

ARTICULO DE LLOYD GEORGE

COLABORACION EXTRANJERA

¿LA PAZ O LA GUERRA?

La gran guerra costó a las naciones 200.000.000.000 de dólares y la vida de 10.000.000 de jóvenes. En Europa, todo el mundo se hace esta pregunta: ¿Volverá semejante calamidad a perturbar la tierra en nuestra generación? Todas las naciones se están armando bajo la suposición, no confesada, de que algún día se renovará el conflicto. Inglaterra necesita una escuadra suficiente para proteger sus rutas comerciales en todas partes del globo. ¿Contra quién? Al parecer, todas las naciones que tienen escuadra, son enemigas potenciales suyas. Noruega no quiere correr peligro y tiene la intención de reunir una escuadra igual o superior a la mejor. ¿Por qué? Quién sabe! Puede ocurrir cualquier cosa y los amigos convertirse en enemigos. Francia cree necesario tener el ejército mayor de Europa. ¿Por ventura no ha desarmado o reducido a la impotencia a su formidable rival y vecina? Si; pero ¿quién sabe lo que el porvenir puede acarrear en las fronteras del este, del sudoeste o del sur? Italia afina y perfecciona sus armas. ¿Por qué? ¿No es Francia al otro lado de los Alpes y Yugoslavia en la orilla opuesta del Adriático? Rumanía y Polonia tienen razón de armarse hasta que su formidable vecino del este haya dado el ejemplo, licenciando primero su ejército. No es agradable tener en la puerta de al lado un oso a quien habéis tomado los cachorros. Las causas de la intranquilidad internacional en Europa son étnicas y históricas. No es posible esperar, pues, que desaparezcan en un solo día. Es cosa difícil para América, donde todas las razas se funden en una sola y amistosa comunidad, darse cabal cuenta de los odios desarrollados en el continente. En los nuevos países de América, franceses, alemanes, italianos y eslavos, bien suscavadas en el mismo rellano, comercian uno con otros y trabajan en la misma fábrica, pertenecen tal vez al mismo partido político, sus hijos van todos a la misma escuela y juegan juntos y cuando crecen, se casan unos con otros.

Viviendo en semejantes condiciones, los antagonismos de raza no tardan en desaparecer. En Europa, las razas no se mezclan. No son entre sí vecinas, sino "extranjeras". Cada raza se agrupa dentro de sus propias fronteras y a sus individuos les hacen leer historias de mortales conflictos que desde hace épocas persisten entre sus compatriotas y los odiados extranjeros que viven más allá de los límites. Los principales héroes nacionales son los hombres que mataron a esos mismos de su patria. Los libros de la historia, que se enseñan en las escuelas de Europa, son un largo registro de gloriosas luchas contra las astas, la podredumbre y las agresiones del extranjero. Poco después de haber abandonado la escuela, los muchachos son llevados a los cuarteles para aprender el arte de matar a esos mismos extranjeros de más allá de las fronteras. Uno o dos años de su vida transcurran exclusivamente consagrados a esta cruel preocupación. No necesitará poco tiempo a cualquier Sociedad de Naciones organizada en bien de la paz, para afirmar el pie en un continente cuya población está ejercitada desde la cuna en la desconfianza, el resentimiento y el odio.

La tarea de la Sociedad de Naciones se vería facilitada aún más por la despedida de Europa. Las razas que continúan invadiendo la paz. Es el principio, la dificultad de decidir, de acuerdo con el principio wilsonian de determinación propia, a qué lado de la frontera debe ser colocado un distrito determinado. Europa necesita varias generaciones para digerir y assimilar los "Golores Puntos". Cuando en 1919, se señalaron las fronteras, las potencias realizaron un formidable esfuerzo para averiguar el balance racial antes de que se trazara la paz para contar. Las cifras fueron desvergonzadamente desfiguradas por los partidarios interesados en ambos lados y allí donde había duda, los aliados, naturalmente, beneficiaron a sus propios amigos. Como consecuencia, se siguieron muchas guerras en esas zonas que, por causas emblemáticas debían haber quedado

Manda la primera el almirante Hubert G. Brandt, jefe de la flota del Atlántico. La otra viene al mando del contralmirante P. Hall Thompson.

El día 18 llegará una flotilla de ocho destructores y un crucero.

Todos los buques permanecerán en este puerto, hasta el día 23, en que saldrán a efectuar maniobras en alta mar.

El "Nelson", bandera insignia del almirante y "Ivan Duke" la del contralmirante.

