

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PUBLICIDAD
Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., se publican en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la Agencia Havas, 8, plaza de la Bourne (París), y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre.
No se devuelven los originales.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAL Y PORTUGAL. 5 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 12 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 15 Ptas. Trimestre.

PRECIO DE LA CUBIERTA
Por menor. For mayor.
5 céntimos ejemplar. 20 cént. 20 ejemplares.
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

AÑO LII.—NUM. 15.780

Madrid Viernes 19 de Abril de 1901

Cinco ediciones diarias

GRECO, ALCALA, 19, ASCENSOR 3 AMERICANAS PLATINO, 3 PESETAS

ELOISA H. DE MADRAZO
Participa a su clientela, que ha dado principio a la venta de sombreros para la estación entrante, en su casa de modas establecida, dando siempre la satisfacción, Zorrilla (antes Savoy), 27, bajo izquierda. Aviso que dá también, recomiendo su costumbre de no quedarse a las buenas, sino que propalaron por Madrid, el día pasado, la más abundante exposición de retratos que sufrió la apertura de su exposición de sombreros ocasionado por la gran enfermedad que sufrió en París cuando disponía el regreso a esta.

EL ÚNICO PROGRAMA

Dice bien EL CORREO.
La lucha electoral será muy animada. Aparte las batallas que se rifan en la sombra, vendrán las que se entablen en los distritos.
Hay en la campaña presente nuevas fuerzas que no lucharon en la anterior. Presentan candidatos los carlistas, van a las urnas más unidos que antes los republicanos, viene con su hueste la unión nacional, y se aperciben los socialistas.

Es buen síntoma que nadie se guarde para mejor ocasión en estas supremas apelaciones a la voluntad nacional. En el Parlamento caben todos. Allí no daña el ruido, allí es vida la contienda.

La política del gobierno debe ser de gran amplitud. Mayoría le sobraría aunque no lo pretendiese. Diez ó doce ó quince actas manchan unas elecciones, y no merece consideración el delegado ministerial que produzca semejantes resultados.

La política electoral está bien definida, pero es necesario que se realice con acierto, y se pongan los hechos en armonía con las palabras.

El Correo, que no aplaude los excesos de celo, llama la atención de los monárquicos en general hacia el peligro que corren sus candidatos en las grandes circunscripciones, y les estimula a que trabajen allí principalmente al cuerpo electoral. Es un excelente consejo.

Lo que haya de común en los partidos, por todos debe defenderse; pero esto no se podrá exigir si no es también la relación electoral entre unos y otros de alguna consideración y algún respeto.

Malo es que haya perseguidos y perseguidores en estos franceses; pero son peores las persecuciones entre los que al fin y al cabo tienen el mismo apellido.

Cuanto antes se firme el decreto de la convocatoria para los comicios, vendrá mejor firmado.

Las Cortes próximas tendrán algún de constituyentes, porque están llamadas a sentar las bases de un reinado en lo económico y en lo político. La afirmación primera será liberal, tanto porque hay más línea de combate

en este campo, cuanto porque el elemento conservador de ese matiz será también el más numeroso y es desde luego el menos fracasado. Por lo mismo quedará arraigado el derecho vigente y habrá que buscar a los problemas nuevas soluciones jurídicas. Labor que está obligado el gobierno a proyectar y el Parlamento a establecer como más procedente y más útil.

Mejor todavía, si partidos, agrupaciones, mayoría y minorías se convencen de que las instituciones y el país no necesitan un programa de momento para cada partido turnante en el poder, sino un programa para el porvenir que sea primero de la patria, y después del Rey.

DE AUSTRIA

FOR TELEGRAMA
DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR
Regreso del Kronprinz.

Viena 18, 20, 9.
Ha salido de esta capital, de regreso a Berlín, el príncipe Federico Guillermo, hijo del Emperador Guillermo.
En la estación fue despedido por el Emperador Francisco José.—MULLEN.

El heredero del trono y los católicos.—En la Cámara.—Interpelación.—Tumulto.

Viena 18, 22, 16.
El hecho de haber aceptado el archiduque Francisco Fernando, heredero del trono, la presidencia y patronato de una asociación católica, ha producido gran maraña en los círculos políticos, siendo además objeto de una interpelación en la Cámara.

El conde de Golochowski, presidente del Consejo de ministros, contestó a la interpelación, que el hecho era un acto privado del archiduque, del cual no era responsable el gobierno, produciéndose un gran tumulto en la Cámara.—MULLEN.

LA CRISIS VINÍCOLA

A consecuencia de la grave crisis que atraviesa la viticultura francesa, han surgido en Francia numerosas sociedades, comités y asociaciones que tienen por objeto buscar el medio de dar colocación al enorme exceso de vinos que tienen en la actualidad.
Como no basta para consumir el sobrante, alimentan con el vino, como lo hacen muchos, las gallinas, bueyes y animales de labranza (algunos han ensayado el dario con salvado de los conejos, y aseguran que se producen mejor y crecen más y con más prontitud), ni cederlo a la destilería, a 2 y 3 francos hectolitro, ni venderlo para el consumo de 4 a 6 francos, y convencidos, por otra parte, del escaso remedio encontrado en la supresión ó rebaja de los derechos de puertos, han ideado las ciudades sociedades, y particularmente la llamada *Comité du Vin de France*, abrir suscripciones para comprar vinos del mediodía y distribuirlos gratis, lo cual han principiado ya a practicar sus agentes, entre los soldados de los cuarteles y entre los millares de obreros de los departamentos del Norte y Oeste, localidades que como se sabe utilizan con preferencia la cerveza y la sidra.

Con ello se proponen habituar a las mencionadas multitudes al uso del vino y contrarrestar al propio tiempo los perjuicios ocasionados por el alcoholismo de la cerveza y la sidra; pues según afirman verdaderas autoridades científicas, y la *Société Anti-Alcoholique de l'Hérault*, el mejor modo de combatir los progresos del alcoholismo es de propagar el consumo del vino; lo contrario precisamente de lo que recomiendan las ligas de temperancia y de abstinencia fundadas en Inglaterra, Alemania, Suecia, etc.

Los miembros del nombrado Comité van por villas y ciudades dando conferencias, en las que preconizan las excelencias del vino y amonestando al uso del alcohol.
Al final, reparten entre los asistentes hojas de propaganda, para poner al público en guardia contra los peligros del alcohol. Médico hay que asegura que de cada 1.000 tuberculosos, los 500 se deben al alcoholismo.
Son en verdad laudables tales esfuerzos; pero téngase la convicción de que los 30 millones de hectolitros de vinos sobrantes que tienen este año, no encontrarán colocación, ni el mal de la viticultura desaparecerá, mientras no se equilibren los términos del problema; esto es, la exportación y el consumo con la producción.

LA OPERA ESPAÑOLA

FOR TELEFONO
DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR
Estreno de «Morel».

Valecia 18, 22, 11.
Con gran concurrencia en el teatro empieza el estreno de *Morel*, tercera de las óperas del maestro Ginor.
Hay gran expectación, no sólo por conocer la ópera, sino también por escuchar a los eminentes artistas encargados de su interpretación.
La letra de *Morel* es de D. Antonio Chomel.

La acción se desarrolla en la Bretaña francesa a principios del siglo XIX.—BARBER.

Acto primero.—El argumento.
Valecia 18, 22, 30.
Está basado en la leyenda sobre el elemento tradicional, representado por la rancia nobleza, y las tendencias modernas, simbolizadas en el trabajo y en el progreso.

Pertenecen al primero los hermanos Guy-Chatel y sus fanáticos servidores, que contrastan con los industriosos hermanos Morel, representantes del trabajo y la honradez más acrisolada.

La ruina con todos sus horrores anida en el castillo del marqués de Guy-Chatel y de su hermana, vecino a la hermosa fábrica de Jorge y Luisa Morel, quienes han comprado todos los créditos que contra el marqués existen. El castillo está, por lo tanto, a punto de ser propiedad de los Morel, no obstante la injuria que es entre sus moradores produce lo que es un hecho inevitable.

Los Morel presentan a los castellanos diversas fórmulas de avenencia, tan generosas como oportunas, pero son rechazadas; pero no sin que entre ambas partes se despierten sentimientos de atracción, revelados ya de una manera clara al final del acto.

La música.
Sin preludio ninguno, empieza la ópera con un alegre coro, en que van intercalados algunos recitados. La orquesta ofrece algún interés, lo mismo que en el aria corada y terceto siguientes.

El maestro Ginor es ovacionado, teniendo que salir a escena.
Concha Dalhander y el tenor Varela cantan después un dúo, en el que hay varias frases apasionadas, admirablemente dichas por los intérpretes.
Nuevamente es llamado a escena Ginor.

Sigue una sentida balada muy bien cantada por Avelina Carrera, y un racconto, inspiradísimo y delicado, dicho también con gran arte por la misma artista.
Se aplaude con entusiasmo, saliendo a escena de nuevo Ginor.

Los restantes números están bien trazados, y se aplauden.
La escena final, en cambio, resulta lánguida y fría, haciendo decaer bastante el entusiasmo.
No obstante, los intérpretes, el director de orquesta y Ginor, salen una vez a escena.—BARBER.

Segundo acto.—El argumento.

Los amores nacidos en el primer acto entre el marqués y Lucía, hermana de Jorge, y entre éste y Blanca de Guy-Chatel, aparecen más arraigados y con mayor pasión en este acto.
Sólo la altivez de Blanca y la indignación de Hoel, guardabosque del castillo se oponen a aquellos sentimientos.

Blanca estima un deber para con sus antepasados, el dominar su pasión y retirarse a un convento. Hoel, por su parte, se dispone a agotar toda clase de medios para impedir lo que él cree una profanación. Llegando hasta exaltar a los servidores del castillo en tales términos, que hacen precisa la intervención del marqués para evitar una colisión con los obreros de la fábrica de los Morel.
La reconciliación del marqués y de Jorge aplaca, sin embargo, los ánimos, con gran escándalo del viejo Hoel, que ve horrorizado el derreumbar de las atrevidas de los Guy-Chatel.

La música.

El primer número es un coro de aldeanos, ligero y agradable, que se repite a instancias del público.
Sigue una hermosa romanza de tenor, cantada con gran lucimiento por Varela.
Autor y artista son muy aplaudidos.

Los números siguientes decaen, limitándose al músico a servir las situaciones, hasta llegar al quinto y constante final, en que reaparecen la inspiración y brillante instrumentación de Ginor.

Los artistas lo ejecutan con gran lucimiento, y termina el acto saliendo varias veces a escena Ginor, los artistas y el maestro Sánchez Torralba, director de la orquesta.—BARBER.

Acto tercero.—El argumento.

Valecia 19, 0, 31.
Blanca entra en un convento para acallar su amor hacia Jorge.
La desesperación de éste no tiene límites, y decide matarse.

Lucía y el marqués piden a Blanca abandonar el claustro para salvar a Jorge. Al principio duda; pero al fin desecha sus antiguas preocupaciones, y vuelve en busca de Jorge, a quien confiesa su amor, completando de este modo la feliz unión que entre la tradición y el progreso habían iniciado antes el marqués de Guy-Chatel y Luisa Morel con sus amores.

La música.

En el primer cuadro se aplaude el coro primero y el gran dúo de tiple y contralto. Este constituye una página notable por su inspiración y colorido. La ovación a Ginor ha sido grande. En el segundo cuadro gusta mucho el preludio, después del cual vuelve a salir a escena Ginor.
Los restantes números resultan poco interesantes.

Al final son llamados Ginor y los artistas varias veces al palco escénico.—BARBER.

Impresiones.

Valecia 19, 0, 46.
Morel ha obtenido un éxito de estimación y respeto para Ginor.
Como en las obras anteriores, revélase músico de grandes vuelos.
La partitura en conjunto resulta desigual, dominando la nota gris y la falta de relieve.

Tiene varios números notabilísimos, tales como el cuadro primero del tercer acto, que es lo más hermoso y saliente de la ópera, y el final del acto segundo.
Como trabajo técnico, *Morel* es superior al *Sonador* y al *Fantasma*, pero en cambio es inferior en cuanto a inspiración.

