

### CONSTANTINOPLA

## El primer empadronamiento turco

Constantinopla, Diciembre.

Se ha realizado por fin el primer empadronamiento turco. Por la voluntad férrea y activa de Kemal Bajá hemos quedado todos rigurosamente consignados. También nosotros los extranjeros, aves de paso, hemos tenido que refugiarnos en una fonda; por la calle el vaivén de las policías y de los agentes voluntarios ha contribuido a que la jornada resultara menos monótona. Dividir en zonas una ciudad serpenteada como lo es Constantinopla, y reconocerla a derecha e izquierda, acechando por todas las casas, no es cosa muy sencilla que digamos, y lo ha sido mucho menos para los escrupulosos agentes municipales, quienes a menudo, al exponer el cuestionario de rúbrica, tuvieron que sostener poco más o menos el siguiente diálogo:

—¿Su gracia de usted?

—¿Y el apellido? ¿De quién es usted hijo?

—¿Todo el mundo me llama Miguel Zarizín, porque allí nací tantos años ha...

El agente interroga un pequeño atlas de bolsillo.

—¿Zarizín? A orillas del Volga; entonces es usted ruso.

—¿Ni por asomo? Mi padre era turco.

—¿Cómo se llamaba su padre?

—Asa...

—¿Qué edad tiene usted?

—No lo sé, pero era todavía muy chico cuando fue botado el buque "Daghestan", que se fué a pique el año pasado en el Mar Caspio.

—Entonces es usted hermano?

—No hago nada, mi hermano, que vive en Nueva York, me envía el dinero necesario para poder yo vivir.

La serie de preguntas y respuestas continúa de ese modo, hasta que el agente pide la dirección del hermano emigrado, pero el apellido de éste no puede servir, porque el hermano neoyorquino, habiendo sido naturalizado, ha cambiado de nombre, y también porque en efecto, según se decide a explicar luego el pacha de Miguel, el bueno de su hermano resultó que no es tal hermano, ya que es hijo de una de las cuatro mujeres de su padre (a quien Miguel no ha sido si quiera conocido), la que se escapó con un oficial persa a Curvey y solamente cuando fue vendido como esclava en Samatracia, dió a luz al turco-americano de hoy, quien le remite el dinero porque le quiere como a un hermano.

El agente, molesto, no prosigue, y la conclusión es la siguiente:

—¿Pues a usted le llaman Miguel Zarizín?

—Sí, señor.

—Entonces de ahora en adelante usted se llamará Miguel Zarizín, hijo del finado Asa, edad... años... años. (y en esto el agente le ha mirado detenidamente) 58. Oficio, marino.

Miguel no ha comprendido nada.

—Pero el agente ha empadronado a uno de los catorce millones de turcos.

El pequeño caso que acabamos de citar y que ha sido relatado por casi todos los periódicos locales, no nos lleva a inferir que el empadronamiento se ha hecho así. Claro que todos los empadronamientos son aproximados, y este turco—que es el primero que se hace en serio—no es sin duda más aproximado que los demás.

Del mismo modo que Miguel Zarizín, otros muchos individuos han sido "arreglados" y tiene ahora su expediente formado, relativo a su persona, en una casilla nueva llamando del Registro Civil.

La cuestión de la edad ha producido muchas respuestas graciosas, pero casi todas de un mismo tono. "Yo era una niña—ha contestado una vieja bruja—cuando fui rapada a Fatma, la favorita de Gustaf Bajá. Otros han contestado con un problema.

—Tenía quince años cuando nació mi Héctor; ahora Héctor ha cumplido los treinta.

—Muy sencillo: 45 años.

—Pero la mujer, analfabeta, no ha repliedo nada. Evidentemente el tiempo discurre para ella en relación directa con la edad de su hijo.

Todo eso en Constantinopla. Pero más graciosas todavía son las noticias procedentes de las provincias; pronto hablaremos de ellas.

### LA ECONOMIA NACIONAL

## Habla el ministro de Hacienda

(POR TELEFONO)  
Madrid 13

LA LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO DE 1927.—MENSUALMENTE SERAN CONOCIDOS LOS GASTOS.—PROXIMA REUNION DE DELEGADOS EN MADRID.

Publica "A B C" unas manifestaciones del ministro de Hacienda, acerca de la liquidación del presupuesto de 1927.

Dice que la liquidación definitiva, matemáticamente exacta, del último presupuesto, tardará aún varios meses en ser conocida.

Desde tiempo inmemorial el ministerio de Hacienda tiene organizados sus servicios estadísticos de ingresos; mensualmente se sabe lo recaudado en la nación, pero de los pagos nada se sabía mientras no transcurrieran seis u ocho meses.

El Rey, siempre que se hablaba de los ingresos, me preguntaba cómo iban los gastos y por ello decidí organizar este nuevo servicio, que funciona desde el mes de Enero pasado con carácter eventual. Por medio de telegramas los delegados y subdelegados comunican mensualmente al Gobierno las cifras de los gastos e ingresos.

Estos son los elementos que han servido de base para informar al Gobierno. En el ejercicio de 1925-26, el déficit importó 600 millones de pesetas.

Los ingresos se calcularon en 2.752 millones e importaron 2.925.

Los ingresos líquidos de 1927 ascienden a 3.200 millones y para 1928 los hemos cifrado en 3.258.

El presupuesto de ingresos ha mejorado, evidentemente.

Los gastos para 1925-26 se calculaban en 3.092 millones; 81 bien fueron reconocidos y liquidados obligaciones por 3.9877, y se hicieron pagos líquidos por 3.5367.

En 1927 los pagos líquidos andan alrededor de 3.200 millones, con una diferencia en menos de otros, de 300.

La baja mayor en los gastos la acusan los presupuestos de Guerra, Fomento y Marruecos.

Ya se habla maliciosamente del presupuesto extraordinario.

Las obras de reconstrucción de España, que con cargo a él se realizan, son de tal monta, que jamás habría podido abordarse con los recursos mensuales.

El año actual será más delicado que el pasado.

En breve reunirá en Madrid a todos los delegados de Hacienda para intensificar la administración y unificar las orientaciones.

Termina el ministro diciendo que lo malo para los Estados no es que gasten mucho, sino que lo gasten mal.

RUIZ DE VELASCO.

### EL DOMINIO DEL MAR

## La escuadra inglesa en Galicia

En Ferrol  
(De nuestro corresponsal)  
Enero 13

BUQUES A LA VISTA

A las diez de la mañana de hoy anunciaron los semáforos que se hallaba a la vista una división de la escuadra inglesa, que se dirigía a este puerto.

LA ENTRADA

Media hora más tarde huía su entrada en este puerto la flota británica, prescindiendo la llegada de los barcos, desde los muelles, numerosas personas.

SALUDOS

Al fondear el crucero "Centaur", que arbolaba la insignia del comodoro W. de M. Eggeston, hizo los saludos de ordenanza, contestándole el cañonero "Dato", por la Marina, y la batería de San Juan, por la plaza.

PRESENTACIONES

Poco momentos después de largar anclas los barcos de la flotilla de la escuadra del Atlántico, fueron a bordo de la capitana, el director de Sanidad de este puerto, el comandante de Marina y el vicecónsul de Inglaterra en esta plaza don Guillermo W. Martín.

A COMPLIMENTAR A LAS AUTORIDADES.

acompañado del vicecónsul de Inglaterra vino a tierra el jefe de la flota para complimentar al capitán general del departamento, al comandante general del Arsenal, al alcalde, al gobernador militar de la plaza y al comandante de Marina.

LOS BARCOS DE LA FLOTA

Consta la quinta flotilla de la escuadra del Atlántico aquí fondeada los siguientes barcos:

Crucero "Centaur", de 3.750 toneladas. Buque conductor de la flotilla de destructores, "Mackay", de 4.800.

Destroycors: "Veloxy", "Vancouver", "Versatile", "Vortigen", "Valken", "Val shamun", "Varvick" y "Vlhirbrand".

Desplazan 4.300 toneladas y sus máquinas desarrollan una fuerza de veintiseis mil caballos.

Montan cañones de 4 y 3 pulgadas.

A TIERRA

Al medio día y por la tarde la mayor parte de los tripulantes vinieron a tierra, dando un aspecto muy animado a la población.

Muchos recorrieron las afueras.

DEPORTES

Mañana lucharán un potente equipo de la escuadra inglesa y el "Racing".

El lunes se celebrará un interesante match de rugby, entre valiosos elementos de la flota.

Y el martes tendrá efecto la segunda lucha entre raquetistas y una selección de la escuadra, disputándose un trofeo ofrecido por un grupo de entusiastas.

BAILE DE SOCIEDAD

El baile que "La Pifa" ofrecerá a los oficiales ingleses se celebrará en el teatro "Jofre" el lunes.

Comenzará a las once de la noche.

Para esta fiesta será visiblemente adornado el coliseo.

COMIDA OFICIAL

A la comida oficial con que el capitán general del departamento obsequiará a los marinos británicos asistirán las autoridades.

Será amenizada por la banda del regimiento de Infantería de Marina.

UN BANQUETE

El vicecónsul de Inglaterra en esta plaza ofrecerá un banquete al comodoro y comandantes de los buques.

VISITA A LOS BARCOS

El domingo, desde las dos de la tarde, se permitirá visitar los barcos ingleses.

LA PERMANENCIA DE LA FLOTA

Hoy irán a bordo del crucero "Centaur", para complimentar al comodoro Mr. Eggeston, el capitán general del departamento, el gobernador militar de la plaza y el comandante general del Arsenal.

LA COLONIA BRITANICA

En el local de las escuelas inglesas serán obsequiados los tripulantes de la flota con un lunch y baile ofrecido por sus compatriotas.

A BORDO DEL "CENTAUR"

Para correspondere a estos agasajos, la tarde del martes se celebrará a bordo del crucero "Centaur" un "the-danzant".

Noisidio.

