

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mens.
PROVINCIALES: Edición de la mañana. 1 Pta. Trimestre
EXTERIOR: Edición de la mañana. 3 Ptas. Trimestre
ULTRAMAR: Edición de la mañana. 15 Ptas. Trimestre

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Banca y Sociedades, a precios convenientes.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.

AÑO LVI.-NÚM. 17.212

Madrid.-Sábado 25 de Marzo de 1905.

Cinco ediciones diarias.

Número confeccionado a las 12 de la noche del sábado 25 de Marzo.

SALUD PARA TODOS
La Deliciosa Harina de Salud
REVALENTA ARÁBIGA
De Barro de Londres, cura las digestiones laboriosas...

APARATOS FOTOGRAFICOS
Y ACCESORIOS
Casa económica, lecciones gratis a los principiantes.

VINOS FINOS DE RIOJA
FEDERICO PATERNA
En los mejores restaurantes.

Foos de Londres
MUSICOS ESPAÑOLES
(DE NUESTRO REDACTOR)

Como todo termina en este mundo, se ha acabado, por esta temporada, los conciertos de Arbós. Hasta el próximo otoño no volverá a funcionar el Concert Club.

Ya he hablado del madrileño Arbós en esta columna. Ya le conocéis como violinista y director de orquesta. Ya le conocierán los que no le conocen, cuando dirija la Sociedad de Conciertos en Madrid.

Y para conocer a Arbós hay que verle en Londres. Aquí está en su elemento. Como la simpatía se da en el por arrobas, como la infinidad de cuentos y de historias, como es una especialidad en el arte de las burdas musicales, y como por encima de todos es artista desde la cabeza hasta los pies, las señoras de Londres le adoran y se lo disputan en las reuniones.

Porque aunque él no lo dice, yo creo que Rubio es un músico desenfrenado. ¿A qué no saben ustedes lo que dice a cuantos españoles llegan a Londres? «Me alegro de que haya usted venido, porque aquí se encontrará a sí mismo.»

cer dificultades y aparentar la no existencia de tales dificultades. Luego, en calidad más modesta, porque se halla al comienzo de su carrera, aparece por el cuarto de Arbós el violinista García Morales.

Todos ellos viven en Londres una vida a la vez brillante y pobre. Todos viven bien y ninguno se enriquece. Todos gastan en la vida de sociedad lo que sus lecciones y conciertos les producen.

Los ricos les tratan de igual a igual y ocupan en los salones los mismos puestos que los restantes invitados. Esa hipocresía británica de que tanto se abomina del otro lado del Canal, hace posible la convivencia de ricos y pobres, sin que estos se sientan humillados jamás.

Cuando se reunen, hablan de España. Algunos de ellos llevan más de veinte años sin verla. No importa. La quieren más que antes. Sus aperezas han desaparecido del mundo de los recuerdos y solo quedan sus ternuras y sus líneas amables...

Roma 25. Es casi seguro que llegue el Kaiser a Nápoles el día 5. Esa es la fecha, indicada, a menos que los temporales obliguen a retardar la salida de Tánger.

La familia imperial residirá en Taormina, en donde ha sido amueblado un precioso hotel, con muebles procedentes de Postdam y Berlín, habiendo llegado por vía férrea más de 200 cajones.

Guarnecerán el pintoresco pueblecito 200 soldados de línea, 100 gendarmes, una sección de carabineros y varios agentes de policía.

Con motivo de imperial visita han llegado a Sicilia millares de turistas, estando atados todos los hoteles y hosterías.

Los ayuntamientos preparan grandes fiestas, pero como el tiempo es tan corto que no se hiciera gasto alguno, pues desde no ser gravoso a los pueblos.

Mañana llegarán varios automóviles y carruajes para el servicio de la familia imperial.

Hoy día toda comunicación española está rota entre España y sus posesiones africanas.

El almirante ruso de la tercera escuadra del Pacífico, que no hace mucho tocó en las Chafarinas, se vio grandemente contrariado por no poder comunicar con su Gobierno, pues el cable Melilla-Almería ha sufrido la misma suerte que el de la vía Alhucemas, interrumpido hace tres años.

El de Tánger, por no ser menos, hace tiempo que está fuera de servicio.

El fondo del último, sobre todo, es señalado como un acontecimiento por la Prensa francesa, que emplea un lenguaje tan triste como cierto.

El Journal du Maroc dice sobre el asunto que las relaciones entre España y Marruecos están aseguradas en adelante por dicho cable.

«Un español, dice, existía entre Cádiz y Tánger, pero se rompió hace unos 15 meses, en la época, justa en que Francia obtenía para sus empresas en Marruecos el consentimiento de Londres y Madrid. La ruptura no pudo ser, pues, más simbólica y oportuna. Significaba que el último lazo de unión se rompía entre la España oficial y Marruecos.»

A que se expresen de este modo dan lugar los que debían remediar cosas como las que nos ocupan, que no solo originan graves perjuicios económicos, sino que causan un daño de prestigio a la dignidad y prestigio de España.

Creemos que estas son cuestiones que afectan al honor nacional, y es preciso que se entienda de estas anomalías los que debieran evitarlas.

En toda empresa antiespañola han intervenido siempre algunas figuras políticas de las más avaras, moral y materialmente. Diganlo, si no, los que en vez de recomponer nuestros cables, se apresuran a contrarlarlos extranjeros.

AUSTRIA Y HUNGRIA
Vinculos que se rompen

Cada día es más crítica la situación de Austria. Hungría camina a pasos de gigante hacia la separación, y los intentos de hallar solución que armonizaran los deseos húngaros con las tendencias austriacas, han fracasado totalmente.

El conde Julio Andrássy, llamado por el Emperador como último recurso para formar Gabinete, ha rehusado también el encargo, porque las peticiones de los húngaros no son satisfechas por el Rey.

Francisco José se niega en absoluto a que el idioma húngaro sea empleado oficialmente en el ejército para dar las voces de mando, y los jefes de la oposición no transigen en ese punto. Así se lo comunicó el conde Andrássy al Emperador después de una entrevista con todos los delegados de los grupos nacionalistas, los cuales, reunidos bajo la presidencia de Francisco Kossut, acordaron dar por acabadas las negociaciones con la Corona y emprender de nuevo la obstrucción, llegando, si menester fuese, a la lucha armada.