El libro, a pesar de no valer gran cosa, bajo el punto de vista literario, es, sin embargo, mejor que los de las óperas citadas, y ofrece algunas situaciones buenas.—BARBER.

La Interpretación.

Valecia 19, 1, 10.
Puede calificarse de superior.
Avelina Carrera ha estado a la altura de su renombre.
Concha Dalhander muy bien, no obstante lo agudo de su partitura.

El tenor Varela bien en su poco lucido papel, lo mismo que Hernández y Vidal, que han sido aplaudidos justamente.
El decorado bueno.
Torralba llevó los coros y orquesta con gran entusiasmo y perfección.—BARBER.

ALFONSO TOVAR



Notable poeta, enfermo en el hospital Provincial.

UN BANQUETE

En el hotel Inglés se celebró anoche el banquete ofrecido por los dentistas de Madrid a su compañero D. Florestán Aguilar, iniciador de la reforma de la enseñanza dental en España.
Ascendían los comensales a unos 50, y entre ellos reinó el más grande espíritu de compañerismo y entusiasmo, tanto por las iniciativas del Sr. Aguilar como por los resultados obtenidos en sus gestiones acerca de los poderes públicos.

Durante el banquete se comentó agradablemente, considerándolo como un importante triunfo para los dentistas, la real orden promulgada por el ministro de Instrucción pública, creando en la Facultad de Medicina de Madrid dos cátedras suplementarias, una teórica práctica de odontología y otra práctica de prótesis dentaria.

Al final del banquete brindaron los señores Pérez (D. Tirso), Martínez Sánchez, Subirana,

Luzani, Chans, Heddy, y en nombre de la prensa el doctor Muñoz.

El doctor Pulido, que presidió el banquete, brindó por el Sr. Aguilar y por los progresos de la ciencia dental, ofreciendo su cooperación para todo lo que con ella se relacione.

Resumió los brindis el Sr. Aguilar, quien, después de agradecer a todos las frases de elogio que le dirigieron, habló de la necesidad de crear las clínicas dentales, para lo cual hace falta un presupuesto de 50.000 pesetas, habiéndose ya recaudado 7.000 entre los dentistas madrileños, y esperando que el Estado, el Municipio y la Diputación contribuirán también a tan elevado pensamiento.
El banquete terminó después de las doce.

NOTICIAS DE SOCIEDAD

Nuestro particular amigo D. Eduardo Martínez Ricardo sufre en estos momentos la dolorosa pérdida de su única hija, hermosa criatura de cinco años, arrebatada por rápida enfermedad al cariño de su padre y de sus abuelos los señores de Martínez Sáiz.
Enviarnos a la atribulada familia nuestro pésame.

La hija de la condesa viuda de Montaró, que contraerá en breve matrimonio con el príncipe genito del marqués de Sotomayor, está recibiendo muchos y valiosos presentes de sus deudos y amigos.

En Barcelona han contraído matrimonio la señorita Isabel Güell y López con el marqués de Castellolí.

Mallorca a las diez y media se verificará en la capilla reservada de la parroquia de San José, el enlace de la distinguida señorita María del Carmen Torres Paris; hija de la marquesa viuda de San Miguel de Grox, con el joven arquitecto D. Isidro de Benito, hijo del senador del propio apellido.

Serán padrinos la madre de la contrayente y el padre del novio, y testigos por ambas partes el marqués de San Miguel de Grox, D. Tomás Torres, el teniente general señor Zappino, el doctor Ortega Morejón y D. Juan Lozano.

Bendecirá la unión el señor obispo de Avila.
Deseamos a los futuros cónyuges muchas felicidades.

Se halla enferma la niña Pilar Cobo de Guzmán, nieta del capitán general D. Fernando Primo de Rivera.

Ha dado a luz una niña la señora de Mendez Vigo (née Fernádez Shaw), que en la pila bautismal ha recibido el nombre de Emilia.

Los miércoles por la tarde recibe a sus relaciones la distinguida escritora doña Blanca de los Ríos de Lamperz.

Han regresado a Madrid, procedentes de Alicante, la señora viuda de Belmonte y su sobrina la señorita de Arizmendi.

Son esperados en esta corte, procedentes de la república Argentina, los Sres. Benítez y Alvear, hijo y hermano, respectivamente, de la princesa de Wrede.

En varias iglesias de esta corte, Avila y Ciudad Rodrigo, se han celebrado hoy sufragios por ser el primer aniversario de la muerte del marqués de Ovieco.

D. Juan Valera contestará al discurso de ingreso en la Academia de la Lengua, del señor Ortega Munilla siendo el tema del mismo *Campanario*, cuya vacante ocupará el director de nuestro estimado colega *El Imparcial*.

Francisca había vuelto del mercado y venía a abrazar a su hijo, a su ídolo!
Detrás de ella venían Antonio y el señor Manduit.
Federico abrazó a su madre y dió la mano a su tío.
Después, y mucho más cariñosamente, se la dió a Javier.
—¿Está bien la señora Manduit?— preguntó.
—Muy bien!
—¿Y la señorita Noemie?
—Lo mismo; yo soy el que está peor de los tres.
—¡Oh, entonces todo marcha perfectamente!— dijo Federico alegremente.
Nadie se ocupó ya de Delfina; todos los que habían invadido su cuarto no se preocupaban más que de sí mismos.
—Pedro observaba atentamente a la joven, y parecía comprender ó adivinar lo que pasaba en ella.
Delfina, siempre pálida, permanecía de pie apoyada en la cómoda, cerca del retrato de su madre, mirándole embebida, sin darse cuenta de lo que pasaba a su lado.
Todo el mundo hablaba a la vez.
—Sí, mi querido Federico, el señor Villette, tu tío, a quien he encontrado un excelente empleo, ya ves que no ha tardado mucho—decía Javier en alta voz, sacando el vientre para que luciesen mejor los díjes de la cadena.—el señor Villette ha querido verme esta mañana para darme gracias por el servicio que le he prestado, y yo he venido con él para invitarte a almorzar con nosotros hoy.
—Aceptado—respondió alegremente el cocarero.—aceptado.
Delfina se estremeció.
Francisca estaba disgustada porque Federico mostraba mucha prisa por huir de su casa.
—No hace más que un momento que has llegado.
Hacia quince días que no le veía y había creído que le tendría a su lado todo aquel día.
Había estado a punto de protestar, pero al fin reflexionó y calló.
—El señor Villette y yo—siguió diciendo Javier—hemos llegado a la tienda al mismo tiempo que Francisca. Nos dijeron que habías subido aquí con tu padre para abrazar a tu prima... tu madre se ha plantado aquí

de un salto y nosotros nos hemos venido detrás.
—¿Habéis hecho perfectamente.
—Después de almorzar iremos al Bois... añadió Javier—ya he alquilado un landó..., después nos vendremos a comer aquí.
—Yo procuraré daros bien de comer—dijo la florista poniendo buena cara al mal tiempo.
—Gracias, Francisca; ya sabéis que me gustan las cosas delicadas—contestó Javier admirando a su vez el cuarto de Delfina.—¿Sabes que tu prima tiene gusto? Este cuarto está muy arreglado.
Y echándose de inteligente, puesto que Noemie se dedicaba al arte, se puso a mirar los cuadros, después de colocarse perfectamente sus gafas de oro.
—No está mal, no está mal—dijo con aire de inteligente.
Esto hace fijar la atención en la joven que está en un verdadero suplicio, haciendo esfuerzos por aparecer contenta.
—¡Pobre muchacha!—murmuró Pedro.
—¿Habéis hecho esto, señorita?—preguntó Javier.
—Sí, señor—contestó Delfina.
—No está mal, no está mal—repitió Javier.
—Delfina es una artista!—dijo Federico sin mirar a su prima.
—Una artista en ciernes, a lo menos—añadió el relojero, una discípula con buenas condiciones y que promete. Indudablemente todas estas cosas son interesantes... pero se ve, sin embargo, que son obra de una mano inexperta, pero que podrá perfeccionarse sin duda. ¡Es tan difícil llegar a ser artista en el verdadero sentido de la palabra!
En la familia se otorga con mucha facilidad el noble título de artista a cualquier principiante, y esto tiene sus inconvenientes, porque produce una vanidad exagerada en los pobres jóvenes que harían mucho mejor en dedicarse a un oficio lucrativo en vez de manejar la paleta y los pinceles. Mi hija os enseñará sus obras y os inspiraréis en ellas.
—Desde mañana, caballero, pienso ocuparme únicamente en las flores de la tienda de mi tía—contestó Delfina.—y no necesitaré inspiración; para cultivar el arte se necesita mucho talento y yo sé muy bien que no lo tengo... ó fortuna... y yo soy pobre.
—Eso está muy bien dicho—exclamó Pedro.
—¡Sí, muy bien dicho!—exclamó Javier,

¡y en seguida, y no volverá nunca más a dejarla puesta.
Después reflexionó un poco, y se dijo interiormente, ya más tranquilo:
—Después de todo, es posible que en el cofrecillo no haya más que papeles de negocios, documentos de familia, y quizás el poco dinero que nos queda. ¿Para qué preocuparme de esto, cuando tengo otros motivos para no estar tranquila?
En el momento volvió a pensar en que Federico iba a venir.
—¿A qué hora llegará?
El había anunciado que estaría en París por la mañana.
Ya eran cerca de las siete.
Delfina pensó que debía arreglar su tocado, porque quería estar dispuesta para cuando llegase su primo.
Inmediatamente empezó a hacerlo.
Se arregló aquel magnífico cabello que tenía, haciéndose un precioso peinado para parecer más bella.
—¡Oh! ¡ser bella! Nunca había querido serlo tanto como en este día.
Sacó de un armario su vestido de los domingos, que era de cachemir negro.
Aquel traje de luto tan sencillo la hacía tener un aspecto magnífico.
El cuerpo, perfectamente hecho, modelaba su busto de forma insuperable.
Delfina se miró al espejo y quedó satisfecha.
—¡Iba a venir Federico!... ¡le iba a ver!
Y pensando en el dulce abrazo que él la daría, la joven estuvo a punto de desmayarse.
—¿Qué le diría?... Se alegraría mucho al verla.
—¡Oh! seguramente que ella en el momento se daría cuenta de lo que él pudiera sentir.
Y de pronto recordó aquel día que siempre la hacía estremecer.
En el centro de un camino y bajo un cielo espléndido, desfilaba un regimiento envuelto en el ruido que producía el casco de los caballos, en medio de un pueblo vestido de fiesta que ofrecía flores a los soldados, cuyas corazas brillaban, mientras que a lo lejos resonaban trompetas y clarines; en medio de esta multitud una joven pálida llena de tristeza, esperando cerca de un hombre y una mujer vestidos de luto; luego un soldado muy alto, sujetando su caballo y echando pie a tierra, abrazar a aquella joven con verdadera ternura y darla una flor,

que una mujer del pueblo había arrojado a su paso... y en último término y como cuadro final, un oficial cubierto de oro y condecoraciones detenerse estasiado para mirar aquella pareja, y diciendo con sonrisa de satisfacción:
—¡Qué buena pareja harán cuando los casen!
¡Visión adorable!
¡Ah! cuántas veces había latido el corazón de Delfina recordando esta escena.
Ahora está allí sonriente y verdaderamente emocionada, como si estuviera en éxtasis, con sus grandes ojos muy abiertos y fijos, mirando, sin ver más que aquella visión querida.
Le parecía oír aún la voz de aquel oficial que decía:
—¡Qué buena pareja harán cuando los casen!
Esta frase dicha sin ninguna intención y que quedó tan profundamente grabada para siempre en la memoria y en el corazón de aquella niña, fué para ella una dulce revelación.
Delfina se turbó de repente.
—¿Por qué?
Porque en medio de su éxtasis se acordó de repente de otra frase que había retenido y repetido cien veces durante veinticuatro horas.
Esta frase la había leído en la carta de Federico que Francisca había recibido la víspera y en la cual daba cuenta a su madre de haber visto a los Manduit en Versailles.
La frase era la siguiente.
—«Hemos pasado los cuatro y yo sobre todo... ya comprenderás por qué... un día hermosísimo.»
—¡Oh! la pobre Delfina tenía miedo de comprender su sentido.
Amaría Federico a Noemie... esa parisien... esa artista.
Delfina sufría con esta idea.
Sus manos se crispaban, dilatándose la nariz y brillándole la mirada.
Los celos la torturaban dejando penetrar en su alma el odio, sentimiento que hasta ahora no conocía.
—¡Oh! antes de que concluyese el día que empezaba, sabría la joven a que atenerse. Pero esto la aterraba.
Indudablemente no se equívocaría.
Se ve muy claro cuando se ama como ella

amaba.

