

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por línea.
La correspondencia y gíros diríjanse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.—FRANQUEO CONCERTADO

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y PORTUGAL. 2 Ptas. Trimestral.
EXTRANJEROS. 3 Ptas. Trimestral.
ULTRAMAR. 4 Ptas. Trimestral.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor. 10 céntimos.
Por mayor. 30 céntimos.
Retención y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LIX.—NUM. 18.330.

Madrid.—Domingo 19 de Abril de 1908.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

VINOS DE RIOJA DE M. LACUESTA, DE HARO desde 0,85 botella.—Peralta, 6. Teléfono 1.563.

CHAMPAGNE

Veuve CLICQUOT-PONSARDIN
ES EL APRECIADO EN TODO EL MUNDO

ECOS DE LONDRES

LA OPERETA INGLESA EN LA COMEDIA

DE NUESTRO REDACTOR

Quando empiezo a trabajar a últimos del corriente en el teatro de la Comedia la compañía de musical comedy, que Tirso Escudero ha contratado en Londres, verán ustedes cómo en esta ciudad de las nieblas no falta buen humor.

Si ustedes se figuran que aquí nos pasamos la vida acompañando a las bandas del Ejército de Salvación, se equivocan de medio a medio.

Aquí nos divertimos también, y ya verán ustedes las obras de teatro que aquí nos divertimos. La compañía que va a actuar en la Comedia tiene por programa el representar en Madrid las siguientes obras:

«The Geisha», «The Girl behind the counter», «The Blue Moon», «Miss Hook of Holland», «The Dairy Maids», «San Toy», «The Runaway Girl», «The Circus Girl», «A Greek Slave», «The Shop Girl» y «My Lady Holly».

La compañía se compone, en conjunto, de 50 personas. Hay ocho damas y ocho caballeros para las partes principales, seis bailarinas y 16 actores secundarios.

Las decoraciones, los trajes y los aparatos de proyecciones se llevan de Londres. Y aunque no se pongan las obras con tanto lujo de personal y material como George Edwards—al cronista se le afirma que el material es idéntico—es aun posible que la «mise en scene» resulte deslumbradora, porque en este punto los lujos teatrales de París son una miseria cuando se comparan a los de Londres.

Las obras que van ustedes a ver durante cinco semanas están bien escogidas. Son las grandes obras de estos años últimos. Cada una de ellas se merece un artículo aparte. Pero como está que para hablar de ellas en un artículo hay que dejarse a un lado el escalpelo de la crítica.

La «musical comedy» no tiene más objeto que entretener al público con las decoraciones, los trajes, las luces y las caras de las muchachas del coro; acariciarle con una música que se pegue al oído y al mismo tiempo sea fina dentro del género, y hacerle reír a carcajadas con las salidas y los gestos de uno ó dos actores cómicos muy exagerados, muy destornillados, mitad actores, mitad clowns, pero dotados, generalmente, de una energía nerviosa que se impone, manda reír y lo consigue.

El argumento en la «musical comedy» apenas existe. El interés dramático es tan sutil, que se quiebra a cada rato. Lo importante es cantar, bailar, lucir trajes y caras bonitas, y decir chistes.

A veces hay en estas obras alusiones políticas, que invenciblemente se dirigen contra los liberales, porque la «musical comedy», como el «music-hall», son las columnas espirituales más firmes del partido conservador.

A su vez, la Cámara de los Lores premia el servicio que le prestan los teatros ligeros, dejando que los herederos de los grandes apellidos ingleses se casen con las muchachas de los coros. Entrar en el coro de un teatro en Londres es dar el primer paso para llegar a lady ó a marquesa.

Claro está que este carácter político-social de la «musical comedy» se escapará al público que no sepa inglés. Pero ello no fue obstáculo para que la compañía que van a ver ustedes alcanzara gran éxito en Buenos Aires. La música de estas operetas se hizo allí tan popular, que ha pasado a los organillos. ¿Por qué no ha de ocurrir en Madrid otro tanto?

Ramiro de Maaztu.

ZARAGOZA

(CONFERENCIAS TELEFONICAS)

Exposición Hispano-Francesa.

ZARAGOZA 18. Adelantan rápidamente los trabajos, y en breve quedarán terminados los trabajos de instalación.

El arco de entrada está próximo a terminarse, y a juzgar por lo que ya está hecho, será de extraordinario efecto.

En el pabellón central de alimentación se está terminando la pintura de las columnas.

Ya se han colocado varias instalaciones. Se teme que resulte pequeño para el número de instalaciones solicitadas.

Una gran obra sucede en el pabellón de máquinas, donde también son bastantes las instalaciones.

En otros pabellones se trabaja también con mucha actividad.

Se cree, por tanto, que la Exposición estará completamente terminada antes de 15 de mayo.

Replantados los jardines de la plaza de Armas a la Exposición, quedarán terminados en breve.

También quedará terminada muy pronto la puerta de entrada.

El ministerio de Fomento se ha anticipado a todos los expositores, pues su pabellón está casi terminado.

La Sección de Arte contemporáneo tiene ya preparado su pabellón para instalar los cuadros, creyéndose que podrán estar terminados los trabajos antes del 1.º de mayo.

Además no poco la galería cubierta para la instalación de máquinas agrícolas de Don Alfo.

de importancia en el piso segundo de la casa núm. 7 de la calle de la Golondrina.

Los ladrones espiaron el momento en que el dueño de la habitación, D. Indalecio Moreno y su familia, salieron de casa.

Al volver éstos a su domicilio, se vieron desgraciadamente sorprendidos.

Los audaces ladrones abrieron la puerta a fuerza de palanquetas, y ya dentro de la habitación destruyeron todos los muebles, llevándose los pesetas en metálico y 3.500 en títulos del Banco de España, además de una porción de alhajas.

