





LOS ESTRENOS DE AYER

ESPAÑOL

«La pasarela», comedia en tres actos de Mme. de Gressac y Francis Croisset.

Cuando La pasarela nos fue presentada hace dos años por Teresa Marfí, ya dijimos que era una comedia divertidísima. Hoy sólo cabe repetir la afirmación, sin que sea necesario poner gran calor en ella, toda vez que en estos dos años el nombre de Croisset como autor de teatro ha subido tan alto, especialmente con Le bonheur, mesdames, que es por sí solo segura garantía de recepción para el espectador.

El arreglo castellano de Federico Reparez, hecho muy hábilmente, conserva las escenas culminantes de La pasarela—yo seguiré llamándola así, porque no sé de otro nombre que vive el hombre—con la misma fuerza cómica del original, sin perjuicio de haber dejado convertida aquella picaresca y atrevida comedia de antes en una obra que podrá ser representada en los sábados blancos sin que se asusten, no digo yo las niñas, sino sus padres mismos, que suelen anticiparse a ellas en esto del asunto. Es más: yo espero que La pasarela llegará a ser, en las funciones teatrales de los colegios de niñas, una de las obras predilectas. Aplaudamos, pues, el candor de Reparez con la misma efusión que pusimos en aplaudir la picardía de Croisset. Y añadamos que en castellano, como en francés, el éxito de La pasarela—La pasarela, como el traductor la tituló, porque La pasarela no ha sido admitida aún por la Casa Pidal, Comediarán y Compañía—ha sido un triunfo grande, completo y merecido.

En el original francés se trata de un artículo del Código, que prohíbe el matrimonio de la adúltera con su cómplice. En el arreglo castellano, Federico Reparez ha hecho que el tío del barón Roger de Gardannes, al legar a éste su fortuna, le hubiera obligado a casarse para heredarle, prohibiéndole que la esposa fuera la viuda de un americano. En este caso de haber tenido a un americano por primer marido, halláase precisamente Elena Moulin, que es la elegida por el corazón de Roger.

El padrino de la señorita Jacobina Gautier necesita, por su parte, buscarle un marido a su ahijada.

El acuerdo entre estos cuatro personajes es facilísimo.

Jacobina servirá de pasarela: será un matrimonio puente antes del matrimonio definitivo.

Para ello existe una dificultad. Elena tiene colosales dotes, aun antes de conocerse. Es preciso que Jacobina sea fea. Y este milagro de convertirse en fea la hermosísima lo ha realizado María Guerrero con una facilidad tan asombrosa—sólo con volverse de espaldas, desahuciar el vestido y alzar el gesto—que el público del Español no ha cesado de reír durante las últimas escenas del acto primero, dando a éste un gran éxito. La insignie trágica ha obtenido un brillantísimo triunfo de éxito cómico.

Después de haber venido como fea, empiezo para María Guerrero tan difícil, la primera actriz del Teatro Español necesitaba desahuciar apareciendo ante nuestros ojos resplandeciente de elegancia, de gracia y de belleza, para lo cual no tenía ya que violentarse poco, ni nada. Así quiso el autor que el excelente Barón de Gardannes, casado con Elena, sometido a los ataques de nervios de Elena y empezando a no poder aguantar a Elena, aunque no se sé de cuenta de ello o se rebela el mismo a confesárselo.

Jacobina, entre tanto, se abre soberanamente en una villa que le regaló su marido provisional.

Está la muchacha con su padrino disponiéndose a comer, cuando aparece Roger inopinadamente.

La sorpresa del barón al hallar lindísima a la esposa, a quien viera antes horrible, no es para describir.

El disimulo de ambos cónyuges interinos, ante los criados, es bastante inventivo.

La situación del padrino de Jacobina, entre ambos esposos, no es para envidiarla. El mismo lo comprende y se ausenta.

Pero he aquí que Elena aparece de súbito, dispuesta a que el matrimonio provisional se disuelva inmediatamente, cediendo la plaza al definitivo.

Y esto acontece cuando en las almas de Jacobina y Roger acaba de despertar un mutuo amor.

Lo prometido es deuda. Elena está, pues, en su derecho. Los cuatro personajes importantes de la comedia combinan una ficción que pueda, con el testimonio de los criados, servir de motivo para el divorcio.

Es indispensable en este plan una entrevista de Jacobina con Roger a solas, y esta conversación termina por dándose Jacobina con llave en su cuarto y huyendo el Barón al jardín.

La sorpresa de Elena cuando halla cerrada la puerta de la habitación de Jacobina, y cree a ésta con su marido, es sumamente cómica. Y, ante el ataque de nervios de Elena, cae el telón.

Todo el acto, especialmente la escena de la comida, es de mucha espiritualidad y el público no cesó de manifestar en resonantes cascadas su regocijo.

Participa, en el acto último, a Jacobina su padrino que Roger y Elena se disponen a ausentarse de la villa definitivamente, a lo cual la Gautier se opone, hasta el punto de acabar por confesar estar enamorada del marido interino.

Después Elena al barón de Gardannes con una terrible escena de injurias, celos y reconvinencias.

Reconquista el barón con fingidos halagos. Y cuando el barón queda a solas entra Jacobina con el abrigo de viaje.

Necesito decir que la despedida se convierte en prólogo de un inacabable idilio amoroso.

En el propio automóvil de Elena—al entrar ésta de nuevo y caer acometida de otro ataque nervioso—huyen hacia la felicidad Jacobina y Roger, abrazados.

Si el asunto es ingenioso, el diálogo lo es más, y no me parece aventurado el afirmar que aplaudir La pasarela (o La pasadara) todo a Madrid.

