio se ciñe y adorna el Corchaito, que en los dos quites que hace cosecha palmas, y su paisano Machaco da una larga muy bonita.

QUINTO

«Morisco», negro, zaino, núm. 88, bien puesto y fino de cabeza. Machaco veroníca algo, empapando el agua al toro más que el capote de Rafael. En el primer-tercio se ciñe y adorna el Corchaito, que en los dos quites que hace cosecha palmas, y su paisano Machaco da una larga muy bonita.

SEXTO

«Morisco», negro, zaino, núm. 88, bien puesto y fino de cabeza. Machaco veroníca algo, empapando el agua al toro más que el capote de Rafael. En el primer-tercio se ciñe y adorna el Corchaito, que en los dos quites que hace cosecha palmas, y su paisano Machaco da una larga muy bonita.

SEPTIMO

«Morisco», negro, zaino, núm. 88, bien puesto y fino de cabeza. Machaco veroníca algo, empapando el agua al toro más que el capote de Rafael. En el primer-tercio se ciñe y adorna el Corchaito, que en los dos quites que hace cosecha palmas, y su paisano Machaco da una larga muy bonita.

OCAVO

«Morisco», negro, zaino, núm. 88, bien puesto y fino de cabeza. Machaco veroníca algo, empapando el agua al toro más que el capote de Rafael. En el primer-tercio se ciñe y adorna el Corchaito, que en los dos quites que hace cosecha palmas, y su paisano Machaco da una larga muy bonita.

verónicas buenas y un farol de bastante luz. El toro, duro, seco y codicioso, se mete seriamente con la caballería, derribándolos fuertemente, acudiendo muy bien á los quites los espadas, oyendo muchas palmas, sobre todo Machaco por su oportunidad. Al meter el capote libra á un piquero de un desperfecto en el físico. Corchaito toma los pinchos, y, dejando llegar, cambia sin clavar. Cita nuevamente y prende, también al cambio, un palo en lo más alto. Otro muy bien, del mismo, y con otro de Josepe se acaba esta parte. Y surge Fermín, también vestido de azul, color que, por lo visto, es el de moda para los coletudos, haciendo una faena con el refajo algo movidilla, sin producir grandes entusiasmos en el público. Un pinchazo, un metisaca, yéndosele la mano al sótano, y una casi entera, que es lo suficiente para que haga el noble bruto la reverencia final. El puntillero remata al quinto golpe. Silencio.

QUINTO

«Abaniquero», berrendo en negro, capirote, botinero, escurreido de carniceras, flaco y con grandes defensas frontales. Es de Pérez de la Concha, en sustitución de un Martínez muy hermoso que, al hacerle un cariño uno de sus hermanos, le ha dejado señalada la piel. El toro cumple en su papel regularmente; pero no deja ningún cadáver en la arena, por su poco poder, no teniendo que intervenir los maestros en quites, por no presentarse caídas de peligro. Cerca de los ijares clava un par Cantimplas; sigue con otro bueno Pataterillo, y termina el primero con otro regular. Machaco, aunque movido, está siempre cerca de los pitones, haciendo una faena como si tuviera que coger el tren á las seis. A los pocos pases, arrea el muchacho á 180 por hora, y deja una entera, delantera, que hace efecto rápido. Silencio.

SEXTO

«Gomoso», más negro que una nube que nos amenaza. Limpia de estorbos el redondel, resultando casi cogido Vicente por entablar en el r. Después el «Gomoso» pasa corriendo al lado de Melones, abriéndole éste una brecha de medio metro. El toro se porta bien con los montados, pero con menos poder que los cinco ya difuntos. Cocherito, en una larga, oye palmas, silbando los del tendido 4 á Melones. Morenito clava dos pares, traserillos los dos, y Vito, uno bueno. Vicente empieza con tres pases, yéndosele el enemigo en los tres, por no recogerle en los vuelos de la muleta. Luego ya se hace con él en las tablas del 9, donde pretende entrar á matar dos veces, no haciéndolo por bajar la cabeza cuando el de Embajadores lia el equipaje. Cuatro pases más, entrando en el mismo sitio con un pinchazo; pero marchándose el muchacho á cartas vistas de la reunión. Vuelve á entrar mejor que antes, para dejar media en todo lo alto completamente lagartijera. Palmas de la mayoría.

SEPTIMO

«Garnito», negro, bragao, núm. 94, menos gente que los anteriores. Hace su faena con poco poder, pareciendo, además, que está resentido de los remos, cayéndose á cada capotazo. Deja un caballo, que ya viene malherido del toro anterior. Los chicos de Cocherito banderillean brevemente, lo cual es de agradecer. Cocherito coge la muleta de peso, y con ella realiza una faena muy breve y vistosa, dando una gran estocada que hace morder el polvo al enemigo. Muchas palmas. El público de los tendidos abandona sus asientos por la gran lluvia que cae.

OCTAVO

«Malrodeo», negro, bien puesto. Corchaito da tres verónicas buenas. El toro, con mucho poder, pega de firme, dando grandes caídas. Un picador se queda debajo del caballo, quitándole de una cornada el sombrero, salvándose, por casualidad, de ir á la enfermería. Terminada la gran faena del toro, banderillean los chicos del Corchaito, que son Pataterillo y Megías, quedando bien. Fermín baila seguidillas delante del último toro del abono, aguantando alguna colada, de la que se salva con vista. Un pinchazo bueno, otro, otro, y con una media estocada termina, cuando el agua nos llega á los huesos.

P. ALVAREZ.

EN TETUAN

Seis novillos de D. Mariano Torres. Espadas, Julián Sáinz (Salari II), José Roger (Valencia) y Antonio Jiménez Arjona. A la hora de empezar la fiesta está casi llena la Plaza. La tarde está bochornosa en extremo, y cuando suena el clarín caen unas gotas, que molestan bastante á un servidor de ustedes, porque se están poniendo las cuartillas como una sopa. Las nubes tienen trazas de seguir enviándonos líquido. Veremos, pues, como acaba esto. Y empieza la cosa. PRIMERO Negro, zaino, de pocas echichas y mediano tamaño. La cornamenta la tiene excesivamente caída. El torillo es bravo y noble como un borrego, y los espadas hacen mil fechorías con él en los quites. No ocurre novedad en el primer tercio, salvo lo de los quites, y pasamos á otra cosa. Los banderilleros cumplen bastante bien. Salari empieza su trabajo de muleta su-