LA MARINA FRANCESA

FOR TELEGRAMA
DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR
Declaraciones del ministro de Marina, M. Lanessan a sus electores.

El ministro de Marina y diputado por este distrito, M. Lanessan, ha ido hoy cuenta ante sus electores de su gestión como diputado, así como también de su gestión en el ministerio de Marina, hablando de la importancia y poderío adquirido por la Marina francesa, así como del aumento de los acorazados en la Marina francesa, cuya insuficiencia había quedado demostrada en los incidentes de Fashoda.

Dicho aumento de acorazados, ha dicho M. Lanessan, pondrá nuestra escuadra a fines del año 1906, en estado de responder a todas las necesidades de la defensa marítima de la nación.

LOS TEATROS

En el teatro estábamos en familia. Eramos pocos y todos nos conocíamos por nuestras aficiones literarias. Así, pues, el éxito lisonjero y los aplausos resonantes que ayer acogieron al drama de Ibsen, fueron de un reducido grupo (de los intelectuales ó de los chiflados, como prefieren ustedes llamarlos), no del gran público.

Acaso esta noche, si va la obra, los abnados del viernes serán crucezas y extravagancias, que ayer disculpamos todos con mil amores.

Lo mismo podría defenderse al drama que atacarlo. Si fueramos á buscar autoridades en que apoyarnos, tropezaríamos, por ejemplo, con que á Balart no le gusta Hedda Gabler y á Galdós sí.

Los pocos que estaban anoche en la Comedia, justo es confesarlo, votaron esta vez con Galdós: aplaudieron de firme.

La Vitaliani trabajó con admirable honradez artística. Sigue pareciéndome que no es una actriz personal, que imita demasiado á la Duse, pero aun así, tiene mucha maestría, es sobria en el gesto y en el ademán, dice con fuego, trabaja con fe, estudia en conciencia al personaje: es una actriz que merece sinceras alabanzas.

Ella y el Sr. Duse, á mi juicio, en Hedda Gabler fué hasta ahora en la obra donde más acertaron.

Los demás actores, como la mayoría de los nuestros; es decir, bastante malos.

No es cosa de descubrir á Ibsen. El conde de Proust, y mejor aún Eduardo Rod, ahorraron ya á los revisores el trabajo.

Nunca fué el autor noruego predilecto de nuestro público, y esto se prestaría á la mediocridad, cuando tan brillantes campañas han hecho en el extranjero, sólo con Casa de muñecas, actrices como la Norma y la Simoes, y con Los aparecidos, Novelli y otros actores muy eminentes.

¿Tendrá razón nuestro público ó la tendrán los demás de Europa? No lo sé. Me duele que Arniehes guste más que Ibsen, y Ontiveros más que la Vitaliani.

En cuanto á Hedda Gabler, aplaudiendo ó no esta noche los señores del abono, y alabando ó no mis camaradas los revisores, aseguro, puesta la mano sobre el corazón, que me parece un hermosísimo drama, no sólo pletórico de ideas, sino rebosante de verdad, de pasión y de vida.

Enfermiza ó no, Hedda Gabler es como es, y los caracteres y los dramas hay que tomarlos en bloques, con sus lunares como con sus bellezas, siempre que éstas pesen más, y coexista en el teatro moderno pocas lunas más profundas é interesantes que la rebelión del alma original de Hedda Gabler ante la idea de pasar por el mundo sin dejar huella, condenada siempre á tropezar con lo mezquino y ridículo, sin ejercer positiva y definitiva influencia en la vida de ningún hombre.

Además, bien puede absolver á Hedda Gabler de las crucezas del lenguaje, la muerte trágica de la pobre mujer. Mirada fuera de la hipocresía rutinaria, esa muerte parece una aña lección de moral. Antes que ser esclava, morir.

Y si yo que hay cosas en Hedda Gabler que á nuestro público se le antojan raras y absurdas. Supongo que el día que se estrene en Noruega La verbena de la Palma, les ocurrirá á los señores noruegos algo semejante con nuestras costumbres.

Por esto, hay que tener la cuarta potencia del alma: hay que hacerse cargo.

Caramanchel.

Al salir del estremo de Hedda Gabler di una vultocita por el Español, y llegué al final de la obra.

A la 78 representación, estaba el teatro tan lleno como de costumbre, y según me dijeron, el beneficiado, amén de recibir muchos y valiosos regalos, fué muy aplaudido.

Conviene advertir que el Sr. Echazde, actor modesto y discreto, ha desempeñado el papel de Máximo en Electra, por lo menos tantas noches como el Sr. Fuentes, y no diré yo que mejor, pero, la verdad, mucho peor tampoco.

En esta obra, Clotilde Domus se hizo aplaudir en diversas ocasiones, así como Nieves Suárez.

Francisco Morano demostró que sabe hacer sentir, y fué muy aplaudido, así como Larra, Santiago y demás actores, que trabajaron con verdadero amor.

En el saloncillo se veían gran número de regalos hechos al beneficiado por sus amigos.

Francisco Morano demostró que sabe hacer sentir, y fué muy aplaudido, así como Larra, Santiago y demás actores, que trabajaron con verdadero amor.

En el saloncillo se veían gran número de regalos hechos al beneficiado por sus amigos.

La mejor prueba de las muchas simpatías que goza el veterano actor D. José Mesejo, es que tuvo el teatro lleno con solo anunciar su beneficio.

El cartel se componía de obras de repertorio, en las que el Sr. Mesejo fué aplaudidísimo y llamado á escena.

LA HACIENDA INGLESA

Los proyectos del ministro de Hacienda.—Chamberlain y Brodrick resentidos.

Toda la prensa hace comentarios á la sesión de anoche en la Cámara de los Comunes.

La opinión general es la de que el ministro de Hacienda, Mr. Hicks Beach, se ha expresado con sinceridad digna de los mayores elogios.

Corren rumores de que los ministros de las Colonias y de Negocios Extranjeros, Mr. Chamberlain y Mr. Brodrick, se hallan algo ofendidos por las críticas hechas por su compañero de gabinete respecto á los aumentos incesantes en los gastos normales.

Provoca bastante hostilidad en la opinión el impuesto sobre los azúcares importados, que fué votado por 183 contra 123.—HARRY.

Detalles del presupuesto.

Cámara de los Comunes.—Sesión de la noche última.

El ministro de Hacienda Sr. Hicks Beach, al presentar los presupuestos para el año próximo, pronunció un discurso diciendo que el Tesoro hizo frente en el año pasado á un exceso de gastos que importaron 193 millones de libras esterlinas.

Añadió que la Deuda se eleva á 688 millones, y que el nuevo impuesto sobre el azúcar producirá cinco millones cien mil libras.

Anunció que el gobierno emitirá un empréstito de 600 millones.

Declaró que la guerra del Africa del Sur, ha costado hasta ahora 158 millones de libras esterlinas.

Manifestó que cuando el Transvaal recobre su prosperidad, deberá contribuir á estos gastos de guerra por medio de empréstitos.

Terminó diciendo, que votando este presupuesto el Parlamento cooperará al reparto equitativo de las cargas del país.

Después de un debate en el que intervinieron varios oradores, la Cámara aprobó por 183 votos contra 123 el impuesto sobre los azúcares, y otro sobre los carbones por 171 contra 127.—FABRA.

Después de un debate en el que intervinieron varios oradores, la Cámara aprobó por 183 votos contra 123 el impuesto sobre los azúcares, y otro sobre los carbones por 171 contra 127.—FABRA.

LA GACETA DE HOY

Guerra.—Reales decretos suprimiendo la Dirección general de la guardia civil y nombrando inspector general de dicho cuerpo al teniente coronel D. Antonio Bahá.

Orden disponiendo que el coronel de infantería D. José Chacón y Sánchez Torres case en el cargo de ayudante de ordenes del cuarto militar de S. M. la Reina regente.

Orden disponiendo que se proceda á la publicación en los Boletines oficiales de un estado mensual de mortalidad.

Orden declarando que la Memoria presentada por D. Hipólito Rodríguez, médico director del balneario de El Molino es digna de ser premiada con arreglo al reglamento de baños.

Orden disponiendo la provisión de varias plazas de ayudantes numerados, vacantes en varias escuelas elementales de Artes é Industrias.

EL VIAJE DE DELCASSE

Nota importante del «Petit Parisien».—Peligros internacionales en el Mediterráneo.

El periódico ministerial Petit Parisien, habla de las próximas entrevistas que debe celebrar el ministro de Negocios Extranjeros M. Delcassé con el Czar Nicolás II y con el canciller ruso conde de Lansdorp.

Además se tratará de las cuestiones del Extremo Oriente, y es posible que también se trate de las condiciones para sostener el equilibrio internacional en el Mediterráneo, en previsión de sucesos, ante los cuales convenga dirigir en determinado sentido el acuerdo común entre todos los estados europeos.

Añade el Petit Parisien que también preocupa actualmente á los hombres políticos que piensan en el porvenir ciertos peligros que puedan dar por resultado sorprenderles de un modo imprevisto, peligros que se deben examinar como hipótesis verosímiles y siempre dentro del límite de la previsión humana.

Este último párrafo de la nota oficiosa del Petit Parisien, es muy comentado, porque no se ve de una manera clara á que peligros pueda aludir, que no sean ya conocidos en la actual situación de las potencias europeas.—R. BLASCO.

EL CRIMEN DE HOY

Entre compañeros de taller.—Por cinco reales.—La fuerza bruta.—Defendiendo á su hermano.—Palanada mortal.

En una fábrica de aserrar maderas, establecida en la calle de Argumosa, número 14, trabajaban, como operarios, Segundo Berasátegui, de 26 años de edad, natural de Salvatierra (Alava), y los hermanos Mariano y Arsenio Lasheras Fadrique, de Valdeastillas (Valle de Toboza), más jóvenes que el primero, á cuyas órdenes estaban.

Los tres eran muy amigos. Iban juntos á todas partes, y nada parecía que pudiese turbar la buena armonía que entre ellos reinaba.

Pero hete aquí que un domingo del pasado mes de diciembre, Segundo se encontró á Mariano, y quieras que no, se empujó en ir al teatro de la Comedia á ver Los Galates. Mariano no quería ir. No tenía los cinco reales de la entrada.

—Hombre, entre nosotros está mal esa falta de confianza... Yo pago.

Esto dijo Segundo, y los dos amigos fueron á recogerse con la saladísima comedia de los Quinteros.

Desde aquella fecha, Segundo cambió radicalmente de actitud con los dos hermanos sus amigos. Abusando de su superioridad, los insultaba y maltrataba constantemente, y anoche mismo, á la salida de la fábrica, abofeteó á Mariano.

Estos pobres muchachos estaban verdaderamente acoquinados por su antiguo amigo, el cual parece que no cesaba de hacer alusiones á su generosidad y desprendimiento por haber llevado al teatro á Mariano.

Hoy por la mañana, á las nueve y media próximamente, estando trabajando, Segundo abofeteó á Arsenio, pegándole también con un tubo de hierro.

—Tanto va el cántaro á la fuente, que al fin se rompe, dice el refrán, y esto se conoce que pasó á Mariano cuando vio rodar por los suelos á su hermano menor.

—Eres un canalla y abusas de nosotros. ¿Por qué pegas á mi hermano?

—Le pego á él y á tí—contestó Berasátegui, al mismo tiempo que unió la acción á la palabra y descargaba un bofetón sobre su compañero.