Los ladrones no han sido habidos.

Pasquines.

La policía arranca varios pasquines que se arriban fijados en la calle de San Pedro Nolasco y en la Plaza de San Lorenzo.

Han sido detenidos dos jóvenes llamados José Inferrí y Germañ Aliaga, como autores de la fijación de los pasquines, que les fueron enviados por el semanario «Acra» «El rebelde».

Los detenidos fueron entregados a la autoridad judicial.

El jefe de la policía detuvo también por el mismo delito a José Planas.

El Alcalde a Madrid.

El lunes marchará a Madrid el alcalde, Sr. Fleita.

En Madrid se irá a la Comisión del Centenario que irá a visitar a la Familia Real y a los Sres. Muret y Navarro Reverter.

El motivo de haber anticipado su viaje el Sr. Fleita, obedece al deseo de restituir en la corte varios asuntos de interés para esta población.

El ministro de Hacienda, ha formulado una reclamación de millón y pico de pesetas por atrasos de diferentes conceptos, singularmente de consumos.

Esta reclamación ha producido en el Ayuntamiento la natural sorpresa, porque se creía que todos los atrasos con la Hacienda no llegaban a 250.000 pesetas.

Aparte de este asunto, y de trabajar el indulto general de los penados con motivo de las fiestas del Centenario, el alcalde tratará de que se active la resolución favorable de otros asuntos de interés para Zaragoza.

La estancia del Sr. Fleita en Madrid, durará seis u ocho días.

Monumento a Miguel Servet.

En la última sesión celebrada en el Ayuntamiento, el concejal Sr. Volella, propuso se hiciera efectivo el donativo de 1.500 pesetas ofrecido al Municipio de Vienne (Francia), para contribuir a la erección de un monumento a Miguel Servet en aquella población.

El Ayuntamiento, por unanimidad, acordó acceder a lo solicitado.

Cumplimentando.

Con motivo de la Pasqua de Resurrección, el arzobispo, Sr. Soldevila, ha sido cumplimentado por las autoridades y personalidades más importantes de esta ciudad.

Por el Palacio arzobispal han desfilado el gobernador civil, quien le habló de las próximas fiestas, y el proyectado viaje a Madrid de la Comisión, el alcalde, el capitán general, el rector de la Universidad, D. Julián Bel, el marqués de Valle Ameno y buen número de personas pertenecientes a diferentes Cofradías.

Mateo.

La despedida fué muy afectuosa.

Los Soberanos hablaron largamente en el andén.

También lo hicieron sir Grey, ministro de Negocios extranjeros, y el embajador de Rusia en Inglaterra, los cuales presentaron sus homenajes a la Emperatriz.

El Czar a Roma.

ROMA 18. «The Tribuna» afirma saber que el viaje del Czar a Roma se halla definitivamente decidido.

El Kaiser en Corfú.

CORFU 18. El Emperador Guillermo ha enviado un telegrama de gracias al Parlamento griego, respondiendo al mensaje de simpatía que éste le envió.

Éspírase para fines de este mes a la escuadra austro-húngara.

—El martes próximo llegarán a Corfú, para saludar a los Soberanos alemanes, los duques de Connaught y la Princesa Patricia.

La Czarina madre.

LONDRES 18. La Emperatriz viuda de Rusia ha salido hoy de Douvres para Calais, donde ha tomado el tren directo para San Petersburgo.

Política mundial

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Comentarios a un discurso.

VIENA 18. La Prensa vienesa comenta en términos que revelan gran satisfacción un discurso ayer pronunciado en la Duma por M. Isvolsky acerca de los Balcanes.

Todos los periódicos se regocijan de las intenciones pacíficas que a Rusia animan.

Sólo «Die Zeit» no se muestra entusiasmado, y hace notar que el discurso de Isvolsky es una prueba de que no existe ya inteligencia austro-rusa.

LONDRES 18. «The Times» comenta satisfactoriamente el discurso de M. Isvolsky, y reconoce que las proposiciones rusas mejoran mucho la situación de Macedonia.

Sin embargo, «The Times» espera que Rusia acabará por aceptar el proyecto inglés.

PARIS 18. «Le Temps» aplaude las declaraciones del ministro de Negocios Extranjeros de Rusia, y les asegura buena acogida en Francia.

Rusia—dice—sigue su política tradicional de protección a los pequeños estados balcánicos.

Convenio francoalemán.

BERLIN 18. Esta tarde, a las cinco, ha quedado firmado por el ministro de Negocios Extranjeros, Herr von Schoen, y el embajador de Francia, M. Jules Cambon, el convenio francoalemán que contiene la nueva delimitación de fronteras entre el Congo y Kamerun.

LAS REINAS DE LA MI-CAREME

SAN SEBASTIAN 18. Han llegado las reinas de la Mi-Careme, acompañadas del Comité de fiestas de París.

La estación se hallaba adornada con banderas y escudos, siendo inmenso el gentío que llenaba los andenes y el patio exterior. Al llegar el tren especial que conducía a las reinas, el público estalló en aplausos, mientras que la banda municipal tocaba La Marsellesa.

Las reinas donostiaras entregaron a las parisenses varios ramos de flores.

Al salir del andén hicieron las presentaciones.

La comitiva, compuesta de cuarenta coches, emprendió la marcha hacia el hotel Continental, formando a la cabeza un vehículo adornado con flores y banderas, en el que iba otra con las reinas donostiaras.

En los restantes iba el resto de la comitiva.

La avenida de la Libertad presentaba hermoso aspecto, viéndose muchos edificios engalanados.