friendo coladas que vienen á ser tantas como pases. Sin embargo, está valiente. Pincha leve y repite con una estocada al lado contrario; ambas pinchaduras sin resultado positivo. Entra de nuevo, sin sacar el estoque, y coloca la nueva espá casi en su sitio, perdiendo la pañosa en el viaje. Descabella al tercer golpe. ¿No es por ahí, pollo? ¿Dónde está el ácido carbónico que se trajo el día de su debut? SEGUNDO Colorao, casi igual que el difunto en lo referente á tamaño, y bien armado. Valencia lancea y oye palmas. El bicho es una babosilla, y los piqueros le martirizan horriblemente. ¡Señores, más compasión! Tampoco en este acto hay novedades para la sección caballar, pues el novillo tiene menos poder que una cucaracha. Banderillea Valencia con poco lucimiento, y cierran el tercio Rojillo y Cornejo; bien el primero y lo contrario el segundo. Valencia muletea solo y artístico. Entrando bien, coloca media delantera. Después pincha levisimamente, no haciendo nada el bruto por el diestro. Descabella con la puntilla al tercer cachetazo. El público calla. TERCERO Negro, más escudido que los anteriores, y con la cornamenta como la de un carnero. El público protesta y vocifera por la pequeñez del becerro, porque debo decir á ustedes que el animalito es una rata con cuernos, y el público tiene muchísima razón para ofenderse. Escándalo enorme. Después de picado el becerro y banderilleado se arroja gran parte del público al ruedo, y tumban al choto y le matan, ignoro cómo, porque cuando el público se separa del becerro éste aparece muerto. No recuerdo haber visto una cosa igual. ¡Qué vergüenza! El presidente oye lo que no es para decir ni escribir. Cuando el público ha hecho lo que se proponía salen guardias y civiles al ruedo, no sé con qué objeto. Hay conferencia entre presidente y espadas, y no sabemos el resultado. Ya lo veremos. CUARTO Colorao; gordo, del tamaño que se precisa, y mogón del asta izquierda. Salari II torea embarullado, y el respetable protesta porque quiere que suelten otro toro en sustitución del linchado. El toro cumple en varas y mata un jaco. Los piqueros continúan haciéndolo muy mal; pero que muy requetamal. ¿Está claro? Salari coloca un par de dentro á fuera superior, que no se aplaude como merece. Repite con medio feo. Los banderilleros cierran el tercio brevemente. De nuevo empieza á gotear y de nuevo empiezan mis apuros. Salari hace una faena de muleta de esas de ni fu ni fa, más bien de fu. Coloca una estocada caída, que mata. Y suenan pitos por doquier. QUINTO Negro, albardao y con bragas, del tamaño que precisamos (¿entienden los señores del margen?), y con el cuerno derecho junto al suelo. Un «capitalista» que se arroja al ruedo es atropellado por el toro; lo cual que se agradece, pues evita mayores males. Unas veces acosado y otras de «motu proprio» toma el toro los puyazos de reglamento y manda á mejor vida á un caballo. (Eso de mejor vida es muy problemático, y sobre todo tratándose de animales. ¿Estamos?) No vemos nada que nos asombre en la suerte rehiletera. Valencia hace una insulsa faena con la muleta; pues el toro está de algún cuidado. Señala un buen pinchazo. Cogida de Valencia. Sigue la faena de muleta, y al dar un pase de pecho es cogido, al parecer, por el pecho. Es brazos de los monos es conducido á la enfermería. Coge las armas Salari, y en las tablas del 3 entra á matar, y coloca una estocada aceptable, recetada con alargamiento de brazo y mirando á la calle. Con el estoque dentro del cuerpo salta el bicho la barrera. De nuevo Salari entra á matar, y esta vez, valiente y recto, coloca una hasta la mano arriba. Descabella á pulso. Otra vez vuelven las nubes á divertirse con nosotros, y ahora lo hacen con encono. ¿Y por qué, pregunto yo? SEXTO Colorao, ojo de perdiz y con los cuernos de un carabao. Señores, qué fealdad de bicho! Arjona torea valiente, pero encoavadísimo. El bicho es manso y hay fuego. Se repite el diluvio universal. El toro y los toreros corren por la arena pasados por agua. Un banderillero es volteado y pasa á la enfermería. Arjona muletea valiente, aunque sin aros de arte. Bien es verdad que el agua y las circunstancias no están para floreos. Un pinchazo y una gran estocada acaban con el toro y la corrida. El público se arroja al ruedo, y hace cosas propias de Marruecos. CAMACHO. Parte facultativo. Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Roger (Valencia) con una herida contusa de unos dos centímetros de extensión, situada al nivel del quinto espacio intercostal izquierdo, que interesa la piel y tejido celular, y que le impide continuar la lidia. — Doctor Blesa. El banderillero cogido por el sexto toro se llama Nicolás Jiménez (Remellao), y fué cu-

rado de una herida contusa de cuatro centímetros de extensión, que interesa la piel, tejido celular y aponeurosis, situada en la región axilar derecha.

EN PROVINCIAS

En Córdoba.

CORDOBA. (Domingo, noche.) Hay buena entrada. Preside la corrida el teniente alcalde D. Ricardo Aguilar. Actúan Manolete, de morado y oro, y Paco Madrid, de cardenal y oro. PRIMERO Cárdeno, gordo, buen tipo. Toma dos refilonazos. Manolete da cuatro verónicas movidas. Palmas. El toro recibe de Zurito, Mazzantini y un reserva seis varas por cinco tumbos. Zurito es aplaudido. En quites, nada notable. Recalcao pone un buen par, y otro igual Cerajillas. El primero dobla un palo. Manolete brinda y muletea con la derecha, confiado y bien; el toro es noble. Manolete atiza media perpendicular, algo delantera; entrando bien, deja un pinchazo bueno. Palmas. Otro en hueso, saliendo por la cara; el toro se echa y se levanta, yéndose á las tablas, y es descabellado después de doce intentos. Bronca. El bicho dobla y la bronca aumenta. SEGUNDO Negro, algo escurreido, fino de tipo. Los picadores de tanda, Farfán y Veneno. Paco Madrid da cinco verónicas buenas, oyendo palmas. El toro se arranca de largo, bravo y con poder, tomando cinco varas, por tres caídas y dos bajas en la caballería. Los espadas se lucen en quites. Pepín de Valencia prende medio par. Torerito de Málaga, uno malo, y termina de cualquier modo el tercio. Madrid muletea con la derecha por bajo. El toro le embroca, haciéndole perder los avios. Da un pinchazo bueno y otro superior. Palmas. Después de dos pinchazos más, con el toro incierto, hay un volapié magno. Muchas palmas. TERCERO Gordísimo, negro, buen tipo y algo gacho. Sale contrario. Manolete veroníquea bien. El toro es tardo y tiene poca codicia, aunque mucho poder. Toma cuatro varas, propinando tres porrazos, y no mata nada. El tercio resulta pesado. Cerajillas y Chiquilín tardan un quinquenio para banderillar, por las condiciones del campete. Manolete se dirige al toro, y éste se tumba. Da dos muletazos y clava media delantera, perpendicular y atravesada. El toro vuelve á echarse, y se levanta cuando el puntillero trata de ahondar el estoque. El público protesta. Luego hay un pinchazo hondo y descabello. Palmas y pitos. CUARTO Se aplaude al presidente, que multa al puntillero por su hazaña anterior. El toro es cárdeno, largo, gordo, feo de tipo. Un torero espontáneo le torea con una muleta, salvándose de un disgusto por milagro. Es detenido. El toro es bravo y de poder, tomando ocho varas por seis derribos y cuatro penquididos. Los espadas son aplaudidos en quites. El piquero Veneno oye palmas y el ganadero también. Doble y Perdígón llegan al segundo tercio, y el miura empieza á defenderse. Paco Madrid lo encuentra pavo y reservón. Hace una faena valiente, sobresaliendo un magnífico pase natural. Clava media estocada superiorísima. El toro es duro y tarda en doblar. Descabella Madrid y oye una ovación. QUINTO Es un magnífico ejemplar, castaño oscuro, ojinegro, fino y con muchos kilos. Manolete torea sin entusiasmar. El toro toma cinco varas por cuatro caídas y no hay defunciones caballares. El bicho es picado bien por Zurito y Mazzantini. Pide el público que pareen los espadas, y se adelanta Chiquilín, dejando un buen par. Recalcao prende uno y Chiquilín medio. Manolete muletea nervioso y valiente, sobresaliendo unos pases ayudados por bajo, con la derecha. Da una estocada superiorísima. Ovación. Manolete sigue dando la vuelta al ruedo cuando sale el SEXTO Colorao, ojo de perdiz, abierto de púas y gordo. El toro se apodera de la gente, y la Plaza queda convertida en un herradero. El bicho toma seis varas por cuatro jacos. Los banderilleros cumplen bien. Paco Madrid hace una buena faena de muleta en tablas, y agarra un buen pinchazo en lo alto y una estocada hasta la bola, saliendo apuradillo. Muchas palmas. En resumen: la corrida ha sido buena; la nota principal dióla Manolete en la muerte del quinto toro. Paco Madrid estuvo valiente y afortunado, demostrando ser un excelente estoqueador, que ha gustado mucho á este público. En Barcelona. PLAZA ANTIGUA BARCELONA. (Domingo, noche.) Se lidian seis novillos de Martín, con entrada flojísima. PRIMERO El primero toma cuatro varas, derribando

