

## EL ACTO DE HOY

# Por la Condesa de Pardo Bazán

El pueblo de la Coruña rinde homenaje a la memoria de su hija preclara

NOTA DEL DIA

## EL BESO EN LA PRENTE

Marineda, entristecida y acongojada, irá hoy, vestida de ceremonia, a llevar unas flores a su madrina la condesa de Pardo Bazán. La madrina está en el jardín popular, entre los verdes matices y los árboles copudos y las plantas perfumadas y los niños que juegan y cantan, sentada, comodamente arrellanada más bien, en su sillón de granito, como cuadro a quien se dispone a guardar durante siglos, «abe Dios cuántos siglos, esa misma actitud de presencia con que parece observar», escuchar, seguir de cerca las fases y los acontecimientos de la vida local. Y Marineda se llega hasta ella, para inclinarse y hacerle su poética ofrenda primaveral.

Es en efecto, Marineda quien llega hasta la figura que reposa entre la enramada. Es la Marineda oficial, la que resume, simboliza y preside la vida de la ciudad que tanto amó la gran escritora y que ella bautizó con ese poético nombre, armonioso y suave, y la otra Marineda también, la que pintó tan maravillosamente en sus páginas.

Hasta ella llegarán cómo dudarlo! las cigarreras que viven en las escenas admirables de *La Tribuna*, con su briosidad y popular genialidad, y las damas devotas y tradicionales que en *Doña Milagros*, quedan para siempre retratadas entre la doble hilera de luccillas templadoras que en la noche de los «Caladinos» recorren las calles de la Ciudad Alta y las vecinas castizas y arriscadas que en las alturas, barridas por el Nordeste, de la Orillamar, contemplan hurañas y reciosas la casa del verdugo en *La piedra angular*. Y llegarán los amigos de Mauro Parcia, los supervivientes de los chismorros de «la Pecera» guardados en las *Memoirs de un solvador*.

Llegarán todos en fin, porque todos tienen contraída con la gran coruñesa la misma deuda suprema de devoción espiritual, esa deuda que noblemente le recuerda en su llamamiento conmovido y solemne el señor alcalde.

La condesa de Pardo Bazán era, no solo una excelente coruñesa y la coruñesa típica y la más grande de las coruñesas, sino que era, fuera de ella, singularmente la propia Coruña encarnada. Diríase que en su alta frente de torre, toda llena de saber y toda bullente de ideas geniales, había un vínculo de simbolización con la torre que tenemos, por emblema heráldico, como lo había en su luminoso espíritu revelador con la luz poderosa que la corona y remata. Y en tierras lejanas, o próximas, de las puertas de la ciudad para fuera, la gran coruñesa se revestía instintivamente de esa encarnación espontánea y era como una embajadora infatigable de su ciudad natal.

Diputado honorario por la Coruña la llamaba donosamente un hombre político que sentía por ella admiración muy grande, y era en efecto, porque no en vano era la representación suprema de la ciudad donde había nacido y donde su espíritu se había formado.

Por eso, a pesar de distancias y diferencias de vida, la condesa de Pardo Bazán era popularísima en su ciudad natal, dejando en descubierto el refrán desconsolador y era popularísima en el pueblo, singularmente, entre la gente humilde y sencilla, siquiera tuviese por centenares los amigos en todos los grupos y en todas partes.

Y eso es lo que hoy se nos viene a las mentes pensando en el homenaje que dentro de pocas horas ha de celebrarse.

Y por eso deseamos para él, como coronamiento de la feliz y conmovedora iniciativa municipal, que la ciudad, el pueblo, las gentes todas se sumen en él a las entidades oficiales.

Así Marineda podrá, al inclinarse a depositar las flores ante la estatua, dar en la frente de piedra de su madrina el beso de la consagración suprema, de la popularidad. Y ese beso penetrará tan hondamente en los poros del granito, conmoviéndolo, coloreándolo, haciéndolo palpitar, que dentro de muchos años, cuando los hijos de los hijos de nuestros hijos jueguen bulliciosos, como los niños de ahora, alrededor de la «señora de piedra que está sentada» y la vean velada por la sombra de los árboles añosos que nazcan acaso de alguna rama que hoy quede arraigada en la tierra sobre la cual el monumento descansa y sepan su nombre conservado por la gloria mientras hayan desaparecido lejanamente perdidos en el olvido tantos que hoy llenan de vanidoso estrépito los anales de la actualidad, podrán ver acaso como sonríen al halago de esa popularidad de esa inmortalidad cordial en la ciudad amada, los labios que ahora se pliegan reflexivos en la iniciación del supremo tránsito.

## LA MANIFESTACION

El acto público que hoy realiza el pueblo de la Coruña tendrá la solemnidad adecuada a la magnitud de la excelsa figura que es objeto del homenaje.

Como ya hemos dicho ayer, la comitiva se organizará a las once y media, frente al Palacio municipal donde hay profusión de flores para repartir.

ruega a todos los concurrentes que respeten el orden previamente fijado y que también se hizo público, a saber:

Do. parejas de Seguridad, dos ídem de Municipales, exploradores, niños de las escuelas nacionales y privadas, niñas de ídem ídem banda del Hospicio, cigarreras, modistas, sociedad de recreo «Cántigas da Terra», «Irmandade da Fala», «Reunión de Artesanos», Consejo de Fomento, Escuela de perito, Amigos de los Árboles, obreros, «Germinal», Instituto, Escuela de Náutica, Escuela de Comercio, Escuela de Artes y Oficios, Escuela Normal, Cámara de Comercio, Asociación Patronal, Mutua Mercantil, Obras del Puerto, Cámara de la Propiedad, clero, milicia, Academia de Medicina, Colegios de Médicos y Farmacéuticos, Abogados y Procuradores, Academia Gallega, Instituto de Estudios Gallegos, Academia provincial de Bellas Artes, representación sueltas, Ayuntamiento, Diputación, capitán general, senadores, gobernadores civil y militar, presidente de la Audiencia, abad de la Colegiata y banda militar.

La compañía dramática «Alcoriza» y el Sindicato de actores se suman al homenaje coruñés y concurrirán a la manifestación llevando una hermosa corona de flores para depositar en el monumento.

También asistirán los grupos primero y segundo de la tropa de exploradores, en traje de ciudad con su banda de tambores y bandera enlutada.

Los simpáticos muchachos se reunirán en su local social a las diez y media de la mañana.

La Junta directiva del coro «Cántigas da Terra» ruega a todos los socios que concurrirán al local social a las once, en traje de calle, para incorporarse desde allí a la comitiva con la bandera.

El «Nuevo Club» envía una magnífica corona de flores con cintas de los colores nacionales y crespónes, que será conducida en la manifestación por dos dependientes de la sociedad en traje de gala.

Según se hizo público en el orden de la plaza de aver, el capitán general Sr. Rubín concurrirá al acto con el Estado Mayor, los demás generales con mando en plaza y un jefe, un oficial y un subalterno por cada uno de los cuerpos de la guarnición.

Serán muchas las colectividades que acudirán con banderas y atributos.

En las calles del tránsito, las casas lucirán colgaduras enlutadas con un lazo negro y los faroles del alumbrado público estarán encendidos y velados con crespón.

Será la de hoy una manifestación imponente, pues el vecindario entero está dispuesto a concurrir a un acto de justicia que tanto enaltece al pueblo coruñés.

El alcalde recibió ayer de Madrid el siguiente telegrama:

«En nombre «La Nación» de Buenos Aires, que represento, y donde durante tantos años brilló el cenio imponderable de la condesa de Pardo Bazán, asóciome al hermoso homenaje que el pueblo de la Coruña tribulará mañana y mentalmente deposita en su monumento un ramo de gardenias flor bella y fragante que la mujer argentina cuida con tanto amor.—Leopoldo Basa.»

También recibió el alcalde una carta del presidente del «Liceo Brigantino» adhiriéndose al homenaje a la excelsa escritora doña Emilia Pardo Bazán.

## ANTE LA ESTATUA

A tus plantas angustas, sobre el esped florido esparci algunas rosas como ofrenda postrera. Allí estabas, gloriosa, con el brazo extendido empuñando la pluma que escribió LA QUIMERA.

Esa pluma obediente a la voz milagrosa que brotó de tu genio, que inspiró tu bondad; que cinceló esos libros cuya mágica prosa te abrió francas las puertas de la inmortalidad.

Tú, no has muerto. No pudo, soberana señora, arrastrarte al olvido la SIRENA traidora. Tú, vives en nosotros y tu espíritu queda.

unido a la exquisita fragancia de la flora que circunda la imagen que en exstasis adora y hoy amorosa besa tu amada MARINEDA.

EN VIGO

## MUERTO POR UN TREN

En la estación del ferrocarril de Vigo ocurrió anteaer una desgracia.

A las seis de la tarde pretendió el obrero de vía y obras atravesar la séptima vía y fué alcanzado por un tren de maniobras, pasandole dos vagones por encima.

La muerte del infortunado trabajador fué instantánea.

Llamábase la víctima Domingo Pérez, tenía 65 años y llevaba cuarenta al servicio de la compañía. Estaba viudo y vivía con una sobrina en la parroquia de Santa Cristina.

## NOTAS DE SPORT

Hoy doningo, a las diez y media, se celebrará un partido de fútbol.

## ENSAYOS DE ESTUDIOS MILITARES

### LOS CUARTELES ACTUALES

La nueva ley de reclutamiento, al tener como una de sus bases principales la incorporación a filas de todo el contingente por su primarse el sorteo de los mozos, en los municipios, trae como secuela inevitable el recuerdo de las condiciones de los actuales cuarteles.

