

EL ORZÁN

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración:
PLAZA DE MARÍA PITA, 7
Teléfono, 110.

Franquicia concertada.

Sábado 9 de Mayo de 1925

VIENDO PASAR UNA EQUIVOCACIÓN

Un grupo de intelectuales oviedenses piensa tributar a "Clarín" un homenaje, que consistiría, como el que a todos los maestros más o menos ilustres se tributa, en una estatua.

Siendo que se quiere tributar un homenaje a un vivo, se le pone ante una mesa blanca de manjares que llevan unos complicados nombres escritos en esa lengua mágica —a modo de "arlequín" de idiomas— cuyo secreto sólo conocen los comensales de alta prosopía.

En cambio, cuando se quiere glorificar a un muerto, se coge un gran pedazo de mármol, se talla en él la efigie del difunto a ser posible vestido de duelo, es decir, de chistera y levita—y se le coloca en una plazuela a soportar lluvias, temporales y desmanes de las turbas, que en alguna ocasión treparán por los gloriosos brazos de las estatuas para contemplar un entierro o un desfile militar.

Si el gran autor de "El gallo de Sócrates" pudiera hoy alzar la cabeza del polvo de su tumba, renegaría seguramente de este homenaje. El, que detestó todo lo hecho a máquina y a modo, todos los rutinismos, todas las cosas, en fin, que como los besamanos llevan unas fórmulas de cariño iguales para todos, ahora se rebelaría contra este tradicional homenaje; el homenaje de las estatuas.

Al ver esto, se hace preciso creer que el hombre, notándose escaso de sensibilidad, o falta de memoria, quiere tener de los difuntos una materialización, algo, en fin, que les libra de ser olvidados. El fervor de poseer un ícono, una cosa material a qué adorar cuando se ha ido lo que quisimos, fué lo que dió origen a esa furia de levantar estatuas.

Hay gentes que guardan el traje que usaba Fulanito o el dinero que llevaba clavado en el bolsillo del chaleco pocas días antes de morir.

Los países decadentes, de piel dura a las sensaciones, fueron los que más se apresuraron a hacer de las cosas más mundanas un monumento y una devoción. Tú estatua el caballo de Calígula; tú escultura también tiranuelos de tres al cuarto y tampoco dejó de haberla para los vicios más monstruosos.

"Clarín", ironista formidable, no dejará pasar sin una chanzoneta ese próposito que tan directamente le atañe.

Una estatua a "Clarín"! De ninguna manera. Estatuas a los otros, a los que les falta gloria para vivir eternamente y precisán un monumento que haga durar su memoria sesenta o cien años. Quédense las estatuas para esos hombres, que a su muerte, dejan cuerda para una gloria dominante, de 15 o 20 años, todo lo más, pero no se haga pasar a "Clarín" por ese postumo sacrificio, cuando ya la muerte le condenó para siempre a la tumba y a la inmovilidad.

Si esa iniciativa se lleva a cabo, "Clarín" verá encerrado su espíritu inquieto y sutil, en un mármol o en un bronce, que la lluvia irá cubriendo de cenizas; igual, exactamente igual se verá el gran novelista a esos señores que vemos en las plazas sobre un pedestal, abriendo un libro, señalando con el dedo a un punto imaginario, o con un cañón a los pies, dando una voz de mando.

Del mismo modo, un gesto, un ademán de "Clarín" se harán de piedra y quedarán para siempre inmortalizados en una tranquila plaza de "Velutula". La posteridad quiere que el gran escritor asturiano sea igual a los académicos a quienes él tanto ridiculizó.

Hay estatuas a las cuales, como dijo Luis de Tapia, les sobran piedras y les falta gloria. Aquí ocurrirá lo contrario. Aunque todas las piedras de los edificios volvientes corran a "hacerse" la gloria a "Clarín", apenas lograrán hacer una parodia del monumento que el escritor merece.

Cuando ese monumento esté concluido, desfilarán por las tardes ante la quinta figura de "Clarín", los personajes que él extraía de una oscura capital de provincia para darles vida inmortal. Pasará la Regenta buscando secretos de confesión al oído del Magistrado; seguirá la Misa, el Tenorio le Vetus...; más atrás de él, el Krim se presenta como amigo de los franceses, porque así conviene a sus planes. Recuérdese que no vacilaba en afirmar que los rifeños nos abrían de par en par las puertas del Rif si les proporcionábamos pertrechos de guerra; en conversaciones públicas y privadas exteriorizaba su odio a la nación amiga, y temiendo represalias se internó en Beira.

Otras muchas razones determinan que es hoy el momento favorable, y que existe un ambiente propicio para una colaboración franco-española, que apagó el foco rebelde. No somos los llamados a definir y puntualizarla; pero si afirmamos que jamás pensó España en la colaboración que hace meses insinuó un diario francés. La campaña de Yebala de 1920 ofreció uno de los muchos motivos de colaboración.

Si los franceses bloquean la frontera del Sur del Rif y de Yebala, y limpian Tánger y Uxía de agentes protectores de la república, y cortan la emigración poligondriana de Lutuán y la correspondencia de Abd-el-Krim, si pacientemente España su acción aérea y, en su caso, el cerco marítimo y terrestre y, en su caso, represalias se internó en Beira.

Pero lo dicho está dicho ¡qué diablos! siempre quedará en nuestro abono que la expresión fue lanzada un día en que Wagner hacia hablar a dioses y Debussy hacía danzar muñecos.

Dospués que la orquesta hubo saludado muchas veces al público que la aplaudía frenéticamente, tocó de regalo la estupenda jota de "La Dolores", maravillosa de ritmo y de sonoridad, aún yendo tras la obertura en ejecución.

¿Qué también la jota es una fruslería? De ninguna manera. La jota es pura, es decir, una cosa tan respetable como la que más. Esta persona es carne y alma y no un maniquí vestido de seda.

Al terminar la jota, el público dedicó parte de la ovación a Gareca Coronel, que toca la guitarra mucho mejor que los famosos trompetistas de Jericó.