dos veces y matando un penco. Fuentes, distanciado, da una estocada que produce derrame. Ovación y oreja. SEGUNDO El segundo toma cuatro varas y tumba una vez, matando otro caballo. Agujetas clava media estocada atravesada y otra buena. Palmas. TERCERO El tercero se deja picar seis veces, dejando un penco en la arena. Pareja Alé, clavando bien al cuarto. Después hace una faena valiente, dejando una estocada descolgada, rodando el bicho, sin puntilla. Ovación y oreja. Durante la lidia de este novillo sufrió un puntazo en la pierna derecha el picador Antonio Ramos (Cartagenero). El pronóstico es reservado. CUARTO Toma cinco varas, y Fuentes banderillea con un cambiado y dos al cuarto. Después hace una faena movida, para dejar una estocada caída. Descabella y hay palmas. QUINTO Recibe cuatro puyazos, dejando dos pencos para el arrastre. Agujetas, después de parcar, muletea valiente, para dejar una estocada caída, de la que dobla el bicho. Ovación y oreja. SEXTO Es manso, y se le condena al fuego. Alé torea despegado, propinando media estocada y tres pinchazos. Resumen: El ganado huido, y los espadas trabajadores. El picador Cartagenero fué conducido á su domicilio. PLAZA DE LAS ARENAS BARCELONA. (Domingo, noche.) Lidianse toros de Santamaría. PRIMERO Negro, pequeño. Toma cinco varas, por un jaco. Lucumberrí, de azul y oro, trastea movido y larga un pinchazo; repite con una estocada, y es cogido aparatosamente, sin consecuencias. SEGUNDO Negro, manso. Toma cuatro vara, sin ocasionar ni un tumbó. Los banderilleros ponen tres pares, sin pena ni gloria. Alcalareño, de tabaco y oro, trastea valiente, sin lograr fijar al bicho; después de suir cuatro desarmes, agarra un pinchazo bueno y una estocada que mata. Palmas. TERCERO Negro, bragao, buen tipo. Bonarillo da unos lances que son apiadados. El bicho toma cuatro varas y tumba dos caballos, que salvan la pelleja. Los de los rehiletes cumplen con tres pares. Bonarillo, de verde y oro, trastea con las dos manos; el toro está incierto; el diestro larga un pinchazo, desviándose; otro, bajándose; luego media, y otra media barrenando. Recibe un aviso, y repite con tres pinchazos malos; recibe otro aviso, y agarra una estocada, y el toro dobla cuando salen los mansos. Palmas y pitos. CUARTO Negro, grande, topón. Toma siete varas por tres caídas y dos jaquididos. Los banderilleros actúan tres veces. Lucumberrí trastea, marcando cuatro pases malos y una estocada superior, cayendo en la cara del bicho. Palmas. QUINTO Negro, bien armado. Toma cinco varas por un jaco. Alcalareño pone un buen par al quiebro, de rodillas. Luego coge los trastos y muletea muy valiente, y larga una estocada soberbia, saliendo suspendido por la taleguilla, sin consecuencias. Ovación y oreja. Bonarillo sufre un varetazo. Durante la lidia de este toro, Bonarillo ha sufrido un varetazo, con distensión de las partes blandas, en la región externa del muslo derecho. Su estado ha sido calificado por los médicos de pronóstico reservado. Después de asistido en la enfermería pasa á la fonda en que se hospeda. SEXTO Colorao. Agujetas cuatro varas por dos caídas y otras tantas defunciones penquiles. Los banderilleros clavan tres pares. Lucumberrí coge los trastos de matar y hace una regular faena, terminada por una estocada buena. Palmas. En Bilbao BILBAO. (Domingo, noche.) Se ha celebrado una novillada económica para presentar seis nuevos matadores bilbaínos. El ganado, de Carreros, ha cumplido. Los diestros nada han demostrado, á excepción de Elisardo Urgoiti, que ha torreado adornándose con el capote y la muleta, y ha cobrado una estocada superior, que le ha valido una ovación y la oreja. En Coruña CORUNA. (Domingo, noche.) Los novillos de Carreras lidiados esta tarde han resultado bravitos, aunque algo difíciles. Limeño no hizo nada de particular toreado, y matando no pasó de regular. Pascual Bueno, muy trabajador. Al último lo mató de una superior estocada, de efecto rápido. Fueron arrastrados diez y ocho caballos. El picador Alcaláino, en una caída al descubierto, quedó debajo del caballo. El porrazo fué enorme y el toro lo recogió. Solamente sufrió un fuerte varetazo.



CASA REAL



Su Majestad el Rey ha dirigido un afectuoso telegrama de enhorabuena al Emperador de Alemania con motivo del matrimonio de su hija la Princesa Victoria.

Al propio tiempo ha firmado el Monarca la concesión de la banda de María Luisa a dicha Princesa.

Capilla pública

La infraoctava del Corpus se ha celebrado en Palacio con gran solemnidad, durante la fiesta religiosa desde las diez y media hasta la una de la tarde.

La galería estuvo numeroso público. En el fondo, es decir, en el muro interior, estaban colgadas las magníficas colecciones de tapices llamadas: *Apocalipsis de San Juan*, *Pecados capitales* y *Hechos de los Apóstoles*.

En los cuatro ángulos se elevaban altares con imágenes de la Virgen y de varios Santos, teniendo relicarios a los lados.

