

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 5 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 10 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 15 Ptas. Trimestre.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor. Por mayor.
5 céntimos ejemplar. 90 cént. 30 ejemplares.
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PUBLICIDAD
Anuncios de primera y cuarta plana, recamos, etc.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General
de Anuncios, en Argens Reval, y en las oficinas de esta
y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos
por impreso de línea.
No se devuelven los originales.

AÑO LI.—NUM. 15.572

Madrid Sabado 22 de Setiembre de 1900

Cinco ediciones ariaras

NUEVO SISTEMA DE DENTADURAS POSTIZAS.— PINTAR COMO QUERER

Las declaraciones ó las palabras del Sr. Silveira, aunque no tengan mayor importancia, tienen aquella de ser cosa propia del presidente del Consejo de ministros.

No corre prisa generalmente el comentarlas, porque hasta ahora, nada ha dicho de programa de gobierno, de soluciones importantes, de verdadera sustancia política y ministerial. Propósitos, ideas, novedades, faltan en ellas siempre.

Se limitan á formar calendarios y profecías. Son como anuncios del estado de salud que disfruta el gobierno, y á manera de píldoras medicinales las administra el Sr. Silveira á los presuntos herederos de la situación conservadora.

Por eso tienen más interés para los que son políticos, sobre todo, y menos para los que son políticos después de otras cosas, más serias y más formales, en el estado presente de la gobernación del país.

Habló el jefe del gobierno de la boda de la Princesa, asunto que, según el gobierno mismo, estaba para resolverse en noviembre, y que, según el Sr. Silveira, no se habrá de resolver ya antes de marzo.

Y como hasta que pase la boda, el Sr. Sagasta no ha de pedir el poder, quedamos en lo dicho, que tan poco gusto dio á los liberales. Quedamos en lo que no hay para éstos esperanzas de gobierno hasta la primavera.

—Todo vendrá—le dijo en Santander el Sr. Silveira al Sr. Gamazo. Cuentan que el presidente del Consejo de ministros ha modificado la sentencia durante los últimos días, diciendo:

—Todo vendrá, y muy tarde Sagasta.

No le falta más que añadir: «Si viene», y lo añadirá si le dejan.

Confía el Sr. Silveira en el Sr. Pidal para que acepte en la segunda legislatura la presidencia del Congreso.

No tememos equivocarnos. El señor Pidal aceptará. De su aceptación depende la vida del partido gobernante; partido ó lo que sea.

Otra declaración del jefe del ministerio ofrece más dudas, y es aquella de que el partido conservador continuará organizado como hasta aquí, en el poder ó en la oposición. Eso nos parece pintar como querer.

La jefatura del Sr. Silveira no tiene hasta ahora más razón ni más fundamento serio que el haber obtenido la confianza de la Corona para formar un gobierno. La parte de colaboración en esa jefatura que se

atribuye al Sr. Sagasta, bien la paga el jefe de los fusionistas. Y no habiéndose revelado el estadista en el Sr. Silveira; ni el parlamentario convencido, sino el hombre entregado á toda componenda con las minorías; ni el orador que define y convence ó que se impone persuadiendo, porque apenas hay discurso suyo en que no haya rectificado lo dicho por alguno de sus compañeros de gabinete, ni un día para satisfacer al general Despujols, otro para no desconcentrar al alcalde Robert; tan pronto para ofrecer conciliaciones á un adversario como para aceptarlas retirando los proyectos de ley ministeriales, el partido conservador en la oposición se organizará como se pueda si alguien demuestra condiciones medianas de gobernante. Si no hay otro hombre, caerá con el Sr. Silveira, y acabará esta apariencia de partido con el Sr. Silveira también. No faltará más tarde quien lo organice.

La última de todas las declaraciones huelga completamente. El Rey lo será, viaje ó no viaje, cuando cumpla la edad constitucional. Ni nadie ha pensado otra cosa ni puede pensarla.

Sería atentado contra la Constitución, sería golpe de Estado, sería usurpación, sería delito de lesa patria y de lesa monarquía.

¿Y quién va á pensar en eso, ni para qué hace falta declarar que nadie piensa en semejante cosa?