Así terminó jay este oasis de tres días de intensa emoción artística en los que hemos disfrutado a pleno pulmón de uno de los mejores conjuntos musicales que andan por el mundo.

Hoy sale la admirable orquesta para Santiago, donde dará dos conciertos.

V. FERNÁNDEZ ASÍS.

Junta local de pesca

Anteayer jueves se dieron por terminadas las reuniones que vino celebrando estos días la Junta local de Pesca del distrito de esta capital, en la Comandancia de Marina.

Presidió el segundo comandante de Marina don Joaquín Jándenes y asistieron los vecinos don Manuel Valiño Lorenzo, don Manuel Cortés Vázquez, don José Pereiro Blanco, don José María Nelson, don José Pereira Andrada, don Francisco Prego, don Joaquín Baño y don Ramón Patiño López.

Actuó de secretario don Luis González.

Después de aprobada el acta de la reunión anterior, el secretario legó una instancia elevada a la Dirección general de Pesca por don Braulio Amaro Gómez, presidente de la Unión de Fabricantes de conservas de Galicia. En dicha instancia solicita que se tomen medidas para la defensa de la pesca en el litoral gallego.

Entre otros asuntos de menor interés,

CONCIERTO DE DESPEDIDA

LA ORQUESTA SINFÓNICA

Comenzó el tercero y último concierto de la magnífica orquesta madrileña, celebrado ayer, con "El cuarto de rayo de los niños", dedicada página en la que Debussy muestra otra vez su graciosísima manera de describir por medio de la música. Son cinco trozos originales, visionarios y algunos de ellos como el "pastorcito" y el "cake-walk" tienen motivos melódicos definidos y bellos. La orquestación de Andre Caplet es digna del original, escrito para piano y todo ello resulta grácil, móvil e interesante. El público acogió con bastante frialdad los primeros trozos, pero luego aplaudió con calor el "pastoreo", que se pega al oído y el "cake-walk", que la mitad de las bellas espectadoras bailaron de buenas ganas.

Tocó luego la orquesta el "Capricho español", de Rimsky-Korsakoff, la deliciosa producción en que el maestro ruso nos presenta los aires populares de nuestra patria, norteafricanos y andaluces, con un carácter y una luz admirables.

Hubo en este concierto final—desgraciadamente final—mucho más música descriptiva y de ambiente popular, pues además de los citados números, hemos visto "Bulerías", de Moreno-Torroba y "Truña", el bellísimo dibujo de Albéniz, coloreado por Arbós, interpretado todo de un modo perfecto, realmente deslumbrador.

A este género, pero refinado por la fantasía perlance también "El gramo", pieza sinfónica escrita sobre versos de Bécquer por nuestro querido amigo y también D. Eduardo Rodríguez Losada y que ayer se tocaba por primera vez.

Nos causó una impresión excelente la audición de esta primera producción, para orquesta grande, del distinguido arquitecto, pues lejos de sacrificarle todo a la forma, presentando modernidades extravagantes, desenvuelve sus ideas musicales noble y honradamente, sin rebuscamientos ni afectación.

Hay en el paella varios motivos, entre los que por su inspiración y por ser los apoyos básicos destaca un tiempo móvil, el de la juventud riente y una plegaria. Este último, especialmente, es de verdadero poder evocador y cuando el autor, tras de un desarrollo técnico, sorprende en quien comienza estas lides, lo presenta por segunda vez, consigue producir plenamente la emoción en el auditorio. No creemos que se pueda decir nada más expresivo al comentar una obra de arte: precisamente en estos momentos de frivolidad, cuando hasta los grandes maestros (el propio Debussy no nos deja mentir) se dedican a vestir el juguete y entronizar la bagatela como fin supremo de la producción mental. En la obra de Losada hay ideas centrales, sentimentalidad y franqueza de expresión. Por eso su música "llega" al auditorio, que después de subrayar con ese murmullo casi inapreciable, pero inconfundible, la segunda aparición de la plegaria, prorumpe, al final de la obra en una tempestad de aplausos y aclamaciones que duraron largo rato. No fué el aplauso de cariño, cortesía al convejo distinguido sino la ovación justa al que creó y triunfa.

El afortunado autor estaba en su palco, pero a mío tres tiempos hubo de arrancarlo de allí para que saliese al proscenio y el público cesó de aplaudir estando se cansaron las manos.

Manos ya bien entrenadas para el aplauso, porque antes del poema de Losada, habíamos experimentado una de las mayores sensaciones musicales que es dado disfrutar: la octava sinfonía de Beethoven, dirigida por Arbós y tocada por su orquesta tal y como viene este año.

No cabe mayor gracia, elegancia, academicismo, sentimentalidad, perfección y fortuna. Porque, aún reunidos todos los factores necesarios para producir la belleza suma, tiene esta sinfonía, tan maravillosa como empeñada, pasajes en los que una nota falsa de la trompa o del clarinete da al triste con la sublimidad. Y ayer no hubo el menor tropiezo, la más leve rozadura. Fue un sonido puro puesto al servicio de uno de los talentos que mejor han comprendido a Beethoven, que es el insigne Arbós. No tenemos palabras para ponderar tanta belleza y tanta emoción. Realmente, lo más gráfico sería dirigirle piropos como soldado andaluz a mujer bonita y atractiva; pues algo tan adorable son los tiempos centrales de la octava sinfonía.

No terminaban aquí las grandes emociones de la estupenda e inolvidable noche musical, pues cerró el programa la apertura de "Tannhäuser", una de las indiscutibles cumbres de la obra de Wagner, que es un todo lo ya dicho y añadido, la magnífica sonoridad de la banda, una sonoridad que electriza, como puesta a hacerlo el "árabe" o un gran trueno.

Se procesó a todos ellos y el fiscal, que les pedia penas de prisión correccional, terminó por retirar la acusación.

También en esta causa era defensor el señor Ozores Arráiz.