No queda nada verídico, nada siquiera de lo que ahora algunos cursis llaman escabroso. Federico Reparez acaba haya exagerado la nota. Si al final del segundo acto entrase Roger en el cuarto de Jacobina, el éxito de aquella escena, como haber sido muy grande, hubiera sido mucho mayor. Y el mismo, ninguno. Al fin, Jacobina es el mujer legítima del barón de Gardannes, y por poco avisados que fuéramos los espectadores, sospecharíamos que he de seguir siendo. Aparte de que el grande y flexible talento de que María y Fernando han dado nueva galandísima muestra, hubiera suavizado el más leve peligro.

bién plenamente en su papel de difícil facilidad. Admirablemente caracterizado y afortunado siempre de expresión y de gesto, dió al barón de Gardannes un relieve que el personaje no tenía.

La Sra. Salverda, exageradilla a ratos y grito más de lo preciso. Otras veces, muy bien.

El Sr. Cirera, en la justa medida, la señora Salvador y el Sr. Juste contribuyeron al buen conjunto muy discretamente.

Caramanchel.

COMEDIA

«Triplettes», comedia en cinco actos de MM. Bernard y Gólferrand, traducida al castellano por D. G. Martínez Sierra.

Conociendo ya de nuestros lectores, por la información que ayer publicamos, el asunto de esta trágica comedia, sólo nos resta hoy decir el resultado del estreno y el juicio que esta producción mereció al público.

El primer acto, de pura exposición, ha sido muy bien acogido.

Mendiguchita, en su papel de vizcondesa de Audan, estuvo inimitable de gracia, y crea con gran acierto el personaje que le está confiado.

Los chistes del diálogo fueron muy bien acogidos, y al final se alzó el telón dos veces, saliendo a recibir aplausos los principales intérpretes.

Ha gustado extraordinariamente el segundo acto, abundante en situaciones cómicas. Conocemos en él al Sr. Herbelier y a su hija.

Aquel es un delicioso tipo, que hace con indiscutible acierto el Sr. Vigo, y en cuanto a la Seta, Herbelier, todos los elogios serían pocos; baste saber que está encarnado en la bella primera actriz de la Comedia.

El diálogo, mucho más movido y abundante en chistes que el acto anterior.

Julia Martínez y la Sra. Caro, muy elegantes y muy aplaudidas.

Un buen acto.

De manera completa, con todas las de la ley, es el tercer acto.

Las situaciones cómicas se suceden con frecuencia extraordinaria, y todo se sacrifica a los efectos y a hacer reír.

El público ha estado en constante hilaridad, y a ello, aparte de lo dicho, ha contribuido la excelente labor de Mendiguchita.

Con ser mucha la risa cómica de este aplaudido acto, en Triplettes supera a cuanto le hemos visto hacer.

Ramírez, la Sra. Lasheras y Julia Martínez han compuesto con él un conjunto merecedor de todos los elogios y todos los aplausos.

La gracia del acto anterior hace que en el cuarto, con ser muy graciosa la acción, no despierte en el público igual entusiasmo; pero fue también aplaudidísimo y está bien hecho.

Son muchos los elogios a la señora Pino por haberse encargado de un papel pequeño, en el que, como es natural, hace resaltar su personalidad y le da una importancia de que carece el personaje.

El quinto acto confirmó el éxito.

La escena de reconciliación entre la señorita Herbelier y el vizconde de Audan, fue magistralmente interpretada por la señora Pino y el Sr. Mendiguchita, y cuando cayó el telón, el público aplaudió calurosamente a todos los actores y al traductor.

La obra, muy bien puesta en escena.

Las decoraciones, de Blancas y Amorós, son de buen efecto.

El reparto es un éxito grande para todos. Triplettes llevará mucho público al teatro de la Comedia.

S. A.

PRINCESA

«Setteuores»

Creo que en su viaje a América, Emilio Thuillier tropezó con la comedia «Setteuores», no sólo la representó allí bastantes veces, sino que además le pareció cosa rica para traerla a España y servirla a los madrileños con motivo de las Pascuas.

No fue mala idea, porque el público rió durante toda la tarde, pasando, claro está, por las inverosimilitudes de la obra, que es del género llamado «pardo».

Hay allí situaciones cómicas abundantes, tal vez amonizadas en sus efectos por ser una sola repetida insistentemente.

El diálogo es fluido y gracioso, haciendo todo ello que «Setteuores» sea un «vaudeville» entretenido y que divierte grandemente al público.

Es obra que no sólo debe figurar en los cartones en días como éstos, sino que pasará a los de la noche y llegará hasta el final de la corta temporada que se presenta en la Princesa.

La interpretación fué de Pascuas.

Thuillier, encargado de última hora de interpretar el papel que tenía asignado Manso, creo que separado de la compañía, exageró lo indecible, hizo una caricatura de su papel y justificó que guste mucho su trabajo en provincias a América.

Un director de compañía, como Thuillier, que representa en Madrid un papel como el que le tocó en suerte, o en desgracia, debe utilizar otros recursos para conseguir aplausos y arrancar carcajadas. Thuillier hizo al principal papel de «Setteuores» como podía haber representado un papel de género chico.

Los demás intérpretes tampoco merecieron muy firmes en sus papeles.

A pesar de eso, la obra gustó mucho, y el público aplaudió.

Es decir, el escaso público que había, porque se conoce que el título «Setteuores» de la obra hizo sus efectos entre los espectadores.

CÓMICO

Vamos al teatro contentos y gozosos, riéndonos por anticipado por lo que vamos a presenciar, porque el turno no ojalá sea menos. Antes que «El ramadán» vemos «Los cocineros», sabemos que son los tales «Cocineros», por haber leído en el cartel.

