

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PUBLICIDAD

Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., financieros referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la Agencia Hava, 8, plaza de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre. No se devuelven los originales.

Cinco ediciones diarias

AÑO LII.—NUM. 15.950

Madrid.—Martes 8 de Octubre de 1901

ALCALA, 19, ASCENSON 3 americanas platinas, 3 posetas.



SEGÚN COSTUMBRE

Promesas no faltan. Si el actual ministro de Hacienda continuara diez años en el poder, desaparecerían los consumos por decenas anuales, hasta concluir con la contribución.

El recargo de la guerra se borrará del actual presupuesto. De los siguientes irán desapareciendo otras cantidades igual a si el sucesor del actual ministro piensa lo mismo.

Lo malo es que si diez años sigue la vida tan cara y tan mala como lo es para el pobre y el jornalero, nos quedaremos antes sin jornaleros, sin pobres y probablemente sin ricos.

Los paliativos son oportunos cuando queda mucha salud; cuando se extingue la vida, son peores que el mal, porque lo dejan arraigar, dan tiempo y facilidades a su progreso y el esraño se hace incurable.

Tanta es la necesidad de que los consumos desaparezcan, que ya se pide que se dupliquen las otras contribuciones, y alguna habrá que exceptuar; pero tan lejos va el clamor público.

También promete mucho el ministro de Obras públicas. Nada menos ofrece que una red de ferrocarriles secundarios, con la garantía de un interés de 5 por 100 al capital empleado. ¿Para qué más noticia. ni más comentario, ni más detalle, si no ha de ver aprobada esa ley el Sr. Villanueva?

También se promete en Guerra y en Marina.

La Promesa de Gracia y Justicia de una reforma en el notariado, es urgente. Hágala el ministro y aplaudiremos, que esto cuesta siempre menos trabajo y es más agradable que la censura.

Hasta aquí lo prometido.

Lo que no se anuncia, pero vendrá, es un aumento en el presupuesto de gastos con cifra exacta. El rumor público lo hace subir a 65 millones de pesetas. Necesitamos ver o para creerlo, porque sería cosa fuerte semejante exceso. Y no esperamos que el ministro de Hacienda lo consienta.

Tiene el Sr. Urzáiz la ventaja de poseer criterio propio, más o menos agradable para la mayoría parlamentaria, y más o menos fácil para su triunfo; pero no creemos que entregue su pensamiento a las primeras de cambio.

Y el pensamiento de resistir contra la suma de mayores gastos lo ha hecho bien público.

Ahora esperemos las noticias oficiales, con el temor de que se aplace todo lo bueno y de que se confirme todo lo malo, según costumbre.

Enfermedad del Sr. Gamazo

POR TELÉGRAFO

Valladolid 7, 4 t. Sin desaparecer totalmente la gravedad, el señor Gamazo sigue mejor, pudiendo abandonar el lecho algunas horas.

Descansa durante la noche sin fatiga. Continúa alimentándose con leche.—O.VEIRO.

COSAS DE TEATROS

LA GOBERNADORA

Jacinto Benavente, el autor tan aplaudido del público madrileño, después los certámenes literarios que le ha hecho sufrir con su sátira fina y punzante, por algo ha de ser afilizado, rompe hoy el fuego de la actual temporada en el teatro de la Comedia, estrenando su última producción *La gobernadora*.

No se alarmen público ni autor. No vamos a ser indiscretos más que a medias, contentándonos con decir algo del reparto, decorado, etcétera de la nueva obra, sin hablar para nada de su argumento.

La acción de la obra pasa en la capital de provincia, Moraleda, provincia que debe su creación y nombre al autor de *Lo cursi*, durante la época de feria.

Primer acto. Comienza la obra en la plaza Mayor de Moraleda, con sus soporíferas y demás características de plaza de capital de provincia.

Segundo acto. Se desarrolla en el despacho del gobernador civil, dando a entender sus relaciones que debe hacerle sufrir con su sátira fina y punzante, por algo ha de ser afilizado, rompe hoy el fuego de la actual temporada en el teatro de la Comedia, estrenando su última producción *La gobernadora*.