Los grupos de la oposición, reunidos en Asamblea magna el día 22, aprobaron la conducta de sus jefes, pudiendo asegurar que el divorcio entre Hungría y el Emperador ha sido oficialmente decretado.

El conde Andrássy, después de varias tentativas, ha resignado definitivamente sus poderes y todo hace temer que muy pronto surjan serias complicaciones de orden interior que amarguen cruelmente los últimos días del anciano Francisco José, adelantando la realización de sucesos que todo el mundo veía en camino, después de su muerte, pero que nadie creía se desarrollarían durante su vida.

La situación es gravísima, y sin alardear de profetas podemos asegurar que muy pronto serán hechos consumados la independencia de Hungría y el fin del imperio.

DESDE ROMA
SOLUCION CONSTITUCIONAL

Debemos la solución de las dificultades en que fuimos envueltos por la inesperada enfermedad de Giolitti a la admirable sagacidad del Rey.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado.

BODA APLAZADA?
MARGARITA DE CONNAUGHT

Las bodas de la Princesa Margarita de Connaught con el Príncipe Gustavo Adolfo de Suecia y Noruega, y de cuyos esposales oficiales se dice que, ha sido aplazada.

La boda estaba señalada para fines de este año, y me dicen que no se celebrará hasta el año próximo.

La noticia tiene relativa importancia, por haber cometido el acierto de ese retraso, con los viajes a Lisboa y Madrid de la Reina Alejandra y del duque de Connaught.

LOS COMITÉS REVOLUCIONARIOS

Los comités revolucionarios de todas las naciones balcánicas han llegado a un acuerdo y se asegura que después de varias reuniones han conseguido borrar antagonismos.

A esas reuniones han asistido delegados griegos, macedonios, búlgaros, serbios, montenegrinos, rumanos, turcos revolucionarios, rumanos y herzegovinos.

A juzgar por impresiones recogidas en centros diplomáticos, se proponen aprovechar las circunstancias en que se halla Turquía, muy comprometida en la Arabia por la rebelión de los santones del Yemen, para emprender esta primavera grandes operaciones, que serán dirigidas por Saratoff en persona.

Hasta que desaparezan las nieves no se hará más que la guerra de facción, emprendiendo las operaciones en gran escala a principios del verano.

Los insurrectos cuentan con numeroso armamento y es casi seguro que no hallarán obstáculos por parte de los Gobiernos de Servia, Bulgaria y Rumanía.

La situación en Macedonia, en la baja Albania y en el vilayeto de Andrinópolis es muy crítica, y a diario se registran terribles matanzas que las autoridades turcas ocultan. Las partidas merodean ya en los alrededores de Salónica.

LA AGENCIA LITERARIA

Así como hay Agencias para colocar norizas y cocineras, para informes o para la contratación de artistas, linos y dramáticos, existen también en Berlín Agencias literarias que desempeñan una especie de mediación entre el autor y el comprador.

Si la vida del escritor ya conocido es en Alemania una serie interminable de triunfos, la del principiante oscuro es, por el contrario, senda escabrosa llena de obstáculos y dificultades.

La capital alemana, centralizándolo todo, ha centralizado el arte también, y la producción literaria, para que encuentre facilidades y aplausos, ha de llevar la firma de Berlín.

Esta es la historia de todos los literatos, empezando por Sudermann, que después de la publicación de sus mejores novelas, seguía siendo tan desconocido como antes, y que hasta que obtuvo los triunfos ruidosos que en el teatro alcanzó, no logró romper el hielo.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido. Esto es lo importante. El escandaloso debut de Hauptmann es otro ejemplo.

Pero hasta conseguirlo, cuántas amarguras no ha de experimentar el literato novell.

Si en todas partes es penosísimo el calvario del autor, en Berlín es más penoso todavía, porque las mismas dificultades que encuentra para llegar a darse a conocer en el teatro, le impiden también hacerse un nombre en la Prensa, y descorazonado tiene que resignarse, por último, a llevar sus producciones a la Agencia literaria para que ésta se encargue de darlas colocación.

Hasta hace algún tiempo, la producción literaria de algunos Estados alemanes, como Sajonia, Baviera, Weimar y Hannover, luchaba con las obras berlinenses. Los coros literarios de Dresde y Munich tenían verdadera importancia, y el empresario que se disponía a abrir un teatro en cualquiera de estas capitales, había de contar previamente con los autores locales, con la crítica, con todo aquello de que dependía el porvenir de la temporada.

Pero Berlín fue imponiéndose poco a poco, y hoy, los teatros todos de Alemania escogen con preferencia el repertorio consagrado en la capital prusiana. Por eso el literato prusiano ha de acudir a Berlín, en Berlín ha de darse a conocer y Berlín le ha de expedir el título correspondiente.

DESDE BERLIN
LA AGENCIA LITERARIA

Si el autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido.

literarios de Dresde y Munich tenían verdadera importancia, y el empresario que se disponía a abrir un teatro en cualquiera de estas capitales, había de contar previamente con los autores locales, con la crítica, con todo aquello de que dependía el porvenir de la temporada.

Pero Berlín fue imponiéndose poco a poco, y hoy, los teatros todos de Alemania escogen con preferencia el repertorio consagrado en la capital prusiana. Por eso el literato prusiano ha de acudir a Berlín, en Berlín ha de darse a conocer y Berlín le ha de expedir el título correspondiente.

La comprensión que la Agencia Literaria encargada de la colocación de novelas, cuentos y poesías, sea casi una necesidad para los jóvenes principiantes alemanes.

En Berlín existen varias Agencias que explotan este negocio, tan práctico como otro cualquiera, desde el punto de vista mercantil, aunque los periódicos satíricos de Berlín hacen sus mejores y más sangrientos chistes a costa de los agentes literarios.

