

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana... 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y PORTUGAL... 2 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO... 3 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR... 4 Ptas. Trimestre.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PRIMA LÍNEA
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., tendrán
referencia a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General
de Anuncios en la Agencia de la Plaza de la Bolsa (Paris)
y en todas las Agencias de publicidad.
Con arreglo a la Ley cada anuncio pagará 20 céntimos por
impuesto de timbre.

AÑO XLIX.—NUM. 14.632

Madrid, Viernes 15 de Abril de 1893

OFICINAS. FACTOR, 7

Los anuncios extranjeros para este periódico se reciben exclusivamente en la Sociedad General de Anuncios de España, Alcala, 12 y 5, Madrid, y en Paris, Agencia de la Plaza de la Bolsa, 5.

OBRA DE LORENZANA
En todas las librerías de España y en casa de la señora vicareda de Barriales, calle de Ferraz, núm. 41, hotel, ha quedado abierta la suscripción a las siguientes obras, cuyo importe se destina a levantar un monumento a la memoria del insigne patriota D. Juan Alvarez de Lorenzana.

PRECIO DE LAS OBRAS ANUNCIADAS
Artículo de Lorenzana... 5 pias.
Plan nuevo de educación completa para una escuela al salir del colegio, por la vida de Lorenzana... 1 p.
Fotografía del maestro... 1 p.
Idem tamaño mayor... 1 p.
Para recibir paquete certificado, hay que aumentar 5 céntimos.

DINERO sobre inmuebles sin retar, sueldos e hipotecas.
COLUMBILLO, 7, pral. de 10 a 12 y de 6 a 8.

A LOS ASMÁTICOS
Entre los remedios conocidos, ninguno hay para curar tan pronto como lo hacen los polvos de **Louis LEGRAS**. En menos de un minuto, hacen desaparecer los síntomas de la asma, el catarro y la tos de bronquitis antigua, los reumas articulares y las consecuencias de la influenza, pleuresía y otras afecciones pulmonares. Este precioso remedio lo vende el Sr. Louis Legras, ex-interino en los hospitales de Paris, los mayores elogios de las Sociedades sabias y premio de 5000 francos. Se vende, por correo, una caja de polvos Louis Legras, contra 2 pesetas, en sellitos, dirigiéndose a Gayoso y Moreno, Arenal, 2, Madrid.

NOIA DEL DIA
EL SENTIMIENTO PÚBLICO

Se han acabado los creyentes de la paz. En la calle, en los círculos, en los castos, en los ministerios se habla de la guerra, no ya como de un mal irremediable, sino como de una necesidad urgente, como de un alivio a las agonías y a las incertidumbres, cien veces peores en todas las desdichas y en todas las enfermedades de la vida que la misma enfermedad.

Si en estos días de crisis todo está justificado, puede haber algo que lamentar en la creencia, continuada y quizá impuesta por las responsabilidades de un desastrosa o de una errónea interpretación, que tanto tiempo alentaron los gobiernos, suponiendo sentimientos de rectitud y de altura donde sólo cabían el odio a España, la codicia de la anexión y el propósito del despojo.

Ya se habla por todos el mismo lenguaje. Los ministros que más trabajaron por la paz ya no piensan en ella, dominados por el impulso de la dignidad nacional. Todos somos unos. Y la temperatura de las regiones altas es la de la canícula, no faltando el combustible en ninguna parte.

Al mismo tiempo, repetimos, que la guerra se considera más próxima, se la teme menos. No es sólo el diplomático español aludido estos días quien no desconfía del buen éxito de la contienda. Hay muchos que creen a ciegas en la victoria. Esta creencia y la de la guerra parece que van juntas. Cuando sólo se comenta la inminencia de la ruptura, los rumores acusan triunfos. Cuando ayer bajaba la Bolsa, ante la posible declaración de la guerra, se decía que un barco español había echado a pique un barco americano. Era cierta la broma, pero no lo fue el rumor.

¿Quién sabe si lo será mañana! Ya si todavía quedara en el mundo partidarios de la razón y de la justicia, estarían a nuestro lado.

En las Cortes seguimos esperando y tenemos puesta gran confianza en nuestro gobierno. No faltan hombres de gobierno para todas las eventualidades. Pensar que se acabó la raza el año 68 es una tontería. No queda un núcleo de hombres públicos llenos de fe, de juventud y de un entusiasmo que sustituirían dichosamente a los retirados forzosa y voluntariamente. No todos irán a las Cortes; pero no faltarán los que lleven legítimamente la representación de todos, ni en número para que sean bastantes, ni en calidad para que resistan victoriosamente todas las comparaciones.

Y en ellos ha la opinión como en una fuerza amorosa y decisiva. Las prácticas americanas suspenden en su diplomacia las contestaciones y las réplicas, avisan o no avisan, y puede ocurrir que de lo resultado o votado se comuniquen oficios al gobierno español o no se comuniquen.