El tiempo amenaza deslucir las fiestas. Los expedicionarios son diez reinas y quince individuos del Comité de fiestas. Todos irán a Madrid en el rápido del martes.

En el Ayuntamiento.

SAN SEBASTIAN 18. En el salón de recepciones del Ayuntamiento, se ha dado una fiesta en honor de las reinas de la Mi-Careme.

Al beberse el champagne fueron pronunciados discursos de felicitación.

Las reinas fueron obsequiadas con preciosos bouquets.

El salón estaba profusamente adornado con flores y banderas de Francia y de España.

En Madrid

La banda municipal amenizó el acto.

La Empresa del teatro Lara se ha dirigido al Comité organizador a organizar una función extraordinaria en honor de las reinas de París y del Comité de fiestas, en su lindo teatro de la calle de la Corredera.

Dado el corto tiempo que ha de permanecer en Madrid el Comité de París, y de lo recargado que resulta el programa de fiestas, existen dificultades para aceptar tan espléndido ofrecimiento. Sin embargo, el Comité estudia el medio de incluir entre las fiestas este nuevo número.

CRÓNICA

¿UTOPIA?

Ha sido creada en Alemania una Asociación que persigue un fin altamente simpático. Sus iniciadores tratan de desvanecer los recelos que separan a alemanes y franceses, de borrar los odios que en diversas ocasiones han amenazado con nuevas y espantables guerras, de convencer a los dos pueblos de que sus destinos pueden ser paralelos y armónicos.

Toda la Prensa alemana, sin distinción de partidos, se ha puesto al lado de la Asociación. Nueve directores de otros tantos diarios la representan en el seno de ella. Y en los círculos oficiales se ve la iniciativa con agrado.

Se quiere llevar a Alemania el arte francés, con la esperanza de una reciprocidad futura. El mes que viene, varios grandes literatos de la semana Española darán conferencias en Berlín y Munich. Y en el otoño próximo será inaugurada en la capital del Imperio una Exposición de cuadros de dibujos y de pinturas de pintores franceses.

En la Asociación figuran en mayoría los literatos, pintores, músicos, profesores y periodistas. Poco industriales y comerciantes hay en ella. Sin duda, los intereses materiales se aliaran ante la idea de una aproximación francoalemana. Y sin embargo...

Alora se va a ver en Alemania si la idea vence a la realidad egoísta, ó si la burguesía tiene más fuerza que la intelectualidad militante.

Un pueblo educado en el odio a Francia, la venida y nunca domada enemiga, que se arma hasta los dientes contra posibles repúblicas, que considera a la República una nación hundida en un fangal de corrupción, que se adema por fascistas al culto de París a imita todo lo que su rival produce, encontrarse ahora frente a sus clases intelectuales, que le exhortan a la paz, a la concordia, que no quieren verle guerrero ni armado del rayo, como Wotan, sino que le predicaban el olvido de las pasadas querrelas, y le aconsejan generosidad y templanza en el patriotismo.

Es posible que los artistas franceses vayan a Berlín como ahora ha ido Mounet Sully. Es posible también que aplaudan sus conferencias y elogien sus cuadros, y que el Kaiser compre algunos de éstos. Pero creo difícil una capitulación de los recelos y recelos germánicos, entre otras cosas, porque ellos son el troquel de la nacionalidad.

El federalismo imperialista alemán posee un aglutinante: el miedo a la «revancha». Gracias a él, la hegemonía espiritual francesa no encuentra en el Sur sino oposiciones pláticas.

Francia, soñando en vengar su afrenta, significa la cohesión, impuesta por la necesidad de defenderse.

Contra la amenaza del Rhin galo, el prusiano, y el bávaro, y el wurtembergés, y el sajón, y el de Hamburgo, se sientan alemanes de la gran Alemania unida. La patria amplia, la del Zollverein, cimiento inmovilizable del pangermanismo, arrolla en sus alas al viejo regionalismo romántico.

Pero Francia amiga, desarmada por la concordia, es el fin del miedo, la cesación de la amenaza perenne. Y las piezas mal ajustadas de ese organismo que se llama Imperio alemán, desmenuzarse en la realidad, aunque oficialmente permanecieran juntas.

No ha mucho que, con motivo de la intervención en las elecciones de la «Eloctenve-rein» (liga anual), bávaros y sajones enseñaron las uñas a Prusia. Al estallido de un general, que habló en Berlín despreciativamente de algunos que allí abajo, en Munich, gritaban demasiado, respondieron centenares de dimisiones, varias de ellas de dignatarios y hasta de Principes.

Además, hay otra causa. La burguesía alemana abriga otro rencor contra la República Francesa. La sentente cordiales es un freno que ha de tascar, quiere ó no quiere. Y la sentente cordiales significa un nuevo triunfo de Inglaterra, esa rival siempre poderosa, que, frente al proteccionismo agresivo del Imperio, «pasa insolente por los mercados del mundo la bandera del libre comercio».

¿Comprendéis? No es ya sólo la patria, sino también la supremacía comercial anhelada, por Alemania contra la «Greater

Britain», lo que se opone al triunfo de las ideas de la Sociedad para la aproximación francoalemana.

La patria grande y un sentimiento nuevo para los alemanes, objeto de furiosas propagandas, de todos los desvelos de una red de funcionarios rígidos, y la rivalidad industrial, son enemigas de la concordia.

La veremos en la obra a esos apóstoles del rencor y del olvido. Grandes han de ser sus esfuerzos para que venzan la codicia de todos los prejuicios. Pero si consiguen que las relaciones francoalemanas, oficialmente correctas, sean cordiales algún día, habrá que decir que entramos en la era en que las utopías dejarán de serlo...

Fabián Vidal.