Rebasando una colección del Lustige Blätter, el ingeniosísimo semanario berlinés, encuentro una página que no resisto a la tentación de traducir.

Es una escena de las innumerables que a diario se desarrollan en los despachos de las Agencias Literarias.

Un cliente entra en el despacho y dice al jefe de la casa: «Voy a fundar un periódico diario y desearía que me proporcionase usted una novela interesante para publicarla en folletín.»

«¿Qué género le interesa? ¿De qué género la prefiere usted? El cliente.—Me es indiferente. Lo principal es que sea muy interesante; que excite la curiosidad del lector.»

«Comprendido. El novelista H. está ahora de moda, y precisamente tengo cinco novelas de él. ¿Quiere usted repararlas, o prefiere usted un género más alegre que el que cultiva este escritor? El cliente.—Sí, algo más alegre; pero sin ser cómico precisamente.»

«¿De acuerdo? Usted desea una lectura que haga sonar a todos los llantos... (Dirigese a uno de los dependientes.) Mayer, traiga usted las novelas de K... ¡Oh! ahora se lee mucho a K... Es un género a lo Dickens, con ciertos toques de lo Jean-Paul... Si quiere usted, tengo también novelas a la francesa; pero no se asuste usted, no son obras morales, púdicas, que las puede leer todo el mundo... (Mayer.) Baje usted los manuscritos de Sofía K... Son tres hermosos títulos: La religión del amor, La religión del deber y La religión de la felicidad... Literatura para la mujer, pero muy interesante... Y a propósito, Mayer... Teléfono usted ahora mismo a Silvia M... que si mañana antes de las doce no nos ha enviado los manuscritos de Falta y arrepenimiento y Corazoncitos encadenados, se los puede guardar... ¡Oh! ¡Estas mujeres!...»

«Un comisionista.—El corresponsal de Leipzig se queja de que le faltan 12 kilos en el último envío de novelas.»

«Escríbale usted en seguida que se le enviarán los 12 kilos de original.»

«Un comisionista.—El Sr. L... el literato bávaro, envía 30 kilos de sus Conversaciones al amor de la tumba.»

«El agente.—¿Devuelvaselas usted por bios?... ¡Si sabe usted que durante todo el invierno hemos estado encendiendo el chimenea con esas Conversaciones al amor de la tumba!... ¡Ah! Envíe usted esas pruebas al Doctor L... al Café Bauer... Que las corrija en seguida... Y usted me está a recoger las Historias humorísticas que nos ha ofrecido F... Son muy divertidas esas Historias... Un poeta.—Buenos días, señores... ¡Vaya



LA CORTE Y LA POLICIA

(DE NUESTRO REDACTOR)

Nuestro antiguo Juzgado municipal, cuyos grandes defectos eran reconocidos por todos, y en el que como sabéis ejercía la influencia tan poderosa...

Tiene dicho Tribunal, como característico, la inapelabilidad de sus fallos, y que sus sentencias, dictadas así seguidamente...

Mientras fué un sajón quien estuvo al frente de la Corte, no hubo que lamentar, según me aseguran, ninguna de esas injusticias que hacen rebelarse al más paciente...

Y no quiere decir esto, que los jueces y policías actuales sean poco aptos para el desempeño de funciones tan delicadas e importantes como las suyas...

En lo que atañe á la policía, yo no quiero dar oídos á lo que públicamente se dice, de que en gran parte ha sido reclutada entre elementos non sanctos...

Lo que yo he podido observar me permite asegurar, cualquiera que sea la verdad que encierre la opinión popular, que la policía, especialmente la secreta...

Por demás probado está, y eso es lo que constituye nuestra desgracia, que ni en Europa ni en América estamos los latinos suficientemente preparados para gozar los beneficios de las instituciones liberales...

Tan encarnado está en nosotros el falso concepto de la autoridad, que cuando mandamos, ni concebimos que haya quien pueda encontrar equivocadas nuestras órdenes...

Es proverbial en nosotros la triste idea de que todo Gobierno necesita, para ser bueno, imponer su voluntad por la fuerza aplicando los preceptos legales á latigazos...

En este país, y en lo que se refiere á las Cortes Correcionales, sucede algo de eso. El art. 1.º de la Constitución dice: «Nadie podrá ser procesado ni sentenciado sino por el juez ó tribunal competente, en virtud de leyes anteriores al delito...»

Las anteriores palabras os darán una idea de lo que suele suceder. Clama la opinión; quejarse amargamente los que se consideran atropellados...

instrucción local, como con gran profusión se ha hecho, si la Central se halla desorganizada. La parte relativa al personal comprende dos puntos: la inmovilidad de los funcionarios...

Alrededor de la sequia Remembranzas andaluzas

Fué en los tiempos felices de la abundancia. Entonces no había huelgas. La naturaleza era pródiga, nunca regateó su lluvia bienhechora...

Y en épocas de ventura, las campañas resucitaban la Grecia clásica. Era una fiesta de muchos días, en la que tomaban parte pobres y ricos...

Cuando el sarmiento, sin hojas, descansaba, esperando el beso azul de los campos anegados, se preparaban al acopio de la riqueza. Con los villancicos alternaba el ritmo seco de las varas...

Pero vino la plaga. En pocos años, los verdorosos de las viñas desaparecieron de montes y valles. El racimo no se veía más que en las huertas...

Y la sequía llegó con la desaparición de los olivos. Antes, los cocinos de arbolitos daban color á la vida. El racimo no se veía más que en las huertas...

brilló implacable sobre la llanura. La lluvia vino, y después, la conchinas y plegarias. Una ráfaga de viento se llevó por la hasta entonces tierra de la abundancia...

Algunos viñeros se repoblaron de cepas. Los pagos más famosos rejuvenecieron su tradición con la vid americana. Los valles vieron otra vez el océano de los olivos...

DESDE MURCIA

Perdido sardinerero.—Corradas de toros.—Batalla de flores.—Entierro de la sardina.—Verbena madrileña y otros festejos.

Hermanos carísimos en la más numerosa y popular de todas las Corporaciones habidas y por haber, ó sea de la Orden boyuñil, salud.