Estos son, en general, edificios anticuados, los de mejores condiciones; otros ruinosos conventos, en los que solo la activa y celosa intervención de quienes los viven los ponen en medianas condiciones de habitabilidad.

Tal ocurre en la generalidad de los cuarteles de España. Si de ellos particularizáramos a los situados en la Coruña, creemos que sin necesidad de buscar solares, que no existen, en terrenos más o menos próximos al pueblo, se han de encontrar en terrenos propios de Guerra soluciones más fáciles y económicas del problema.

El cuartel del Príncipe Alfonso es susceptible de ser agrandado. Y conste que este cuartel es de los mejores que de su época se conservan en España; pero para las concentraciones de fuerzas a los cuerpos no reúne ya la capacidad suficiente.

Muchos terrenos y edificios de la península de la Torre son propiedad del ramo de Guerra, encontrándose por tanto allí solares en condiciones económicas envidiables.

Bien sabido es que algunas de las unidades creadas con motivo de la última organización fueron en un principio destinadas a la Coruña y hubo que desistir de organizarlas aquí por el poco interés que la población o sus representantes mostraron en ofrecer facilidades para su debido alojamiento, sin perjuicio de posteriores lamentaciones al ver que esas unidades eran creadas en pueblos que ofrecían todas las facilidades para su alojamiento.

Esto ocurrió con un regimiento de artillería pesada que fué a parar a Castilla la Vieja, siendo nuestra ciudad su primitivo destino. Ofense y Pontevedra se apresuraron a facilitar esos medios y por tanto tienen en su aumento de guarniciones un aumento de importancia como población, y ahora, en estos días, Santiago se mueve y se apasiona por la mayor o menor conveniencia de aprovechar algunos de sus edificios para cuartel, con objeto de no dejar marchar nuevas fuerzas.

Solo aquí, con la apatía habitual que nos caracteriza, nos dejamos estar sin conmovernos con lo que otros pueblos hacen por ellos mismos. Y esto es en todos los órdenes de la vida, no habiendo más que si acaso, después cuando llega lo irremediable, tardías lamentaciones o exécticos e irónicos comentarios.

## LOS POETAS

### LA SOMBRA DE VERLAINE

En la mañana primaveral, el suave rumor del mar y el perfume de los rosales florecidos, riman bien con el ensueño evocado por el poeta que anhelaba el suspiro y la ingenua mirada luminosa.

El lector conservaba viva todavía la amarga impresión de los primeros versos del tor turado Lelian, demasiado torvos, demasiado crueles cuando la clara luz optimista de la adolescencia alumbraba el camino. El espíritu de Paul Verlaine aparecía entonces a la manera de un negro tulipán entre los juncos de la ciénaga, sin que bastase a purificar el aire y borrar la triste impresión de aquella flor sombría, el fuerte aroma de jazmine con que se anunciaba, a través del poema, esa eterna y maravillosa mujer desconocida a quien amaron todos los poetas, sin lograr verla jamás. Para los aprendices de entonces, propensos de suyo a literaturizar la vida, con una honrada ingenuidad juvenil, y acaso más que en la inspiración y la perfecta armonía de la frase, en su aspecto personal. Bécquer era mucho más grande que todos los poetas de su siglo, porque había padecido hambre. Baudelaire aconseja imperativamente la embriaguez, de virtud o de vino; lo esencial era cuidar de estar siempre borracho, y tal vez el consejo del maestro, que tan hondamente influyó en la obra literaria de Verlaine, despertó en éste aquella sed insaciable y mortal que le redujo de por vida a la triste condición de un mendigo alcoholizado, perseguido a pedradas por los chiquillos del barrio.

Los poetas nuevos creyeron ciegamente que el genio estaba refugio con el aseo personal. Para hacer versos, era indispensable vivir en bohemia; ingresar de lleno en la cofradía de las «gentes mal peinadas, barbudas y amarilladas»; despreciarlo todo desde la torre de marfil de una miseria tenazmente buscada; beber ajeno y fingirse víctima de una horrenda catástrofe espiritual, negándose a comprender que un amor desventurado, lo único grande en la vida de los poetas, puede llevar al Dante más allá de las puertas del infierno y armar la mano suicida de Espronceda; pero jamás la divina llama abrasadora buscará en las negras simas del alcohol el abismo en que extinguió. Y a tal extremo influyó esta modalidad en la pasada generación literaria que todavía hoy el admirable Carrere, traductor del pobre Lelian, clama en el prólogo del libro recientemente publicado por la Editorial Mundo Latino, con una sincera exaltación: «La capa de mendigo de Verlaine es hoy la bandera de la Francia espiritual.»

Por desgracia, personalmente, en su vida íntima, Verlaine fué solo un borracho vulgar, y no por un amor contrariado o por un fracaso glorioso, si no por puro vicio y también por pereza. Escribió mucho y bien, es verdad; pero esto no quiere decir que amase el trabajo. Para él, como para todos los poetas, hacer versos era una necesidad y un placer. Por pereza de vivir, la más dañina de todas las debilidades humanas, el autor de los «Poemas saturnianos» envileció sus años mejores en el horrible rincón del café, ese café tenebroso, triste, miserable, sucio y frío que aman tanto los suducidos por el vicio.

ciosamente suenan las frases del poeta! Porque el excenticismo, la perversidad, el concepto protervo y ruin, fueron sólo cosa accidental en Verlaine. A la luz de sus versos, que la claridad del amanecer primaveral hace más diáfana y brillante, el poeta, libre de toda escoria, se muestra tal cual era en realidad: un alma pura, luminosa, sencilla y buena encerrada en un cuerpo de alcoholico prematuramente envejecido. El místico anhelo de todos los líricos—sólo los místicos son verdaderamente poetas—que inspiró «Cordura», persiste al través de las timblas que llenaron los diez años de locura y de vicio en la vida de Verlaine, a semejanza de una luz mortecina que al final, antes de extinguirse para siempre, estalla en el cegador incendio que hacia clamar al poeta: He vuelto a hallar la paz con la fe de mi infancia.

¡Qué distinto en todo del cínico Baudelaire, pese a haber seguido tan fielmente el terrible consejo!

En estos «Poemas saturnianos» que acaba de publicar la casa editorial Mundo Latino, Emilio Carrere ha hecho una loabilísima labor de traducción. Sólo siendo poeta, y Carrere lo es de cuerpo entero a pesar de su capa, de su chambergo y de su infantil rebeldía, puede lograrse este resultado de dar una clara expresión a las ideas en un idioma distinto del empleado por el autor. El verso es algo casi imposible de traducir.

Pero Emilio Carrere ha sabido vencer la dificultad, y anulándose asimismo, prescindiendo de su manera personal, sintiendo con el espíritu del maestro, ha logrado poner en versos castellanos los poemas franceses, sin que en ellos se advierta otra cosa que el cambio de lenguaje.

Y suenan tan deliciosamente que a veces, abierto el libro y perdido el pensamiento en la evocación lírica, creyérase escuchar la voz de un poeta español muy siglo diecinueve, romántico, triste y encantador.

B.

## DE SOCIEDAD

En la iglesia parroquial de Santiago y ante el altar mayor desbordante de flores, se celebró a la una de la tarde de ayer el matrimonial enlace de la bella señorita María del Carmen Parla Aburto con el ilustrado ingeniero industrial D. Enrique Herrero Escobar.

Bandó la unión el cura párroco D. Robinson Sánchez, que dirigió a los contrayentes una breve plática, y fueron padrinos la señora viuda de Herrero, madre del novio, y el hermano político de éste D. José Yáñez.

Representó al juez el diputado a Cortes D. Benito Blanco Rajoy y fueron testigos el senador D. José María Ozores de Prado, el conde de Camillas y el comandante de Estado Mayor D. Luis Tovar.

A causa del reciente luto de la familia de la novia, la ceremonia se celebró en la mayor intimidad.

El nuevo matrimonio, al que deseamos una eterna felicidad, fijará su residencia en el Ferrol, para donde salió ayer tarde.

Regresó de Madrid, después de haber pasado una larga temporada con los señores de Linares Rivas, la bella y encantadora señorita Rosario Folla, tan querida en la sociedad coruñesa.

## CRONICA JUDICIAL

### TOTAL, NADA

Que si María Castro Rodríguez, Ricardo Rey Riolo, Rogelio Borrazas Pazos, Manuel Martínez Ramilo, José Castro Anzeriz y Manuel Rey Cabeza se usieron de acuerdo para penetrar diversos días del mes de Octubre de 1919 en un total con pinos que en tierras de este partido llevaba en arrendamiento Ramón Vázquez; que si sustrajeron para lucrarse de él cierta cantidad de tojo, y que si intencionadamente causaron daños en la finca por valor de 18 pesetas.

Este era el hecho de que el arrendatario de la finca, cuya representación ostentaba el letrado Sr. Juega, acusó ayer en la Sala de lo Criminal a los procesados, para cada uno de los cuales pidió el acusador dos meses y un día de arresto.

Peró el fiscal, v con él el defensor señor Ozores de Prado sostuvo que no estaba probado lo que se imputaba a los que ocupaban el banquillo, como lo había sostenido ya en sus conclusiones provisionales, y el juicio se dió por concluido para sentencia.

## VIAJEROS

Salieron ayer para Madrid en automóvil D. Dionisio Tejero y su señora.

Regresaron de Madrid, el diputado provincial D. Antonio del Moral, y de Laxe, el teniente de Artillería D. Fernando Durán Marquina.

De París, nuestro antiguo convecino D. Próspero Cue.

Llegó ayer de Madrid el editor don Alejandro Pueyo.