COSES DE TEATROS

“LA TEMPRANICA,” Y “LA GOLFA,”

El Norte de Castilla, estimado colega valisoleño, publica lo siguiente:

«Hace próximamente un año, los periódicos de la corte dieron la noticia de haber sido aceptada por la empresa de Apolo la zarzuela en un acto titulada La golfa, original de un autor apudado en los principales teatros de Madrid y querido amigo nuestro.»

Bastante tiempo después se habló de La tempranica, obra de D. Julián Romea y que debía estrenarse en el teatro de la Zarzuela.

Ambas obras coinciden en algunos puntos de su deslinde.

El autor de La golfa se enteró de la coincidencia, y es de suponer que también se enterara el Sr. Romea, puesto que tanta prisa se ha dado en estrenar su obra, publicando el argumento en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, cosa en desuso hasta después del estreno en el escenario, haciendo aparecer por este sencillo procedimiento como plagio al autor de La golfa.

Pero podemos asegurar que La golfa fue anunciada antes que La tempranica, y que conocen aquella obra desde hace un año personas tan respetables como los Sres. Angel Taladriz, duque de Tamames, Eugenio Solimando, Ventura de la Vega, Alvarez de Toledo, Bazaine, Pardini y muchos más que pudieran dar fe, á no sobrar la reconocida honradez de su autor.»

Ignoro si La golfa será una zarzuela de Parellada, música de Saco del Vatio, que se anunció, efectivamente, tiempo ha, creo que á raíz del estreno de El Angel Caido.

Lo que sé es que es falso que LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA publicara por encargo del Sr. Romea el argumento de La tempranica. El asunto lo supo y lo adelantó para satisfacer la curiosidad de los lectores el gacetero que firma, el cual no conoce al Sr. Romea, ni le habló jamás, ni está al servicio suyo, ni al de nadie, sino al de este periódico exclusivamente, y además acaba de poner á La tempranica de oro y azul.

Quede, pues, desvanecido el error, y conste que no creo que Julián Romea tenga necesidad de apoderarse de obras ajenas, cuando tanto ha demostrado saber hacerlas originales.

Julián Romea y Fabio Parellada son de nuestros pocos autores cómicos literariamente estimables, y ninguno de ambos debe desconfiar de otro.

A parte de que La tempranica no es la Divina Comedia, y supongo que La golfa tampoco lo será.

Caramanchel.

REFORMAS DE MADRID

IDEAS EQUIVOCADAS

Es frecuente oír, y ahora se repite mucho con motivo de los proyectos de prolongación de la calle de Sevilla y otros, que las aperturas de grandes vías en las poblaciones antiguas son obras «de lujo, de mero embellecimiento, perfectamente inútiles». Y los que esto dicen agregan que en Madrid no se deben emprender tales obras de embellecimiento mientras no se hallen cubiertas las más apremiantes exigencias de la higiene, lo que no sucede hoy porque no tenemos en la forma debida aguas, ni limpieza, ni arbolado, estando rodeados «por una faja de pozos negros, sin alcantarillado, con el canalillo descubriendo y necesitándose cambiar por completo el trozo de población comprendido en el triángulo que forman las calles de Atocha, Sagovia y Ronda.»

Años hace que por artículos publicados en la prensa, por conferencias públicas, por recursos presentados á las autoridades competentes, por cuantos medios he tenido á mi alcance, vengo sosteniendo activa campaña en pro de esas grandes reformas, dejándose de las que, verbil gracia la placita de las Cuatro Calles, habrían de costar, por razón del sitio, más que una reforma grande, sin servir apenas para nada. Y cuando, á fuerza de constancia, he logrado que el Ayuntamiento se decidiera nada menos que á rectificar el error cometido en esa placita, y á continuar la calle de Sevilla, entrando, con su digno alcalde presidente, en la corriente de las grandes reformas urbanas, creo de justicia que yo, tanto venen impugnador de los actos del Ayuntamiento, saiga hoy á su defensa y á la de las por extremo beneficiosas ideas que ha comenzado á traducir en hechos, demostrando que los que sostienen que las aperturas de grandes vías son obras de lujo, ó de mero embellecimiento, ó sustituidas por obras parciales, están equivocados y que su equivocación es de trascendencia incalculable.