SÁBADO DE GLORIA

TEATROS Y CIRCOS

«La muñeca ideal»

«La muñeca ideal» es el título con que Gereda y Soler han bautizado un arreglo de otro arreglo.

Ellos arreglaron «La poupee», la popular opereta de Andrián, que tantas noches se representó en el Circo, y ellos ahora han reducido aquel arreglo de tres actos, recogiendo en uno los números salientes para poderse estrenar en Apolo.

«La muñeca ideal», que tenía el éxito por descontado, fue aplaudida, y con razón, pues el título no hace a la música. Y la de Gereda y Soler es de las que siempre se oyen con agrado.

El arreglo de Gereda y Soler está bien hecho, lo cual no es poco, pues fácilmente se incurre en estas tareas en lamentables equívocos.

COMICO

Loreto y Chicote quieren refrescar el cartel.

En sección vermouth estrenaron ayer un pasillo cómico-lírico-taurino, que se llaman los autores, titulado «Los niños de Teñuán».

La obra tiene gracia suficiente para hacer pasar un rato entretenido al espectador.

Y en estas condiciones no es cosa de pasarse a recapacitar sobre si viene ó no con gran rapidez el final, sobre la proporción de cada uno de los cuadros; lo principal está cumplido, y el autor logró sus propósitos de hacer reír al público con escenas no mal hilvanadas y con chistes no exentos de naturalidad é ingenio.

Más de estimar es esto tratándose de autor tan joven como el Sr. Ramos Martín, que es el que firma la letra.

En el Circo de Torregrosa y Calleja, fué también celebrada, en gracia a su ligereza y agradabilidad. Se repitieron algunos números, entre ellos un potpourri, en que el público, al aplaudir a Torregrosa y Calleja, aplaudió a bastantes músicos que ya pasaron.

Ajustada la interpretación, destacándose Loreto.

Chicote ha presentado «Los niños de Teñuán» haciendo pintar dos decoraciones a Martínez Gari.

En el Circo ya hay una obra para un poco de tiempo, con la venta sobre las demás de que ésta no es triste.

J. A. A.

SALÓN REGIO

Anoche se inauguró como teatro el lindísimo salón de la plaza de San Marcial, viéndose llenas todas las secciones por distinguido público.

La notable compañía que dirige Fernando Porrédón interpretó admirablemente «Los incasables», «Las codornices», «Los favoritos» y «El oso muerto», distinguiéndose en la nueva obra de Benavente las Sras. Rodríguez y Molins, y los Sres. Porrédón y Navarro.

«El bombonero» de D. Cándido tiene ya una compañera en el Salón Regio.

CIRCO DE PARISH

Inauguración de la temporada.

La Primavera no se ha puesto de acuerdo este año con París, y éste, esclavo de su palabra, ha concurrido a la cita anual, mientras el Hada caprichosa sigue viajando por ignoradas tierras. ¡Poor para ella y mejor para los madrileños, que ya tenemos uno de los espectáculos favoritos! ¡Y que es «El ojo» la compañía que Leonard Parish ha presentado este año!

Todos los números agradaron de un modo extraordinario, y no se oyó en toda la noche ni la más mínima protesta. Cosa muy lógica, pues todos los artistas que ayer desfilaron son dignos de los aplausos que oyeron.

«La troupe» estatutaria presentada por madame Henriette de Serris, es notabilísima. Realmente no se puede llegar a más en la reproducción de cuadros y bajo relieves. Cada reproducción fué premiada con extraordinaria salva de aplausos.

El Rey-Telma-Bosco, los comandantes de Mephisto, es también un número agradable, puramente entretenido y de seguro efecto. Con extraordinaria seguridad ejecutando toda clase de juegos de manos, logrando cautivar al auditorio é interesante en el resultado final. Este número ha confirmado aquí la excelente fama que ya había alcanzado en el extranjero.

También agradaron mucho los alemanes «The Usser», el clown Lavater-Lee, «The troupe» Dayton, Briators, Antonet, y Grock; les Blessing, y el trio Alph Will.

Otra novedad consiste en haber desaparecido la arena que antes había extendida sobre la pista, habiendo sido sustituida por un tapiz. Es una excelente reforma que agradecen los concurrentes a las primeras filas de sillas.

La inauguración de la temporada en Parish ha sido brillantísima, pues, según la opinión general, la compañía es de lo más notable de estos últimos tiempos.—D.

EN ARGELIA

Sangriento combate

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Sin noticias.

PARIS 18. Carócese de noticias del Sur Orán.

Sólo se conoce la lista de los muertos en el combate de Menabba.

Felicitación a las tropas.

PARIS 18. El general Sigy ha dirigido una felicitación a las tropas de la columna Pierron, por su valioso comportamiento en el combate de Menabba.

Día-fo de París

INFLUENCIAS MALSANAS

DE NUESTRO REDACTOR

Un sabio sociólogo, Sighele, se preguntaba: «La literatura y el periodismo influyen en el aumento de la criminalidad? Y contesta afirmativamente, aduciendo pruebas».

Este tema lo ha abordado también el eminente Ferri, y a la vez ha sido inexorable en sus conclusiones.

«¿Habrá que destruir el libro? ¿Será preciso suprimir radicalmente los periódicos? ¿Por lo visto sí, como medida de preservación y de garantías públicas. No ha bastado decir que la literatura, por inmoral, ha pervertido las costumbres; no ha sido suficiente anatematizar la difusión de ideas en la Prensa, a pretexto de que ellas perturbaban la pacífica empujada los pueblos a la violencia. También se les quiere condenar por fomentadores de la criminalidad».