(Por Telégrafo y Teléfono)

### SOCIEDAD FILARMONICA

## JOSEFA REGNARD-PILAR CRUZ

EL CONCIERTO

El concierto celebrado ayer fué interesante y honra por igual a sus notables intérpretes, a la Junta de la Filarmónica que lo autorizó y al público auditor, atento y discreto, de un programa arrevido, en algunos números, escuchados con religiosa atención, aplaudidos con sinceridad por una minoría y cortesmente por la generalidad de la concurrencia.

El programa que interpretó la señorita Regnard, lo integraban, en la primera parte, los precursors del lieder: un bellísimo madrigal de Caccini y una canción de Lullí; otras dos, ya plenamente clásicas, de Scarlatti; una gavota de Rameau y la "Longa" "Non so piú", de Mozart. Estimamos un acierto la inclusión de estas obras como contraste de las canciones que figuraban en la segunda parte; como contraste aparente, pues prescindiendo de la tendencia, en los modernos compositores, a buscar su tradición artística en Mozart y los maestros del romanticismo, la posición estilística de un Poulenc o de un Honneger es exactamente la misma en que se encuentran Caccini o Lullí, afanosos de expresionismo, y en oposición tan violenta con sus antecesores de los siglos XV y XVI, como lo puedan estar hoy los modernos liricos franceses respecto a la música romántica del siglo pasado.

La canción de Pedrell, es flojilla, interesante la de Broqua, dramática, es casi un recitado; y los lires Comptines de Montpon graciosos, sinceros, precisos, con una tonalidad francamente moderna. Son una prueba de la inquietud de los artistas catalanes y una demostración de que los músicos españoles, rivales hoy de los grandes liricos franceses y rusos, se baten en las filas de vanguardia. El público acogió la obra respetuosamente.

La pastoral de Stravinsky, es sencillamente, una maravilla: deslumbradora de color, poética, evocadora. Sus enormes dificultades fueron vencidas plenamente por la señorita Regnard, que demostró en su interpretación ser una liederista de primera fila. Las dos obras de Honneger no llegaron al público. Seguramente en audiciones sucesivas lograrán conquistar al público, pero todo lo segundo, como el "Lied Pastoral", para demostrarlo, dió una prueba de su dignidad artística al mismo tiempo que rendía a la cultura del público un homenaje de respeto, reservando para el número final el lieder más arrevido y difícil, y rehusó de esta suerte los fáciles aplausos que hubiera podido alcanzar con la interpretación de las otras más sencillas. Pero que, cuando el público le aplaudió en justicia obfusadamente; al final de la fiesta, cuando "aquello"?

En la primera parte la señorita Regnard triunfó fácilmente, sobre todo en el "Madrigal" de Caccini; "Revenez amours" y la canción de Mozart, fueron dichas de un modo magistral.

Nuestra paisana, la gentil Pilar Cruz, que con tantos admiradores cuenta en su pueblo y tantas simpatías despierta, triunfó plenamente. Sencillez completamente moderna, sinceridad, justicia y claridad y una delicadeza exquisita puesta de relieve en la interpretación de la "Sonatina", de Ravel, soberbia página musical, desbordante de ritmo, de gracia, trizada con los tenues matices de los recodos modernos y las fantasmagóricas formas de los rítmicos y las frías y casi más fatigosas aún en la música que en el verso y la prosa. El público aplaudió con entusiasmo.

La obra de Poulenc, músico muy discutido en la actualidad, es muy bella. El primer tiempo ágil de ritmo, parece escrito por un Bach moderno e irónico; los dos otros, un poco más artificiosos, no llegaron a convencer al público.

El resto del programa lo componían una "Toccata y Fuga", de Bach-Taussig, tributo al virtuosismo, que Pilar Cruz dió con seguridad y precisión; dos sonatas del organista catalán Soler, interesantes como muestra de la música española del siglo XVIII, en ellas apunta la "bendición" al arte popular bajo las formas elegantes del mozartismo y la "Elocución" y "El Puerto", de Albéniz, que, como siempre, despertaron el entusiasmo del auditorio. Fue tan rico el éxito de nuestra paisana, tan reiterados y fervientes los aplausos, que el público acogió la terminación del programa, que se vió obligada a interpretar dos trozos de nuestro insigna Faller, igualmente premiados con grandes ovaciones.

Las características de Pilar Cruz son la delicadeza y la precisión, cualidades éstas de inestimable valor en la interpretación de los autores modernos, cuyas páginas exigen artistas de fina espiritualidad antes que virtuosos eclatantes, atentos solamente al éxito personal.

El público esperó en los sorportes del teatro a los dos notables artistas y las aplaudió con cariño, satisficho de su arte y de la orientación cultural del concierto de ayer.

La Junta de la Filarmónica que acogió en el programa de ayer las tendencias más renovadoras del arte contemporáneo merece un aplauso; y si en lo sucesivo advierte a los artistas, especialmente los cantantes, que en los números que interpretan fuera del programa no deben olvidar la categoría de los conciertos europeos, obraría muy acertadamente.

EN LA CARCEL VIEJA

### BODAS DE PLATA

14 de Enero de 1903.—Eran objeto de todos los comentarios los escandalosos incidentes ocurridos durante el entierro del respetable superior de la Residencia de los Jesuitas. Con tal motivo, el alcalde dirigió un oficio de lamentación al arzobispo de Ferro, quien a su vez, lo trasladó al cardenal arzobispo de la diócesis.

También se hablaba, como muestra de lo que eran entonces las comunicaciones, de una carta que no había tardado más que diez días desde Sarria a La Coruña. Esta extraordinaria celeridad era unánimemente celebrada.

Fuera de la Coruña, ocurrían menos cosas que aquí. El Ayuntamiento de Vigo acordaba dar el nombre de una de sus calles al buen humorista Luis de Tapia.

En Ferrol, la inspección del general Cámara seguía "prosecuyendo" las gestiones. En una casa compostelana de juego, se presentó un individuo revolver en mano y exigió 500 pesetas que había sobre el tapete. Ante tan conmovedor argumento, los puntos se apresuraron a entregar el dinero al visitante.

Fuera de Galicia, nada; lo que se dice nada.

### SINESIO DELGADO

(POR TELEFONO)  
Madrid 13

TESTIMONIOS DE PESAME.—EL ENTIERRO.

Falleció hoy el conocido escritor y autor cómico D. Sinesio Delgado.

La noticia de su muerte extendióse rápidamente por Madrid.

En su casa mortuoria estuvieron muchos literatos y amigos del finado, para expresar su sentimiento.

De los primeros en llegar fueron los Sres. Anieles, Quintero y Muñoz Seca.

El cadáver fué amortajado con el hábito de San Francisco y expuesto en la capilla ardiente, habilitada en uno de los locales del hotel de la calle de Ramón de la Cruz, 73, donde habitaba.

En los últimos momentos rodeábanle su esposa y los cuatro hijos.

Recíbense numerosas coronas.

El entierro verificárase mañana, a las cuatro de la tarde.

RUIZ DE VELASCO.

### Homenaje al notario Sr. Viñas

Con motivo de haberle sido concedida por el Gobierno la Cruz de Beneficencia, un grupo de amigos de don Antonio Viñas Gilmer, le obsequiará mañana con un almuerzo que será ofrecido por el decano del Colegio de Abogados don Manuel Durán García.

Este homenaje es en absoluto independiente del que prepara la "Reunión de Artesanos" como complemento del acto de la entrega de las insignias de la ciudad condecoración, solemnidad que se celebrará en el local del "Círculo".

### El acorazado «Centurión» dirigido por hondas hertzianas

(POR TELEFONO)  
Madrid 13

Londres.—El buque de guerra británico "Centurión", que debía ser desarmado con arreglo a las estipulaciones del Tratado de Washington, ha sido completamente transformado y en la actualidad puede maniobrar dirigido por telegrafía sin hilos sin llevar a nadie a bordo.

Sobre las instalaciones y máquinas montadas en el "Centurión" se guarda el más absoluto secreto.

El "Centurión" es un acorazado de combate construido en el año 1910. Desplaza 23.000 toneladas, y su armamento consistía en 40 cañones de 34 milímetros, 12 de 101 y dos tubos lanzatorpederos. Las máquinas pueden desarrollar una potencia de 27.000 caballos, con una velocidad de 21 nudos.

RUIZ DE VELASCO.

### Noticias de Vigo

(POR TELEFONO)  
Vigo, 13—24

Procedente de Nueva York ha llegado el trasatlántico francés "France", conduciendo 422 turistas norteamericanos.

La mayor parte fueron a Santiago y regresaron a las siete de la tarde, para embarcar en el mismo buque, que salió para Casablanca.

El "France" trajo para Vigo 143 pasajeros.

BANQUETE AL DOCTOR ESTRADA

Un centenar de exresidentes en la Argentina obsequió hoy con un banquete al exgobernador de aquella República en España, doctor don Carlos Estrada.

Ofreció el agasajo el doctor Morgado.

El señor Estrada dijo que por ser la última noche que pasaba en España se acordaría siempre de ella.

Afirmó que el empréstito para la venta de los contratorpederos "Cervantes" y "Garay" fueron más que operaciones industriales, operaciones diplomáticas.

El señor Estrada y su distinguida familia embarcarán mañana en el "Capitán Arco" para Buenos Aires.

En Corresponsal.

### Los que quieren ser y los que declinan el honor

(POR TELEFONO)  
Madrid 13

El presidente del Consejo ha consultado todos los exministros que se hallan en condiciones de ocupar el cargo de consejeros de Estado, preguntándoles si están dispuestos a aceptar el puesto que les correspondía en el Consejo de Estado.

Ya se conocen las respuestas de casi todos los consultados.

Acceptan los señores conde de Gimeno, Francisco Rodríguez, Golcheche, Clerva, Silió, Villalba, Ortuño y conde de Lizaso.