CRONICA JUDICIAL

la mañana en la Audiencia

UN CICLISTA IMPRUDENTE

Por la carretera de Cambre marchaba al anochecer del 13 de Mayo del año pasado, montado en su máquina, el ciclista Manuel Mallo Ramos, y aunque por allí circulaba alguna gente no se le ocurrió hacer sonar la bocina para prevenir la inminente peligro a la que se exponía para evitar un atropello.

Y ocurrió que al tropezarse en su camino con Dominga Seoane, que llevaba en su mano una niña de corta edad, la derribó al suelo, causando a la mujer lesiones que tardaron en curar nada menos que ciento cuarenta y cuatro días y la dejaron poco menos que inútil para el trabajo, y a la niña otras que curaron al cabo de doce días.

Por la imprudencia le pidió el fiscal tres meses y once días de arresto y mil pesetas de indemnización a la periodista, mas como esta pena está comprendida en la amnistía, desistió de la acción.

Defendía al procesado el señor Molina Paz.

UNA CRÍA DE CONFIANZA

Carmen Veiga prestaba servicio como doméstica en el "Hotel Suizo" de Ferrol para el mes de Mayo del año pasado, y un día tuvo la debilidad de apoderarse de un alfiler de corbata que valía 500 pesetas y que el huesped don Julio García, médico de la Armada, guardaba en la mesilla de noche de su habitación.

Entonces se descubrió también que meses antes, sirviendo en casa del médico don Gumersindo Meirás, tuvo debidas igual, pues se llevó una sortija valorada en nueve pesetas.

Este hecho es constitutivo de falta y por él se le aplicó el indulto; pero por el otro pidió el fiscal que se le impusieran cuatro años, dos meses y un día de prisión.

La defendió el señor Ozores Arráiz.

LA DE SAN QUINTIN

Se armó la tarde del 17 de Julio de 1919 en una fiesta celebrada en Leiro (Arzúa) entre los mozos de este parroquia y los de la de Touro. Hubo "aturaxos" y tiros y palos por los de una y otra banda, aunque no se pudo determinar si los disparos iban dirigidos contra alguna persona.

Perdó el cierto es que Arturo Varela sufrió una contusión, producto de un disparo hecho por Manuel Martínez Cozido, de la que tardó en curar diez y ocho días; que Ramón Pacheco estuvo cincuenta y tres días herido de otro disparo de Manuel Gómez Frade; que también resultaron con lesiones causadas por cuerpo contuso, el citado Arturo y Manuel Martínez, quienes curaron al cabo de quince días, y Manuel Gómez Frade y José Gil, que tardaron en curar diez y ocho, aliviándose estas lesiones a Ramón Pacheco, José Fornos, Manuel Iglesias y Manuel Martínez.

De Toledo, don Francisco Roura Azuaga, que lo era de Caldas de Reyes.

De Carballo, don Ernesto Seijo Benítez, que lo era de Rábade.

De Begíjar, don Antonio Fernández Ramudo, que lo era de Viana del Bollo.

De La Guardia, don Emilio Curull Caño, que lo era de Vedzemarán.

Y de Ginzo de Limia, don Luis Martínez Sánchez, que lo era de Naval.

EL CAPITAN GENERAL DEL DEPARTAMENTO

EL JUZGADO DE MUROS

(POR TELÉFONO)

Muros 7 (15'30 h.)

Como corren rumores de que trata de suprimirse el Juzgado de primera instancia e instrucción de este partido, hoy se reunieron en la Casa Consistorial las fuerzas vivas del pueblo para tratar del asunto.

Se nombró una comisión que se encargará de realizar cerca de los Poderes públicos las gestiones necesarias para que tal propósito, si es que existe, no se lleve a cabo, pues originaría trastornos y perjuicios irreparables a esta villa y a todo el partido judicial.

EL CORRESPONSAL

No terminaban aquí las grandes emociones de la estupenda e inolvidable noche musical, pues cerró el programa la apertura de "Tannhäuser", una de las indiscutibles cumbres de la obra de Wagner, que es un todo lo ya dicho y añadido, la magnífica sonoridad de la banda, una sonoridad que electriza, como puesta a hacerlo el "árabe" o un gran trueno.

Después que la orquesta hubo saludado muchas veces al público que la aplaudía frenéticamente, tocó de regalo la estupenda jota de "La Dolores", maravillosa de ritmo y de sonoridad, aún yendo tras la obertura en ejecución.

¿Qué también la jota es una fruslería? De ninguna manera. La jota es pura, es decir, una cosa tan respetable como la que más. Esta persona es carne y alma y no un maniquí vestido de seda.

Al terminar la jota, el público dedicó parte de la ovación a Gareca Coronel, que toca la guitarra mucho mejor que los famosos trompetistas de Jericó.

Así terminó jay este oasis de tres días de intensa emoción artística en los que hemos disfrutado a pleno pulmón de uno de los mejores conjuntos musicales que andan por el mundo.

Hoy sale la admirable orquesta para Santiago, donde dará dos conciertos.

Los exploradores

Mañana domingo, los exploradores de la capital efectuarán una excursión al Puerto del Pasaje donde permanecerán desde las nueve de la mañana hasta las siete de la tarde.

Llevan un campamento allí, donde los exploradores de segunda se dedicarán a prácticas de cocina.

Y el verano venidero tiene una trova diversa prácticas escultistas que realizar.

Rafael Alvarez Sereix, presidente honorario de la Sociedad Geográfica.

En Pontevedra le obsequiaron con un banquete los funcionarios de Correos.

En Salceda chocaron dos automóviles dedicados al servicio público de las empresas de los señores Suárez y

REPORTEANDO

EL HOMBRE QUE VIVE SIN TRABAJAR

Entre los muchos tipos populares que se pasean por la Coruña hay uno que quiero describir, y que conocen ustedes perfectamente. A juzgar por su apariencia, debe de tener alrededor de los 45 años. Es grueso, su cara es corta por el sol y por el aire tiene la sieredad de un burgo, y tiene adentro la barba crecida, como si llevara un par de semanas sin conocer la suavidad de una navaja barbera. Es bigote canoso y de más tiempo. Es un bigote canoso y de más edad.