Donde todo es amor, como en Roma, se cree en la paz. Donde todo han sido desengaños como en España, no se cree más que en la guerra. Donde todo fueron pérdidas se va a que la declaramos.

Y en ella se cree ya toda la opinión española.

Esta bien que el gobierno procure en el Senado en mayoría que las vacantes de las senadurías vitalicias las otorgue a sus correligionarios. Así como así, en la alta Cámara no pasa de veinte votos la diferencia numérica entre los senadores de la oposición y los del ministerio. Más crisis ha producido el Senado que el Congreso, a pesar de la tranquilidad que la vida larga aconseja y del reposo que los años imponen, y el ministerio necesita un voto de confianza para seguir mandando.

Más si fueran como las pían las voluntades ministeriales, si aquella comunión con el sentimiento general es completa y absoluta, la crisis será para él que no la sienta, y no habrá nadie que no sea ministerial del país.

COMENTARIOS
CUBA

No se explica de ningún modo el pago dado en Madrid por los representantes de las seis grandes potencias europeas, si la consecuencia no es que Mac-Kinley, resistiendo el empuje de los ingleses, se mantenga en su absurdo derecho teórico de intervención sin dar un solo paso para practicar tal derecho.

Las potencias, al dirigirse a Mac-Kinley en Washington, y al Sr. Guillón en Madrid después, querían, sin duda, evitar el rompimiento inmediato, y debieron creer que se evitaba con la concesión de la suspensión de hostilidades decretada por el gobierno español; pero jamás pudieron figurarse que España toleraría el menor acto de intervención que traspasase el recinto de las Cámaras yankees o las fronteras de aquel país. Luego si Mac-Kinley no evita de todo punto actos que España no ha de tolerar, ¿para qué se nos pidió el armisticio? ¿Aun suponiendo una conjuración de todo el mundo contra nosotros, ¿para qué aprovechara el armisticio a los conjurados? ¿Por discurrir así es por lo que damos alguna importancia al telegrama de Washington, que publica el *Observador Romano*, en el que se asegura que no tendrían resultado los discursos belicosos de las Cámaras yankees. Sin llegar a tan radical conclusión, creemos que Mac-Kinley pedirá algún tiempo para decidir si la suspensión de hostilidades es o no eficaz para la pacificación de Cuba. Ese plazo lo debe el presidente de Norte América a las potencias europeas, y estas nos lo deben a nosotros; que

para algo nos lo han pedido a sabiendas de que al concederlo contrariaba nuestro gobierno una gran corriente de opinión, con peligro del orden interior, tan necesario en estos momentos.

Nosotros deseamos ese plazo, no para evitar la guerra con los Estados Unidos, sino para que durante él puedan reunirse las Cortes españolas y el Congreso insular, y de una vez hablar clara y energicamente respecto a lo que España y Cuba están decididas a hacer, cada una por su parte, para dar solución pronta y definitiva a un problema, que ha llegado a ser el problema único de la nación, pues todo cuanto constituye la vida de ésta ha llegado a estar hondamente afectado por él.

Si Mac-Kinley es arrojado, si las potencias resultan desairadas y pacíficas, y si un acto analítico produce el rompimiento de hostilidades, claro es que las Cortes españolas aquí, y los cubanos leales allá, no tendrán que hacer otra cosa que proveer a la guerra con toda eficacia, y esperar de ella la solución radical del conflicto. Pero si Mac-Kinley resiste, si las Cortes se reúnen sin que la guerra haya estallado, deber suyo será buscar también solución para todas las necesidades y aspiraciones del país.

G. A.
LA BOHEMIA
(OPERA DE PUCCINI)

El maestro Vigná—director notablemente tiene ya su correo de admiradores entusiastas, y grandes simpatías en el público. La señorita Muccieli, el Sr. Modesti, el tenor Dus, etc. han logrado gran éxito en Aida.

Después Sigaldi y Garulli, tan apreciados por los dilettanti madrileños, vendrán a renovar los laureles conquistados en anteriores temporadas.

Y mientras tanto, D. José Ferrer, el empresario inteligente y afortunado, que a semejanza del año anterior, ha sabido llevar al Príncipe Alfonso una excelente compañía de ópera, en la que el conjunto, es irrefutable, trabaja como un negro, de muy inteligente manera, ayudado por Eugenio Salmerón, que les concienzudo director artístico, y logrará (porque esto se ve pronto) como en la Primavera de 1897 que el *epilogo de la ópera* del regio coliseo, sea brillante.

La Bohemia ópera de Puccini, con libro de Giacosa y Jellca, promete un *grand succès*, como lo ha tenido en multitud de escenas líricas, en la que ha sido copioso manantial de ingresos para los empresarios.