El CORRESPONSAL

UN RASGO ESPLÉNDIDO

El millonario Hosmer

El lector no se habrá olvidado de aquel acaudalado canadiense Mr. Elwood B. Horner, que una tarde de Septiembre llegó a la Coruña en el hidro tripulado por el capitán Courtney.

Desde el primer momento, la atención del público convergió en Horner, el viajero misterioso de cuya personalidad se tenían muy contradictorias noticias, pues a su silenciosa y recalcada actitud se unían las variadas informaciones enviadas desde Inglaterra. Por EL ORZÁN, que un día logró romper el misterio de misterio Downton, el segundo del "Whale", se supo entonces que Hosmer era hijo de uno de los más opulentos banqueros canadienses y que hacía el viaje en el hidro por puro placer, a cambio de un cheque de mil libras con que contribuía a los gastos de la arriesgada empresa.

Pues bien; prueba de la grata impresión que de la Coruña se llevó misterio Hosmer, es la siguiente carta que ayer recibimos de D. Manuel Casas:

Sr. Director de EL ORZÁN.

Mi distinguido amigo: Recibí, gratamente, impresionado, una carta fechada en Montreal, Canadá, suscrita por misterio Elwood B. Hosmer, el misterioso viajero que acompañó al capitán Courtney en el proyectado vuelo a Nueva York en el hidroavión "Whale" que, como se sabe, amaró en nuestro puerto en Septiembre último.

La carta dice textualmente, lo siguiente:

"Estimado señor: Como una pequeña muestra de mi gratitud por la hospitalidad que V. me concedió durante las deliciosas tres semanas pasadas en esa hermosa ciudad, me halagaría que V. se sirviese aceptar las adjuntas CINCO MIL pesetas para distribuir como V. juzgue oportuno, entre pobres y necesitados en esta temporada de fiestas, esperando llevar con ellas un consuelo de Navidad a sus vidas sombrías.

"Con un afectuoso saludo para V. y demás atentos conciudadanos suyos, quedo muy sinceramente a sus órdenes Elwood B. Hosmer."

A la carta acompaña un cheque a nombre por valor de 5.000 pesetas, que se hizo efectivo en el Banco de la Coruña.

Compliendo con los deseos del generoso donante, he distribuido la expresada suma conforme se indica en la adjunta nota.

En nombre propio y en el de las entidades y familias beneficiadas, expreso testimonio de profundo gratitud a misterio Hosmer, que tan cariñosamente pulmon la atropina que inhibe el neurogástrico y la adienalina que excita el simpatético son los remedios heroicos que disminuyen el ataque de asma.

Con motivo de describir el edema agudo del pulmón habló de las indicaciones de la sangría: "para resumirlo en inciso—las indicaciones vitales de la sangría son la uremia y el edema agudo del pulmón."

La pulmonía sólo tiene indicación de sangría cuando hay disnea intensa, facies vulnus cianótica y pulso lento.

Crítico los prejuicios del vulgo cuando se muere un enfermo sin haber sido sano.

Combatí el uso de los purgantes en la pulmonía.

Habíalo de la ayuda que puede prestar el practicante en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar crónica y sobre todo en el tratamiento de la hemoptisis.

Largamente explicó el tratamiento de las afecciones condilo-vasculares de origen avariósico que constituyen un tema de actualidad por los interesantes debates que en estos días se ventilan en la sociedad de los Hospitales de París.

En la avariósico los tratamientos disimulados están formalmente contraindicados. El problema de la curación de esta enfermedad reside más en las dosis de los treponemias, que en la diversidad de los mismos.

Si el Wassermann ha dado grandes ventajas, causó también sus perjuicios. Por Wassermann negativos han quedado sin tratamiento muchos enfermos.

Explícito después la diabetes. La hipofunción del tejido insular del páncreas es el origen indudable de la diabetes que clasificó en funcionales y degenerativas, distallando cuando debe aplicarse la insulina y en que dosis.

Describió después la uremia y el papel del practicante en el tratamiento de sus complicaciones.

Dio unos detalles curiosísimos acerca de la aplicación de sueros y terminó por reconocer la utilidad del practicante en el ejercicio profesional, teniendo palabras de felicitación para el plantel de practicantes con que afortunadamente cuenta la Coruña.

La sugerente conferencia del doctor Hervada, que tuvo ese sello de amabilidad y sencillez de todas las disertaciones del ilustre tisiólogo, fue coronada con una gran ovación.

SALIDA DE PILOTA

El 1 de Enero de 1927.—Como domingo, este año, la noche de Reyes se registró un suceso sangriento en el lugar de Aparte, parroquia de Sáa, Ayuntamiento de Dozón (Pontevedra).