Hasta ahora creíamos que el libro, el teatro, el diario, eran los medios más eficaces para propagar la cultura, para perfeccionar el espíritu de las muchedumbres, y hasta para moralizar, imponiéndolas una disciplina, las costumbres. Resulta, al decir de algunos sociólogos, todo lo contrario.

«¿Habrá que destruir el libro? ¿Será preciso suprimir radicalmente los periódicos? ¿Por lo visto sí, como medida de preservación y de garantías públicas. No ha bastado decir que la literatura, por inmoral, ha pervertido las costumbres; no ha sido suficiente anatematizar la difusión de ideas en la Prensa, a pretexto de que ellas perturbaban la pacífica empujada los pueblos a la violencia. También se les quiere condenar por fomentadores de la criminalidad».

Hasta ahora creíamos que el libro, el teatro, el diario, eran los medios más eficaces para propagar la cultura, para perfeccionar el espíritu de las muchedumbres, y hasta para moralizar, imponiéndolas una disciplina, las costumbres. Resulta, al decir de algunos sociólogos, todo lo contrario.

«¿Habrá que destruir el libro? ¿Será preciso suprimir radicalmente los periódicos? ¿Por lo visto sí, como medida de preservación y de garantías públicas. No ha bastado decir que la literatura, por inmoral, ha pervertido las costumbres; no ha sido suficiente anatematizar la difusión de ideas en la Prensa, a pretexto de que ellas perturbaban la pacífica empujada los pueblos a la violencia. También se les quiere condenar por fomentadores de la criminalidad».

Hasta ahora creíamos que el libro, el teatro, el diario, eran los medios más eficaces para propagar la cultura, para perfeccionar el espíritu de las muchedumbres, y hasta para moralizar, imponiéndolas una disciplina, las costumbres. Resulta, al decir de algunos sociólogos, todo lo contrario.

«¿Habrá que destruir el libro? ¿Será preciso suprimir radicalmente los periódicos? ¿Por lo visto sí, como medida de preservación y de garantías públicas. No ha bastado decir que la literatura, por inmoral, ha pervertido las costumbres; no ha sido suficiente anatematizar la difusión de ideas en la Prensa, a pretexto de que ellas perturbaban la pacífica empujada los pueblos a la violencia. También se les quiere condenar por fomentadores de la criminalidad».

Hasta ahora creíamos que el libro, el teatro, el diario, eran los medios más eficaces para propagar la cultura, para perfeccionar el espíritu de las muchedumbres, y hasta para moralizar, imponiéndolas una disciplina, las costumbres. Resulta, al decir de algunos sociólogos, todo lo contrario.

«¿Habrá que destruir el libro? ¿Será preciso suprimir radicalmente los periódicos? ¿Por lo visto sí, como medida de preservación y de garantías públicas. No ha bastado decir que la literatura, por inmoral, ha pervertido las costumbres; no ha sido suficiente anatematizar la difusión de ideas en la Prensa, a pretexto de que ellas perturbaban la pacífica empujada los pueblos a la violencia. También se les quiere condenar por fomentadores de la criminalidad».

Hasta ahora creíamos que el libro, el teatro, el diario, eran los medios más eficaces para propagar la cultura, para perfeccionar el espíritu de las muchedumbres, y hasta para moralizar, imponiéndolas una disciplina, las costumbres. Resulta, al decir de algunos sociólogos, todo lo contrario.

«¿Habrá que destruir el libro? ¿Será preciso suprimir radicalmente los periódicos? ¿Por lo visto sí, como medida de preservación y de garantías públicas. No ha bastado decir que la literatura, por inmoral, ha pervertido las costumbres; no ha sido suficiente anatematizar la difusión de ideas en la Prensa, a pretexto de que ellas perturbaban la pacífica empujada los pueblos a la violencia. También se les quiere condenar por fomentadores de la criminalidad».

Hasta ahora creíamos que el libro, el teatro, el diario, eran los medios más eficaces para propagar la cultura, para perfeccionar el espíritu de las muchedumbres, y hasta para moralizar, imponiéndolas una disciplina, las costumbres. Resulta, al decir de algunos sociólogos, todo lo contrario.

«¿Habrá que destruir el libro? ¿Será preciso suprimir radicalmente los periódicos? ¿Por lo visto sí, como medida de preservación y de garantías públicas. No ha bastado decir que la literatura, por inmoral, ha pervertido las costumbres; no ha sido suficiente anatematizar la difusión de ideas en la Prensa, a pretexto de que ellas perturbaban la pacífica empujada los pueblos a la violencia. También se les quiere condenar por fomentadores de la criminalidad».

Hasta ahora creíamos que el libro, el teatro, el diario, eran los medios más eficaces para propagar la cultura, para perfeccionar el espíritu de las muchedumbres, y hasta para

AYUNTAMIENTO

SESION ORDINARIA
Aprobación de dictámenes.—Permisos a los turistas.—Una acerca de cemento.—Las plazas del ensanche.—No hay oposiciones.—El derribo de San Gil.—Mondonguerías clandestinas.—Indulto general.

Desde Barcelona

CONFERENCIAS TELEFONICAS
El terrorismo.
BARCELONA 18. Después de la sesión del proceso Rull siguen los comentarios.

En Inglaterra

En Inglaterra
LONDRES 18. Confirmase que cuando Fallières pise el suelo inglés recibirá un miembro de la Familia Real inglesa.

Juventudes republicanas.

Anoche se verificó la sesión inaugural del Congreso de juventudes republicanas, acordándose los temas que han de ser motivo de discusión y la Junta que ha de presidir las sesiones sucesivas.

Desde Madrid

Desde Madrid
BARCELONA 18. Se encuentra enfermo de un ataque de gripe el alcalde, señor Sanllehy.

