

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: ED. DE LA MAÑANA UNA PTA. TRIM.
PROVINCIALES Y PORTUGAL. PTAS. TRIM.
EXTRANJERO. 12 PESETAS TRIMESTRE.
ULTRAMAR. 15 PESETAS TRIMESTRE.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, cinco céntimos a número.
Por mayor, 90 céntimos a 30 números.
MADRID. FACTOR. NUM. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
HACE TRES EDICIONES. A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA.
Los anuncios de primera plana, reclamaciones, etc., financieros referidos a Bancos y Sociedades, y precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad Central de Anuncios, en el Ag. No. 8, plaza de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad.
ADMINISTRACIÓN: FACTOR, 7.

AÑO XLIV. NUM. 12926

Madrid, Sabado 26 de Agosto de 1893.

OFICINAS, FACTOR 7

LA PAPELERA ARAGONESA

El papel de este periódico procede de la PAPELERA ARAGONESA, SOCIEDAD DOMICILIADA EN ZARAGOZA.

APUNTES HUMORÍSTICOS

El mundo es de los literatos. Los hechos son el alma de la historia; los entusiasmos constituyen el asunto de la oratoria; las costumbres forman el tejido de la novela; las risas y las lágrimas toda la poesía, y los problemas de la vida el drama.

Cada uno lleva consigo su punto de vista, y se ve la luz por donde el ojo humano hay algo semejante al sol. Según la declaración expresa y averiguada por los anatomistas de la psicología, como Victor Cousin.

Una disposición habitual o accidental de temperamento, hace que el escritor deje a lo que escribe, o en mucha parte de lo que escribe, o en mucha abundancia importa poco, su carácter, su condición, o el estado de su espíritu impreso con signos indelebles y con eterna expresión.

Los autores de esta literatura no constituyen una escuela ni un género. No son ellos, son sus producciones las que constituyen esta especie de obras bellas, que más o menos, raro es el talento genial que no las ha producido.

¡No habéis apreciado aquel punto de conjunción en que se une la sátira que fustiga a los opresores, y la elegía que llora por los oprimidos? Pues en ese punto de conjunción aparece el problema de la existencia, y exclama a un tiempo toda la literatura del humor:

¡Pobre hombre! ¡Maldito sea todo lo que se agita en torno suyo!
Porque es palpación y conciencia de estas producciones, ó desahogos, ó ligeros, ó interesantes, que nuestros hijos vivirán en medio de tales agitaciones futuras, que podrán juzgar co-

ordinariamente que las producciones examinadas.

El crítico de Sterne dedicó dos tomos voluminosos al *Viaje sentimental*. Sterne era cura, y asustado por tanto comentario, declaró que aquellos dos tomos eran la sotana más grande que le habían hecho en su vida.

Esta misma afición a descomponerlo todo lleva también al escepticismo, punto final frecuentemente de toda la literatura humorística, porque más que las causas de los efectos, prescindiendo de lo permanente y creando lo transitorio. Así es que parece que acaban de creer en algo y realmente empiezan a no creer en nada.

La tierra, para estos literatos del humor, suele ser un inmenso cementerio de ilusiones, de esperanzas y de creencias. Y al mismo tiempo que hijos de la sublevarse. Adán, estos sublevarse contra todo idealismo parecen discípulos de Horacio por su alegría y su inclinación a los placeres fáciles, a la ociosidad y a la contemplación de la naturaleza, a las amistades distinguidas, al vino viejo, y a la buena vida... porque la vida es breve.

En la crítica son imprecables. Un gran hombre español, tocado de esta predisposición humorística, ha dicho que el juicio de Aragón, Lanuza, no supo que tenía cabeza hasta que se la cortaron.

Escribiendo la vida de un santo, Swift, para llamar a Dios le llamaba Lord.

Carlyle declaró que para Inglaterra hubiera sido mejor no poseer la India que no haber tenido a Shakespeare.

El culto de lo bello lo buscan y lo desean en un mundo ó en una sociedad agradablemente libertina.

saben todas las ideas, la literatura del humor es sobria, es breve, es oprimida y fuertemente nutrida de conceptos. Joubert el articulista declaraba que cuando de su pluma había salido la última gota de luz, no escribiría más, ni escribiría aunque le mataran. Y repitió cien veces que si había algún escritor preocupado por el afán de meter un libro en una página, una página en una frase y una frase en una palabra, ese hombre era el Malísimo orador parlamentario!