## UNA FIESTA REGOCIANTE

### LA CHARLOTADA DE HOY

Los aficionados a la fiesta nacional y aquellos que aun no siéndolo deseen pasar unas horas de franco regocijo, tienen ocasión esta tarde de ver cuanto les venga en gana acudiendo a la Plaza de toros, donde los famosos caricaturistas del toreo Charlot, Llapisera y su Botones lidiarán cuatro becerros bravos.

No queremos decir a ustedes lo que harán con ellos, porque harto conoce el público coruñés las suertes cómicas que los tres maestros de la gracia hacen ante los bichos, e invento que derrochan para producir la hilaridad de los espectadores.

Charlot, que es un estupendo toero, dará muerte a los cuatro becerros después de someterlos en unión de sus compañeros, a todo lo que se le ocurra: colearlos, limpiarlos el hocico con el pañuelo, jugar ante ellos al tute, cabalgar sobre sus lomos, etc., etc.

Y como de los tres lidiadores, tiene nuestro público, que en las dos charlotadas que nos ha dado ya, un buen rato.

## UN'ARDID

### LAS CÉDULAS PERSONALES

Hablábase hace días de la recaudación de los arbitrios municipales en la Coruña, y señalábase el hecho de que no todos los que debían pagarlos lo hacían. Esta aseveración nuestra mereció una réplica del alcalde en sesión pública, quien trató de rectificarla barajando cifras según las cuales el número de los remisos no era tan grande como se suponía.

No queremos insistir sobre el tema. Ya hemos visto que el alcalde nombró un agente ejecutivo para hacer efectiva la responsabilidad de los morosos, por el impuesto de cédulas personales. Pero si queremos hacer públicos los ardides a que se recurre para eximirse del pago de este tributo y que nos refiere oficiosamente alguien muy allegado al Ayuntamiento.

De convecinos adinerados, con propiedad en la población, sabemos que figuran empadronados en Ayuntamientos limítrofes, donde poseen fincas de recreo en las que pasan una parte del año. Estos convecinos están avocados en aquellos municipios y constanz solo como residentes en la Coruña. Por este procedimiento evaden el contribuir a las cargas del erario, pues obtienen la cédula en el lugar de su vecindad, una cédula de finca clase que cuesta a lo sumo 1,50 pesetas, y dejan de ingresar en las arcas del Tesoro municipal de la Coruña las 200 y pico que con arreglo a su riqueza les correspondería pagar.

Y se ha dado el caso, verdaderamente curioso de que uno de estos señores estaba nombrado por la Cámara de la Propiedad para ostentar su representación en la Comisión de Ensanche, como vecino de la Coruña; pero al hacerle observar esta anomalía renunció el cargo alegando que aunque coruñés no quería ser vecino de la Coruña sino del pueblo donde tiene su casa de campo.

Verdad que el caso es edificante? Este señor, y como él otros muchos, será de los que pidan que se asfalten las calles y que se mejoren los servicios públicos en mayor provecho de su fincabilidad.

No sabemos si contra ellos tiene el municipio recursos que poner en práctica; pero si los tiene debe apresurarse a utilizarlos, pues es sensible que mientras empleados, de poco sueldo tributen de una manera exorbitante, las clases pudientes, las que deberían contribuir más que nadie a los gastos que sobre el Ayuntamiento pesan, usen de tales subterfugios para evadir el pago de impuestos obligatorios.

## GACETILLA TEATRAL

### «El misterio de la Doble Cruz»

Con el episodio ayer estrenado en el Rosalia Castro por la compañía Alcoriza, titulado «El príncipe que vino de la luna», comienza la serie peticular de «El misterio de la doble cruz».

A juzgar por el principio de la fábula, el Sr. Linares Becerra ha hecho un esfuerzo y se ha sobrepuesto a sí mismo. Para la fogosa imaginación del autor no hay obstáculos y gracias a ello, los espectadores pasan de un salto desde París a las orillas del Bósforo, no sin que antes asistan al hundimiento de un trasatlántico en alta mar y a tres o cuatro crímenes truculentos.

El curso sigue la acción con interés, distrayéndose de cuando en cuando con las encantadoras cursilerías que el Sr. Linares Becerra, maestro en el arte del «camelot», hace decir a los personajes.

Lo mejor de la obra es el naufragio del buque y un magnífico decorado del acto cuarto figurando el interior de un harem.

## DEL FERROL

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Los alumnos de Ingenieros.—Exámenes de maquinistas.—Las pruebas del «Jaime».—Marcelino Domingo.—Varias noticias

Mayo, 21.

Giraron ayer una minuciosa visita al Arsenal y Astillero los afilices alumnos de la Academia de Ingenieros militares, que se hallan en Ferrol en viaje de prácticas.

Varios oficiales de la Armada y algunos altos empleados de la Constructora Naval les acompañaron en la visita.

En el Arsenal recorrieron las dependencias todas, enterándose del funcionamiento del gran dique «Reina Victoria Eugenia».

Elogiaron mucho el taller de turbinas, único en España, y la construcción de los buques.

En el Astillero estuvieron a bordo del trasatlántico en construcción «Cristóbal Colón».

Visitaron la sala de gabílos, donde se les enseñaron los planos de los acorazados.

Antes de abandonar la factoría naval fueron obsequiados con vinos, licores y cigarrillos en la delegación.

Hoy asistirán a un baile que en su honor se celebrará en el «Casino Ferrolano».

El lunes darán comienzo en el Arsenal los exámenes para primeros y segundos maquinistas navales.

Presidirá el tribunal el coronel de Ingenieros de la Armada D. José Quintana.

Terminó ayer el «Jaime I» el período de pruebas oficiales, que dieron un brillante resultado.

En la gran velocidad obtuvo el buque un promedio de 20,2.

Ahora volverá el barco al Arsenal, donde hará las pruebas preliminares con todos los aparatos auxiliares.

Del resultado de las de ayer se dió cuenta al ministro de Marina.

El diputado republicano D. Marcelino Domingo aplazó su visita al Ferrol hasta el lunes próximo, a causa de haber tenido que detenerse en Pontevedra.

En dicho día dará una conferencia en el teatro «Jofre».

Terminó el acto será obsequiado con un baquete en el «Ideal Room».

Ayer hubo tranquilidad en el puerto. Cop motivo del conflicto pendiente llegó el teniente coronel de la guardia civil D. Manuel Díaz Mazoy.

«El Correo Gallego» pasó a ser propiedad de los Sres. D. Ubaldo y D. Anto-

# Banco de la Coruña

## SECCION DE CAJA DE AHORROS

El Consejo de Administración de este Banco, en su deseo de contribuir a fomentar el ahorro y consiguiente aumento de libretas, ha acordado crear nuevos premios y aumentar el número de los que venia aplicando en sorteos anteriores.

Un	Premio de 500 pesetas.	Diez	Premios de 20 pesetas.
Un	200	Cien	10
Un	100	Doscientos	5
Dos	Premios 50		

No disfrutará de este beneficio las libretas cuyo saldo al 30 de Junio, sea inferior a cien pesetas

Los vecinos del barrio de Esteiro festejarán esta noche con una verbena popular a su patrona la Virgen de las Angustias.

Esta noche se reunirá el pleno de las Federaciones obreras, con objeto de tomar acuerdos relacionados con los conflictos de actualidad.

Salió esta mañana para Madrid el diputado provincial D. Ubaldo Barce...

## LA LOTERIA EN LA CORUÑA

Procediendo de buena fe, no puede quejarse la Coruña de que la Fortuna se haya olvidado de ella en este sorteo de la lotería.

No son gran cosa las treinta y cinco mil pesetas que le correspondieron al número 18.605, pero menos sería no catarlas.

El 18.605 fué vendido en la Administración de la calle de Bailén, a cargo de don Ramón L. Villanueva, que tiene para esto mano de santo.

No se sabe a punto fijo quienes son los poseedores de los décimos.

## LA PESCA

Trajeron ayer los vapores de pesca 400 cajas de merluza, 300 de pescadilla, 30 de besugo, 200 de gallos, 40 de jurela, 100 de escachos, 40 de rapas y 60 de cazones.

Se cotizó el kilo de merluza, a 1'25 y 1'40; el de pescadilla, de 1'15 a 1'25; el de besugo, a 1'40; el de gallo, a 0'40; el de jurela, a 0'40; el de escacho, a 0'15; el de rape, a 1'50, y el de cazón, a 0'25.

## REGISTRO CIVIL

Día 21.—Nacimientos: José López Toranzo, Dolores Barreiro Seoane y José López Figueroa.

Fallecidos: Francisco Arévalo Buzqueiro, 70 años (hemorragia cerebral).

## EL TIEMPO

No se las promete muy felices el Observatorio prediciendo tiempo inseguro, en vista de que el barómetro sigue su marcha descendente.

## Tribunal

Señalamientos para mañana.—Sala de lo Civil. Ordenes: D. Francisco Sánchez con D. Juan Labandera, sobre nulidad de actuaciones.

## EL PUERTO

Barcos que entraron: vapores "Reina María Cristina", de Gijón, y "Zealandia", de la Habana, con carga general y "Amón", de Avilés, con carbón.

## LA TERRAZA

Desde hoy, se sirvan en este establecimiento y domicilio helados de varias clases.

## EL "MABIA CRISTINA"

Ayer a las diez de la mañana fundó en la bahía, procedente de Bilbao, Santander y Gijón, el trasatlántico español "Reina María Cristina".

## EL "ZEELANDIA"

De regreso de Nueva Orleans, Veracruz y la Habana estuvo ayer en nuestro puerto el trasatlántico holandés "Zeelandia".

