

# Coruña Moderna

REVISTA ILUSTRADA

AÑO II — NÚM.º 82

DIRECTOR: JUAN TEJADA VELASCO

OFICINAS: REAL 17



## La revolución de Septiembre

Parece que fué ayer, y sin embargo han transcurrido ya 38 años desde que se dió el grito revolucionario que arrojó del trono español á D.<sup>a</sup> Isabel de Borbón.

El Director de CORUÑA MODERNA no debe de tener mucha fe en la memoria de los coruñeses y quiere que dé otro golpecito en su periódico á la narración de aquellos memorables sucesos por lo que á nuestro pueblo toca y se refiere. Y yo me avengo de buen grado á contarles á ustedes una parte de aquellos sucesos, porque si los refiriese integros precisaria un espacio y un tiempo de que no puedo disponer. Aparte de que tampoco ayuda el buen humor, puesto que me da mucha rabia hablar de revoluciones en estos tiempos en que muerto Ruiz Zorrilla, expatriado Estévanez, enfermo Costa y ocupado Lerroux en separar de su camino á los perros que le salen á él, no hay sangre torera, ni estímulos patrióticos, ni ansias de redención, ni nada.

Fué la Coruña en todo tiempo pueblo liberal, progresivo y democrata por excelencia, y la noticia del grandioso alzamiento se recibió aquí con extraordinario entusiasmo.

Las músicas recorrieron las calles, se organizaron manifestaciones públicas y la alegría era general.

Dos días antes del 29 de Septiembre, ó sea el 27, fondeó en la Coruña la fragata *Vitoria*, que venia sublevada, para que la Coruña secundase el movimiento, cosa que por cierto no hacia falta ninguna.

Lo mejor del cuento es pensar lo que ocurriría si nuestro pueblo no estuviese identificado con la Revolución, pues el caso es que la *Vitoria*, á despecho del pánico que produjo en el vecindario, venia completamente desarmada, cosa que ignorabamos los sencillos coruñeses.

Las autoridades militares—generales Riquelme y Rotalde—huyeron de la Coruña, y otro tanto hizo el Gobernador civil D. Paulino Souto.

Después de esto fueron libertados de su cautividad en el Castillo de San Antón, Juan Manuel Pereira, más tarde diplomático en China; Vicente Abad, propietario de *El Telegrama*; el militar José Martínez Albertos, que aún vive en Monforte, y otros ciudadanos que no recuerdo ahora.

Fueron á arrancarles de su prisión, entre otros, Federico Tapia y el médico Gayoso, inolvidables correligionarios y amigos míos.

Aquí iba todo como una seda. Salíamos á manifestación por día y daba gloria ir á los *clubs* que por entonces se organizaron, donde se pronunciaba cada discurso que encendía el pelo.

De D.<sup>a</sup> Isabel se decían públicamente cosas bastante feas, aunque muy puestas ¡ay! en razón.

Y otro tanto pasaba respecto al desdichado rey consorte, al resto de la familia real y á los ministros de la monarquía.

Funcionó seguidamente la Junta revolucionaria, aunque por poco tiempo.

Regresaron entonces de la emigración Pérez Costales, el tribuno que logró mayor popularidad en la Coruña, y á quien saludo respetuosamente en esta ocasión; el famoso Becerra y el general Contreras.

Este último regaló á la *Reunión de Artesanos*, en prueba de gratitud por los agasajos que de ella recibió, su banda y placa de San Hermenegildo, que aquella sociedad colocó en un cuadro.

Costales dió por aquellos días una memorable conferencia en el desaparecido Teatro de Variedades, situado en la calle de la Franja, donde hoy están establecidos los almacenes de la casa Simeón Garcia.

El entusiasmo que despertó aquel cálido, entusiasta y popularísimo orador, fué indescriptible.

Aun hoy recordamos los que asistimos al acto, entre los cuales abrió muchos claros la señora de Guadañez, más conocida por la Muerte, las célebres frases del ilustre democrata, idolo del pueblo.

Y esto es, escrito á prisa, olvidando detalles y sin salirse de lo ocurrido hasta finalizar el año de 1868, lo más importante que pasó en la Coruña con motivo de la Revolución de Septiembre.

Los que la hemos presenciado y anhelamos que se repita, pero con mayores seguridades de consolidación, suspiramos melancólicamente recordando aquellos tiempos y pidiendo á los hombres de buena voluntad que no se duerman.

Y hago punto aquí, porque temo que la expresión de mis pensamientos escandalice á mi amigo Tejada, que es hombre de orden, y por ende opuesto á toda clase de movimientos sediciosos y conceptos subversivos.

*Un amigo  
del "Viejo"*

## AMOR

Es tu boca nidal de mis amores,  
edén que yo escogí.  
Aromas, mieles, músicas y flores,  
todo lo encuentro allí.

Mil veces lo besé y no me eximo  
de besar ese edén:  
mis labios á los tuyos aproximo,  
y tú lo haces también.

Y cuando yo turbado, tú sonriente,  
nos besamos los dos,  
surge una luz fosfórica en mi mente  
¡que me hace ver á Dios!

SALVADOR G. BOBILLO.

## LA MUJER

Infinitos son los moralistas que han estudiado á la mujer física y moralmente; unas veces elogiándola, otras zahiriéndola ó haciendo el retrato fiel de sus virtudes ó de sus vicios.

Los hombres con un necio orgullo, han vilipendiado á ese ser destinado por Dios á ser nuestra felicidad, lo han escarnecido y tratado como un objeto necesario no más que para la materialidad. Esa bella mitad hay que considerarla como se merece, tanto por su bondad y modestia como por la poderosa influencia que ejerce en los destinos de la humanidad.

Leyes santas, la naturaleza, en fin, ha unido á la mujer en dulces é inquebrantables lazos al hombre. Su virtud hace nuestra felicidad; su dignidad estrecha los lazos del amor haciendo que no se rompan jamás con la inconstancia, porque ella que es un reinado de absoluta felicidad, enseña á la mujer la vereda del deber y el camino del bien.

Cuando adulta, la vereis hacer los menesteres de su casa, trabajando sin descanso, ayudando, en una palabra, á su familia para hacer más soportable la existencia. Ya casada, con bondad exquisita, la vereis con tierna solicitud educar á sus hijos, nunca recompensada bien por ellos cual se merece.

Vosotras y vosotros que me leéis y habeis perdido á vuestra madre como yo en la infancia, cuando más sus cuidados necesitábais ¿no recordais á ese ser querido que mitigaba vuestras penas apoyándoos la cabeza sobre su seno y estampando un beso en vuestra cándida frente? Si la recordais. Sólo un desgraciado, uno que no tenga corazón ni sentimiento puede olvidarla...

Un corazón sensible al bien, capaz de sacrificar en aras de vuestro cariño su noble sangre, capaz de amar el placer si lo sentís y temer el dolor si os aqueja, ese, ese es el corazón de una madre, de la mujer que os dió el ser...

¿Puede la sociedad, contrariando los malos principios y una educación viciosa apartar á la mujer del abismo del mal y formar de un corazón malo, otro que pueda temer el dolor y amar el placer? Sí.

Pero esta sociedad, parece que no quiere una mujer virtuosa, dedicada al cuidado de sus hijos. Esto las empuja ante sus ojos; esta sociedad quiere otra mujer, que engañando con su lujo ostentoso, oculte bajo infame máscara el cinismo y la falsedad.

¡Pobre sociedad, cuánto se engaña!

El placer mayor, la hermosura más ideal es la virtud; ésta es la verdadera educación, la inclinación que debe darse al corazón de la mujer, la hermosura moral más bella que debe adornar á toda joven para triunfar de los peligros á que está constantemente expuesta.

La belleza corporal, es una flor de delicado matiz, cuya duración no excede á la suave fragancia de las flores. Tan sólo la vista puede admirar esa hermosura, no el corazón; éste quiere pudor, recato, modestia, virtud y dignidad, que son prendas de inestimable valor en una mujer virtuosa y acumulan el conjunto de la belleza moral.

Mujeres que lleven en su frente el sello indeleble de la virtud, son dignas de la ternura de sus hijos, del amor de su esposo y del respeto de todos.

Escudada así la mujer, no tiene que temer las asechanzas de seductores y libertinos cuyo credo es hacer conquistas fáciles.