Celebraba allí una fiesta familiar, a la que concurrieron varios mozos y mozas y entre ellos Mercedes Cebrián, modesta, muy atractiva, y Antonio Pousta Crespo y Jesús Crespo Vázquez, que requerían de amores a la muchacha.

Al encontrarlos los dos rivales cruzaron algunas palabras violentas y el dueño de la casa al ver el giro que tomaba la discusión entrabó entre los dos enamorados, puso fin a la fiesta y despidió a sus huéspedes.

En la calle, Jesús se acercó a Mercedes con ánimo de acompañarla, pero en este momento, un hermano de Antonio, llamado Bautista, de 24 años de edad, uno de los hombres más fuertes del concurso, terrible bravucon, terció en la disputa.

Jesús, preso de miedo insuperable ante la llegada del valiente al que todos sus conocidos temían, creyendo que iba a ser agredido por la forma descompuesta en que le interpelaba, se echó a una escopeta y disparó sobre Bautista.

Los forman los acorazados "Nelson"—de cuya reciente botadura habló EL ORZÁN hace pocas semanas—"Ivan Duke", "Rey Jorge", "Benbow", "Malborough" y "Emperor of India".

En 4^a planta:

Nuestro folleto

(POR TELEFONO)

Villagarcía, 10, (10 h.)

LOS BUQUES QUE SE ESPERAN

El día 13 llegarán a este puerto los divisiones de la escuadra inglesa del Atlántico.

Las forman los acorazados "Nelson"—de cuya reciente botadura habló EL ORZÁN hace pocas semanas—"Ivan Duke", "Rey Jorge", "Benbow", "Malborough" y "Emperor of India".

En 4^a planta:

Nuestro folleto

(POR TELEFONO)

Villagarcía, 10, (10 h.)

ARTICULO DE LLOYD GEORGE

COLABORACION EXTRANJERA

¿LA PAZ O LA GUERRA?

do en un Estado, han sido incorporadas por la fuerza a otro. La lucha de esas pequeñas comunidades arrancadas para incorporarse de nuevo a sus parientes y amigos, prosigue en todo el centro de Europa. Esta es uno de los motivos del mal. Hablenos today de otro.

Para los casos en que los que protestaban fuesen minoría dentro de la población entre la cual vivían, se incluyeron disposiciones en el Tratado para protegerlos de los malos tratos de sus dueños. En todas partes se levantan ahora quejas diciendo que esas clásulas protectoras son del todo olvidadas y que la lengua, las costumbres y a menudo la religión misma de las minorías se ven perseguidas. Hungaria en Rumanía y Checoslovaquia; alemanes en Polonia y Checoslovaquia; austriacos en Italia; lituanos en Polonia; búlgaros en Macedonia, y judíos en todas partes, acuden a la Sociedad de Naciones en busca de amparo. Cuando la irritación causada por estas disputas raciales llega a aquel punto de exasperación en que las naciones se disponen a lanzarse una contra otras, surge la cuestión de si la Sociedad de Naciones será suficientemente fuerte para meterse entre los irritados quimeristas e imponer, no meramente una suspensión temporal de las hostilidades, sino una solución permanente de los asuntos en disputa. De todas maneras, me atrevo a predecir que durante 1928 no habrá guerras en Europa. La solución de la crisis lituana-polaca es ejemplo de lo que va a ocurrir probablemente. La querella fue ajustada inmediatamente, aunque la causa de la disensión aún persista. Las naciones que no tienen ningún interés especial en el conflicto lejerán ser arrastradas al mismo e intervendrán eficazmente para impedir toda ruptura eventual de la paz. La lección de 1914 no se ha perdido del todo en Europa.

Una INTERESANTE CONFERENCIA

El doctor Hervada en el Colegio de Practicantes

El concurso del practicante en la asistencia médica

El CORRESPONDAL

UN GRAN CERTAMEN

Los deportes en la Exposición de Barcelona

Barcelona, la gran metrópoli catalana, se prepara actualmente para celebrar la gran Exposición Universal de 1929 que, como es sabido, ha de coincidir con la iberoamericana de Sevilla, cuya apertura está señalada para finales del presente año.

Conscientes de la enorme preponderancia que los ejercicios físicos han tomado en nuestra nación, los organizadores del Certamen catalán han otorgado al Deporte el lugar que por su importancia y desarrollo merece. A tal fin, entre los grandes palacios con que la Exposición contará, figurará el llamado "Palacio de los Deportes", soberbio edificio proyectado por el arquitecto don Antonio Sardà, que ocupará una superficie de 6.000 metros cuadrados y constará de una sola pero amplísima planta en la que tendrán cabida, además de las dependencias generales y de servicios, espléndidas salas de Exposición en las que podrán estar representados todos los deportes conocidos, tanto los atléticos, como los náuticos, igual los hípicos que los mecánicos.