## Teatro Rosalia Castro-EMPRESA FRAGA

Compañía de obras de gran espectáculo y comedias de aventuras

## EL MISTERIO DE LA DOBLE CRUZ

A las 4, a las 7 de la tarde y a las 10 y cuarto de la noche, el primer episodio, titulado: El príncipe que vino de la luna

## HERMANOS ALBANO

EXITO ECIFIERO y sus perros equilibristas

## TEATRO ROSALIA CASTRO-EMPRESA FRAGA

Compañía de obras de gran espectáculo y comedias de aventuras

## EL MISTERIO DE LA DOBLE CRUZ

A las 4, a las 7 de la tarde y a las 10 y cuarto de la noche, el primer episodio, titulado: El príncipe que vino de la luna

## Certamen nacional de ahorro

MADRID 21.

Un reparto de premios. En el Palacio de Comunicaciones se celebró hoy solemnemente el reparto de premios con motivo del primer certamen nacional de ahorro.

Presidieron el ministro de la Gobernación conde de Bugallal y el director general de Comunicaciones, conde de Colomby, asistiendo representaciones de la Caja Postal de Ahorros, del Instituto Nacional de Previsión y de los Cuerpos de Correos y Telégrafos, además de las autoridades.

El conde de Bugallal pronunció breves palabras felicitándose de presidir un acto tan simpático y beneficioso y seguidamente se procedió al reparto de premios.

## La asamblea reformista

MADRID 21. Comienza a notarse animación para la Asamblea reformista que se celebrará el viernes de la próxima semana.

La Comisión organizadora ha recibido ya más de dos mil adhesiones para el banquete y tendrá que limitar el número de cubiertos por la dificultad de encontrar un local capaz para cuantas personas desean asistir.

Significadas personalidades del partido se han repartido los temas que han de ser objeto de deliberación.

La cuestión política y la internacional, dada la gravedad e importancia que tienen en los momentos actuales, las tratará don Melquíades Álvarez en el discurso que pronunciará al final del banquete.

## Habla Allendesalazar

MADRID 21. Sin noticias de interés.—Consejo de ministros aplazado.—Das visitas.

El jefe del Gobierno al recibir hoy a los periodistas dijo que no tenía noticia alguna de interés que comunicar.

A preguntas de los reporteros manifestó que el Consejo de ministros anunciado para el lunes próximo no se celebrará por no hallarse en Madrid la mayoría de los consejeros.

Dijo, por último, que había recibido la visita del subsecretario de Gracia y Justicia y la del exministro Sr. González Hontoria.

## Dr. Romero Corral

ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL, SÍFILIS Y VENEREAS

Análisis de la sangre (Wassermann). Tratamiento de la blenorragia crónica. Reanuda su consulta: De cuatro a siete. Real, 24, segundo.

## Dr. Sal Lence

Suspende su consulta de la Vista hasta 1.º de Agosto que permanecerá en las principales clínicas de Suiza y Francia.

## Corveza "La Estrella de Galicia"

PREFERIDA POR EL PUBLICO. Fábrica: García Prieto, 5

## Clinica del Dr. Benavente

Consulta y operaciones de la vista. (Calle de Feijó nº 11, esquina a la Plaza de Osepe. De diez a una mañana)

## CONFERENCIAS TELEFONICAS

la loteria

## PREMIOS MAYORES

Números	Pesetas	Pueblos
6.464	3.000.000	Vinaros.
23.236	1.500.000	Jaca.
1.674	1.000.000	Carrión.
8.415	500.000	Barcelona.
25.101	250.000	Gijón.
21.008	125.000	Orense.
Con 50.000 ptas.—47.954, Cartagena; 4.654, Barcelona, y 20.761, Valencia.		
Con 45.000 ptas.—2.240, Mieres; 4.277, Madrid, y 33.656, Barcelona.		
Con 40.000 ptas.—35.239, Alava; 31.349, Ferrer; y 19.558, Madrid.		
Con 35.000 ptas.—25.978, Madrid; 18.605, CORUÑA, y 27.369, Barcelona.		
Con 30.000 ptas.—4.165, Madrid; 3.491, Madrid, y 21.363, Bilbao.		
Con 25.000 ptas.—13.197, Barcelona; 48.177, Barcelona, y 3, Madrid.		
Con 20.000 ptas.—25.939, Madrid; 11.745, Valencia, y 23.694, Barcelona.		
Con 12.500 ptas.—16.781, Barcelona; 4.425, Madrid; 6.502, Valladolid; 33.433, Zaragoza; 39.587, Barcelona; 47.745, Barcelona; 20.869, Estopaña; 30.115, Salamanca; 44.024, Málaga; 30.732, Barcelona; 35.051, Melilla; 11.470, Barcelona; 35.296, Valencia; 40.462, Granada; 8.145, Granada; 3.433, Barcelona; 3.423, Madrid; 43.928, Teruel; 44.911, Madrid, y 11.470, Barcelona.		

## El Tesoro se dio dinero

El sorteo de la lotería celebrado hoy no despetó el interés que se esperaba.

El público se retiró y no adquirió los billetes en la proporción calculada, por lo cual de los 50.000 de que constaba el sorteo, quedaron muchos en poder del Tesoro.

## Los premios que vuelan

El billete número 4.277, que resultó premiado con 45.000 pesetas, fué adquirido en Madrid hace dos meses por un comerciante español residente en la Argentina.

## El vagabundo desconocido

De Castellón telegrafian diciendo que en Vinaros hay gran júbilo por haberse recibido la noticia de que el premio mayor correspondió a aquel pueblo.

## Un millón bien repartido

El premio tercero, que fué vendido en Carrión de los Condes, está repartido en pequeñas fracciones entre vecinos de Carrión, Saldaña, Herrera y otros pueblos.

## La "Gaceta"

MADRID 20. Una disposición de Marina. La "Gaceta" de hoy publica un real decreto autorizando al ministro de Marina, señor Fernández Prada, para presentar a las Cortes un proyecto de ley reorganizando el cuerpo de buzos de la Armada y creando para los mismos una escuela anexa a tripulante de...

## De política

MADRID 21.

Apaciguamiento en Burgos. En el rápido viaje para Burgos el ministro de Instrucción pública Sr. Aparicio, quien va allí para asistir a un banquete con que le obsequian sus paisanos por su elevación a los consejos de la Corona.

## De política

MADRID 21.

El senador maurista por la Universidad central señor Ortega Morejón hará en breve un acto de adhesión a la política y a la jefatura del marqués de Alhucemas.

## La asamblea reformista

MADRID 21. Comienza a notarse animación para la Asamblea reformista que se celebrará el viernes de la próxima semana.

La Comisión organizadora ha recibido ya más de dos mil adhesiones para el banquete y tendrá que limitar el número de cubiertos por la dificultad de encontrar un local capaz para cuantas personas desean asistir.

Significadas personalidades del partido se han repartido los temas que han de ser objeto de deliberación.

## Habla Allendesalazar

MADRID 21. Sin noticias de interés.—Consejo de ministros aplazado.—Das visitas.

El jefe del Gobierno al recibir hoy a los periodistas dijo que no tenía noticia alguna de interés que comunicar.

A preguntas de los reporteros manifestó que el Consejo de ministros anunciado para el lunes próximo no se celebrará por no hallarse en Madrid la mayoría de los consejeros.

Dijo, por último, que había recibido la visita del subsecretario de Gracia y Justicia y la del exministro Sr. González Hontoria.

## Las reformas de Piniés

MADRID 21. Compensaciones a jueces y fiscales. El ministro de Gracia y Justicia Sr. Piniés proyecta introducir diferentes reformas y entre ellas una que se refiere a la concesión a los jueces y fiscales de compensaciones por servir en localidades de extraordinaria carestía o de notoria incomodidad para la vida.

Consistirán estas compensaciones en abonos del tiempo de servicio que varían entre el diez y el cincuenta por cien; aumento de sueldo, en la misma proporción, o asignación para gastos de vivienda.

Cada una de las compensaciones será incompatible con las restantes y su duración no podrá exceder de dos años.

parece que esta reforma obedece a recientes reclamaciones formuladas por los funcionarios judiciales de Barcelona, quejándose de la carestía de la vida y de la imposibilidad de atender a ésta con los actuales sueldos.

## Sarah Bernhardt, en Madrid

MADRID 20. La función de despedida. Celebró en el Teatro de la Comedia la función en que Sarah Bernhardt se despidió del público madrileño.

La sala, brillantísima, tenía un aspecto imponente, ocupada en su totalidad por una escogida y elegante concurrencia.

La Reina Victoria, que asistía a la fiesta acompañada de la infanta, fué aclamada por el público.

Sarah Bernhardt, que estuvo admirable de arte, fué ovacionada.

Durante un intermedio, estuvo en el palco de la Reina que la hizo llamar para felicitarla personalmente.

## Varias noticias

MADRID 21. Los feriantes de San Isidro. En la Pradera de San Isidro se reunieron los industriales feriantes para tratar sobre las últimas disposiciones dictadas por el señor Millán de Prego.

Acordaron visitar a éste y al conde de Bugallal y pedirles que se les autoricen las rifas utilizando tarjetas.

## El sumario sobre la muerte del Sr. Dato

El sumario que se instruye sobre la muerte del Sr. Dato consta ya de 1.600 folios.

La procesada Patrocinio Gallego, que vivía en la casa de Mauro Bajatierra, ha perdido su libertad provisional y el juez se la concedió, pero mediante fianza en metálico de 5.000 pesetas.

## Una tormenta en Tortosa

Dicen de Tortosa que a consecuencia del temporal de lluvias sigue creciendo el Ebro de un modo alarmante, alcanzando ya una altura de seis metros sobre el nivel ordinario.

## El suceso de Zaragoza.—Identificación de un cadáver

Un agente de policía reconoció un individuo muerto ayer noche por la guardia civil. Se llama Félix Guerrero Mouje y era un sindicalista de acción.

