

Publicidad... Los anuncios de todas clases...

PRECIO DE LA SUSCRICION... MADRID: Edición de la mañana...

AÑO LVI.—NÚM. 17467 Madrid.—Jueves 7 de Diciembre de 1905.

Crementinon... Toilete diaria... Preservan el rostro de las influencias del Frio...

ANISETE MARIE BRIZARD... COMPRADOR... Para casa de llegar a Madrid...

LA EMIGRACION ESPAÑOLA Un pueblo entero que se traslada

DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES... Al revisar los periódicos de Buenos Aires...

«Dice así: «Basta, provincia de Salamanca, 15 de octubre de 1905...»

«Como se ve, hasta las mismas autoridades del pueblo de Boada se ofrecen para emigrar en la forma solicitada...»

«Esta nota fue pasada al ministerio de Agricultura para que siga el trámite correspondiente...»

«Y el cronista emudece. Comente el hecho la Dirección del periódico, comentó la Prensa en general...»

«Eso que habéis pensado es indigno de pechos varoniles. No es con la huida como se vencen las dificultades...»

«Y si vuestra desesperación fuera tanta que os impulsara a medidas tan extremas, hacéis la justicia por vuestra mano...»

«Ladrador soy yo también, ladrador de espíritu y sembrador de ideas. No creáis que esta es semilla sin valor...»

«Sin estas semanas he podido enajenar mi trabajo en condiciones que no son asequibles en mi patria...»

«Pues si no conseguimos mejorar la tierra y las ideas de nuestra patria, será vano el dinero, y las cosas, y el renombre...»

sagramos la existencia y la mejora de la tierra ó del ambiente espiritual... «No hace muchos días habéis sentido hervir el patriotismo en vuestra sangre...»

Y luego de estudiar el problema de Boada y de exponer ante los diputados el proceso económico-fiscal o territorial... «No hace muchos días habéis sentido hervir el patriotismo en vuestra sangre...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

«Pero los vecinos de Boada se proponen abandonar definitivamente el territorio de la patria. Quieren irse con sus mujeres y sus hijos...»

blado de la cuestión con el Rey y el Presidente del Consejo y expresados los que si el duque de Bivona ofrecía alguna resistencia... «El director general de Comunicaciones estuvo en Palacio a primera hora de la noche...»

Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa... «Cuántos años conocían la designación, la aplaudían...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

«Después confirió con el duque de Bivona y al terminar la sesión del Congreso, hizo lo con el Sr. Morúa...»

ACETILLA RIMADA JUEVES DE MODA PARA JACINTO BENAVENTE (De «A. B. C.»)

En la propia Corredora, bordando en la acaera y con fantástico traje, me encontré ayer a Cabrera, tu gracioso personaje... «Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

«Hacia él me fui de repente y con tono afectuosísimo, le dije risueño:—«¿Qué tío, el excelentísimo Don Jacinto Benavente!—«Si, señor—con voz cortada me respondió, oliendo a tintor—y como beber me agrada, si a usted no le importa nada bebamos por don Jacinto...»

Los disparos de los caciques han causado más heridos. El pueblo, indignado, trató de entrar a viva fuerza en la casa del secretario, evitando los vecinos sensatos... «El juez, Sr. Lastres, es persona generalmente querida, y esto ha excitado más los ánimos...»

Han salido para Mugia el juez de instrucción y varias parejas de la benemerita. El gobernador interino adopta precauciones para evitar nuevos disturbios... «EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

«EN INGLATERRA Grave accidente. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) Londres 7. Durante todo el día se han efectuado trabajos de salvamento entre los escorbos producidos por la caída del andamio de la estación de Chaving-Cross...»

DE PETERSBURGO HUELGA DE MENDIGOS (DE NUESTRO REDACTOR)

Decididamente, Rusia tiene el record de las huelgas; después de la de ferrocarriles, cocheros y telegrafistas, los obreros se presentan a la huelga de mendigos... «Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

«Si los mendigos profesionales de San Petersburgo se han declarado en huelga para protestar contra los millares de vagabundos venidos de fuera y que, no solamente les han declarado una competencia desleal, sino que han herido su prestigio...»

TRIBUNA LIBRE

Agencias enemigas de España

Pocos días hace, el profundo y distinguido escritor D. Ramiro de Maeztu se lamentaba en la CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA del perjuicio que con sus malas noticias telegráficas causa a España la Agencia Reuters en Londres y otros puntos del extranjero.

Antiguo es este dolor, no solo de esta Agencia sino de la que por la vía de Galveston reparte diariamente por todos los periódicos del Norte, Centro y Sur de América, todas aquellas noticias que nos puedan ser desfavorables, perjudiciales y adversas, y nos denigren ante los lectores de los diarios americanos.

No hay crimen, delito, robo o asquerosa mala acción que no transmita por el cable del New-York Herald, o por la vía Madeira, a los periódicos americanos, para desprestigiar a España, callando, en cambio, todo aquello que pueda enaltecer la patria de Cervantes.

No hay cuidado que estas agencias cablegráficas submarinas den cuenta de los periódicos americanos suscritos a sus noticias, de nada que se refiera a un progreso o adelanto de españoles; nada de sus Ateneos, Academias, libros notables, inventos, conferencias, estrenos de obras, ni de lo que escriben o hacen Echegaray, Cajal, Quevedo, Galdós, San Martín, Benavente, Barreda, Muñoz, Moya, Pradilla, Sorolla, Villegas u otros españoles notables.