El Palacio de los Deportes, de estilo Renacimiento, ostentará en su fachada un espléndido pórtico flanqueado por un grupo de pilas que sirven de base a unos anchos zócalos, sobre los cuales se alzan escultóricos grupos que representan unas artísticas cuadrigas simbolizando los juegos Olímpicos. Entre ambos grupos, y asentada sobre el hermoso friso que remata el pórtico, se elevará otra cuadriga análoga a las anteriores. Y en el centro del palacio se alzará una gran cúpula que contribuirá a acrecentar el belleza arquitectónico del edificio.

La exhibición de materiales relacionados con el Deporte irá acompañada de grandes fiestas y espectáculos. A tal fin, los organizadores han ideado construir un estadio capaz de albergar el mayor número posible de espectadores. Este estadio, que podrá competir con los mejores del mundo, tendrá su emplazamiento en una de las laderas del Montjuich, y en los propios terrenos de la Exposición. Será permanente y ocupará un área de 45.225 metros cuadrados, de los cuales 20.575 corresponden a la superficie del campo de juego.

Las gradas y tribunas darán cabida a 60.000 espectadores y se distribuirán en dos zonas, construida una al mismo nivel de la pista, y sustentada la otra sobre un alto pie que adoptará la forma del rectángulo. Estas zonas comprenderán cuatro secciones: dos rectas a ambos lados del campo, y dos curvas en sus extremos. La sección principal será la recta del Paseo, en cuya parte alta, que forma la gran tribuna cubierta, tendrá su emplazamiento el palco regio y presidencia.

En el centro del terreno de juego, se trazarán el campo de fútbol, cuyas dimensiones serán de 105 por 70 metros, quedando espacio suficiente para un campo de "rugby" y pistas de saltos y lanzamientos. Limitará el campo una pista de carreras de 8'40 metros de ancho y 500 de longitud en su cuerta. La pista de carreras rectas a lo largo de la tribuna principal, será de 220 metros.

En la citada tribuna habrá dos amplios vestíbulos para el público, a los que se ingresará desde el exterior por unos portales que conducirán también a la parte baja de las gradas y al bar y comedor. En los diversos pisos de esta sección tendrán su alojamiento el Comité Olímpico Nacional y la Federación de Fútbol, con sus correspondientes despachos y salas de juntas.

Actualmente hay en la Guineea bosques inmensos de palmeras de aceite que no se pueden exportar por falta de brazos y vías de comunicación.

Las maderas son tan buenas que se pueden a seis y ocho libras esterlinas por metro cúbico.

En las altas mesetas hay abundantes isletas herbosas con las que se puede criar excelente ganado.

El general Núñez de Prado tiene esperanzas de convertir muy pronto la Guineea en una espléndida colonia.

CRONICA JUDICIAL

la mañana en la Audiencia

(POR TELEFONO)

Madrid 10.

UNA CONVERSACION CON EL GENERAL NUÑEZ DE PRADO.

Publica "El Debate" una conversación con el general Núñez de Prado, gobernador de las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

Dice que todo el cacao y gran parte

del café que España consume, pueden venir de Guinea.

Añade que nuestras posesiones del Golfo de Guinea serán en breve plazo un emporio de riqueza. Hoy sólo son una promesa.

Actualmente hay en la Guine

Teatro Rosalia Castro - Empresa Arizaga
 Viernes, 20: DEBUT de la COMPAÑIA DE ZARZUELA
LUIS CALVO
 en la que figura el eminent barítono
MARCOS REDONDO
 con la hermo-
 sa zarzuela,
EL HUESPED DEL SEVILLANO

Noticias de los pueblos

PUENTEDEUME

En el amplio local del cine y ante un público selecto, se celebró una velada musical, a cargo de los artistas don Ángel Oliver, pianista del Ferrol y don Ramón Bellas Lamas, violinista de esta.

Lo recaudado se destinó a los pobres asilados en el de este pueblo, como aguinaldo de Reyes.

La velada se verificó con sujeción al programa siguiente:

Primer parte.—Aus dem Klavier-Trio in Es, Frau Schubert; Menuet, I. Bocherini; Canzonetta, A. L. Ambrosio, (ópera 6); Polonaise, Arthur Seybold (op. 6).

Segunda parte.—Legende, Wienwisski; Sthanchen (momento musical), Morawski (op. 17); Aus der Symphini in dur C, Schubert; Menuet, Mozart.