No se alarmen público ni autor. No vamos a ser indiscretos más que a medias, contentándonos con decir algo del reparto, decorado, etcétera de la nueva obra, sin hablar para nada de su argumento.

La acción de la obra pasa en la capital de provincia, Moraleda, provincia que debe su creación y nombre al autor de *Lo cursi*, durante la época de feria.

quero de la timba del casino principal, neo enragé, y con otras apreciadas y buenas condiciones análogas.

La Srta. Brown, es la hija única del cacique, niña mimada, antojadiza e inagotable. El marqués de Torrelodones, ducho de una acreditada ganadería (Sr. Mora), tiene una hija, la marquesita (Srta. Catalá), que es el verdadero ganadero, pirándose por alternar y tratar con toros y toreros, y de éstos, especialmente con el Campos, torero fino, que viste ora de americana a la inglesa, ora de smoking pero nunca de corto.

El citado coloso del torero es el Sr. Tallaví, y se trae un picador, que si bien algo más cerrojo, no deja de tener sus ribetes de fino. Con este papel de picador, se puede decir que hace su verdadero debut el joven actor D. Pedro Sepúlveda.

El veterano D. José Vallés, hace en *La Gobernadora* inimitablemente su rol de viejo verde.

Estos son los principales personajes de la nueva obra.

En el ensayo, parece que todos los artistas encajan en sus papeles y están admirablemente, pero el público es quien ha de fallar.

LA SECUESTRADE DE POITIERS

En los últimos días del mes de mayo de este año se descubrió en Poitiers el secuestro de una infeliz mujer que tenía cincuenta años y que estaba secuestrada desde los veinticinco.

Se llamaba Blanca Monnier. El secuestrador era su hermano M. Marcel Monnier, ex prefecto, resacaario y uno de los principales personajes del partido clerical en Poitiers.

Era hijo de un severo profesor, ya difunto, y estaba casado con una señora española de origen, según parece.

Blanca Monnier fue encontrada en estado verdaderamente repugnante, parecía un esqueleto; las uñas tenían cuatro centímetros de largas. El pobre esqueleto descansaba sobre una costra formada por sus excrementos.

La infeliz fue conducida inmediatamente al hospital.

Los primeros rumores que circularon en Poitiers sobre los motivos del secuestro, fueron los siguientes: Se suponía que veinticinco años antes, y poco después de casarse su hermano, se enamoró Blanca de un joven de familia pobre, y que para impedir que le viera y se casara con él, Monnier la encerró.

También se dijo que M. Monnier, que gozaba de excelente reputación, y se ocupaba con frecuencia de obras pías, secuestró a la víctima obligándole a su madre, que era una mujer avara y de carácter duro.

Después de esto, porque la madre de Blanca murió poco tiempo después de descubrir el secuestro.

M. Monnier, en los primeros interrogatorios, dió siempre la misma respuesta: «No tengo nada que ver con el secuestro de mi hermana, porque no he hecho otra cosa que obedecer a mi madre».

El procurador de la república, oyendo estas declaraciones, contestó a Monnier: «Blanca no es una excusa. Nuestra conciencia está tan manchada como la miseria en que dejáis que se pudriera vuestra hermana».

La madre de Blanca Monnier era muy vieja y demostró gran calma al ser descubierta el delito, sin revelar el menor arrepentimiento. Por el contrario, solía decir con frecuencia, como la cosa más natural del mundo: «¿Cuánto ruido para nada!»

Cuando la secuestrada gritaba, se las arreglaban sus verdugos de modo que la hacían callar para evitar que llamase la atención. Las más de las veces, la echaban una narajita, que la víctima chupaba avidamente.

Los amigos que visitaban la casa de Monnier ignoraban la situación de la hija, pues la familia les decía que se había vuelto loca, y que estaba al cuidado de dos criados.

Efectivamente, había en la casa dos criadas; pero no la cuidaban a pesar de estar en el secreto de la situación en que se hallaba la infortunada Blanca.

Desde los comienzos del secuestro pasaron por la casa 15 criadas, ninguna de las cuales se atrevió a denunciar lo que sucedía, hasta que una de ellas contó a su novio lo que sucedía, y éste, indignado, se decidió a denunciar el secuestro en carta anónima dirigida al procurador de la república.