La política del silencio del cable eléctrico en América, nos ahoga y oprime por inacción y aislamiento todas las reputaciones mejor sentadas.

Peró los periódicos de la isla de Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Guaymas, Costa Rica, Santo Domingo, Nicaragua, San Salvador, Méjico, San Francisco de California, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Uruguay, Venezuela y Paraguay, están demasiado enterados de los crímenes del huerto de El Francés, las partidas de el Viejo, el crimen de ayer, las crisis, miserias, atracos, filtraciones, rumores, apariciones, cronistas de Tebumbales, broncas, pancherías, huelgas, quebras y otros excesos, exagerados cuanto puedan estas solapas y maliciosas agencias cablegráficas de América.

Esto, como se comprende, es la gota de agua que un día y otro nos vibra y crea una reputación exterior nada envidiable, casi si no hubiese del todo en España; así es que el americano rico que a Europa viene, en todo piensa menos en llegar a España, por la lamentable y desprestigiosa reputación que estas agencias nos crean hace años.

Tiempo es ya de protestar enérgicamente de tan injurioso y bellaco proceder, los que de españoles sin distinción nos preciamos.

No es posible callar el mal que a nuestra reputación y buen nombre nos han hecho y están haciendo, con su doble y sabido proceder; y lo que esta conducta contribuyó a la emancipación moral y material de las colonias, ante las que nos presentaban como hijos de Torquemada o de los siete niños de Egipto.

Y como las relaciones diásporas entre Europa y América son cablegráficas, pues los periódicos tardan en llegar algún tiempo del uno al otro continente y se vive al día, se da por descontado cuanto el cable transmite, y nadie lee atrasadas noticias. Así por ejemplo, si el cable nos dice que murió Mac Kinley, se hace aquí el artículo necrológico en seguida, pero nadie espera a recibir los periódicos del Norte América para confirmar la noticia. Lo mismo hacen en América con las noticias de España.

Por otra parte, nuestros periódicos, por desdicha, parece que se complacen en detallar y buscar con avidez los crímenes de ayer, y los sucesos que nos pueden desprestigiar fuera, sin escribir para la exportación como en otras naciones, que teniendo tantos crímenes y delitos como en España, y más aún, tienen el orgullo de castillos. Acaso ésta es una de las causas de las desdichas y aflicciones cablegráficas, que diariamente nos atizan las agencias transatlánticas, sin que nadie se cuide de desmentirlas en el continente americano cuando faltan a la verdad.

Por qué nuestra Prensa no se ocupa de este asunto que tanto importa a la reputación y buen nombre de España?

Tiempo es ya de hacer una crónica instantánea y poco culta revista de toros, crímenes, sport, y actitudes de hombres llamados políticos, nos diga la Prensa lo que se piensa fuera, lo que tratan nuestras academias de Ciencias, Artes, Medicina, Historia, de la Lengua, de Jurisprudencia, del Ateneo, en las Cátedras, asuntos comerciales, agrícolas, marítimos, mineros, industriales, geográficos y literarios. Los mercados nos preocupan más que los toros, las comunicaciones y cosechas, más que los discursos políticos, y los impuestos y contribuciones más que el gran mundo.

Dr. Ambrosio Rodríguez.

EN TODA LA NACION

En muchos mercados del extranjero, el Jefe Madrid, marca La corona, está reputado como el mejor. Más señalo.

Esto explica su venta extraordinaria y la preferencia que por él sienten los consumidores inteligentes.

TEATRO ESPAÑOL

Mañana viernes, en las funciones de tarde y noche, se verificarán las últimas representaciones de Manon Lescaut, de los señores Benavente y Danvila.

El martes próximo, 13, en la función de la tarde, se verificará el estreno del drama en tres actos y en prosa, original de D. Angel Guimerá, traducido al castellano por D. Luis López Ballesteros, y titulado La Miralta, con el siguiente reparto:

Debora, Srta. Guerrero; Mery, Srta. Suárez; doña Natividad, Srta. Canicio; Monique, Srta. Moya; Pepa, Srta. Villar (D.); invitada primera, Srta. Acuña; Idem segunda, Srta. Acuña; Idem tercera, Srta. Acuña; Idem cuarta, Srta. Villar (C.); Idem quinta, Sr. Bueno; Carlos, Sr. Díaz de Mendoza (M.); Enrique, Sr. Codina; D. Gregorio, Sr. Cereza; Saturnino, Sr. Díaz de Mendoza (P.); Juanillo, Sr. Santiago; Ripollas, señor Justo; Tamás, Sr. Guerrero; Antón, Sr. Maza; Idem primero, Sr. Acuña; Idem segundo, Sr. Soriano; Viosea, Idem tercero, Sr. Cereza; Idem cuarto, Sr. Urquijo; Idem quinto, Sr. Vargas.

Genie de la ciudad y del pueblo. Epoca actual.

EL CRIMEN DE ANOCHE

En la taberna establecida en la casa número 1 de la calle de la Fé se desarrolló anoche un sangriento suceso, del que fueron protagonistas José Rumbao, de veinte años, soltero, ébano, y Pedro Casquero Sánchez, pescador, casado, de veintuno años.