Tercera parte.—Romanza (en fa), Beethoven (op. 50); Canción salvaje, Grieg; Rigoletto; Verdi; Czardas, Monti; Romanza andaliza, P. de Sarasate.

Entre la segunda y tercera parte los hermanos Ramón y Gerardo Bellas, a petición de algunos señores del público interpretaron de un modo magistral el concierto de dos violines, del maestro Viotti.

Al final de cada obra recibieron los artistas muchos aplausos, como premio a su inteligente interpretación.

Nuestra enhorabuena a cada uno de los artistas, extensiva a don Gerardo Bellas y doña Nemesia Lamas que tanto hacen por la educación artística de sus hijos, con plausible ejemplo de cultura para sus vecinos.

CLINICA DEL ESPECIALISTA
D. ED. LOPEZ LACARRERE
 CONSULPA DE:
Oídos, Nariz y Garganta
 De DIRX a UNA
 Plaza de Orense, 2-A
 Teléfono 300.

Crónica del Ferrol

(De nuestro correspondiente)

DE ARTE

Enero, 10.

El celebrado escritor ferrolano Joaquín de Arévalo, estimado amigo nuestro, se propone celebrar en la Coruña una exposición de pintura cuyos originales cuadros su autor denomina "grotescos", atendiendo a su desarrollo y a sus asuntos.

De no poderla celebrar en la Coruña la hará en Madrid en la "Casa de Galicia".

PETICION DE MANO

Para el joven empleado de la Construcción Naval D. Alfonso Núñez, fué pedida la mano de la simpática señorita Celso Hermida Grandic.

La petición se hizo en la Coruña, por los padres del novio, quedando concertada la boda para muy pronto.

LOS LADRONES DE HOTELES

Por el activo funcionario de vigilancia Sr. Verdera, fué detenido ayer en la estación de Neda, en el momento en que se disponía a tomar el tren expreso, el joven de 19 años Antonio Moreno Maneo, natural de Haro (Logroño), autor de un robo realizado en el "Hotel Comercio" de esta ciudad.

Se le ocuparon varias prendas y diversos objetos que guardaba en una maleta.

EL "COLON"

Tiene solicitado el dique de la zona industrial del Arsenal, para limpiar y pintar sus fondos, el trasatlántico "Cristóbal Colón".

LOS BARCOS DE LA ESCUADRA

El mes próximo abandonará este puerto con rumbo a Bilbao el crucero "Príncipe Alfonso".

Según noticias de los tripulantes de la escuadra, pronto vendrán a Ferrol los acorazados "Jaime I" y "Alfonso XIII".

NECRÓLOGIA

A las cuatro de la tarde de ayer recibió cristiana sepultura la estimada y distinguida dama doña María Luis Tomé y Ballesteros, viuda de Pan, que en Ferrol gozaba de generales simpatías, siendo su muerte muy sentida.

Al sepelio asistieron numerosas y sig-

Au Petit Salón

Real, 90, pral. — La Coruña

PELUQUERIA DE SEÑORAS



MIS ARTICULOS

RELATIVIDAD DE LA BELLEZA

No basta con ser bella, hay además que parecerlo. Esto que a primera vista puede considerarse una tontería, es cosa que se reconoce como muy razonable, y si me apuro axiomática, al pensar un poco en ello. Y es que Pero Grullo entre sus dichos tiene algunos en los que apunta la razón, aun pareciendo una incongruencia o redundancia la frase.

Y la citada hálase incluida en esta casilla.

Porque se nos dirá que en siendo bella tiene forzosamente que parecerse bella y ahí está el error. El conjunto de factores y circunstancias que nos rodean, que son como el coro que refuerza lo dicho por el tenor o la tiple, influyen en nosotros de tal manera que su importancia es decisiva en el efecto producido por nuestra persona.

Fui yo una vez a una exposición de cuadros con un amigo íntimo. Mientras yo decía: "Qué bonita es esta tela!", él exclamaba refiriéndose a lo mismo: "¡Qué hermosura de cuadro! ¡qué efecto de colorido!" Yo me hice crudas: "esta es tu opinión de verdad?", y entonces me explicó: "ven, ven, desde aquí estás preñado". Fui y quedeme maravillado. Aquello que desde mí observatorio me parecía una cretona modernista de tan diverso colorido y excentricidad de dibujo como un gazpacho, era nada menos que un trozo de verdeante y hermosa campaña gallega.