## TEATRO LINARES RIVAS

Funciones para hoy, domingo 22 de Mayo de 1921. A las 4 y media y 7 de la tarde y a las 10 y media de la noche. 3 GRANDIOSOS ESPECTACULOS 3 SUCESO DE LOS

## HERMANOS ALBANO

EXITO ECIFIERO y sus perros equilibristas

## THE TWO ARAUZ



**¡Yo estoy satisfecho de la vida!**  
desde que no he vuelto a padecer de **Estómago** gracias al uso del **DIGESTÓNICO**

Había estado procesado a consecuencia de los tiros disparados contra unos obreros que trabajaban en la calle de Arboles.  
Hace ocho meses desapareció de Zaragoza y recientemente regresó de San Sebastián.  
Estaba empleado ahora en la Industrial Química. Le causó la muerte una bala que le hirió en la espalda, le atravesó la columna vertebral y le salió por el vientre.

**La vista de una causa**  
En la Audiencia de Bilbao terminó hoy la vista de la causa seguida contra 20 nacionalistas acusados de haber agredido al abogado Sr. Alvarez Nardiz cuando desempeñaba el cargo de presidente de la Diputación.  
El fiscal retiró la acusación para dos de los procesados y el Jurado absolvió a otros cinco, no permitiéndose la Sala acceder al juicio de revisión solicitado por el ministerio público.

**El marqués de Estella**  
El general Primo de Rivera pasó el día tranquilo. Por la noche le aumentó la fiebre, continuando el estado de gravedad.

**El viaje regio**

**MADRID 21**  
**Inauguración del pantano del «Chorro»**  
A primera hora de la mañana de hoy salió de Málaga un tren especial conduciendo a las autoridades, diputados, senadores y aristócratas, para recibir al Rey en el pantano del «Chorro».

El tren real llegó a medio día, con dos horas de retraso, siendo aclamado el monarca con gran entusiasmo.  
En automóvil se dirigió D. Alfonso con su séquito al pantano y lo inauguró abriendo las compuertas, por donde salieron las primeras aguas.

**La Cierva informa al Gobierno.**—Detalles del viaje regio.  
Desde la estación de Pizarra comunicó el Sr. La Cierva al Gobierno detalles del viaje regio.

Dijo que D. Alfonso presenció la colocación de la última piedra en las obras del pantano del Chorro.  
Don Jorge Silveira pronunció un discurso dando gracias al Rey por su asistencia al acto, contestándole el Sr. La Cierva.  
El monarca fué vitoreado.

Hoy pernoctará en Pizarra y mañana, a las diez, llegará a Málaga.  
De noche marchará a Sevilla y el lunes saldrá para Córdoba.

**Blasco Ibáñez en Valencia**

**Rotulación de una plaza**  
Con extraordinaria solemnidad se celebró el acto de rotular con el nombre de Blasco Ibáñez la plaza de Cajeros.  
Asistieron el gobernador, el Ayuntamiento y las demás autoridades.  
Blasco Ibáñez pronunció un discurso agradeciendo la distinción y congratulándose de que su nombre recaiga en la calle donde estuvo instalada

**Confitería EL PROGRESO**

50 - REAL - 50  
**Tartaletas de melocotón.—Crisantemos.**  
**Ponche de Suecia. . . . . a 7 ptas. kilo**  
**Pasta Flora. . . . . a 4 id. id.**

**Interesante**

Si vuestros ojos solicitan lentes, no dudar en visitarla  
**CASA LÁZARO**  
**ÓPTICA. Bailén, 14. (CORUÑA)**  
Esta Casa cuenta con personal competente para el despacho de lentes ópticas, garantizando la pureza de las mismas.  
**ESPECIALIDAD EN ENCARGOS**  
Cristales Crooks. Los inmejorables para descomponer los rayos Ultra-violeta, Kriptop violeta e invisibles.  
Y la última palabra: Cristales PUNCTAL ZEISS.  
Para saber la propiedad de éstos, no dejen de visitar la  
**CASA LÁZARO. Bailén, 14. CORUÑA.**

**Lo único para el cabello**  
**Lecton NÚÑEZ PIOTO**  
Cura radicalmente las enfermedades del cuero cabelludo, entre las cuales figura la alopecia en discos, calvicie prematura, etc. Hace desaparecer la picazón y caspa inmediatamente. Evita completamente la caída del cabello dentro de los primeros ocho días y sale nuevo y abundante con su uso diario. En todos los casos, empleándolo con arreglo a las instrucciones los resultados son conocidos antes de terminar el primer frasco.—Su precio, CINCO PESETAS  
Preparado en el laboratorio farmacéutico del Dr. Couceiro. De venta en farmacias, droguerías, peluquerías, perfumerías y en el Depósito Casa Romay, San Andrés.

**“ELECTRON” MAQUINARIA ELÉCTRICA**  
**INSTALACIONES MODERNAS DE LUZ**  
Timbres y Telefonía - Alumbrado de Automóviles **San Andrés, 110**

la redacción de “La bandera federal”, el primer periódico en que escribió.

**Una cabalgata**  
Por la tarde y con tiempo espléndido se celebró la cabalgata en honor del ilustre novelista valenciano.

Figuraban en la comitiva diversas carrozas muy artísticas.

**Los suboficiales de complemento**

**MADRID 21.**  
**Una disposición de «morts»**  
En el ministerio de la Guerra se facilitará hoy a la prensa la nota siguiente:

«Teniendo en cuenta la conveniencia de que los suboficiales de complemento que deseen incorporarse a filas para realizar las prácticas de oficiales lo hagan en la época en que los cuerpos desarrollan la parte más importante de su instrucción, se ha dispuesto que los que deben permanecer en filas diez meses recibirán el primer año la instrucción necesaria para ascender a cabo; el segundo año la necesaria para ascender a sargento, y en el tercer año, para ascender a suboficial».

Los que sólo deben permanecer cinco meses en filas obtendrán el primer año la instrucción necesaria para ascender a cabos y sargentos, y en el segundo para suboficiales».

«Unos y otros, si desean ser oficiales de complemento, lo solicitarán de sus jefes al terminar el último período de servicio reducido y serán sometidos a exámen demostrativo de las condiciones de mando y conocimiento para ascender a alféreces y si son aptos están obligados a incorporarse a filas el siguiente año durante los meses de Septiembre y Octubre, para practicar el cometido oficial, disfrutando durante este período de tiempo de los haberes de oficial, y si acreditaran su capacidad serán propuestos para el ascenso al empleo de alféreces de complemento, que se les concederá de real orden.»

**UNA QUEJA DE LOS FUNCIONARIOS DE PRISIONES**

**MADRID 21.**  
**Aclaración del Director general**  
El Director general de prisiones, hablando acerca de la protesta de la Unión facultativa de funcionarios de prisiones, que culpa al centro directivo de dilatar el envío al Supremo de los antecedentes reclamados por este Tribunal para la vista de los recursos de dichos funcionarios, dijo que nada hay de verdad en tal censura, pues no existe atropello alguno.

Lo que ocurre—añadió—es que hay en la actualidad dos recursos planteados: el de la escuadra auxiliar y el de la facultativa, y como la labor a realizar por la Dirección ha de hacer referencia a más de mil expedientes personales y ese trabajo tiene que simultanearse con el propio de la sección, no es de extrañar el retraso en remitir al Supremo la certificación comprensiva de los expedientes personales de tales intervenciones.

Aunque para la Dirección se trabajara la recopilación de los antecedentes reclamados por el Supremo, será enviada lo antes posible la certificación, la reclamación de la cual no es de fecha remota, pues hasta el 30 del pasado mes de Abril no se ha concretado la petición en forma realizable.

**Habla Wais**

**MADRID 21.**  
**El viaje del Rey y La Cierva.—Un retraso de dos horas**

El subsecretario de la Gobernación Sr. Wais dió hoy a los periodistas la noticia de que el tren que conducía a Málaga al rey y al Sr. La Cierva, a causa de una reparación que ha habido necesidad de realizar en la máquina, llevaba dos horas de retraso.

Añadió que el gobernador civil de Córdoba comunicaba que el tren real había salido de aquella estación sin novedad.

**De Barcelona**

**MADRID 20.**  
**El complot terrorista**

Han circulado graves rumores respecto a la forma en que se ha hecho declarar a los terroristas detenidos.

Dícese que se emplean con ellos procedimientos de violencia.

De las declaraciones por ellos prestadas se deduce que el complot no ha sido totalmente descubierto y que sólo están detenidas las personas complicadas, en una de las fases de la vasta organización.

**Descontento en la policía**

Entre la policía se advierte general malestar por el proyecto de plantillas que piensa establecer el director general de Seguridad.

Estima la policía que con las nuevas plantillas resultarán perjudicadas casi todas las categorías del cuerpo.

**Los industriales y el arancel**

La publicación del arancel ha causado gran alarma entre los elementos industriales de Cataluña, especialmente en Sabadell y Tarrasa.

Algunos opinan que el arancel tiende a perjudicar la industria catalana.

Censuran al Gobierno por haber tomado medidas que, anulando la potencia industrial de Cataluña, lanzarán a la miseria a millares de obreros.

Probablemente se reunirá una asamblea para tomar graves acuerdos relacionados con esta cuestión.

**El metropolitano**

Han comenzado las obras del metropolitano.

Una brigada de obreros hizo los oportunos preparativos para abrir el primer pozo.

**Los oliveros**

La Cámara de Comercio ha convocado a una asamblea de oliveros y fabricantes de aceite de Cataluña, Aragón y Valencia.