Amos sujetos, acompañados de otros dos amigos de uno y otro, entraron en aquella taberna con propósito de jugarse a la brisca una botella de vino.

Rumbao y Casquero iban de compañeros, contra los otros dos. Una jugada de aquí le pareció mal a Casquero, y sobre ella discutieron acaloradamente, cuando entraron ellos frases mal sonantes y algunos insultos.

Parace que Rumbao, levantándose de su asiento, dió un golpe en el pecho y otro en la cara, a su contrincante, quien le invitó a salir a la calle para en ella castigar la agresión.

No se hizo repetir la invitación, y sin que los otros amigos pudieran impedirlo, salieron los dos de la taberna; pero al llegar al mismo umbral de la puerta cayó al suelo gravemente herido Rumbao.

Su agresor, Pedro Casquero, se dió inme-

diatamente a la fuga, logrando refugiarse en su casa, situada en el núm. 4 de la misma calle de la Fé.

Sin pérdida de momento fué llevado el herido a la Casa de Socorro del distrito de San Isidro, donde lo apreciaron una herida gravísima, de arma blanca, en la ingle izquierda, pasando después, por disposición facultativa, en una camilla, al hospital Provincial.

Casquero fué detenido en su propio domicilio por el guardia Municipal 308 y los de San Isidro, y conducido a presencia del juez de guardia, con los testigos presenciales del suceso, confesó su delito, y esta madrugada ingresó en la Cárcel Modelo.

AVISO INTERESANTE

Y que todos deben leer. En la magnífica joyería establecida en la calle de la Victoria, número 2, se compra toda clase de piedras preciosas, pagándose a mejor precio que los extranjeros. Deben, pues, visitarla cuantos quieran vender perlas y esmeraldas.

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

Arrollas del Libro.—Primorosa colección de cuentos de las más bellas colecciones, por Adelardo Sánchez Arévalo, con numerosas ilustraciones de Gascón.—Casa editorial Mautici.—Barcelona.

Acaba de publicarse esta notable obra, por la que su autor merece toda clase de felicitaciones y enhorabuena.

En Arrollas del Libro campea la gracia y la naturalidad del modo, que es imposible leer seriamente el libro, a cada paso se ve obligado el lector a interrumpir la lectura para reír a carcajadas.

Sánchez Arévalo ha hecho un derroche de sal al sazonar magistralmente sus cuentos, historietas y cantares baturros.

Por su parte, Gascón ha puesto en su lápiz toda la gracia que le caracteriza, resultando así Arrollas del Libro una obra como pocas, que de seguro alcanzará la predilección del público y valdrá a Sánchez Arévalo justa fama y merecido renombre.

El precio de la obra es el de 2 pesetas.

GRAN MUNDO

Como en los años anteriores, la marquesa de Velázquez abrió ayer por la tarde sus artísticos y suntuosos salones para recibir a sus numerosos y aristocráticos amigos, que fueron a felicitarla con motivo de ser su santo.

La marquesa de Velázquez, muy aficionada al arte y muy entendida en él, ha reunido en su casa una de las más bellas colecciones que tiene su sitio entre las más notables que hay en la corte, y es tan variada como es escogida. Las magníficas porcelanas de Sevres, de Capo di Monte, de Sèvres y particularmente del Retiro, son dignas de un museo. Estas últimas son de las más hermosas y valiosas conocidas, y algunas de ellas son de un tamaño de importancia como hay pocas.

Completan la colección de arte en un museo los cuadros antiguos de los mejores maestros que adornan las paredes, lallas estupendas, encajes riquísimos, una colección primorosa de abanicos, entre los cuales se destaca por su incomparable riqueza uno de estilo Luis XVI, cuyo varillaje de concha oscura está incrustado de caprichosos motivos de oro, figurando guirnalda de flores y pedales que llenan minutas finisimas, delicadas y graciosas.

En todas las obras que componían el notable programa que ayer ejecutó puse igualmente de manifiesto estas cualidades; pero en las que, a nuestro juicio, alcanzó un grado de perfección increíble y verdadera insuperable, fueron, en primer término, la elegancia y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una elegancia y un sello personalismos admirables; la mazurka de Zarzycki, y otra de Wieniawski, que añadió al programa en un día, dichas ambas con un vigor, energía y exactitud de ritmo, y tal vez, energía y buen gusto como en el concierto en re menor, de Wieniawski, en sus tres tiempos; el rondó caprichoso, de Saint-Saens, interpretado con una gracia, una eleg



Se reciben anuncios y suscripciones

Carrera de San Jerónimo, núm. 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp

Español del 8.