Las personas que conocieron a la víctima antes del secuestro, dicen que era bonita, inteligente, aficionada a vestir con elegancia, y se la veía en el teatro, en los bailes y en toda clase de fiestas.

La madre de Blanca era tan avara, que a pesar de ser millonaria, trabajaba en la ópera para ganar algún dinero. Antes de ir a la cárcel, metió en una bolsa gran cantidad de billetes de Banco.

Estos son los antecedentes del proceso formado, y que ayer empezó a verse ante el tribunal de Poitiers, y publicamos estos datos para esclarecimiento del juicio de nuestros lectores a los que remitiremos correspondencia en los debates judiciales de una causa que tanto preocupa la opinión pública.

PARIS 7, 3:15 t.

Esta tarde ha empezado la vista del proceso contra Marcel Monnier, acusado de haber tenido secuestrada a su hermana Blanca, durante veinticinco años.

Desde primera hora el Palacio de Justicia ha sido invadido por una gran multitud, desiosa de asistir a la vista; pero en la sala han podido entrar solamente unas trescientas personas, con tarjeta.

Los testigos de cargo son 58, los de descargo 42. Se calcula que el interrogatorio de Monnier y de los cien testigos ocupará las audiencias de hoy y de mañana, necesitando una tercera para la acusación y las defensas.

Monnier ha sido sacado de la cárcel a las once y treinta, y conducido al Palacio de Justicia en carruaje cerrado.

El acusado se muestra tranquilo.

Las piezas de convicción.

Se han transportado a la sala de la Audiencia las diversas piezas de convicción, entre ellas el jergón y las persianas de la habitación en que estuvo secuestrada Blanca Monnier, con la cadena y el candado de una puerta, además de un cuarterón de ésta, que fué roto hace años por la víctima en ocasión en que trató de fugarse.

Igualmente figuran entre las piezas de convicción varias fotografías que reproducen diversas inscripciones halladas en las paredes, y además algunos frascos donde se conservan los gusanos recogidos en el jergón de la desdichada Blanca.

El acusado en la Audiencia.

Monnier ha entrado en la sala de la Audiencia a las once y cuarenta y cinco minutos.

Le acompañaban dos gendarmes. En aquel momento sólo estaban en la sala algunos periodistas, y varias señoras que tenían invitación.

Cómo es Monnier.

Monnier es hombre bajo de estatura, delgado, enjuto, calvo, con el cráneo puntiagudo, la barba castaña, en ella algunas canas, y muy aguililla la nariz.

Leva anteojos. Por todo su conjunto tiene el aspecto de un pajarro nocturno.

Viste levita y pantalón negro. Parece tranquilo.

Mira a todos lados con curiosidad. Ocupa el banco situado frente al fiscal, colocado entre dos gendarmes.

Detrás del procesado toman asiento los defensores *maitre* Barbier y *maitre* Merine.

La esposa del ex prefecto.

El tribunal entra en la sala a las doce y media. Casi al mismo tiempo entra madame Monnier.

Va vestida de luto riguroso. Ocupa su asiento al pie de los escalones del estrado en que está el tribunal.

Acompaña a madame Monnier el conde de Clison, pariente del ex prefecto.

Los amigos del acusado.

M. Dubongon, profesor de la facultad de derecho en Poitiers, entra, vestido de toga, y se dirige al ex prefecto M. Monnier, apretándole ostensiblemente la mano y diciéndole en alta voz que siente por él la mayor simpatía.

Otros amigos saludan también de lejos al acusado ó se le acercan y le estrechan la mano.

Monnier no será interrogado, siguiendo el procedimiento legal, sino después de que sean oídos los testigos.

Blanca Monnier.

Blanca Monnier no comparecerá en la Audiencia, por no permitírsele su estado físico y moral.—R. BLASCO.

Empiezan las declaraciones.

PARIS 7, 10:3 n.

Los peritos que examinarán el cuarto donde estuvo secuestrada Blanca Monnier han declarado atestiguando las malas condiciones del local.