Declinan el honor, los Sres. Andrade, Wais, Alcaiz Zamora, Espada, Sánchez Toca, Montejo, Rivas (don Natalio), Weyler, marqués de Alhuénaga, Alvarado, marqués de Lema, Bergamín, Bugallá, Burgos Mazo, Armiñán, Chaparrista, Garnica, conde de Romanones y Ossorio y Gallardo.

RUIZ DE VELASCO.

### La Asamblea Consultiva

(POR TELEFONO)  
Madrid 13

LA LABOR DE LAS SECCIONES

Reunióse hoy la décima (educación e instrucción), continuando el examen de la reforma universitaria.

Esta propuesta pasará al próximo pleno.

También se reunió la octava (régimen tributario), que siguió el estudio de varios documentos y datos recopilados en relación con el vigente régimen de los tributos; cuyo estudio servirá de base para las reformas proyectadas por el ministro de Hacienda.

En la sección sexta (leyes políticas) dió cuenta el Sr. Delgado Barredo del extracto de las contestaciones recibidas hasta ahora a los formularios enviados a diversos periódicos para la formación del Estatuto de la Prensa, señalándose en dicho trabajo las coincidencias y contradicciones para hacer después un cotejo definitivo de las respuestas que permitirán llegar a un acoplamiento que represente una forma armónica.

RUIZ DE VELASCO.

### Este número ha sido visado por la censura

Prólogo: resultar extraordinariamente animada la fiesta que esta tarde a las siete y media se celebrará en el "Nuevo Club".

Como siempre será amenizada por la Orquesta Coruñesa.

### Un guardia maltratado

Manuel Cabrera Barranco, marinero, y Gumersindo Nogueira Pazos, limpiabotas entraron ayer mañana en una tienda de comestibles de la calle de la Torre, propiedad de José Taboada, y pidieron arenques, pan y vino.

Una vez ingeridas estas especies, pensaron que era una tontería pagar el gasto hecho, y se marcharon a la inglesa. Pero el tendero, que no era corto de vista, los dio salir y se fue detrás de ellos, hasta que se encontró al guardia municipal número 45 Miguel Fernández Rascado y le contó lo sucedido.

Los dos frescos buyeron entonces por la carretera de la Torre y ya cerca de la cárcel fueron atrapados por el guardia.

Y aquí fué troya, pues Gumersindo, que además de gorrón es irascible, opuso resistencia y le dió al urbano un soberbio puñetazo en el pómulo izquierdo. Entonces el guardia requirió el auxilio de los soldados de la cárcel, y Gumersindo le largó un nuevo directo, y siguió ofreciendo resistencia hasta llegar al cuerpo de guardia de la cárcel, donde otra vez fue atado al poste, con la norma reglamentaria de atarlo al golpe en la frente al irascible limpiabotas, quien fué llevado a la Casa de Socorro para ser curado de una lesión leve.

Después pasó a la presencia judicial, y el juez lo envió a la cárcel.

### El sucesu de ayer

Las provincias, buena cosecha de noticias. En unos diez días nos es posible recibir unas interesantes estadísticas que nos permitirán descubrir a Turquia, a aquella "Turquia que desconocíamos" y que hoy nos presenta ahora bajo unos aspectos desconocidos; varios, característicos, curiosos, etc.

Nos entra en el alma todo que hay la friolera de 12.874 ancianos de los dos sexos, desde los 95 a los 99 años, luego vienen los centenarios que forman el total consistiendo de 788, de los cuales 458 pertenecen al sexo masculino, recordando creer que ha sido imposible probar verdaderamente los nacimientos de estos venerables. En un principio

### Los que desaparecen

THOMAS HARDY  
(POR TELEFONO)  
Madrid 13

Londres.—Ha fallecido, en su residencia de Dorsetshire, el decano de los poetas y literatos ingleses, Thomas Hardy.

RUIZ DE VELASCO.

### VIAJEROS

En el expreso de ayer salieron para Madrid, el exministro don Julio Wais Marín, don Julio González Valero San Martín, y para San Sebastián don Rosa Español de del Río y su hija.

### Los consejeros de Estado

Los que quieren ser y los que declinan el honor

(POR TELEFONO)

### Los que quieren ser y los que declinan el honor

Los que quieren ser y los que declinan el honor

(POR TELEFONO)

### Los que quieren ser y los que declinan el honor

Los que quieren ser y los que declinan el honor

(POR TELEFONO)

### Los que quieren ser y los que declinan el honor

Los que quieren ser y los que declinan el honor

(POR TELEFONO)

### Los que quieren ser y los que declinan el honor

Los que quieren ser y los que declinan el honor

(POR TELEFONO)

### Los que quieren ser y los que declinan el honor

Los que quieren ser y los que declinan el honor

(POR TELEFONO)

### Los que quieren ser y los que declinan el honor

Los que quieren ser y los que declinan el honor

(POR TELEFONO)

### Los que quieren ser y los que declinan el honor

Los que quieren ser y los que declinan el honor

(POR TELEFONO)



Teatro Rosalia Castro - Empresa Arizaga
Viernes, 20: DEBUT de la COMPANIA DE ZARZUELA
LUIS CALVO
en la que figura el eminente baritono
MARCOS REDONDO
EL HUESPED DEL SEVILLANO

Una pareja de Seguridad que pasaba por allí franqueó la salida y los jóvenes prisioneros, en unos momentos se vieron libres, no sin haber llevado un susto regular.

EN EL HOSPICIO PROVINCIAL

Una fiesta simpática

Con motivo de celebrar ayer su fiesta onomástica la superiora del Hospicio Provincial Sor Gumersinda Esfias de las Heras, los acojidos en aquel establecimiento fueron obsequiados con una comida extraordinaria.

Por la tarde se celebró una agradable fiesta, a la que asistieron el presidente de la Diputación Sr. Tenreiro, los diputados Sres. Arañuel y López Bailly, el alcalde Sr. Casares Besansa, el director del Hospicio Sr. Santaló y distinguidos amigos de la localidad.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

El programa interpretado fué el siguiente: Primera parte.—"El arco iris", felicitación, cantada por las niñas; "Un sueño", poesía, por la niña Dolores Crespo; "La ronda de la falda", canto, por las niñas; "El sueño de Laura", jugueteo moral, por las niñas Josefina López, Antonia Pérez, María Rodríguez, Pilar López, Carmen Ponte, Mercedes Neira, Isabel Guerrero, Carmen Velasco, Mercedes Yáñez, Matilde Fanego, Ascensión Gil y Amparo Balsa; "Patria robusta", coro de niños con acompañamiento de cornetas.

Segunda parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

Tercera parte.—"Cariño infantil", poesía, por Carmen Oeste; "Florina", poesía, por Cecilia Quejido, Mercedes Neira y Manuela López; "El arco de triunfo", canto rítmico; "Los apuros de doña Sandalia", sainete, por Francisca Naveira, Amparo Balsa, Dolores Paredes, América García, Matilde Fanego, Gumersinda Campos, Mercedes Neira, Consuelo Fernández y Mercedes Yáñez; "Zagalitas de Betán", zarzuela en un acto, por las niñas Gumersinda Campos, Isabel Guerrero, América García, Paula Rodríguez, Mercedes Neira, Pilar Ponte, Mercedes Yáñez y Carmen Poppe.

do una catástrofe, pues eran varios los viajeros que conducía, y ninguno de ellos resultó herido a excepción de don Antonio Méñez, de Santa Cristina, que sufrió varias lesiones, la más seria en la región parietal izquierda.

Comunica la guardia civil de Puentelareas que en Redondela han sido detenidos Pedro Iglesias, de 27 años, y su amante Dolores Gómez González, de 25 años, viuda, ambos naturales de la villa de Tea, y vecinos de Porriño, que han incurrido en varias contrabandaciones al ser interrogados y a quienes se supone autores del robo verificado en la caja de caudales de la administración de Correos de Porriño, la noche del 2 al 3 del actual.

Estos individuos han sufrido condena por varios robos cometidos en Puentelareas, y se les atribuye igualmente el robo de cuatro garraños de aguardiente de la bodega de Luciano Doval, también de la expresada villa.

Los camareros producen el efecto de corresponder a otras clases superiores, los hay de 2, 4 y 6 camas, con lavabo en cada uno de los mismos cuartos, todos con perfecta ventilación y claridad.

Toda clase de perfeccionamientos están instalados en los servicios de cocina, panadería, lavado mecánico y bares etc.

Serfa larga interminable relatar cuanto de bueno contiene este barco en las instalaciones de tercera clase, sin duda mucho mejores que las de primera y segunda de otros barcos, pero no podemos dejar sin comentario las características siguientes:

El gran tonelaje de estos barcos, movidos por motores de combustión interna, de la respetable fuerza de 20.000 caballos, cuyo tamaño es mucho más reducido que las máquinas movidas a vapor, ha permitido dedicar a las instalaciones de pasajeros una gran cantidad de espacio; por esto, a pesar de conducir también pasajeros de lujo, primera y segunda clase, cuyas instalaciones no podemos omitir aquí, ratificando ahora la deslumbradora impresión que nos causaron cuando por primera vez las visitamos, los de tercera clase gozan de gran amplitud de espacio no solamente en las instalaciones comentadas sino también en las amplísimas cubiertas de paseo y resguardadas que permiten a todos estos pasajeros disfrutar con toda comodidad de la vida al aire libre.

La gran cantidad de los pasajeros sobandinan muchas comodidades, no tal de llegar pronto a su destino y no tienen reparo en utilizar barcos rápidos aun no estando dotados de especales comodidades, consintiendo en abonar mayor pasaje, a como van a dar la preferencia a estos barcos en donde lo encuentran todo, rapidez, máximo confort y proporcional economía.

Al parecer, la vida en estos barcos no puede ser más agradable, como lo demuestran las fotografías que hemos visto de pasajeros en otros viajes. Se disfruta de juegos de cubierta, música diaria por admirable orquesta, radiotelefonía, etc.