Real.—El Profeta. Por la noche no hay función. Español.—4 1/2.—Mou Lescut. 9.—(Moda).—El gran Galileo. Comedia.—4 1/2.—Las urracas. La victoria del general. 9.—(Moda, T. impar).—La victoria del general. Las urracas. Princesa.—4 1/2.—Alina y Ripoll. 8 1/2.—(Moda).—Alina y Ripoll. Lara.—4 1/2.—Al natural (dos actos).—Mañana de sol.—En cuarto creciente. 8 1/2.—En cuarto creciente.—El pan nuestro de cada día.—Los malhechores. Fico.—4 1/2.—El salto del Pasiego. 9.—(Moda).—Dedicada al arma de Infantería.—El rey que rabio.—Bohemios. Zarzuela.—4 1/2.—La casta blanca.—La mazorca roja.—La divisa. 8 1/2.—Vila Alegre.—La casta blanca.—La balada de la luz.—Vila Alegre. Apolo.—4 1/2.—La reina de los Dolores.—El perro chico.—El pobre Valbuena. 8 1/2.—El amor en solfa.—El perro chico.—El pobre Valbuena.—El amor en solfa. Esclava.—4 1/2.—La ducha (dos actos).—Biblioteca popular.—Los nervios. 8 1/2.—Angelitos al cielo.—Biblioteca popular.—El amigo del alma.—Angelitos al cielo. Cómic.—4 1/2.—El túnel.—La buena sombra.—El arte de ser bonita.—La buena sombra.—El general.—El arte de ser bonita. Novedades.—4 1/2.—(Función entera).—La Formosa. N. A. U. S. I. A. Amalia Molina y demás artistas. 8 3/4.—(Por secciones).—Gran compañía Varietés.—La Formosa. Amalia Molina, Naukaska, Las seis Ernestinas, y demás artistas de esta gran compañía. Martín.—4 1/2.—La cabana de Tom o la esclavitud de los negros. 8 1/2.—El soldado de San Marcos. Roma.—Todas las noches.—Gran éxito de los duetos Stafford, Lucette, Lancy, Koyra, Sister Gordon, la Criolla, Enrique Sivad y las obras La Cachunda y Noche de vela. Gran Cinematógrafo.—(Pez, 7, solar).—Grandes y variadas funciones cinematográficas. 4 o 5 las tardes desde las 4 de la tarde a las 12 de la noche, exhibiéndose las últimas novedades en este género, entre ellas Historia de un naufragio y Desgracia en el juego y fortuna en el trabajo, terminando con el Gran Florencia. Fecro Argelles.—(Fecro, 29).—Funciones diarias tarde y noche.—Patines, cinematógrafo, tiro al blanco, columpios, gomas, carrousel, etc.—Sección de patines para señores principiantes desde las siete de la mañana. Cinematógrafo Francés.—(Duché de Alba).—Variación de programa todos los sábados y estreno de películas de última novedad. Después de cada sesión el célebre transformista Sr. Williams. Tiro de paloma al vuelo.—(Detrás de las tapas del Retiro).—Tiradas públicas domingos y días festivos.—Entrada general, 15 céntimos.—Se admiten tiradas reservadas. BOLETÍN religioso del día 8. Santos del día 8 de diciembre.—La Inmaculada Concepción de la Virgen María, patrona de España; San Mateo, mártir; San Fructos, obispo; y San Eutimio, primer Papa. Sale el sol a las 7,25 y se pone a las 1,49. Cuitas para el día 8. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las monjas Capuchinas, y habrá solemne función a la Purísima, a las diez, predicando D. Juan Pérez; por la tarde, a las cuatro y media, estación, rosario, precor y procesión de reserva. En San Pascual, Escalvas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo. En la Catedral, fiesta solemne al Misterio del día, siendo orador el ilustre señor D. Juan. En la Real Capilla, ídem, ídem, ídem, el padre José Mendieta. En la Encarnación, ídem, ídem, Sr. Barbajero. En las parroquias, sus respectivos párrocos. En el Carmen, ídem, a las nueve. En San Luis, ídem, señor Díaz Guisado. En las monjas de Alarcón, ídem, D. Angel Nieto; por la tarde, a las cinco, estación, rosario, completas y reserva. En la iglesia de la Enfermería de la V. O. T. de S. Francisco, a las ocho y media, misa cantada. En la capilla del Ave María (Atocha), a las once, misa rezada, y después, comida a 40 mujeres pobres. En las Descalzas, a las nueve y media, misa solemne con sermón, y por