La comitiva regia salió de la Cámara a las diez y media, a los acordes de la *Marcha de Romeo y Julieta*, de Gounod.

Su Majestad el Rey vestía uniforme de Caballería con la banda roja del Mérito Militar, el Toisón y el collar de Carlos III; la Infanta doña Isabel, de blanco con manto gris y magníficas joyas de brillantes; la Infanta doña Luisa, traje blanco de Corte con manto de raso del mismo tono y aderezo de brillantes, y SS. AA. D. Fernando, D. Carlos y Don Alfonso de Orleans, de uniformes de gala y bandos los dos últimos.

Precedíanles los gentiles hombres, mayores de semana y grandes de España, contándose entre estos últimos los señores duques de Tamames, Montellano, T. Serdales, Victoria, Luna, Maqueda, Zaragoza y Alburquerque; marqueses viudo de Canillejas, Castell Rodrigo, Romana, Santa Cristina, Miravalles, Hoyos, Rafal, Mesa de Asta, Narros, Quirós, Marbais y San Juan de Piedras Albas; condes de Superunda, Guendulain, Albert, Heredia Spinola, Real y Sástagó; vizconde de la Alborada, y D. Carlos Neulant, primogénito del marqués de Sotomayor.

Ofició en la misa un capellán de altar.

En sus sítiales de costumbre se hallaban el nuncio de Su Santidad y el obispo de Sión. El regio estrado estaba sin dose, por ser la fiesta al Santísimo.

En la tribuna baja estaba la Princesa María de Rumania, que regresó en el expreso de Granada.

La capilla música interpretó la hermosa misa en do de Eslava, y en el ofertorio, el *Larghetto* del Quinteto de Mozart.

La oración sagrada duró media hora. La dijo el elocuente canónigo de Madrid D. Diego Tortosa, disertando muy bien sobre la Eucaristía. En uno de sus mejores momentos dijo que Jesús Sacramentado es más Rey en España que en los demás países del planeta.

Dedicó un sentido recuerdo a S. A. R. la Infanta doña María Teresa.

Después de la misa se verificó la procesión por la galería, llevando el obispo de Sión la Custodia bajo palio, seguido de toda la Corte y precedido del clero palatino.

La fiesta religiosa terminó con bendición y reserva.

Los augustos niños vieron la procesión desde la meseta del ascensor de la escalera del Príncipe.

El ministro de la Gobernación ha recibido en su despacho oficial a una Comisión, nombrada en el mitin celebrado ayer tarde por los dependientes de comercio.

Le hicieron entrega los comisionados de las conclusiones, que consisten en la jornada de ocho horas, en que no haya dependientes interinos y en que la ley del Descanso dominical sea cumplida con verdadero rigor.

Además del collar a D. Pio Gullón, han sido agraciados con grandes cruces de Carlos III los señores marqués de Pilares y Sánchez Román, y con la gran cruz de Isabel la Católica, el Sr. Ortúeta.

En los círculos políticos era anoche muy comentada, y por cierto favorablemente por los monárquicos, la presencia del Sr. Azcárate en el palacio de la Infanta Isabel con motivo de una reunión del Patronato de la trata de blancas, y en la que, entre otras cosas, se trató del próximo Congreso que ha de celebrarse en Londres.

En la reunión a que nos referimos hablé por dos veces el Sr. Azcárate, haciendo oportunísimas observaciones, que fueron escuchadas con gran agrado por todos los presentes.

A otras reuniones celebradas con anterioridad había dejado de concurrir el Sr. Azcárate.

El ministro de Fomento recibirá todos los días, de doce a una, a diputados y senadores, y los martes y sábados, de once a una, al público en general.

“EL GAITERO,” es la marca de Sidra Champagne que mayor consumo tiene en España y en el Extranjero.

CONCURSO DE GANADOS

Los motores de Dion-Bouton.

En la explanada grande, donde se ha instalado la pista de prueba de caballos, se encuentra el stand que D. Enrique Esteban, como administrador delegado de la Sociedad Anónima Española de Dion-Bouton ha establecido, y en el cual se exhiben dos preciosos motores.

Uno de éstos es un 6 HP monocilíndrico, motor agrícola montado sobre carró de tres ruedas, que le permite ser transportado fácilmente por un caballo a cualquier sitio donde se tengan que realizar las faenas agrícolas.

Este lo mismo puede ser aplicado a una trilladora ó una aventadora, que destinarse para la elevación de aguas.

Este motor hará pruebas con todas las máquinas expuestas en este certamen cuyos propietarios lo deseen.

También presenta un grupo electrógeno con motor de Dion de 1 3/4 PH.

La dinamo produce luz para 50 lámparas de 16 bujías, y el grupo, que ocupa menos de un metro cuadrado, es un verdadero juguete, no dejando de ser por esto una completa fábrica de electricidad.

Su peso en total no pasará de 150 kilos.

Estos motores, que en materia de automovilismo y aviación tienen su fama mundialmente cimentada, nos relevan de hacerlos el elogio, pues con decir De Dion Bouton está dicho cuanto nosotros pudiéramos decir en beneficio de esta Casa universalmente conocida.

ALCANCE POLITICO

Han sido elegidos senadores por Tarragona D. Francisco Travé y por Santander D. Avelino Zorrilla de la Maza.

En el Congreso nadie hubiera dicho ayer tarde que nos hallábamos en vísperas de reunión. Tal era la desanimación que en el mismo había.

Entre las contadísimas personas que se encontraban en el salón de conferencias, las conversaciones que se mantenían giraban alrededor del crimen cometido en la Escuela Superior de Guerra, comentándose el nuevo aspecto en que se presenta el suceso, como consecuencia de las manifestaciones que se suponen hechas por un concurrente a la casa del capitán Sánchez.

LOS TEATROS

«LA VENDA», DE UNAMUNO «EL CORAZON DELATOR», DE POE

«Español.—Si nuestro gran pensador y artista Miguel de Unamuno hubiera estado anoche en Madrid, pudiera darse el gusto de salir muchas veces a escena. Sin estar él, ni proclamar Tallavi su nombre, porque no hacía falta, el telón se levantó una vez, y otra, y otra, al resonar de fuertes y largos aplausos. El público había escuchado toda la representación de *La venda* con un inefable y respetuoso silencio. Quienes alcanzaban el pensamiento culminante y total del autor, aplaudíanle con entusiasmo. Quienes no, le escuchaban apacibles y discretos. El triunfo no era tanto de la obra como del escritor y del ideólogo. Esto no quiere decir, en modo alguno, que no me parezca bellísima. Baste afirmar que, por ausencia de Unamuno, hemos asistido a los ensayos de *La venda* el dramaturgo Benavente, el erudito Said Armeto y, honrado con tan admirada compañía, el humilde cronista que estas líneas escribe.

El auditorio comprendió pronto, con unanimidad ó gran mayoría muy consoladora, que se encontraba ante algo nuevo, y esto no podía dejar de ser hermoso por ser profundo.