Y como último detalle en esta ya exhaustivamente larga descripción, hemos de comentar el contenido de los menús que nos enseñaron y reproducimos una elegido al azar, que fué el servido en la comida de 19 de Diciembre del año pasado, fecha bien reciente, y que se componía de fiambrs surtidos, sopa de crema a la reina y pan tostado, costillitas de cerdo, arroz y guisantes sabrosos, ensalada rusa, manzana asada al claret, nubes surtidas, queso holandés, vino y café.

De todo ello sacamos la conclusión que aun no precisando hacer un viaje a la América del Sur, valdría la pena de efectuarlo solamente por disfrutar durante 10 días de tanta comodidad y excelente mesa; además, el precio del pasaje cuesta solamente 64750 pesetas, más 35 pesetas por suplemento de camarero. Terminaremos publicando el itinerario completo de la Compañía durante el primer semestre del presente año.

Febrero 5 ARLANZA 17 ALCANTARA 20 ALMANZORA 28 ASTURIAS 29 ARLANZA 31 ALCANTARA 22 ALMANZORA 27 ASTURIAS 29 ALCANTARA 29

EL CURATO DE SAN MARTIN DO PORTO. Enero, 13. Vacante el curato de San Martín do Porto, que es de la corona y conde de Lemos, ha sido propuesto en primer lugar, el actual párroco de Santa María de Cabalar (Capela) D. Antonio Braga Mouriz.

CONCENTRACION DE MARINEROS. Hoy ingresaron en el servicio los inscriptos de Santander. Los de Bilbao no lo hará hasta el día 18. Son 219.

PETICION ATENDIDA. Por los peones camineros que sostiene el municipio de Fene, y a petición de los vecinos de Silbore, se está procediendo al arreglo del camino del lugar de Buvo y terminado se harán lo propio con el de Orra.

Ambos están en tan deplorable estado que los mismos vecinos no pueden atravesarlo a pie.

LA FIESTA DE LAS CANDELAS. Este año revestirá gran solemnidad la festividad de la Candelaria que se celebrará en Manifiós.

La imagen que se venera en la iglesia parroquial estará un precioso vestido, un valioso manto y una hermosa aureola de plata, todo costeado por el vecindario de Manifiós.

El 19 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Obertura académica", Brahms; "Rapsodia en 'la' sostenido mayor, Dvorak; "Sinfonía en 'fa' mayor, Goetzna.

El 20 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 21 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 22 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 23 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 24 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 25 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 26 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 27 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 28 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 29 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 30 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 31 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

MALA REAL INGLESA

M. V. "ASTURIAS"

Este hermoso trasatlántico de 32.000 toneladas de desplazamiento, tocó ayer en nuestro puerto con la puntualidad característica en los barcos de esta Compañía, saliendo a las diez y media de la mañana para el vecino puerto de Vigo.

En cumplimiento de las disposiciones de emigración, las autoridades competentes estuvieron a bordo a celebrar la inspección anual y se complacieron en manifestar nuevamente haber encontrado las instalaciones de tercera clase en inmejorables condiciones.

Nosotros que hemos tenido ocasión de acompañar a las autoridades, pudimos admirar el lujo desplegado por la Mala Real en la acomodación de estos pasajeros, mantenida con el cuidado y limpieza proverbiales en los barcos ingleses.

Resumiendo la composición de estas instalaciones, recordamos los magníficos salones y conversaciones y fumadores con gran amplitud y decorados con el mejor gusto. Para comodidad de los pasajeros contienen mullidos divanes, sillones confortablemente guardados y mesitas de cartas, etc. Varios salones-comedores con sillones giratorios y asiento de terciopelo.

El servicio de mesa está compuesto de mantel, vajilla de loza fina y cubiertos. De los servicios sanitarios no puede decirse más que alabanzas; son una maravilla los limpios y amplios hospitales para hombres y mujeres separadamente, la sala de operaciones, comedor de convalecientes, farmacia, baños, retretes, cuarto para locos, y peluquería con sillones americanos, etc.

Los camareros producen el efecto de corresponder a otras clases superiores, los hay de 2, 4 y 6 camas, con lavabo en cada uno de los mismos cuartos, todos con perfecta ventilación y claridad.

Toda clase de perfeccionamientos están instalados en los servicios de cocina, panadería, lavado mecánico y bares etc.

Serfa larga interminable relatar cuanto de bueno contiene este barco en las instalaciones de tercera clase, sin duda mucho mejores que las de primera y segunda de otros barcos, pero no podemos dejar sin comentario las características siguientes:

El gran tonelaje de estos barcos, movidos por motores de combustión interna, de la respetable fuerza de 20.000 caballos, cuyo tamaño es mucho más reducido que las máquinas movidas a vapor, ha permitido dedicar a las instalaciones de pasajeros una gran cantidad de espacio; por esto, a pesar de conducir también pasajeros de lujo, primera y segunda clase, cuyas instalaciones no podemos omitir aquí, ratificando ahora la deslumbradora impresión que nos causaron cuando por primera vez las visitamos, los de tercera clase gozan de gran amplitud de espacio no solamente en las instalaciones comentadas sino también en las amplísimas cubiertas de paseo y resguardadas que permiten a todos estos pasajeros disfrutar con toda comodidad de la vida al aire libre.

La gran cantidad de los pasajeros sobandinan muchas comodidades, no tal de llegar pronto a su destino y no tienen reparo en utilizar barcos rápidos aun no estando dotados de especales comodidades, consintiendo en abonar mayor pasaje, a como van a dar la preferencia a estos barcos en donde lo encuentran todo, rapidez, máximo confort y proporcional economía.

Al parecer, la vida en estos barcos no puede ser más agradable, como lo demuestran las fotografías que hemos visto de pasajeros en otros viajes. Se disfruta de juegos de cubierta, música diaria por admirable orquesta, radiotelefonía, etc.

Y como último detalle en esta ya exhaustivamente larga descripción, hemos de comentar el contenido de los menús que nos enseñaron y reproducimos una elegido al azar, que fué el servido en la comida de 19 de Diciembre del año pasado, fecha bien reciente, y que se componía de fiambrs surtidos, sopa de crema a la reina y pan tostado, costillitas de cerdo, arroz y guisantes sabrosos, ensalada rusa, manzana asada al claret, nubes surtidas, queso holandés, vino y café.

De todo ello sacamos la conclusión que aun no precisando hacer un viaje a la América del Sur, valdría la pena de efectuarlo solamente por disfrutar durante 10 días de tanta comodidad y excelente mesa; además, el precio del pasaje cuesta solamente 64750 pesetas, más 35 pesetas por suplemento de camarero. Terminaremos publicando el itinerario completo de la Compañía durante el primer semestre del presente año.

Febrero 5 ARLANZA 17 ALCANTARA 20 ALMANZORA 28 ASTURIAS 29 ARLANZA 31 ALCANTARA 22 ALMANZORA 27 ASTURIAS 29 ALCANTARA 29

EL CURATO DE SAN MARTIN DO PORTO. Enero, 13. Vacante el curato de San Martín do Porto, que es de la corona y conde de Lemos, ha sido propuesto en primer lugar, el actual párroco de Santa María de Cabalar (Capela) D. Antonio Braga Mouriz.

CONCENTRACION DE MARINEROS. Hoy ingresaron en el servicio los inscriptos de Santander. Los de Bilbao no lo hará hasta el día 18. Son 219.

PETICION ATENDIDA. Por los peones camineros que sostiene el municipio de Fene, y a petición de los vecinos de Silbore, se está procediendo al arreglo del camino del lugar de Buvo y terminado se harán lo propio con el de Orra.

Ambos están en tan deplorable estado que los mismos vecinos no pueden atravesarlo a pie.

LA FIESTA DE LAS CANDELAS. Este año revestirá gran solemnidad la festividad de la Candelaria que se celebrará en Manifiós.

La imagen que se venera en la iglesia parroquial estará un precioso vestido, un valioso manto y una hermosa aureola de plata, todo costeado por el vecindario de Manifiós.

El 19 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Obertura académica", Brahms; "Rapsodia en 'la' sostenido mayor, Dvorak; "Sinfonía en 'fa' mayor, Goetzna.

El 20 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 21 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 22 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 23 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 24 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 25 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 26 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 27 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 28 de Enero, concierto por la orquesta de la Estación: "Don Juan", Mozart; Sinfonía de "Guillermo Tell", Rossini.

El 29 de Enero, concierto por la orquesta



# SALON PARIS

HOY -- GRAN EXITO -- HOY  
Verdaderamente Sensacional

## La Hermana Blanca

Espectáculo de arte y belleza suprema,  
interpretada por la inspirada artista

### LILIAN GISH

el cual inventó la manera de instalar una estación completa de radiocomunicación, receptor y transmisora en un auto de turismo para que pueda servir de ella la guardia civil.

Con el aparato fué a Madrid el señor Novo y al día siguiente fué a la inspección en un tiempo y por delegación de la junta provincial de Beneficencia al Asilo de Cernadas.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

El señor Correal recorrió todos los departamentos de la hermosa finca elogiando la disposición en que se halló todo y felicitando por ello al administrador y a las religiosas que lo dirigen.

obreras que tengan interés en el funcionamiento del Comité, siempre que los despidos se hayan realizado en el tiempo y por las causas que se indican.

Disponiendo la constitución de comités paritarios en varias provincias de la industria hotelera.

Concediendo el subsidio de familias numerosas.

Anunciando un concurso entre los ingenieros agrónomos para cubrir la vacante de ingeniero agregado a la anesoria de la confederación indicial hidrográfica del Duero.

Idem entre los ingenieros de montes para la de agregado a los servicios forestales.

Idem entre los ingenieros de caminos, canales y puertos para cuatro vacante de dicho servicio.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

Idem la vacante de ingeniero de división en la misma.

## LA CATEDRA AMBULANTE

Marchó a Barcelona el director general de Agricultura, para asistir a la inauguración de la cátedra ambulante.