En ella será estudiada la fórmula que ha de remitirse al Sr. La Cierva para dar facilidades a la exportación.

**Destacamiento de un error judicial**

Por averiguaciones de la policía, se ha descubierto que un individuo llamado Manuel García Moreno, que sufre condena por un delito de hurto, es autor de un homicidio que tiempo atrás cometió en un círculo de recreo de la calle de San Francisco.

Por este crimen fué procesado y condenado Alfredo Izquierdo.

**Otro atentado**

Varios tiros, desconocidos dispararon en los alrededores de pistola contra el obrero José Borrás, dándose a la fuga inmediatamente.

La víctima cayó al suelo gravemente herida de un balazo en el pecho.

Era carterero en una fábrica de mosaicos y no se conocen los motivos del crimen ni quienes hayan podido cometerlo.

La policía detuvo a dos individuos sospechosos.

**INFORMACION DEL EXTRANJERO**

**Alemania y los aliados**

**Una nota grave**  
Londres.—Créese que Inglaterra pedirá a Francia que retire las tropas que ocupan Dusseldorf, Rursort y Duisburgo.  
Para ello fundase en que una vez aceptado por Alemania el ultimatum carece de fundamento la ocupación.

**Lo que dice el «Times»**  
Londres.—El «Times» dice que el embajador de Francia ha entregado una nueva nota de Briand.  
El contenido de dicha nota dice que lo ha reproducido ya la prensa francesa, pero de un modo inexacto.

**José Amedeo Villademoros**  
LADRILLOS: hueco, perforado y rasilla de diferentes medidas.  
Inmejorable calidad para toda clase de construcciones.  
Las arcillas de que están compuestos, no son salitrosas, por proceder de el interior.  
Fábrica de Ponferrada.  
PRECIOS E INFORMES: SAN ANDRÉS, 118 LA CORUÑA

**Fincas, compra, venta e hipoteca**  
Expedientes de posesión, declaración de herederos, etc., etc.—Operaciones de tasación y adjudicación de herencias.  
En el «Centro de negociación de fincas», Cantón Pequeño, 24, primero. (Despacho del Procurador Ricardo S. Rodríguez).

**EL PRODUCTO CIENTIFICO ESTEAGENOL LAFONT**  
cura rápida y radicalmente la **SARNA**  
olor desagradable.—Precio, 1'50 pesetas. Producto sólido.  
De venta: Farmacias y Droguerías.—Autor, L. LAFONT, farmacéutico, Cantón, 33.—BURZOS.

**LA SOPERA**  
Gran Almacén de Loza y Cristal  
7—San Andrés—7  
Inmenso surtido en toda clase de objetos de fantasía y para regalos. Gran variedad en figuras artísticas. Flores de Ambiente, Vajillas, Aparatos de Luz, Lámparas, etc., etc.

**AUTOMOVILES de DION BOUTON**  
DE TURISMO Y TRANSPORTE  
**TRACTORES - ENTREGA RAPIDA**  
Agente general para Galicia y Asturias  
**J. Barro-Vivero**

En ella no se habla de ninguna entrevista privada entre los ministros francés e inglés, sino que expresa su asentimiento a una reunión del Consejo Supremo de Boulogne.

**La insurrección de Silesia**

**Malas impresiones**  
Londres.—Las noticias sobre los asuntos de la Alta Silesia acusan extraordinaria gravedad.  
La rebelión toma un marcado aspecto bolchevista, que se va extendiendo rápidamente.

Los insurrectos carecen de dinero y de víveres.  
**El Gobierno alemán contra la insurrección**  
Berlín.—El Gobierno ha publicado un manifiesto amenazando con llevar a los tribunales a cuantos recluten voluntarios para la insurrección.

**La Comisión interaliada**  
París.—Se ha reunido la Conferencia de embajadores para tratar de los asuntos de la Alta Silesia.

Fue leído un informe de la Comisión interaliada dando cuenta de los sucesos últimamente desarrollados y desentendiéndose de la cuestión, que recae al Consejo Supremo.

**Una referencia inglesa**  
Londres.—Comunican de Beethem que los alemanes se preparan a emprender una acción en la Alta Silesia.

Grupos armados de ametralladoras se reúnen en la estación de Ratibor.  
**Siguen los preparativos**  
Berlín.—A pesar de las órdenes dadas por el Gobierno respecto al armamento y al envío de hombres y armas a la Alta Silesia, continúan realizándose ambas cosas en medio de gran entusiasmo.

**Diversas noticias**

**El viaje de un príncipe japonés**  
Londres.—El príncipe heredero del Japón, que actualmente se halla en Inglaterra, llegará a París el día 31 del actual.

Oficialmente recibirá el presidente de la República.  
**Visita al Papa**  
París.—Cuando salga de Francia el príncipe imperial del Japón se dirigirá a Bélgica, de allí irá a Holanda y luego a Italia.

En Roma visitará el príncipe al Papa.  
**El Gobierno inglés y los «sin feiners»**  
Belfast.—Humorose con insistencia que el jefe de los feiners De Valera y Lloyd George, han comenzado a negociar con objeto de dar por terminado el estado de anarquía que reina en Irlanda.

**Desórdenes en El Cairo**  
El Cairo.—En Alejandría se ha celebrado una gran manifestación, registrándose graves disturbios.

Acudieron tropas inglesas que fueron llamadas urgentemente, restableciéndose el orden.  
De resultas de los sucesos hubo varios heridos.

**Un huésped ilustre**  
Viena.—El exemperador Carlos irá a fijar su residencia a España hacia el 15 de Agosto.

Después de su regreso a Hungría habiéndose buscado domicilio cerca del lago de los cuatro cantones, pero el proyecto ha fracasado porque los suitos negáronse a acoger al exemperador.

**Francia y el centenario del Perú**  
París.—El Gobierno ha acordado enviar al general Mangin al Perú, como embajador extraordinario de Francia en las fiestas con que aquella república celebra el centenario de su independencia.

**Buque incendiado**  
Nueva York.—A bordo del trasatlántico «Panhandle State», de 10.000 toneladas, se declaró un violento incendio que le causó graves averías.  
La tripulación del buque no pertenece al sindicato.

**MENCHETA**

**FÁBRICAS CORUÑESAS DE GAS Y ELECTRICIDAD**

**SOCIEDAD ANÓNIMA**  
GALETA ESPECIAL PARA COCINAS  
Acaba de recibirse un cargamento completo de clase superior que se vende al reducido precio de

120 PESETAS TONELADA O 120 PESETAS LOS 10 KILOS  
COK DE GAS, combustible inmejorable, a 140 PESETAS TONELADA O 140 PESETAS LOS 10 KILOS

¡Usad cocina de gas! Es la más limpia, la más elegante, y es una obediente amiga del ama de casa, dispuesta a servirle en todo momento!

**Compañía General de Carbones (S. A.)**

DEPOSITOS FLOTANTES Y TERRESTRES DE CARBONES NACIONALES E INGLESES  
Barcelona, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Coruña, Gijón, Madrid, Marín, San Sebastián, Santander, Valencia y Vigo.  
DEPOSITOS EN GALICIA: Vigo, Marín, Corcubión y Coruña.  
Domicilio social: Plaza Medinaceli, 5, Barcelona.  
Oficinas en la Coruña: JUANA DE VEGA, 3.—Telegramas y telefonemas: PARK.

**Domingo Andrade**

**MÉDICO**  
EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARIS

EL SEÑOR **DON FRANCISCO TETTAMANCY Y GASTÓN**  
Falleció el 15 del actual  
B. I. P.

**Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos y demás familia,**  
RUEGAN a las personas de su amistad que se sirvan concurrir al funeral que por su eterno descanso se celebrará el lunes 23 del corriente, a las nueve y media de la mañana, en la parroquia de San Nicolás, favor por el que anticipan gracias, así como expresan su reconocimiento a todas las personas que se dignaron asistir a la conducción del cadáver al Cementerio el día 16, y a cuantos de aquí y de fuera de la capital, les manifestaron su condolencia por pérdida tan sensible.

**Restaurant FORNOS**

OLMOS 25  
Ostras, camarones, langostinos, huevos a la macilagua, callos a la andaluza, paella valenciana, langosta en salpicón, merluza frita, pollo a la parisien, pichones glaceados, rosbif en blanco, lomo guisado frito, salmonetes fritos, pollo asado, almuerzo marinera, rifones a la italiana, bistek a lo Fornos y chuletas al natural.  
Postres: flanes, tarta, queso y fruta.

**POLITICA**

**Asamblea del Partido Reformista**

Para asistir a la Asamblea y demás actos públicos que celebrará en Madrid el Partido Reformista, durante los días 26, 27, 28 y 29 del actual mes de Mayo, conceden las Compañías de ferrocarriles de España más del 20 por ciento de rebaja en los billetes de ida y vuelta.  
Para informes: ESCRITORIO de DON IGNACIO PEDREGAL.—Plaza de Oranosa, 4.

**Charrete y Caballo** con sus aparatos, se vende en los talleres Wonenburger, Avenida de Fernández Latorre, 61 al 72.

**Legía «La Aragonesa»**

(MARCA REGISTRADA)  
premiada en las exposiciones de Huasca, Zaragoza, París y Londres.  
Pídase en droguerías y ultramarinos.

**Eduardo Sanjurjo Camino**

CORREDOR DE COMERCIO  
Intervención de operaciones en todos los Bancos. Compra y venta de toda clase de valores nacionales y extranjeros. Cobro de cupones. Administración de fincas.  
RIEGO DE AGUA, 86, BAJO  
Frente al Banco de España

**Índice Legislativo Español**

Contiene toda la legislación vigente en España hasta 31 de Diciembre de 1927 y como apéndice, el texto de la ley del Timbre y la tarifa del impuesto de derechos reales y transmisión de bienes, por JOSE GARZON RUIZ  
Abogado y Jefe honorario de Administración civil.  
DIEZ PESETAS.