Sabed, que cariñosamente requerido por el gran pes de esta ciudad del Ségura, don Gaspar de la Peña, que es el propio hermano...

La verbenas madrileña, que por iniciativa del alcalde presidente, D. Gaspar de la Peña, habrá de celebrarse, será muy notable por todos conceptos...

Si alzarán varios arcos de triunfo con dedicatorias á la Orden boyuñil, á Madrid, á Murcia, y en ellos lucirán su ingenio varios artistas murcianos. Habrá extendidos por el real de la verbenas, puestos con flores...

presenciar una monumental, porque ha de revestir excepcionales atractivos. La Empresa tiene acentuado empeño en salir sobresaliente en su cometido.

Para la batalla de flores, para este tan hermoso como culto festejo, de cuya Comisión organizadora es presidente D. Isidro de Lacort y Peñafiel, hermano del ministro de Instrucción pública...

Los primeros jurados de Murcia, que se bastan y muy excelentes, hallábase encargados del decorado de las carrozas.

Notabilísimo, archiprestar ha de ser el Sepelio de la Sardina que se prepara. Diez carrozas se encuentran, hasta la fecha...

La verbenas madrileña, que por iniciativa del alcalde presidente, D. Gaspar de la Peña, habrá de celebrarse, será muy notable por todos conceptos...

Si alzarán varios arcos de triunfo con dedicatorias á la Orden boyuñil, á Madrid, á Murcia, y en ellos lucirán su ingenio varios artistas murcianos. Habrá extendidos por el real de la verbenas, puestos con flores...

TIRO NACIONAL

El batallón de cazadores de Madrid ha dado de alta como socios de esta representación, á las clases y soldados que forman su sección de tiro...

La Junta de la representación ha aprobado las bases para el campeonato á fusil en la provincia de Madrid, cuyos ejercicios empezarán á la mayor brevedad.

DIRECCION DE PENALES

Un examen comparativo de la Guis Oficial y del reciente real decreto relativo á la Dirección de Penales, hace ver con toda claridad la importancia que puede tener la nueva reforma del Sr. Ugarte...

Según dicha Guis, el Centro de referencias se divide en negociados, y no obstante figurar en el cuadro de Administración, los servicios más importantes se hallan á cargo de escribientes ó oficiales de tercera ó cuarta clase.

Orre en la Dirección de Prisiones, lo que ocurre en la Administración de Justicia si se llevarán á formar parte de las Salas de la Audiencia de Madrid ó de otras territoriales á jueces de entrada, y recíprocamente.

El real decreto que organiza la Dirección en secciones, confiando éstas á los jefes de Administración, según se hace en la Subsecretaría del mismo Ministerio y en todo centro bien organizado, borra aquellas anomalías, y aplicando los más elementales principios de jerarquía administrativa y de procedimiento racional, hace mucho para que el servicio general mejore; que de poco valdría dictar disposiciones para la Administración...

LA DAMA RUBIA

Tiernamente cogió al joven por su brazo libre y, lo arrastró á su habitación. Alberico le siguió sin oponer la menor resistencia.

Una vez en el cuarto, la marquesa hizo sentar á su hijo, y repuso: —Sufres, ¿no es así? Pero, muy felizmente para ti, yo estoy aquí, y te consolaré. Si, sí, te consolaré.

Se había sentado al lado del joven, había pasado sus brazos alrededor de su cuello y le miraba fijamente, muy emocionada. —Vamos, repitid, —confesaba que iba á verla.

—No. —Entonces, ¿por qué salías? —Me ahogaba arriba... No me he acostado, presumiendo que no dormiría... ¡he bajado, quería estar fuera, á través del campo... Me parecía que esto me sentiría muy bien.

—Confésalo, ¿ibas á ver á esa mujer? Estaba exasperada; sus ojos brillaban de ira.

—¡Ah! ¡es en casa de los Bernard donde está instalada! —dijo.—Me lo figuraba. Sigue... sigue...

LA DAMA RUBIA

—¡Es verdad! —Absolutamente verdad.

—¡Sabes, sin embargo, que ora... mujer está en el pueblo! —Sí. —La marquesa sonrió irónicamente.

—¡Ya ha encontrado medio de comunicarlo! —dijo. —No. —Entonces, ¿cómo lo sabes? —El doctor me lo ha dicho. —¡El doctor! —Sí, duda. Ha venido á verme durante tu ausencia esta tarde. ¡No te lo ha dicho la criada!

—No... Pero ¿cómo lo ha sabido el doctor? —Después de la escena que se ha producido esta tarde en el cementerio entre la señora de Gerigny y tú, la vizcondesa se ha desvanecido al lado de la tumba de sus padres, Maré Bernard, en cuya casa está instalada.

—La marquesa interrumpió á su hijo. —¡Ah! ¡es en casa de los Bernard donde está instalada! —dijo.—Me lo figuraba. Sigue... sigue...

LA DAMA RUBIA

—¡Es verdad! —Absolutamente verdad.

—¡Sabes, sin embargo, que ora... mujer está en el pueblo! —Sí. —La marquesa sonrió irónicamente.

—¡Ya ha encontrado medio de comunicarlo! —dijo. —No. —Entonces, ¿cómo lo sabes? —El doctor me lo ha dicho. —¡El doctor! —Sí, duda. Ha venido á verme durante tu ausencia esta tarde. ¡No te lo ha dicho la criada!

—No... Pero ¿cómo lo ha sabido el doctor? —Después de la escena que se ha producido esta tarde en el cementerio entre la señora de Gerigny y tú, la vizcondesa se ha desvanecido al lado de la tumba de sus padres, Maré Bernard, en cuya casa está instalada.

—La marquesa interrumpió á su hijo. —¡Ah! ¡es en casa de los Bernard donde está instalada! —dijo.—Me lo figuraba. Sigue... sigue...



Hay, además, otra indicación muy digna de ser en cuenta, señor ministro, y es la de que si se toman las debidas precauciones, este centro docente tan útil, esta enseñanza tan interesante, desaparecerá.