EL DUQUE DE ALBA, PRESIDENTE

Hoy celebró sesión la Academia de la Historia, para poseer el cargo de la presidencia de la misma el duque de Alba.

El presidente leyó un discurso dando gracias por su nombramiento.

LAS HACIENDAS LOCALES

El Comité ejecutivo de la Unión de los Municipios españoles visitó esta mañana al ministro de la Gobernación y al director de Administración local, para hacerles entrega de las conclusiones relacionadas con el problema de la vida municipal.

La Unión de los Municipios pedirá al Sr. Calvo Sotelo que fortalezca las haciendas municipales.

EL SOCIALISTA ARTEAGA, ACEPTA LA CONCEJALIA.

A pesar del acuerdo en contrario adoptado por la Agrupación socialista madrileña, el afiliado a la misma Sr. Arteaga, aceptó el cargo de concejal.

El desempeño de ropas

MANANA DARA COMIENZO EN MADRID

En el Monte de Piedad nos dijeron que mañana dará comienzo el desempeño de lotes de ropas en virtud del reciente acuerdo adoptado por el Gobierno.

El año jubilar de Palacio Valdés

SE CONSTITUYE UNA COMISION

La "Correspondencia Militar", constituida en comisión organizadora del "Año jubilar de Palacio Valdés" ruega a los demás periódicos que se diga que el 15 del actual comienza el año jubilar de Palacio Valdés, para conmemorar las bodas de oro del glorioso novelista con la novela española, al cumplirse el cincuenta años, de su "El señorío Octavio".

Choque de automóviles

UNO DE ELLOS ES LANZADO CONTRA LA PACHADA DE UN CAFE.—CUATRO HERIDOS GRAVES.

En la Gran Vía chocaron un automóvil y un camión de transportes.

El primero fué lanzado contra la fachada de un café, destruyendo los cristales y la puerta de entrada.

Entre las personas que se hallaban en el café produjo un pánico indescriptible, huyendo precipitadamente, derribando las mesas y causando grandes destrozos.

El camión arrolló a dos niños, de siete y catorce años de edad, respectivamente llamadas Julia y Ana Eldardinger, hiriendoles gravemente.

También resultaron con heridas de importancia el obrero Antonio Romero y el chofer Manuel Sánchez.

El automóvil, que era de turismo, desapareció sin dejar rastro.

La exposición de la Prensa en Colonia

CONSTITUCION DEL COMITE ESPAÑOL

En el salón de embajadores del ministerio de Estado celebró hoy una reunión para constituir el Comité español de la exposición internacional de la prensa en Colonia.

Nonbráronse cinco subcomités.

El primero, de la prensa española, lo forman los señores Luca de Tena, Herrera (D. Angel), Verdugo (D. Francisco), Roldós (D. Rafael) y por los periódicos de Barcelona, el señor Francos Rodríguez.

El segundo, prensa americana, don Carlos Badián.

El tercero, periodismo histórico, don Antonio Asenjo y don Víctor Espínos.

El cuarto, turismo, marqués de la Vega Inclán y don Quintanar y señor Baamonde.

Quinto, relación directa con las colonias y viajes; don Eduardo Denis y don Francisco Herrera.

Se acordó nombrar presidente del Comité al señor Luca de Tena.

También se acordó encargar a un arquitecto que estudie la forma de construir el pabellón español, con arreglo a lo que ya hacen otros países.

## De Oviedo

LOS OBREROS DE LA FELGUERA CONTRA EL IMPUESTO DE UTILIDADES.

Una comisión de obreros de La Felguera visitó al gobernador civil para expresar su disconformidad con el impuesto de utilidades sobre los salarios de los obreros.

Se fundan en la inconsistencia de estos salarios, puesto que la industria donde trabajan deja de trabajar frecuentemente y como el impuesto habría de cobrarse con arreglo al salario diario, nunca correspondería la cuantía de lo que perciben al año a la determinada por la ley.

Al gobernador pareció atendible la queja y dijo a los comisionados que la formularan por escrito para elevarla al Gobierno.

Además, piensa el gobernador proponer diversas soluciones para evitar las intermitencias en el trabajo de los obreros siderúrgicos.

El premio «Figaro»

ESTUDIANDO UNA INICIATIVA

La Asociación de la Prensa, de Madrid, estudia la creación de un premio titulado "Figaro".

Se ha constituido una comisión formada por los Sres. Palacio Valdés, Marfil y Verdugo, para proponer la forma de llevar a cabo este proyecto.

En el Supremo de Guerra

VISTA DE DOS PROCESOS

Ante la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina vióse hoy la causa seguida contra el cabo de mar José López Rubio, por maltrato de obra a un inferior.

Después vióse otra contra el marinero del "Princesa de Asturias" Emilio Espinosa García, por insulto de obra a un superior.

En los Consejos ordinarios habían sido condenados: el primero, a reclusión perpetua, y el segundo, a seis meses y un día de prisión.

El fiscal pidió hoy la confirmación de ambas sentencias.

De Barcelona

DESPERTA GRAN EXPECTACION EL PARTIDO ENTRE EL "BARCELONA" Y EL "ESPAÑOL".

Desde primera hora hubo gran animación frente a los locales de los clubs "Barcelona" y "Español", formándose largas colas para adquirir billetes para el partido del domingo.

También se vió concurridísimo el local de la reventa.

La expectación que este partido despierta es enorme.

"LA PUBLICITA"

Ha reaparecido el periódico "La Publicita".

LOS SINDICATOS LIBRES CONTRA EL IMPUESTO DE UTILIDADES.

Se enviaron hoy telegramas por los sindicatos libres al jefe del Gobierno pidiendo que se deje en suspenso el real decreto del 15 de Diciembre de 1927, para el pago del impuesto de utilidades por rentas del trabajo.

Piden que se abra una información, la cual habrá de sugerirle algunas modificaciones, evitando un conflicto para la clase trabajadora, cuya penosa economía le imposibilita de tributar en la forma establecida.

¿UN REPRESENTANTE DE LOS SOVIETS?

El argentino Juan Vallejo detenido en Vigo, por considerársele representante de los Soviets, estubo en Barcelona hará dos meses, a donde llegó por la vía marítima.

Realizanse pesquisas encaminadas a averiguar qué hizo durante su estancia en la ciudad condal, suponiendo que sea el mismo sujeto que estuvo en Barcelona en aquella fecha.

Si fuese el mismo resultaría que usa nombre supuesto.

Por aquella época detúvose en Barcelona y logró huir, sin dejar rastro alguno de su persona.

## Varlas noticias

ENTIERRO DE UN ARISTOCRATA

Hoy tuvo efecto el entierro del marqués de Salar.

Fuó sepultado en la sacral de San Isidro.

Presidieron el duelo el duque de Medina Sidonia, que representaba a los Reyes, y el duque de Lécera, en representación de la Reina Cristina.

EL PROCESO POR LA MUERTE DE UN ARQUITECTO.

Terminó hoy la vista ante la Audiencia de Madrid del proceso seguido contra Francisco García Hita, por haber dado muerte al arquitecto D. Gonzalo Aguado.

El fiscal y el acusador privado sostuvieron que hubo alevosía, pero no premeditación.

El defensor mantuvo que sólo hubo obcecación y arrebató.

La causa quedó concluida para sentencia.

MUEREN MADRE E HIJA

Medina del Campo.—En el Caspio una joven sintióse repentinamente indisputa, por lo cual requirió el auxilio de su madre.

Al llegar ésta, vió que su hija había muerto y tan grande fué la impresión que le produjo, que murió también en el acto.

Del Extranjero

REQ EJECUTADO

Winnipeg.—Carlos Nelson, conocido por el Hombre-Gorila, que acabe de ser condenado por veinticuatro crímenes monstruosos, fué ejecutado esta mañana.

RUFIZ DE VELASCO.

Bolsas y Mercados

DIA 13 DE ENERO

MADRID

Interior 4% 71.50

Exterior 4% 86.50

Amortizable 4% 87.00

Id. 5% 1906-1920 94.25

Id. 5% 1917 93.25

Id. 5% 1926 103.50

Id. 5% 1927 con impuestos 92.65

Id. 5% 1927 sin impuestos 103.75

Deuda Ferroviaria 5% 102.40

Cédulas Banco Hipotecario 4% 91.75

Cédulas Banco Hipotecario 5% 99.75

Cédulas Banco Hipotecario 6% 111.15

Cédulas Banco de Crédito Local 6% 101.00

Obligaciones:

Banco de España 588.00

Id. Hipotecario 540.00

París 23.15

Londres 28.65

New York 5.85

Berlín 0.00

Bruselas 31.15

Roma 00.00

BARCELONA

Obligaciones E. C.

Norte 3%, 1.ª serie 76.25

Id. 3%, 2.ª serie 100.00

Id. 6% Especial 104.85

Id. 5 y medio % Valenciana 101.50

Id. 3% Asturias, Galicia, León 72.75

Id. 1.ª Hipoteca 69.00

Madrid, Zaragoza, Alicante, 3 % 79.50

Id. 1.ª Hipoteca 96.15

Madrid, Zaragoza, Alicante, 2 % Serie F. 103.50

Madrid, Zaragoza, Alicante, 3 % Serie G. 101.35

Madrid, Zaragoza, Alicante, 5 y medio por 100. Serie H. 101.35

Madrid, Zaragoza, Alicante, 6 % Serie I. 103.25

BILBAO

Agilones Banco de Bilbao 2 155.00

Id. Banco de Vizcaya 1,800.00

Id. Sota y Aznar 1,800.00

Id. Altos Hornos 167.00

Id. Resineras 59.00

Id. Explosivos 750.00

CORO

Libras 88.35

Alfonso 219.50

Francés 112.50

Dólar gr. 6.82

Dólar bil. 6.75

Facilitadas por el Banco Pastor

Corredor de Comercio Colegiado

FELIPE PEREZ RODRIGUEZ

## Sección Religiosa

Santos de hoy: Hilario, Bernardo de Cosleón y Macrina.