Yo, rindo pleito homenaje desde las columnas de CORIÑA MODERNA á la mujer virtuosa que vive entre nosotros, mucho más permanente que los honores que la rinden los engañosos, que solo aspiran á abusar de su sencilla credulidad.

Vuestro, pues, es el fácil y halagüeño imperio, si á la belleza unís vuestro talento, pero no acudais al poder de la belleza sin la virtud, porque sería un reinado efímero que se marchitaría, como las sencillas flores se deshojan á un soplo ténue.

SIXTO VIZCAINO Y CUCARELLA.

Pontevedra, Septiembre 1906.

PARA LAS SOLTERAS BONITAS

## CONCURSO ORIGINAL

II

El público recordará lo que respecto á nuestro concurso en el número antepasado decíamos.

Un hombre enamorado quería casarse, y este hombre enamorado abrió un concurso. Nosotros fuimos los encargados de recibir retratos y nombres, y nosotros confesamos ingenuamente que nos hemos visto abrumados. Muchachas jóvenes y bonitas, viejas y feas, desgarradas ó airosas entraron en nuestra redacción. Con el rostro enrojecido y los ojos bajos, se presentaban unas, otras con la frente alta y el paso resuelto. Allí el gusto más refinado se encontraría satisfecho, pues había donde elegir. Morenas, rubias, pelinegras. Nosotros creíamos que á las muchachas no las desagradaba casarse, pero no creíamos, la verdad que lo desearan tanto; el amor no respeta categorías ni clases; no era la zafia atropella-platos únicamente la que acudía al concurso, también había gentil representación del elemento modistil y elegantes y atildadas madamas.

¿Por qué querrán casarse? nos decíamos absortos. Hicimos esta pregunta y una rubia soñadora nos contestó: «por vivir en un nido de amor», otra muchacha melancólica nos dijo: «porque el amor da vida», otras muchas respuestas parecidas oímos, hasta que una morena de ojos negros, rasgados, se adelantó hasta nosotros y nos dijo: queremos casarnos porque... porque... porque estamos cansadas de ser solteras. Después se fueron retirando. Al salir oímos murmurar á la joven triste ¡oh un esposo!

Aquello era la manifestación de un alma sincera. Es cierto; un esposo es toda una felicidad, porque hay que convencerse que en nuestra época, es un verdadero triunfo el lograrlo. Y puestos á imaginar, quien sabe si dentro de tiempo, no mucho, los jóvenes se retraigan aun más, en todo lo que á amar se refiera y sean entonces las mujeres hermosas y angélicas las que á ellos se dirijan, declarándoles su querer y queriendo demostrarles su cariño; y quien sabe también si en la melancolía y la depresión moral caerán muchas de ellas al no ser correspondidas. Después de todo, desde que el mundo es mundo, han hecho ese papel los hombres, de manera que ahora bien pueden dispensarse de que descansen y represente el que á las mujeres estaba encomendado. Prodomos hay de ello. Fijaos en esos bailes, en esas calles, en esos paseos; fijaos en aquellos rostros femeninos que siempre sonríen; fijaos en aquellas madres que nada ven ni nada oyen; fijaos en aquellas miradas que dicen muchas cosas en su silencio elocuente; y si os fijáis bien, pensareis con nosotros que aquellas mujeres nada dicen, pero dirían muchas cosas si no fuese por el mundo; hablarían si no temiesen el que dirán.

Mil y pico de retratos hay encima de nuestra mesa de trabajo. Seremos más exactos: mil cuatrocientos quince retratos obran en nuestro poder. Y ahora se nos ocurre preguntar ¿qué hará el enamorado galán? ¿qué hará el hombre extranjero que deseaba casarse? ¿Cómo hacer una elección justa entre tan bellas concursantes? A lo más nuestro hombre se encontrará en un apuro grande.

Nuestro hombre es formal y prometió un regalo de gran valor á cada una de las concursantes.

Y si esto es verdad como es ¿podrá nuestro hombre cumplir su palabra y adquirir los mil cuatrocientos quince regalos?

No lo sabemos. Sin embargo comunicaremos al público las resoluciones del hombre enamorado en otro número.

## MANIOBRAS MILITARES EN OCTUBRE

Conforme á la reciente Real Orden del Ministro de la Guerra se verificarán durante el mes de Octubre maniobras militares en toda España.

En esta región tendrán lugar también aquéllas dentro de las respectivas guarniciones, según el plan que se fijara oportunamente por los ilustrados jefes del cuerpo de Estado Mayor, afectos á la Capitanía general de Galicia.

Todavía no está aun determinado el día en que han de dar comienzo las maniobras, aun cuando se sabe que para ellas no serán llamados los reclutas que actualmente se hallan en sus respectivas casas disfrutando de licencias.

No obstante el escaso presupuesto con que se cuenta para atender dichos gastos, revistiran aquí las operaciones militares verdadera importancia, desde el punto de vista de utilidad practica.

Tomarán parte en ellas todas las fuerzas de nuestra guarnición ó sean los Regimientos, Infantería de Isabel la Católica, Cazadores de Galicia 25 de Caballería y 3.º de Montaña.

Las maniobras del primero de los citados cuerpos consistirán en escuelas prácticas que habrán de efectuarse por espacio de ocho ó diez días en la península de Suevos, á pocos kilómetros de la capital.

Las tropas vendrán á pernoctar al cuartel. Saldrán al amanecer y regresarán á la caída de la tarde.

La caballería hará ejercicios de marchas parciales á puntos cercanos y una expedición llamada de resistencia á Ferrol, donde descansara un día.

La artillería realizará una marcha ordinaria á Santiago.

Al final de todas estas maniobras se llevará á cabo una de ejercicio de conjunto en la cual tomarán parte tan sólo los regimientos de Caballería y de Zaragoza.

Ambas fuerzas simularán un combate, ocupando los infantes posiciones en las proximidades del río Tambre que pasarán los ginetes de una banda á otra, construyendo, al efecto, un puente provisional por medio de la fuerza, utilizando balsas.

El general de la Brigada que reside en Vigo, acompañado de sus ayudantes, asistirá á los referidos ejercicios, cuyo resultado se espera sera brillante.

## Campana moralizadora

El juego á los prohibidos ha vuelto á echar hondas raíces y ya desconfiamos del éxito de la campana del señor Altamirano, iniciada al posesionarse del mando de la provincia, con fines ciertamente plausibles.

El juego lo mismo en esta capital, que en Santiago y en el Ferrol, está causando terribles estragos. Convénzase de ello el Gobernador y procure hacer cumplir sus órdenes si quiere llevar la tranquilidad á no pocos hogares honrados, seriamente amenazados de ruina desde el *tapete verde* á donde va a parar el dinero de los incautos y de la gente viciosa. Es preciso que el señor Altamirano demuestre su energía, obligando á la policía á que cumpla, persiguiendo a los empedernidos *naiferos*.

Si la policía no sirve para llevar eficazmente á cabo ese importante servicio, encomiéndose el mismo a la guardia civil que seguramente logrará el éxito de la campana.

Los escándalos de la *timba*, en las chirlatas, trascienden á la calle... Se comentan públicamente las peripecias del juego, hablándose de *bancas*, en las cuales se *talla* plata y calderilla a todo trapo, admitiéndose *puntos* de todas castas y colores.

Los rúmore que hacen referencia á estas cosas, aseguran

también que en una titulada sociedad entran menores de edad, admitiéndoseles el perro chico ó el grande...

No pueden darse mejores facilidades para la fomentación del vicio... ¡Qué atrocidad en la *alternativa*!

Y con esto y con cuanto hasta ahora hemos dicho para llamar la atención de quien corresponda, váyase tomando nota... Por de pronto en el Ministerio de la Gobernación donde se lee CORUÑA MODERNA, sabemos que nuestras advertencias no han caído en saco roto. El Subsecretario de dicho departamento señor Armiñan, que conoce muy bien la Coruña podrá enterar al Ministro de las medidas de remedio que convienen aplicarse...

Y hasta otro día que seguiremos *apuntando gordo*...

## LA CARCEL DE LA CORUÑA

(Carta abierta)

Sres. Cronistas judiciales de la Prensa local:

Muy señores míos y distinguidos compañeros: ¿No han tenido ustedes alguna vez, por deber de información, que visitar la cárcel de esta Audiencia? Si esto les ha ocurrido ¿se fijaron ustedes en sus lóbregos departamentos sin aire, casi sin luz y cuyas paredes chorrean agua todo el año; en su mezquino patio, en su reducido y antihigiénico *presentado*; y, en fin, en todas sus dependencias mezquinas é insalubres?