Los hombres no somos eternos, y como no hay alumbramiento del magisterio que practique el método especial, que el sistema Froebel, según el método que el día laminado en España, en que se jubile el doctor profesor D. Eugenio B. Mingo—que hace de su profesorado un verdadero sacerdocio—el día en que se retiren de la enseñanza las inteligencias y buenisimas profesoras que auxilian a aquél en su tarea, como no tienen que les sustituya, la enseñanza Froebel, tan útil, tan beneficiosa y tan racional, habrá terminado en España, y una vez más, la desdina. El abandono de la dirección y de consagración, habrán esterilizado el germen fecundo que bienhechoras y afortunadas manos sembraron un día en bien de la infancia y en beneficio de toda la nación.

Conque—señor ministro—un buen movimiento.—Visite la Escuela Froebel, por lo cual me dará usted las gracias, y arbitre recursos para crear otra, por lo cual toda España le dará las gracias a usted.

Yo se las doy por adelantado.

Fernando Soldevilla.

EL SIMPLON

INAUGURACIÓN OFICIAL

Roma 25. La inauguración oficial del túnel del Simplon se efectuará el día 2 de abril. El Consejo federal de Berna ha invitado al Rey de Italia, contestando éste que asistirá a la ceremonia.

Además del Rey, asistirán el ministro de Obras públicas, el obispo de Novara y las autoridades de la provincia, presidiendo el acto el Presidente de la República suiza.

Si por cualquier suceso imprevisto no puede ir el Rey, se ha acordado que lo represente el duque de Génova.

La comitiva tomará el tren en la boca de Iselle, recorriendo el túnel hasta Brig, en donde se celebrará un gran banquete. Después de la galería será una misa el obispo, bendiciendo las obras y el material móvil.

Las galerías estarán iluminadas y en los pueblos de las dos vertientes se celebrarán grandes festejos populares.

Avanzan los trabajos de ventilación y de desahogo, habiendo conseguido encanar la fuente más importante de agua termal.

Los preparativos para la inauguración se hacen con gran entusiasmo y seguridad tran miliares de personas.

Montero.

TOROS

LA CORRIDA DE LA PRENSA

La plaza está llena hasta en los intersticios. Las cuadrillas son acogidas con aplausos. Y se da suelta al primer.

Pertenencia, como todos los demás, a la ganadería de Saltillo, se llama Coyuleto y su vestido es negro, corto de pitones y de excelente tipo.

Quedan en la vida de toro público jugando el *foot-ball* con un peón, que afortunadamente no sufre lesión alguna en el volteo.

Minuto de tres lancas, marca registrada, y un faro bueno.

El toro, voluntarioso y tal, se arima a los piqueros, tomando seis varas.

Minuto y Machaco se adornan en quites, haciendo habilidades que el público agradece más que un día.

Cuando Carroche y Gonzallito cogen los palos, el cielo no riega dulcemente con cuatro gotas.

Determinación oportuna para que no veamos banderilear en seco.

Y mal, que se como lo ejecutan los referidos señores.

Minuto brinda. Exclamación. Se dirige al bicho y da tres pasas altos, sin parar mucho el automóvil de los pies, pero con valentía y vista.

Un pase redondo que da luego, es remarkable.

Minuto en su faena sui generis, y entrando a matar, da un pinchazo bueno.

Repite con unos cuantos matanzos, y metiéndose con ganas, deja una entera alravesadilla.

Descabella a la primera, y ovación. Resurrexit Minuto!

Segundo.

Cárdeno, apretado de cuernos y alto. Atiende, cuando le da la gana, por el nombre algo complicado de Obispo.

Salde ligero y tal de pisas, no atendiendo a las evidentes razones que Conejito, cae en mano, quiere darle.

El bicho corre, y nosotros también corremos, corromos el riesgo de empaparnos, porque el agua aprieta.

Dos veces se acerca el bicho a los piqueros, volcándolo a los dos, y dejando un jaco. Conejito entra, en los quites con tranquilidad y calma. (Palmas.)

Machaco hace ante la cara del toro una faena de suicida.

A menos distancia del toro que un recién caído de su esposa, torca atrachos de, dejando que el bicho le llegue a los alambreros.

Lia, dejándose caer como por el Viaducto, deja una entera, contraria de atracarse y saltado rebotado.

Ovación y vuelta al ruedo. ¡Jesús, mi niño!

Quinto. Gargantillo, negro, entreplao, fino y de excelente tipo.

Me parece, señoras protestantes, que se han equivocado ustedes un poquito al juzgar el ganado.

Machaco, que va por el ruedo cosechando palmas, recorta por dos veces, capote al brazo, al bicho.

Visto lo cual por Minuto, se sale de su esfera y se lia con el toro a recortes, también capote al brazo, demostrando tal valor y serenidad que en uno de ellos el toro se le lleva el embolzo (Muchas palmas.)

Voluntario y tal, Gargantillo se acerca a los piqueros seis veces, sin producir estragos entre la caballería.

Carroche y Gonzallito, en el segundo tercio, quedan maltratado.

Minuto brinda ante el presidente del Consejo, largando un largo discurso, en el que sin ruego le hablaría de la célebre suspensión.

En la faena de muleta que emplea queda bien, dando un pinchazo.

Sigue luego el mulete, intentando pasarlo de muleta arrojado, quitándosele Machaco.

Lia Enrique, y dejando que el toro se le arranque deja una entera buena.

(Palmas y una fanfarrina del Presidente con un alfiler de corbata prendido.)

Sexto. A la salida del sexto, que se llama Pellejero y es negro, Minuto sigue dando la vuelta al ruedo, cosechando palmas.

Conejito para los pies al bicho con cuatro verónicas, no muy paraditas; preciso es confesarlo.

Malamente cumplen los piqueros con el saltillo, pues ninguno de los puyazos que marcaron les harán pasar a la Historia.

Los matadores hacen algunos quites adornados y tal.

Llegado el segundo acto del drama, Torero de Madrid y Zurdo se deslizan en medio de la mayor modestia posible.

Corramos, si no un velo, lo que ustedes quieran.

Conejito se encuentra con un bicho que se revuelve fácilmente, y en el que hay que parar mucho.