En España

En España
BARCELONA 18. Como estaba anunciada, llegó la banda militar suiza, siendo recibida en la estación por una Comisión de concejales.

Obsequio a Cambó.

BARCELONA 18. La Liga regionalista ha entregado a Cambó, con motivo del aniversario del atentado que puso en peligro su vida, un álbum, conteniendo la lista de personas que durante la enfermedad firmaron los partes médicos.

Clemenceau en Biarritz

POR TELEGRAMA
DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL
BIARRITZ 18. Esta mañana llegó el Presidente del Consejo, M. Clemenceau.

Concierto Tragó

Segundo y último.
Con un programa hermoso dio ayer tarde Tragó su último concierto en el teatro de la Comedia.

En Inglaterra

En Inglaterra
LONDRES 18. Confirmase que cuando Fallières pise el suelo inglés recibirá un miembro de la Familia Real inglesa.

Fiestas de abril en Murcia

Semana Santa.
Esta hermosa ciudad de la Segura puede llamarse satisfactoria del numeroso contingente de forasteros que la visitan, atraídos por el panorama que ofrece su fértil y pintoresca vega.

Desde Madrid

Desde Madrid
BARCELONA 18. Se encuentra enfermo de un ataque de gripe el alcalde, señor Sanllehy.

En España

En España
BARCELONA 18. Como estaba anunciada, llegó la banda militar suiza, siendo recibida en la estación por una Comisión de concejales.

En España

En España
BARCELONA 18. Como estaba anunciada, llegó la banda militar suiza, siendo recibida en la estación por una Comisión de concejales.

Estados modernos.

Sociedad de música.—A las nueve y media de la noche, la eminente pianista señorita María Luisa Guerra, dará una velada musical.

Desde Madrid

Desde Madrid
BARCELONA 18. Se encuentra enfermo de un ataque de gripe el alcalde, señor Sanllehy.

En España

En España
BARCELONA 18. Como estaba anunciada, llegó la banda militar suiza, siendo recibida en la estación por una Comisión de concejales.

En España

En España
BARCELONA 18. Como estaba anunciada, llegó la banda militar suiza, siendo recibida en la estación por una Comisión de concejales.

Marruecos

POR TELEGRAMA
DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES
Desde Tánger
La mehallá de Melilla.

Desde París

Tropas a Marruecos.
PARIS 18. Telegrafían de Tolón que circula allí el rumor de que el día 10 del mes próximo saldrá para Marruecos el transporte «Winglong», conduciendo refuerzos.

Desde Madrid

Desde Madrid
BARCELONA 18. Se encuentra enfermo de un ataque de gripe el alcalde, señor Sanllehy.

En España

En España
BARCELONA 18. Como estaba anunciada, llegó la banda militar suiza, siendo recibida en la estación por una Comisión de concejales.

En España

En España
BARCELONA 18. Como estaba anunciada, llegó la banda militar suiza, siendo recibida en la estación por una Comisión de concejales.

Feria en Sevilla

Tren especial de ida y vuelta.
El miércoles 22, a las 11.35 de la mañana, saldrá de la estación de Atocha un tren especial de viajeros, que llegará a Sevilla a las 8.25 de la mañana del día 23.

BOLSA

Table with columns: VALORES DEL ESTADO, Interior, Exterior, Amortizable, Obligaciones del Tesoro, Otros valores. Includes various financial data points.

CAMBIOS

Table with columns: Londres vista, París vista, etc. Includes exchange rate information.

OPERACIONES

Table with columns: 5 por 100 interior contado, etc. Includes operational data.

EL EL COBRE.—(Últimos cambios.)

Table with columns: Interior, fin corriente, etc. Includes copper market data.

BARCELONA

Table with columns: Barcelona 15, interior, etc. Includes local market data.

PARIS

Table with columns: Paris 18, 4 por 100 exterior, etc. Includes Paris market data.

ESTADO ATMOSFERICO

El día 18 en Madrid ha sido nuboso, con intervalos de lluvia.

EPISODIOS NACIONALES

GERONA

B. PÉREZ GALDOS

—Sr. D. Pablo, ni los muebles ni los libros tomare; coja usted a Pichota, y ya que nos vemos reducidos a tal extremidad, de una parte a mis hermanos.
—Está bien—respondió Nomdedeu.—Andrés, te atreves a cazar ese terrible animal?
—No creo que sean precisos tantos perretos militares—respondí.

Entonces su mirada cambió...

Entonces su mirada cambió, despidiendo una luz azul que proyectaba de dos rayas verticales. Parecía fruncir el torvo ceño. Luego irguió la cabeza: pasase las patas por la cara, limpiando los largos bigotes, y dió algunas vueltas sobre sí misma, para bajar a un sitio más cercano, donde se puso en actitud de salto.

—Todos somos hijos de Dios—repuse—

—Todos somos hijos de Dios—repuse—, y también Siseta y los de abajo han de comer, Sr. D. Pablo.
Nomdedeu se rascó la cabeza, haciendo con boca y narices contracciones bastante feo; y tomando el animal por el cuello, me dijo:
—Andrés, no me incomodes. Siseta y los bergantes de sus hermanos pueden alimentarse con cualquier pirlafra que busquen en la calle; pero mi enferma necesita ciertos cuidados. Tras hoy viene mañana, y tras mañana, pasado. Si ahora te doy media Pichota, ¿qué comerá mi hija dentro de un par de días? Además, tengamos la fiesta en paz. Busca por ahí algo que echar a tus biguillos, que ellos con roer un hueso quedarán satisfechos; pero haz el favor de no tocar a Pichota.

contestarme se fué derecho hacia el animal...