¿No les parece á ustedes como á mi me lo pareció cuando tuve que visitarla, que la tal cárcel es un padrón de ignominia para el siglo en que vivimos y un baldón para esta culta ciudad? ¿No creen ustedes que, no sólo por humanidad, sino por propio egoísmo, debemos trabajar todos porque desaparezca ese inmundo caserón que recuerda los ominosos tiempos en que nuestras leyes penales buscaban más bien que la enmienda del delincuente la ejemplaridad de la pena, por lo que extremaban sus rigores con el desgraciado que caía bajo su sanción?

Cierto que en no lejanos tiempos se inició una campana con tal objeto y que por resultado de ella hubo planes, concedió el Gobierno una subvención y que si la nueva cárcel no se hizo fué porque el Senado no aprobó la subvención que habia concedido el Gobierno; pero, á parte de que entonces se aspiró a lo más, cuando quizás convendría contentarnos con una cárcel que sin ser *modelo* reuniese las debidas condiciones de seguridad é higiene, tal vez lo que entonces no fué viable lo sea hoy, pues por algo tenemos de Director general de Obras públicas un distinguido coruñés que en el corto tiempo que desempeña tan elevado cargo tantas pruebas lleva dadas ya de su amor a esta querida población.

No dudo, pues, que ustedes prestarán su valiosísimo apoyo a esta idea, luchando denodados por conseguir esta mejora, que juzgo no sólo beneficiosa para la Coruña sino deber de humanidad.

Iniciada esta idea, unamos todos nuestros esfuerzos, aporte cada cual su grano de arena hasta ver derruido el destartado caserón, que afea el paseo de la Dársena y construida otra nueva cárcel con arreglo á los nuevos adelantos y las ideas que inspiran el nuevo derecho penal, y á todos quedara agradecido por ver cumplido su más vehemente deseo el

LICENCIADO OPNET.

—¡Sordao!

—Mándeme usted, mi sargento.

—¿Por qué te has quitao er bigote, so morral?

(El soldado llevándose la mano izquierda al carrillo derecho.)—Mi sargento...

—Como mañana ar toque é diana te presentes sin er bigote, ar calabozo tres días.

## EL MARQUÉS DE FIGUEROA

Este ilustre personaje político que con su distinguida familia pasa la temporada en su residencia veraniega «Torres de Figueroa» estuvo el jueves en la Coruña, a donde vino con objeto de dirigirse á el Ferrol para presenciar la botadura del *Reina Regente*. El ex-Ministro de Fomento se trasladó después respondiendo á una amable invitación, á

las posesiones de los Duques de la Conquista, en San Saturnino, y desde allí continuó su viaje de retorno por Puentedeume, distrito que dignamente representa en las Cortes. El activo diputado fué objeto de entusiásticas manifestaciones de respeto y cariño, tanto en los referidos puntos de tránsito como en su distrito, cuyos electores están altamente satisfechos y gratamente reconocidos por los múltiples é importantes beneficios debidos á su gestión.

# La botadura del "Reina Regente,"

## Sursum corda

(En la botadura del «Reina Regente»)

*Al Excmo. Sr. D. Félix Bastarreche,  
Comandante general de Arsenales.*

Barco mío,  
de mi Patria  
¡Dios te guíe por la senda  
que el destino te señala!

Yo te vi, materia inerte, desgarrar las ligaduras  
que en la cárcel de la tierra te apresaban,  
revivir y deslizarte magestuoso  
sobre el mundo tumultuario de las aguas.  
¡Fué un instante de supremas agonías!  
¡Fué un instante de gloriosas esperanzas!  
¡Fué un instante de recuerdos tormentosos  
que, á manera de fantasmas,  
repitiendo el nombre tuyo, golpeábanme el cerebro  
evocando el mismo nombre de la nave desdichada  
que en un día luctuoso  
para mi abatida España,  
sucumbió sin heroísmos de derrota  
ni laureles de batalla!...  
¡Fué un instante de temores,  
de recuerdos y agonías y esperanzas!...  
¡Yo te vi, de amor rendido, deslizarte magestuoso  
sobre el mundo tumultuario de las aguas!

¡Fué grandioso aquel instante! Descubierta  
y en tí fija la mirada,

mientras tanto que las olas,  
murmurando sus canciones milenarias  
—yo no sé si de alegría, de dulzura ó de cariño,  
yo no sé si de rencores invencibles y amenazas—  
relamían tu severa, tu donosa superficie,  
repeleándose ondulantes, estrechándose galanas,  
y formando en redor tuyo promontorios desiguales y móviles  
de una espuma plateada...  
yo en silencio, rebotante de cariño y de ilusiones,  
dirigía al Rey Supremo por tu suerte una plegaria.

Yo no sé, nave querida,  
los peligros ni victorias que te aguardan;  
pero sé que en tu odisea por los mares  
y en tu arribo por los puertos y las playas,  
llevarás nuestra bandera...  
llevarás nuestra bandera sacrosanta;  
la bandera venerable,  
la bandera roja y gualda  
que Colón y Hernán Cortés, ebrios de orgullo,  
en sus naves ostentaban;  
la bandera que, flameando á todo viento,  
por el mar en triunfal marcha,  
era envidia de dos mundos  
y terror y admiración de los piratas.

Barco mío,  
de mi Patria  
¡Dios te guíe por la senda  
que el destino impenetrable te depara!

FÉLIX CUQUERELLA.

Ferrol 20 Septiembre 1906.

El jueves 20 del actual se verificó en los Astilleros del vecino Departamento la botadura del nuevo *Reina Regente*. El Capitán general señor Cervera, con las autoridades de Marina, asistieron á dicho importantísimo acto. Este lo presenciaron más de 20.000 personas.

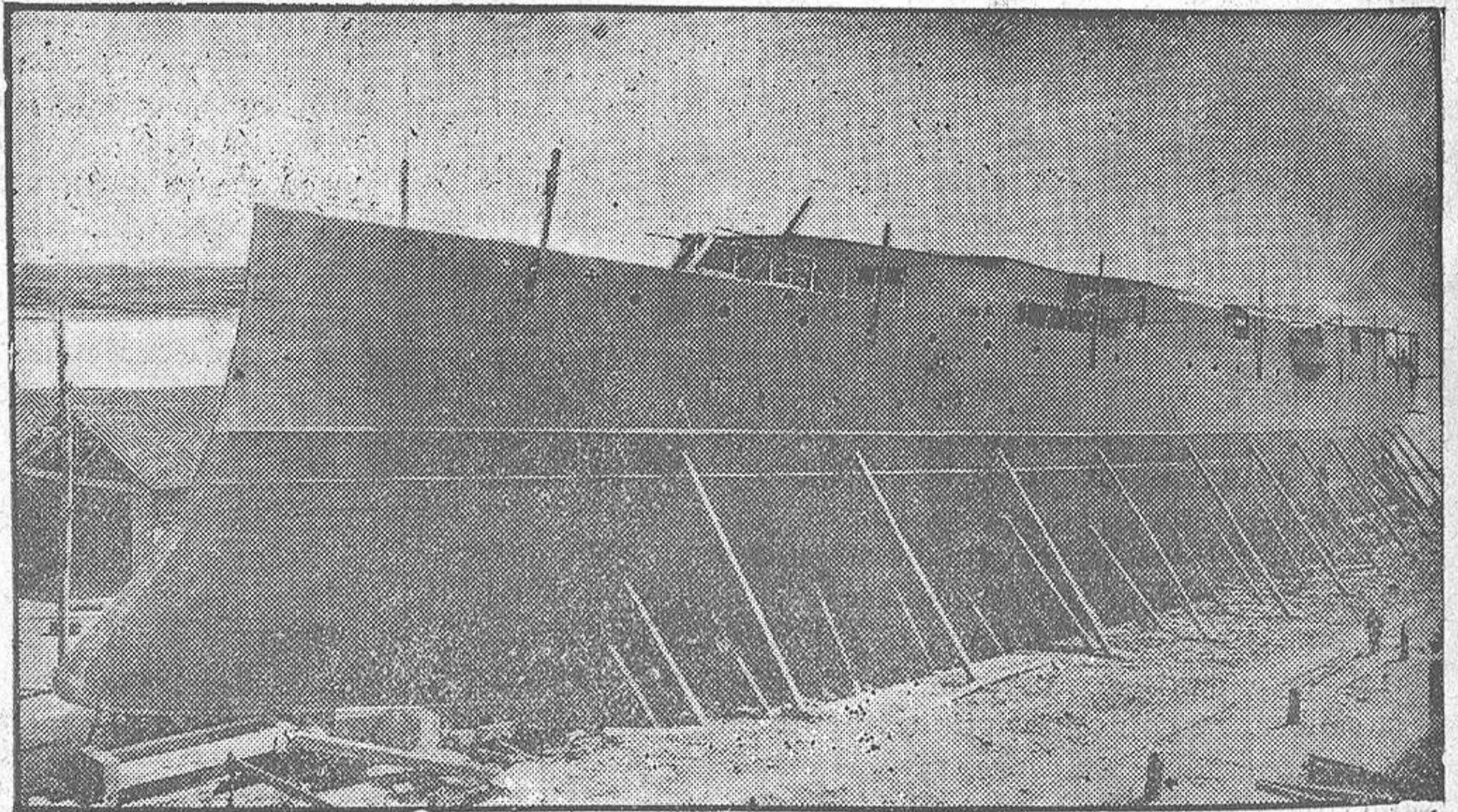
Los trabajos del citado buque dieron comienzo el 15 de Mayo de 1896 siendo dirigidos por el ingeniero señor Hernández. El primer trozo de la quilla se colocó el 19 de Marzo del 97 al ser lanzado el *Cardenal Cisneros*.