Mariano entonces, loco de furor, con una navaja de arreglar las correas de las trasmisiones de la fábrica, se abalanzó sobre Segundo, clavándole en la espalda.

El agresor huyó, se conoce que asustado de su crimen, ocultándose por aquellos alrededores.

El herido fué llevado á la casa de socorro, donde se le apreció una herida penetrante en la legión escapular derecha con pneumorragia. Es gravísimo, y quizá no viva el herido veinticuatro horas.

Se le trasladó al hospital.

Mariano, el agresor, se presentó espontáneamente á las autoridades, siendo llevado al juzgado.

El juez, Sr. Ruiz Andrés y el escribano, señor Angulo, que estaban de guardia acudieron desde los primeros momentos al sitio del suceso practicando las primeras diligencias.

El agresor huyó, se conoce que asustado de su crimen, ocultándose por aquellos alrededores.

El herido fué llevado á la casa de socorro, donde se le apreció una herida penetrante en la legión escapular derecha con pneumorragia. Es gravísimo, y quizá no viva el herido veinticuatro horas.

Se le trasladó al hospital.

Mariano, el agresor, se presentó espontáneamente á las autoridades, siendo llevado al juzgado.

El juez, Sr. Ruiz Andrés y el escribano, señor Angulo, que estaban de guardia acudieron desde los primeros momentos al sitio del suceso practicando las primeras diligencias.

Comunican de Pekin que ha parecido el cadáver del general Schwarzoff, que desde el primer momento se supuso haber perecido en el incendio del palacio de Waldsee.

El cadáver del general Schwarzoff fué encontrado en unión del de un perro de su propiedad, lo que da lugar á creer que el general encontró la muerte al querer salvar á su perro del fuego.

Parece que el incendio comenzó por haberse prendido fuego al hollín de una chimenea.—R. BLASCO.

CHINA

El incendio del palacio de Waldsee. El general Schwarzoff.

Comunican de Pekin que ha parecido el cadáver del general Schwarzoff, que desde el primer momento se supuso haber perecido en el incendio del palacio de Waldsee.

El cadáver del general Schwarzoff fué encontrado en unión del de un perro de su propiedad, lo que da lugar á creer que el general encontró la muerte al querer salvar á su perro del fuego.

Parece que el incendio comenzó por haberse prendido fuego al hollín de una chimenea.—R. BLASCO.

SUCESOS

Más ladrones.

Anoche quisieron robar un almacén de jamos situado en la plaza de la Cebada, número 14.

Los ladrones habían penetrado ya en el portal de la casa y forzado seis hierros de una reja que comunica con la cava. En esta penetraron tres sujetos, y al notar que un vecino llegaba y llamaba al sereno, se dieron aquellos á la fuga, siendo detenido uno por un guarda nocturno y cuando llegaba al Cerrillo del Rastro.

El detenido dijo llamarse Antonio Pérez Fernández, de veinticuatro años, soltero, cochero, con domicilio en la calle del Peñón, 4 y 6, principal, casa de Pedro Rey.

Se le ocupó una faca nueva con funda de cuero.

Los otros dos sujetos que huyeron, son conocidos de la policía por los apodosos de El Moreno y El Chato.

La casa referida de la calle del Peñón es la misma que hace veinte días quiso reconocer un inspector, negándose el dueño de la misma, Pedro Rey. Mientras tanto, la gente maleante que allí estaba huyó por una puerta falsa.

El Rey dijo que en su casa no se albergaban ladrones, dicho que confirmó un delegado.

En esa casa recogió, el hoy inspector señor Cañedo, una rica piel que robaron del coche de la señora de un ministro, y otro inspector una manta, propiedad de un conocido periodista.

Los objetos varecieron, los ladrones no. Sin embargo, Rey presentó una querrela contra los policías que, con sobrado motivo, quisieron reconocer el domicilio, refugio, según la autoridad, de gente de mal vivir.

Dicho individuo estaba, por lo visto, acostumbrado á que llegaran los policías, á los que ofrecía confidencias, según manifestó un delegado. Si había efectos robados, los entregaba á los ladrones nunca.

TRANSVAAL

Movimientos de los boers.—La capital del Transvaal.

Un despacho expedido ayer en Capetown da cuenta de que dos pequeños destacamentos boers, que pasaron por la parte occidental de Burghersdorp, se han dirigido al río Orange.

Otro despacho de Zeerust anuncia que los boers que atacaban la población se alejan con dirección á Rustenburg.

Otro telegrama de Pretoria añade que la capital donde reside actualmente el gobierno boer sigue siendo Rossenekal, y que allí hay muchos transvaalenses.—HARRY.

Las bajas inglesas.

La lista oficiosa de las bajas inglesas en el Africa del Sur, que publica el War Office, registra hoy á muertos en campaña, 12 de enfermedades y 15 heridos.—HARRY.

TELEGRAMA OFICIAL

Gobernador á ministro de la Gobernación: El martes de Pascua se presentaron en este gobierno los excursionistas que fueron á Santo Domingo de Silos, y me manifestaron que habían sido recibidos en el monasterio, y que después de cenar se presentaron el alcalde y algunos vecinos de Silos. Ilevándolos detenidos, hasta el amanecer, que se presentó una pareja de la guardia civil y los pusieron en libertad.

Nada dijeron los excursionistas de que pensaran denunciar á los frailes.

Pedi informes con toda urgencia al alcalde, y no habiéndolos remitido ordené que se me presentara inmediatamente en el gobierno civil, lo cual no verificó hasta hoy.

He dado las más severas órdenes para el esclarecimiento de los hechos.

Es de tener en cuenta que las comunicaciones entre Burgos y Silos tardan tres días.

PROVINCIAS

Rumores.

Ha salido el Sr. Díaz Moreu, despidiéndolo el general García Navarro.

Creése que la escuadra rusa llegará el sábado.

Vuelven á circular rumores sobre agitación carlista en la frontera.

El gobierno francés, ante las repetidas denuncias de los periódicos, ha aumentado el número de agentes de policía destinados á vigilar la frontera.—FIGUEROA.

El vendabal.—Las elecciones de 1891.

El vendabal reinante ha ocasionado la paralización del tráfico.

En la vía férrea hay muchos desperfectos. Se han perdido algunos buques menores.

La Audiencia ha absuelto á los procesados en la causa por abusos electorales en Rota en 1891 cuando se presentaron candidatos Peral, Beranger y Mazzantini.—CH.

Una sentencia.

Castellón 18, 22/10.

Hoy ha sido sentenciado á 18 años de presidio é indemnización Francisco Beltrán Bellos por asesinato de su hijastro en agosto último.

Han llegado el Sr. Canalejas y el Sr. Saint-Aubin.—TELERO.

Joven ahogada.

Córdoba 18, 14.

Una joven de quince años llamada Dolores Velez Arroyo, pretendiendo sacar un cántaro de agua del pozo nombrado El Villar, término del pueblo de Valenzuela, de esta provincia, resbaló, cayendo al fondo del pozo.

Ha perecido ahogada.

Por la distancia entre el pozo y el pueblo ha sido imposible la salvación que pretendían intentar algunos vecinos.—LA CERDA.

Autoridad celosa.

La línea 18, 16.

Ha tomado posesión de la alcaldía el antiguo ilustrado periodista D. Manuel Bonelo. Inmediatamente hizo comparecer en su despacho á los médicos titulares, recomendándoles el cumplimiento de la circular de la dirección de Sanidad, para evitar focos de infección y antihigiénicos.

Los profesores médicos expusieron que no podían adoptar en absoluto medidas sanitarias, puesto que en terrenos que no eran de la jurisdicción civil existían barracones con criaderos de cerdos y próximos á casas de vecinos.

Además, en esos terrenos militares había depósitos de huesos y basuras procedentes de Gibraltar.

El alcalde prometió poner el hecho en conocimiento del comandante general del Campo.

Mañana visitará el Sr. Bonelo las escuelas. Es digna de elogio la conducta de la nueva autoridad municipal, cuyas primeras disposiciones van encaminadas á mejorar la higiene de la población y á cuidar de la instrucción de sus convecinos.—EL CORRESPONSAL.

En los toros.

Sevilla 18, 18/10.

La plaza de toros se halla brillantísima. La tarde es espléndida.

Los toros, de Concha Sierra, son superiores. Fianτες en el primero bien y en el segundo regular.

Bombita regular y Conejito bien. Fuentes y el Conejo banderillearon.—ARANDA.

Muerta de un tiro.

Murcia 18, 23/10.

En el barrio de San Andrés ha ocurrido hoy una dolorosa desgracia.

Un niño de unos once años se hallaba en su domicilio, jugando con una pistola, que su padre había dejado olvidada sobre un mueble.

Una agraciada joven de diez y siete años, que desde una ventana estaba viendo entre el arma en la mano, le llamó la atención sobre el peligro que corría, y en este instante, disparándose al niño la pistola, causó la muerte á la infeliz joven.

El tiro lo recibió en la cabeza.

Ha sido detenido el autor del disparo.—FRUTOS.

Buques rusos.

Barcelona 19, 14/5.

Al amanecer han llegado el crucero ruso Coraby y el torpedero Abreck.

Los dos barcos han anclado en el puerto junto al Pelayo. Han saludado á la plaza con los cañones de ordenanza.

El acorazado Emperador Alejandro ha quedado en Tolón.—FIGUEROA.

Contra mendigos y ladrones.

Barcelona 19, 14/20.

Las autoridades han tomado rigurosas medidas para evitar la plaga de mendigos y ladrones que ha caído sobre esta ciudad.

Diariamente llegan pordioseros de todas las provincias, especialmente de Valencia, invadiendo las calles de la población.—FIGUEROA.

De Canarias.—Buques de guerra.

Santa Cruz de Tenerife 18.

Hoy han fundado en este puerto los torpederos españoles Ariete y Asor.

Ha llegado también el transporte inglés Braemar Castle, que conduce material de guerra para el Africa del Sur.—FABRA.

Revista militar.

Valencia 19, 13/35.

As las once se ha verificado en el paseo de la Alameda la gran revista militar.

El general Pando recorrió la línea formada por las tropas, acompañado del estado mayor.

Después se situó en el centro del paseo, presenciando el desfile.

Han formado todas las fuerzas de la guarnición, mandándolas el general García Alada.

Aquel día estarían juntos Federico y Noé-mie.

Delfina conocerá su suerte con solo mirarlos.

—¡Huiré!—dijo para sí desesperada.—¡Si sí, si me he engado... huiré. ¡Oh! ¡Dios mío, ¡podré vivir cerca de ellos! ¡Podré estar presenciando sus alegrías! ¡No! ¡antes me moriría!

Este día tendría una capital importancia en el porvenir de la joven.

Y miraba el retrato de su madre pareciendo implorarla.

Y ha hecho muy bien! Parecía que el retrato la contestaba.

Su hermoso rostro había recordado su habitual expresión de dulzura y de bondad.

Delfina se puso el sombrero, cogió su libro de misa y salió.

Va á rezar.

¡Oh! que buen consejo le ha dado la muerte que siempre sigue velando sobre su hija.

Dios solo es el que puede dar fuerzas para soportar el destino que le estuviere reservado.

Un momento después estaba la joven en la tienda.

Allí estaba su tía, con su padre y su tío Pedro... todos vestidos en traje de domingo.

—¡Ah! ¡aquí está Fina!—dijo Pedro.—¡Ya está vestida y muy guapa, como siempre! ¡Buenos días, hija mía!... Yo lo advino... ¿La señorita va á misa?

—Sí, tío; pero quisiera saber dónde está la iglesia más próxima.

Francisca, verdaderamente asombrada sin saber por qué, los vio marcharse.

XI

Federico

Pedro oyó misa de diciembre arrodillado al lado de Delfina.

Qué transfigurada estaba la joven con la cabeza inclinada, según la estaba mirando Pedro, rodándole las lágrimas por las mejillas.

Pascal estaba también emocionado. La pobre niña sufría, indudablemente.

Y se comprendía perfectamente... Había llorado pensando en su madre y rogado por ella.