También echaron su cuarto a espadas en la política. Dickens afirma que el político ha de ser torpado para coger por el mismo pelo las ocasiones; y Albarada, que contagiado del humor hábil de un periodista rayano en las fronteras de este linaje de críticos literatos, declaraba que para prosperar en los partidos forzoso era mostrarse muy servil ó muy valiente. Todos ellos se confesaban influidos de una tendencia conservadora, y declaran frecuentemente los maestros que la razón y la libertad serán siempre gobernadas por la imaginación, y la imaginación sucumbirán constantemente bajo el imperio de las circunstancias.

No tienen prisa para comer la fruta verde, porque sus espíritus de gran educación, y en el amor estas gentes de compleción delicada tienen toda la paciencia de buen gusto que se necesita para esperar la sazón que llega con el tiempo.

Cuando creen, creen de veras, como Schlegel; y sus libros huelen a incienso, y sus pensamientos parecen consensuados. Y cuando aborrecen, aborrecen hasta más allá de la vida eterna, y pronuncian, como Heine, que se debe perdonar a los enemigos, pero después de ahorcados.

Son sensibles como las mujeres nerviosas y como las guitarras de Aragón, que nunca están bien templadas y se cuenta de Saint-Bauve que dejó de asistir al café porque un día que se encontraba en Gibraltar penetró en un establecimiento con ganas de comer jamón crudo y carne seca, y encarándose con un camarero andaluz, le preguntó:

—¿Mojo, qué tiene usted frío?
—Y le contestó el vándalo:
—Los pies, señorito.

No se sabe de ningún humorista que se haya condenado, aunque se teme por Camp-amor; ni tampoco hay noticia de haber canonizado más que a alguna santa por su desamor a las cosas mundanales; pero se supone que más allá de la tumba han encontrado un dulce y tranquilo reposo, porque Leonardo aplicaba a sus parientes que no escribían en su tumba más epítafio que estas palabras:
«¡Dejadme en paz!»

VIERNES.
La Gaceta de hoy publica las siguientes disposiciones:
GUERRA.—Real orden reconociendo varios créditos por abonados de algunos de individuos pertenecientes al ejército de la isla de Cuba.

Me llama holgazán tu madre: pero no el que queror no fuera una ocupación muy grande!

Me llama holgazán tu madre: pero no el que queror no fuera una ocupación muy grande!

Me llama holgazán tu madre: pero no el que queror no fuera una ocupación muy grande!

Me llama holgazán tu madre: pero no el que queror no fuera una ocupación muy grande!

Me llama holgazán tu madre: pero no el que queror no fuera una ocupación muy grande!

Me llama holgazán tu madre: pero no el que queror no fuera una ocupación muy grande!

Me llama holgazán tu madre: pero no el que queror no fuera una ocupación muy grande!

Me llama holgazán tu madre: pero no el que queror no fuera una ocupación muy grande!

ACTUALIDADES DESDE VALLADOLID

El museo provincial.—Peligro inminente.—Historia.—Riquezas del colegio de Santa Cruz.—Expediente y resolución.—Urgencia del remedio.

El tema de lo que hoy escribo es de suma importancia, no ya para esta región, a la que en primer término corresponde el interés del asunto, sino para la nación toda, que no puede menos de mirar como cosa propia aquella historia que en esta carta se refiere. Se trata de que nuestro museo provincial, el histórico y monumental edificio del colegio de Santa Cruz, el lugar donde se guardan a cientos preciosidades artísticas de incalculable valor y riquezas mil de otros géneros, se halla amenazado de inminente peligro.

Basta lo dicho para comprender la importancia del caso y la urgencia del remedio. Que este llegue a ser un problema para cuantos aman el arte en una población como Valladolid, donde se asienta a la Escuela, en que se enseñan a unos 1300 alumnos por año, a la historia del asunto, que bien lo merece.

En el año 1883 se pidió por el director de la Escuela de Bellas Artes don José Martí y Mousó a dos arquitectos, profesores del mismo centro, en forma del estudio del colegio de Santa Cruz, donde la Escuela está instalada.

El informe hizo patente la necesidad de reparaciones inmediatas; y con el expediente, ordenado en 1889 el entonces ministro de Fomento señor Cárdena de Xiquena se reconoció el edificio y se formase el presupuesto de las obras.