Cubre su cabeza con una gorra gris, y vista una zamarra que por las trazas debió pertenecer a un militar de la guerra napoleónica. Usa pantalón de paño y caña alpargatas.

El hombre que vive sin trabajar, pasa dos o tres horas de la mañana, paseando solo, con las manos cruzadas atrás y con paso natural.

Pasea por la Plaza de María Pita, a la hora en que los alumnos de la Escuela de Comercio juegan al fútbol con una pelota de trapo, esperando la hora de clase.

Recorre la Plaza, en cuadro, como si fuera a algún destino, igual que si se dirigiera a un determinado salón. Da 3 vueltas, 4 vueltas, muchas vueltas. Figuritas las vueltas que se pueden dar a la Plaza de María Pita, durante un par de horas. Y no se cuesta. Por lo menos aparece tan tranquilo.

Por las tardes se le puede ver en los sotocorridos de la Marina. De pie unas veces y otras sentado, recostada la espalda contra uno de los pilares. Las tardes las dedica a leer. Lee siempre y por petróleo. El periódico que lee el hombre que vive sin trabajar, y que no se sabe de qué vive, no es nunca del día. Se lo da, lo encuentra, lo pide; pero siempre es un periódico atrasado, de una semana, de un mes, de más...

Lee "nuestro hombre" desde el título hasta los anteriores.

Hace pocos días leía un número de un diario madrileño, de cuando mataron a Campejas.

El hombre que vive sin trabajar, tiene su taurina en la Marina, con otros colegas suyos. Discuten de fútbol, aunque puedan asegurar que nunca vió un partido. Habla de si Ramón González es o no es el "as" coruñés; si Mulero se tira de plongé cuando ya la pelota entró en la red; si el "Celta" es mejor o peor que el "Depor"...

El hombre que vive, etc., no sabemos dónde duerme. Quizás en los propios sotocorridos de la Marina; acaso en las escaleras de Telégrafos, donde tienen su lecho otros hombres y otras mujeres que viven como él.

Al hombre de referencia le conocéis todos.

Le llaman "El Presidente de la Unión General de Trabajadores".

RAMON.

Exámenes para secretarios de juzgados municipales

Ayer continuaron en la Audiencia las exámenes de aptitud para secretarios de Juzgados municipales.

Se examinaron 22 que obtuvieron las siguientes notas:

Sobresalientes: D. Jesús María Rico Castro, D. Pedro Martínez Díaz, D. Felipe González Agüera, D. Pepe Alfonso Gómez Tazón, D. Pepe Pérez Alonso, don Manuel Fernández Torrión, D. José Rodríguez Bermúdez, D. Eladio Peña Pérez, don Emilio Entella Quintana y D. Antonio López Coide.

Aprobados: D. Ramón Regulez Vázquez, D. Licerio Hernández Somoza, D. Luis Varela Sánchez, D. Cándido Paz Lamas, don Francisco Roimndez de la Fuente, don Ramón Vaamonde Mesías, D. Aurelio Domínguez Pérez, D. David Bernies Sohrno, D. Benigno Pío Sánchez Alvarez, D. David Rubiral Nogueira, D. Eduardo Folgar Lemo y D. Antonio García González.

Quedan aún por examinar 38 aspirantes.

Hoy a las cuatro de la tarde continúan los ejercicios.

Felicitamos a los Sres. Ceballos Tafán y García Conde, funcionarios de los Juzgados de instrucción de la Audiencia e Instituto, respectivamente, por los brillantes exámenes que hicieron.

Notas de Sport

EQUIPO NACIONAL

Oficialmente sabese ya la composición del equipo representativo de España que el próximo domingo, dia 17, luchará contra el de Portugal en Lisboa.

El equipo, recto constituido, es: uno de tantos, ni mejor ni peor que los que nos representaron después de 1921.

Los trios defensivo y medio, son, eso sí, fornidos; no se puede pedir más; si no adelante, no es ayer aquella inmejorable de Amberes, Pagaza, Sesumagat, Patricio, Pichichi y Acedo, formaron entonces un quinteto como seguramente no volverá a poseer nuestro equipo nacional.

Hoy, 10º desgracia: ninguno de los delanteros seleccionados está a la altura de su antecesor en su puesto. Si mantuviese su "formación" de hace dos años, Piera sería una excepción, pero inexplicablemente el extremo azulgrana no es hoy el jugador indiscutible del de otro tiempo.

Por otra parte, vemos en el ataque recto a un jugador (Cubells), que si bien es un gran elemento en el equipo de su club o de su región, no es, ni cot mucho, si inter-derecha que nuestro once necesite. Quizá hubiese sido más acertado designar para ese puesto a Samíter, constituyéndose entonces la línea media con Gamporena, Larraza, Peña o Balbino, Gamborena, Peña. Opinamos así, pensando en el equipo portugués, contra el que hay que "sacrificarse" en poner ante todo, un ataque fuerte y operadorado.

Lo 3º no puede menos de encantarnos, es la inclusión de Oscar en la selección española. Oscar Rodríguez —¡vamos!— el inolvidable Pérez Pombo es el segundo jugador coruñés que alcanza el brilloso entorchado de internacional.

Pombo y Oscar—para coincidencia—

fueron jugadores del glorioso "Real Club Coruña". Que el gran centro delantero coruñés triunfe y se afiance en su puesto del equipo nacional, es lo que vivamente deseamos.

LA FINAL DE LA SERIE B

El próximo domingo, al mismo tiempo que en Sevilla el "Arenas" y el "Barcelona", jugarán en Valencia la final de la serie B, el "Júpiter" de Barcelona, campeón de Cataluña y vencedor de Valencia, Aragón, Centro y Sur y el "Athletic" de Gijón, campeón de Asturias y vencedor de Galicia, Vizcaya, Guipúzcoa y Cantabria.