La Bohemia es una comedia cantada. Puccini ha puesto en esa partitura una primorosa instrumentación, ajustada a los últimos procedimientos y «modernismos»; pero encanando a la vez su inspiración afortunada y retrotraendola—si vale la palabra—a los antiguos moldes. Quiere decir que no ha hecho música *soberbia*, académica e ininteligible para la mayoría de los oyentes, sino que ha rendido culto fervoroso, en todas las páginas del lindo *partituro*, a la melodía, a lo que siempre *llega* y convence, a lo que acaricia el oído y deja ganas de «volver a oír», y llena el ánimo de los expectadores de placida delectación. La melodía «la antigua», pues, y la instrumentación «la moderna», forman en la obra de Puccini un *ensemble* primoroso, entrelazándose tan artísticamente y hábilmente como en el libro y partitura de *La Bohemia*, sea fante la nota eminentemente dramática con la música y recogidas.

El asunto de *La Bohemia* es en el fondo desprecupado, quizá un poquito libre; pero nada, ni por ningún concepto reprochable.

La bohemia!
No es una mujer, por que entonces el título italiano de la ópera hubiera sido *La Bohemienne*; sino una clase, una agrupación de la sociedad, una familia de gente artista y pobre, y alegre.

Mitger escribió la *Vida de bohemia* para dar a conocer el realismo de un estado social. No fue pintor de costumbres, pero sí retratista de ciertos tipos salientes, que nadi hasta él, había «fotografiado».

El bohemia es todo lo contrario de lo que parece, y en eso estriba su mérito, el «único» acaso que tiene. No es precisamente el calavera, ni el aventurero, ni el soñador de aquella *soyá-bah* que fué la providencia de los que no tenían puchero, pero... es un poco de todo eso, sin traspasar los límites.

Giacosa, y Jellca, han pintado también con las figuras... bohemias de MIMI y MUSSETTE y de RODOLFO y SCHAUNARD, un delicioso cuadro de las costumbres de esa clase, de esa agrupación, y familia de gente artista y pobre y alegre.

También la gente del pueblo tiene su corazóncito, y repente *ahí*, desde que Ricardo de la Vega nos lo dijo tan acertada y tiernamente. Pues bien, también los bohemos tienen penas, y amarguras, y grandes esfuerzos que realizar, y tremandas luchas que sostener. La risa que se finge muchas veces no excluye el dolor que «por derecho propio» reclama su lugar en esos organismos especialísimos de la bohemia «dorada» del arroyo.

Y de todo ello hay un poco en la ópera de Puccini, y con todo eso su representación constituye muy agradable e interesante espectáculo.

La acción del acto primero se desarrolla en una bohardilla, la del segundo, en una plaza del barrio Latino; en el del tercero, y nuevamente en la bohardilla la del cuarto y último.

Los números más salientes de la partitura son:
En el acto primero, un *duelo* de tiple y tenor.

En el acto segundo, el gran vals lento. En el tercero, un hermoso cuarteto. En el cuarto, la escena jocosa, quizá un poco exagerada, pero que necesita de esa eufonización casi burlesca para preparar y matizar después el contraste con el final dramático de la muerte de la pobre e interesante MUSSETTE.

La tiple señorita Stiheli, y el tenor señor Garutti, que debutan con esta ópera, son artistas que llegan a Madrid precedidos de sólida reputación. Y son los intérpretes preferidos de Puccini para la ópera *La Bohemia*. La Stiheli, que ha cantado seis temporadas en la Scala de Milán; es joven, elegante, distinguida y muy artista. Su repertorio favorito es el de Mascagni y Leoncavallo.

El libro de esta ópera es muy movido, muy interesante.
El poeta RODOLFO (tenor); el músico SCHAUNARD (barbudo); el casero BENOIT (bajo); el pintor MARCELLO (barbudo); el filósofo COLLINE (bajo); son con MIMI y MUSSETTE (sopranos); los más importantes personajes que intervienen en la acción, acompañados del PARENTELO, ALCONDO, un SARGENTO de carabineros, y estudiantes, modistillas, burgueses, vendedores ambulantes, soldados, niños, etc.

La novedad de este estreno, avalorada con el interés que ofrece el debut de la señorita Stiheli y del tenor Garutti, justifica la curiosidad que *La Bohemia* de Puccini ha despertado en Madrid.

Que la consagre el éxito.
Enrique Sepúlveda.

EL CONDE DE PECCI
Y EL CONFLICTO HISPANO-AMERICANO

Escriben de Roma al *New York Herald* una interesante carta, de la que traducimos algunos párrafos por el interés que tienen los conceptos que el corresponsal atribuye a un sobrino carnal de León XIII.