Se calcula que ha costado el *Reina Regente*, unos 15 millones de pesetas.

Para solemnizar el fausto acontecimiento de la botadura del nuevo crucero de guerra, celebraron un banquete los ingenieros de la Armada que fué presidido por el señor Comerma. Las sociedades *La Piña* y el *Casino Ferrolano*, organizaron suntuosos bailes en obsequio á los forasteros.

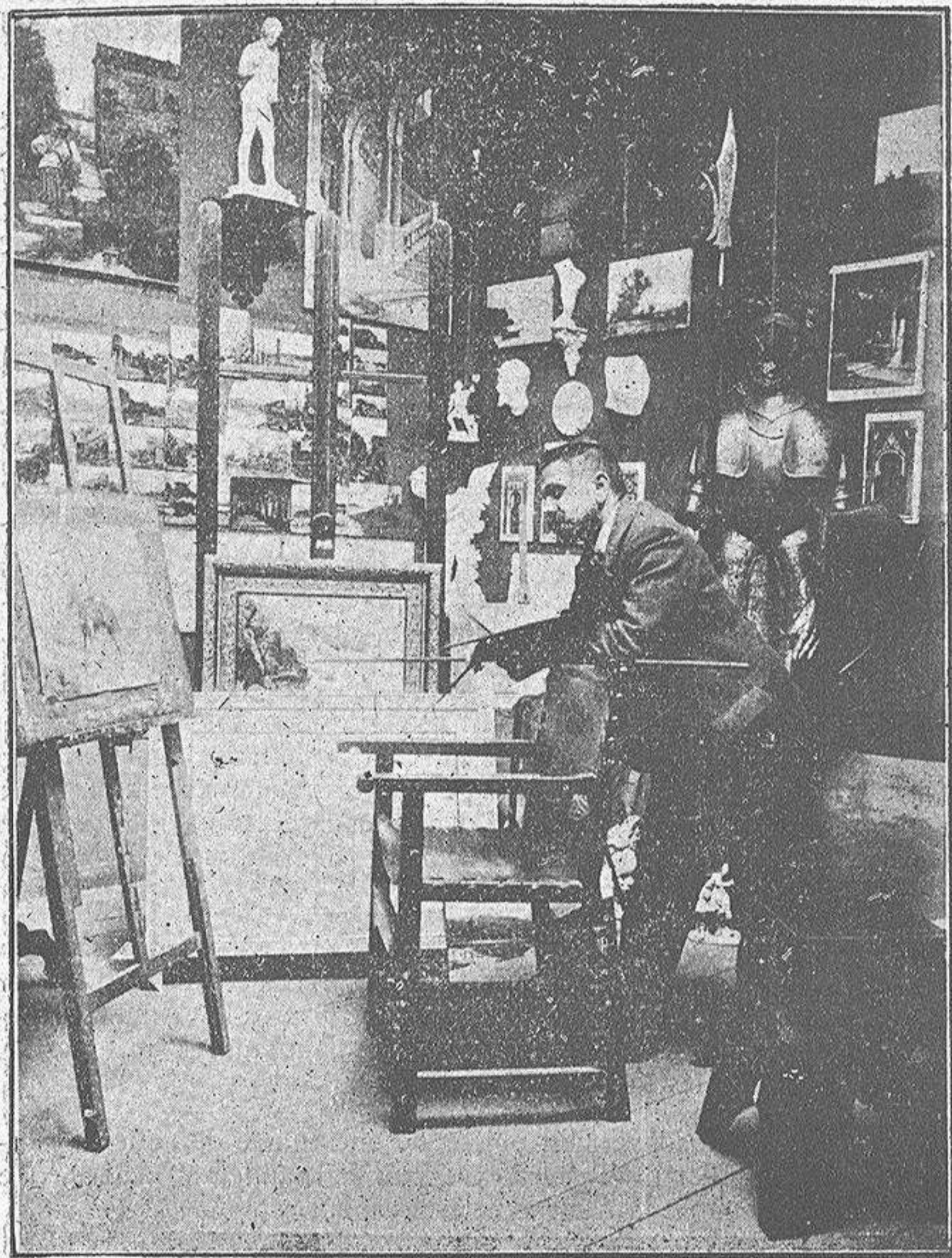
✽

La artillería de dicho buque se compone de diez piezas de 15 centímetros sistema González Rueda; 8 de 57 milímetros Nordenfeld, 2 Maxim de 37 milímetros.



EL «REINA REGENTE» MOMENTOS ANTES DE SER BOTADO AL AGUA

## NUESTROS ARTISTAS



EL PINTOR CORUÑÉS DON JOSÉ GÓMEZ NAYA,  
EN SU ESTUDIO

Es un excelente retratista con el pincel y con el lápiz y sabe armonizar el parecido exacto con la soltura que hace vívida la traza del personaje.

Hace muchos años que Gómez, siendo un niño, comenzó a dar jugo de artista. Desde el estudio de Román Navarro y desde la Escuela de Bellas Artes, que fueron sus primeros centros de educación en el Arte, fué a las redacciones de *El Duende* y *Don Pepito*, en donde hizo muchos retratos y caricaturas durante largo tiempo.

También colaboró con sus dibujos en otras publicaciones.

Desde el 22 de Noviembre de 1890 ejerce un puesto de profesor en la Escuela de Artes é Industrias.

Es autor de un tratado de Perspectiva y Sombras, próximo a editarse y ha inventado un aparato geométrico titulado *El Proyector*.

Actualmente es académico de número de la provincial de Bellas Artes.

### Notas cinegéticas

El 16 del actual terminó la veda de la caza y se inauguró, por lo tanto, el período, durante el cual los profesionales han de dedicarse de lleno a tan noble ejercicio. Dicho día, que se presentó muy a propósito para esta clase de excursiones cinegéticas, salieron de la Coruña en los primeros trenes de la mañana numerosos aficionados dirigiéndose a diferentes cazaderos, sitios en los términos de Curtis, Betanzos y San Pedro de Oza, de cuyos citados puntos regresaron por la noche. Algunos de ellos, buenos tiradores, han hecho excelente jornada, reuniendo muchas y excelentes piezas. Según referencias, este año abundan

las perdices, habiendo disminuido en cambio el número de liebres, al menos en los montes cercanos á esta capital.

En los domingos sucesivos y días de fiesta volverán á organizarse importantes partidas de cazadores pertenecientes á la sociedad *Venatoria*, en la que figuran tan buenos y renombrados tiradores como su presidente señor Molina y los señores Santamarina, Barbeito, Calvet y Mogin.

Dentro de la provincia nuestra, también existen cazadores de verdadero mérito, como el Administrador de la Condesa de Vigo D. Daniel Rodríguez, invitado varias veces por el Conde de San Román, para tomar parte con el Rey en expediciones cinegéticas.

PERDIGÓN.

## SECCION INFANTIL

### El anuncio de Juanito

Juanito, el travieso Juanito, es el alborotador más grande de toda la escuela.

Nadie como él para organizar y llevar á la práctica todas las diabólicas ideas que en su alocada cabeza de seis años bullían constantemente.