Idem de mañana: Pablo, Mauro y Benito.

Los cofrades del Amor Hermoso deben visitar mañana a la Virgen del Carmen, en San Jorge.

V. O. T.—Mañana, como tercer domingo de mes, tienen las señoras del Apostolado de la Oración los ejercicios mensuales en la V. O. T. de San Francisco, a las ocho misa de comunión y a las cinco y media de la tarde los ejercicios.

SAN NICOLAS.—La Venerable y Real Congregación del Divino Espíritu Santo y María Santísima de los Dolores, celebrará sus cultos mensuales el domingo 15 del actual.

A las seis misa rezada; a las doce cantada con exposición de S. D. M., hasta las seis de la tarde que darán principio los ejercicios de costumbre, terminándose con la procesión de regla.

La Comunidad del Tercer Viernes, es el día 20.

RECORDARIO CIVIL

DISTRITO DE LA AUDIENCIA

Nacimientos: Angel Judel Hermo, y Asunción Yáñez Blanco.

Defunciones: Idilio Rodríguez Calderón, 16 meses (bronquitis); y María Gloria Cadarso Ramírez un mes (sífilis hereditaria).

DISTRITO DEL INSTITUTO

Matrimonios: Narciso Uria Manso con Consuelo Varela Calvete.

Nacimientos: Jaime Benjamín Mayobro Fernández, y María de los Angeles Lage Varela.

Defunciones: Esperanza Blanco Caama, 10 meses (bronquitis).

Matrimonios: Francisco Louzán Calvete con María Montes Cañás, y Enrique Alvarez Santos con Socorro Somoza Bao.

DE FOMENTO

Modificando el artículo 28 del reglamento de explosivos de 25 de Junio de 1920.

Jubilando al ingeniero agrónomo don Dositheo Baraño.

Nombrando ayudante de Obras públicas de primera clase a D. José Rivas.

Concediendo grandes cruces del Mérito Agrícola a D. Luis Benjumea, D. Mariano Fernández, D. Fermín Pagés y don Federico Bernárd.

Nombrando comandantes de la misma orden a D. Cecilio Rodríguez, a varios subditos franceses y a uno egipcio.

Idem delegado regio de la Confederación Hidrológica del Duero a D. Joaquín Velasco.

Desestimando el recurso de D. Nicasio Novat, contra una providencia del gobernador de Oviedo, declarando de necesidad la ocupación de la finca Prado de la Cruz.

La Gaceta



**La Unión y el Fenix Español**  
**COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS**  
 Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.  
 Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.— 50 años de existencia.

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.

Subdirectores en esta provincia, D. José Paz de Soriano, Cantón Grande, 23 bajo, y don José Lorenzo Díaz, Cantón Pequeño (edificio Banco Pastor) entresuelo, derecha.—La Coruña.

---

**COMPRE USTED**  
**GUIA MARITIMA**  
 APARECE EL 1.º DE CADA MES

Única publicación de su género en España

Más de 250 páginas de texto contenido:

Índice alfabético de todos los puertos del mundo. Itinerarios marítimos con fechas de salidas y llegadas de los barcos. Itinerarios de ferrocarriles relacionados con puertos. Reseña, plano y tarifas de un puerto nacional o extranjero. Cuánto interesa al viajero por mar, al naviero, al consignatario y a todo el que tenga alguna relación con la vida marítima.

Número sueldo 22 pesetas

DE VENTA EN LAS BUENAS LIBRERIAS Y KIOSCOS

PIDA UN NÚMERO GRATIS

SE NECESITAN BUENOS CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

EL ORZAN se vende en Ribadeo en la librería "El Sotillo", San Roque, 20

**Lloyd Real Holandés**  
 AMSTERDAM

Servicio rápido postal a la América del Sur por los vapores a dos hélices "GELRIA", "FLANDRIA", "ORANIA" Y "ZELANDIA"

Próximas salidas del puerto de La Coruña para Las Palmas, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

Precio del pasaje (incluidos impuestos)

<b>GELRIA</b>	21 Enero
En tercera clase.....	Plas. 613'50
En camarotes cerrados	Plas. 648'50
<b>ORANIA</b>	4 Febrero
En tercera clase.....	Plas. 613'50
En camarotes cerrados	Plas. 648'50
<b>FLANDRIA</b>	25 Febrero
En tercera clase.....	Plas. 613'50
En camarotes cerrados	Plas. 648'50
<b>ZEELANDIA</b>	10 Marzo
En tercera clase.....	Plas. 593'50
En camarotes cerrados	Plas. 628'50
<b>GELRIA</b>	24 Marzo
En tercera clase.....	Plas. 613'50
En camarotes cerrados	Plas. 648'50
<b>ORANJA</b>	7 Abril
En tercera clase.....	Plas. 613'50
En camarotes cerrados	Plas. 648'50
<b>FLANDRIA</b>	28 Abril
En tercera clase.....	Plas. 613'50
En camarotes cerrados	Plas. 648'50

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda intermedia y tercera clase. El vapor ZEELANDIA solamente admite carga y pasajeros de primera intermedia y tercera clase.

Niños: Menores de dos años, gratis; de dos a diez años, pasaje entero. Se ruega a los señores pasajeros pidan las plazas con la mayor anticipación posible, enviando al mismo tiempo un depósito de 400 pesetas, para cada una que soliciten para reservársela cabida.

**VAPORES DE REGRESO**  
 Próximas salidas para los puertos de Cherburgo, Southampton y Amsterdam:

<b>ORANIA</b>	18 Enero
<b>FLANDRIA</b>	8 Febrero
<b>ZEELANDIA</b>	22 Febrero
<b>GELRIA</b>	7 Marzo

Informará sobre precios de cámara y plazas disponibles el representante general de la Compañía en España: DON RAIMUNDO MOLINA y COUCEIRO — CONSIGNATARIO — La Coruña: Marina 22.—Sucursal en Vigo

**Sun Insurance Office**  
 COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS ESTABLECIDA EN LONDRES EL AÑO 1716

- La Compañía de seguros de incendios - más antigua del mundo

Seguros de Incendios.  
 de Accidentes Personales.  
 de Accidentes del Trabajo.  
 de Automóviles y de todo riesgo.

Capital suscripto: L. 2.400.000  
 Capital desembolsado: L. 480.000  
 Fondos al terminar el año 1925: Fonetes 216.770.569,06

AGENTE: NICANDRO FARINA  
 Calle de Compostela, esquina a la Plaza de Lujo.—La Coruña.

---

**Compagnie Gle. Transatlantique**  
 SERVICIO EXTRA RAPIDO DIRECTO DE LA CORUÑA A LA HABANA Y VERACRUZ EL 23 DE CADA MES

**LAFAYETTE—23 Enero**  
**ESPAGNE—23 Febrero.**  
**CUBA—23 Marzo.**  
**LAFAYETTE—23 Abril.**

Admiten pasajeros en camarotes de lujo, primera, segunda, segunda clase intermedia y tercera, y carga.

**PRECIO EN INTERMEDIA A LA HABANA**  
 En el vapor "Cuba"..... Plas. 835'00  
 En los otros vapores..... 825'00  
 Impuestos..... 30'90

**A VERACRUZ**  
 En el vapor "Cuba"..... Plas. 885'00  
 En los otros vapores..... 875'00  
 Impuestos..... 19'15

**PRECIO EN TERCERA CON IMPUESTOS A LA HABANA**  
 En el vapor "Cuba"..... Plas. 555'25  
 En los otros vapores..... Plas. 545'25

**A VERACRUZ**  
 En el vapor "Cuba"..... Plas. 598'50  
 En los otros vapores..... Plas. 588'50

Los vapores de esta Compañía atracan al muelle de la Habana para el desembarque de los pasajeros, y llevan, médico, practicante, enfermero, enfermera, camareros y cocineros españoles para el servicio de los mismos.

Los pasajeros de tercera son servidos en amplios comedores por camareros de la Compañía, haciendo los servicios de loza y cristal.

Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos al vapor por cuenta de la Compañía.

Para comprobar las edades de los niños menores de diez años, es necesaria la presentación del certificado de bautismo o de Registro Civil.

Se ruega a los pasajeros de tercera que envíen un depósito de 150 pesetas por cada uno, debiendo presentarse en esta Agencia con cinco días de anticipación a la fecha de salida.

Para más informes dirigirse a su Consignatario

NICANDRO FARINA  
 Calle de Compostela.—La Coruña.

**MALA REAL INGLESA**  
 Viajes rápidos de la Coruña a Buenos Aires en 17 días  
 con escalas en Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Precio en 3.ª clase	En camarotes cerrados
<b>ARLANZA...</b> 5 Febrero	Plas. 613,50 648,50
<b>ALCANTARA</b> 17 Febrero	613,50 648,50
<b>ALMANZORA</b> 26 Febrero	613,50 648,50
<b>ASTURIAS...</b> 9 Marzo	613,50 648,50
<b>ARLANZA...</b> 1 Abril	613,50 648,50

Precio en primera clase: En los vapores ALCANTARA y ASTURIAS, libras 79.—En los vapores ALMANZORA y ARLANZA, libras 78.— En segunda clase: En los vapores ALCANTARA y ASTURIAS, libras 40,10.— En segunda idem: En los vapores ALMANZORA y ARLANZA, libras 39,10.

AGENTES: RUBINE E. HIJOS, Real. 81 - La Coruña - Telegramas y telefonemas: RUBINE

**Compañía del Pacifico**  
 PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA

PARA LA HABANA	(precio en tercera clase)
23 Enero	<b>Oropesa</b> Plas. 555,25
6 Febrero	<b>Orbita</b> > 555,25
20 Febrero	<b>Oroya</b> > 555,25
5 Marzo	<b>Orcoma</b> > 545,25
19 Marzo	<b>Orta</b> > 545,25
9 Abril	<b>Orduña</b> > 555,25
23 Abril	<b>Oropesa</b> > 555,25

Seguendo a CRISTOBAL (Colón), SALBOA (Panamá), PAYTA, CALDERO, MOLLENDO, ARICA, IQUIQUE, ANTOFAGASTA y VALPARAISO.