«Se debe la intervención del Papa, en primer lugar, a los espontáneos esfuerzos del Santo Padre para impedir el derramamiento de sangre de dos naciones cristianas, y después al urgente ruego del soberano de una gran nación católica de Europa, quien telegrafió al Santo Padre pidiéndole que propusiese simultáneamente sus buenos oficios a España y a los Estados Unidos.»

En el Vaticano se asegura que la acción del Papa no fue una «mediación» sino simplemente la acción de un «intermediario», quien desea hacer un esfuerzo supremo para contener las manos, ya en las empuñaduras de las espadas, y con objeto de que se pueda en lo sucesivo allanar todas las dificultades que impiden llegar a un acuerdo.

«He tenido—continúa el corresponsal—la buena fortuna de haber oído exponer en un círculo de Roma, con tanto calor como ingenio, la opinión de una persona que se halla en situación de saber más que muchos que se creen bien informados.

«Esta persona es un joven muy inteligente, el conde Camilo Pecci, sobrino de Su Santidad, casado con una dama cubana, propietaria de grandes ingenios en la isla de Cuba y cuyos trabajos ha dirigido en persona durante los años últimos.

«El conde de Pecci no oculta su absoluta convicción de que en el fondo se trata de un asunto muy grave, al que va unida una cuestión económica más grave aún, que suscita las más odiosas pasiones, y que el presidente Mac-Kinley está muy bien enterado del asunto.

La causa del conflicto.

«El conde de Pecci no niega que el gobierno de España en Cuba no ha sido siempre un gobierno ideal; pero con ministros como el Sr. Sagasta, con una reina del carácter y virtudes de la que hoy gobierna en España, no se puede dudar del porvenir, y él estaba bien seguro de que progresivamente se habrían implantado grandes reformas que darían completa satisfacción a los más exaltados.»

«Pero lo que había precipitado todas las cosas, desde el comienzo, era la continua intervención de los Estados Unidos, desde donde auxiliaban a los insurrectos con toda clase de medios, tanto en municiones como en armas y dinero, no habiendo cesado jamás de facilitar los desembarcos.

«A este apoyo es preciso añadir la acción de un poderoso sindicato azucarero, cuyo interés consiste en arruinar a los propietarios cubanos para hacerse los dueños del mercado.»

«Ultimamente algunos senadores, intragados desde el principio de la insurrección, apremiaron al gobierno para que extremara estas las medidas, de las cuales sería una consecuencia inevitable la guerra entre España y los Estados Unidos.

«Para enviar toda clase de auxilios a los insurrectos cubanos, se necesitaba dinero. La liga insurrecta, titulada Cuba Libre, lo prestó varias veces y emitió bonos, de los cuales, la mayor parte han ido a parar muy directamente a los bolsillos de los senadores americanos. Es fácil que esos bonos que ahora no valen un céntimo, adquirieran valor si se estableciese en Cuba un gobierno revolucionario aunque solo fuese por veinticuatro horas. Y digo revolucionario—continúa el conde de Pecci—porque ni la auto-

nomía, ni la anexión, podrían reconocer la legalidad de esa clase de bonos, como prós tanto hechos en los comienzos de la insurrección.

«Tal es, en sustancia, la interesante conversación de una persona que puede hablar con autoridad. Mr. Mac-Kinley, como maestro en el asunto, conoce perfectamente todas estas intrigas y especulaciones. Sabe que el Oeste busca en la guerra, a la cual está impulsando el país, la revancha de la «plata de Chiego» contra el oro de Nueva York.»

«De todo ello deduce el corresponsal que si es inevitable y llega a estallar la guerra, el presidente se verá obligado a declarar; pero después de haber hecho todo género de esfuerzos para impedirlo.

«El Mensaje, que ya conocen los lectores quita alguna autoridad a la noticia de la buena fe de Mac-Kinley; pero así y todo bueno es tomar nota de las declaraciones del conde de Pecci.

EN LA CÁRCEL MODELO

Nuestro estimado colega el *Heraldo de Madrid* publicó en su edición de anteañoche un suelto en que se dice que la Cárcel Modelo está animada como nunca, y que por las galerías circula una multitud poco silenciosa, añadiendo que muchas señoras y muchos niños, hablando sin apagar la voz alegraban los claustros casi siempre callados, con motivo de la estancia allí de los detenidos por las manifestaciones del domingo y luas últimos.

Por conducto autorizado se nos manifiesta que son inexacatas tales noticias, y que han debido informar mal al *Heraldo*.

Por las galerías no circulan más que los empleados que vigilan y los reclusos que asisten a las salas de declaraciones y a los locutorios.

Las personas que han ido a visitar a los detenidos, sólo han comunicado con ellos por los locutorios de las respectivas celdas de políticos, y los reclusos de este departamento para nada han salido de él.