«Los Cocineros» (Qué decorado! Con decir que una decoración de La gaita blanca sirve para salón de peluquería, y que la Sociedad de baile El Diaque le instalan los del Comité en un magnífico bosque lleno de flores en pleno Carnaval, con cascadas magníficas, con una pasarela de primera, está dicho todo.)

Pelillos al bosque, y pasemos al estreno.

«El ramadán», lo mismo que fue aplaudido pudo dar lugar a una seria cuestión de orden público.

Las Pascuas salvaron «El ramadán».

La música no será más duradera que el libro.

Al final salieron los autores, Srés. Lobo Regidor, Frutos, Pérez Soriano y Foglietti.

Una decoración de Goyo y Xaudaró que se estrenó en también de Pascuas. Xaudaró, caricaturista intencionado y con gracia, no tiene gran suerte como escenógrafo.

J. A. A.

INCENDIO EN LA MAESTRANZA

SEVILLA 25. Esta madrugada se declaró un incendio en la maestranza de Artillería, donde está el depósito de materiales y gran cantidad de pólvora.

El archivo se ha salvado de las llamas.

Para realizar los trabajos de extinción acudió una compañía de ingenieros, personalizando también en el lugar del suceso las autoridades civiles y militares.

El jefe de bomberos, José Villaseca, al pisar sobre un trazo de la cabeza, se cayó, produciendo lesiones en la cabeza.

Se halla en estado gravísimo, habiéndosele administrado los Santos Sacramentos.

Fernando Díaz de Mendoza acertó también en su papel de difícil facilidad.

EN PALACIO

CAPILLA PÚBLICA

Con motivo de la Natividad del Señor hubo hoy en la Capilla de Palacio solemne función religiosa. Como se cantaba el Te Deum por el feliz término del embarazo de S. M. la Reina, sus damas hicieron verdadero alarde de galas esplendorosas. Todas vestían de blanco con flocos encajes, excepto la condesa de Almodóvar que lucía hermoso traje de corte, color heliotropo.

El público era inmenso. Abajo, en el patio, se quedaron centenares de señoras sin lugar subir a la galería. Fue preciso que los soldados de Wad-Ras regularan la entrada y la salida por la escalera de Damas, contentándose a que brillante muchedumbre que se quedó con vivos deseos de ver a la Reina Victoria.

A las once y minutos salió la regia comitiva de la Cámara, para la iglesia, a los acordes de la Marcha de los Valerosos, de París.

La Reina Victoria iba hermosísima, con traje blanco de finísimo encaje y manto rojo. Sus joyas eran de perlas y brillantes. El collar era de un hilo de perlas de gran tamaño.

El Rey vestía de húsar de Pavia con insignias de capitán general.

S. A. la Infanta doña Isabel llevaba traje blanco de seda y soberbio manto verde con grandes flores sobrepuestas.

Sus joyas eran de brillantes y magníficas esmeraldas.

Los Infantes D. Carlos y D. Fernando vestían sus uniformes militares.

En la comitiva figuraban las duquesas de San Carlos y de Sessa, esta última de guardia con la Infanta doña Isabel, las marquesas de Castel-Rodrigo, Santillana y Santa Catalina, la condesa de Viana, la duquesa de Uviédo, y las condesas de Viamante, Revillagigedo, San Román y Almodóvar del Campo.

Entre los Grandes de España vimos a los duques de Granada, Gor, Medina Sidonia, Conquista, Tovar, Arion, Béjar, Veragua, Montemar, Maqueda, Vistahermosa, marqueses de Quintanar, Laguna, Corvera, Torresella, Santa Cruz, Rañal, Camarasa, Santa Cristina, Castel Rodrigo, Romana, Miravalles, Cenja y Narros, y condes de Superunda, Revillagigedo, Heredia, Spinola, Fluencia, Aguilar de Inestribas, Almodóvar, Real, Saliente y Guadiana.

S. M. la Reina doña María Cristina y S. A. la Infanta doña Paz ocuparon en la Iglesia la tribuna baja. La Reina vestía de blanco con manto color heliotropo y joyas de perlas y brillantes, y la Infanta de terciopelo azul con ramos de plata. La Princesita Pilar, que también estaba en la tribuna, llevaba vestido color de rosa.

Oficio de pontifical, así en la misa como en el Te Deum, el obispo de Sión. El nuncio ocupó su rectorato frente al dosel regio, y en el presbiterio estaba el arzobispo de Valencia.

La capilla música interpretó la misa de Guelbenz, y en el ofertorio un andante religioso de Gorriti.

Durante la misa, la Reina Doña Victoria hubo de sentarse varias veces a causa de su estado interesante.

Con S. M. la Reina Doña María Cristina y las Princesas de Baviera estaban el grande de España duque de Plasencia, la duquesa del Infantado y la condesa de Aguilar de Inestribas, esta última al servicio de la Infanta doña Paz.

La duquesa de la Conquista no asistió a la capilla por hallarse enferma.

La Corte ingresó a la cámara de los acordes de la Marcha de los Reales.

Grandes de España, damas de la Reina, y cuantos mayordomos y gentileshombres habían asistido a la misa y al Te Deum, fueron después a inscribirse en los álbums, colocados en las habitaciones de la Real Familia.

DE AMERICA

POR TELEGRAMO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Regalo de Pascuas.

PRINCESA 25. De Washington comunican que el Presidente de la República, Mr. Roosevelt, ha regalado un pavo trufado a cada uno de los 125 empleados casados que hay en Casa Blanca.

Los solteros recibirán una moneda de oro, nueva, de cinco dólares.