**Librería ZINCKE**

CANTÓN GRANDE, 21.—LA CORUÑA  
**José Amedeo Villademoros**  
Grandes almacenes de materiales de construcción  
ARTICULOS DE SANEAMIENTO E HIGIENE  
Cometas, vasos, caños, escayolas, tuberías de gres y barro, azulejos nacionales, belgas e ingleses; teja plana y del país, ladrillos perforados y huecos, baldosas de cemento y gres.  
Ventas exclusivas del cemento portland TUDELA-VEGUIN.  
Cuartos de baño completos. Looz Sautterlin inglesa de TWYFORDS Limited. Hanley (Inglaterra).  
San Andrés, 118.—La Coruña

**G. ESCUDERO.**—Real, 76

Elegante y variado surtido en Joyería y Platería. Garantía absoluta en las joyas. Precio: sin competencia por lo barato.—Real, 76.

**Fábrica de Impermeables**

CONFECCIONES A LA MEDIDA  
Riego de Agua, 20.—La Coruña

**New Jersey Copper Paint**

Patente para fondos de buque de madera y hierro. Depósito general para España, Efectos Navales, Dans, Cantón Pequeño, 23 y 24.

**JOSÉ FUNES**

ENCUADERNADOR  
Encuadernaciones sencillas y de lujo.  
Plaza de los Angeles, 4.—La Coruña

**Santa Catalina, 41, primero.**

Consulta; de doce y media a dos.  
ENFERMEDADES DE LA SANGRE Y DE LA NUTRICIÓN: (Clorosis, Anemia, Avarias, Herpetismo, Reumatismo crónico, Gota, Diabetes, Linfatismo, Escrófula, Emflaquecimiento, Raquitismo, Accidentes del crecimiento etc.)

**DON FRANCISCO TETTAMANCY Y GASTÓN**

Falleció el 15 del actual  
B. I. P.

**Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos y demás familia,**  
RUEGAN a las personas de su amistad que se sirvan concurrir al funeral que por su eterno descanso se celebrará el lunes 23 del corriente, a las nueve y media de la mañana, en la parroquia de San Nicolás, favor por el que anticipan gracias, así como expresan su reconocimiento a todas las personas que se dignaron asistir a la conducción del cadáver al Cementerio el día 16, y a cuantos de aquí y de fuera de la capital, les manifestaron su condolencia por pérdida tan sensible.

LA BOLSA

INFORMACION FINANCIERA

Table with financial data including 'Cotizaciones del 21 de Mayo de 1921', 'Deuda 4 por 100 interior, contado', 'Obligaciones del Tesoro 5%', 'Acciones del Banco de España', etc.

COTIZACION DEL ORO

Table with gold prices: Libras (34,50), Alifonios (137,00), Francos (131,00), Dolares (142,00), Idem (billetes) (146,00).

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Faustino, Julia y Rita. La festividad de hoy es de la Dominica primera post-Pentecostés, festividad de la Santísima Trinidad, río de primera clase, oficio propio y misa con ornato blanco. Santos de mañana.—Eutiquio, Florencio, Desiderio, Quinciano, Lucio, Julián, Teodorico y Miguel. Los cofrades del Amor Hermoso deben hacer mañana la visita a la Virgen de la Luz, en San Andrés. SAN NICOLAS.—La Venerable y Real Congregación del Divino Espíritu Santo y María Santísima de los Dolores, celebrará el domingo, 22 del actual sus cultos mensuales; la misa de comunión será a las seis y media; a las doce, se expondrá S. D. M. y habrá misa cantada, quedará de manifiesto el Señor Sacramentado y velado por los coros de la Congregación y demás fieles hasta las siete y media de la tarde, que empezarán los ejercicios con la procesión de Regia. SAN ANDRES.—Novena a Santa Rita de Casia dedicada por la piadosa asociación-cofradía de señoras establecida en esta iglesia y agregada al apostolado de la oración de la misa. Comienza la novena en este templo con la solemnidad de todos los años. Por la mañana, a las siete y media, misa, santo rosario y novena; el rosario antes de la misa y la novena a la terminación de la misa. Por la tarde, a las siete, el ejercicio solemne con S. D. M. expuesto. El día 22, festividad principal, a las siete y

media, misa de Sagrada Comunión, bendición de flores y panecillos de la Santa. A las once y media la solemne, quedando expuesta S. D. M. hasta las siete de la tarde que tendrán lugar los ejercicios, reserva, adoración de la Reliquia y Sermón. Este lo predicará en la misa solemne el R. P. Ambrosio, capuchino, y la misa será cantada por el distinguido coro de señoras antonianas. P. P. SALESIANOS.—Novena a María Auxiliadora, en la iglesia de Santa Bárbara.—Los sermones están a cargo del R. P. Nemesio López, del Inmaculado Corazón de María, de la residencia de Baitar. Todos los días misa con manifiesto a las ocho, y por la tarde comienzan los ejercicios a las seis y media, que consisten en exposición, estación, rosario, lectura de la novena, sermón y reserva. La Schola cantorum del Colegio ejecutará escogidos y variados Ave-Marias y motetes. El día 24, fiesta de María Auxiliadora, la misa de comunión será a las ocho, en la que congregarán por primera vez más de 40 alumnos, a las diez y media misa solemne y por la tarde el mismo horario que en días anteriores. SAGRADO CORAZON.—La Congregación de Hijas de María celebra durante el mes los siguientes cultos: Por la mañana.—Todos los días, a las seis, el Santo Sacrificio de la misa, rezándose el rosario y el ejercicio de las flores; habrá plática o lectura y cánticos. Por la tarde comienza el ejercicio a las siete y media; se expondrá el Santísimo Sacramento, seguirán la estación, rosario y ejercicios con motetes por el coro de la Congregación, terminando con la bendición y despedida. En los domingos hay misa de comunión general con acompañamiento de órgano, a las ocho y cuarto; exposición solemne del Santísimo, desde la misa de once y media, y sermón en el ejercicio de la tarde; velarán por turno las Hijas de María.

GALICIA

LUGO La lápida que para perpetuar la memoria de la ilustre condesa de Pardo Bazán acordó el Círculo de las Artes colocar en su biblioteca se ajustará a un proyecto encomendado al laureado artista lucense Manuel Castro Gil. Del análisis practicado en Madrid con las cabezas de un perro y un gato que habían sido muertos en Ribadeo por suponerse rabiosos, ha resultado que, en efecto, dichos animales estaban atacados de hidrofobia. La suscripción abierta para regalar al alcalde Sr. López Pérez las insinias de la gran cruz de Beneficencia alcanza ya a pesetas 1.582. En la fábrica reguladora instalada por el Ayuntamiento se expende el pan a 60 céntimos el kilo. ORENSE Los vecinos del pueblo de Freanes, en Puentevedra, solicitaron del ministerio de Instrucción pública la creación de una escuela mixta, ofreciéndose a costear el local y el menaje para la misma. Ha sido trasladado a Barcelona el magistrado D. Manuel Martínez Santiso. Han contraído matrimonio la bella Srta. María de los Dolores Mendoza y Astray y el oficial de Correos D. Luis Serantes Morais. La Orquesta Sinfónica, que dirige el maestro Fernández Arbós, dará dos conciertos en los días 10 y 11 de Junio próximo. SANTIAGO El Ayuntamiento saca a concurso la provisión de una plaza de inspector de higiene pecuaria.

Ayer dieron comienzo en los centros docentes los exámenes de enseñanza oficial. Han sido desestimadas las reclamaciones formuladas por los oficiales de secretaría del Gran Hospital D. Laureano Rúa y D. Luis Porteiro, que pedían una bonificación en sus haberes. Los que mueren: En Vigo, doña Concepción Ceballos y Fuertes, madre de D. Manuel San Román, y doña Francisca Martínez Sánchez-Guerra. En San Esteban de Sedes, el general de la reserva D. Segundo Pardo y Pardo. En Santiago, doña Amadora Campos López de Luaces.

Espectáculos

TEATRO ROSALIA CASTRO A las 4 y 7 de la tarde y 10 y cuarto de la noche.—La película hablada "El misterio de la doble cruz". TEATRO LINARES RIVAS A las 4 y media y 7 de la tarde y 10 y media de la noche.—Funciones, en las que tomarán parte los hermanos Abano, Eufiero y los excéntricos The Two Araluz. SALON PARIS A las 3.—Quinto y sexto episodios de LA PROMETIDA DEL SOL A las 6 y cuarto y 8 y cuarto.—Las hermosas películas EL MISTERIO DE NILESENTE y AUDICION POR LA FAMA Tip. de la "Editorial Gallega" (S. A.)

Fábrica mecánica de Calzado de ANGEL SENRA Instalada en el Camino Nuevo Unico depósito para la venta por menor: Cantón Grande, 15 Venta directa de fabricante a consumidor

Vinda de H. Hervada - Corona CASA FUNDADA EL AÑO 1865 Muebles de todas clases, instalaciones de lujo y económicas, Tapicería, Cocinas, etc.—Cantón Grande, 8

Ferretería y quincalla en general Zinc, Plomo, Aceros, Clavazón, Vidrio Máquinas agrícolas.—Real. 14 y 77 Los centenares de piedras que tiene vendidas esta Casa y la preferencia que le da el público, demuestran su excelente calidad, tanto las de LA DOROGNE como las de LA FERTÉ

Termos superiores Ice-Hoc y otras marcas. Conservan los líquidos calientes durante 24 horas o fríos, según convenga. (Includes image of a thermos)

¿Quiere V. vestir bien? Visite la SASTRERIA DE DURÁN, Santa Catalina, 8, y Estrella, 44, donde se ha recibido un gran surtido de géneros nacionales y extranjeros para la próxima temporada.