Doña Paquita, la gentil maestra, había agotado ya con él, y sin fruto alguno, toda la escala de penas, desde la incómoda posición de rodillas, con los brazos en cruz, hasta la de mirar á la pared vuelto de espaldas á sus compañeros, mientras éstos gozaban con las delicias de un animado *recreo*.

Cierto día, y en ausencia de la profesora, Juanito, levantándose de su asiento, y dirigiéndose al negro encerado escribió en gruesos caracteres.



*Juanito es el que mejor abraza  
á las niñas*

Al poco rato se presenta en la clase Doña Paquita, y al terminar aquella despide á los pequeños discípulos haciendo quedar solo al travieso autor del escrito.

.....  
.....  
A la puerta de la clase se agrupan en alegre algarabía los demás compañeros de Juanito, cuando abriéndose aquella aparece con aire de conquistador y radiante de alegría nuestro travieso protagonista.

Sus amigos le rodean y acosan á preguntas ¿qué te ha dicho Doña Paquita?... ¿te ha reñido mucho?... ¿te ha castigado?... y Juanito, con aire de satisfacción, sonriendo maliciosamente y guiñando un ojo con expresión cómica, exclama dirigiéndose á sus compañeros:

—¡Chicos! *El que no anuncia... no vende.*



Dibujos de Karikato.

## LA COGIDA DE "BOMBITA"



Ricardo Torres (*Bombita*), del que tan excelente recuerdo se conserva entre sus buenos admiradores de ésta, ha tenido otra nueva cogida, después de la que sufrió en San Sebastián, pocos días después de torear en la Coruña. Según las noticias que nos envía el Secretario de nuestro amigo *Bombita*, el estado de este popular y valiente diestro es bastante satisfactorio, habiendo desaparecido la gravedad que en un comienzo hizo temer por la vida del simpático diestro.

## ECOS DE SOCIEDAD

### Capítulo de bodas

Se verificó en el Ferrol el enlace de la señorita Isabel Galán con el teniente de artillería D. José Acevedo. La desposada, muy relacionada en la Coruña, ha recibido muchos regalos entre ellos una pala de plata para pescado de D. Jacobo San Martín y señora, un juego de peines de ámbar de D. Ángel Aperribay Pita da Veiga, y una medalla de oro y brillantes de D.<sup>a</sup> Flora Aperribay.

— Háblase estos días del matrimonio de un distinguido joven Abogado y escritor, heredero de un título de Castilla con una aristocrática señorita, residente en Santander, donde se asegura que en breve se efectuará la boda.

La novia cuenta con una dote de muchos miles de duros.

El novio es hijo de una insigne y popular novelista, verdadera autoridad en el mundo literario.

### De «Sport»

El automovilismo en la Coruña alcanza cada día mayor desarrollo. Son ya muchos los coches que existen en esta capital.

Actualmente poseen automóviles los señores González y González (D. Julio y D. Fernando), Folla, Yordi, del Río, Durán, Varela, Dalmau, Marchesi, Fernández, Tenreiro, Saunier, Gradaille, Rodríguez, Mesquera, Ozores Pedrosa, Rodríguez Díaz y otras conocidas personas.

El número de dichos coches de vapor en la Coruña se hace as enuer al presente á cuarenta y tantos.

## DE BETANZOS

### BANQUETE A LA "LIGA DE AMIGOS"

Se celebró días atrás en los Caneiros un banquete en honor de los señores Sánchez Díaz y Martínez Teijeiro, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la *Liga de*

*Amigos*, de dicha vecina ciudad, por el éxito obtenido en los festejos organizados por aquella popular colectividad.

Asistieron al acto muchas personas de significación.

Durante el acto reinó el mayor entusiasmo y hubo brindis de los comensales por las prosperidades de la noble ciudad del Mandeo y por sus dignos representantes en Cortes y en la provincia.

Por aclamación se acordó reelegir la actual directiva de la *Liga*, la cual en breve comenzará con el mayor entusiasmo los trabajos de organización de las fiestas del próximo año.

## NOTICIAS DE LA SEMANA

El martes último regresó á la Coruña la batería del 3.<sup>o</sup> de Montaña que fué á Segovia con objeto de tomar parte en las maniobras verificadas en la Sierra del Guadarrama. Dicha fuerza ha ido mandada por el capitán señor Legorbure con los oficiales señores Aspe y Gayoso.

**SUCESOS** El lunes se declararon en huelga todos los boteros de la Coruña. Las operaciones del muelle se hicieron con grandes dificultades por dicha causa; pero afortunadamente esta grave situación no se prolongó más de un día, pues la acertada intervención de la autoridad de Marina de acuerdo con la gubernativa, lograron mediante sus gestiones solucionar el conflicto.

**VIAJEROS** Después de permanecer un mes en la Coruña, salieron para Francia, de donde regresarán á Madrid, D. César Davara, Abogado y Director del *Continental express* y D. Ángel Michelena y Villanueva, también letrado y ambos colaboradores de CORUÑA MODERNA. Deseámosles un felicísimo viaje.

— Ha salido para Ribadavia con objeto de encargarse de aquella estación telegráfica, el oficial del cuerpo D. Luis Fernández Mouriño, que prestaba sus servicios en la Central de esta capital.

**CIRCO DE ARTESANOS** El 1.<sup>o</sup> de Octubre se inaugurarán las clases de enseñanza en este importante centro. Hasta el 15 de dicho mes estará abierta en la Secretaría general la inscripción de alumnos en las matrículas siguientes: Solfeo, piano, violín, francés, gimnasia y cálculos mercantiles.

**TRIBUNALES.**— Con motivo de la vista de una causa del Juzgado de Betanzos, hizo su *debut* en esta Audiencia, el jueves último, el estudioso joven abogado, D. Manuel Vico López, quien actuó de acusador privado.

El novel letrado demostró elocuentemente, por medio de un lucido informe, sus grandes disposiciones para el foro. Al final de su discurso fué muy felicitado por los magistrados que constituían el Tribunal y por muchos compañeros.

Las dotes de orador que posee el Sr. Vico y sus muchos conocimientos permiten augurarle que hará una brillante carrera.

**MÚSICA EN EL RELLENO** La banda de música del regimiento de Isabel la Católica, ejecutará hoy, de siete á nueve, en el Paseo de Méndez Núñez, el programa siguiente:

*Cazeneuve*, paso-doble; Pampin — *Coruña Moderna*, mazurka; R. Quiroga. — *A Maruxa*, Rapsodia; R. Quiroga. — *Fantasia Pagliacci*; Leoncavallo — *Vals Boston Visión*; Borsley. — *Las Trompetas*, paso-doble; Montes.

## La compañía del Teatro Lino

En la semana que acaba de transcurrir no hemos tenido más estreno que *Villa Alegre* zarzuela en un acto y tres cuadros. El joven Director de la compañía de «género chico» que actualmente funciona en el hermoso teatrillo *Pabellón Lino*, puede estar satisfecho de las muchas simpatías con que cuenta en el público coruñés, simpatías que se traducen en una buena cosecha de aplausos.

Trabaja el señor Latorre mucho y bien, con verdaderos deseos de agradar, no siendo extraño, por lo tanto, que las secciones del *Pabellón Lino*, se cuenten por llenos todas las noches.

Durante los últimos días se llevaron á escena las bonitas zarzuelas *Bohemios*, *El Barquillero*, *La fiesta de San Antón*, *El bateo*, *Los picaros celos* y *El perro chico*, que fueron regularmente interpretadas. Ha vuelto á figurar en el cartel *La gatita blanca*. En esta obra, demasiado picaresca, la señorita Amalia Meléndez, ya que no puede lucirse por su escasa voz, tiene un verdadero desquite, *haciendo boca* á los aficionados á lo «rojo-verde» que se despiyorrean con extraordinario gusto.

La señorita Meléndez, justo es consignar también que en *El arte de ser bonita*, hermana gemela de la *Galita*, hace otro admirable papel, lo cual nos confirma la creencia de que dicha artista sería una buena adquisición para la *Central Kursal* y conste que no la hacemos el reclamo.

Sin otro espectáculo en la Coruña, ahora que entra el invierno, el *Pabellón Lino* llena una gran necesidad, que el público tiene que agradecerle necesariamente a la Empresa.