Pedro estaba impresionado además, por el boato que le rodeaba; por la severidad del sitio en que se encontraba,

Elecciones. Ovetodo 19, 11.10.

El gobierno ha decidido presentar candidatos para los tres puestos de esta circunscripción. Lucharán, con el carácter de adictos, los señores Celleruelo, Uria y marqués de Canillejas.

Bolsa de Madrid.-Cotización del 19

FONDOS PUBLICOS

Table with columns for bond types (e.g., 4 0/0 perpetuo interior) and their respective values.

Garantías provisionales

Table listing various types of provisional guarantees and their values.

4 0/0 perpetuo exterior

Table listing 4% perpetual exterior bonds and their values.

4 0/0 amortizable

Table listing 4% amortizable bonds and their values.

Deudas del Tesoro

Table listing Treasury debts and their values.

Deudas de Ultramar

Table listing debts from overseas territories and their values.

Otros valores

Table listing other financial instruments and their values.

CAMBIOS

Table listing exchange rates for various locations like London and Paris.

TELEGRAMA C. REYNALS

Corredor de Comercio. (Cierre oficial). Barcelona 19, 16.25. Interior, 72-03.

JUNTA DE SUBSISTENCIAS

La cuestión de la carne.

En la reunión celebrada hoy en el Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, y a la que han asistido, además de varios concejales, los Sres. López Martínez, D. Hilario González, Rubio, Vicenti, Lorenzale, Muniesa y Palazuelo, se ha tratado extensamente de la cuestión de la carne, y se han verificado especies que prueban, de una manera absoluta, que la subida en los precios de este artículo puede ocupar honradamente a las autoridades, como si se tratara de un verdadero conflicto, pues todo ello es circunstancial y remediable, tan pronto como el gobierno y el alcalde estudien el problema y adopten determinaciones que acaben de una vez con los abusos que se vienen cometiendo en el Matadero de Madrid por el gremio de tablajeros, que ha sido el primero en iniciar la subida.

Por lo pronto, el alcalde, al abrir la sesión, hizo constar que, según los datos oficiales, recibidos de varias provincias, que han sido pedidos por el ministro de la Gobernación, los precios al por mayor de las carnes en Barcelona, Zaragoza y Lugo, son mucho más bajos que los que hasta ahora alcanzan en Madrid, y siendo este un hecho, fácil es a los encargados de resolver esta cuestión, que lo mismo que a dichos puntos, y adoptando los mismos procedimientos que allí se emplean, puedan hacerse venir a Madrid carnes en las mismas condiciones.

Después de disertaciones abundantes en doctrina y suministro de datos que adjujo el secretario de la Asociación de ganaderos, don Miguel López Martínez para demostrar que el precio de la carne no debe ser en modo alguno el que hoy tratan de establecer los tablajeros, propuso como medio de normalizar estos precios que el Ayuntamiento estableciera tablas reguladoras que contengan la exajerada subida, dando al industrial su prudente límite, y ejerza una gran y efectiva vigilancia en el ganancia, y ejerza una gran y efectiva vigilancia en el ganancia, y ejerza una gran y efectiva vigilancia en el ganancia.

El Sr. Clot propuso como medio de solucionar el arduo problema en el menor plazo posible, que se obligara a hacer la contratación de las carnes en vivo, a fin de que por este medio el ganadero no tuviera que sufrir los mil vejámenes y los inconvenientes que para realizar su comercio le imponen los abastecedores, incluyendo entre estos el pago de sus especies.

En la rectificación que hizo el Sr. López Martínez propuso también a la junta que debería admitirse en Madrid la carne muerta como lo hacen Inglaterra y Francia, para lo cual basta solo con una exquisita vigilancia por parte de los revisores veterinarios, a fin de garantizar la sanidad de las reses, evitando así la carestía y todos los abusos que se realizan en los mataderos con la intermediación de los abastecedores.

Por lo avanzado de la hora se suspendió la sesión a instancia del señor presidente para continuar el lunes próximo, llevando este día tres puntos a discutir que son los siguientes: establecimiento de las tablas reguladoras; contratación de reses en vivo e introducción en Madrid de carnes muertas en tres filetes distintos de los que respecta al perfectamente vidada, y lo que respecta a su sanidad.

LA CAUSA DE VERA GELO

POR TELÉGRAFO DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

Antes de la vista. Paris 19, 12.20.

Desde las diez de la mañana numeroso público forma larga cola junto a la verja del Palacio de Justicia.

Nadie entra en la sala de la Cour d'Assises sin una tarjeta especial, facilitada por el presidente.

Hay grandes dificultades para la entrada en la sala de audiencia, habiéndose dado permisos especiales para los periodistas y corresponsales de la prensa extranjera.

La vista comenzará a mediodía.

A las once han comenzado a llegar al Palacio de Justicia los testigos y periodistas.

He conseguido un permiso especial para colocarme en el banco de los testigos.

Entre el público distinguido que va llegando y llena la sala, dominan las señoras e individuos de la colonia rusa en París.

Todos los pronósticos que se hacen respecto al resultado final de la vista, son favorables a la procesada, suponiéndose que saldrá absuelta.

Aun cuando se la impusiera la pena que determina el Código para las personas que usan armas prohibidas, sería puesta en libertad, por cuanto da la coincidencia de que Vera Gelo sufre prisión preventiva hace hoy justamente tres meses, y esta es la penalidad fijada en el Código por el referido delito.

La procesada ha sido conducida esta mañana al Palacio de Justicia.

Viste traje hechura de sastre, de paño azul con vivos blancos, y lleva un sombrero sencillo.

Este traje es el mismo que llevaba el día en que cometió el homicidio por el cual se la acusa.

A pesar de que ha sido aleccionada en el idioma francés por una compañera de celda, natural de Alemania, y que se halla en prisión por haber matado a su marido; Vera no domina todavía el idioma, por lo cual necesita intérprete.

Entre los testigos citados por el fiscal, figuran Emilio Deschanel, M. Lesage, empleado del Colegio de Francia; M. Marabutin, ordenanza del mismo colegio; M. Petit, publicista; M. Rivaud, estudiante; M. Dambriocourt, rentista; M. Rigaud, la viuda de Heurtel, la viuda de Huet, dueña de la casa en que vivía Vera; Mme. Kanffam, doctora en medicina; M. Rieux, comisario de policía, y los médicos forenses MM. Soquet, Garnier, Wallon y Legras.

Los testigos de descargo son M. Gaston Paris, administrador del Colegio de Francia, y Zeline Nonoraxera, estudiante ruso.

Se sabe que el instituto ruso, donde estudió Vera Gelo, ha enviado un informe en el cual declara que Vera no era exaltada, sino de carácter apacible y de costumbres morigeradas.

El abogado encargado de la defensa es maître Salmon.

M. Emile Deschanel llegó al palacio de la Audiencia a las once y treinta y cinco minutos, siendo saludado con respeto por el público y pasando inmediatamente a la sala de los testigos.

Se prevén algunos instantes de extraordinaria sensación durante la declaración de M. Deschanel y sobre todo durante la del hermano de Zeline, que se hará intérprete de los deseos de la muerta de que Vera Gelo sea absuelta y puesta en libertad.—R. BLASCO.

El acta de acusación. Paris 19, 13.5.

La sesión de la Audiencia comienza a las doce y cuarto.

La sala halláase atestado de gente. Hace un calor sofocante.

Después de las solemnidades de costumbre, se introduce en la sala a Vera Gelo.

Su presencia produce gran sensación. Es de pequeña estatura.

Está densamente pálida.

Se lee el acta de acusación.

Durante la lectura, Vera Gelo no cesa de llorar, tan bajo que sus sollozos no se oyen, pero con profunda amargura.

El acta de acusación es corta y está redactada en términos que podrán ser de mucho provecho para que la defensa los invoque en su favor.

Consigna el acta los hechos ya conocidos.

Dice que Vera Gelo se dejó prender sin resistencia.

Añade que ante el comisario declaró que quiso matar a Deschanel padre, porque le había insultado; pero al día siguiente reconoció que se había equivocado, añadiendo que era imposible que el que le ofendió fuera M. Deschanel, y fundándose para creerlo así en las circunstancias mismas en que se realizó el insulto.

Durante toda la instrucción del proceso, Vera Gelo ha persistido en afirmar que había incurrido en un error.

Ha jurado por su honor que el insultado no fue M. Deschanel, y se ha negado con rara obstinación a explicar la naturaleza del ultraje.

Los médicos comisionados para examinar el estado mental de la acusada, han conservado siempre ciertas dudas respecto a la realidad del ultraje, emitiendo la hipótesis de que se trate de una alucinación.

Añade el acta que la acusada, a ruego de los médicos, ha comprobado la existencia de signos irrecusables de histerismo, y que Vera Gelo es una neurótica, cosa de fácil comprobación, lo cual constituye para los médicos una circunstancia atenuante de la responsabilidad.

El acta termina acusando a Vera Gelo de tentativa de homicidio en la persona de M. Deschanel, y de haber producido la herida a Zeline, habiéndose levantado a cabo la ejecución del delito voluntariamente y con premeditación.

Terminada la lectura, se procede al llamamiento de los testigos.

Comparecerán Deschanel y el hermano de Zeline.

Hay gran curiosidad.—R. BLASCO.

El interrogatorio.—La acusada llora.—¿Cuál fué el ultraje?—Expectación.—Atenuantes. Paris 19, 14.55.

Empieza el interrogatorio de Vera Gelo.

A las primeras preguntas del presidente, Vera Gelo no responde y se limita a llorar.

Poco a poco la acusada se repone y con-

testa en buen francés, sin necesidad de intérprete.

Habla en voz tan baja, que apenas se le oye.

Contesta afirmativamente a todas las preguntas, excepto a la naturaleza del ultraje.

Casi todo el interrogatorio se circunscribe a dilucidar este punto.

Vera Gelo asegura que tiene dos razones para callar en este punto, pero se obtiene en no decir cuáles sean.

Detrás de Vera está constantemente el médico del palacio de Justicia.

Numeroso público sigue estacionado a la puerta del edificio y en la sala de espera.

Créese que la vista terminará después de anochecer.

Vera Gelo es menor de edad, pues no cumplirá los veintidós años hasta el 27 de noviembre.

Esta circunstancia viene a constituir otra atenuante.—R. BLASCO.

Termina el interrogatorio.—Declaración y justificación de M. Emile Deschanel.—Escena conmovedora. Paris 19, 15.10.

Continúa el interrogatorio.

A pesar de las exhortaciones del presidente, diciendo a la acusada que es necesario que salga en el proceso toda la verdad, para que los jurados aprecien debidamente todas las circunstancias y el público no crea que está representándose una farsa, Vera Gelo se obstina en seguir guardando silencio respecto a la ofensa de que fué víctima.

Solamente dice Vera Gelo que el hecho se realizó frente a su domicilio, en Ginebra, y que al que la ultrajó le faltaban dos falanges de los dedos.

El presidente ofrece a la acusada continuar la vista a puerta cerrada, en el caso de que su pudor se resentiera al declarar el ultraje.

Vera Gelo se niega a acceder a esta proposición del presidente.

Termina el interrogatorio.

Es llamado a declarar M. Deschanel, padre del presidente de la Cámara de diputados.

M. Deschanel repite con voz firme las declaraciones que hizo ante el juez de instrucción.

Insiste en declarar que hace ya algunos años que no se ha ausentado de París con ningún motivo.

Añade que el mismo día en que Vera asegura que la ultrajaron en Ginebra, él asistió a la sesión del Senado, lo cual puede comprobarse, porque su nombre figura aquel día en el Diario de Sesiones.

Durante la declaración de M. Emile Deschanel, Vera Gelo no cesa de llorar, ocultando la cara en ambas manos y exclamando entre sollozos.

—¿Me equivoqué? ¡Perdón!

Esta escena penosa termina con el llamamiento de los testigos de cargo, monseñores Rieux, Dambriocourt y demás, que citó en uno de mis anteriores telegramas.

La declaración de Mme. Rigaud abunda en detalles cómicos, que despiertan grande hilaridad en el auditorio.