contestarme se fué derecho hacia el animal, que yacía en tierra desangrándose. Hice yo igual movimiento; nuestras manos se chocaron; forcejamos un breve instante; descargué sobre él mis puños, y Nomdedeu rodó por el suelo largo trecho, dejándose en completa posesión de la presa.
—¡Ladrón!—gritó.—¡Así me robas lo que es mío! Aguárdate y verás.
Recordando la víctima, me dispuse a salir. Pero Nomdedeu corrió, mejor dicho, saltó como un gato hacia donde estaba la escopeta, y tomándola, me apuntó al pecho diciéndome con trémula y ronca voz:
—Andrés, canalla: suéltala ó te asesino.
Miré en derredor mio buscando el cachillo de monte; pero ya D. Pablo lo tenía en el cinto. Corrí á la puerta del desván y no pude abrirla; entré de súbito un terror que no pude vencer, y salté maquinalmente, sin saber lo que hacía, hacia los cajones vacíos, los muebles viejos y el montón de cachivaches donde se nos había aparecido Pichota. Mis pies se hundían entre tablas desvencijadas, cuyos clavos me lastimaban, y mi cabeza tropezó en las vigas del techo, haciendo caer el polvo, la polilla y las repugnantes inmundicias depositadas por dos siglos.
—¡Barbaro!—grité desde arriba,—ya me las pagarás todas juntas.
Pero Nomdedeu seguía tras mí, buscando la puntería, y con pie firme hollaba las rotas tablas; yo corrí de un extremo á otro seguido por él, y dimos varias vueltas, subiendo, bajando, hundiéndonos y levantándonos en los destiladeros, laberintos y sinuosidades de aquella caverna. Por fin, habiendo salido el tiro, Nomdedeu extendió su hocico como ávido cazador, por ver si me había alcanzado. Felizmente la bala no me tocó.
—No me ha tocado—dije con furiosa alegría, disponiéndome á caer sobre mi enemigo.
Pero él desvaneció al instante su cachillo, y con acento más francamente alegre, que el mío, gritó en medio del desván:
(Continuará.)

JABÓN DE SALES DE LA TOJA EL MEJOR JABÓN DE TOCADOR

Pastilla, 1 peseta.-FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS. Depósito en Madrid: D. Antonio Esnaola. PLAZA DEL ANGEL, 18, PRINCIPAL

VINO DE PEPTONA DE ORTEGA

Premiado con medalla de Oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía, celebrado en Madrid el año 1898. LABORATORIO-FARMACIA DE ORTEGA, LEON, 13, Madrid.

Gran Premio de Honor en la Exposición Internacional de Higiene de Madrid. Cura y evita toda clase de afecciones de la piel. Las personas debilitadas por excesos de trabajo, necesitan aumentar la nutrición con el vino de Peptonas.

Espectáculos del 19

Español. - 4 1/2. - La araña. - La comediante famosa. - (Función popular a mitad de precios). - La araña. - La comediante famosa. - Comedia. - 4 1/2. - Raffles. - El amor que pasa. - El tren de los maridos. - Lara. - 1 1/2. - El premio alegre (tres actos). - Cosas de chicos. - 8 1/2. - La escondida senda. - El genio alegre. - Zarzuela. - 4 1/2. - Marina. - La rabalera. - 9. - Bohemios. - El húsar de la guardia. - Pepe Botellas. - Apolo. - 5. - Los puritanos. - El porvenir del niño. - B. T. L. Krueger. - El padre cura. - El dúo de La Africana. - 9. - El mundo comedia es el baile de Luis Alonso y B. T. L. Krueger. - El dúo de La Africana. - La muñeca ideal. - Gran Teatro. - 4. - El alma del pueblo. - Carameo. - Bohemios. - Miss Helyett. - La traperera. - Carameo. - Bohemios. - Estava. - 4. - Ruido de campanas. - La regadera y La bella Lucerito. - La alegre trompetera y Lucha de clases. - 8 3/4. - La carne flaca. - La alegre trompetera. - La carne flaca. - Comico. - 4. - (Compañía Prado-Chicote. (Por secciones). - La noche de Reyes. - La brocha gorda. - Hasta la vuelta! - 8. - Alma de Dios. - Los niños de Tetuán. - Alma de Dios. - Parish. - A las 4 1/2 tarde y 8 3/4 noche. - Dos grandes y variadas funciones en las que toma parte toda la compañía internacional ecuestre, gimnástica, acrobática, cómica y de variedades que dirige William Parish. - Novedades. - 4. - La bella Peluquero. - Las bodas blancas. - El mal de amor. - Astronomía popular. - Bohemios. - La boda roja. - Astronomía popular. - Martín. - 4. - Entre narajos. - La marcha de Cádiz. - El barquillero. - La traperera. - Ruido de campanas. - La noche del Pilar. - Fenicia la comediante. - Barbieri. - La zorra de toros. - Los puritanos. - El maestro Campanone. - La gaita blanca. - Los puritanos. - La tragedia de Pierrot. - El maestro Campanone. - Coliseo Imperial. - 4. - La reina. - El cinematógrafo (doble). - El aboienzo (doble). - Varios sobrinos y un tio. - Amor que pasa. - Segundo acto de la misma. - Plaza de Toros. - Gran corrida extraordinaria, inauguración de la temporada. - Se lidiarán seis toros, de la acreditada ganadería de los señores don Manuel y D. José García (antes de Alías), siendo escoltados por los diestros Quintanilla, «Cajal», y «Relamaguiño», con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

DOLOR DE CABEZA

Neurálgias y jaquecas desaparecen en cinco minutos con la Hemiorralina del Dr. M. CALDEIRO 3 pesetas, farmacia.