Sabemos que ésta procurará recompensar los crecientes favores que recibe del público, reforzando con buenos artistas la compañía que dirige Latorre, y con esto y dando variedad a los carteles, con uno ó dos estrenos por semana, la temporada echará fuertes raíces y dará en taquilla la recompensa positiva que de todas veras deseamos al activo Lino por sus notables esfuerzos.

Y aparte tiquis miquis, que no son del caso, cante ó no cante la Meléndez, la cuestión es pasar el rato divertidamente; díganlo sinó la tiple señorita Meléndez y el tenor cómico señor Cosío, que valen cuanto pesan.

Somos justos: á cada uno lo suyo y entiéndelo lector como mejor te viniere en gana.

Las interesantes cintas cinematográficas que se exhiben al final de cada sección son un aliciente más para que la gente concurra al afortunado *Pabellón Lino*.

En la entrante semana se celebrará en el *Pabellón Lino*, el estreno de *El pollo Tejada*, obra que en Madrid alcanzó verdadero éxito.

PALITROQUE.

## NUESTROS HERMANOS EN CUBA

La colonia gallega en Cienfuegos, ha constituido una sociedad denominada *Centro Gallego*, de la cual fué nombrado Presidente D. Secundino García Somoza, á quien damos gracias por su atención en participárnoslo, al propio tiempo que hacemos votos por las mejores prosperidades de la naciente sociedad, cuyos fines serán la protección al trabajo y el fomento de la instrucción.

El nuevo *Centro Gallego*, sostendrá también una Casa de Salud donde tendrán refugio nuestros queridos hermanos residentes en dicha ciudad, que tengan la desgracia de enfermar.

## VIDA AGRICOLA

En el mes actual están recomendadas las siguientes notas útiles:

**Los prados.**—Se sigue regando mientras dure el buen tiempo con objeto de preparar una ptoñada abundante para que el ganado entre en el invierno bien repuesto.

**El corral.**—Facilitar la muda por medio de una alimentación fortificante. Enviar los pavos á los rastrojos y los gansos á la hierba, dándoles además maíz y cebada, aplicando el mismo régimen á los patos. Renovar la población de los gallineros.

**La colmena.**—Preparar la invernada, llevando las colmenas á los sitios donde deban pasar el invierno. Comprobar la presencia de la reina, el estado de las provisiones y reunir los enjambres débiles. Suprimir las reinas viejas ó enfermas, que se reemplazan por las reinas de «salvamento». Recoger la miel y la cera de las colmenas que se quieren destruir. Disminuir las entradas de las colmenas y colocarles enrejados para dificultar la entrada á los enemigos de las abejas.

**Las legumbres.**—Continuar la siembra de cerefolio, rábanos y lechugas de la pasión. Atar la achicoria y escarola. Aporcar el apio y cardo para que tomen el color blanco. Plantar las últimas escarolas, achicoria y diente de león. Preparar el estiércol para las próximas capas. Cosechar los bulbos y tubérculos tardíos, el maíz y otras siembras de primavera y verano, y levantar los melonares, pimientos, tomates y berenjenas.

**Las frutas.**—Terminar los injertos. Binar los viveros. Plantar las fresas. Cosechar las ciruelas tardías, higos, melocotones, etc. Aflojar las ligaduras de los injertos de agosto que vayan formando repulgo, pero cuidando de no dejarlos sin su protección. Se hacen depósitos de frutas, continuando la preparación de higos y uvas pasas.

**Las flores.**—Continuar los trabajos de Agosto. Plantar en vivero las plantas sembradas en Junio. Dividir los claveles y ponerlos en vi-

vero. Dividir las peonías y trasplantarlas, así como las azucenas. Sembrar de asiento loyo azul, amapola, siempreviva, adormidera, pie de calandria, fumarias bulbosas, jacintos, tulipanes, junquillos, espejo de Venus (*Specularia speculum*, D. C.), la *viscaria oculata*, *nemofila*, *colinsia*, etc., y hendir la reina de los prados, plantándola en seguida. En este mes podrá continuarse injertando al dormir aquellos patrones que, por su mucha fuerza de vegetación, se hayan dejado en el mes anterior. También podrán aflojarse como en los frutales, las ligaduras de los injertos de Agosto que vayan formando repulgo. En este mes florecen cinias, reinas margaritas, algunos flox, gallardías, damasquinas, asteres, clavelones, etc.

**La bodega.**—No almacenar vinos nuevos donde hay vinos viejos, porque éstos últimos pudieran entrar en fermentación. Pueden trasegarse los vinos viejos que estén en toneles. Este mes es bueno para los vinos enbotellados; cuélnense los vinos que se quieran sacar.

## PUBLICACIONES

**Galicia.**—El número 4.º de esta interesante revista, que dirige en Madrid, nuestro querido compañero D. Augusto C. de Santiago Gadea, contiene un escogido sumario. El precio de suscripción en provincias es de 2'50 pesetas trimestre.

**El arte del teatro.**—Esta popular revista publica en su último número una importante información de la ópera *Bruniselda* y retratos de conocidos artistas entre los que figura Ruperto Chapí. Dicho número está primorosamente estampado y ofrece verdadera amenidad.

**Nuevo Mundo.**—El número de esta semana contiene magnífica información gráfica y literaria, sobre palpitantes sucesos de actualidad. Recomendamos su lectura. Precio 20 céntimos. De venta en casa de Lino Pérez, Real 43.

\*  
\*\*

En nuestro número anterior debido á un error material se publicó en la sección *Monasterios de Galicia*, el célebre é histórico convento de Uclés, perteneciente á la Orden de Santiago. Y como quiera que este se halla emplazado en la provincia de Cuenca, nos apresuramos á hacer esta rectificación, que seguramente habrá adelantado ya, al notar lo, la inteligencia del lector.

## NOVELA POR ACCIONES

MARÍA,

EL AMOR CIEGO, Ó

UN CORAZÓN TRAICIONADO

En el número 80 hemos publicado las bases correspondientes á este CONCURSO y el que quiera tomar parte en el mismo no tiene pues, que hacer otra cosa sino enterarse de dichas condiciones y remitir sus cuartillas acompañadas del siguiente cupón-vale.

NOVELA POR ACCIONES

CUPON-VALE

CORUÑA MODERNA, publicará desde hoy un pliego con un folletín encuadernable. Este folletín será escrito por cuantos á ello quieran contribuir sin otro requisito que enviar con los originales el cupón-vale que insertaremos sucesivamente.

## AGUAS DE LA CORUÑA

SOCIEDAD ANÓNIMA

Séptimo dividendo pasivo

El séptimo dividendo pasivo por el 10 por 100 de las acciones suscriptas deberá hacerse efectivo en la caja de la Sociedad, del 10 al 15 de Octubre próximo de diez á una, acompañando á su importe el resguardo provisional.

La Coruña, 10 de Septiembre de 1906.

Por acuerdo del Consejo de Administración.

El Director-Gerente, F. SAUNIER.

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA.

# Guía profesional de la Coruña

**Abogados:** Linares Rivas, María Pita 13.  
Manuel Casás, Real 69.  
Ramón Vilas, Tabernas 30.  
Roberto López Martínez, Panaderas 30 y 32.  
Ramón Almoyna, Cordonería 2 y 4.  
Enrique Pérez Ardá, Real 11.  
José Otero Calviño, Fuente S. Andrés 15 y 17.  
Ramón Cerviño, Riego de Agua 58.  
Ramón Autrán, Riego de Agua 18.  
Narciso Correal, Plaza Azcárraga 7.

**Médicos:** Rodríguez Martínez, calle de Ferrol.  
Doctor Rodríguez Rouco, Sánchez Bregua 2.  
Andrés Villabrille, San Nicolás 28.  
Eduardo Berdiñas, Castiñeiras de Abajo 3.

Núñez Cordero, Panaderas 53.

**Procuradores:**

Julio Almoyna, Cordonería 2 y 4.  
Ignacio Pardo González, María Pita 10.

**Notarios:** José Pérez Porto, Real 11.  
Antonio Viñes, San Andrés 30.  
Rafael Pérez Santamarina, Real 42.

**Dentistas:** Germán Berguer, Real 88.  
Andrés Mosquera, Castelar 16.

**Farmacéuticos:**

Villabrille y Baleige, Riego Agua.  
Docampo, Real 16.

Farmacia Moderna, Rua Nueva 18 y 20.  
Salgado, San Andrés.

**Veterinarios:**

Ignacio Pérez Rodríguez, Alameda 44.