la tarde, a las cuatro, completas y reserva. En la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, fiesta solemne, a las diez, a la Purísima, predicando D. Eustaquio Nieto, y por la tarde, a las cinco y media, empieza novena; orador, padre Fita. En San Pedro (calle del Nuncio), ídem, predicando por mañana y tarde, don José Molero. En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, ídem Sres. Urbina y Amat. En las Escalvas, señores Manzanedo, por la tarde, a las cuatro y media, en la continuación de la novena, D. Antonio Martínez. En San Martín, ídem, padre José Martín ambos sermones. En el Asilo de Huérfanos (Claudio Coello), señores Gella y Basulto. En San Ildefonso, señor Suárez y padre Barrio. En la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, Sr. Barragán ambos sermones. En la iglesia de la Compañía, padres Oliver y Garzón. En Santa Bárbara, señor López Anaya y padre Campaña. En el Buen Suceso, señor rector y padre Berzaluce. En el Caballero de Gracia, Sres. Guixot y Gaudín. En los Irlandeses (calle del Humilladero) por mañana y tarde, D. Antonio Prieto. En San José, solemne función a la Inmaculada, a las diez y media, predicando D. Luis Calpena, y por la tarde, a las cinco, termina la novena. En San Fermín, ídem, ídem, a las diez, y por la tarde termina la novena, siendo oradores, por mañana y tarde los padres franciscanos. En San Pascual, ídem, ídem, siendo orador el P. Adonís Sanjaume. En San Jerónimo, ídem, ídem, D. Luis Béjar. En San Ginés, ídem, ídem, D. Emilio R. Muñoz. En la parroquia del Salvador, ídem, ídem, D. Angel Lázaro. En Jesús, padre Alcira. En la iglesia Pontificia, padre Ramonet. En el Perpetuo Socorro, P. Sarabia. En la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga, padre Mogá. En Cañizares, los padres dominicos. En Santiago, Sr. Barbajero. En las monjas Jerónimas, P. Cadenas y señor Quesada. En Santa Cruz, D. Gabriel López y Sr. Belda. En San Marcos, señor cura párroco y Sr. García. En San Andrés, señores Justa y López. En la parroquia de Santa Teresa, Sres. Pérez Cejeda y Lázaro. En San Francisco, padre Campaña y Sr. Calpena. En Portugueses, D. Gerónimo Esteban y P. Montano. En San Antón, padres Barrio y Puente. En San Lorenzo, señores González Pareja y Alcáide. En las Calatravas, padre Bergamín. En San Millán, señores Andujar y Contreras. En las Trinitarias, señores Correa y Rus. En Santa María, señores Escudero y González Pareja. En las Comendadoras de Santiago, a las ocho, misa de compañía, y por la tarde, a las cuatro y media, termina la novena, orador D. Juan José Santander. En el Carmen, al anochechar, continúa la novena a la Purísima. En las monjas de Góngora sigue a Santa Bibiana, predicando por la tarde, a las cuatro y media, D. Francisco Caballero. En los Servitas, por la tarde, ejercicios, predicará D. Vicente Marín. En la V. O. T. de San Francisco, ídem, ídem, señor Urbe. La misa y oficio son de la Purísima. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Concepción en los tiempos anunciados. El día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, habrá una solemne función en la iglesia del convento de religiosas Mercenarias de Don Juan de Alarcón. A las diez, misa solemne con sermón, que predicará D. Angel Nieto y Precor, quedando expuesto el Santísimo Sacramento todo el día. Por la tarde, a las cinco, se rezará la estación y santo rosario; a continuación se cantará un motete, solemnes completas y la reserva. En este día se dará la absolución general, por la mañana, a las siete y media, a las ocho, a las nueve, después de la misa cantada; por la tarde, antes de las completas. (Extiende confesión y comunión.) Se gana indulgencia plenaria visitando esta iglesia.

EL EXCMO. SEÑOR DON JOSÉ TOMÁS Y SALVANY SENADOR DEL REINO FALLECIÓ EL DÍA 7 DE DICIEMBRE DE 1905 DESPUÉS DE HABER RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES R. I. P. El Excmo. Sr. Presidente del Senado; su esposa la Excmo. Sra. Doña Gabina de Talledo y de la Secada; su hija D.ª María de la Gloria, viuda de Bárcenas; su hijo político, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes. Ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 8, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Valencuela, 3, a la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán señalado favor. El duelo se despide en el cementerio.—No se reparten esquelas.—No se admiten coronas.—Se suplica el coche.

LA FUNERARIA, Preciados, 20. Sucursal, Hermsilla, 6

PRIMERA CASA EN TURRONES Y PELADILLAS Hijos y sucesores de LUIS MIRA Esta Casa, tan conocida y apreciada del público, sigue expandiendo los mejores géneros de turrones y conzoidos de facturarlos para la Península y Extranjero. Mucho ojo y no equivocarse. No tiene ninguna sucursal; su único despacho 34, Carrera de San Jerónimo, 34.

ANDUAGA compra joyas y piedras preciosas por todo su valor.—Montera, 24, rejetería. Oficina general de reclamaciones de las Compañías de Seguros, Agencias de Quintas y Sociedades anónimas. Sin gastos ni desembolsos. Isidro Bravo.—PRADO, 7, pral., Madrid.

Atocha, núms. 8, 10 y 12 (frente a la calle de Carretas) La primera casa de España en camas doradas y de hierro, de lo más elegante hasta lo más modesto. Inmenso surtido en muebles de ebanistería, tapicería y madera curvada. PRECIOS BARATÍSIMOS.

Atocha, núms. 8, 10 y 12 (frente a la calle de Carretas) AYUDANTES Y SOBRESTANTES Academia de L. Velasco, Ingeniero de Caminos, calle del Barco, 2, tercerc. Madrid.

MONDARIZ Y VICHY Depósito, Reina, 45 dupl. Tel. 886. Servicio a domicilio.

SUBASTA VOLUNTARIA De dos casas en el centro y un solar a pocos metros de la calle de la Lealtad. Tendrá lugar a las doce del día 22 de los corrientes, en la Notaría de D. ZACARIAS ALONSO Y CABALLERO, Magdalena, 2, con sujeción al pliego de condiciones que está de manifiesto en dicha Notaría.

A LOS PROPIETARIOS DE FINCAS AGRICOLAS se ofrece Administrador, Director que ha pertenecido 20 años a una respetable casa, y de la cual, así como de otras personas, se puede tomar referencias. Lista de Correos, billete de 50 pesetas, número 340.780.