No dicen también que es cierto han ocurrido a la comunicación reglamentaria muchos visitantes, como era de esperar, teniendo en cuenta que en un solo día ingresaron 23 detenidos; y que aparte de doña Emilia Pardo Bazán, los demás señores que han ido a la comunicación, han sido de la familia de los detenidos, y estos en corto número, no habiendo acudido niños, sino cuatro jóvenes hijos de los detenidos.

Por nuestra parte, sabemos que tanto los reclusos cuanto las numerosas personas que han ido a verles, han quedado satisfechos y aplauden el proceder del personal de la cárcel, porque ha sabido armonizar la severidad del reglamento con el respeto a los visitantes y las consideraciones a los visitados; para que pudieran comunicarse entre sí sin molestias y sin alterar el orden ni los servicios del establecimiento.

ESTADO ATMOSFÉRICO.
El día 13 en Madrid ha variado muy poco respecto de los anteriores.

El termómetro centígrado del óptico señor Oliva (19, Principio, 21) marcaba a las siete de la mañana 10 grados; a las doce del día 18, y a las cuatro de la tarde 16. La temperatura máxima, a la sombra, fué de 18; la mínima, de 9.2.

El barómetro mareó hoy 706; tiempo variable. «Ayer no llovió en ninguna provincia. La temperatura máxima fué de 20 grados en Alicante; la mínima de 87 en Teruel»

Han terminado en el Ferrol los exámenes de maquinistas para la marina mercante.

muy lejos de figurarse la eminente catástrofe que se cierne sobre ellos y que por esta vez destruirá para siempre su dicha.

Y tú Beatriz, que has sido el único amor y el único odio de mi existencia, ¿crees haber recuperado a tu hijo?

¡Bah! pobre loca; su perdición no ha sido nunca tan cierta.

En cuanto a Charles Monreilles y a Matilde Duval, ni siquiera se dignó mirarlos.

No le interesaban.

Con gran ligereza subió los tres tramos de escalera que conducían al órgano.

En el coro se hallaba Agenor Blondel sentado junto al órgano, esperando el momento de tocar una marcha nupcial que había compuesto dos días antes.

Muy despacito, Wallace Bryan le tiró de la manga de la levita.

—Querido Blondel!—murmuró muy bajo. El anciano se estremeció y volvió la cabeza.

—¿Qué quieres?—preguntó.

—Tengo una gran noticia que comunicarte y que tiene para vos gran interés. Salgamos de aquí.

—Pero...—dijo el otro señalando al órgano, —no puedo, tengo que...

—¿Qué importa, otro cualquiera tocará en vuestro lugar, o que perdonen la música.

—Es que es indispensable que esté yo aquí, porque yo...

—Vamos, venid pronto, no podemos perder tiempo. ¡Se trata de ella!

El señor Blondel, que se había puesto muy pálido, se levantó exclamando:

—De ella! ¿De quién hablais?

—De quién queréis que sea? ¿De vuestra mujer!

—La habéis visto?

—Ya está en Paris.

—En su villa?

—Aquí no podemos hablar con libertad. ¡Salgamos!

Y cogiendo el sombrero con gran estrafaleza del sacristán, que continuaba dando al fuelle del órgano, el maestro Agenor Blondel siguió al americano y salieron de la iglesia.

Detrás de la iglesia de Santa María de Batignolles hay un elegantísimo jardín de los más bonitos de Paris.

El square de Batignolles, con sus grandes macizos, sus avenidas, su estanque y la sombra de sus árboles tan agradables en verano, hacen de este jardín un grato retiro para los habitantes de aquel barrio.

Después de un buen rato Agenor Blondel y Wallace Bryant hallaron un banco desierto y en él se sentaron.

—¿Dónde está, decidme donde está?—preguntó al músico con voz breve.

—Ya es lo he dicho, querido, está en Paris, en su villa—contestó Wallace Bryant.

—¿Desde cuando?

—Desde esta mañana. He venido a advertiros en seguida.

Ya lo veis he cumplido mi palabra.

—¡Voy a buscarla!—exclamó Blondel, saltando del asiento.

—Despacio, calma, caballero; no vayais a comprometerlo todo con vuestras prisas—dijo Wallace Bryant, cogiéndole de un brazo.

—¿Comprometer... qué?—preguntó el anciano con desconfianza.

El americano se mordió los labios con despocho, se le había escapado una palabra comprometedor.

—Sentáos—dijo cariñosamente;—si vais ahora a villa Victoria encontraréis la puerta cerrada. Esperad a esta noche.

Blondel se había vuelto a sentar, y acercándose a Wallace Bryant cuanto pudo, le escuchaba con ansiedad.

—¿Esta noche?—preguntó—¿y para qué queréis que espere a esta noche?