Ahora se suspende la vista durante media hora.—R. BLASCO.

Se reanuda la vista. Paris 19, 16.55.

Se reanuda la vista a las tres y cuarto.

El desfile de los testigos no ofrece interés.

Vera Gelo sigue obstinada en su actitud.—R. BLASCO.

UNION NACIONAL

PROTESTA

La junta provincial de Madrid seguía con gran actividad los trabajos de organización para la próxima lucha electoral, y, al efecto, estaba practicando la rectificación del censo, para demostrar las grandes enormidades que contiene, y al propio tiempo la dificultad material que existe de que la voluntad del cuerpo electoral pueda sinceramente expresarse en tales condiciones.

La circular del ministro de la Gobernación solicitando el concurso de la unión nacional y demás organismos mercantiles e industriales, para hacer la rectificación del censo, habiendo sido bien recibida por la pública opinión, y si no era un remedio eficaz, para cortar de raíz los abusos que aquí contiene, cuando menos demostraba la buena disposición del gobierno para remediar, en parte, el mal que todos lamentamos y deseábamos corregir, como lo demuestra el hecho que a las veinticuatro horas de publicado nuestro llamamiento, se habían presentado en los centros designados por la unión nacional para la rectificación, cientos de electores solicitando la inclusión en las listas electorales.

Pero cuando menos lo esperábamos, la Junta central del censo lo aprobamos en asuntos electorales, ha venido a matar este movimiento de opinión popular con su inconcebible y poco meditada resolución de que las rectificaciones actuales no servirán para las próximas elecciones de diputados a Cortes.

Ante tal enormidad, la junta provincial de Madrid formula la más enérgica protesta, porque no se puede concebir que haya tanto empacho de legalidad para respetar la letra de la ley, y no le haya para respetar el espíritu de la misma, que en ningún caso puede considerarse como infracción legal la selección de falsos electores que legalmente figuran en el censo.

A pesar de la inexplicable resolución de la Junta central del censo, que ha venido a desbaratar los trabajos de la unión nacional en Madrid, la junta provincial ha acordado ir a la lucha, si el directorio no dispone lo contrario, para cuyo efecto hace días designó por unanimidad su candidatura, que la componen los Sres. Paraiso, Maltrana y Clot, cuyos nombres han sido aprobados por dicho directorio, y cuya proclamación se verificará oportunamente.—Madrid 19 de abril de 1901.—Por la junta provincial de Madrid, el presidente, S. Maltrana; el secretario, Piera.

LA JOVEN DEGOLLADA

Vamos hoy a dar por terminado este asunto, toda vez que por las diligencias del juez instructor, señor Martín Ruiz, y por el informe de los médicos forenses está demostrado que se trata de un suicidio.

Hay que declarar a las señoras Doña Rosa Blanca de la Torre, viuda del general Ampudia, y doña Consuelo González Rodríguez Estremera, en cuyas casas sirvió la Dionisia.

Sus declaraciones han venido a confirmar todo lo ya dicho.

Después comparecieron los guardias civiles Francisco Sánchez Martínez y Agustín Sánchez del Valle, los primeros que trataron de interrogar a la herida, y los cuales continúan arrojando la creencia de que Dionisia fué asesinada.

EL INFORME MEDICO

Las conclusiones.

Heías aquí:

1.ª Dadas las lesiones que presenta el cuerpo de Dionisia Estebarán en la parte anterior del cuello, la muerte puede imputarse al haber caído ó a un suicidio?

Para contestar a esta pregunta del juzgado hay que dar algunos antecedentes científicos pertinentes.

El sitio de elección para los suicidios por arma blanca es indudablemente el cuello y en esta parte se obra por el suicida más con el corte del instrumento que con la punta. Los hechos característicos de esta clase de suicidios son de izquierda a derecha, siempre y cuando el suicida no sea zurdo.

El suicidio por consumación es, que casi nunca se ejecuta con una acción de un solo golpe; lo ordinario, y hoy pocas veces excepciones a esta regla, es que el suicida como presa de un atropellamiento nervioso que lo hace temblar, se inflera, varios pequeños cortes en la piel hasta que en un acto de esta, estallando el sumo de su pasión por perder la vida, dé gran energía a la mano y consume el acto, siendo frecuente que ya el arma en la herida, y mucho más cuando se corta la tráquea, se eleva con la hoja de aquella la faz del suicida, produciendo un movimiento involuntario causado a consecuencia de la próxima asfixia se tuerza el arma dentro de la misma herida, y después de algunos movimientos nerviosos se saque el arma bruscamente por delante, produciendo en las partes, cortes ó cortes perpendiculares a la herida horizontal.

Cuando la gran herida horizontal que pone fin a la vida que el suicida mantiene consigo mismo, se hace con instrumento cortante que no tenga punta, como la que izquierda de la lesión ó sea la parte de entrada del arma, es más profunda que la parte derecha ó de salida del corte.

La razón de esto es bien clara: Ejercidos la acción vulnerante del arma sobre la piel, combatiendo con el instinto de vida, que aún quiere liberar al suicida de su acción, se explica bien que en aquel punto donde la obsesión suicida llega a vencer al instinto de vivir, y por lo tanto, la acción mortal se realiza con la fuerza de la losura, la lesión ó la herida debe ser más grande, más profunda, que cuando se saca el arma, una vez descargado por la acción del sistema nervioso, por rápida que sea, la manera de sacar el arma.

Todos estos datos de medicina legal, concurren en la clase de lesiones que presentaba en el cuello el cadáver de Dionisia Estebarán. Allí había seis pequeñas incisiones de la piel juntas, muy juntas, que acusaban el temblor y la ansiedad de la mano que hería. Allí la gran herida en la parte anterior del cuello, que tiene gran profundidad, lo que atestigua que el arma cortante con que se inflirió era roma ó sin punta.

El anillo lateral traqueal de la parte inferior tenía en su borde tres dentellones ó cortes perpendiculares, lo que viene a decir que el arma con que se lesionaron estas partes era de un solo filo, pues sino en la parte libre superior de la herida traqueal se encontrarían cortes semejantes y correspondientes a los de abajo.

Allí había en la parte media del labio inferior de la gran herida del cuello un corte perpendicular que interesaba los tejidos blandos y la piel de tres centímetros de extensión, correspondiente con uno de los cortes del borde libre de la tráquea, lo que decía que el arma se había sacado por delante con el corte hacia abajo y de dentro afuera.

Ahora bien; puede darse una agresión homicida que haga seis incisiones paralelas y luego una profunda y mortal del cuello, y a más de esto los cortes ó dentellones del borde de la tráquea y la incisión perpendicular de la piel?

¿Cómo puede explicarse que un homicida haga a su víctima esos seis cortes previos de la piel y termine luego con uno paralelo a éstos, sin que la víctima en esta serie de acciones trate de repeler la agresión, ó evite por lo menos con sus movimientos el paralelismo uniforme de las heridas?

Un homicida puede infligir a su víctima con arma blanca varios golpes; pero se notará siempre que la víctima tendrá las heridas en distintos planos y posiciones, aunque no sea más que por los movimientos realizados para repeler la agresión.

En el caso de Dionisia hay que tener también presente, y esto es un punto importantísimo para el juicio, que las heridas están todas en la parte anterior del cuello, es decir, en uno de los puntos más defendibles de la economía, puesto que con doblar la cabeza sobre el pecho se tiene defendida la parte de los golpes de la agresión.

De modo que Dionisia debió tener la cabeza fuertemente hechada hacia atrás para que las heridas se las infliriese. ¿Y es posible creer que en este caso la víctima estuviera mandando al traquilamente mientras que el asesino la mataba?

¿Cabe argüir que la Dionisia estuviese sujeta por detrás y en posición tal que la parte anterior del cuello se descubriera libre y tersa a la acción del hierro? Pero en este caso, ¿qué clase de asesino es el que mata a Dionisia, que se entretiene primero en hacerle seis cortes insignificantes en la piel, para darle después el golpe de gracia, y mientras tanto la víctima pueda gritar, forcejear contra su agresor y pedir socorro?

No! El estudio solo de las lesiones que presenta el cadáver de Dionisia Estebarán, como se ve, está acusando que aquellas son resultado de una acción suicida pues solo de esta manera pueden explicarse.

Pero es que la Dionisia no presenta equívocos ninguno en su cuerpo que accuse que la han sujetado, ni tiene en sus manos erosiones ni heridas que hablen en favor de lucha de ninguna clase: solo si las palmas de las manos las tiene muy ensangrentadas y cubiertas de tierra y es que en el sitio de la lucha la tuvo después con las angustias de la agonía y contra el suelo.

La autopsia da un dato que hay que tener en cuenta: se refieren los declarantes a las alteraciones cerebrales observadas en el cadáver. En efecto, Dionisia era una mujer anormal, psíquicamente considerada, puesto que su cerebro estaba anormalmente constituido, y esto está teniendo en cuenta que casi todos los suicidas, al menos los desahucados, pobres anormales, muchas veces locos por las alteraciones cerebrales congénitas ó adquiridas, Dionisia por su constitución cerebral patológica era un ser incluido entre los de esta clase y por lo tanto predisposto a cualquier anomalía funcional de su cerebro. La alteración cerebral de la Dionisia radicaba en las circunvoluciones motoras, por lo que hay que suponer que esta mujer era epiléptica.

El análisis que se hizo del contenido de las manchas de sangre que presentaba la falda detenida en la habitación interior del corralón de la calle de Balmes, ha demostrado que éstas vertidamente eran de sangre, pero de sangre vertida mucho tiempo antes del hecho de autos, quizá en la época del mes de febrero último a que se refiere la declaración, que dice que la duena de esa falda dio a luz en dicho mes, y de aquí procedían las manchas de sangre.

Presentado al reconocimiento de los que declaran un cuchillo pequeño de los de postre y puño de plata, y preguntados si con aquella arma roma se pudo la Dionisia causar las heridas que le produjeron la muerte, los declarantes contestan que sí.

De todo lo cual se deduce:

1.ª Que Dionisia Estebarán ha muerto de hemorragia traumática producida por una herida del cuello situada en la parte anterior de este, con lesión de los vasos y abertura de la tráquea, dirigida horizontalmente de izquierda a derecha y como de 12 centímetros de extensión.

2.ª Que por el estudio de esta herida y por el de seis cortes más, que paralelamente a

EXTRANJERO

Los periódicos italianos.

Los periódicos italianos, hablando del último Consistorio, dicen que no viven más que tres cardenales creados por Pio IX, y que durante el pontificado de León XIII han fallecido 136.—FABRA.

El socialismo y anarquismo en Italia.

Como síntoma alarmante, advierte el diario italiano La Patria que el socialismo y el anarquismo adquieren gran desarrollo en los pueblos rurales de la Romaña, debido principalmente a la espantosa miseria que reina en aquel país.—FABRA.

UNA CONFERENCIA

Ante distinguido público leyó anoche en el Ateneo el secretario segundo de la sección de Ciencias históricas, D. Práxedes Zanada, una interesante disertación sobre La influencia de las bodas reales en la Historia de España.

Fue muy aplaudido con justicia. El Sr. Zanada conoce la historia con pasmoso dominio de los hechos, y penetra en la explicación de las causas con gran sentido filosófico y supuestos acertos. La disertación está admirablemente escrita.

Nuestra enhorabuena al joven conferenciante.

ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Es justo y legítimo que cuente con todas las probabilidades para su elección la candidatura de D. Vicente Sanchis, en la vacante que existe de académico de número. El señor Sanchis, literato, poeta y crítico, ha contribuido, como pocos, a la difusión de los conocimientos artísticos, y hace constantes y brillantes campañas en el periodismo. La Academia se honrará eligiéndolo para académico de número, porque dará muestra de saber elegir los méritos y las aptitudes que respaldan en nuestro amigo.

Los vecinos de la gloria de Quevedo no ruego llamemos la atención del señor jefe de partos y arbolados del Ayuntamiento, distinguido ingeniero D. Celedonio Rodríguez, a fin de que los guardas ó barrenderos ó conservadores del arbolado, como quiera que se denominen, tengan a bien cuidar un poco la limpieza de la parte que les corresponde en dicha gloria, pues no se les ve nunca por allí, y especialmente toda la parte de la derecha, hacia el núm. 2, hay veces, cuando el viento no se encarga de barrerlos, que parece un basurero.