ALTA NOVEDAD en bastones dorados para portar desde 10 pesetas. Alzapuños de bronce en variedad de estilos y precios.—ATOCHA, 45.

ALMORRANAS Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de TREJO.—Precio, 2 pesetas.—Por correo, 2,50.—Plaza del Progreso, 13, farm.ª

4 A 8 PESETAS POR DIA Se desean personas de ambos sexos para trabajar con nuestra máquina de hacer coleta, simple y triple. Trabajo bajo según todo el año a domicilio, concurra vuestro trabajo. Dirección: LA COLMENA, 5, Calle Elisabets, BARCELONA

LA ELECTRICIDAD BRUJAS, FRENE Y AGAZZI SABADELL Construcción anual: 200 dinamos y electro-motores. Motores y Fábricas de gas pobre. Inmenso depósito de material en general. PRECIOS INCOMPATIBLES

Cámaras fotográficas y accesorios, casa económica Elías Sangil, sucesor de G. Soldati.—THE CAS TLE.—Cádiz, núm. 7 (frente a la de Carretas).

El pianola metroestilo Invencción con la cual todo el mundo puede, no solamente tocar el pianola, sino reproducir las interpretaciones exactas de los grandes artistas y compositores. El resultado es tan sorprendente y extraordinario, que es difícil darse cuenta al principio de lo que con él se puede obtener. Las dificultades mecánicas, que a muchos parecen insuperables, han sido allanadas, y los que antes podrían, de aquí en adelante, gozar con todas las magníficas composiciones escritas para el más hermoso de todos los instrumentos, el piano, con el PIANOLA METROESTILO consiguen tres cosas: se obtiene una maravillosa técnica, permite el poder servirse de una manera absolutamente artística y, lo que es más esencial, enseña cómo poder servirse.

LA PIANOLA TOA LA ILMA, SEÑORA Doña Ana Garcés de Marcilla Y MUÑOZ DE PAMPLONA HA FALLECIDO EL DÍA 6 DE DICIEMBRE DE 1905 A LAS NUEVE DE LA MAÑANA habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica. R. I. P. Su director espiritual, el Rvdo. P. Hidalgo; sus sobrinos el conde de Argillo y la Srta. Mercedes Bordu y Garcés de Marcilla; sobrinos políticos, primos, demás parientes y testamentarios. RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones. El sábado 9 del corriente, a las once de su mañana, se celebrarán funerales por el eterno descanso de su alma en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga. El mismo día, a las tres y media de su tarde, será conducido su cadáver a la estación del Mediodía, para ser trasladado al panteón de familia, sito en la iglesia Metropolitana del Pilar de Zaragoza.

SALON AEOLIAN MADRID.—RICARDO CAMPOS Calle del Barquillo, núm. 3 duplicado

COMPRO oro, plata y alhajas PRINCIPE, 20.—Platería

DINERO TODO SU VALOR POR Alhajas, Papeletas del Monte, Rogas, Encajes, Escopetas. Principe, 2, principal