El expediente se tramitó en debida forma, ayudando a las gestiones cuantas personas tuvieron influencia para ello, siendo de notar el especial interés que tomó el asunto el ex ministro Sr. D. José Muro, diputado actual por Valladolid.

Terminó la tramitación; las obras necesarias estaban precisadas, y el presupuesto formado por el arquitecto D. Antonio Barrejo.

En este intermedio vino nombrada la junta inspectora de obras, la cual inmediatamente de su nombramiento, ó sea anteayer miércoles, celebró una sesión, acordando que sin perjuicio del presupuesto adicional que se formase para la reparación de los pisos, se notificase al ayuntamiento, como se hizo ayer, la urgente necesidad de conceder autorización para ejecutar las obras provisionales de defensa a que ha dado lugar el criterio de verificar la reparación del tejado.

Esta es la historia y aquí se llega al interés de la población es grande porque en razón y prontamente se resuelve, la verdadera ansiedad de los entendidos en materias de arte, que ven amenazada de muerte tanta y tanta riqueza, está haciendo que todos los medios se apuren, acudiendo al apoyo oficial, a la influencia particular y haciendo mucho al interés que la prensa tome en el asunto.

El museo de Valladolid es considerado como el tercero en categoría de España, siendo los primeros el de Madrid y el de Sevilla; si en pintura contiene cuadros famosos de los más célebres autores, en escultura es tal el mérito y abundancia de las obras custodiadas en él, que no han faltado personas peritas que la hayan señalado como el *musée de Europe*, después del tan celebrado del Louvre.

En él se guardan, y son la admiración del público, obras de Rubens, Murillo, Velázquez, Zurbarán, Julio Romano, Leonardo Vinci, Ribera,

En el año 1883 se pidió por el director de la Escuela de Bellas Artes don José Martí y Mousó a dos arquitectos, profesores del mismo centro, en forma del estudio del colegio de Santa Cruz, donde la Escuela está instalada.

El informe hizo patente la necesidad de reparaciones inmediatas; y con el expediente, ordenado en 1889 el entonces ministro de Fomento señor Cárdena de Xiquena se reconoció el edificio y se formase el presupuesto de las obras.

El expediente se tramitó en debida forma, ayudando a las gestiones cuantas personas tuvieron influencia para ello, siendo de notar el especial interés que tomó el asunto el ex ministro Sr. D. José Muro, diputado actual por Valladolid.

Terminó la tramitación; las obras necesarias estaban precisadas, y el presupuesto formado por el arquitecto D. Antonio Barrejo.

BOLETIN

RELIGION DEL DIA 27.
EJERCICIOS DEL DIA 27 DE AGOSTO.
—Domingo 14 desuete de Pente este. —San José de Calasanz, fundador de la Transverberación del Corazón de Santa Teresa y San Rufino.

En las mariposas y en la Real Capilla y en los conventos de Carmelitas misa solemne.

En el Caballero de Gracia por la tarde misa solemne y sermón que hará el Sr. Tribo.

En las Arrepentidas, id., el Sr. Gamit.

En San Martín a la Divina Pastora, un buen orador.

En San Ginés a Nuestra Señora del Carmen, por la noche.

En la Encarnación vísperas de San Agustín.

En la misa y oficio divino son de San José de Calasanz.

En la misa y oficio divino son de San José de Calasanz.

chas de Poltrot acerca del italiano; así es que levantando la cabeza, preguntó: —Creo que habéis pronunciado el nombre de un italiano.

Los interlocutores se estremecieron; se preguntaban si su huésped sería algún partidario de Giulio Rosso.

Uno de ellos, asegurándose de que la daga estaba dispuesta, le preguntó: —¿Os contais acaso entre el número de sus amigos?

—No puedo ser amigo suyo, puesto que él es católico y yo soy protestante.

Un murmullo de satisfacción acogió estas pocas palabras.

—Si, soy hu onte. Si no me equivoco, creo que antes decís que el gobernador de la ciudad es un italiano que se llama Giulio Rosso. ¿Un enviado del duque de Guisa?

—Si, es un infame que pertenece en cuerpo y alma al duque.

—Pero según tengo entendido le ha acompañado durante la guerra?