El drama de Unamuno viene a ser como un auto sacramental moderno. (Son del propio autor estas palabras.)

El Padre está enfermo y se muere—estoy refiriéndome ya al asunto—, y sus hijas, con amor, le acompañan. Pero una de estas hijas simboliza la Fe y otra la Razon. Y aquí Unamuno predica su doctrina de que es por la pasión y por la Fe como se llega principalmente al conocimiento de las cosas. La *venda* es la Fe; por esta la Ciega, para poder proseguir con entera seguridad su camino, necesita vendarse los ojos. El Padre Eterno muere, ante la fría serenidad de la Razon estéril y ante el apasionado amor de la Fe, soberanamente fecunda. Son Marta y María, las hermanas de Lázaro resurrecto. Y cuando María se arranca de los ojos la venda para, sin ella, contemplar a su Padre, siente todo el pavor de la tragedia humana. «Quien ve a Dios muere», han dicho las Sagradas Letras. Pero, como la unión de María con José, de la Fe con el hombre, ha sido bendecida por Dios, al morir un Dios, otro nace. Esto me parece lo externo del magnifico misterio de Unamuno, terminado con un abrazo del Cielo y la Tierra, de la Muerte y la Vida. Tal es, sin necesidad de ahondar mucho en él, este poema teológico del Rector Salmantino.

«No es teatro» dirán algunos. ¡En el país de los autos sacramentales y de los dramas teológicos de Calderón, algunos ingenios pretenden expulsar definitivamente de la escena a la Teología!

¡Ah, lo teatral! ¡Bendita palabra que le sirve comodamente a ciertos cómicos para darse el fácil gusto de perder dinero constantemente por esas tierras de Madrid y provincias, no representando nada más que obras teatrales! ¡Bendita palabra, que le sirve a las personas de más afición a la risa que al estudio, para preferir al teatro de los frívulos y de los chistosos al de los pensadores ó de los poetas! Ya se sabe que Maeterlinck, Rodenbach y D'Annunzio no eran teatrales, y que al gran Benavente y al colosal Galdós, allá en sus comienzos, se les regateaba también la teatralidad, como hoy a Valle Inclán y Unamuno de tiempo en tiempo. Y es que un escritor nuevo, personal, original verdaderamente, necesita formarse su público, en lucha con la rutina y la costumbre.

Tengamos el valor de confesar que este año mismo *La Reina joven* ha sido más teatral que *Hamlet* en el Español, y *Nena Teniel* fue teatralísima en comparación con *Los espectros*. ¿No recordáis, sin recurrir a los ya popularísimos errores famosos de los públicos antiguos en relación con los dramaturgos clásicos, no recordáis cómo fracasaron en nuestros escenaríos, pocos años hace, la *Cleopatra*, de Shakespeare, traducción de Selles, y la *Manon*, de Benavente y Danvila, y *Paralís*, de Donnay?

De lo que se trata es de que al teatro, ya que, a pesar de la decantada teatralidad, está hoy en grave crisis, según murmuran empresarios y autores, se le haga el injerto de otros dramaturgos, de los pensadores y psicólogos y poetas, de Unamuno, Valle Inclán, Azorin, Maetzu, Bueno, Baroja, Rey Soto, los Machado, Carrere y otros tales.

Yo he expresado también en el *Nuevo Mundo* mi opinión de que a los dramas argentinos y catalanes se les abra también franca puerta, como hicieron a veces Tallavi el actor y Escudero el empresario. No trato de molestar a nadie (cada vez me gustan más las discusiones y menos las disputas), sino de persuadir con razones leales y de contribuir en todo lo que pueda a derribar ese tabique durísimo de la teatralidad, convencido de que, no ya Byron y Musset, sino también Shakespeare, Goethe ó Ibsen, deben de ser de los autores menos teatrales del mundo, a juzgar por lo muy de tarde en tarde que sus dramas y comedias se instauran en los escenarios de Madrid.

El amplio criterio que ayer demostró el público aplaudiendo con bastante calor, y sin protesta alguna, un drama tan esencialmente teológico como *La venda*, de Unamuno, y un monólogo tan exclusivamente poético como *El corazón delator*, de Edgar Poe, hermoseamente traducido en prosa castellana por Cristóbal de Castro y recitado por Tallavi de magistral manera, me parecen los augurios más felices para la renovación escénica, que creo desean, con muy raras y respetables excepciones, casi todos los escritores é idólatras de la literatura que hoy viven en España.

Por la extensión que he dado a mis digresiones sobre la aplaudida creación de Unamuno (por cierto, es lo primero que destiné al teatro, de que estaba absolutamente alejado, hace años ya), Castro habrá de perdonarme que no diga hoy nuevos elogios de su traducción, aun pareciéndome excelente.

Resta sólo añadir que en *La venda* la señorita Abrines, la Sra. Pastor, la Srta. Vigo,

el Sr. Tallavi, el Sr. Fuentes, el Sr. Cabré, el Sr. Navarro, todos los intérpretes, en fin, trabajaron con muy laudable cariño al autor y su obra, sobresaliendo la Srta. Delgado Caro, admirable de emoción y de sinceridad. Los *malhechores del bien* completó el programa encantador de anoche, y valió a Jacinto Benavente nuevas y merecidas demostraciones de la admiración pública.

La función era á beneficio de Tallavi y para despedida de la compañía.

CARAMANCHEL

El agente herido

El agente de la Brigada de Investigación Sr. González Vives, herido anteayer por un ladrón en la calle de Guttemberg, se encontraba ayer algo mejor, dentro de su gravedad.

El agresor no ha sido todavía capturado, á pesar de estar dedicada á esa labor una gran parte de la Policía.

El agresor matón?—Fantasía zapateril.

El agresor del agente no era conocido ni como ladrón ni como criminal. Esta circunstancia permite creer que no tardará en caer en poder de la Policía.

Por cierto que ayer ocurrió un caso curioso, que hizo á la Policía trabajar inútilmente. En la Dirección general de Seguridad se recibió un oficio dando cuenta de que en el paseo de los Ocho Hilos habían sido heridos dos hombres con un estilete por un desconocido.

Llámanse los heridos Antonio Rodríguez Díaz y Manuel Aras Pacheco, ambos zapateros, sin domicilio.

El primero fué curado de una herida en el muslo izquierdo, y el segundo, de otra, menos profunda, en el brazo derecho.

Manifestaron que el desconocido se les acercó y les invitó á que le siguieran, porque era anarquista, y si ellos lo eran también, como suponía, harían cosas.

Negáronse el Antonio y el Manuel, y entonces les agredió.

Todo esto lo relataron con lujo de detalles. Dieron las señas del agresor, que coincidían con las del que hirió al Sr. González Vives, y hasta dijeron que era él cuando les enseñaron su retrato.

Un testigo presencial del suceso desvirtuó la fantasía de los remendones. Vió perfectamente que se habían herido mutuamente en riña, sin intervención de un tercero.

El testigo se llama D. Sinforiano Rodríguez Reyero, y su declaración fué remitida á la Dirección de Seguridad.