Los médicos que reconocieron a Blanca Monnier han declarado unánimemente que está loca.

El abate Mondion ha manifestado al tribunal que Blanca conserva perfectamente la memoria.

Otras declaraciones parecen establecer que la secuestrada, tenía un carácter no-velesco.

El notario de la familia Monnier afirma que la madre del ex prefecto y éste mismo, tenían el mayor cariño a la secuestrada.

Mañana continuará la vista.—RICARDO BLASCO.

LAS REFORMAS EN CEUTA

Al regreso del general Weyler de su visita al campo de Gibraltar y plazas de África, hemos visto renovarse, como eco de aspiraciones e ílitimas, varias peticiones que fueron elevadas al general ministro de la Guerra por las autoridades locales de Ceuta.

Figuran en ellas, según ha corrido por las columnas de algún periódico sevillano, el deseo de que se establezca una aduana marroquí en los límites del territorio de aquella plaza; la traída de aguas de Bonzú, la breve terminación de las obras del puerto militar, ó también llamado de refugio, la instalación de un juzgado ordinario que sustituya al fuero de guerra en el comercio general de los delitos de la población civil, y la traslación fuera de aquella plaza del presidio que en ella existe.

diera no se le haría caso, que se merme en lo más mínimo la autoridad discrecional del gobernador.

Que se impulsen las obras del puerto de Ceuta, es más bien que un beneficio local una cuestión de gran trascendencia para aquella plaza fuerte y fronteriza, si se quiere que tome los vuelos que debiera su importancia militar y mercantil.

Cada uno de esos puntos de vista daría lugar a extensos artículos para discutirlos y desmenuarlos; pero ninguno creamos que sea fácil caer en error que en la cuestión referente al presidio, que no ha faltado quien considerara como un peligro grave para aquella ciudad.

El defecto que en este punto existe se debe, en nuestra opinión, más a la liguidad con que se cumplen y al olvido con que se cumplen las disposiciones vigentes respecto al régimen de esos establecimientos, que a la existencia de un destreamiento penal, más ó menos importante que ocurre en todas las restantes plazas de África.

Todas las mejoras, todas las obras de defensas, todas las vías de comunicación, la escuela que hoy avanza en el mar, edificios, cuarteles, almacenes, hospitales, todo se debe a la mano del penado y sin él habría que trasportar obreros a Ceuta por cuenta del Estado y a precio relativamente crecido.

Reducir, modificar, imprimir carácter militar al régimen presidial en aquella plaza, como sucede en Alhía, y en los pruzantos marroquíes con sus respectivos destreamientos, hacer que todos, absolutamente todos, vivan en reclusión; prohibir la estancia de las familias de reclusos en la ciudad, no consentir en modo alguno que los cumplidos de presidio se establezcan en la plaza; todo son medidas acertadas y prudentes, mas toda reforma radical debe meditarla mucho antes de adoptarla, por que allí no hay circunstancia ni detalle alguno que no sea de elvado interés para nuestra patria.

Adrián Carreras.

MONTES DE PROPIOS

PAR TELÉGRAFO

La opinión.

Tarifa 6, 11 m.

Se nota desde primera hora desusada animación. Concurren a la ciudad, procedentes de la vasta campiña que ésta tiene, innumerables labradores que han respondido al llamamiento que en diferentes proclamas se los ha hecho invitándolos a asistir a la manifestación que hoy ha de celebrarse en señal de protesta contra el propósito de acotar los montes de propios, y de cuya cuestión viene habiéndose hablado desde hace días, constituyendo el tema de todas las conversaciones.

Ha llegado hoy D. Pedro A. Rozo, organizador de la junta de defensa constituida en Cádiz para impedir que el acotamiento de los montes de propios sea un hecho.

Dicha junta suscribió una proclama para repartirla en este pueblo, pero el documento ha sido secuestrado.

Este hecho ha producido general indignación, habiéndose hecho público por medio de una hoja que se ha repartido profusamente y que está firmada por D. José Chico, actual alcalde labrador y antiguo jefe de nuestro ejército.

La manifestación, á juzgar por el estado de los ánimos, será un acto imponente y no revestirá carácter político.—M.

La manifestación.