GRAN MUNDO

Gena en «La Huerta»

Como el año pasado, en igual fecha, los marqueses de Argüelles obsequiarán a Nochebuena a sus amigos de mayor intimidad con una cena.

El palacio de la Huerta, por su amplitud y su elegancia, reúne condiciones poco convenientes para el día de fiesta, y además desde su construcción se celebraron en el muchas y magníficas en tiempo de Cánovas y de su ilustre consorte. La de antaño no se desmereció en nada de las anteriores.

Hermosas damas llamaban la atención por su belleza, la riqueza y el buen gusto de su atavío, como la duquesa de Tetuán, que llevaba una toilette negra con encajes blancos que moldeaba su esculptural belleza; elegantísima, elegantísima, como siempre, estaba la señora de Gámez Galdiano, de figura tan distinguida como arrogante. Su vestido de gasa blanca, con flores de cinta de seda de color, bordadas en relieve, era un primor, que ponía de manifiesto una vez más la justa fama de una casa parisienne muy en boga; ostentaba en el pelo una joya de brillantes admirables, como siempre, y en el pecho un pendiente de oro y perlas y dos hilos de hermosas perlas.

Y hablando de joyas, las de la marquesa de La Laguna se presentan a la memoria. Como siempre, la ilustre dama llevaba un capulón de alhajas, entre otras brillaba en su dedo una esmeralda de tamaño asombroso rodeada de brillantes.

Muy bella la marquesa de Benicarló, vestida de crespon de la China, color malva. Recordaba por su espléndida estatura las estatuas griegas. Guapísima también la señora de Manella, de azul pálido, una de las cubanas más hermosas de la colonia de ese país donde la belleza abunda tanto.

Muy elegantes la amable condesa de Esteban Collantes, que iba de tul paileta negro; la señora de Rodríguez, la vizcondesa del Castillo de Genoves, las marquesas de la Conquista, Prado-Alegre, Aguilar y Altares, la duquesa de Nolejas, las condesas de Viana y Fontar.

Preciosas muchachas también llamaban la atención por su gentileza, como las de Santos Guzmán, Collantes, Vázquez Barros, Basarcan, O'Farrill, Prendergast, Orellana, Suárez Inclán, Ochando y muchas más que sentimos no recordar.

La cena fué admirablemente servida, con arreglo a un refinado menú, en riquísima vajilla de plata con las armas de la casa. Profusión de luces iluminaban la galería y venían a aumentar la alegría los sonidos de una orquesta disimulada detrás de fantásticas palmeras y grupos de mármol.

Después de la cena el elemento joven se largó a la Huerta hay siempre alguna novedad que admirar, anteañoche se inauguraba el salón que antiguamente era la biblioteca del gran Cánovas del Castillo, y ahora

se ha transformado en un suntuoso hall de estilo inglés, cuyos muebles son todos de caoba y de cuero encarnado, en el centro del cual hay un billar.

La marquesa de Argüelles vestía una primorosa toilette de seda rosa con cañes de oro por abalorios de plata; sus encantados ayudantes, sus padres, y sus honores de tan agradable fiesta, que terminó a la madrugada.

Madridizy.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Price.—Mañana miércoles harán su debut en este teatro las célebres y hermosas artistas Las Argentinas, gran suceso del Casino de París y de los principales teatros del mundo.

Por la tarde habrá función extraordinaria a beneficio del público, con gran rebaja de precios, representándose la graciosa zarzuela en cuatro actos «Por seguir a una mujer» y cinematógrafo.

El día 29 gran función de Inocentes, estrenándose el apropiado disparatado «El famoso Gorrine».

Gran Teatro.—Mañana miércoles, segundo día de Pasqua, se verificará en este teatro una gran función de Inocentes, con gran éxito ha obtenido, desempeñado por Loreto Prado y Enrique Chicote y de la popular zarzuela «Los chicos de la escuela», en la que también toman parte tan distinguidos artistas.

Para esta función se despachan billetes en contaduría sin aumento de precio.

Para el día de Inocentes por la tarde se prepara una gran función de Inocentes, autores, «Delirium tremens»; preparando también la empresa una divertidísima función.

Opera en Barcelona.—La temporada de ópera en el gran teatro Liceo sigue siendo brillantísima.

Ultimamente se ha cantado Carmen, que fué un gran triunfo para el tenor español Julián Bilo, que obtuvo tantos éxitos como representante de la ópera.

La Sra. Verges y el barítono Clavero fueron muy aplaudidos en la interpretación de la ópera de Bizet.

EN EL ARCO

voltaico en horno eléctrico, ningún producto refractario pudo resistir. Pero esto no reza con los elaborados por D. Joaquín Parlo, dueño de la gran fábrica de ladrillos refractarios, bien conocida, de la calle del Pacífico, 12. Oficinas, Infantas, 34.

SEÑORA MUERTA

En las primeras horas de la tarde se recibió en el oficio del Juzgado de guardia conteniendo una certificación del Hospital Provincial.

En ella se certificaba de la defunción de una señora de veinticuatro años de edad y natural de Bilbao, llamada Pilar Serrano Pérez, que ingresó ayer en aquel benéfico establecimiento.

Doña Pilar Serrano, cuando ingresó en el Hospital, sufría la fractura de la base del cráneo y una conmoción cerebral fortísima.

Primeramente fué asistida en la Casa de Socorro del distrito del Centro, desde donde la condujeron al Hospital en una camilla.

Ya en el Hospital, la lesionada quedó instalada en una cama de la sala 7.

Los cuidados de los médicos fueron intencionales; doña Pilar falleció a las pocas horas de ingresar en el Hospital.