El duque de los Abruzzos inaugurará próximamente la Exposición internacional de Bellas Artes en Venecia.

La Tribuna, de Roma, hace grandes elogios de la Exposición que actualmente tiene lugar en la Academia de España en Roma.

También el Morning Post, de Londres, tiene frases muy lisonjeras para nuestros pensionados en la Ciudad Eterna.

Dícese que uno de los generales de brigada nombrados para mando de tropas, no se encargará del destino, en atención al estado delicado de su salud.

El gobernador de Teruel telegrafía anoche que el jefe de aquella comarca de la guardia civil ha escrito los montes de Albalate, Híjar y Fuente Pinar, y hablado con labradores y pastores, no dándole éstos noticia del supuesto grupo de gente armada a que se refería en una carta el alcalde de Vinateho.

El reputado especialista en enfermedades de los ojos é ilustrado escritor médico D. Domingo del Castillo, ha sido designado por la Sociedad Económica de Amigos del País gaditana para representar a ésta en el próximo Congreso naval que ha de tener lugar en esta corte.

El general Dabán se hallaba esta tarde a las tres mejorado de su enfermedad.

Por qué el oso no hizo daño al pastor, durante la tempestad de que viene hablando la prensa? Porque al oso quería alcanzar fama de piadoso por medio de la publicidad. Empresa anunciadora. Los Tirlores Romanones, 7 y 9, entrepuercos.

Los vómitos, acedías, diarreas y disenterias se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Fídase siempre Elixir de Saiz de Carlos.

ECOS POLITICOS

Los diputados provinciales conservadores, en una reunión que celebraron anoche por un período relativo a gran número de cuestiones que se suponen hechas ayer en aquel departamento.

En la reunión que celebraron anoche por un período relativo a gran número de cuestiones que se suponen hechas ayer en aquel departamento.

El Sr. Silvela ha designado a los abogados que figuran en la siguiente lista, para que, bajo su dirección, se encarguen de las consultas y reclamaciones que formalicen sus correligionarios, con motivo de las elecciones.

Solares Alvarez Guajardo (D. Carlos), Alvarez Osorio, Arrazola (D. Federico), Botella (D. Cristóbal), Bugallal (D. Gabino), Comyn, Dato, Díez Maeuso, España y Lledó, marqués de Hermedia, Lastros, Mondiet, Moragas (don Francisco), Muñoz Rivero, Rincón, Rodríguez San Pedro y Silvela (D. Eugenio).

A la comisión de letrados del partido concurrió auxiliada en sus trabajos los procuradores Sres. Alvarez (D. Luis), Figueroa Forrell y García Ortega (D. Luis).

S. M. la Reina ha firmado el decreto concediendo la gran cruz del Mérito naval a nuestro querido amigo el marqués de Reinos, secretario del Senado.

Hoy ha llegado a Madrid el comandante del Pelayo, Sr. Diaz Moreu, y ha dado cuenta al ministro de Marina de su viaje a Tolón.

DOÑA BASILIA BARBERÍA Y BARBERÍA PADRES Y HERMANOS R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 20 del corriente en las parroquias de Santa Cruz, Carmen, Olivar, San Millán y santa iglesia Catedral, por los señores sacerdotes adscritos a las mismas, serán aplicadas por el eterno descanso de las almas de dichos señores.

PALACIO DE VENTAS DE MUEBLES ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID No parece sino que se ha reunido lo más selecto de las creaciones artísticas de París, Londres, Florencia, Viena y demás centros europeos que imponen el buen tono en el arreglo material de la habitación donde se vive.

SANATORIO DEL PILAR Para enfermos nerviosos y mentales. Establecimiento de primer orden. PILAR, 25, Guindalera, Madrid. PERSONAS DE 6, 8 Y 2 Ptas. Pídanse reglamentos al Director. DOCTOR SANCHEZ HERRERO, Alcalá, 4, 1.º, Madrid. Consultas de día a cinco.

ABANICOS Ya llegaron las novedades en abanicos. R. LAMBEA SERRA 5, CARRETERAS, 5.

DOÑA CELESTINA PELLICO LABRA VIUDA DE D. RAMÓN ESPINO FALLECIÓ EL DÍA 15 DE ABRIL DE 1901 a las tres de su mañana HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD R. I. P.

Espectáculos del 20

ESPAÑOL.—8 3/4.—(A favor de la Beneficencia Municipal).—En conciencia (estreno).—Mañana me caso.—La varita de virtudes. COMEDIA.—8 3/4.—(Moda).—Hedda Gabler. LARA.—8 3/4.—(Moda).—La hermana de la caridad.—La Pravianna.—La victoria del general.—Los corazones de oro.—(Segundo acto). ZARZUELA.—8 3/4.—Colegio de señoritas.—La barcarola (estreno).—La Tempranica.—El juicio oral. APOLO.—8 3/4.—Los locos.—El cura del regimiento.—El barquillero.—Electrotropia. ROMEA.—8 1/2.—La czarina.—La golfemia.—La tía Gerila.—El tío de Alcalá. TIVOLI.—8 1/2.—(A que no! monólogo).—La viuda (diálogo).—Ustedes no digan nada (monólogo).—Yo ir al baile! (monólogo).—(Al final de cada sección, ilusiónista y baile francés). PARISH.—9.—Función cómica. Los colibríes, las focas musicales, los equilibristas y toda la compañía internacional. COLON.—9.—Gran espectáculo.—Notables ejercicios por los principales artistas de la compañía. SALÓN DE ACTUALIDADES.—Grandísimo éxito del extraordinario ventrílocuo Mr. Marthen con la familia del doctor Bobi. Las hermosas señoritas Imperio, Bella Chiquita española y Leonor García.—Nella Martini. PANORAMA IMPERIAL (Carrera de S. Jerónimo, 14, entresuelo).—De 3 a 4, 12 n. (Entresuelo).—Vista a San Sebastián de las 800 pulgas artistas por monsieur Quedevini. JARDÍN DEL BUEN RETIRO.—Todos los días, de 2 de la tarde al anochecer.—Exhibición del Cinematocrop. BOLETIN religioso del día 20 Santos del 20 de abril. Santa Inés de Montepoli ciano, virgen; San Marcellino, obispo; San Teodoro, confesor y San Mariano, presbítero. Sale el sol a las 6.15, y se pone a las 6.44. Cultos para el día 20 Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Montañas de Alarcón y sigue la novena a la beata María Ana de Jesús; predicando en la misa el Sr. Torrente; por la tarde, a las seis, ejercicios, completas, preces y procesión de reserva. En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras, y Espíritu Santo, jubileo perpetuo. En la parroquia de San Sebastián, a las ocho, se administrará la comunión pasagal a los feligreses impedidos y el domingo será la solemne procesión. En Santiago empieza solemne novena a Nuestra Señora de la Esperanza predicando por la tarde, a las seis, el Sr. Sedeno de Oro. En Monserrat, a la titu-

VACUNACION MUNICIPAL

El doctor Balaguer vacunará el día 20 a los pobres en la casa de socorro del distrito de Buenavista directamente de la ternera, a las diez de la mañana.

COCOS

Se venden: plátanos machos, machos y 40 docenas; melones. Barquillo, 12.—Teléfono 558.

GRAMATICA de la BOLSA

Obras escritas en francés y guía indispensable para hacer operaciones seguras en la Bolsa de París y en las demás del extranjero (612 páginas), con el importe en un orden sobre París a en sellos de franco español. Diríjase a la Casa de Banca de M. A. OLTRAMARE, 27, Rue Laffitte, París. (Señas Telegráficas: OLTRAMARE-BOURSE-PARIS).

Muy urgente es conocer la MANZANILLA AROMÁTICA DE MONTMESA (ARAGÓN) Emiencias medicas recomendadas, en especial para las enfermedades del estómago; ni los cafés pueden compararse a los efectos tan saludables que produce para la digestión, quita la bilis por completo, combate eficazmente los catarros y es de poderoso auxilio para evitar las calenturas gástricas.

TESTAMENTARIA VENTA VOLUNTARIA

Para cumplir la voluntad testamentaria de la que fue dueña de la casa núm. 35 de la calle de la Concepción Jerónima, se vende dicha casa. Los títulos, pliego de condiciones, certificación del registro y demás documentos estarán de manifiesto todos los días laborables de 10 a 12 de la mañana y de 2 a 6 de la tarde, en la notaría de D. José María de la Torre, San Marcos, 3, 2.ª dcha. La subasta se verificará el día 25 de abril, a las 11 de la mañana, presidiéndose que la presentación de pliegos deberá hacerse durante la hora que media desde las 10 hasta la citada, según se expresa en el de condiciones.

TEJAS SISTEMA MARSELLA Fabricación de tejas planas de todos los sistemas, desde 12 pesetas el ciento, puestas en obra en esta corte. Caballetes para tejados. Precios sobre vagón en Sigüenza. Pedidos y referencias en las oficinas de la fábrica CALLE DE MONTALBÁN, 7, MADRID

EL SEÑOR DON RAFAEL SOCIATS ARRICAUT

TENIENTE DE NAVIO DE PRIMERA CLASE INGENIERO HIDROGRAFO CONCORDADO CON LAS CRUCES ROJA Y BLANCA DEL MÉRITO NAVAL, MEDALLA DE JOLÓ, ETC. FALLECIÓ EL DÍA 19 DE ABRIL DE 1901 a los 48 años de edad. Su viuda, D.ª María Sociats; madre, doña Antonia; hermano, D. Francisco; hermana política, D.ª María Gálvañón; tíos, primos, sobrinos y demás parientes, Ruegan a sus amigos que sirvan en comendándole a Dios y asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar el 20 del corriente, a las diez y media, desde la casa mortuoria, calle de las Urosas, 8, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El duelo se despide en Pardillas. No se reparten esquelas. Se solicita el coche.

PARA MEJORAR SOPAS SALSAS GUISADOS LEGUMBRES y toda clase de PLATOS y para CONFECIONAR con rapidez UN COCIDO DELICIOSO y ECONOMICO Emplead el Verdadero EXTRACTO DE CARNE LIEBIG En tinta azul sobre la etiqueta Se vende por Mayor: DEPÓSITO CENTRAL DE LA C.ª LIEBIG para Francia y España, en PARIS Diríjase en Madrid al Sr. D. Antonio Montalbán, 13, Cedácoros.

NEW FUNERAL, ALCALA, 60

COMPANIA COLONIAL proveedora efectiva de la Real Casa CHOCOLATES Y CAFES TRES MARCAS SUPERIORES Bombones de crema y Praline Mayor, 18.—Montera, 5.—Madrid.

La sucursal española de LA EQUITATIVA ha satisfecho por siniestros durante el primer trimestre del año actual, las siguientes cantidades: Alava... 8.421/50 Pesetas. Avila... 25.000/00 Barcelona... 145.060/00 Canarias... 4.000/00 Ciudad Real... 20.000/00 Huesca... 5.000/00 Lérida... 17.500/00 Logroño... 5.630/00 Madrid... 104.169/98 Oviedo... 10.000/00 Palencia... 5.000/00 Pontevedra... 1.000/00 Salamanca... 70.518/35 Santander... 10.815/78 Sevilla... 10.000/00 TOTAL PESETAS... 442.115/49

Material eléctrico.

Se venden varios alternadores, transformadores y motores usados. Los que deseen interesarse en su adquisición pueden dirigirse a la Sociedad Eléctrica Castellana en Valladolid.

BELLEZA DEL CUTIS LOGION HIGIENICA Y ANTISEPTICA Cara y cuello, lunos negros, manchas, arrugas de la cara. De a la piel frescura y frescura. Precio, 3 pesetas.