Corcho, Hijos Ingenieros constructores. Santander-Sucursal en Madrid y exposición: Recoletos, 3

TALLERES DE SAN MARTIN.—Turbinas hidráulicas (patente Mirapeix), Rodezno para molinos. Calderería gruesa. Maquinarias. Construcciones y reparación de buques. Gabarras. Materiales para minas y ferrocarriles. Puentes. Grúas. Armaduras para construcciones. Calderas y máquinas marinas. Transmisiones. Piezas de forja. TALLERES DE LA REYERTA (FUNDICIONES).—Fabricación de bañeras esmaltadas y otros aparatos sanitarios.—Fundición de toda clase de piezas de mecánica y para construcciones, cerrajería artística, columnas, balaustradas, balcones y escaleras. TALLERES Y EXPOSICION EN SOTILEZA.—Cocinas económicas domésticas. Hoteles y Comunidades. Termosiones para calefacción de agua. Calefactores centrales, por vapor y agua caliente. Aparatos hidroterápicos para balnearios. Grifos, válvulas y llaves de todas clases para agua y vapor. Fundición de bronce. Calderería de cobre. Reparación de automóviles. Bombas de mano y mecánicas. Molinos de viento. Instalación y distribución de agua. Cuartos de baños. Inodoros. Lavabos. Bidets. Cisternas. Accesorios de toilette. Tuberías. Metales. Máquinas. Herramientas para la industria mecánica. Nos encargamos del estudio y montaje de instalaciones, funcionando, bajo presupuesto. Estufas económicas de fuego continuo, para cok o antracita.

Isthmian Steamship Line NEW-YORK El día 25 de Mayo saldrá directamente de este puerto para el de New-York el magnífico vapor norteamericano

STEEL ENGINEER admitiendo carga para dicho puerto con conocimiento directo. Para toda clase de informes dirigirse a sus Consignatarios en la Coruña, ANTONIO CONDE, hijos, Plaza de Orense, 2, A.—Telegramas: «Chargeurs» En la imprenta de este periódico se vende papel para envolver.

NEW-YORK AND CUBA MAIL STEAMSHIP COMPANY (Ward Line) SERVICIO ACELERADO POR MAGNIFICOS VAPORES CORREOS NORTeamERICANOS Salidas regulares quincenales los días 15 y 30 de cada mes Directamente desde La Coruña a la Habana, saldrán los vapores siguientes: SIBONEY... 30 de Mayo ORIZABA... 15 de Junio SIBONEY... 30 de Junio ORIZABA... 15 de Julio SIBONEY... 30 de Julio

En tercera clase: pesetas 550, incluidos impuestos. En cámara: Desde 175 a 225 pesos oro americano, más impuestos. La inmejorable acomodación de tercera clase de estos hermosos trasatlánticos, ha sido efectuada de acuerdo con la Ley de Emigración Española y con la Ley de Inmigración Norteamericana. Para toda clase de informes dirigirse a su Agente, VIUDA DE DANIEL ALVAREZ.—Cantón Pequeño, 22.—LA CORUNA

Biblioteca Patria Fuencarral, 138 -- Madrid LA BELLA DESCONOCIDA, novela leída, por F. González-Rigabert. — Precio, dos pesetas.

GALLOS: Si sufre V. de los pies es porque quiere. Compre hoy un tarro del patentado Ungüento Mágico, y en tres días se verá libre de callos y durezas, juanetes y ojos de gallo. Pruébelo y quedará asombrado. Pídale en Farmacias y Droguerías, 1,50 pesetas. Depósito en la Coruña: Sucesores de J. Villar Real, 82.

Vidriería Pereira Fabrica de Espejos La Coruña

CASA DANS Sánchez Bregua, 3, y Compostela, 4 UNICO Y EXCLUSIVO DEPOSITARIO DE LA AGREDITADA MARCA "LA AUSTRIACA," Cerveza de Santander

Litografía e Imprenta ROEL TRABAJOS COMERCIALES TARJETAS OBRAS RELIEVES MAQUINAS DE ESCRIBIR ULTIMOS MODELOS Talleres: Carretora de Santa Margarita.—Coruña

Compañías de Navegación Oldenburg-Portugiesische, de Hamburgo, y Hansa, de Bremen

Servicio regular de vapores con salidas de Hamburgo todas las semanas, admitiendo carga directamente para la Coruña. 20 de Abril el vapor KATE MARTHA 27 id. id. TROSTBURG Admiten también carga de la Coruña para Hamburgo, y con flete corrido para todos los demás puertos del Norte de Europa. Para informes, su consignatario Enrique Fraga.—La Coruña.

Jenatzy Bandejas macizas para omnibus y camiones Cubiertas y Cámaras para Automóvil Cubiertas y Cámaras para Motocicleta y Biciocleta Fabricación belga de primera calidad y de absoluta garantía. Concesionarios generales, con depósito, en España, Mayor, Sánchez & C.º - S. en C.—La Coruña Stockistas en todas las provincias

MOTORINA: Esencia para automoviles Fábrrica de Marchesi y C.º - (S. A.)

Folleto de EL ORZAN LA JUVENTUD DE ENRIQUE IV Los amores de la bella Nancy POR PONSON DU TERRAIL mo hemos dicho, muy hermosa todavía, y aquella noche parecía que su belleza había adquirido mayor realce. —Señora—la dijo el príncipe al entrar besándole la mano—estás tan joven y hermosa que os tomarían por mi hermana. —¡Adulador!—respondió Juana sonriendo, y cuando el príncipe se sentó añadió: —¿Venís del Louvre y visteis a la reina Catalina? —Un momento nada más en el cuarto de la princesa, a quien fué a consultar no sé sobre que. Pero la princesa debe venir aquí a buscarnos dentro de un rato. —¡Ah!—dijo Juana—¡mucho me alegró! Cuando decía esto, se oyó un golpecito en la puerta. Migueta abrió y se quedó asombrada al ver a su tío Melicán que se inclinó respetuosamente a la reina.

levantó y salió llevándose a Melicán fuera del cuarto, y diciendo a la reina: —Vuelvo al momento. El aire misterioso de Malicán llenó de curiosidad a Enrique. —Di, ¿qué es lo que tienes que anunciarme? —Monseñor, es menester que vayáis a casa de Fariette. —¿Para qué? —La hija de Renato quiere veros, por que pretende que tiene que hacer revelaciones de suma importancia. —¿Pues qué vienes tu de casa de Fariette? —No; el mendigo del pórtico de San Eustaquio se presentó en mi taberna hace cinco minutos, y me ha dicho: «Vengo de parte de Fariette. La hija del perfumista quiere ver al príncipe, y le quiere ver en el acto, porque tiene que revelar cosas graves». Enrique miró a Melicán. —Y te parece a ti que debo de ir—preguntó. —Sí, monseñor—dijo Melicán—tengo ciertos presentimientos. Paola conoce algunos de los secretos de su padre, y como sabe que el día que suceda una desgracia a alguno de los vuestros está amenazada de sufrir las consecuencias, prefiere descubrir a Renato.

—Señora, iré a reunirme con Vuestra Majestad en el Louvre. Y sin esperar a que Juana de Albret le pidiera ninguna especie de explicación, salió con Malicán, después de haber cambiado no obstante una rápida ojeada con Nancy. Cuando esuvieron fuera del palacio de Beausejour, Melicán dijo al príncipe: —¿Desea Vuestra Alteza que le acompañe? —Seguramente—respondió Enrique—no me sería posible, yendo solo, encontrar la calle del Grand-Hurlleur. —Pues vamos—dijo Melicán. Apenas habían desaparecido por la calle contigua el príncipe de Navarra y el tabernero Malicán, cuando apareció la litera de Margarita a la entrada del palacio que habitaba la reina de Navarra. La joven princesa iba de orden del rey, a ponerse a la disposición de la reina de Navarra, con el solo objeto de que la condujera del palacio de Beausejour al Louvre. Cuando Margarita entró en el aposento de la reina de Navarra, la encontró ya vestida. La princesa le tendió su frente con una gracia enteramente filial, y la reina la besó, diciéndola: —Bienvenida, querida princesa, nueva mía. —Servidora vuestra, señora—respondió Margarita.

—Ya veis que estoy pronta; solo hace falta que me ponga los guantes. Y la reina de Navarra fué enseguida a abrir un baúl de donde sacó la cajita comprada por el rey en casa de Pietro Daveri. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo. —¿Queréis permitirme que os los ponga yo, señora?—preguntó Margarita. —Con mucho gusto, nueva mía—respondió la reina tendiendo su mano izquierda. Margarita dobló el guante con tanta habilidad como la misma Nancy que estaba acostumbrada a ello, y fué introduciendo en él uno tras otro los dedos de la mano de Juana de Albret. Pero cuando concluyó de cerrar el guante, la reina hizo un movimiento casi imperceptible. —¿Qué tenéis, señora?—preguntó Margarita. —No es nada—dijo la reina—para este guante tan suave me ha arañado. Margarita, admirada de esto, quiso quitar el guante, pero comenzó a reírse en seguida. —Mirad lo que ha sido, señora—le dijo cuando se cortó el guante. —¡Oh! ¡qué trabajo tan admirable!—exclamó Margarita al ver la finura de las incrustaciones y la delgadez de las esculturas. —Cuanto más examino esta cajita, tanto más primerosa la encuentro. La reina abrió la caja y tomó el primer par de guantes, el que tenía el color pajizo.