PAPELES PINTADOS

Y DE CRISTALES SURTIDO INMENSO.-ARENAL 7. Lavadoras mecánicas, norteamericanas, las más modernas, 70 pesetas. Filtros, clarificadores y esterilizadores para agua, desde 3 pesetas 75 céntimos. Utensilios de cocina, cafeteras, Botellas térmicas, sorderas, lámparas y faroles de jardín. Precios baratos. Antigua lampistería de Martín, 12, Plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

DE ANSELMI

Y demás celebridades, tenemos un inmenso repertorio de discos, cuyo catálogo servimos gratis, así como el de los discos grabados en discos Sinfonía. La Máquina Parlante.-Desengañado, 6.-Envíos a provincias.

Urgente

Liquidación de muebles de Viena, marca Kohn. 6.-Desengañado.-6. Ejercicios. En la Catedral, a las cuatro, los de la Archicofradía del Corazón de María; predicará un P. Misionero. En el Caballero de Gracia, los acostumbrados a las cinco, siendo orador D. Joaquín Berrocal. En las Arrepentidas, id., a las cinco y media, el señor capellán. En las iglesias de los Asilos de la Santísima Trinidad y Hermanos de la doctrina Cristiana, id., id. En los Seruitos los de la V. O. T., a las cinco, predicando D. Alfonso Santamaría.

GOBIERNO MILITAR

Orden de la Plaza para el día 19 de abril. Parada: Saboya y Wad Rás. Jefe de parada: Señor comandante de E. M. D. Carlos Alonso Novella. Imaginaria: Señor comandante de Saboya, don José Payá. Guardia del Real Palacio: Señora, sexta sección del 2.º Montado y 22 caballos de Pavia. Jefe de día: Señor teniente coronel de Covadonga, D. Luis Muñoz Arias. Imaginaria: Señor teniente coronel de Ferrocarriles, D. Emilio de la Vía.

Atención

Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y gemas, a precios como en ninguna otra. Antigua casa ZARAGOZA, 4.

Caballos

Se venden dos de silla españoles. Tutor, núm. 27.

DE GALINAS

Brahams y Gigantes, huevos. Fuencarral, 2, pral. izqda.

Hotel de lujo

con jardín grande para familia numerosa, 5.000 ptes. año. VALENCIA, 28.

POMADA

sedante del Dr. Mir calma todos los dolores y cura todas las irritaciones; 2 pts. farmacia.

ORO, PLATA, JOYAS

Y a otros precios se compran. Antigua casa Peligros, 11 y 13, Joyería

MÁQUINAS

de coser, compra-venta, compra garantía un año. Carreteras, 23, antes covachas.

NO MOLESTAROS

en sacar brillo a las botas, sale solo. Pedir Botín Ideal en zapaterías o al depositario, que le remite por correo. Hortaleza, 9, 1.º

Automóvil

DELAUNAY-BELLEVILLE. 24 HP Limousine nuevo, de ocasión, se vende MONTERA, 39

AUTOMOVILES

de uno, dos y cuatro cilindros. Precios muy económicos. B. Montañas, Ferrilla, 11 Madrid.

Terreno en venta

barato, en el barrio llamado del Ciego, próximo Plaza de Toros. Escon Calle Alfonso XII, núm. 84, 2.ª derecha De 8 a 4.

EL SEÑOR

D. JOSÉ BENITO Y ORTEGA Teniente Coronel de Ingenieros Falleció en Alicante el día 8 de abril de 1908

EL SEÑOR

Falleció en Alicante el día 8 de abril de 1908 Habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P.

EL SEÑOR

Todas las misas que se celebren el domingo 19 del actual en la iglesia de San Ildefonso, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

EL SEÑOR

Sus hijos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, SUPLICAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

EL SEÑOR

Han concedido indulgencias en la forma acostumbrada varios señores prelados.

Advertisement for D. José Benito y Ortega, Teniente Coronel de Ingenieros, who died in Alicante on April 8, 1908. The text includes details about his military service and a request for prayers from his family and friends.

Advertisement for PASTILLAS CRESPO Y COCAINA, described as the best medicine for the throat, available in all pharmacies and drugstores.

Advertisement for TRANSPORTE DE MERCANCIAS A DOMICILIO, offering delivery services for goods from Madrid, Zaragoza, and Alicante.

Advertisement for Córsets REGULEZ, offering corsets for various body types and sizes.

Advertisement for CASA CABIEDES, a clothing store offering various garments and fabrics.

Advertisement for SOMBREROS GORRAS Casa José M.ª Santos, offering hats and headwear.

Advertisement for D. PEDRO DE LA CÁMARA, offering services related to the Chamber of Deputies.

Advertisement for L'Epil'vite, a hair removal product.

Advertisement for A LOS TALLERES MECANICOS, offering mechanical repair and manufacturing services.

Advertisement for Policlínica de especialidades, offering specialized medical consultations.

Advertisement for LINOTYPE & MACHINERY LTD LONDRES, offering typewriter and printing services.

Advertisement for Revalenta Arábica, a medicinal product for various ailments, including digestive issues and general weakness.

Advertisement for FARMACIA GRAU YNGLADA, offering various medicinal products and treatments for different conditions.

Advertisement for TOS, a cough remedy, highlighting its effectiveness and safety.

Advertisement for AGENCIA FUNEBRE DE MANUEL LOPEZ DE LAS HERAS, offering funeral services.

Advertisement for VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA), offering various wine products.

Table showing wine prices in the station of Cenicero, with columns for wine type, year, and price in pesetas and kilos.

Additional text regarding wine sales and prices, including information about the Cenicero station and local wine producers.

Additional text regarding wine sales and prices, including information about the Cenicero station and local wine producers.