En el Juzgado de guardia no se había tenido de la más pequeña noticia de las lesiones de doña Pilar, hasta que llegó el oficio notificado al oficio de guardia.

En la Casa de Socorro, ni la Comisaría del distrito habían anticipado el más pequeño dato.

El juez del distrito de la Universidad, que se hallaba de guardia, empezó a trabajar tan pronto como recibió el oficio, para esclarecer las nebulosidades en que aparece envuelto el fallecimiento de doña Pilar Serrano.

Sus primeros pasos fueron encaminados al conocimiento de la señora.

En la certificación constaba que la fallecida vivió en la calle de San Jacinto, núm. 3, segundo, y allá se fué el Juzgado a hacer un reconocimiento.

Abierta la puerta del cuarto, se encontró con una casa particularísima. Casi todas las habitaciones se hallaban desmanteladas, no había ninguna cama, y todos los muebles se habían a algunas sillas y unos cuantos baúles.

Después de este reconocimiento, el Juzgado llamó al delegado del Centro, Sr. Macheo, el cual, como antes indicamos, no había suministrado anteriormente ninguna noticia del suceso.

El delegado manifestó que doña Pilar Serrano vivía en la Comisaría, donde manifestó que las lesiones que padecía se las produjo al caerse de la cama.

También fueron avisados el médico de la Casa de Socorro y el guardia que condujo hasta ésta a la señora; pero a última hora no habían comparecido.

¿Crimen o accidente?

Es imposible poder afirmar si se trata de un hecho criminal o simplemente de un accidente.

Algo sospechoso son los datos que ha suministrado el delegado del Juzgado, pero de todas maneras cuanto se indicase en uno u otro sentido carecería de un fundamento serio.

A determinar lo que haya en el suceso se dirigen los esfuerzos del Juzgado, que ha encargado a la Policía la averiguación de cuanto se relacione con la vida que hacía la señora en cuestión.

De ella se sabe únicamente que vino desde Bilbao a Madrid hará unos cinco o seis meses.

Su posición económica era bastante buena; pero parece también que se había gastado en el tiempo que estuvo en Madrid el dinero que trajese de su tierra.

Doña Pilar Serrano vestía con cierto lujo, y era una mujer que ofrecía ciertos atractivos de belleza y hermosura.

NOTAS PALATINAS

En el subdesecho ha llegado ayer tarde a Madrid el Príncipe Adalberto de Baviera. Bajaron a la estación a recibirle los Príncipes D. Luis Fernando, doña Paz y doña Pilar de Baviera.

El tren llegó con cincuenta minutos de retraso.

Mañana miércoles, a las nueve y veinticinco de la mañana, partirá de la estación de las Delicias el tren real que ha de conducir a S. M. desde Madrid a Torrijos. En este punto esperarán los automóviles que han de llevar a sus padres y demás expedicionarios a Ventosilla, propiedad de los duques de Santona.

Legarán al medio día, y en seguida se servirá el almuerzo en el palacio de dicha finca de caza.

Los expedicionarios serán unos 18 o 20. Con S. M. irán la duquesa de San Carlos, el marqués de Viana, el conde de San Román y uno de los ayudantes secretarios de Don Alfonso XIII.

La expedición durará tres días.

El recorrido en automóvil será de 16 kilómetros, y se hará por Gerindote.

Hoy está en alza por el alto carter palatino de mayoritomo mayor de S. M. el Rey la candidatura del duque de Santoña, sobrino político del dimisionario, marqués de la Mina.

Además es sabido que la duquesa, doña Sol, vive en la intimidad de la Reina Doña Victoria, con las largas temporadas en Inglaterra al lado de la Emperatriz Eugenia.

También sigue habiéndose del duque de Lécera, y de su hermano mayor el duque de Híjar.

El nombramiento no se hará esperar.

Tal fué esta mañana la aglomeración de

Se reciben anuncios y suscripciones

EXPOSICIÓN

de los lotes que forman el séptimo sorteo de regalos a nuestros suscriptores y lectores

Puede visitarse todos los días laborables en nuestro Salón, Factor, 7, principal, de diez a una y de tres a cinco.

El magnífico coche automóvil que constituye el primer premio, se halla expuesto en el comercio de aparatos eléctricos de D. Jaime Ruiz, calle del Arrenal, 22 duplicado. Las personas que deseen examinar el carruaje detalladamente, pueden entrar libremente en el citado establecimiento. También admitirán suscripciones a La Correspondencia de España.

VINOS DEL MARQUÉS DE MUDELA

PREMIADOS EN VARIAS EXPOSICIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS

DESAPACHOS DE LA CASA

Don Ramón de la Cruz, 12, teléf. 2.406.—Serrano, 8, teléf. 1.229.—Santa Catalina, 4, teléf. 219. San Bernardo, 1, teléf. 1.236.—Cava Alta, 1, teléf. 1.225.

Vino tinto de pasto á 7 ptas. en barril y 7,50 en botellas

Blanco ajerezado á 9,50 arroba. Blanco + á 12 ptas. arroba. Vinos especiales desde 15 á 20 ptas. arroba. Se sirve á domicilio desde media arroba



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos. El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa. Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro. Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación. Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma. Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica. Conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones. Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien. La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno se lo hace hasta por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el uso. Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos. Esta agua debe usarla todas las personas que deseen con serar el cabello hermoso y la cabeza sana. Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizarse al gusto y no daña el malol.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia, con sólo una aplicación cada ocho días, y si á la vez desean tener el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella. De venta en las principales perfumerías y droguerías de España.—Al por mayor: Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez, Martín, Velasco y C., de Madrid, y Vicente Ferrer, Dr. Andreu y Uriach y C.