Tarifa 6, 1 t.

Las inmediaciones de la puerta de Jerez, sitio de donde partirá la manifestación, presentan animadísimo aspecto.

El público allí reunido es numerosísimo y se compone en su mayoría de labradores. Muchos de éstos quedarían arruinados de llevarse á cabo el acotamiento de los montes y la ordenación de los mismos.

En este momento se pone en marcha la manifestación, dirigida desde la plaza de Santa María, donde está situado el Ayuntamiento.

Atreviéndose por el centro de la población guardando los manifestantes el mayor orden. Iban al frente los Sres. Chico, Rozo y otras distinguidas personas de la localidad.—M.

La protesta.

Tarifa 6, 2 t.

La comisión organizadora de la manifestación, pasó al Ayuntamiento, formulando ante el alcalde, Sr. Navarro, la más enérgica protesta contra la explotación corchera y la ordenación de los montes, y haciéndole presente que solicitaban el reconocimiento de los daños causados en las dehesas de propios, con objeto de ejercer la acción popular.

Después de esto, la manifestación se dio vuelta, sin que se repitiese el menor incidente. Puede asegurarse que al acto ha asistido casi todo el pueblo.

Presumo que si á ésta no se le atiende en sus justas aspiraciones, ocurrirán en su día sucesos que todos lamentaremos.

Basta decir que en una de las proclamas repartidas se alude á lo ocurrido en Jimena y en la colonia de San Martín, y especialmente á la actitud que adoptaron los labradores de Motril, prendiendo fuego á la fábrica propiedad de aquellos á quienes consideraban sus explotadores.—M.

Consulta al gobernador.

Tarifa 6, 5:10 t.

Se comenta la negativa del alcalde á autorizar á la junta de defensa para que pueda pasar á los montes en que se han causado daños, con objeto de apreciarlos y obtener los datos necesarios para apoyar la acción popular.

Hay que advertir que la autoridad municipal adoptó esa actitud en espera de la contestación del gobernador á la consulta que aquella le ha hecho sobre el particular.

En el Ayuntamiento se pronunciaron discursos de tonos enérgicos y que reflejan la opinión del pueblo.—M.

LA MADRE DE LOS CAUTIVOS

PAR TELÉGRAFO

Tánger 7, 9 n.

Acaba de fallecer, á consecuencia de la fiebre y presa de la horrible ansiedad natural, María Montes, madre de los niños cautivos.

La noticia ha producido la más dolorosa impresión en la colonia española.—HUMAN.

CIERRE DE FÁBRICAS

PAR TELÉGRAFO

En huelga.

Sevilla 6, 8 n.

Porque los Sres. Pickman tienen el propósito de cerrar su fábrica de loza en la Cartuja, en vista de la actitud de los obreros.

La romería del Cristo de Torrijos ha estado animadísima.—SEDANO.

Sevilla 7, 4 t.

Como no tenía noticias exactas, no creí prudente telegrafiar hasta ahora el cierre de la Cartuja.

Antecedentes.

Los dueños de esta importante fábrica, al ver que, hallándose faltos de fuerza moral, no podían dominar á los obreros ni seguir fabricando, acordaron hoy cerrar aquella.

Comparado el balance, que han hecho del mes anterior con el de igual mes del año pasado, resulta que en éste se fabricó un 50 por 100 más.

Fuerzas de la guardia civil y de policía custodian la Cartuja, en evitación de lamentables sucesos.

Causas del cierre.

Los fabricantes han publicado una hoja impresa, dirigida á los obreros, en la que les dicen que el cierre de la fábrica obedece á los quebrantos pecuniarios que han sufrido con motivo de la subida de los cambios.

Además acusan á aquellos de haber roto la disciplina, no obedeciendo á sus jefes. Añaden que esparcieron intilmente á que volverían á la razón.

Y terminan diciendo que al cerrar la fábrica queda en sus corazones profunda tristeza.

Los obreros.

A la hora en que telegrafio pasean los obreros por las calles de Triana y Sevilla en actitud pacífica, esperando la solución que dará el alcalde.

Las fuerzas de la guardia civil y la policía continúan vigilando los alrededores y el interior de la fábrica.