Por hallarse muy extendida tal manera de pensar, nos hemos retrazado ya mucho en la ejecución de las grandes reformas urbanas que Madrid exige, y dichas reformas se han hecho difícilísimas por las numerosas líneas que en los últimos años han sido construidas y en

la actualidad se construyen, ordinariamente de gran valor. A poco que sigamos demorando las expresadas reformas resultarán imposibles, porque dada la marcha que se sigue en cuanto á nuevas construcciones y su clase, la apertura de cada gran vía exigirá la expropiación y derribo de varias fincas nuevas, que por sí solas importarian cantidades superiores al total de los ingresos destinados á las reformas urbanas.

Pero mucho más urgente e indispensable que por lo dicho, con respecto á tanto bajo ese concepto, son las grandes reformas en el interior de Madrid, como exigencia primera, suprema, capital, de la higiene.

Pues mientras en Madrid no se abran anchas, largas y rectas grandes vías que acriben la población densísima, respecto de la superficie que tiene hoy, que abran brecha para la luz y cauce á grandes corrientes de aire que lo repartas puro á los restos, que siempre habrán de quedar, de la red inextricable de inmundas callejuelas, con anchuras de 8 á 10 metros, con casas atisimas, sombrías y absoluta carencia de condiciones higiénicas, constituyen la viabilidad actual de Madrid: en una palabra, mientras por la aireación y consiguiente oxigenación, destructora de bacterias y miasmas que sólo pueden dar á los pueblos muy extensos las grandes vías, no resuelto ya el problema de Madrid en estado de pureza parecido al del aire del campo, donde sin alcantarillas, ni barrenderos, ni servicio municipal alguno, suele morir la gente de vejez sin haber tenido enfermedad, aunque haya habitado en uno de los muchos estercoleros destinados á corral de cerdos que se ven en los alrededores de Madrid; ni en las casas, ni en las vías dejaría de haber el aire impurísimo que respiramos hoy; ni apenas podrá disminuir, hagase lo que se haga, la mortalidad enorme, hasta del 40 por 100, que nos distingue como la «ciudad de la muerte» (que dijo el Sr. Moret) en Europa; donde la mortalidad de la mayoría de las capitales fluctúa desde el 9 al 23 por 100; teniendo Madrid el tristísimo privilegio de superar en esto á todas con mucho.

Lo cual supone una enorme pérdida anual innecesaria de vidas, y la consiguiente incalculable suma de enfermedades, de penas, de desgracias y de verdaderos martirios evitables.

Evitables, si, más solamente cuando Madrid no sea la única capital de Europa que no tiene siquiera iniciada su reforma interior: hecha ya, ó muy adelantada por lo menos hasta en las restantes ciudades españolas de alguna importancia.

El Marqués de Zafra.

VAPORES CORREOS

POR TELEGRAFO

Vera Cruz 21.

Procedente de la Habana ha fundeado en este puerto el vapor *Monserrat*, de la Compañía Trasatlántica.

Habana 21.

Ha zarpado para la Coruña el trasatlántico español *Ciudad de Cádiz*.

Coruña 21.

Ha salido de este puerto para la Habana el vapor *Reina Cristina*, de la Compañía Trasatlántica española.—FABRA.

GUERRA ANGLO OER



El general Christian De Wet

LAS TRAIÑAS

POR TELEGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Colisiones entre xeiteros y trañeros.

Vigo 20, 11 n.

Anoche varias lanchas procedentes de la ría de Muros, se peraron fuera de esta bahía á las trañeras que se dirigían á pescar: agredieron á sus tripulaciones y las impidieron verificar sus faenas, á pesar de estar garantidos por la ley, por las autoridades de marina y de haber sido ratificadas por el Sr. Silveira en su reciente visita á Vigo.

Para conseguir anoche los xeiteros sus propósitos, lanzaron sobre las trañeras una enorme cantidad de piedras y á la vez dispararon contra ellos varios tiros, que, afortunadamente, no han producido desgracias personales.