**Ultramarinos:**

«Lonja de Víveres», Castelar.  
«La Francia», Real.

**Relojeros:** M. Miguez, Real 84.

**Fotógrafos:** La Madrileña, Panaderas.  
Varela, Real.

**Peluqueros:** José María González, Real 26.  
Manuel Espín, Cantón Grande 1.

Este callicida preparado con productos de origen vegetal, extrae los callos y durezas de los pies a la vez que cura las inflamaciones de los juanetes y heridas tantas veces causadas al extraer los callos por medio de instrumentos cortantes.

## Callicida Docampo

Específico contra los callos y durezas de los pies

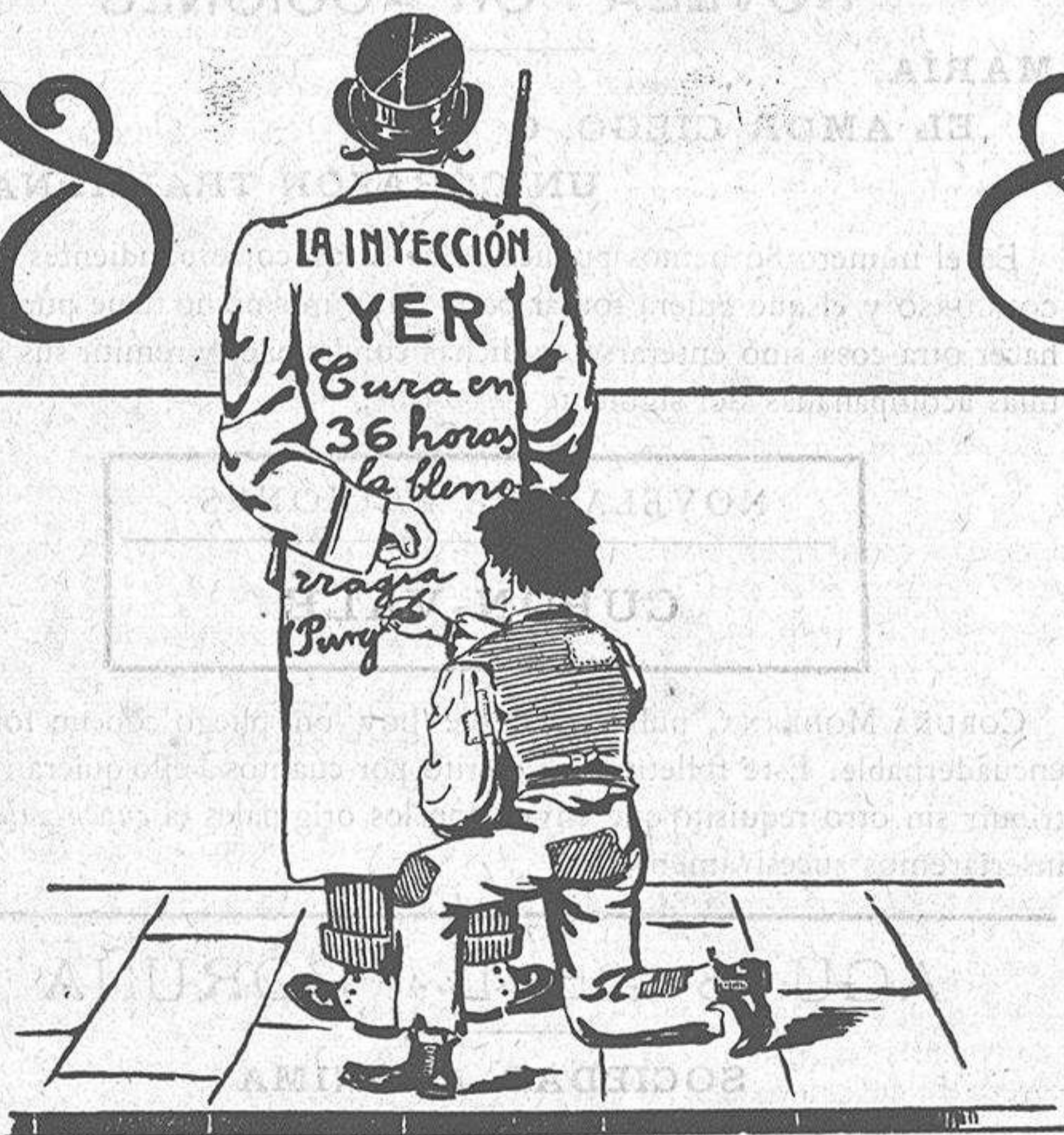
Este callicida se vende en todas las farmacias al precio de  
UNA PESETA FRASCO  
Depositarios: Ferrol, J. San Román.  
—Betanzos, F. Cortiñas y F. Conceiro.—Santiago, R. Bermejo.—La Coruña, F. de Campo, Real, 16.

### LA INYECCIÓN YER

CURA EN 36 HORAS LA BLENORRAGIA (PURGACIÓN)  
Y TODA CLASE DE FLUJOS ANTIGUOS Ó RECIENTES.  
RESULTADO INFALIBLE DEL 99 POR 100 DE  
LOS CASOS.

Frasco 3 Ptas.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.



DE VENTA EN LA CORUÑA

Farmacia SALGADO, San Andrés, 119

Farmacia MODERNA Rua Nueva, 18 y 20

## Manuel Malde

REAL, 69

### RELOJERIA, JOYERIA, PLATERIA Y CASA DE CAMBIO

Es el establecimiento mejor montado en la Coruña en los ramos á que se dedica. El crédito de que disfruta, hace acreedor á este establecimiento, del constante favor del público.

Visitad este centro de Relojería, Joyería y Cambio, y os convenceréis, no sólo de la notable exposición de objetos, sino de la economía y excelentes condiciones para la venta.

REAL, 69

## DANIEL ALVAREZ ROMERO

CONSIGNATARIO

Líneas Arrotegui á la Isla de Cuba,

Lamport & Holt servicio al Rio de la Plata

SALIDAS QUINCENALES

Picavia, 3. — LA CORUÑA

## LA COCINA PRÁCTICA

por PICADILLO

\*

De venta en casa Roel

**AMENEDO Y HERMANO.** — Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor.  
Estrella, 8. Sucursal: Monelos, 30.

### CORUÑA MODERNA \* Revista semanal ilustrada

**Corresponsales:** Madrid. D. César Davara.—Barcelona. D. Julio Almoyna.—Ferrol. D. Pascual Rey y D. Joaquin Arias Miranda.—Betanzos. D. Ricardo Curiel.—Puentedeume. D. Ramón Pena.—Corcubión. D. José B. Pérez.—Santiago. D. Celestino Sánchez Rivera.—Orti-gueira. D. Federico Maciñeira.—Orense. D. Benito F. Alonso.—Vigo. D. Amador Montenegro Saavedra.—Pontevedra. D. Francisco Portela Perez.—Mondoñedo. D. Victor de Silva Posada.—Becerra. D. Manuel J. Lema.  
EXTRANJERO: Buenos Aires. D. Carlos M. Tejaia.—Habana. D. J. B. Cerdeira.



jardínillo al que da una puerta y dos ventanas del bajo y otros dos y un balcón del piso.

Como media hora hacía que un hombre de unos cincuenta y cinco años, canoso, de mirada penetrante y porte distinguido se ocupaba con la única mano que tenía, pues era manco, en hacer un magnífico ramo de flores.

Tenia casi confeccionado el ramo, cuando ¡Ah caros lectores! una joven que mi pluma no podrá describir con acierto, asomó por la puerta.

Rubia, alta, de formas esculturales, parecía la estatua del pudor; en sus ojos azules como el purísimo azul del cielo, se reflejaba el candor de una virgen de Murillo; las Gracias vertieron en su bellissimo rostro sus más preciados dones; y sus gestos y ademanes revelan una elegancia y distinción tal, que ni Venus en su concha, ni la cazadora Diana, la superan ni aun la igualan; su talle flexible y cimbreante, su magestuoso andar y su figura, en conjunto le dan toda la expresión de un ángel y de una belidad seductora.

—Padre mío, la comida os espera, dijo con una voz que parecía bajar de la región celeste y que sin duda envidiarían los querubes si es que ellos pueden envidiar.

—Allá voy, María; te estaba haciendo un ramo ¡te gustan tanto las flores!

—Gracias, padre mío, pero os prohibo que volvais á hacer otro, porque desde que los malditos moros os cortaron la mano, no podeis, sin molestaros, combinar una flor y yo no quiero ser causa de que os molesteis. Y ahora á comer.