MARATHON

HOY, EN EL ROSALIA CASTRO

Spaventa y La Rosine

Hoy comienza en nuestro primer teatro una buena temporada de cine y variétés con verdaderas atracciones: "Spaventa", el famoso intérprete de los canarios populares argentinos, y "La Rosine", celebradísima cancionista, que por su arte y por su buen gusto en la elección de repertorio, ha merecido ser la artista predilecta de las señoras.

"Spaventa" constituye una verdadera novedad, pues es el mejor, sin disputa, de cuantos artistas argentinos han venido a España cultivando los cantos típicos de su país.

Para dar idea de la valía de este artista, baste decir que en Madrid, actuando como fin de fiesta con la compañía de Catalina Bárcena, constituye la nota más saliente del espectáculo, como lo demuestra el hecho de que durante su actuación se abarrota el teatro de gente, cosa que antes no ocurría, cosechando clamorosas ovaciones todos los días. Igual éxito acaba de lograr en Barcelona, y en Sevilla, de donde ahora procede, y puede asegurarse que también lo obtendrá en la Coruña, pues, como dejamos dicho, nadie ha logrado, no superarla, sino siquiera igualarla, en la interpretación de las hermosas canciones argentinas que él dice con un arte insuperable.

Completará el espectáculo un magnífico programa cinematográfico, exhibiéndose la divertidísima película "El tren del placer", genial creación del gran actor Barold Lloyd, uno de los actores cinematográficos que gozan de más justificado renombre en todo el mundo.

Un buen negocio auguramos a la empresa, pues, con un espectáculo como el que hoy ofrece no cabe duda que el teatro se llenará hasta los topes en las dos funciones.

SUCESOS EN LA PROVINCIA

PADRON.—Por amenazar de muerte a Francisco Magariños Cruces, fué detenido Gersmundo Rey Pereira.

FENE.—En la parroquia de Maníños fueron talados dos hermosos árboles

para darles a la familia de un vecino.

El hombre que vive sin trabajar, tiene su taurina en la Marina, con otros colegas suyos. Discuten de fútbol, aunque puedan asegurar que nunca vió un partido. Habla de si Ramón González es o no es el "as" coruñés; si Mulero se tira de plongé cuando ya la pelota entró en la red; si el "Celta" es mejor o peor que el "Depor"...

El hombre que vive, etc., no sabemos dónde duerme. Quizás en los propios sotocorridos de la Marina; acaso en las escaleras de Telégrafos, donde tienen su lecho otros hombres y otras mujeres que viven como él.

Al hombre de referencia le conocéis todos.

Le llaman "El Presidente de la Unión General de Trabajadores".

RAMON.

Exámenes para secretarios de juzgados municipales

Ayer continuaron en la Audiencia las exámenes de aptitud para secretarios de Juzgados municipales.

Se examinaron 22 que obtuvieron las siguientes notas:

Sobresalientes: D. Jesús María Rico Castro, D. Pedro Martínez Díaz, D. Felipe González Agüera, D. Pepe Alfonso Gómez Tazón, D. Pepe Pérez Alonso, don Manuel Fernández Torrión, D. José Rodríguez Bermúdez, D. Eladio Peña Pérez, don Emilio Entella Quintana y D. Antonio López Coide.

Aprobados: D. Ramón Regulez Vázquez, D. Licerio Hernández Somoza, D. Luis Varela Sánchez, D. Cándido Paz Lamas, don Francisco Roimndez de la Fuente, don Ramón Vaamonde Mesías, D. Aurelio Domínguez Pérez, D. David Bernies Sohrno, D. Benigno Pío Sánchez Alvarez, D. David Rubiral Nogueira, D. Eduardo Folgar Lemo y D. Antonio García González.

Quedan aún por examinar 38 aspirantes.

Hoy a las cuatro de la tarde continúan los ejercicios.

Felicitamos a los Sres. Ceballos Tafán y García Conde, funcionarios de los Juzgados de instrucción de la Audiencia e Instituto, respectivamente, por los brillantes exámenes que hicieron.

Notas de Sport

EQUIPO NACIONAL

Oficialmente sabese ya la composición del equipo representativo de España que el próximo domingo, dia 17, luchará contra el de Portugal en Lisboa.

El equipo, recto constituido, es: uno de tantos, ni mejor ni peor que los que nos representaron después de 1921.

Los trios defensivo y medio, son, eso sí, fornidos; no se puede pedir más;

si no adelante, no es ayer aquella inmejorable de Amberes, Pagaza, Sesumagat,

Patricio, Pichichi y Acedo, formaron entonces un quinteto como seguramente no volverá a poseer nuestro equipo nacional.

Hoy, 10º desgracia: ninguno de los delanteros seleccionados está a la altura de su antecesor en su puesto. Si mantuviese su "formación" de hace dos años, Piera sería una excepción, pero inexplicablemente el extremo azulgrana no es hoy el jugador indiscutible del de otro tiempo.

Por otra parte, vemos en el ataque recto a un jugador (Cubells), que si bien es

un gran elemento en el equipo de su club o de su región, no es, ni cot mucho,

si inter-derecha que nuestro once necesite.

Quizá hubiese sido más acertado designar para ese puesto a Samíter, constituyéndose entonces la línea media con Gamporena, Larraza, Peña o Balbino,

Gamborena, Peña. Opinamos así, pensando en el equipo portugués, contra el que hay que "sacrificarse" en poner ante todo, un ataque fuerte y operadorado.

Lo 3º no puede menos de encantarnos, es la inclusión de Oscar en la selección española.

Oscar Rodríguez —¡vamos!— el inolvidable Pérez Pombo es el segundo jugador coruñés que alcanza el brilloso entorchado de internacional.

Pombo y Oscar—para coincidencia—

fueron jugadores del glorioso "Real Club Coruña". Que el gran centro delantero coruñés triunfe y se afiance en su puesto del equipo nacional, es lo que vivamente deseamos.

LA FINAL DE LA SERIE B

El próximo domingo, al mismo tiempo que en Sevilla el "Arenas" y el "Barcelona", jugarán en Valencia la final de la serie B, el "Júpiter" de Barcelona, campeón de Cataluña y vencedor de Valencia, Aragón, Centro y Sur y el "Athletic" de Gijón, campeón de Asturias y vencedor de Galicia, Vizcaya, Guipúzcoa y Cantabria.