**Transportes de mercancías**

Servicio de transportes de mercancías á domicilio organizado con toda clase de garantías y á precios económicos por la Sociedad Anónima de Omnibus.

Escribid á los remitentes consignen las expediciones á entregar á domicilio para apreciar las ventajas de este servicio.

**NOTICIAS GENERALES**

Ha regresado de París la señora doña Manuela Díez de Bustamante.

Dr. Balaguer, Vacuna 3 á 6. Preciados, 25.

En las Calatravas se celebró á las once de la mañana de ayer la función principal de Santa Rita.

La iglesia estaba adornada con colgaduras y hermosos tapices, y el altar mayor y la nave profusamente iluminados.

En el gran retablo se destacaba una gran cruz iluminada.

Predicó con verdadera elocuencia el canónigo de Jaén D. José Juliá sobre la santidad de Rita de Casia.

La concurrencia de fieles fué numerosa y brillante.

**Camisas de todas clases**

N. TEROL. CASA ONDÁTEGUI, MONTERA, 36

EN LA CARRETERA DE FRANCIA

**VARIOS HERIDOS**

La carrera de bicicletas celebrada ayer mañana en la carretera de Francia ha sido pródiga en accidentes lamentables.

Han resultado heridos, por caída, los siguientes corredores:

Luis Fernández Rey, con erosiones de primer grado en el brazo de la mano derecha, rodilla, codo y cadera del mismo lado.

Luis Serrano Hernández, con erosiones de primer grado en la rodilla izquierda.

José González Rubiales, con fractura acromial de la clavícula izquierda.

Vicente Méndez Marqués, con erosiones en la mano derecha.

Daniel Fernández, con luxación en la mano izquierda.

Los dos primeros fueron curados en el trayecto de Tetuán á San Agustín, por el sargento de la Sección ciclista de la Cruz Roja de Tetuán, D. Román Garcí-Nuño.

Los tres últimos en Alcobendas, por el médico titular de aquel pueblo, D. Carlos García de la Mata, eficazmente auxiliado por los oficiales de la mencionada Cruz Roja, don Joaquín Gutiérrez y D. Fernando de Priedes.

El herido Sr. González Rubiales fué trasladado desde Alcobendas hasta Tetuán en camilla por individuos de la repetida Cruz Roja.

Merecen toda clase de alabanzas el médico Sr. García Mata y cuantas personas han tomado parte en la cura de los mencionados heridos, cuya inmediata mejoría deseamos.

**Sales de La Toja**

Extraídas, por evaporación en el vacío, de las renombradas aguas minerales de ese nombre. Para la preparación de baños en el domicilio del paciente. Su uso conviene á todas aquellas personas para las que esté indicado el tratamiento en La Toja y no puedan hacer uso de él en el balneario. Farmacias, droguerías y casas de baños.

ULTIMA HORA

**Mitín Queraltó.**

HUELVA. (Domingo, noche.) A las seis de la tarde se ha celebrado en la Plaza de Toros el mitin Queraltó.

Los oradores elogiaron la labor de dicho médico.

Después el doctor Queraltó pronunció un discurso en el que recomendó la unión de los obreros.

Fué aplaudido.

Hacia la solución de la huelga.

Esta tarde una Comisión de obreros fijos de los cargaderos de mineral de la Asociación minera visitó al gobernador, anunciándole que aceptan las bases presentadas por los patronos, con ligeras modificaciones.

El gobernador comunicó la decisión de los obreros al presidente de la Asociación minera, Sr. Duclos.

Se cree que en breve se reanudarán los trabajos.

**Esqueleto prehistórico.**

SEVILLA. (Domingo, noche.) En el Museo de antigüedades que poseen los señores Whishaw, corresponsales de *The Times*, de Londres, en esta capital, ha dado una conferencia científica el profesor D. Angel Muñoz Borque, explicando el hallazgo, hecho en terrenos de la vega de Triana, de un esqueleto perteneciente al período liboyartense.

El conferenciante ha concedido importancia al descubrimiento, relacionándolo con la opinión, hoy corriente en el mundo científico, de que la actual Sevilla fué levantada sobre las ruinas de la antigua Tharsis.

Con el esqueleto han sido encontrados trozos de alfarería, que no dejan lugar á dudas respecto al período ya dicho.

**Consejo universitario.**

Se ha reunido el Consejo universitario, con motivo del incidente de ayer.

Han prestado declaración los bedeles y los alumnos.

Mañana volverá á reunirse el Consejo y dictará su fallo.

**Mitín contra la blasfemia.**

LOGRONO. (Domingo, noche.) En Santo Domingo de la Calzada se ha celebrado una manifestación y un mitin importante contra la blasfemia.

Ha asistido un gentío enorme, en el que estaban representados los pueblos de la región, con muchísimos estandartes.

Se ha cantado el himno contra la blasfemia.

Ha pronunciado una elocuente oración sagrada el canónigo Marin y ha habido otros discursos, sobresaliendo los de D. Avelino Palacios y D. Fermín Sanmartín.

**Nuevo senador.**

BARCELONA. (Domingo, noche.) Se reciben noticias de Tarragona dando cuenta de escrutinio celebrado después de la votación ciben noticias de Tarragona, dando cuenta del Tarragona.

Ha resultado elegido D. Federico Travé, ministerial, ex teniente alcalde de Barcelona. Su contrincante, Sr. Canellas, tuvo también bastantes votos.

El número de compromisarios que han tomado parte en la elección ha sido el de 164.

**A San Feliú.**

A las tres de la tarde han marchado á San Feliú de Llobregat dos Comisiones de radicales que van á colocar una corona á la tumba de otra de las víctimas del suceso ocurrido allí hace dos años, que está enterrada en aquel cementerio.

Son muchas las precauciones adoptadas por las autoridades en aquella población.

**En Badalona.**

También se han adoptado muchas precauciones en Badalona para evitar incidentes que puedan ocurrir con motivo de la procesión que en aquella ciudad se celebrará á las seis y media de la tarde.

Los ánimos entre radicales y antirradicales están bastante excitados, á consecuencia de lo ocurrido en la sesión celebrada por el Ayuntamiento por la noche.

**El profesor Pini.**

Ha llegado de Génova el profesor de esgrima Eugenio Pini. Permanecerá unos días en Barcelona y luego marchará á América.

**De Lérida.**

Comunican de Lérida una nueva desgracia de las que á diario vienen allí ocurriendo en las obras que realiza la Compañía Canadiense. En Capdellá hizo explosión un polvorín. Tres cajas de dinamita hicieron explosión y destruyeron horriblemente al vigilante.

**La huelga de tipógrafos.**

BARCELONA. (Domingo, noche.) Los tipógrafos han acordado enviar una comunicación á la Comisión patronal noticiándole el resultado de la Asamblea de anoche, en la que se acordó insistir en la petición de la jornada de ocho horas y negarse á toda transacción que no sea sobre esta base.

También acordaron celebrar mañana un mitin para dar cuenta de la contestación negativa de los patronos y glosarla. Además, adoptarán algunas determinaciones.