EMPLASTOS PERFORADOS AMERICANOS DE FIELTRO ROJO O SEA BAYETA EN CARNADA

DEL DR. WINTER



LOS EEMPLASTOS perforados americanos de fieltro rojo del doctor Winter infunden una saludable corriente eléctrica por todo el sistema, e instantáneamente mitigan los dolores, tranquilizan los nervios, fortalecen los órganos digestivos debilitados y devuelven á los enfermos la salud. Estos emplastos son especialmente útiles para fortalecer los delicados músculos dorsales de las señoras en sus períodos mensuales.

Curan REUMATISMO, RESFRÍADOS, DOLOR DE RIÑONES, DOLOR DE ESPALDA, DOLOR DE PULMONES, LUMBAGO, CIÁTICA, TORCEDURAS, CONTUSIONES, ETC.

Los emplastos de fieltro rojo del Dr. Winter son los únicos verdaderos y eficaces. Cuidado con las imitaciones. Exíjase siempre la marca del Dr. Winter. Cursen como por encargo. Bot. casa y droguerías.

EL SEÑOR D. José María Signés y Ceballos

Ha fallecido el 24 de diciembre de 1906 A LAS DOS DE LA MADRUGADA HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P.

Sus inconsolables viuda, doña María Aranguren de Signés; sus hijos, D. Fernando y D. José María; su madre política, la Excmo. Sra. Condesa viuda de Monterrón; tíos, primos, sobrinos y demás parientes.

Participar á sus amigos tan sensible pérdida, á la vez que los ruegan encomienden su alma á Dios y asistan á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 26 del corriente, á las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Conde de Xiquena, números 5 y 7, á la estación del Mediodía, para ser trasladado al panteón de su propiedad en el cementerio de Cinturubio (Naparra), por cuyo favor quedará agradecidos.

El duelo se despide en la estación. No se reparten esquelas. Se suplica el coche.

RUBIO.—Concepción Jerónima, 3.

ASMA Disnea, Opresiones, Catarras bronquiales

Para curar estas enfermedades, el mejor tratamiento es el Jarabe-Medina de Quebracho. Los médicos lo recetan con éxito extraordinario hace 18 años. Lo atestiguan así los principales periódicos profesionales de Madrid: El Siglo Médico, La Revista de Medicina y Cirugía prácticas, El Jurado Médico, La Correspondencia Médica y otros de provincias, en largos artículos, en los que se demuestra la eficacia del Jarabe-Medina de Quebracho. SERRANO, 36, Madrid.—Farmacia de MEDINA

AVISO AL PUBLICO

Como final de año y con objeto de cerrar el balance, se han reducido los precios de los muebles y objetos decorativos del EMPORIO DE VENTAS 35-LEGANITOS 95

Guirache de Zaragoza (CASA MOLINS)

Turrón de Tabla.—Masapan de Toledo.—Turrón de Jijona y de Alicante. Manuel Ortiz Paredados, 4.

GRAN PELETERIA FRANCO-RUSA

Carmen 18.—Últimos modelos en Estolas y Mantos.

BOLETIN religioso del día 26

Servicio del día 26 de diciembre.—San Esteban, protomártir; San Máximo, mártir; Santos Dionisio y Zósimo, papas; Santos Arquelao y Zenón, obispos; San Teodoro, confesor; y Santa Abra, virgen.

En la Real Capilla, á las once, misa cantada, orador D. Angel Nieto. En la Encarnación, á las diez, misa cantada. En el Caballero de Gracia, por la tarde, á las cuatro, ejercicios de la Escuela de María, orador el señor Beldarrain.

En el Cristo de San Ginés al anochecer, orador señor Manzanedo. La misa y oficio son de San Esteban.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Puerto, en San Luis de la Esperanza en Santiago, ó del Sagrado Corazón en las Niñas de Leganés. Espiritu Santo.—Adoración nocturna: turno, San Vicente de Paul.

GOBIERNO MILITAR Oración de la plaza para el día 26 de diciembre. Parada: León y Barbasro. Jefe de parada: Señor comandante de Saboya, don Rafael Santamaría.

Imaginería: Señor comandante de Saboya, don Juan Durillo. Guardia del Real Palacio: León, quinta sección del 4.º Ligero y 22 caballos de Pavia.

Jefe de día: Señor coronel de la Princesa, don Rafael Santamaría. Imaginería: Señor coronel de León, D. Francisco Martín.

Visita de Hospital: Pavia, segundo capitán. Reconocimiento de provisiones: María Cristina, escribano capitán.

VAJILLAS Grandes surtidos, formas nuevas muy bonitas. Vasos cristal para agua, 2,50 docena. Id. vino, 2,00. Id. licor, 1,25. Copas, botellas, jarras de cristal, objetos para regalo. No comprar sin visitar este establecimiento, que es el que más barato vende. Calle de Atocha, 24 frente á San Sebastián.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES MECANICAS CORDOBA

Gran fábrica de AUTOMÓVILES y Bicicletas. Motores de gasolina para usos industriales. Coches de lujo, ómnibus y camiones de 6 á 40 caballos.

Talleres especiales para la reparación de Automóviles de todas marcas y sistemas. Accesorios para Automóviles y Bicicletas.

VINOS TINTOS Marqués de Riscal

EMPLEGO (ALAVA) CONCEJIDA Pídanse en todos los hoteles y restaurantes DEPOSITOS EN MADRID

S. es. Balcomero y Honorio, High-Life, Carr era d San Jero. núm. 14. D. J. Paredados, Príncipe 13. D. Adrián Ariz, Bergallu, 3. D. Carlos Ariz, Arizal 8. D. Carlos Ariz, Arizal 8. D. Jaime Adell, Puerta del Sol 15. D. La Mallorquina, D. Arancó, c/ Cos. C. nde c/ quena, 2, y Paseo de Recoletos, 24.—C. mestibiles.