—¡Ah!—dijo el otro burlonamente—¡Caramba! que torpe sois...

—No quiero comprender—gritó el anciano—es que no quiero comprender.

—Sin embargo, es preciso que comprendais esta noche encontraréis a... uno de vuestros sucesores.

—¡Siempre es conveniente conocer al que nos roba el honor!—¿Qué pensáis de esto?

Y al mismo tiempo que hablaba Wallace Bryant seguía burlándose.

De repente Agenor Blondel se levantó, y cogiendo a su interlocutor por un brazo, le dijo:

—Caballero, sois un infame. Me empujais a crimen.

Wallace Bryant separó la mano de Blondel y encogiéndose de hombros, dijo suspirando:

—¡Ah! así es el agradecimiento humano; sed bueno, prestad un servicio para que después se os trate mal.

Hasta la vista, señor Blondel.

Pero el músico se había levantado también y le seguía paso a paso.

Por fin le preguntó:

—¿Habeis dicho que esta noche? ¿A que

Bien ha hecho el bueno de Turner trayérome alimento.

Se dirigió al comedor, donde hizo honor al almuerzo.

En seguida subió a su cuarto.

Se dió una ducha de agua fría y se metió en la cama.

Durmió profundamente y sin interrupción varias horas.

Cuando se despertó, experimentó un gran bienestar físico.

Entonces se levantó, encendió todas las luces de su alcoba y empezó a arreglarse.

Sentada enfrente de un tocador, empezó a pintarse, alargando con una pincelada sus párpados, acentuando el arco de sus cejas, pintándose los labios de carmín y empolvándose las mejillas.

En seguida se peinó, trenzó la enorme masa de sus cabellos, anudándolos después sobre su nuca, haciendo resaltar la forma de su hermosísima cabeza.

Cuando hubo terminado esta tarea, abrió sus armarios y pasó revista a sus vestidos.

Después de un atento examen escogió un vestido de seda de China de color marfil, cubierto de encajes y con adornos de satín verde pálido.

Aquel vestido era una maravilla, obra de un célebre sastre parisense, que le sentaba muy bien.

Una vez vestida, se miró con ansiedad al espejo de frente y de perfil.

Gracias al reposo, y sobre todo a los toques debidos a su arte, parecía diez años más joven.

La expresión de cansancio había desaparecido y sus ojos tenían aquella mirada lánguida que tanto encanto añadía a su fisonomía.

Lanzó un suspiro de alegría, y tranquilizada por completo, dijo:

—Ya puede venir, aunque sea a llenarme de injurias y reproches...

Se calló; una sonrisa de triunfo se dibujó en sus labios.

¡Plenaria de injurias, de reproches! ¡No!

Al verla, demasiado lo sabía, caería a sus pies, más enamorado que nunca...

Y sonriente y contenta bajó al salón.

Eran las once y media de la noche.

XXXIII

La marcha nupcial.

Wallace Bryant ocupaba en el hotel Continental, un cuarto compuesto de una alcoba, un despacho y una salita.

Pero por razones solamente conocidas por él, hacía una vida muy retirada.

No había indicado a nadie su nuevo domicilio y hacía creer por este medio que había marchado de Francia.

El guardar un incógnito semejante, sería difícilísimo en provincias.

Pero en Paris se puede permanecer meses y meses sin ser descubierto.

Girando en el torbellino de la enorme ciudad, cada cual está ocupado en sus negocios, en sus placeres y en sus ambiciones personales para pensar en lo que hace su vecino.

Aquella mañana, Wallace Bryant estaba de un humor perro.

Por alejado que estuviese de la vida activa, no lo estaba tanto que no supiese lo que pasaba entre las personas que a él le interesaban.

Había sabido que Gastón de Lachesnay se había reconciliado con su madre y que se celebraría muy pronto su boda con la señorita Moureilles.

La época estaba fijada para el quince del mes siguiente.

—Está bien se decía el americano paseándose por la habitación.

Después de tantos esfuerzos, de tanta perseverancia, tanta ingeniosidad, se me escapa la venganza.

Creí haber sembrado el odio entre la madre y el hijo, haber destruido para siempre sus vidas, la carrera, el honor de ese hijo por el cual creo que Beatriz no me quiere.

Pues bien, no... no he hecho nada, la madre y el hijo se han reconciliado y están a punto de llegar a saber lo que es la dicha.

¡Oh! me he estrellado contra mis proyectos.

Pero no, no será así, ¡aun no me declaro vencido!

Un golpecito dado en la puerta interrumpió este diálogo.

—¿Quiere el señor recibir una visita?—preguntó el criado de servicio aquel día.

—¿Quién es?

—Un hombre del campo que no quiere dar su nombre.

—Decidme que no estoy.