ANGELUS Piano, Humana, Eolian. Música mecánica para los mismos. Todo de ocasión. Magallanes piano 14 de cola. Pianos de 60, 66, 70, 76, 80, 86, 90, 96, 100, 106, 110, 116, 120, 126, 130, 136, 140, 146, 150, 156, 160, 166, 170, 176, 180, 186, 190, 196, 200, 206, 210, 216, 220, 226, 230, 236, 240, 246, 250, 256, 260, 266, 270, 276, 280, 286, 290, 296, 300, 306, 310, 316, 320, 326, 330, 336, 340, 346, 350, 356, 360, 366, 370, 376, 380, 386, 390, 396, 400, 406, 410, 416, 420, 426, 430, 436, 440, 446, 450, 456, 460, 466, 470, 476, 480, 486, 490, 496, 500, 506, 510, 516, 520, 526, 530, 536, 540, 546, 550, 556, 560, 566, 570, 576, 580, 586, 590, 596, 600, 606, 610, 616, 620, 626, 630, 636, 640, 646, 650, 656, 660, 666, 670, 676, 680, 686, 690, 696, 700, 706, 710, 716, 720, 726, 730, 736, 740, 746, 750, 756, 760, 766, 770, 776, 780, 786, 790, 796, 800, 806, 810, 816, 820, 826, 830, 836, 840, 846, 850, 856, 860, 866, 870, 876, 880, 886, 890, 896, 900, 906, 910, 916, 920, 926, 930, 936, 940, 946, 950, 956, 960, 966, 970, 976, 980, 986, 990, 996, 1000, 1006, 1010, 1016, 1020, 1026, 1030, 1036, 1040, 1046, 1050, 1056, 1060, 1066, 1070, 1076, 1080, 1086, 1090, 1096, 1100, 1106, 1110, 1116, 1120, 1126, 1130, 1136, 1140, 1146, 1150, 1156, 1160, 1166, 1170, 1176, 1180, 1186, 1190, 1196, 1200, 1206, 1210, 1216, 1220, 1226, 1230, 1236, 1240, 1246, 1250, 1256, 1260, 1266, 1270, 1276, 1280, 1286, 1290, 1296, 1300, 1306, 1310, 1316, 1320, 1326, 1330, 1336, 1340, 1346, 1350, 1356, 1360, 1366, 1370, 1376, 1380, 1386, 1390, 1396, 1400, 1406, 1410, 1416, 1420, 1426, 1430, 1436, 1440, 1446, 1450, 1456, 1460, 1466, 1470, 1476, 1480, 1486, 1490, 1496, 1500, 1506, 1510, 1516, 1520, 1526, 1530, 1536, 1540, 1546, 1550, 1556, 1560, 1566, 1570, 1576, 1580, 1586, 1590, 1596, 1600, 1606, 1610, 1616, 1620, 1626, 1630, 1636, 1640, 1646, 1650, 1656, 1660, 1666, 1670, 1676, 1680, 1686, 1690, 1696, 1700, 1706, 1710, 1716, 1720, 1726, 1730, 1736, 1740, 1746, 1750, 1756, 1760, 1766, 1770, 1776, 1780, 1786, 1790, 1796, 1800, 1806, 1810, 1816, 1820, 1826, 1830, 1836, 1840, 1846, 1850, 1856, 1860, 1866, 1870, 1876, 1880, 1886, 1890, 1896, 1900, 1906, 1910, 1916, 1920, 1926, 1930, 1936, 1940, 1946, 1950, 1956, 1960, 1966, 1970, 1976, 1980, 1986, 1990, 1996, 2000, 2006, 2010, 2016, 2020, 2026, 2030, 2036, 2040, 2046, 2050, 2056, 2060, 2066, 2070, 2076, 2080, 2086, 2090, 2096, 2100, 2106, 2110, 2116, 2120, 2126, 2130, 2136, 2140, 2146, 2150, 2156, 2160, 2166, 2170, 2176, 2180, 2186, 2190, 2196, 2200, 2206, 2210, 2216, 2220, 2226, 2230, 2236, 2240, 2246, 2250, 2256, 2260, 2266, 2270, 2276, 2280, 2286, 2290, 2296, 2300, 2306, 2310, 2316, 2320, 2326, 2330, 2336, 2340, 2346, 2350, 2356, 2360, 2366, 2370, 2376, 2380, 2386, 2390, 2396, 2400, 2406, 2410, 2416, 2420, 2426, 2430, 2436, 2440, 2446, 2450, 2456, 2460, 2466, 2470, 2476, 2480, 2486, 2490, 2496, 2500, 2506, 2510, 2516, 2520, 2526, 2530, 2536, 2540, 2546, 2550, 2556, 2560, 2566, 2570, 2576, 2580, 2586, 2590, 2596, 2600, 2606, 2610, 2616, 2620, 2626, 2630, 2636, 2640, 2646, 2650, 2656, 2660, 2666, 2670, 2676, 2680, 2686, 2690, 2696, 2700, 2706, 2710, 2716, 2720, 2726, 2730, 2736, 2740, 2746, 2750, 2756, 2760, 2766, 2770, 2776, 2780, 2786, 2790, 2796, 2800, 2806, 2810, 2816, 2820, 2826, 2830, 2836, 2840, 2846, 2850, 2856, 2860, 2866, 2870, 2876, 2880, 2886, 2890, 2896, 2900, 2906, 2910, 2916, 2920, 2926, 2930, 2936, 2940, 2946, 2950, 2956, 2960, 2966, 2970, 2976, 2980, 2986, 2990, 2996, 3000, 3006, 3010, 3016, 3020, 3026, 3030, 3036, 3040, 3046, 3050, 3056, 3060, 3066, 3070, 3076, 3080, 3086, 3090, 3096, 3100, 3106, 3110, 3116, 3120, 3126, 3130, 3136, 3140, 3146, 3150, 3156, 3160, 3166, 3170, 3176, 3180, 3186, 3190, 3196, 3200, 3206, 3210, 3216, 3220, 3226, 3230, 3236, 3240, 3246, 3250, 3256, 3260, 3266, 3270, 3276, 3280, 3286, 3290, 3296, 3300, 3306, 3310, 3316, 3320, 3326, 3330, 