D. Francisco Algama, Ciudad Rodrigo, núms. 10 y 15. Comestibles. D. Antonio Montalbán, Nicolás María Rivero, 19 (antes Godaceros).—Bodega Montalbán. D. Santiago de Wollstedt, Gnd. de Romanones, 12.—Ultramarinos.

Aviso muy importante á los consumidores Exigir siempre intacta la malla de alambre que presenta á la botella y á la malla botella.—Fíjense muy especialmente en nuestra marca concedida.

Real.—8 1/2.—F. 10 del T. J.—Aida. Español.—9.—(Moda.)—La segunda dama duende. Comedia.—4 1/2.—Triplante. 9.—El arreglo de la casa.—Los ajueros.—Una lectura. Princesa.—4 1/2.—Casos y cosas.—Jettatore!!! 9.—Casos y cosas.—Jettatore!!!

Lara.—4.—La cizaña (dos actos).—El niño prodigio (dos actos). 8 1/2.—(Moda)—El cucuruch.—Los hugonotes (doble acto).—El último recurso. Zarzuela.—4 1/2.—El lago de San Pablo (tres actos) y cinematógrafo. 8 1/2.—El famoso Colibrí.—Los mosqueteros.—Gigantes y cabezudos.—La noche de Reyes. Apolo.—4 1/2.—La almendra del diablo. 8 1/2.—La mala sombra. El pollo Tejada.—La mala sombra de Volcano.—La mala sombra.

Gran Teatro.—4 1/2.—(Comedia Práctico-Chicote). El nacimiento del Mesías (cuatro actos).—Los chicos de la escuela. 8 1/2.—Jarabe de pisco.—La chautauque.—La pena negra.—La pesadilla. Calava.—4 1/2.—Sangre torera y cinematógrafo.—El alma de Cantarillo y cinematógrafo.—Chinita. 8 1/2.—El alma de Cantarillo.—Chinita.—El ilustre Roncech.—El maño. Comico.—4 1/2.—El guante amarillo y cinematógrafo.—La gaita blanca y cinematógrafo.—El ramadán. 8 1/2.—El guante amarillo.—El ramadán.—Venu Kirsal.—La gudeja rubia. Novedades.No se ha recibido el anuncio.

Princesa.—4 1/2.—Beneficio del público.—Por seguir á una mujer y cinematógrafo. 9 1/4.—El hijo de Budha y cinematógrafo.—Chateau Margaux y debut de las argentinas (Sección extraordinaria).—El pibre diablo y cinematógrafo. Barriera.—8 1/2.—Hormas Charay, Negrilla. La mujer guardia.—Hormas Charay, Celia, Negrilla, Pilarilla, Melita, Iris.—La mujer guardia. Ramea.—Cinematógrafo. Carretas, 14.—De 6 tarde á 12 noche.—Películas interesantes.—Bálder y los Pretzman. Martín.—Cinematógrafo. Gran transformista Minuto.—Gran fiesta de la Jota.—Preciosas proyecciones. Todas las noches desde las seis. Cinematógrafo Francés. Películas de última tracción y novedad. Cuarteto cómico español y los Piripipis. Los martes y viernes día de moda. Repreo Salamanca.—1, Ayalá, 1.—Cinematógrafo y películas.—Todos los días exhibición de magníficas películas. Los miércoles y sábados, gran moda, y todos los jueves por la tarde exhibición en ómnibus á los niños. Ideal Político (Villanueva, 26).—Salón de patines.—Cinematógrafo.—Números complementarios.—Las pequeñas mariposas.—El prestimán, señor Amor.—El jueves 20 debut de los patinadores ingleses Los Mayos.—Mañana, de 10 á 1; por la tarde, de 4 á 7 1/2, y por la noche, de 9 1/2 á 13. Coliseo Imperial (Concepción Jerónima, 8).—Cinematógrafo el más perfecto, películas interesantes y otras atracciones. 8 1/2.—Cinematógrafo.—Les Stuard, M. Robert, miss Olga, Missa Iris, P. Uima, Celia, Floralia y Gloria del Turia. Ti o de programa el vuelo.—(Otras de las películas del Retiro).—Tardes y días festivos.—Entrada general, 15 céntimos.—Se admiten tardes reservadas. Frontón Central.—4.—Dos grandes partidos de pelota á cesta á 50 y 40 tantos, entre jugadores pelotaris del cuadro.

PLAZA CELEBRQUE, 1. Casa de esquiná á la calle del Arrenal, se traslada la apertura de muebles de ebanistería y tapicería... A. VALLEJO Consultas gratuitas FUERA DE DUDAS EL MEJOR REGALO UN HERMOSO EDREDON para cama de matrimonio, desde 20 pesetas. Para cama, a 15 Granes Almacenes de Europa, Pedro Ferrer, ATOCHA, 34

AGUAS Salinas, Sulfatado-Sódicas, Magnésicas, Potásicas y Litolínicas DE COSLADA PURGANTE de primer orden y MARAVILLOSAS para los temperamentos biliosos, escrofulosos, herpéticos y enfermos sífilíticos. ANALIZADAS POR EL SABIO DOCTOR CAJAL RECOMENDADO SU USO POR EMINENCIAS MEDICAS Se venden en todas las principales Farmacias y Droguerías del mundo, y los pedidos al por mayor se harán directamente al Administrador de las Aguas de Coslada situadas en San Fernando de Jarama (Madrid)

LINEUM TOS Hules de piso. Clases de todos precios. NUEVO Y GRAN DEPOSITO CABALLEJO DE GRACIA, 14 Y 16 (frente á la iglesia). Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las Pastillas del Dr. Andreu. Sus efectos son tan rápidos y seguros que casi siempre desaparece la Tos por completo al concluir la primera caja. Los que tengan ASMA ó sofocación, usen los cigarrillos balsámicos y los papeles azules del Dr. Andreu, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.