**PRECIO EN CÁMARA PARA LA HABANA:**  
 PRIMERA CLASE, desde PESETAS 1.609,75  
 SEGUNDA CLASE, 1.064,75

**Línea de América del Sur**  
 8 Enero 1928. Vapores correo **Orduña**

Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, PUNTA ARENAS, CORONEL, TALCAHUANO y VALPARAISO.

Precio de pasaje para puertos del Brasil y Río de la Plata  
 Tercera clase en camarotes. Plas. 648,50 (Incluidos impuestos)

**VAPORES DE REGRESO**  
 2 Enero. **OROPESA**  
 16 Enero. **ORBITA**  
 30 Enero. **OROYA**

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase a Liverpool. También se expiden billetes a Londres, vía Liverpool.

Para precios y demás detalles, los Agentes Generales de la Compañía **Herminos de José Pastor, Lda.**  
 LA CORUÑA

**Compañía Transatlántica Española**  
 Servicio rápido de correo directo a la Habana y Veracruz

Próximas salidas de la Coruña

Habana	Veracruz
18 Enero...	A. XIII Plas. 555,25 598,50
9 Febrero	C. Colón > 555,25 598,50
3 Marzo....	A. XIII > 555,25 598,50
25 Marzo....	C. Colón > 555,25 598,50
16 Abril.....	A. XIII > 555,25 598,50

Admiten estos vapores pasajeros en clases primera, segunda y preferente, distintas categorías y precios y departamentos especiales de lujo. A los pasajeros de tercera clase se les sirve sus comidas en amplios comedores por personal fijo de la Compañía.

Estos buques disponen de camarotes cerrados para tercera clase, que se facilitan con un sobrepago de 25 pesetas por pasaje.

La conducción de los pasajeros a bordo, con sus equipajes de mano, es de cuenta de la Compañía.

Para cuantos detalles se deseen, dirigirse al Agente Consignatario LUIS ALFEBRAN CONDE, Riego de Agua, 8 y 5.—La Coruña.

También pueden dirigirse a los señores Agentes de Información en los diferentes puertos donde tienen establecidas sus Oficinas, en las que los pasajeros de tercera podrán adquirir billetes provisionales.

Esperó como una hora para dar tiempo a que todos los ruidos de la posada desaparecieran y a que Simón Velasco dormiera a plena suelta.

Fra Simón Velasco un hombre fuerte, valiente y agresivo. En varias ocasiones había probado su bravura y destreza imponiéndose el solo a muchos hombres en defensa de sus trampas y fulleras. Ninguna de estas consideraciones, sin embargo, pesaron en el ánimo de don Francisco.

Comenzó éste por reconocer detalladamente la puerta del cuarto que ocupaba Simón Velasco, para ver de qué manera podría abrirse desde fuera, si como esperaba, el talar se hubiese cerrado con llave.

Era la puerta muy doble y muy fuerte la cerradura. Don Francisco dedujo de sus observaciones que solo sirviendo la llave que le tenía para la puerta que intentaba violentar, podría introducirse en el aposento de Velasco por aquella parte de la casa.

Bajó primeramente a la cuadra, y ensillando su jaca ayudado por el mozo que cuidaba las caballerías, la sacó al exterior de la posada, atándola a una de las argollas que existían en el muro.

Puedes echarte de nuevo en el pajar —le dijo al mozo—, que yo no quería sino tener el caballo ensillado para poder salir cuando me viniera en gana. Sabrás de mi estancia; no tengo pesa, cuenta pendiente. Toma ahora para ti, y ensilládmelo una moneda de cobre se despidió del mozo, que aún no había terminado de despertarse.

Entró don Francisco, nuevamente en su estancia y esperó unos momentos. Reinaba un silencio absoluto en la posada, sólo, de vez en cuando, interrumpido por el inquieto patear de las caballerías de la cuadra.

Preparó su pistola, atacándola con cuidado y la colocó en el cinto. Cogió después un pequeño alambre que sujetaba un pasadizo de sus laberintos de su cama y saltó al pasadizo.

Aproximóse a la puerta del cuarto de Simón Velasco y aplicó el ojo a la cerradura. La llave estaba echada y puesta. Hizo, entonces, un

**Lloyd Norte Alemán**  
 DE BREMEN

LÍNEA DE AMÉRICA DEL SUR

Servicio de vapores correo desde el puerto de la Coruña a Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

PROXIMAS SALIDAS

**SIERRA VENTANA** 24 Enero  
 Precio en tercera clase..... Plas. 638'50  
 En camarotes cerrados..... Plas. 373'50

**SIERRA CORDOBA—14 Febrero**  
 Precio en tercera clase..... Plas. 638'50  
 En camarotes cerrados..... Plas. 373'50

En los vapores tipo SIERRA se admiten pasajeros de primera de lujo, primera y tercera clase.

El precio de la intermedia es el de Libras 25 a 35, según camarote. Esta clase va en el centro del vapor y es la primera a bordo, contando además con lujosas instalaciones como son comedor, salón de señoras y fumador. Lleva orquesta y una banda de música.

Estos vapores tienen una tercera clase excelente con espléndidos comedores de sillitas giratorias, fumadores y salones de señoras; además llevan comedor y sala de juegos para los niños, camarotes cerrados, baños, etc. La orquesta y banda de música va al servicio de la tercera clase.

Peticiones de plazas.—Para poder reservar sitio, se ruega a los señores pasajeros envíen un depósito de 150 pesetas por cada pasajero. Este depósito debe enviarse con la suficiente anticipación de cada salida.

Para informes dirigirse a su consignatario en La Coruña:

FELIPE RODRIGUEZ  
 Plaza de Mina, número 1-bajo — Dirección telegráfica: "Nordloyd"

**Holland-Amerika Line**  
 SERVICIO DE VAPORES CORREOS RAPIDOS A TURBINAS

Línea Cuba-México-Estados Unidos

Próximas salidas del puerto de La Coruña para La Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

**MAASDAM** 25 Enero  
**LEERDAM** 15 Febrero

Precio del pasaje en tercera clase.—Habana, pesetas, 545'25.—Veracruz, pesetas 688'50.

Precio del pasaje en primera clase.—Habana, plas. 1.225.—Veracruz, plas. 1.350.

En estos modernos y acreditados vapores, todos los pasajeros de tercera van acomodados en magníficos camarotes cerrados de dos, cuatro y seis literas, sin que tengan que abonar ningún sobrepago y disponiendo además los pasajeros de amplios comedores, salón de fumar y de recreo, así como de espaciosa cubierta de paseo.

Para más informes dirigirse a los Agentes en La Coruña.—López y Sánchez, Marina 6 y 7.

**Compañías Hamburguesas**  
 SERVICIO REGULAR DE VAPORES CORREOS RAPIDOS

Próximas salidas para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, de los vapores:

**BADEN—16 Enero**  
 Tercera corriente..... Plas. 613'50  
 Tercera en camarote..... Plas. 648'50

**MONTE SARMIENTO—23 Enero**  
 Tercera corriente..... Plas. 663'50  
 Tercera en camarote..... Plas. 698'50

**BAYERN—13 Febrero**  
 Tercera corriente..... Plas. 613'50  
 Tercera en camarote..... Plas. 648'50

**MONTE OLIVIA—13 Febrero**  
 Tercera corriente..... Plas. 663'50  
 Tercera en camarote..... Plas. 698'50

**WURTTENBERG—12 MARZO**  
 Tercera corriente..... Plas. 613'50  
 Tercera en camarote..... Plas. 648'50

**MONTE CERVANTES—12 MARZO**  
 Tercera corriente..... Plas. 663'50  
 Tercera en camarote..... Plas. 698'50

En todos los vapores de esta Compañía están a disposición de los pasajeros que viajan en la tercera clase corrientes amplias y ventiladas dormitorios, cuarto de baño, duchas, etc. La comida, completamente española, es servida en amplios y confortables comedores con sillitas giratorias.

**TERCERA CLASE DE PREFERENCIA**  
 En el vapor "Cap Polonio", 125 pesetas de aumento sobre el precio de tercera clase corriente.

**PRECIOS DE CÁMARA**  
 Primera clase en el vapor "Cap Arcona":  
 Para Río Janeiro..... Libras 72  
 Para Montevideo..... 80  
 Para Buenos Aires..... 82  
 En el vapor "Cap Polonio":  
 Para Río Janeiro..... Libras 70  
 Para Montevideo..... 77  
 Para Buenos Aires..... 79  
 En los vapores "Cap Norte" y "Antonio Delfino":  
 Para Río Janeiro..... Libras 63  
 Para Montevideo..... 60  
 Para Buenos Aires..... 72

Segunda clase solamente en los vapores "Cap Polonio" y "Cap Arcona":  
 Para Río Janeiro..... Libras 35'40  
 Para Montevideo..... 39'40  
 Para Buenos Aires..... 40'10

Agente general en La Coruña  
 ENRIQUE FRAGA.—Compostela, núm. 3, Telegramas y telefonemas: "Fraga".

**Gallicida PIZA**  
 Extirpa radicalmente sin dolor ni molestia los callos y durezas. Es curioso, no motiva los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general. Económico, una peseta en todas las buenas farmacias, droguerías y zapaterías de España. Muestra gratis. Farmacia y Droguería de J. Villar, Real 82. La Coruña.