Consiste una de ellas en hacer una gran manifestación de tipógrafos frente al local del Centro patronal para hacer entrega en el mismo de la respuesta negativa y hacerles saber que primero emigrarán que aceptar las bases de los patronos.

**Doscientos ahogados.**

CONSTANTINOPLA. Apenas han llegado nuevas noticias del naufragio del *Nevada*. Sin embargo, los escasos despachos recibidos nos permiten asegurar que, por desgracia, los doscientos que había de que el naufragio hubiera sido una tremenda catástrofe, eran ciertos.

Las víctimas del naufragio son 200. Aumenta la ansiedad por conocer más detalles.



LA ROPA QUE VISTE

A LA HUMANIDAD HA SIDO COSIDA CON MÁQUINA SINGER

SINGER

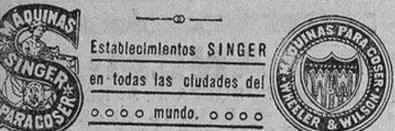


LA SUPREMACÍA DE LA MÁQUINA SINGER

ha sido sostenida y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de DOS MILLONES DE MÁQUINAS SINGER las que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREACIÓN EN MÁQUINAS PARA COSER, ES LA SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONSTANTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS MEJORAS Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA



MADRID, MONTERA, 18, MADRID

Emplastos periorados americanos de fieltro rojo, ó sea bayeta encarnada DEL DR. WINTER



Exijase la marca del Dr. WINTER. Mucho cuidado con las imitaciones.

COSECHEROS.-NEGOCIANTES. Os interesa conocer el ENGENO, conservante de vinos por tiempo ilimitado. Evita la acidez, ablandamiento ágraso, y en general todas las enfermedades de los mismos. Consultas y catálogos gratis, dirigiéndose á los Sres. Aisa y Rodríguez, calle de las Huertas, número 9.-MADRID.

ALMACEN DE TEJIDOS. SEVILLA, 16. Popelines.-Mantones.-Estampados de Al-sacia y Suiza.-Panamá.-Diles.-Piques.-Laneria.-Medias negras y colores marca Victoria.-Géneros blancos.-Boradados.-Puntillas.-Tapetes hilo.-Stores.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL (EN TESTAMENTARIA) OCASIONES PARA COMPRAR BARATO

Table listing various goods and their prices, including Mesalinas, Sedas, and various fabrics.

15--PUERTA DEL SOL--15 (esquina á Alcalá).

RELOJ áncora extraplano bueno y barato. ALMACEN DE RELOJES AL POR MAYOR VIUDA DE ALBERTO MAURER

Laviada y Cia (s. en c.), Gijón, Fabricantes. Bañeras de hierro fundido con baño de porcelana. Esmalte puro. - Porcelana resistente á los baños medicinales.

AL PUBLICO. Compra por todo su valor. Alhajas, Oro, Plata, Platino, Brillantes, Perlas, Esmeraldas y Papeletas del Monte, aunque estén empuñadas y venecidas. CASA Central de Compras 7 y 9, Postas, 7 y 9.

EN MIRAFLORES DE LA SIERRA, alquilo baratos hoteles amueblados con jardín, agua, baño, garage y luz eléctrica. Tren hasta Compuar y magnífica carretera para automóviles. - Detalles: Felipe Carazo, Gran Hotel Julia, y Barquillo, 35, 1.º 1.º.

LOS PRODUCTOS MAGGI. EL JUGO mejora las Sopas, Salsas, Legumbres, etc. LAS SOPAS instantáneas. EL CALDO EL CUBITO para preparar un caldo espesísimo. Eche agua caliente sobre el cubito. Marca de Fábrica Cruz - Estrella. Los productos MAGGI prestan inmejorables servicios en cada cocina. De venta en Ultramarinos y Comestibles.

DESESTERO. LIMPIEZA HIGIENICA POR EL VACIO de tapices, alfombras, etc. No estropea, no rompe ni desmenuza como el antiguo sistema del palaco. Guardaflores; precios económicos. Se hacen ajustes PERSIANAS Gran surtido, muy baratas 23, calle Recoletos, 23. Traducciones de idiomas. - Escalinata, 13, 1.º izda.

FUMADORES. El Hurul, unido con el tabaco, destruye la Nicotina y cura los males de la boca, garganta, pecho y estóm. 1.ª pta. por 1.50. Viet. 8, Madrid. CICLISTAS. Las bicicletas de más resistencia y de mejores rozamientos, son las Aicyon y «B S A», ver los modelos de 1913. La casa más barata y más surtida en accesorios de toda clase, es la de Arroyo y González P. Isabel II, 7 (rincónada). G. taller de repar.

BILLARES. Gran precisión, accesorios 1.ª 650 ptas. á plazos. Zaragoza, 4. ORO Y PLATA. Alhajas, Brillantes y Perlas PAGADOS todo su valor. Sal. 2 al 3, Plaza Mayor, 31.

Papel de lujo para escribir, cajas con papel y sobres de moda, á 1, 50, 2 y 3 ptas. Tarjetones de cartulina tela con nombres de señora, timbrado en relieve colores, con sus correspondientes sobres en tela. Pesetas 2,50 caja. Papel Atalanta. Cajas con 25 cartas completas, de papel timbrado en relieve colores, con una sola inicial, 2 pesetas caja. Todo el papel para señoras, se vende finalmente perfumado. CASA THOMAS, Sevilla 3. Compro Carriles VIGNOL. Cambios y accesorios. Polígono 3, entlo. S. A. «La Vascona», nga. ABANICOS. Sombrillas, bastones, enurmas surt dos, precios como nadie; gran saldo sombrillas finas. 4.ª parte de su valor. Fábrica: M. Velez. Puerta del Sol, 15 (al lado calle Alcalá). MADEREROS! Solar destinado á venta y almacén de maderas de Cuenca, se alquila baratísimo. Razón: Lista, 18, 2.º. Vendo milores. MONTESQUINZA, 29, taller. FARMACIA. Se vende con buena partida, próxima á Madrid, produce más de 60.000 ptas año; por urgir, se dará por menos de su dos: año anual. Detalles: Secretario del Juzgado, BUSTARVEJO. Tapicero para las casas; telas y corte fundas económicas. Reina, 5 y 7. BOMBONES extran-jeros de las marcas más acreditadas del mundo, LA BOMBONERA SEVILLA, 2. TRANSPARENTES. Stores, visillos; fábrica y depósitos: precios baratísimos; hules, plumeros, aparatos para stores, cazamoscas y cuacachas, insecticida Poreat, barreras doradas para portieres y visillos, termos desde 3,25 he-ladosas, máquinas afeitador, jaula, cerraduras de seguridad, batería de cocina. Ferrreteria, Caballero Gracia, 22 (frente á Clavel) y Corredora Baja, 10 (frente teatro Lara). Bibliotecas compro. Hortaleza, 110, tienda. SOMBRERERA. La más elegante, la más económica y la que mejor reforma por 2,50. PRINCIPE, 28, entresuelo. PERDIDA. El día 24 se extraviaron dos alfileres, estrella brillantes y barrita dos perlas y rubi. Gratificarán: CLAUDIO COELLO, núm. 50. VERANEOS. En la Granja se alquilan casas amuebladas desde 5,00 ptas. Apartado 518, Madrid.