Esta era la clave: cuestión de luz y de distancia. Lo mismo, sin variar nada en si no se adquiere dimensiones no sospachadas, relieves no vistos y colorido natural con unicamente alejarnos un poco.

Y si esto es para la belleza estática e inmutable, peor es aún para la dinámica y mutable. La luz, el aire, el ambiente, el clima, la ocasión, los movimientos son factores que regulan, definen, sostienen y quitan la belleza, jugando con ella como el escondite.

Una belleza del Senegal es un adepto en Constantinopla; una rubia neoyorkina no gusta a un habitante de la Polinesia. Y aún sin recurrir a tales extremos: una misma persona puede variar de belleza según las circunstancias más variadas.

No es igual a la mañana que a la tarde, en la playa que en el té o en el teatro o en el pasaporte.

De aquél que la belleza es algo subjetivo y personal del que observa, aliado con los elementos; algo que está más en los atributos de la cosa que en la cosa misma; más en el juego, en el movimiento y en la gracia que en el conjunto maduro y quieto de la plasticidad.

Siempre lo recordaré. Había bailado con ella la noche entera, siendo la primera vez que la veía. El calor producía un rubor en las mejillas que hacía resaltar más la blancaura de sus dientes. Sus ojos chispeantes y bendichos de brillo eran como móviles gotas de agua que resbalaban por mi espíritu refrescándome las ansias de amar.

Lillian Gish, que hizo célebres obras como "El nacimiento de una nación", "Las dos hermanas" y "Las dos tormentas", ha hecho de "La Hermana Blanca" una creación insuperable, verdaderamente artística e inimitable.

Excusado será decir que "La Hermana Blanca" es la insuperable actriz Lillian Gish, una de las primeras figuras del cine mundial, como lo demuestra el hecho de que los Artistas Asociados acaban de ofrecerle un fabuloso contrato por dos años, para filmar varias películas en una de María Pickford, Norma y Constanza Talmadge, Charles Chaplin, Douglas Fairbanks y otros ases de la moderna cinematografía.

Lillian Gish, que hizo célebres obras como "El nacimiento de una nación", "Las dos hermanas" y "Las dos tormentas", ha hecho de "La Hermana Blanca" una creación insuperable, verdaderamente artística e inimitable.

Excusado será decir que "La Hermana Blanca", en cuanto a presentación, cinematografía y desarrollo de sus interacciones y bellas escenas, está a la altura de los personajes que en ella toman parte; esto es, que se trata de una película que de veras merece ser vista.

La exhibición de tan excepcional obra de arte, comenzará hoy en el "Salón París".

J. R. M.

M. CORREDOIRA
 MÉDICO
 de los Hospitales de Madrid y del servicio del Prof. Sargent de Paris
 Especialista en enfermedades del Pecho
 Payos X. Pneumotorax artificial
 Teléfono 12-14. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5.

EL TIEMPO

No digamos que el día de ayer fué una cosa excelente, pero tampoco hay motivo para aviluparlo mucho.

Llovío un poco por la mañana y no se vió la cara al sol, a pesar de lo cual la temperatura llegó a 17 grados.

El barómetro no se movió de 767 milímetros y los vientos dominan del Oeste.

No se espera variación importante del tiempo.

J. R. M.

PARA BODAS
 Gran surtido en objetos de plata de ley.
 Contembla Vd. nuestros escaparates y consulte precios.
 Real, 16.—El Capricho.—Real, 16

T. S. H.

De los programas nocturnos para hoy.

Madrid.—22. Programa popular.

Toulouse.—20. "El barbero de Sevilla", Rossini.

Bruselas.—20'15. Recital de violín.

Sección Religiosa

Santos de hoy: Higinio, Teodosio, Hortensio, Salvio y Antigono.

Idem de mañana: Benito, Victoriano y Arcadio.

Los cofrades del Amor Hermoso deben visitar mañana a la Virgen de la Humildad, en la V. O. T.

Fundentes, sortijas, cadenas, medallas, pulseras, relojes. Todo garantizado. Precios muy económicos.

El Todo de Ocasion

Compra-venta—SAN ANDRÉS, 92

PELUQUERIA DE SEÑORAS

EL Puerto

Entraron ayer los vapores "Monte Cervantes" procedente de Hamburg, con pasaje; "Cabo Huertas", de Barcelona y Villagarcía; "Cabo Torrijana" de Bilbao, Santander y Ferrol; "Española" de Gijón, con carga general; y "Alberto" de Sada, con sal.

Fué despachado el vapor "Cabo Huertas" para Gijón, Santander y Bilbao, con carga general.

OTRAS NOTICIAS

El vapor "Cabo Huertas" trae cinco pasajeros en tránsito y tomó dos en este puerto.