LÍNEA DE VAPORES

**Ibarra y Compañía**  
 (S. C.) SEVILLA

LÍNEA DE CABOTAJE

Los lunes.—Para Gijón, Santander y Bilbao (servicio rápido).  
 Los martes.—Para Galicia, Sur y Mediterránea, hasta Palamos.  
 Los jueves.—Para Avilés, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

LÍNEAS DE ALTURA

Salida de la Coruña los martes para Cádiz y Marsella y regreso.  
 Tres salidas mensuales de España para Norte América y viceversa.  
 Tres salidas mensuales de España para Italia y viceversa.  
 Una salida mensual de España, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga con conocimiento directo para varios destinos. (Buques provistos de cámaras frigoríficas).  
 Los vapores que salen los martes de la Coruña admiten mercancías para las líneas Norte América, Italia y Argentina. Admiten pasajeros.  
 Consignatario: NICANDRO FARINA.—LA CORUÑA Compostela, núm. 2

**Sud Atlántica y Chargeurs Reunis**  
 VIAJES RAPIDOS A AMÉRICA DEL SUR

Próximas salidas para los puertos del Brasil: Montevideo y Buenos Aires, por modernos y rápidos transatlánticos a doble hélice y 16.000 toneladas de desplazamiento.

**PRECIOS EN TERCERA CLASE** (incluidos impuestos):

<b>AURIGNY</b>	29 Enero	Pesetas 553,50
<b>LIPARI</b>	16 Febrero	Pesetas, 553'50
<b>OUESSANT</b>	28 Febrero	Pesetas, 553'50
<b>MOSELLA</b>	15 Marzo	Pesetas, 553'50
<b>FORMOSE</b>	26 Marzo	Pesetas, 553'50

Precio del billete en tercera clase en camarote: Pesetas 608'50.  
 Precio del billete en tercera preferencia en camarotes, comedores y salón de conversación: Pesetas 702'25.

Los pasajeros de tercera corriente tienen también dos comedores, en los cuales son servidos a la mesa por camareros españoles en primera clase a Buenos Aires: 1.500 pesetas.  
 Idem, segunda clase, a Buenos Aires, pesetas 1.150. Ambos pasajes son sin impuesto y sujetos a las variaciones del cambio.

Para informes dirigirse a los Agentes Generales en España: ANTONIO CONDE (hijos), Plaza de Orense, núm. 2-A.—La Coruña

EL ORZAN se vende en Santiago en el kiosco de doña Socorro Martínez Guelandino.

Folleton de EL ORZAN - 5

**EL CABALLERO DE CASTILLO**  
 POR FRANCISCO DE COSIO

mezclado con el relinchar de los caballos, el rebuzar de los burros, el ladrar de los perros y el cacarear de las gallinas.

Don Francisco, mientras le preparaban en la cocina un pequeño refrigerio, pensó seriamente en el almuerzo y consecuencias que pudiera tener su audaz aventura. Contó el dinero de su escarcela y le pareció muy escaso; la ropa para vestir era del todo inadecuada para un hombre de su clase y condición; los conocimientos que tenía del mundo y de la vida cotidiana había que considerarlos muy escasos; y a fuer de imparcial, el hombre decidió que todas estas consideraciones pesaban, notablemente, en su ánimo y le hacían ver, sobreaguijados.

No era, sin embargo, don Francisco, hombre que reparase largo tiempo en estos inconvenientes y otros más graves que le ocurrían, y no bien apareció en su imaginación la imagen alentadora de doña Carlota Salazar, se dispusieron como por encanto todos sus temores, y se sintió más animoso y esperanzado que nunca.

Su mala estrella, sin embargo, le puso en situación de salir de contratiempo. Había pensado salir de contratiempo las horas de la mañana, pero una lluvia torrencial le obligó a salir a las 11 de la mañana, cuando ya había una gran

Hay, además, ese incentivo del misterio, de lo arcano, que de un modo tan vivo suscita a los hombres. El azar suscita a nuestro compañero inseparable, y el hombre, que se siente gobernado por esta fuerza misteriosa, gusta, de vez en cuando, de salir a su encuentro y luchar cara a cara con ella.

Don Francisco comenzó la sesión con grandes arreos; llegó a triplicar en las primeras tallas su exiguo caudal; pero en solo tres golpes de suerte adversa perdió cuanto ganaba y cuanto tenía. Aún le quedó un puñado de monedas. Aún le quedó un puñado de monedas de plata en el bolsillo.

Salió de la estancia desesperanzado y se encerró en su cuarto para tomar una resolución pronta que le sacara de aquel atolladero en que se había metido. Y aún que buscaba en los más audaces recursos de su ingenio una solución salvadora, no lograba dar con ninguna aprovechable. Acordó, desde luego, suspender el viaje por aquella noche.

A las doce había terminado Simón Velasco la partida, y con el dinero de los jugadores. Vió a don Francisco sentado en un poyo, a la puerta de la posada, y se sentó junto a él.

—¿A dónde marcha el hidalgo—preguntó el talar—, que le veo en traje de camino?

—Marcho a Madrid—respondió don Francisco.

—Buena ocasión—replicó Velasco—, para ir a la Corte. Madrid es ahora un hervidero humano y nunca he habido en él tanto oro ni tanto gusto para gastarlo. ¿Y no es la primera vez que va usted a la corte?

—La primera; nunca salí de estos lugares, y a fe que tenía deseos de abandonarlos.

—En las grandes ciudades—indicó el talar—, hay más campo para toda clase de empresas.

—De eso voy ansioso; de empresas en que poder ejercitar mi ingenio.

—Pues en Madrid sobran, y si no tiene usted compromiso, he de recomendarle una casa en la que hay gente de humor, tan divertida como simpática. Yendo a esa casa pronto hará conocimientos y amistades convenientes.

Tomó don Francisco nota de ella y agradeció a Simón Velasco su interés y amabilidad.

Cerca de la una, y después de relatar Velasco a don Francisco Martín, todas las novedades y maravillas de la corte, se retiraron a sus respectivos aposentos.

Dormió el talar en una habitación inmediata a la de don Francisco, y en el momento de despedirse de aquél, le vino a éste una idea que al momento aceptó como buena; la de robar a Simón Velasco.

Encerrado en su cuarto y a la mortecina luz de un candelil que hacía una luz más apagada que la suave claridad de la luna, al entrar por los resquicios de la ventana, comenzó a planear el proyecto de aquel robo, el cual solo por el hecho de ser planeado, indicaba el exorbitante valor y la audacia desmedida de don Francisco.

Esperó como una hora para dar tiempo a que todos los ruidos de la posada desaparecieran y a que Simón Velasco dormiera a plena suelta.

Fra Simón Velasco un hombre fuerte, valiente y agresivo. En varias ocasiones había probado su bravura y destreza imponiéndose el solo a muchos hombres en defensa de sus trampas y fulleras. Ninguna de estas consideraciones, sin embargo, pesaron en el ánimo de don Francisco.

Comenzó éste por reconocer detalladamente la puerta del cuarto que ocupaba Simón Velasco, para ver de qué manera podría abrirse desde fuera, si como esperaba, el talar se hubiese cerrado con llave.

Era la puerta muy doble y muy fuerte la cerradura. Don Francisco dedujo de sus observaciones que solo sirviendo la llave que le tenía para la puerta que intentaba violentar, podría introducirse en el aposento de Velasco por aquella parte de la casa.

Bajó primeramente a la cuadra, y ensillando su jaca ayudado por el mozo que cuidaba las caballerías, la sacó al exterior de la posada, atándola a una de las argollas que existían en el muro.

Puedes echarte de nuevo en el pajar —le dijo al mozo—, que yo no quería sino tener el caballo ensillado para poder salir cuando me viniera en gana. Sabrás de mi estancia; no tengo pesa, cuenta pendiente. Toma ahora para ti, y ensilládmelo una moneda de cobre se despidió del mozo, que aún no había terminado de despertarse.

Entró don Francisco, nuevamente en su estancia y esperó unos momentos. Reinaba un silencio absoluto en la posada, sólo, de vez en cuando, interrumpido por el inquieto patear de las caballerías de la cuadra.

Preparó su pistola, atacándola con cuidado y la colocó en el cinto. Cogió después un pequeño alambre que sujetaba un pasadizo de sus laberintos de su cama y saltó al pasadizo.

Aproximóse a la puerta del cuarto de Simón Velasco y aplicó el ojo a la cerradura. La llave estaba echada y puesta. Hizo, entonces, un

alambre, e introduciéndolo por la cerradura comenzó a girarle cautamente, con objeto de desprender la llave de la guardilla, y poder él abrir con facilidad desde fuera.

Todas las potencias y sentidos de don Francisco estaban interesados en aquella operación. La sangre le bulla con fuerza en el pecho y en las sienes; las arterias se hinchan con violencia a impulso de aquella emoción especialísima que le dominaba; los nervios todos de su cuerpo tensos y sensibles a cuantos accidentes exteriores pudieran ocurrir, comunicaban al espíritu del aventurero don Francisco una sensación completamente nueva para él, intensa como ninguna.

Varias veces suspendió la operación temeroso de que el ruido del alambre en la cerradura pudiera despertar a Simón Velasco.

Por fin observó que daba vuelta la llave. La empujó, entonces, con el alambre, y cayó al suelo. En el cerebro de don Francisco sonó aquel ruido como si la casa entera se derrumbara sobre él.

Esperó lleno de ansiedad, con el oído puesto a la puerta, algunos instantes, y viendo que nada se escuchaba y que la calma tranquilizadora absoluta de la estancia, introdujo la llave en la cerradura observando que encajaba sin dificultad en ella. La dio vuelta, con cuidado, chirriando levemente el pasador y vió, por fin, venido el primer obstáculo que se le presentaba en aquella arriesadísima empresa. Esperó unos instantes, para tomar aliento, y acto seguido abrió la puerta penetrando en el cuarto de Simón Velasco.

Dormía éste en el mayor reposo, sobre la cama, dejando escapar de tiempo en tiempo, por la entreabierta boca, un pequeño ronquido, y por las muñecas calpó don Francisco que podría manchar