No lo hace, y así resulta una faena cinematográfica, y en la que el toro es el que torea al Conejito, interviniendo además hasta el último peón.

Para mí es que Antonio de Dios ha empujado el ruto de Don Quijote.

Sigue un largo rato de aburrimiento, en el que diestro corrobé de que torea el peonaje y el se dedica tranquilamente a esperar la llegada de los acontecimientos.

Piensa, por fin, que debe usar el estoque, y de cualquier modo deja media caudita.

Coro general de capotes. Con la muleta saca el estoque y levándose al bicho a las tablas, intenta el descañelo.

Por fin muere el toro. (Silencio.)

Séptimo. Repentino, negro meano, alto y bien puesto de cuernos.

Bombita le da unas cuantas verónicas que cubren en la vida que más bien fué.

La lluvia de nuevo nos visita con su riego.

A través del agua se pasa el primer tercio.

Intento saber lo que pasa ni me importa.

ros cargos a los directores de dicho partido, acusándolos de haber organizado los sucesos ocurridos en el local de la Fraternidad Republicana.

Se acordó exigir al diputado provincial Sr. Juli que presente la dimisión de dicho cargo, retirando al efecto la confianza del partido, y si no acaba este acuerdo será expulso.

Se convino en reorganizar el partido, siguiendo el programa de Pi y Margall.

FIGUEROLA.

OTRO SUBMARINO

NUEVO TIPO ITALIANO

Roma 25. Telegrafian de Venecia que la Comisión encargada de declarar acerca de un nuevo modelo de torpedos submarino consiguiera en aquel arsenal, ha emitido un informe satisfactorio en extremo, pues asegura que el barco tiene grandes ventajas sobre sus similares, y que los defectos que caracterizan a los submarinos han desaparecido.

El nuevo submarino se llama *Defini*, y las experiencias han durado varios días. En una de las pruebas de resistencia navegó durante tres horas, a 10 metros de profundidad y con velocidades de cinco y siete millas por hora, en completa estabilidad y sin que sufriese la tripulación el menor malestar por el enrarecimiento del aire.

En las pruebas de disparo de torpedos se alcanzó gran éxito, haciendo blanco el 40 por 100 de los torpedos lanzados.

El nuevo submarino va mandado por un teniente de mar; los aparatos eléctricos están al cuidado de un ingeniero naval eléctrico, y al frente de los motores hay dos maquinistas de primera clase.

La maquinaria es perfectísima, y el barco ha resistido presiones muy superiores a las calculadas.

Produce gran entusiasmo la noticia del éxito completo de esas pruebas, y el Ministerio ha felicitado calurosamente al teniente Bonetti, comandante del submarino.

Montero.

DE BERLÍN

LA BODA DEL KRONPRINZ

Berlin 25. Ha sido acordada la fecha del matrimonio del Kronprinz con la Princesa de Mecklenburgo. Se celebrará el día 6 del próximo junio en el Palacio de Berlín, y vestirá el acto inusitada solemnidad.

Las fiestas comenzarán el día 3, fecha en que la Princesa Cecilia llegará al castillo de Bellas Vistas, situado en las cercanías de Berlín. Acompañada de la Familia Imperial hará su entrada solemne en la ciudad, dedicando el día 4 a los rivales de la monarquía de continentes de comisionados alemanes, que les tributarán sus plácemes.

El día 5 se celebrará la tradicional fiesta alemana de víspera de boda, y en Palacio habrá un gran banquete.

A la ceremonia asistirán varios Reyes y numerosos Príncipes.

Cadenas.

NUEVO FERROCARRIL

El día 3 del corriente mes, ante el notario de esta corte D. Rafael Delgado Monreal, se ha otorgado la escritura pública de constitución de una Sociedad anónima, denominada *Compañía del Ferrocarril de la Montaña al Pacífico*, con domicilio en Madrid, calle de Alcalá, 123, pral.

Esta nueva Empresa se propone construir un ferrocarril económico, que, partiendo de la estación del Norte y subiendo por la Montaña, pase por los Cuatro Caminos, el río de Prosperidad, Gualdeira, Plaza de Toros, Hospitales de San Juan de Dios y Niño Jesús, terminando su recorrido (15 kilómetros) en el barrio del Pacífico, donde tiene sus depósitos de mercancías la Compañía del Mediada.

La construcción de esta vía debe resultar sumamente económica, por cuanto la casi totalidad de su recorrido será por el Paseo de Ensancho o Paseo de Ronda, y el resto por la Montaña, cuyos terrenos puede ocuparse sin expropiación alguna, según la ley de 20 de julio de 1888, publicada en la *Gaceta* de 29 del propio mes, y aparte del tráfico por viajeros en la explotación, sabemos que el objetivo principal de esta Compañía es el establecimiento de grandes almacenes de mercancías en los Cuatro Caminos, subidas del Norte y Mediada, para que el Comercio en general tenga la facilidad de que el comercio de las mismas sea de arriba abajo, cosa que hoy tiene que hacer en sentido totalmente contrario.

De realizarse esta mejora, no cabe duda que el Comercio y la Industria de Madrid se hallan de enhorabuena, y la Empresa con todas las seguridades de un éxito positivo al resolver un problema tan capital como es el de evitar que resulte más costoso el araste desde las estaciones mencionadas al centro de la población que de los puntos de producción de Madrid.

RUEGO JUSTO

Las oposiciones a Notarías.

La Comisión nombrada por los aprobados en el primer ejercicio de oposición al Cuerpo de Aspirantes al Notariado, ha presentado al ministro de Gracia y Justicia una instancia pidiendo que amplíe el número de las plazas de aspirantes.