HERNIAS (quebraduras) abultamiento y descenso del vientre, matiz y la esterilidad, curación radical desde hace más de veinte años.—Gabinete ortopédico del especialista D. Pedro Ramón, laureado por las Academias de Medicina y Cirugía. Pídanse el TRATAMIENTO DE EXITO. E. GURO SIN INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA. Se admiten exclusivos con cinco patentes de invención. y lo recibirá gratis. CALLE DEL CARMEN, 33. BARCELONA.

PALACIO U HOTEL DE VENTAS Tapices, ALFOMBRAS. Esteras MUEBLES.—Precios sin competencia.—ALHAJAS 34. ATOCHA, 34.—Entrada libre.—34. ATOCHA, 34

LIBARATISIMO! NUEVO CARBON OVOIDES DE COK, SACO 2 PTAS. Pídanse en todas las Carbonerías.

LA NIÑA MARIA TERESA OLGADO Y CALVO HA SUBIDO AL CIELO EL DIA 25 DE DICIEMBRE DE 1906 A LOS DOCE MESES DE EDAD Sus desconsolados padres D. Emilio y doña Consuelo, sus abuelos paternos D. Eduardo Olgado y doña Carmen Rugez, maternos D. Julián Calvo y doña Carmen Gil-Machón, hermanos, tíos, primos y demás parientes, PARTICIPAN á sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan se sirvan asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 26 del corriente, á las diez y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Carmen, números 6 y 8, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

DOLORES de muelas Desaparecen instantáneamente con las Gotas calmantes de Sanchez Ocaña. No porman ni purulan la sensibilidad. De venta en Farmacia Atocha, 35, frente Retoleros, y principal de España. OK, 9 25.—ANTRACITA 2 75.—30. E.—PARTICIPA ARTS. P. A. FOTOGRAFIA CASA THE CASTLE 06 dr. 7, prox. á la de Carretas

NEW FUNERAL 60, ALCALA, 60 Gran Empresa de servicios fúnebres Ninguna otra puede competir en buen servicio y economía con esta acreditada casa. Alcalá, 60. Teléf. 301.

LA EXCMA. SEÑORA Doña Rosa G. del Busto y Acebal DE PANDO Y VALLE Ha fallecido el día 24 de diciembre de 1906. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. Su afigido esposo el Excmo. Sr. D. Jesús Pando y Valle; sus hijos D. José Antonio, doña Rosina, D. Andrés y doña Guadalupe; hijo político D. Alberto del Valle, nietos, hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á la conducción del cadáver que tendrá lugar el miércoles 26 del actual, á las once de su mañana, desde la casa mortuoria, calle del Marqués del Duero número 8, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por cuyo favor quedará agradecidos. El duelo se despide en el cementerio. Se suplica el coche.

NEW FUNERAL, ALCALA, 60 PULSERAS DE CUERO con reloj, 20 ptas. Relojitos de oro con estuche y cadena, 30; de plata, 13; de acero, 10; extraplano para señora, 12. Composturas con garantía de un año, á los precios siguientes: Limpieza... 2 ptas. Es. Iral... 2 ptas. Cu. r... 2 ptas. Muelle sato... 1 ptas. Cilindro ó tubo... 2 ptas. Id. búsula ó trinquete... 2 50. Cent. ó rubi... 1 50. Enjuagar ejes acero... 2. SALT, 2 y 4, relojería (entre calle Postas y Plaza Mayor)

LA SEÑORA Doña Manuela Lozano y Fernández VIUDA DE YOLDI Ha fallecido el día 24 de diciembre de 1906 A LOS NOVENTA Y UN AÑOS R. I. P. Su hija doña Aurora Yoldi y Lozano; hijo político D. Idefonso Sierra y León; nietos, nieto político, biznietos y demás familia, RUEGAN á sus amigos encomienden su alma á Dios y asistan á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 26 del corriente, á las diez y media de su mañana, desde la casa mortuoria, Olivar, 4, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo y San José, por lo que les quedará agradecidos.

No se reparten esquelas.—Se suplica el coche.—El duelo se despide en el cementerio. R. GARCIA. Servicios fúnebres, León, 37 PARIS-MADRID AUTOMOVIL Gran surtido de automóviles de 6, 8, 9, 12 y 16 P.H. Automóviles de Dico-Bouton. Accesorios y piezas de recambio. E. Moullaud, Zorrilla, 11, Madrid

VINO PINEDO TÓNICO NUTRITIVO Kola, coca, cacao, guaraná y fósforo asimilable. Grandes premios y medallas de oro en varias Exposiciones extranjeras.—Cura debilidad, anemia, raquitismo, enfermedades nerviosas y del corazón.—Indispensable a convalescentes y señoras durante el embarazo y lactancia.—Su rival para niños y ancianos.—Farmacia de Pinedo é Hijos.—Cruz, 10, y Grta. Vía, 11, Bilbao. Pídanse en todas las farmacias. ALTA NOVEDAD s. n. acciones dardadas para portar. 4.30 10 ptas. Alzapatón de bronce en variedad de estilos y precios.—A TOCHA, 45.