Culpase la actitud de los obreros á la influencia de predicaciones nefandas.

Conferencia con el gobernador.

Una comisión de obreros cartujanos ha visitado al gobernador para exponerle los perjuicios causados á la clase proletaria con el cierre de la fábrica.

De acuerdo con dicha autoridad se convino proponer las siguientes:

Bases de arreglo.

1.º Acatar y respetar la disciplina de la fábrica y las órdenes de los jefes y capataces.

2.º Para las faltas que cometan los capataces, los obreros constituirán jurados, con puestos de tres obreros y tres jefes principales, que oírán, terminadas las labores del día, las quejas para resolver lo que proceda.

3.º En caso de que los jurados no lleguen á un acuerdo, se someterá el asunto á un tribunal, compuesto del presidente de la Audiencia, del gobernador y del alcalde. La solución que éstos den se considerará definitiva y será acatada por todos.

Gestiones del alcalde.

El Sr. Palomino se ha encargado de visitar á los dueños de las fábricas con objeto de proponerles las bases expuestas y buscar en todo caso la forma de solucionar el conflicto, abriendo la Cartuja si económicamente es posible.

Con tal cuestión la opinión pública está preocupada.—SEDANO.

obras de caridad hechas por los representantes de los propietarios.

La robra del trabajo perjudicaba á los dueños, que gastaban 4.000 duros en jornales y sueldos.

Tanto los periódicos como las autoridades y el vecindario se preocupan del conflicto, pues caso de no solucionarse traería graves consecuencias.

La fábrica está actualmente en estado floreciente.

Una dificultad hay que vencer, y es la oposición de los obreros que siguen las predicciones de los libertarios que se entrometieron en la fábrica desde hace meses.—SEDANO.

EN EL AYUNTAMIENTO

Ayer ha continuado en la casa de la Villa la discusión del presupuesto.

Comenzó la sesión tratando del capítulo 3.º «Policía urbana y rural», desechándose la propuesta de la comisión referente á un pequeño aumento de sus jornales al personal de jardinería.

Fuó aprobada sin discusión lo propuesto para «Mercados y puestos públicos», pues una enmienda que se presentó fué desechada.

Se desecharon cuantas enmiendas se presentaron á los conceptos de «Cinco años», exceptuando el aumento de los reales al jornal que tienen asignado los matarifes.

Al votarse una enmienda de los Sres. Noguera, Baeza y Pérez del Val presentada al artículo 7.º «Cementerios», á fin de que se supriman plazas de nueva creación, resultó empate, por cuya razón se repetirá ésta en el día de hoy.

Quedaron aprobados los artículos referentes al laboratorio y aceptada una enmienda presentada por los Sres. Noguera, Baeza y Pérez del Val, por la cual quedan suprimidas las 17.000 pesetas que al mismo se aumentaban para personal, hasta tanto que se ultime un trabajo pendiente de reorganización del cuerpo de revisores veterinarios.

El jefe del laboratorio, Sr. Chicote, ha sido el único agraciado por el Ayuntamiento, acordando señalarse el sueldo de 6.000 pesetas, en vez de 4.000 que venía disfrutando.

Hoy se dará cuenta de una enmienda proponiendo el asenso de los exámenes que hoy tienen 1.500 pesetas á 1.800, á fin de colocarlos en la situación que determine el reglamento, y como compensación á los años de servicio que mucho de ellos llevan sin haber obtenido ascenso alguno.

Se espera que el criterio en este punto no sea tan radical como el adoptado al tratarse de las mejoras al personal alto y bajo que proponía la comisión.

ESPAÑA EN FRANCIA

PAR TELÉGRAFO

La mayoría de edad del Rey

PARIS 7.

El periódico *Le Gaulois* consagra hoy un artículo á la situación interior de España y la próxima mayoría de edad del Rey D. Alfonso.

Habla de la ambición de los partidos, diciendo que ésta se aviva cada vez más, y añade que habría motivos para entregarse á pesimismo si no se contase con la cordura y lealtad del pueblo español.

El diario orleanista *Le Soleil* acusa al gobierno español de dejarse influir por ciertos elementos anticatólicos contra las congregaciones religiosas expulsadas de Francia.