Los peticionarios tienen en su favor todas aquellas razones que en casos análogos y en otras oposiciones han sido bastante poderosas a mover el ánimo del ministro en sentido favorable, y además pueden apoyar su solicitud en motivos de interés eminentemente social y hasta legal. Por el real decreto de 28 de febrero de 1903, se creó el Cuerpo de Aspirantes al Notariado, fundándose en su existencia en la necesidad que este organismo preexistía un número de individuos declarados previamente aptos para ser notarios, con que cubrir las vacantes inmediatamente después de producirse, como también con que atender a llenar normalmente el servicio de sustituciones e interinencias, de la misma forma que con las satisfactorias resultados se ha creado en otras carreras del Estado, evitando así el servicio de la importancia de éstos se ven desatendidos como hasta aquí venía ocurriendo, por largos lapsos de tiempo, con grave perjuicio de los intereses sociales.

Hoy existe un número de notarías vacantes a cubrir por el Cuerpo que se crea, casi igual al de las plazas convocadas, y siendo así, claro es que, extinguido el Cuerpo de aspirantes, apenas creado, el Estado no el plausible deseo que inspire el real decreto que le dio vida, como aparece expresado en su preámbulo.

Además, a estas oposiciones han venido muchos notarios con esperanza de mejorar de categoría; algunos de ellos, aunque quedan dentro de los cien primeros números, seguramente renunciarán si no consiguen los lugares que apetecen, con lo que quedará reducido el número de aspirantes disponibles.

Por todo ello, creemos que no son solo los firmantes de esa instancia los interesados en que prospere, sino el servicio público, que es más atendible que todo.

En el mismo espíritu que campea en el real decreto que el ministro pareció aceptar en este asunto y resuelve según reclamamos el interés de la Administración, que es en este caso el de la justicia, y también el de la equidad.

DRAMAS REALES

LUISA DE SAJONIA

Berlin 25. Los partidarios de la Princesa Luísa de Sajonia, al enterarse de que le había sido retirada la pensión de 50.000 marcos que recibía de su marido el Rey de Sajonia, han promovido una suscripción para que la Princesa pueda vivir decosamente.

La suscripción ha dado gran resultado, y se podrá enviar a la Princesa la misma pensión que recibía de su marido.

Desde Dresde le ha sido anunciado que no se preocupe por su subsistencia, pues le serán girados inmediatamente 50.000 marcos, como importe de la primera anualidad.

La Princesa tuvo que renunciar a vivir en el hotel que habitaba, y ha tomado una modestísima habitación en Fionocia, sin más servidumbre que una cocinera y una niñera.

Está tan perseguida por la policía, que al fin y al cabo no tendrá más remedio que entrar su hijo Honca a su marido el Rey de Sajonia, alañándose a cumplir lo decretado en la sentencia de divorcio.

El asunto vuelve a apasionar al público al enterarse de que la Princesa ha vivido de milagro los últimos meses.

Cadenas.

LO DE RUSIA

Medidas contra el cólera.

Según despachos de San Petersburgo, en todas las ciudades del Centro, Sur y Este de Rusia, se toman medidas contra el cólera, que se teme aparezca la próxima primavera.

Obreros amotinados.

Los obreros de las fábricas de hilados de Petroff y Spaski, industrias propiedad de una Asociación inglesa, se han amotinado ante la negativa de subirles los salarios, rompiendo los telares, cortando las correas transmisoras, y causando otros muchos destrozos, que solo cesaron ante la llegada de las tropas.

Dichas fábricas se han cerrado, así como también los talleres de máquinas de Alexanderoff.

Blasco.

DE PARÍS

Embajador fallecido.

Un biógrafo de Washington da cuenta de haber fallecido en dicha capital el embajador de México, D. Manuel Aspíroz.

El Emperador Guillermo.

Telegrafian de Brest que el vapor *Hamburgo* y el crucero *Fregata Kronprinz* pasaron de mañana a 12 millas de la vista de Obegassant, con rumbo Sudoeste.

El Emperador Guillermo, por medio de la telegrafía sin hilos, ha puestu un despacho para Ouessant.

Información negada.

Por desgracia de los informes ingleses que afirmaban lo contrario ninguna escuadra francesa irá a Tánger en ocasión del viaje del Emperador Guillermo.

Solo saludará a éste, según costumbre, los navíos anclados en el puerto, que son los cruceros *Ulm* y *Duchayla*, no habiendo ninguna solemnidad especial.

Blasco.

LA REINA ALEJANDRA

Lisboa 25. Al medio día han empezado los preparativos de marcha.

Poco después de las doce fueron trasladados a bordo los equipajes de la servidumbre de la Reina Alejandra.

Cuando haya terminado el almuerzo se celebrará la recepción de despedida.

A las tres de la tarde saldrá de Palacio la Reina Alejandra y sus hijas, acompañadas de los Reyes, para dirigirse al embarcadero.

El ceremonial que se observará será el mismo que el de la llegada.

Franceri.

PROVINCIAS

Comemorando el «Quijote».

Añoche celebró una reunión magna de personalidades y autoridades, bajo la presidencia del gobernador civil.

El objeto de ella fué tomar acuerdos relacionados con la manera de celebrar el centenario del *Quijote*.

Acordose en principio llevar a la práctica las ideas siguientes:

Una fiesta escolar en el Instituto.

Una velada literaria en el Ateneo Tarraco-nense.

Una sesión académica en honor de Cervantes en la Ayuda de la noche.

Una función en el teatro Principal, en la que se representen obras alusivas a escenas del *Quijote*.

Reparto de ejemplares de este libro a los niños de las escuelas.

Accidente del trabajo.

De un accidente de la casa número 4 de la calle de los Dos Amigos se cayó esta tarde a la calle Antonio Sánchez Vázquez, resultando el obrero con una herida profunda en el occipucio y parietal derecho, varias contusiones y conmoción cerebral.

Su estado es grave.

DE ROMA

Escultor muerto.

Roma 25. Ha fallecido el famosísimo escultor Tabacchi.

La dimisión definitiva.

A pesar de la mayoría obtenida por el Gobierno, en el Consejo de esta mañana ha quedado acordado, según lo convenido antes de la reapertura de la Cámara, presentar hoy al Rey la dimisión colectiva del Gabinete, para facilitar así la formación del Gabinete que presidirá Fortis.