—Si, pero se separó de él después del sitio de Rouen.

Poltrot quiso seguir preguntando; empezaba a sospechar.

Poltrot había calculado que las tropas protestantes debían hallarse en las inmediaciones de Bayeux desde hacía algunas horas; esperó oculto tras de un árbol a que pasara una patrulla.

—¿Quién vive?—preguntó un soldado.

—Cristo y Magdalena—contestó un centinela.

—¡Adelante! ¿Cuándo venis a relevarnos?

—Dentro de tres horas.

—Mucho vais a tardar, y la noche está muy fría.

La patrulla desapareció.

Poltrot salió entonces de su escondite y aprovechando el momento en que los dos centinelas se hallaban en el límite opuesto del terreno que tenían que vigilar, se dirigió a uno de ellos.

—¿Quién vive?—le preguntó el soldado.

—Cristo y Magdalena.

—¿Se lo entregaste a un jinete que te salió al encuentro?

—Es fácil.

—¿Quién te había entregado el mensaje?

—Nadie.

—¿Adónde ibas?

—No lo sé. ¡Pero, por favor, matadme! ¡Soy traidor!... La cosa está probada.

Quando el cuerpo de Troalus no fue ya más que una masa informe, el Cardenal se retiró después de haber dicho a Avenelles:

—Hasta mañana. Es preciso que me tengais hecha la declaración de que antes me hablabais.

Después se dirigió a las habitaciones de la Reina, a quien encontró arrodillada en su reclinatorio.

—¿Rogáis por él, señora?—la preguntó con furor.

Fascinado por la majestad de la reina el cardenal salió y fué a buscar a Avenelles.

Había transcurrido un día. La ansiedad y la inquietud imperaban en el palacio de Vincennes.

Se sabía que los dos ejércitos habían venido a las manos en los alrededores de Dreux; pero no se sabía nada más. Hacía media noche se oyó el galope de un caballo que paró en la puerta de palacio.

—¡Abrid, que traigo noticias!—exclamó.

Erra un joven muy guapo. Sus mejillas ennegrecidas por el humo de la pólvora atestiguan que se había batido como un león. Los criados se precipitaron en el patio preguntando:

—¿Quién ha ganado la batalla, los católicos ó los protestantes?

—¡El Principo ha vencido!—exclamó triunfalmente.

El cardenal, que había oído estas últimas palabras, se puso rojo de culpa.

Poco después el emisario entraba en las habitaciones de la reina y rodeado de un buen número de cortesanos, contaba las peripecias de la batalla. Había sido una batalla terrible.

El príncipe había arrollado cuanto se le había puesto por delante.

Había hecho prisionero al condestable y Saint-André había muerto.

Aún seguían batándose, señores; pero a instancias del príncipe he atravesado el campo enemigo para traeros la noticia.

—¿Cómo, que habéis atravesado el campo enemigo? ¿Qué campo?

—El de los católicos!

—¿De modo que sois hugonotes?

—No, soy Galeo de Narsac, gentil hombre del príncipe!

Los católicos tuvieron grandes deseos de precipitarse sobre él y destrozarlo; pero hubiera sido cometer una imprudencia atacar a un vencedor, y le dejaron que continuara su relato.

—Señora, cuando el príncipe se creyó vencedor me dijo: «Cruza las filas del enemigo y ve a decir a mi querida prima Catalina que Dios me ha dado la victoria para el mayor bien de la patria.»

—¿Qué va a ser de nosotros?—exclamaron los cortesanos muy angustiados.

Nuestro corresponsal en Soto de Cameros nos dice lo siguiente: «Hace unas pocas...

Los concurrentes al paseo nada vieron oyeron. Asi secundan muchos de nuestros conciudadanos a la administración de justicia.

Conocidas son de todo Pontevedra las excepcionales cualidades que distinguen a la señora de Dieffbruno...

BOLSA DE MADRID-COTIZACION DEL 26. Table with columns: Fondos publicos, Deuda perpetua, etc.

VISOS UTILES. 1. Voy a ese pueblo, domingo y lunes. 11. Recibida el 31 en Londres. O. Te idolatro. Todo por ti. Colloje.

FRONTON DEL RETIRO. - 3 1/2. - Gran partido de pelota entre cuatro aficionados...