En el muelle de Linares Rivas alijo 204 toneladas de carga general, que consistió la mayor parte, en leños, arroz, corderíos, vinos, aceites y jabón.

Procedente de Bremen llegará hoy el vapor alemán "Wesser" que tomará pasaje para América del Sur.

Para mañana está anunciada la salida del vapor "Meduana" que se dirigirá igualmente a Sudamérica.

MAREAS PARA HOY

Playamar: A las 6'12 de la madrugada y a las 6'34 de la tarde.

Bajamar: A las 12'11 de la mañana y a las 12'32 de la noche.

"EL ORZAN,"
 se vende en Madrid, en el kiosco de
 Las Calatravas
 Calle de Alcalá (Esquina a Peligros)

Ondulación eléctrica permanente, por especialista diplomado

Manicura. Tintes. Postizos. Ondulación Marcel.

EL ORZAN,
 se vende en Madrid, en el kiosco de
 Las Calatravas
 Calle de Alcalá (Esquina a Peligros)

PUENTEDEUME

En el amplio local del cine y ante un público selecto, se celebró una velada musical, a cargo de los artistas don Ángel Oliver, pianista del Ferrol y don Ramón Bellas Lamas, violinista de esta.

Lo recaudado se destinó a los pobres asilados en el de este pueblo, como aguinaldo de Reyes.

La velada se verificó con sujeción al programa siguiente:

Primer parte.—Aus dem Klavier-Trio in Es, Frau Schubert; Menuet, I. Bocherini; Canzonetta, A. L. Ambrosio, (ópera 6); Polonaise, Arthur Seybold (op. 6).

Segunda parte.—Legende, Wienwisski; Sthanchen (momento musical), Morawski (op. 17); Aus der Symphini in dur C, Schubert; Menuet, Mozart.

Tercera parte.—Romanza (en fa), Beethoven (op. 50); Canción salvaje, Grieg; Rigoletto; Verdi; Czardas, Monti; Romanza andaliza, P. de Sarasate.

At the end of each work received many applause, as a reward to their intelligent interpretation.

Our congratulations to each of the artists, especially to don Gerardo Bellas and doña Nemesia Lamas, who have done so much for the education of our children, with a plausible example of culture for their neighbors.

At the end of the program received many applause, as a reward to their intelligent interpretation.

Our congratulations to each of the artists, especially to don Gerardo Bellas and doña Nemesia Lamas, who have done so much for the education of our children, with a plausible example of culture for their neighbors.

At the end of each work received many applause, as a reward to their intelligent interpretation.

Our congratulations to each of the artists, especially to don Gerardo Bellas and doña Nemesia Lamas, who have done so much for the education of our children, with a plausible example of culture for their neighbors.

At the end of each work received many applause, as a reward to their intelligent interpretation.

Our congratulations to each of the artists, especially to don Gerardo Bellas and doña Nemesia Lamas, who have done so much for the education of our children, with a plausible example of culture for their neighbors.

At the end of each work received many applause, as a reward to their intelligent interpretation.

Our congratulations to each of the artists, especially to don Gerardo Bellas and doña Nemesia Lamas, who have done so much for the education of our children, with a plausible example of culture for their neighbors.

At the end of each work received many applause, as a reward to their intelligent interpretation.

Our congratulations to each of the artists, especially to don Gerardo Bellas and doña Nemesia Lamas, who have done so much for the education of our children, with a plausible example of culture for their neighbors.

At the end of each work received many applause, as a reward to their intelligent interpretation.

Our congratulations to each of the artists, especially to don Gerardo Bellas and doña Nemesia Lamas, who have done so much for the education of our children, with a plausible example of culture for their neighbors.

At the end of each work received many applause, as a reward to their intelligent interpretation.

Our congratulations to each of the artists, especially to don Gerardo Bellas and doña Nemesia Lamas, who have done so much for the education of our children, with a plausible example of culture for their neighbors.

At the end of each work received many applause, as a reward to their intelligent interpretation.

Our congratulations to each

Nunca se perdonará
que haberla dejado
de ver a

SALON PARIS

HOY - ESTRENO
Verdaderamente Sensacional

La Hermana Blanca

Espectáculo de arte y belleza suprema,
interpretada por la inspirada artista

LILLIAN GISH

El tema de esta Empresa, sin reparar en
sacrificios, será siempre

LAS MEJORES PELÍCULAS DEL MUNDO

El espectáculo cinematográfico más selecto
y de imborrable recuerdo, puede usted

presenciarlo por el precio ordinario de

500 pesetas butaca.