MARATHON

HOY, EN EL ROSALIA CASTRO

Spaventa y La Rosine

Hoy comienza en nuestro primer teatro una buena temporada de cine y variétés con verdaderas atracciones: "Spaventa", el famoso intérprete de los canarios populares argentinos, y "La Rosine", celebradísima cancionista, que por su arte y por su buen gusto en la elección de repertorio, ha merecido ser la artista predilecta de las señoras.

"Spaventa" constituye una verdadera novedad, pues es el mejor, sin disputa,

de cuantos artistas argentinos han venido a España cultivando los cantos típicos de su país.

Para dar idea de la valía de este artista, baste decir que en Madrid, actuando como fin de fiesta con la compañía de Catalina Bárcena, constituye la nota más saliente del espectáculo, como lo demuestra el hecho de que durante su actuación se abarrota el teatro de gente, cosa que antes no ocurría, cosechando clamorosas ovaciones todos los días. Igual éxito acaba de lograr en Barcelona, y en Sevilla, de donde ahora procede, y puede asegurarse que también lo obtendrá en la Coruña, pues, como dejamos dicho, nadie ha logrado, no superarla, sino siquiera igualarla, en la interpretación de las hermosas canciones argentinas que él dice con un arte insuperable.

Voy de tiendas.

Unos momentos después, Eugenia, la criada, muchachota de dieciséis años, con mejillas coloradas había ido a decirle:

—Si el señor no me necesita, como ya he acabado, iré a ver a mi tía, a Belleville, que está enferma.

Denizot, fumaba en su pipa tranquila, sentado al lado de la chimenea, y para matar el tiempo leía un periódico. Era para él la hora más feliz del día. Había almorzado opíparamente y estaba solo. Su mujer, poniéndose el abrigo y el sombrero, salió diciéndole:

—Voy de tiendas.

Unas horas después, Eugenia, la criada, muchachota de dieciséis años, con mejillas coloradas había ido a decirle:

—Si el señor no me necesita, como ya he acabado, iré a ver a mi tía, a Belleville, que está enferma.

Denizot, fumaba en su pipa tranquila, sentado al lado de la chimenea, y para matar el tiempo leía un periódico. Era para él la hora más feliz del día. Había almorzado opíparamente y estaba solo. Su mujer, poniéndose el abrigo y el sombrero, salió diciéndole:

—Voy de tiendas.

Unas horas después, Eugenia, la criada, muchachota de dieciséis años, con mejillas coloradas había ido a decirle:

—Si el señor no me necesita, como ya he acabado, iré a ver a mi tía, a Belleville, que está enferma.

Denizot, fumaba en su pipa tranquila, sentado al lado de la chimenea, y para matar el tiempo leía un periódico. Era para él la hora más feliz del día. Había almorzado opíparamente y estaba solo. Su mujer, poniéndose el abrigo y el sombrero, salió diciéndole:

—Voy de tiendas.

Unas horas después, Eugenia, la criada, muchachota de dieciséis años, con mejillas coloradas había ido a decirle:

—Si el señor no me necesita, como ya he acabado, iré a ver a mi tía, a Belleville, que está enferma.

Denizot, fumaba en su pipa tranquila, sentado al lado de la chimenea, y para matar el tiempo leía un periódico. Era para él la hora más feliz

Nombrando ingeniero jefe de primera de minas, a D. Miguel Aldecoa Martínez. Idem de segunda a D. Angel Jimeno. Idem caballero de la orden del mérito agrícola a D. José González Matallana.

Sobre la nota del señor Sánchez Guerra

UN JUICIO DE «EL DEBATE»

En su artículo de fondo dice «El Debate», refiriéndose a la nota del Sr. Sánchez Guerra:

«Ignoramos por qué ha publicado la nota fijando su actitud política.

En las circunstancias presentes menos que nunca quisiríamos molestarlo; pero necesitamos decir algo del sistema, del esquema de que da muestra la nota.

Nada se habla en ella de la cuestión objetiva, ni de la agitación comunista, ni de la acción de internación en Marruecos, ni de las crisis económicas, ni de las sequías, ni de los futuros presupuestos, ni, en fin, de cuanto interesa a los españoles dentro de casa.

Sánchez Guerra habla de sí mismo, de su actitud, de su constitucionalismo, cosas que todos sabemos declaradas.

España está harta de la política personal. Si en otra orden de la vida española y de sus problemas nada tiene que decir, su mejor actitud es seguir de trapense voluntario.

Que rompa el silencio para decir que no es absolutista sino mantenedor de un régimen caudillo que él, como todos, falso y corrompió, con todos los respectos diremos que el Sr. Sánchez Guerra llega hasta los límites de lo tolerable.

EL CONSEJO DEL DIRECTORIO.—MANIFESTACIONES DEL GENERAL PRIMERO DE RIVERA.

Celebróse hoy el acostumbrado Consejo del Directorio, que terminó a las nueve y media.

El general Primo de Rivera dio a los periodistas la referencia.

No hay nada de particular—dijo—. Muchos créditos; por cierto que cada uno es como si me sacasen una muñeca; pero, en fin, las necesidades obligan y no hay más remedio.

El general Magaz está algo delicado y por eso no ha venido al Consejo.

Mañana vamos casi todos a Toledo.

Se aprobó la distribución de fondos para el corriente mes y también fueron aprobados el expediente de indulto en favor de un moro y el de inclusión en el presupuesto de la defunción precisa para encarar un Juzgado en Mieres.

—Qué efecto produjeron las dos notas—preguntó a los informadores.

—Que se estima inútil la de Sánchez Guerra—replicó un periodista.

También lo creo yo así. No me explique lo de la fecha fija para darla, pero, en fin, a Sánchez Guerra habrá que guardarle la consideración de no impedirle la exteriorización de su juicio.