HOMBRES. aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor médico Rumier, tratando de la «Debilidad nerviosa de los hombres» según los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados y constando de 320 páginas. Es un consejo verdaderamente práctico y útil y al mejor su a para llegar á la curación de la extenuación cerebral-espinal, de los desórdenes nerviosos de los órganos de la generación, de las consecuencias de pasiones perjudiciales para los nervios y en todos los casos de enfermedades secretas. El libro (en castellano), se remite franco á quien envíe pesetas 1,50 en sellos á la casa editorial, doctor Rumier, Ginebra, 697 (Suiza).

INTERESANTE A LOS AYUNTAMIENTOS. ABASTECIMIENTO DE AGUAS. Estudios de alumbramiento y conducción de aguas potables. Ejecución de las obras necesarias para el completo abastecimiento de las poblaciones, sin desembolso por parte de sus Ayuntamientos. Dirección: D. Felipe García Maurriño. Oficinas del Sindicato de Estudios Mineros é Industriales Goya, 6, bajo, Madrid.

BALNEARIO DE «EL MOLAR», (HORA Y MEDIA DE MADRID). Aguas Cloruro-Sódicas Sulfatadas Sulhidricas. Las mejores contra las enfermedades herpéticas, escrofulosas y del aparato respiratorio. Importantes reformas en todos los servicios. AUTOMOVIL del balneario, desde el 15 de junio al 15 septiembre. Saldrá de Madrid, ALCALÁ, 10. Coches diarios, Victoria, 3, y Fuencarral, 97.

Automóviles D. F. P. DORIO-FLANDRIN-PARANT. Nueve premios obtenidos por esta marca, en concursos con las de más renombre en Francia, Inglaterra y Suiza. Exposición y venta, en su Agencia de Madrid, Plaza de las Salinas, 10.

GRANJA DE VALDELAGUNA. SAHAGUN (LEON). Vendo las maderas y leñas de la dehesa de Mandes, de cabida, 722 hectáreas pobladas de encinas y robles seculares. Para precio y condiciones, su dueño D. José Egizarray Mallá, en León, ó el administrador de la finca en Valdelaguna.

VILLASANTE. OPTICO. Especialidad para el montaje de cristales, según toda clase de fórmulas y prescripciones oculísticas. - Armaduras de corrección en cristales combinados. MADRID. Príncipe, n.º 10. - Teléf. 1.050.

PALACIO Ú HOTEL DE VENTAS. Precio fijo.-GRAN EXPOSICION.-Entrada libre. Los precios fijos de esta casa no tienen rival; visitad y comprobareis su economía comprando toda clase de muebles, tanto en amueblado como suelto. Tapices de nudo á precios de fábrica.-Muebles de junco y esterados.-Hay estancias salón para Guardamuebles, á precios sumamente económicos. ATOCHA, 34.-TELÉFONO 500.-ATOCHA, 34.

Se hacen toda clase de trabajos en cabellito fino, á precios económicos, en peinados, ondulaciones. Se reciben encargos y se tiñe el pelo.-Pelayo, 1 Terce.

150 PLAZAS A OPOSICION de 3,0 y 1,50 ptas. (Gaceta 15 etc). El 1.º de junio comienzan las clases teórico prácticas y publicación de Apuntes, por personal técnico. Academia Interaccional, Pez, 17. Internos y externos. Nos encargamos de la presentación de instancias. Matrícula: 9 á 12 y 2 á 6. Apartado Correos 236.

Pérdida de un perro raza Póbo, en la calle del Barquillo, atendido por Perla, 15, Sres. Condes de Vilana.

Traspaso espaciosos local dos huecos Barquillo, 1.

Se vende en Córdoba un casa-habitación, de construcción moderna y toda comodidad. Está situado en los alrededores de la población, frente al cuartel de Alfonso XII. Para informes y tratar: D. Mateo Marquez, procurador. Calle de Brazón Laportilla, núm. 3, Córdoba.

CASA. Vendo en 3000 duros, sitio céntrico y rodeado por 100 libro. Desengaño, 9, pral.

PERDIDA. Señoras.-Cursos elegantes y económicos. Serano, 32, corsetería.

La Prensa. Agencia de Publicidad. Carmen, número 18, primero.

VIII ANIVERSARIO LA ENCMA. SEÑORA D.ª Josefa Caballero y Muguero. MARQUESA DE PERALES DEL RÍO, CONDESA DE VILLANUEVA, DAMA DE HONOR DE SU MAJESTAD LA REINA DOÑA MARÍA CRISTINA, DAMA DE LA BANDA DE MARÍA LUISA. FALLECIÓ EL 26 DE MAYO DE 1905 R. I. P. A. Todas las misas que se celebren el día 26 del corriente en las parroquias de San Lorenzo, San José, San Martín, Santa iglesia Catedral, Calatravas y Escuelas Pías de San Fernando, serán aplicadas por el alma de dicha excelentísima señora. Sus hijos, hijo político, nietos, hermana, hermanos políticos, primos y demás parientes, RUEGAN á sus amigos encomienden á Dios Nuestro Señor el alma de la finada. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada. (7)

EL VINO NOURRY es el Tónico y el Depurativo más energético. Es soberano contra: LINFATISMO (Glándulas y Usagre de los Niños). ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes). ENFERMEDADES DEL PECHO. De un sabor agradable, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al Aceite de Hígado de Bacalao. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS. Exigir el VERDADERO VINO NOURRY. 4076

QUINTO ANIVERSARIO ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Doña Matilde San Román y Costero FALLECIO EL 25 DE MAYO DE 1908. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Todas las misas que se celebren en la parroquia del Carmen el día 26, serán aplicadas á su santa memoria. Su desconsolada madre doña Matilde Costero, viuda de San Román, y hermano D. Valentín, SUPLICAN una piadosa oración por su buenisima alma. El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá ha concedido las indulgencias de costumbre, rogando á Dios por el eterno descanso de la finada. (5) Para esquelas, La Prensa, Carmen, 18, teléf. 123

LA UNIVERSAL PREPARADA POR P. MORENO. Agua vegetal higiénica, la más perfecta de todas las preparaciones similares para comunicar á los cabellos blancos ó canos un color castaño ó negro tan herinoso y natural como nuevo á los que se añaden. Limpia la cabeza, vigoriza las raíces del cabello, le comunica brillo y perfume, promoviendo su crecimiento. De venta en droguerías y perfumerías de Madrid y provincias. Por mayor: Martín y Durán y Pérez Martín y C. Depósito general: Pablo Moreno, Mayor, 35, Madrid.

COMPANIA COLONIAL CALLE MAYOR, 18, Y MONTERA, 8

PUERTO RICO ESCOGIDO Grano tostado en cajas de 100 gramos, á 60 céntimos CLASE NUEVA 4,50 pesetas kilo; 100 gramos, 0,45 CAFES EN VERDE DE PROCEDENCIA LEGITIMA