Montero.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Comedia.—El próximo jueves se verificará el estreno del drama en tres actos, escrito en catalán por J. Ignacio Iglesias, adaptado al castellano por J. Jurado de la Parra, y titulado *Los viejos*, con el siguiente reparto:

Ursula, señora Caro—Susana, señora Torres—Emperatriz, señora Ostala—Juan, Sr. Borrás—Valerio, Sr. Ruiz Taty—Agustín, Sr. González—Xalet, Sr. Balaguer—Olegario, Sr. Mora—Jesús, Sr. Ferrás—Pedro, Sr. Bellas—El Manueto, Sr. González—Borra, Sr. Manrique—Tito, Sr. Vico—Calderín, Sr. Sala—El Herrumbroso, Sr. Liria—Salvador, Sr. Marchante.

En la función de anoche Frégoli representó por primera vez la obra titulada *L'Honestat*, diario comopolita, que se publica en el extranjero. En el programa figura también *Porto-Concept* que cada noche vale al ponilartista nutridos aplausos.

Lara.—El domingo, por la tarde, se pondrán en escena las aplaudidas obras *Erancort*, *Matrimonio civil* y *Mañana de sol*.

Un beneficio.—El notable actor Miguel Soler, que actúa con gran éxito al frente de una compañía de zarzuela en el teatro de la Princesa, de Valencia, celebró anteayer un beneficio a favor de El Radical, dando cuenta de esa función en el *Radical*, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas *La venta de Don Quijote*, *Los piqueros celos*, el segundo cuadro del acto tercero de *Curro Torralba* y el monólogo *Por los hijos*, debido a la pluma del insigne escritor D. Ricardo Caturín, es una pincelada llena de realismo en que se ofrece un raso de la vida del obrero, muy bien observado.

Veros armoniosos y fijas, que resistan la delicia y energía del poema, avalaron el mérito de esta producción, bastante para fundamentear la fama de su autor si no la tuviera bien consolidada con otras obras.

Soler dijo el monólogo con mucha expresión, abilitando su palabra, deleitando al espectador con su admirable modo de decir.

El literato y el artista consiguieron el triunfo legítimo que el público les concedió al final con entusiastas ovaciones.

La velada no pudo ser más agradable ni la satisfacción del beneficiado pudo ser más movida».

De regreso.—Después de larga campaña en provincias, se encuentra en esta, a disposición de las empresas, el aplaudido primer actor Francisco Somoza.

Obra nueva.—La graciosísima comedia portuguesa *El comisario de Policía*, que constituye en el vecino reino uno de los mayores éxitos teatrales contemporáneos, ha sido arreglada y adaptada a esta escena por los Sr. Arce y Enrique y Gonzalo Jover, mediante contrato formalizado con la propietaria de esta obra y con la intervención de la Sociedad de Autores.

Proximamente será estrenada en los principales teatros de España, y no dudamos que en todos ellos alcanzará el mismo éxito obtenido en Lisboa, donde el número de representaciones se cuenta por cientos.

Se presenta, pues, un buen filón para las compañías de varón.

Teatro Guadalupe.—La distinguida y notable primera tiple dona Francisca Calvo está haciendo una brillante campaña en este teatro con la compañía que dirige Simancas y Barral, y de la que forman parte la Srta. Ortega, Simo-netti, Ubeda, Guerra, Rodrigo, Means y Gallinier.

La compañía debutó con *La tempestad*, haciendo el papel de Angela, la Srta. Calvo, obtuvo un éxito rotundo y merecido durante toda la obra y especialmente en el aria de las joyas.

Para debut del tenor Ubeda se cantó *Marina*, encargándose del papel de Marina, dicha tiple, que alcanzó mayor éxito, se cabe, que en *La tempestad*.

RUSIA Y JAPON

SOBRE LA PAZ

Un despacho de Londres dice que el *Daily Telegraph* publica despachos de Petersburg que contienen noticias sobre el estado de la opinión rusa.

Según estos informes, ganan terreno las corrientes de paz, no solamente en el pueblo, sino también en el corte.

El mismo Czar, hasta ahora irreducible en esta cuestión, empieza a admitir la necesidad de hacer las paces con los nipones, para evitar un completo desastre financiero, que arroje la nación a la bancarrota.

Sin embargo, Nicolás II no se decide a pedir la cesación de las hostilidades, porque suponiendo que el Japon exigirá como indemnización de guerra un minimum de dos mil quinientos millones de francos, afirma que esta enorme suma sería bastante para construir una gran escuadra capaz de vencer a los japoneses y hacer a Rusia dueña del Océano Pacífico.

RUMORES PACIFICOS

En Petersburg se considera como un signo de los propósitos pacíficos de la corte, el rumor de haber salido del ministerio de la Guerra el general Sakharoff, uno de los más ardientes corifeos del partido de la guerra.

MOVIMIENTO ENVOLVENTE

Un despacho de San Petersburgo dice que los corresponsales en el teatro de la guerra consideran muy probable que, mientras una parte de los japoneses persiguen lentamente a los rusos, otras dos partes del ejército japonés harán un vasto movimiento envolvente para cortar el camino de Kharbin.

Blasco.

NOTICIAS

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar de la 33ª edición de *Catálogo-agenda* de la Agencia de noticias Haenstein y Vogler, que consta de 292 páginas (100 x 310 mm.), con los datos de periódicos, revistas y almanacos del mundo entero, referentes a periodicidad, anchura de las columnas, precio por línea, etc., etc. Todo lo que en esta parte del catálogo no ha podido explicarse más, queda ampliamente completado en los anuncios que la Prensa de todos los países publica a este efecto en el referido catálogo.

Para formarse una idea de la estimación de que goza esta publicación entre la Prensa, por repartirse cada año 30.000 ejemplares a los anunciantes, basta recordar que estos anuncios ocupan 523 páginas (tamaño 100 x 310 mm.), de modo que en total el catálogo consta de 823 páginas.

Contiene, además, una historia de las 59 Sucursales de la casa, que tienen administración propia, y de las 394 Agencias que desde 1865, año de la fundación de la casa, colaboran a la tarea que se ha impuesto, cuyo programa hallará expuesto en el *«Précis»* que precede al texto (fronte a cubierta).

La estampación y condiciones del libro son