—Si ese estáis señor Wallace Bryant—dijo

BENEFICENCIA MUNICIPAL

LA CASA DE SOCORRO

DEL DISTRITO DEL CONGRESO

Varias agrupaciones de congresistas han concurrido a las obras de esta casa...

Los visitantes se enteraron minuciosamente de cuanto el establecimiento contiene...

La sala de curaciones hallase perfectamente dotada.

Hé aquí, a grandes rasgos, los efectos que contiene:

Filtro de presión, de tres bolas, con rendimientos de 200 litros diarios.

Apapar de calefacción para agua hervida en el acto.

Apapar de calefacción para agua caliente en el acto.

Lavabo triple de mármol con irrigadores de hierro...

Velador estante de cristal y hierro abierto, con bandaja superior de hierro...

Sillón de hierro para la curación de los tercidos cuyo estado no exige su colocación en la cama.

Silla de hierro para los enfermos de medicina en consulta.

Banqueta de hierro.

Gran cama de curación, de cristal, hierro y aluminio...

Pudiendo servir para practicar los movimientos de respiración artificial en los casos de asfixia.

Armario de cristal hierro para instrumental.

Dos armarios de madera, pintados interior y exteriormente a la porcelana...

Dos armarios igualmente pintados a la porcelana, uno destinado al botiquín...

Mesa de mármol adosada a la pared, donde existe un aparato de calefacción para hervir los instrumentos...

CORREO DE FILIPINAS

En carta de Manila se hace extensa relación de los sucesos de Bojingo...

En cambio son nuevos e interesantes otros particularmente de la carta.

Para apreciar al estado de cosas en el Archipiélago, se nos cita el siguiente caso.

El día 1.º del pasado mes, fué de cacería a los montes de Sobosob el general Primo de Rivera...

La misma partida, engrosada con otros núcleos que se agregaron en los montes, atacaron al pueblo de Anapit (Panapa)...

Además cortaron la línea férrea y causaron otros destrozos.

Varios individuos de los que componían la partida en cuestión y que cayeron prisioneros, hicieron revelaciones importantes...

Se le formó consejo de guerra, y habiéndosele condenado a muerte, fué fusilado en Anapit.

Conocidos estos acontecimientos en Manila, y asimismo la desertión de 30 soldados indígenas del 6.º, salieron cuatro compañías al mando del coronel Sr. Real...

En la habitación de los señores facultativos hay una biblioteca bastante numerosa con obras modernas de todos los ramos de la medicina...

Los congresistas visitaron después la casa de Socorro del distrito de Palacio, también una de las mejor montadas que existen en Madrid.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

PARISH.—La eminente diva Milagritos Gorge, que ha llegado a Madrid...

ZARZUELA.—El viernes 15, día de moda, se verificará el beneficio de la primera triple señorita doña Lucrécia Arana...

BUSKAL-JAI.—Brau y Francés jugaron ayer tarde contra Tresset y Blenner...

PLAZA DE TOROS.—La empresa, de acuerdo con la Diputación Provincial, celebrará el próximo domingo 17 una gran corrida...

ESPAÑOL.—8 1/2.—(Moda).—Liliput (astro).—Los dos sueños.—Los dos habladores.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 2.º.—La corte de Napoleón.

PARISH.—9.—F. 189 de la temporada. (Moda).—Campanone.

PRINCE ALFONSO.—8 1/2.—Función 4.ª de abono.—T. par.—Ginecoda.

ZARZUELA.—8 1/2.—(Moda).—Beneficio.—El señor Joaquín.—El baile de Luis Alonso...

LARA.—8 1/2.—F. 21 de ab.—T. 3.º imp.—La praviata.—Los corazones de oro.

APOLO.—8 1/2.—La revoltosa.—Los acrobatas.—La verbena de la Paloma.

CIRCO DEL BUEN RETIRO.—8 3/4.—(Repeticion del programa de moda).—Gran función mágica...

ATENEU DE MADRID

Escuela de estudios superiores. El viernes 15, explicarán los profesores siguientes:

De 4 a 5, cátedra nueva, Sr. D. Federico Botella.—(Geografía analítica).

De 5 a 6, salón de sesiones, Sr. D. Manuel Mulet.—(Literatura clásica-italiana).—Estudios sobre el Dante.

De 6 a 7, cátedra nueva, Sr. D. José Echegaray.—Resolución de las cuestiones de grado superior y teoría de Galois.

De 7 a 8, salón de sesiones, Sr. D. Luis Simarro.—(Psicología fisiológica).

De 8 a 9, cátedra nueva, Sr. D. Eduardo Saavedra.—Historia de las matemáticas.

NOTICIAS DE MARINA

El contraalmirante D. Pascual Cervera arbolaba actualmente su insignia en el crucero María Teresa...

El Sr. Paredes, segundo jefe de la misma, navega en el Colón.