UN MATRIMONIO Y CUATRO HILOS ASFIXIADOS.

Algunos vecinos de la calle de Churruca,
extrajeron de que una carneña estuviese cerrada, llamaron repetidas veces,

sin que nadie les contestara.

En vista de ello forzaron la entrada y se encontraron con el matrimonio y cuatro

hijos medio asfixiados por las emanaciones del gas.

Todos ellos fueron llevados en grave

estado al Hospital.

MUERTOS POR ASEXTA

Valladolid.—El vecino de Rueda, Antonio Alvarado, encontróse al regresar a su domicilio, con sus tres hijos muertos.

Los había dejado acostados. Supone

que el mayor, al encender una cerilla,

prendió fuego a las ropas de la cama.

El cuerpo del menor estaba carbonizado.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Murcia.—Al entrar hoy en la estación el tren cerca de Valencia de Alcántara, a

causa de abrir mal la aguja, precipitándose

unos vagones, destrozandolos.

La marina que se produjo fue grande.

Cinco viajeros resultaron heridos leves.

UN MARINO ARGENTINO DISPARA CON

TRA UNA MUJER

Cádiz.—El marinero argentino Brígido Bescano, hizo un disparo de pistola contra una mujer, a la cual herió gravemente.

El marinero fue detenido y procesado.

Del Extranjero

CAUSA CONTRA UN CAPITÁN

Ante la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina vióse hoy la causa seguida contra el capitán de infantería señor Santamaría, por malversación de fondos.

BANCARROTA FRAUDULENTA

La Haya.—Fueron detenidos los directores y otros funcionarios del Banco Hipotecario, acusados de haber provocado la bancarrota fraudulenta del mismo, con un déficit de seis millones y medio de francos.

Casi todas las víctimas de esta quiebra son pequeños labradores.

LAS INUNDACIONES EN LONDRES

Londres.—El alcalde dirigió un mensaje de simpatía a la población londinense, recordando que se tomarán inmediatamente las disposiciones precisas para aliviar la situación de los damnificados por las inundaciones, ya que las Compañías inglesas de seguros no cubren estas catástrofes, que consideran actos de Dios.

ELECCIONES PARCIALES

Londres.—Conocéese el resultado de las elecciones parciales en Warrington.

El candidato laborista obtuvo 15.454 votos contra 14.554 que tuvo el conservador.

TERMINA EL CONSEJO

El Consejo terminó a las siete y media. El general Primo de Rivera dijo a los periodistas al salir:

—En la nota oficial encontraron ustedes la referencia de lo tratado.

LA NOTA OFICIAL

Dice lo siguiente:

Presidencia.—Pasó a la ponencia una competencia de los ministros de Gracia y Justicia y Hacienda.

Aprobóse un acuerdo con el Gobierno de Inglaterra en el sentido de otorgar a las procedencias de la Rhodesia del Sur el trato de nación más favorable.

Aprobóse la ratificación del convenio de propiedad literaria concertado entre España y el Perú.

Gracia y Justicia.—Decreto regulando las herencias abusivas.

Hacienda.—Decreto sobre prescripción de los depósitos.

Decreto reformando el estatuto municipal respecto al impuesto sobre carnes.

El ministerio dio cuenta más detallada de los datos relativos a la liquidación del presupuesto de 1927, que no modificaron sensiblemente el halagüeño resultado provisional conocido.

EL CONSEJO SERÁ BREVE

El general Primo de Rivera dijo que el Consejo hoy será breve.

Nos reunimos a las siete y media y no

porque todos los ministros se proponían ir a la estación para despedir al embajador de la Argentina.

Dijo también que el Consejo será breve porque tiene el que asistir al banquete de la legación de Dinamarca.

El general Primo de Rivera dijeron que

EL BANQUETE DEL CUERPO DIPLOMÁTICO

A las cuatro y media de la tarde tercero el almuerzo ofrecido por el cuerpo diplomático americano al embajador de la Argentina.

El general Primo de Rivera dijeron que

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible

laxante a la vez que perfuma

la boca y mantiene limpia

la dentadura.

EL FEEN-A-MINT E.S. T. M. T. Q. E. G. C. H. C. L.

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito: J. PEREZ DEL MOLINO S.A.

SANTANDER MADRID

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO

Pruébe usted el Café «LA GARZA»

MAILED

PERIODICO SOLITARIO MODELO EN JORNAL

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Nuestras prendas se distinguen de sus similares por su CORTE Y CON-

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

PERFECTION

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos

que con tamos con taller para la confección de todas estas prendas.

FECCION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas.