CAIDA DEL PELO Se evita y vuelve a su estado normal de desarrollo con la Lección reconstituyente. Precio, 3 pesetas. Remitiéndose cada una por correo. Depósitos: Persepolis Impresora y Farmacia Garasá, Príncipe, 15, MADRID.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA Líneas de Cuba y Méjico. Servicio del Norte: El día 17 de abril saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 20 de Coruña el vapor Alfonso XII, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Castañer y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Servicio del Mediterráneo: El día 25 de abril saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor Ciudad de Cádiz, directamente para Nueva York, Habana, Progreso y Veracruz.

CATAFORESIS DEL ESTOMAGO

La curación radical y segura de las enfermedades del estómago, sea la que quiera su causa, se alcanza por medio de la Cataforesis, que lleva al órgano enfermo la acción tónica de la energía eléctrica, y al propio tiempo y armonizadas por la misma corriente, las sustancias medicamentosas, que van poco a poco impregnando la superficie interna del órgano, sin alterar la mucosa ni las glándulas pépticas. De este modo se evitan los inconvenientes de la introducción de los medicamentos por la vía gástrica, que, como es sabido, pueden provocar accidentes graves y complicaciones; como también se libra a los enfermos de la penosa operación del lavado del estómago, ya mandada retirar por inútil, del mundo de la ciencia. La Cataforesis del estómago, por la Faja epigástrica, de que tiene privilegio de invención el señor Buscón, está dentro de los últimos adelantos científicos. Con este sencillo aparato, que puede los enfermos manejar por sí mismos, se consiguen los dos efectos, químico y mecánico, de la Cataforesis, y la curación de las dispepsias ácidas, flatulentas o nerviosas, gastralgias, gastritis, úlceras y dilataciones del estómago, catarros gastro-intestinales, desórdenes producidos por el histerismo, neurastenia gastro-intestinal y atrofia de las glándulas pépticas. La electricidad que el aparato desarrolla puede comprobarse aplicando sus polos a un timbre eléctrico cualquiera, que sonará en el caso de introducir con dicho aparato en el organismo el medicamento que deseen. También se construyen las fajas con el número de voltis y milliamperes que los profesores quieran emplear. Consultorio Médico-Quirúrgico Internacional, ARENAL, 1

Línea de Venezuela-Colombia. El día 11 de abril saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor Cataluña, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

Línea de Filipinas. El 27 de abril saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias el vapor Montevideo, directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapur, Ho-Io y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires. El día 3 de abril saldrá de Barcelona, el 4 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor León XIII, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Rio Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Coronel y Valparaíso, con trasbordo en Cádiz al vapor de la Línea del Brasil.

Línea de Brasil. El 24 de marzo saldrá de Liverpool, el 26 de Havre el 29 de Pasajes, el 30 de Bilbao, el 2 de abril de Coruña el 3 de Villagarcía, el 3 de Vigo, el 4 de Oporto, el 6 de Lisboa y el 8 de Cádiz, el vapor San Francisco, directamente para las Palmas, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo pasaje y carga para Punta Arenas, Coronel y Valparaíso, con trasbordo en Montevideo y pasaje para Montevideo y Buenos Aires, con facultad de trasbordar en Cádiz al vapor que hace el servicio directo a dichas repúblicas.

Línea de Canarias. El día 15 de abril saldrá de Marsella, el 17 de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz el vapor M. L. Villaverde, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Tánger. Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

LA PROVEEDORA PRESTAMOS A COMERCIANTES E INDUSTRIALES NO COBRA COMISION NI GASTOS MODICO INTERES, FACIL PAGO. Pagando antes del vencimiento devolvemos los intereses correspondientes. SE ADMITEN COMISIONES Y REPRESENTACION COMERCIALES INFANTAS, 23, 1.º

GRAN FABRICA DE PORCELANA DE RAMON CANALS en Almacera (Valencia) Fabricación de toda clase de artículos de porcelana. Especialidad en Aisladores y demás material para Electricidad. Especialidad de la casa: Azulejos de Valencia, decorados por los más reputados artistas modernistas. Servicios para Café y Restaurant. Servicio de mesa estilo Lisboense en toda clase de decoraciones. Despacho Central: Diputación 308, Barcelona

BOLETIN religioso del día 20

Santos del 20 de abril. Santa Inés de Montepoli ciano, virgen; San Marcellino, obispo; San Teodoro, confesor y San Mariano, presbítero. Sale el sol a las 6.15, y se pone a las 6.44. Cultos para el día 20 Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Montañas de Alarcón y sigue la novena a la beata María Ana de Jesús; predicando en la misa el Sr. Torrente; por la tarde, a las seis, ejercicios, completas, preces y procesión de reserva. En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras, y Espíritu Santo, jubileo perpetuo. En la parroquia de San Sebastián, a las ocho, se administrará la comunión pasagal a los feligreses impedidos y el domingo será la solemne procesión. En Santiago empieza solemne novena a Nuestra Señora de la Esperanza predicando por la tarde, a las seis, el Sr. Sedeno de Oro. En Monserrat, a la titu-

AVISO

A los particulares que deseen adquirir buenas antigüedades, muebles y objetos de arte, pueden visitar sólo hasta fin de mes. Plaza del Rastro, 7, Madrid

ENTERRAMIENTOS

Durante el día 19 se ha dado sepultura a 44 cadáveres en los cementerios siguientes: En Nuestra Señora de la Almudena... 41 En San Isidro... 1 En San Justo... 1 En San Lorenzo... 1 En Santa María... 1

LA SEÑORITA DOÑA MARÍA DEL PILAR VEGA Y SARDIÑ VIUDA DE D. JOSÉ GÓMEZ SILLERO ha fallecido a las tres y media del día de hoy

DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD Sus hijas D.ª Pilar, D.ª Josefa y D.ª Angustias; hijo político D. Francisco Brotos y Carra; nietos, hermana política, sobrinos y testamentarios, Ruegan a sus amigos la encomiendan a Dios. Por disposición de la finada no se reparten esquelas: ni se invita a la conducción del cadáver.

DINERO Desde 50 p. más con letra y 1.ª hipoteca.—Carranza, 5, 1.ª dcha. De 9 a 1 y 6 a 8.—Teléfono 3/889.

PEREZ DENTISTA, reforma toda clase de aparatos. Precios económicos: dentado y su nuevo sistema.—Hortaleza 57.

DOLORES DE MUELAS Desaparecen instantáneamente con las Cintas curativas de Sánchez Ocaña. No quedan ni perjudican la dentadura. De venta en Madrid, Atocha, 35, farmacia.

PIANOS Y ORGANOS A PLAZOS desde 20 p. más. Mujeres, guitarras, etc. 20, MONTERA, 20 1.º

DINERO POR ALHAJAS CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32 CASA FUNDADA EN 1863 Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas. Se venden los lotes en pública subasta, ante notario (vencido el año), y se devuelven los restos a los prestatarios. DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE AL DOS POR CIENTO SEA CUAL FUERE LA CUANTIA DEL PRÉSTAMO

VINO Y JARABE DE DUSART El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más energéticos. Afianza y endereza los huesos de los niños raquíticos; evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad a los adolescentes decaídos y linfoáticos, y a los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido de los estudios. Las mujeres embarazadas que recurren al Vino y Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan a luz criaturas robustas. El Lacto-Fosfato de cal dado a las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura a los niños de la Diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones. PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

VINOS DE MONÓVAR (ALICANTE) del Excmo. Sr. Barón de Montevillena VINOS VIEJOS DULCES Y SECOS, DE 20 A 90 AÑOS, DESDE 2,50 A 10 PESETAS BOTELLA TINTOS FINOS A 0,75 CENTS. BOTELLA Y DESDE 10 PTAS. ARROBA EMBOTELLADA Aguardientes legítimos de Monóvar Único depósito: PLAZA DE HEERADORES, 4, 5 y 6

JARABE DE RABANO YODADO de GRIMAULT Y C.ª Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el linfoatismo, el usagre, las erupciones de la piel en los niños páldos, enclenques y delicados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito. 8, rue Vivienne, PARIS, y en todas las Farmacias.

PRÉSTAMOS Todo su valor por alhajas y pa- peletas del Monte de Piedad. INTERES DESDE EL 2 P. 100 6, PRINCIPE, 6

Denticina infalible Preguntad a los millares de madres que salvaron a sus hijos de la muerte, y os dirán que la Denticina de Justo Fernández Izquierdo, de Calizada de Oropesa (Toledo), es el pan bendito del hogar. No mueren los niños de la dentición, los salva, aun en la agonía, los hace brotar la baba suprimida, corta la diarrea que los niños, extingue las erupciones de la boca que les molestan, les devuelve el estómago, les hace abrir la FLEMA, IMPIDE ALBERGAS, BROTON FUERTES DENTADURAS Y DESENCANAJA A LOS NIÑOS transformándolos de raquíticos en sanos y robustos. Rechazar las imitaciones y falsificaciones; comprar la legítima en vases reconocidos. Contra las CALENTURAS TERCIANAS Y CUARTANAS, usad las PILORAS FERRUGINOSAS INFALIBLES del mismo autor. Único depositario, venta por mayor, D. Guillermo García Capellanes, 1, duplicado, Madrid. Por menor: Sacramento, 2, Trafalgar 9, Madrid.—En Almaraz y el autor.

Piedad. La suplica una señora que habiendo tenido una buena posición y desempleado aquí un hijo suyo un destino oficial de 30.000 rs., se encuentra en su vejez, en la desconfianza, sin domicilio y repasada de debilidad por falta de alimento. Las personas caritativas, pueden depositar sus limosnas en la Lotería de la Plaza de Santo Domingo, 15.

ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Atocha, 161, y Paseo del Prado, 14. TELEFONO 193 En estos almacenes encontrarán los señores propietarios y constructores, a precios de fábrica, cuantos materiales de construcción deseen. Especialidad en cemento, PORTLAND y demás materiales hidráulicos.

BLANCO Y NEGRO DEDICA LA MAYOR PARTE DE SU NUMERO A SEVILLA CON MOTIVO DE SUS RECOMENDADAS FERIAS PORTADA por Xauardó Planas en color La Feria de Sevilla Soneto ilustrado por Huertas.

PARA SOMBREROS grupos y flores de todas clases.—P.º PROGRESO, 16.

LA FERIA DOBLE PLAZA POESIA ILUSTRADA por Unceta. Escenas sevillanas por García y Ramos.

MUEBLES EBANISTERIA Y TAPICERIA CONSTRUCCION ELEGANTE de toda clase de muebles.—Especialidad en juegos de alcaoba, comedores, despacho, gabinetes y colchaduras, con precios marcosos fijos y muy económicos, garantizados.—MAYON, núm. 78; entrada, LUZON, 1, bajo izquierda.

Actualidades S. M. el Rey D. Alfonso XIII en BLANCO Y NEGRO.—Exposición a beneficio de la Asociación de la Prensa.—Vista de los principios de Asturias a Zaragoza.

EL SEÑOR DON FÉLIX DE LA PUENTE Y MEDINA coronel jefe del cuerpo de Policía judicial, condecorado con la placa y cruz de San Hermenegildo, placa roja y blanca del Mérito Militar, cruz de Carlos III y de Villaviciosa, medalla del Sillit de Bilbao, etc., etc.

ORIGINALES LITERARIOS SEVILLA Adifcino de Pablo de Elcano con numerosas fotografías PIKOFOS por los Hormanos Quintero por los Hormanos Quintero por los Hormanos Quintero

HA FALLECIDO EL 19 DE ABRIL DE 1901 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Sus jefes, los Excmos. Sres. Capitán general y Presidente de la Audiencia, su director espiritual, su viuda, D.ª Eloisa Merello; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes, Ruegan a sus amigos que sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 20 del actual, a las diez de su mañana, desde la casa mortuoria, calle de San Lucas, número 19, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despide en el cementerio.—Se replica el coche. No se reparten esquelas.

DE LA CALLE DE BELGA A LA PROPIA SEVILLA por Luis Caballón.

EL DUEÑO DE LA PUENTE Y MEDINA

JARRIERAS por Adolfo Linares. Mr. Thomson en Sevilla. Huelvetina por Gilla.

LA SOLEDAD, DESENGANO. 10