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL DOMINGO 27 DE AGOSTO

BAÑOS ÁRABES BAÑOS DULCES, MEDICINALES, DUCHAS, ESTUFAS, NATACION, TRANVIA GRATIS.

NOTICIAS. ASILOS DE LA NOCHE. En el costado por el señor Santa Ana en la calle de Acaceros...

ESTADO ATMOSFERICO. La temperatura máxima del día 26 en el Observatorio de Madrid fue de 41 grados...

REUMATISMO Y GOTA EL MEJOR ENOLATURO PADRÓ. Las Verdaderas Pastillas en la Salud Naturales...

CURA DE LA GOTA 'BISHOP'. Se encontrará que el GICRATO DE LITINA GRANULAR ESPECIFICAMENTE DE BISHOP...

RELOJES. SE COMPONEN DE los bolsillos y pared con verdadera garantía y a los precios siguientes...

VELAZQUEZ, NÚMERO 29 Barrio de Salamanca. En la administración de los baños se abonan los billetes del tranvía.

CONSUMOS. Recaudado en el día 25, pesetas 4745'45. El día 26 en menos, con respecto a igual día del año anterior, 8132'02.

HIGIENE Y ANTISEPTICIDAD DE LA BOCA. NO EMPLEAR SINO El Elixir Dental del Dr. Roussel...

ESENCIA DE ZARPARRILLA. La bebida más sana y eficaz para purificar la sangre y curar las irritaciones...

ANTIGUO COLEGIO PREPARATORIO para el ingreso en todas las carreras militares establecidas en Toledo...

COMP. NIA MADRILEÑA DE URBANIZACION. BOLETIN DE SUSCRIPCION para cortar y remitir a las oficinas...

LA SEÑORA DOÑA CÁNDIDA DÍAZ JAUREGUI Y MARTINEZ DE LA PERA, DE LA FUENTE FALLECIÓ EL 27 DE AGOSTO DE 1889.

VINOS PARTICULARES. DIANO VERT. POR DEFENCIÓN se venden: Almodor, 2.º baje.

XIII aniversario de la SEÑORA D.ª RAMONA BOHLIG Y AGUILERA que falleció el 27 de agosto de 1880.

ACADEMIA PREPARATORIA CENTRO GENERAL DE APODERACION DE ALUMNOS. Director Lara, ingeniero militar...

PARA CURAR LA IMPOTENCIA. El importante «Fluido Vital» (5 pesetas), «Gotas Virales» (6 pesetas)...

ACADEMIA PREPARATORIA para la Armada y el Ejército, dirigida por jefes y oficiales.

Todas las misas que se celebren los días 27 y 30 del corriente en la iglesia parroquial de San Sebastián...

PARTOS. Mue. Leonora. Profesora. Tiene buena leche. Fuentes, 8. VENERO EL DEPURATIVO ENOLATURO PADRÓ.

D. MANUEL ISIDORO DE DIEGO. Sus hijos, hijo político y nieto ruegan a sus amigos encomienden a Dios las almas de sus queridos padres.

ACADEMIA PREPARATORIA para la Armada y el Ejército, dirigida por jefes y oficiales.

COMP. NIA MADRILEÑA DE URBANIZACION. Número de acciones suscriptas hasta el día 23 de agosto de 1883...

AMORES QUE MATAN. Es el título de la nueva novela que publicaremos á continuación de LINDO PAJE, y cuyo autor es el afamado escritor francés CHARLES MEROUVEL.

10 GUÍA CIVIL, COMERCIAL Y POLÍTICA POR FERNANDO COLOM Y BENEITO ABOGADO DEL COLEGIO DE MADRID. LIBRO TERCERO PRESTATARIOS. Son los que necesitan dinero, y lo reciben en calidad de préstamo...

ción. Además, más que el dinero, más que el capital efectivo que el comerciante guarda en su caja, es la puntualidad en el pago...

sin saber lo que así califica el hecho, que si el padre ó el hijo ó la mujer del banquero, van al escritorio á descontar esa misma letra...

puede comprenderse cuál será la angustia del comerciante que no tiene efectivo para atender al vencimiento que no admite espera.

mo á que designó una parte de su capital para prestar al comerciante que en determinado momento necesita salvar su reputación...

Realiza operaciones de préstamo, es cierto pero no presta al que no tiene dinero; no tiene por objeto salvar al comerciante de una situación apremiante...