Conflicto en la frontera

Perpiñán 7.

Reina viva agitación entre los habitantes del cantón de Saillagouse, cerca de la raya de España, á consecuencia de ciertas medidas adoptadas por las aduanas españolas que aquellos consideran contrarias al tratado de límites de 26 de mayo de 1858.

Los campesinos amenazan con represalias, desviando las aguas que, dentro del territorio francés, surten el canal de Puigercard.

</

SUCESOS

Suicidio.

En el piso cuarto de la casa núm. 9 de la calle de Alcazar...

Una denuncia.

El representante de la sociedad anónima de coches omnibus...

El suceso misterioso.

Según informes oficiales, el suceso misterioso de que habla La Patria...

Caballos desbocados.

Ayer tarde, a las seis y media, cuando era grande la concurrencia...

Los caballos penetraron en la acera del Banco de España...

Este, por su parte, hizo sobrehumanos esfuerzos hasta última hora...

En la calle de Benito Gutiérrez atropelló ayer un carro cargado de escombros...

En la calle de Benito Gutiérrez atropelló ayer un carro cargado de escombros...

GUERRA ANGLÓBOER

POR TELEGRAMA

Malas noticias para los ingleses. El periódico inglés Morning Leader censura que por el ministerio de la Guerra...

Entre los datos fidedignos que han producido en la opinión una impresión más penosa...

La censura portuguesa. La censura portuguesa prosigue con sus suspicacias...

Desde el boulevard DE TEATROS

DESDE EL BOULEVARD DE TEATROS

PARIS 5.

Un redactor del Figaro creyó las vacaciones estales... El teatro Gémier será un hijo más...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

El teatro Gémier será un hijo más, y de los buenos, de aquel Teatro Libre...

parar en lo reparable el daño causado y salvar la reputación de la víctima.

La madre verdadera, vivió siempre con el carácter de sirviente junto a su hija...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

El momento fatal, inevitable, en que el cariño y los derechos de la verdadera madre...

es, a mi juicio, de mucha más intensidad dramática y más real que la mejor de las del dramaturgo francés...

Yo vuelvo a ver siempre con gran deleite El Honor de Sudermann.

Ahora tenía para mí el doble interés de la traducción francesa...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

la condesa viuda y condes de Torano, la baronesa de Ruyna, el doctor Ledesma...

Yo vuelvo a ver siempre con gran deleite El Honor de Sudermann.

Ahora tenía para mí el doble interés de la traducción francesa...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

ción de premios y condiciones del sorteo. Para tener opción a billete para el sorteo...

Yo vuelvo a ver siempre con gran deleite El Honor de Sudermann.

Ahora tenía para mí el doble interés de la traducción francesa...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Hasta nuevo acuerdo de la junta directiva, continúa en suspenso la cuota de entrada en el Círculo Industrial.

Yo vuelvo a ver siempre con gran deleite El Honor de Sudermann.

Ahora tenía para mí el doble interés de la traducción francesa...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

Perfecta la interpretación de la madre Heinecke por Mlle. Ellen André...

Alma no es bastante ingenuamente perversa bajo la bellísima figura de Mlle. Miris...

ULTIMOS TELEGRAMAS

EXTRANJERO

Lo sentimos.

Londres 8, 12:55 m.

Un despacho urgente de Kabul, capital del Afganistán, comunica la triste nueva del fallecimiento del emir.—HARRY.

La vida en Pekin.

Londres 7, 9:9 n.

Telegrafían de Pekin, que el viaje de la corte a Pekin, costará a los pueblos que atravesase sumas considerables.

Los moradores de Pekin se quejan de los guardias de las legaciones, que dice están casi siempre embriagados y pegan y roban a los indígenas, haciendo intolerable la situación.

El barrio de las legaciones parece ahora una fortaleza. La legación italiana que está inmediata a la británica, está constantemente cerrada y con los cañones preparados.—HARRY.

Los Reyes de Italia en Milan.

Roma 7, 9 n.

El Rey Víctor Manuel y la Reina Margarita han llegado hoy, a las once de la mañana, a Milan.