El capitán de navío de primera clase don Luis Pastor, segundo jefe del apostadero de la Habana...

Termina diciendo la carta que los rebeldes cuentan con cien fusiles y 2.000 revólveres americanos...

Se indica para comandante del crucero Rio de la Plata, que se construye en el Havre con fondos de las colonias españolas...

Los que deseen concurrir al banquete que se verificará el lunes 18 de abril...

La cuota de inscripción es de 25 pesetas. Serán invitados los señores médicos extranjeros.

Ha quedado resuelta satisfactoriamente la cuestión personal surgida entre el diputado electo por la Carolina y el candidato republicano...

Se expandirán localidades a precio de contaduría el sábado 16 en el despacho de la calle de Sevilla.

Espectáculos para el día 16.

ESPAÑOL.—8 1/2.—(Moda).—Liliput (astro).—Los dos sueños.—Los dos habladores.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 2.º.—La corte de Napoleón.

PARISH.—9.—F. 189 de la temporada. (Moda).—Campanone.

PRINCE ALFONSO.—8 1/2.—Función 4.ª de abono.—T. par.—Ginecoda.

ZARZUELA.—8 1/2.—(Moda).—Beneficio.—El señor Joaquín.—El baile de Luis Alonso...

LARA.—8 1/2.—F. 21 de ab.—T. 3.º imp.—La praviata.—Los corazones de oro.

APOLO.—8 1/2.—La revoltosa.—Los acrobatas.—La verbena de la Paloma.

CIRCO DEL BUEN RETIRO.—8 3/4.—(Repeticion del programa de moda).—Gran función mágica...

CHARADA

Prima-segunda-primer a el todo, Pepe Quirós, se sumergía en el dos, robándole el dos-tercera.

Solución a la anterior: ENTREMES.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 14

FONDOS PÚBLICOS

4 0/0 perpetuo interior

Fin corriente..... 65 65

Idem fin próximo..... 65 65

Serie F. de 50.000 pts. nom. 65 65

E. de 25.000

D. de 12.500

C. de 5.000

B. de 2.500

A. de 1.000

G y H. de 100 y 200.....

En diferentes series.....

4 0/0 amortizable

Serie E. de 25.000 pts. nom. 65 65

D. de 12.500

C. de 5.000

B. de 2.500

A. de 1.000

G y H. de 100 y 200.....

En diferentes series.....

Partidas de 50.000 pts. nom. 65 65

Id. de 100.000

Serie E. de 25.000 pts. nom. 65 65

D. de 12.500

C. de 5.000

B. de 2.500

A. de 1.000

G y H. de 100 y 200.....

En diferentes series.....

Partidas de 50.000 pts. nom. 65 65

Id. de 100.000

Serie E. de 25.000 pts. nom. 65 65

D. de 12.500

C. de 5.000

B. de 2.500

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL VIERNES 15 DE ABRIL

BOLETIN religioso del día 15

Santos del día 15 de abril.—Santas Basilia y Anastasia, mártires; Santos Crescencio, Olimpio, Maximino Marou, Euliquio y Potenciana, mártires.

Sol sale a las 9:21; se pone a las 9:41.

Cultos para el día 15

Se gana el jubileo de Ciguera Horas en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen...

EN SAN SEBASTIAN

Terreros en venta para casas de campo a 3 presetas el metro cuadrado...

ALMONEDA

ALMONEDA COMPRA Y VENTA y alquiler de muebles, 8, Boulevard 2

SALON DE VENTA

ALMONEDA

VINO DE PEPTONA DE CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la Pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago...

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR.

Paris, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

GRAN OBRADOR DE MODAS

ESTABLECIDO EN LA CUESTA DE SANTO DOMINGO, 6, 2.º DCHA.

En este obrador se reciben señoritas para aprender a trabajar en trajes para señoras y niños...

Se hacen toda clase de vestidos y abrigos para señoras y niños.

Casa especial en el corte y hechura de los cuerpos de vestir para señoras gruesas y de cuerpos difíciles.

Se enseñan a cortar, preparar y confeccionar toda clase de prendas para vestir.

Se dan lecciones a domicilio

LUTOS EN BREVISIMO PLAZO

CUESTA DE SANTO DOMINGO, 6, 2.º DCHA

CUADROS AL OLEO

Salón Velázquez

Cilindros fonográficos

JARABE DE BREA Y TOLU

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PUNTOS EN QUE SE HALLA DE VENTA EN EL EXTRANJERO

LISBOA.....

PARIS.....

BIARRITZ.....

TOULOUSE.....

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS, se envían gratis quien las pida a las Oficinas: Calle de San Miguel, 21, duplicado, segundo, dcha.

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVO ECONOMICO

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

COMBINACIONES ESPECIALES para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.

TARIFAS DE PRECIOS