3336, 3340, 3346, 3350, 3356, 3360, 3366, 3370, 3376, 3380, 3386, 3390, 3396, 3400, 3406, 3410, 3416, 3420, 3426, 3430, 3436, 3440, 3446, 3450, 3456, 3460, 3466, 3470, 3476, 3480, 3486, 3490, 3496, 3500, 3506, 3510, 3516, 3520, 3526, 3530, 3536, 3540, 3546, 3550, 3556, 3560, 3566, 3570, 3576, 3580, 3586, 3590, 3596, 3600, 3606, 3610, 3616, 3620, 3626, 3630, 3636, 3640, 3646, 3650, 3656, 3660, 3666, 3670, 3676, 3680, 3686, 3690, 3696, 3700, 3706, 3710, 3716, 3720, 3726, 3730, 3736, 3740, 3746, 3750, 3756, 3760, 3766, 3770, 3776, 3780, 3786, 3790, 3796, 3800, 3806, 3810, 3816, 3820, 3826, 3830, 3836, 3840, 3846, 3850, 3856, 3860, 3866, 3870, 3876, 3880, 3886, 3890, 3896, 3900, 3906, 3910, 3916, 3920, 3926, 3930, 3936, 3940, 3946, 3950, 3956, 3960, 3966, 3970, 3976, 3980, 3986, 3990, 3996, 4000, 4006, 4010, 4016, 4020, 4026, 4030, 4036, 4040, 4046, 4050, 4056, 4060, 4066, 4070, 4076, 4080, 4086, 4090, 4096, 4100, 4106, 4110, 4116, 4120, 4126, 4130, 4136, 4140, 4146, 4150, 4156, 4160, 4166, 4170, 4176, 4180, 4186, 4190, 4196, 4200, 4206, 4210, 4216, 4220, 4226, 4230, 4236, 4240, 4246, 4250, 4256, 4260, 4266, 4270, 4276, 4280, 4286, 4290, 4296, 4300, 4306, 4310, 4316, 4320, 4326, 4330, 4336, 4340, 4346, 4350, 4356, 4360, 4366, 4370, 4376, 4380, 4386, 4390, 4396, 4400, 4406, 4410, 4416, 4420, 4426, 4430, 4436, 4440, 4446, 4450, 4456, 4460, 4466, 4470, 4476, 4480, 4486, 4490, 4496, 4500, 4506, 4510, 4516, 4520, 4526, 4530, 4536, 4540, 4546, 4550, 4556, 4560, 4566, 4570, 4576, 4580, 4586, 4590, 4596, 4600, 4606, 4610, 4616, 4620, 4626, 4630, 4636, 4640, 4646, 4650, 4656, 4660, 4666, 4670, 4676, 4680, 4686, 4690, 4696, 4700, 4706, 4710, 4716, 4720, 4726, 4730, 4736, 4740, 4746, 4750, 4756, 4760, 4766, 4770, 4776, 4780, 4786, 4790, 4796, 4800, 4806, 4810, 4816, 4820, 4826, 4830, 4836, 4840, 4846, 4850, 4856, 4860, 4866, 4870, 4876, 4880, 4886, 4890, 4896, 4900, 4906, 4910, 4916, 4920, 4926, 4930, 4936, 4940, 4946, 4950, 4956, 4960, 4966, 4970, 4976, 4980, 4986, 4990, 4996, 5000, 5006, 5010, 5016, 5020, 5026, 5030, 5036, 5040, 5046, 5050, 5056, 5060, 5066, 5070, 5076, 5080, 5086, 5090, 5096, 5100, 5106, 5110, 5116, 5120, 5126, 5130, 5136, 5140, 5146, 5150, 5156, 5160, 5166, 5170, 5176, 5180, 5186, 5190, 5196, 5200, 5206, 5210, 5216, 5220, 5226, 5230, 5236, 5240, 5246, 5250, 5256, 5260, 5266, 5270, 5276, 5280, 5286, 5290, 5296, 5300, 5306, 5310, 5316, 5320, 5326, 5330, 5336, 5340, 5346, 5350, 5356, 5360, 5366, 5370, 5376, 5380, 5386, 5390, 5396, 5400, 5406, 5410, 5416, 5420, 5426, 5430, 5436, 5440, 5446, 5450, 5456, 5460, 5466, 5470, 5476, 5480, 5486, 5490, 5496, 5500, 5506, 5510, 5516, 5520, 5526, 5530, 5536, 5540, 5546, 5550, 5556, 5560, 5566, 5570, 5576, 5580, 5586, 5590, 5596, 5600, 5606, 5610, 5616, 5620, 5626, 5630, 5636, 5640, 5646, 5650, 5656, 5660, 5666, 5670, 5676, 5680, 5686, 5690, 5696, 5700, 5706, 5710, 5716, 5720, 5726, 5730, 5736, 5740, 5746, 5750, 5756, 5760, 5766, 5770, 5776, 5780, 5786, 5790, 5796, 5800, 5806, 5810, 5816, 5820, 5826, 5830, 5836, 5840, 5846, 5850, 5856, 5860, 5866, 5870, 5876, 5880, 5886, 5890, 5896, 5900, 5906, 5910, 5916, 5920, 5926, 5930, 5936, 5940, 5946, 5950, 5956, 5960, 5966, 5970, 5976, 5980, 5986, 5990, 5996, 6000, 6006, 6010, 6016, 6020, 6026, 6030, 6036, 6040, 6046, 6050, 6056, 6060, 6066, 6070, 6076, 6080, 6086, 6090, 6096, 6100, 6106, 6110, 6116, 6120, 6126, 6130, 6136, 6140, 6146, 6150, 6156, 6160, 6166, 6170, 6176, 6180, 6186, 6190, 6196, 6200, 6206, 6210, 6216, 6220, 6226, 6230, 6236, 6240, 6246, 6250, 6256, 6260, 6266, 6270, 6276, 6280, 6286, 6290, 6296, 6300, 6306, 6310, 6316, 6320, 6326, 6330, 6336, 6340, 6346, 6350, 6356, 6360, 6366, 6370, 6376, 6380, 6386, 6390, 6396, 6400, 6406, 6410, 6416, 6420, 6426, 6430, 6436, 6440, 6446, 6450, 6456, 6460, 6466, 6470, 6476, 6480, 6486, 6490, 6496, 6500, 6506, 6510, 6516, 6520, 6526, 6530, 6536, 6540, 654