El vicario los hizo una entusiasta acogida. Todos los edificios estaban empavesados, así como las casas particulares.

Los soberanos fueron recibidos en la estación por los ministros Zanardelli, Prinetti, Guiso y Carcano, y las autoridades civiles y militares.

Los Reyes fueron aclamados por la multitud, entre la que se veían las asociaciones patrióticas populares, con numerosas banderas.

Al llegar el coche con los Reyes al palacio real, la muchedumbre rompió el cordón de tropas, rodeando el carruaje y estallando una entusiasta ovación, que se repitió al presentarse en el balcón a saludar y dar las gracias.

El público ha permanecido todo el día estacionado ante el palacio real.—CRONISTA.

Las amenazas al Papa.

Roma 7, 5:48 a.

El personaje a que amenazaba de muerte Glavinovich, el anarquista detenido ayer, era León XIII.

En el primer interrogatorio ha declarado Glavinovich, que había penetrado dos veces en el Vaticano, llegando hasta las puertas de las habitaciones del Papa y del cardenal Rampolla, contra la vida del cual también pensaba atentarse.

Glavinovich ha sido encerrado en la prisión de Regina Coeli.—CRONISTA.

La fiebre amarilla en el Senegal.

Paris 7, 6:31 a.

En el ministerio de las Colonias se ha confirmado oficialmente la existencia de la fiebre amarilla en San Luis del Senegal.

Desde el día 4 del corriente se han presentado seis casos de peste, ordeandose en seguida la desinfección de las tropas.

Del Instituto Pasteur ha salido con dirección al Brasil una misión para estudiar la fiebre amarilla, siendo probable se detenga en Dakar con todo el material.—R. BLASCO.

El Papa y la inmigración religiosa.

Paris 7, 7:11 n.

Telegrafían de Roma que el Papa se ha preocupado del movimiento de la opinión en diversos países, singularmente en Inglaterra, contra la inmigración de religiosos franceses.

Añaden que León XIII prepara unas instrucciones para los generales y superiores de las congregaciones desterradas, recomendándoles que se atengan escrupulosamente a las leyes de los países donde vayan a vivir.—R. BLASCO.

Avisos útiles.

Anticatarral homeopático. Abad, 6, farmacia de Oenaro. Centro de Modiz. Reconocimiento, análisis de la leche y colocación. Abad, 6, far.

Coronas y servicios fúnebres de todas clases. El Funeral, Fuencarral, 106, T.º 2.304.

VINOS FINOS DE MESA BODEGAS TRAVCO-ESPAÑOLAS LOGROÑO (RIOJA)

PIANOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Ayer ha llegado a Madrid D. Francisco Silveira. No había avisado a nadie. No quería el jefe del partido conservar la posición a la que ha llegado verdaderamente de incógnito.

El ministro de la Gobernación ha desmentido de un modo terminante los rumores sobre agitación política en el Maestrazgo, que circularon a primera hora de la tarde.

No se sabe cuándo habrá Consejo de ministros; quizás se aguarde al regreso del duque de Veragua.

Se ha dicho ayer que entre los alumnos de la Academia de Infantería que resultaron heridos, aunque no de gravedad, en la algarada ocurrida en dicho centro de enseñanza, figura un hijo del general Borbón y Castellví.

Ayer tarde había en el Gobierno civil buen número de mujeres que habían sido llamadas por el Sr. Buzo para recibir un socorro adecuado a sus necesidades.

Nuestro amigo D. L. R. Cortés, taquígrafo del Sr. director de El Mundo Taquígrafo, y profesor de estenografía en la Asociación de la prensa, ha sido nombrado catedrático ad honorem de esta enseñanza, por el claustro de profesores del Instituto del Cardenal Cisneros.

La matrícula voluntaria y gratuita estará abierta hasta el 20 del actual.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Zarzuela española en París.—A fines del actual, marchará a París la compañía de zarzuela española que ha de actuar en el Nouveau Théâtre de la ciudad capital...

En el sorteo de valores celebrado el día 5 del actual en la contaduría de la representación de Madrid, ha correspondido amortizar los números: 201 a 210, 421 a 430,