El agarró aquella encantadora cabeza y la besó en la frente. Dejémoslos comer para reunirnos con ellos de sobremesa.

### Roberto de Trove y su castillo

Roberto de Trove, era un joven de veinte á veintitrés años, alto y fornido, de ojos negros, tez bronceada y sedoso bigote. Sobre su sien indómita y altiva, tiene un abundante y ensortijado cabello, color de ébano y en su mirada altanera brilla un fulgor impropio de su juventud. Huérfano y descendiente de los católicos y formidables Troves, entretenía sus ocios recorriendo sus extensísimas posesiones. Vivía en el solariego castillo que los Troves tienen en la ciudad Brigantina y en el momento que empezamos esta narración paseaba por una amplia sala amueblada con severo lujo.

Del lado izquierdo cuelga una espada ricamente guarnecida

CONCURSO DE «CORUÑA MODERNA»

MARÍA, EL AMOR CIEGO Ó  
UN CORAZÓN TRAICIONADO

(NOVELA POR ACCIONES)

—Hasta ahora, no. Pero en seguida me duermo. ¿Vienes tía lo? ¿quieres algo?

—No, nada. Descansa. Hasta mañana.

—Adiós, hijo. Duermeme bien y abrigate.

Restalló una cerilla y el fulgor de la misma permitió ojeando en la habitación, ver una estancia limpia y coquetonamente dispuesta. Sin lujos ni ostentaciones tenía tanto de atrayente el *confort* que en muebles y paredes se advertía que al momento de entrar se encontraba uno bien y deseaba permanecer allí.

El joven encendió una vela colocada sobre una mesa de noche, se desnudó ligeramente y se sepultó entre las sábanas no sin antes haber cogido de una librería cercana un abultado manuscrito á cuya lectura se dedicó con ahinco en posición de cúbito supino.

¿Qué leía Fermín con tanto afán?

Leamos con él.

### Quinientos años antes

Sobre las dos de la tarde de un hermoso día del mes de Mayo del año 1493 el camino que conduce de San Pedro de Oza á Cines se hallaba casi desierto.

Sólo se ofrece á la vista del viajero, inmensos praderíos esmalrados de multitud de florecillas, gigantescos pinares que aca-riciados por la brisa traen al oído el cadencioso susurro de la abeja, copudos castaños que convidan al pasajero á descansar á su sombra de las fatigas del viaje y al fondo de una verde pradera, un bullidor riachuelo que corre presuroso con alegre murmurio á hundirse en el Mandeo. De cuando en cuando, rompe la monotonía del paisaje la voz de un aldeano que canta melancólicas gallegadas, acompañadas de las interminables notas de una gaita, cuyo sonido repercute en los frondosos pinares cual dulce lamento con toda la tristeza y la poesía de lo pasado...

Como á doscientos metros del camino y en medio de una umbría foresta se alza una hermosa y blanca casita que cercan bosquecillos frondosos en que la madre selva olorosa y la arrogante hiedra arborea, trepan por los añosos troncos de los álamos y los abedules; setos de zarzamoras cierran la posesión y al otro lado se extiende un inmenso parque que en compañía de un castillo, situado á dos kilómetros de allí y dos leguas de labradío pertenecen al poderoso conde Roberto de Trove.

En la casita de referencia y á la parte trasera hay un hermoso

—Valientes teorías para su edad. De suerte que la felicidad se juega al unirse en los altares con una mujer; la honra que en ella se deposita no es nada. A merced del primer libertino está nuestro porvenir. La verdad es que D. Antonio no hace propaganda del matrimonio á pesar de sus cuatro hijas casaderas.

—Desengáñate Fermín, de que si D. Antonio tiene pesimismo sobre el particular son famosos en cambio tus optimismos.

—Caballeros—interrumpió el tercero—me parece oportuno que aplacemos para mañana la discusión por esta noche, porque son las doce y Pepe está cayéndose de sueño.

—Y tú también! No continuaremos la discusión—replicó el otro—porque es asunto este en que no hemos de llegar á convencernos mutuamente. Piense cada cual lo que quiera y Cristo con todos.

Y dicho y hecho, en pie ya cesó la conversación y con grande contentamiento del mozo y no menor alegría del cafetero, arrebujados en capas y gabanes los postreros visitantes del establecimiento aquella noche, como casi todas las del año, «se llevaron la llave».

Mudos continuaron por la amplia calle y las dos primeras trasversales que á ella convergían, fueron otros tantos puntos de etapa donde se interrumpió la mudez de los tránochadores que sucesivamente se apartaron del optimista Fermín con un indolente «hasta mañana».

Siguió el joven su caminata y preocupado debía de ir, según apuntó en sus rocurvas observaciones de la jornada, el sereno de punto cercano á su domicilio, porque defraudó sus esperanzas, interrumpiendo la inveterada costumbre de echar un párrafo antes de que á su espalda se cerrase la puerta.

Por unas escaleras que fueran más limpias si la roñez y codicia del tendero del bajo é inquilino del primer piso lo consintiese, si los chiquillos del segundo no la injuriasen con atentados á la higiene y al olfato y si las señoritas del tercero se diesen más á la escoba que á manejar la mota de los polvos, ascendió nuestro hombre hasta encontrar una puerta con aspecto ya de más pulcritud que el resto de la casa. Deslizó el llavín en la cerradura, giró la puerta empujada suavemente sin ruido alguno y penetró en un pasillo que no por oscuro impedía á la nariz sensación agradable de fragancia de flores y frescura de limpieza.

Del fondo una tosecita nerviosa se adelantó á esta pregunta y la subrayó después:

—¿Estás ahí, Fermín?

—Si madre ¿aun no duermes?

# MARÍA

## EL AMOR CIEGO

ó

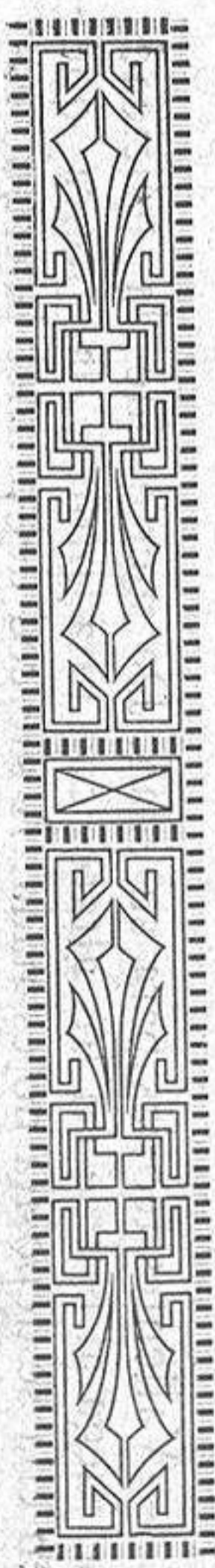
### UN CORAZÓN TRAICIONADO



# А И Р А М

## О Д Е Ј И О Р О М А . Ј Е

### О Д И А Н О И Д И А Р Т Н О С А Р О Д И У



## MARÍA, EL AMOR CIEGO Ó UN CORAZÓN TRAICIONADO

### I

#### Lo que verá el que leyere

Sobre el triple concepto de madre, esposa é hija, discutieron acaloradamente durante más de una hora sin conseguir ponerse de acuerdo.

Desde el mostrador asetatábales con iracundas miradas el gen cargado, pero es fama que jamás se dieron ellos por aludidos, y no era cosa de hacer excepción por aquella noche. Que se aguantase, que para eso eran los parroquianos más antiguos y no iban á estar á merced de los deseos más ó menos legítimos de cama que el susodicho abrigase.

Inició al fin la retirada el de más edad carraspeando todavía un recalcitante «no estoy conforme»; erfundó ambos brazos en las sendas mangas del gabán, abrochóse éste calmosa y cumplidamente, izando por contera el cuello y con una tosecita seca, un «señores, muy buenas» y un trocecto que fuera ligero si los años lo permitieran, se dejó tragar por la mampara de cristales, á través de los que su silueta dibujóse un instante en la oscuridad de la calle.

Bostezaron indolentemente dos de los contertulios estirando las sílabas de un prolongado «Buuuueeeeno, señooores, bueno» y el cuarto parroquiano apurando nerviosamente un sorbito del líquido restonte en una copa, insistió aun.