Procuróse el mayor comedimiento en la respuesta. Por cierto que vi en un periódico que se señala el caso curioso de que la declaración y mi respuesta son exactamente el mismo número de líneas.

No es que me lo propusiera; la casualidad hizo que resultase así.

El presidente mostróse satisfecho al enterarse de que había comenzado la labor, por lo que benefició a los campos.

Palatinas

LA FIESTA DE LA GRANDEZA
A las once de la mañana, ecceñosa en la iglesia de la Flor, de Madrid, la fiesta de la Grandeza.

Con este motivo repartieron premios a los servidores que más se han distinguido.

DESPACIANDO CON EL REY
Esta mañana estuvo en Palacio, despidiendo con el rey el general Musella.

EL ORZAN se vende en Madrid en el kiosco de LAS CALATRAVAS, calle de Alcalá (esquina a Pelayo).

GRANDES TALLERES DE BRONCEADO, NIKELADO
y demás baños galvánicos de toda clase de piezas
ENTREGA RAPIDA DE TRABAJOS
Avenida Fernández Latorre, 60-72. — Teléfono 82
(Talleres Wonenburger)

Dr. F. PAZ AMADO
MEDICO ODONTOLOGO
Consulta de 9 a 12 y de 3 a 6. — Linares Rivas, 12, principal.

Folleton de EL ORZAN—20

XAVIER DE MONTEPIN

París-Lyon-Mediterráneo

Edicto de la Casa Sepeña

Cuando le batió pasado su acceso de furor, la herborista se dejó caer en una silla y exclamó cogiéndose la cabeza con las manos:

—¡Es infame! ¡Cuando pienso que llevo a un conmoverme jurídamente que iba a suicidarse, y que su padre no podría sobre vivir al dolor de perderlo! ¡Por fuerza he estado loca! Gracias a que, al oírle pronunciar su nombre, recobró la razón!

Cecilia, vacilando, y teniendo que buscar apoyo en la pared para no caerse, volvió a su casa.

Brigida la esperaba, y al notar la padez de su señorita, se asustó y le preguntó la causa. Cecilia no le contestó, y la criada no quiso insistir.

—Me siento un poco indisposta. Triste—dijo aquella—, pero no será nada. Acuéstate... Yo voy a hacer lo mismo.

Cerró por dentro la puerta de la alcoba y se tendió en el lecho, murmurando:

—Esa mujer es mi hermana y no quiere prestarme el auxilio que antes de su muerte quería yo yo me negaba... Le im-

Un Consejo de Guerra sumarísimo

POR EL ASESINATO DEL TENIENTE D. ANTONIL ROJO.

En el cuartel de Roger de Lauria, de Barcelona, constituyóse hoy un Consejo de guerra para juzgar sumarísimamente al guardia de seguridad Juan Bautista Lanaga, por haber dado muerte al teniente D. Antonil Rojo y causado heridas al cabo Castaño.

Actuó de fiscal D. Joaquín García Vela y defendió al reo el capitán D. Francisco Serra.

Comenzó el acto leyéndose las declaraciones de los testigos.

Leyóse después la del procesado quien dice que el teniente le impuso un correctivo porque decían que tenía miseria.

De la hoja de servicios resulta que el año 1922 sufrió un recargo en el servicio y el año 1923 se le impusieron quince días de arresto.

En la lectura del cabildo Castaño dice que oyó los disparos y vió al guardia disparar contra el teniente.

Audió entonces lo que quito una pistola de nuevo tiro, en la que aún quedaban dos balas.

El procesado niega la declaración que aparece prestada ante el juez.

Dice que era perseguido por sus compañeros, que le acusaban de tener piñones.

Le recargaron dos turnos y se quejó al capitán, que le recargó otros dos turnos.

El fiscal pidió que se le imponea la pena de muerte y en caso de ser indultado la expulsión del ejército y diez mil pesetas de indemnización.

El defensor dijo que el acto fue cometido fuera del servicio, estimando que debía castigarse por el Código ordinario.

Al recordar la triste situación en que queda la familia del reo, éste rompe a llorar.

El procesado, contestando a preguntas del presidente, confirma las persecuciones de que era objeto por parte de sus compañeros.

Terminada la vista pasa el procesado a la comisaría de policía.

ENTIERRO DEL TENIENTE

Esta tarde verificóse el entierro del teniente.

El férreo fué llevado en hombros por varios guardias.

EN FAVOR DEL REO

El defensor del procesado visitó al presidente de la Diputación y a las autoridades, acompañado de la familia del guardia.

Para interesarles en su favor por si fuese condenado a la gallina pena.

La esposa e hijos del reo visitaron al general Barrera, quien les expuso la gravedad de la situación.

Salieron tristemente impresionados.

Bajo el Directorio

LOS COMERCIANTES Y LA TASA

Está tarde fué entregado al Directorio un escrito de los representantes de todas las agrupaciones comerciales de Madrid, relacionado con la tasa del comercio.

EL GIRO POSTAL CON EL BRASIL

El día primero de Junio se inaugurará el intercambio del giro postal entre España y el Brasil.

EL REY ACCEDIO A QUE EL PRINCIPE DE ASTURIAS VAYA A GIJÓN.

En Gijón se recibieron noticias del ataque de aquella ciudad, que se halla en Madrid, según las cuales el rey ha accedido a la petición que le hicieron las fuerzas vivas de dicha población, de que el príncipe de Asturias la visite en la segunda quincena de este mes, coincidiendo con la inauguración de la feria de muestras asturianas.

Procuróse el mayor comedimiento en la respuesta. Por cierto que vi en un periódico que se señala el caso curioso de que la declaración y mi respuesta son exactamente el mismo número de líneas.

No es que me lo propusiera; la casualidad hizo que resultase así.

El presidente mostróse satisfecho al enterarse de que había comenzado la labor, por lo que benefició a los campos.

DESPACIANDO CON EL REY

Esta mañana estuvo en Palacio, despidiendo con el rey el general Musella.

