







INFORMACION FINANCIERA

Table with financial data including 'Cotizaciones del 10 de marzo de 1919' and 'Resumen'.

nuevo, 0,05 - Cédulas 5%, 0,25 - Hipotecarios, un duro. - Explosivos, dos pesetas.

BOLSA DE BILBAO

Table with market data for Bilbao, including 'Cotizaciones del 10 de marzo de 1919'.

Resumen

Bilbao pierde 10 pesetas. Minería gana 25 pesetas. Sota con mejora de cinco pesetas.

BOLSA DE PARIS

Table with market data for Paris, including 'Últimos cambios'.

Table with international market data for various countries like Argentina, Brasil, Japon, Rusia, Uruguay, etc.

BOLSA DE LONDRES

Por correo, cambios 6 de marzo. La tendencia general es un poco mejor, manifestándose una ligera mejora en los fondos de Estado.

BOLSA DE NEW YORK

Cambios 5 marzo. Continúa la baja iniciada ayer, aunque en límites más razonables.

REGISTRO CIVIL

Días 9 y 10.-Nacimientos: María del Carmen Domínguez Pazos, Carmen Bellón Trá...

SECCION RELIGIOSA

Santo de hoy.-SAN EULOGIO, CONSTANTINO y HERACLIO. La festividad de hoy es de la feria con rito simple, oficio del salterio y misa con ornato morado.

y lo mismo los de la Orden Tercera, en la R. e. l. Colegiata.

ESPECTACULOS

PABELLÓN LINO. TEMPORADA TEATRAL. La mejor Compañía de Ópera y Zarzuela. A las 6.-Sección vermouth.-La zarzuela...

DESDE ESTA FECHA. Grandes rebajas de precios por liquidación de artículos. Compras que pasen de 500 pesetas, al contado, se hacen grandes descuentos.

SUN FIRE OFFICE. Compañía inglesa de Seguros sobre incendios. ESTABLECIDA EN LONDRES EL AÑO 1870. LA COMPAÑIA DE SEGUROS DE INCENDIOS MAS ANTIGUA DEL MUNDO.

White Star Line - Liverpool. COMPANIA DE VAPORES CORREOS. Servicio regular de Liverpool a New York, Boston, Filadelfia, Canadá, etc., por vapores correos de hasta 46.359 toneladas.

SERVICIOS DE LA Comp. Traslántica. LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL. El de de 1919 saldrá de Barcelona, el de Málaga y el de Cádiz, el vapor...

Francisco García. CALLE REAL, NUM. 45. Este Establecimiento, que lleva veintiseis años de existencia, tiene probada su seriedad en sus operaciones, y hoy más que nunca procura atemperarse a las circunstancias, bien conocidas del público, aquilatando los precios.

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES DE Pinillos, Izquierdo y C. CADIZ LINEA DE CUBA. El 20 de Marzo de 1919 (aproximadamente y salvo contingencias), saldrá del puerto de la Coruña para Santiago de Cuba y la Habana el vapor español BARCELONA.

Corcho, Hijos. Ingenieros constructores, Santander-Sucursal en Madrid y exposición: Recoletos, 3. TALLERES DE SAN MARTIN.-Turbinas hidráulicas (patente Mirapeix). Rodezno para molinos. Calderería gruesa. Maquinarias. Construcciones y reparación de buques.

Aviso a los emigrantes. Las prescripciones dictadas por el Gobierno de la República Argentina con respecto a la admisión por los puertos de aquella Nación de los inmigrantes, se pondrán en vigor a partir del día 15 de Marzo, y en su consecuencia todos los pasajeros de TERCERA CLASE u OTRA SIMILAR, que se dispongan a embarcar para Buenos Aires, tendrán que provistarse de CERTIFICACION expedida por el ALCALDE, JUEZ u otra AUTORIDAD de su residencia, acreditando que durante los cinco últimos años no han sido procesados por delitos CONTRA EL ORDEN SOCIAL; que NO HAN PADECIDO ENAGENACION MENTAL, NI EJERCIDO LA MENDICIDAD; sin cuyo documento, que debe ser visado por el Sr. Cónsul Argentino en el puerto de embarque, además de la CARTILLA DE IDENTIDAD tramitada por las autoridades de Emigración españolas, no podrán obtener BILLETE de embarque para la ARGENTINA.

MOTORINA. Esencia para automóviles. FOLLETON DE 'EL ORZAN'. LA HIJA MALDITA. POR Emilio Richebourg. el día en que fui condenado. Dios es bueno y mi corazón me dice que encontraré viva a mi pobre Geneveva.

miéndo. Polichinela saluda a sus amiguitos haciéndoles oír su inimitable: ¡brr... brr...! Los retrasados se apresuran a correr abandonando sin pena la calera diminuta tirada por blancas cabritas. Franquean el recinto de la sala indicando por una cuerda tendida, y se sientan en los bancos dispuestos frente al escenario. Lo más chiquitines primero, y los mayores después.

andro y Colombina, Gripandouille, la tía Trifouillon, el gendarme y el boticario, pero cada personaje representaba otros muchos, gracias a sus hábiles cambios de trajes. Así, Casandro se convertía fácilmente en gordo labrador o en marqués de otra época o en un burgués de actualidad. Pierrrot mismo, con su rostro horrorosamente pálido, transformado en enfermo, era la víctima del boticario que le hacía tragar unas píldoras imposibles: su blanco rostro estaba, pues, en carácter. Pero en el «Teatro Rigolón», el personaje que rivalizaba con el mismo Polichinela y el que obtenía mayores aplausos triunfando siempre era mismo «Rigolón». Peinado con una peluca verde, ataviado con una blusa azul sujeta a la cintura con una cinta dorada, cada vez que mostraba su figura traviesa y maliciosa de pilluelo de París los aplausos y las carcajadas no tenían fin. Jamás artista ninguno de la Comedia Francesa, ni de la «Porte Saint Martin», ni de la ópera fue mejor acogido, aclamado, festejado y adulado que «Rigolón», el pilluelo de París, por su público fanatizado. Era el personaje esmerado, el héroe imprescindible, el actor sin el cual no podía existir obra alguna.