EL ORZAN se vende en Madrid en el kiosco de LAS CALATRAVAS, calle de Alcalá (esquina a Pelayo).

rrro de aquella región en virtud de la propuesta del ingeniero norteamericano misterio Darvis.

El general Carsi, presidente de la Comisión, visitó al general Hermosa con quien habló de los experimentos realizados, que parecen que no tienen carácter definitivo.

LA COMISIÓN DE COMBUSTIBLES

También regresó a Madrid la Comisión de combustibles que marchó a Asturias presidida por el general Hermosa.

En breve irá a Puerto Llanes.

MAGAZ Y ECHEVARRIETA

En la Presidencia conferenciaron el general Magaz y el señor Echavarrieta.

VISITAS DIPLOMATICAS

En el ministerio de la Guerra visitaron al general Primo de Rivera los embajadores de Francia, Alemania, Italia y los Estados Unidos y el ministro de Chile.

DESPACHANDO CON EL PRESIDENTE

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios de Guerra, Gracia y Justicia, Trabajo, Marina, Fomento, Estado y Gobernación.

Hoy despacharon con el general Primo de Rivera los subsecretarios

Mala Real Inglesa

Viajes rápidos de la Coruña a Buenos Aires en 17 días
con escalas en Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

ALMANZORA 31 Mayo Ptas. 607,75
DARRO 30 Junio > 587,75 622,75

	Precio en 3. ^a clase	En camarotes cerrados
ALMANZORA 31 Mayo Ptas.	607,75	642,75
DARRO 30 Junio >	587,75	622,75

(El vapor DARRO no hace escala en Montevideo)

Espléndidos salones de tercera clase. Magníficas instalaciones en camarotes cerrados de dos, cuatro y seis camas. COMIDA A LA ESPAÑOLA.

Agentes: RUBINE E HIJOS
La Coruña. — Real, 61

Línea Southampton Cherbourg
a New York. Salidas regulares de magníficos vapores. Espléndida acomodación para toda clase de pasajeros

Gallos:

No se le permite usted de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que solo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia, es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo o durezas, es porque no usa el LUNGUERO MAGICO, que en tres días los extrae totalmente. Pídalo en Farmacias y Droguerías; 1'50 pesetas. Depósito en la Coruña: Sucesores de J. Villar, calle Real 82.

COMPANIA TRANSOCEANICA DE NAVEGACION

SERVICIO RAPIDO DE LA CORUÑA
A LA HABANA Y SANTIAGO DE CUBA

El dia 30 de Mayo de 1925, saldrá del puerto de la Coruña, con destino al de la Habana y Santiago de Cuba, el magnífico vapor español

BARCELONA

admitiendo pasaje de tercera clase para los citados puertos.

Precio (incluidos impuestos) Ptas. 629,50

En instalaciones especiales para el pasaje de tercera clase, en camarotes de cuatro y seis literas, sobre cubierta, con comedor y mesa, con un sobreprecio de pesetas 100 y 25, según habitación.

Niños hasta dos años, uno gratis por familia; de dos a cinco años, cuarto a medio precio; de cinco a diez años, medio pasaje

La conducción a bordo del pasaje y sus equipajes en por cuenta de la Compañía

Esta nueva empresa dedicará especialísima atención al pasaje de tercera clase, pudiéndoles por lo tanto garantizar a los emigrantes un excelente trato lo mismo en alojamiento que en lo que se refiere a manutención que será abundante y variada.

Para más informes, dirigirse a su consignatario

NARCISO OBANZA.—La Coruña

Lloyd Norte Alemán DE BREMEN

Líneas de América del Sur
SERVICIO DE VAPORES CORREOS
DESDE EL PUERTO DE LA CORUÑA A
RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Próximas salidas

WESER 13 Mayo

Precio en 3.^a clase Ptas. 587,75
En camarotes cerrados 622,75

SIEGLA MORENA 9 Junio

Precio en 3.^a clase Ptas. 632,75

En camarotes cerrados 667,75

WERRA 29 Julio

Precio en 3.^a clase Ptas. 587,75

En camarotes cerrados 622,75

Los vapores WERRA, WESPR, KOELN y CREPFIELD, admiten pasajeros de INTERMEDIA, la que está situada en el centro del buque, y TERCERA CLASE; y los vapores tipo SIFRIA, pri., raya de lujo, primera y tercera clase.

El precio de la intermedia es de libras 29 a 35 según camarote. Esta clase va en el centro del vapor y es la primera a bordo, contando además con baños, instalaciones como son comedor, salón de señoras y fumador. Lleva org. festa y banda de música.

Estos vapores tienen una tercera clase excelente con espléndidos comedores con sillas giratorias, fumadores y salones de señoras, además llevan un comedor y sala de jugar para los niños. Camarotes cerrados, baños, etc. c.c. La orquesta y banda de música también ya al servicio de la tercera clase.

PETICION DE PLAZAS: Para poder reservar ésta se ruega a los pasajeros de tercera clase que envíen directamente a esta Agencia, un depósito de pesetas 150 por cada pasajero. Este depósito debe hacerse con la suficiente anticipación de cada salida.

Para informes dirigirse a su consignatario en la Coruña: ELEPHOR CONSIGNIATARIO, Plaza de Mina, número 1, bajo.

Dirección telegráfica: NORDILOYD

Compañía del Pacífico. — Línea de Cuba

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE LA CORUÑA

Para la HABANA

11 Mayo.	ORIANA
25 Mayo.	ORCOMA
8 Junio	ORTEGA
22 Junio	ORITA
13 Julio	OPROESA
27 Julio	ORYOA

saliendo vía CANAL DE PANAMA a Cristóbal (Colón), Balboa (Panamá), Callao, Mollendo, Arequipa, Iquique, Antofagasta, Valparaíso y otros puertos de Perú y Chile.

Precio de pasaje a la Habana, (incluidos impuestos)

Oproesa Oryoa

Orcoma Orita

Ortega Oropesa

Orita Oryoa

Ortiga Oryoa

Oropesa Oryoa

Ortiga Oryoa</p