El pueblo unánimemente protesta de los atropellos de los xeiteros, reveladores de inconcebible audacia y de malos propósitos, que pueden llegar á ser prólogo de sangrientas escenas, a pesar de la prudentísima actitud de los defensores de las trañeras, los cuales vienen pacientemente soportando las

continuas provocaciones de que son objeto.

Esta mañana se han visto entrar á varias trañeras, nuevamente acosadas por las lanchas de la ría de Muros, que en persecución de aquellas penetraron dentro de la bahía de Vigo.

El público, que se hallaba aguardando á las trañeras para contratar el pescado, al presenciar tal persecución protestó indignado, con otra parte de público, que estaba solivianta por los sucesos de anoche, y todos unidos acudieron en defensa de las amonerciones perseguidas y apedreadas á los agresores.

Estas colisiones produjeron la natural alarma y confusión, en medio de la cual se oyeron varios disparos, que no se sabe hayan producido desgracias personales.

La gente del pueblo atomizada por tan continuos y lamentables sucesos, exige el envío de un cañonero, y que a su ordenada diete energicas disposiciones que auxilien los trabajos de estas autoridades de marina.—EL CORRESPONSAL.

CRÓNICA DE LINARES

HUELGA MINERA

Los obreros de las minas enclavadas en el distrito de esta ciudad se han declarado en huelga.

No lo han efectuado en todas las minas á la vez; pero han dado comienzo por las que posee el acudado patrono don Guillermo English, ya piensan continuar efectuándolo en las demás empresas; así lo han hecho también los desplataores de la compañía «La Cruz.»

Los obreros maquinistas de las minas, piden aumento de 30 céntimos por jornal y reducción á ocho horas diarias de trabajo; así lo han hecho saber al señor English, el cual no ha accedido, y en su vista los maquinistas en actitud pacífica han abandonado las minas de este sector.

Yo no he de consignar aquí si tienen ó no tienen razón los obreros para pedir aumento de jornal y disminución en las horas de trabajo; pero sí he de hacer constar la complacencia con que toda esta población, admira la mesura, actitud y comediemento de los huelguistas que no han alterado el orden público ni hay temores de que se altere, á pesar de que según parece, si no aceptan los patronos á lo solicitado por los mineros, habrá huelga para días, pues los obreros afiliados á una sociedad de resistencia llamada «El Freno», que aquí existe, hallanse dispuestos á resistir pacíficamente hasta conseguir lo que desean; para ello, la citada sociedad socorre pecuniariamente á los huelguistas, recibe donativos valiosos, pues entre ellos, y además de sus fondos propios, cuenta con un donativo de 14.000 pesetas que una persona desconocida ha ingresado en fondos de huelga.

De desear es que esta termine cuanto antes para bien de patronos y de obreros; pero así sea y todo, digna es de elogio la actitud pacífica y correcta del elemento obrero que demuestra su cultura y su comediemento sin producir algarradas y tumultos que perturben la tranquilidad de este vecindario.

La huelga según parece será escalonada, hoy en una mina, mañana en otra y así sucesivamente.

De lo que ocurra tendrá al corriente á mis lectores.

Doctor Corral airá.

suras 20 setiembre.

nombre, esperando que su envase nuevo, haga pasar la mercancía defectuosa.

—No es la Therval.

—Entonces—prosiguió bajando un poquito la voz—es Lina Derly. Ya sabe usted, aquella joven tan hermosa por la cual un oficial se mató en el mismo teatro de Burdeos.

—No es tampoco Lina Derly.

—Espere usted. Voy á seguir buscando entre las cantantes que tienen interés en ocultarse.

¡Ah! ¡Ya sé! Es Margarita Lebrasseur: cantante excelente, pero que comprometió su reputación en Marsella en un asunto escandaloso.

—Tampoco, querida mía, tampoco. No es argarita Lebrasseur.

En ese caso, no sé de nadie... Pero... No, no puede ser. La persona en cuestión tiene retenciones muy elevadas para venir á parar á las garras de Baccarat... Vamos, dígame usted, ¿es ella?

—¿De quién quiere usted hablar?

—De Matilde Nephtali, la antigua estrella del teatro Lírico de París... y del Palaix-de-Justice de la misma ciudad.

Una carcajada general acogió estas palabras.

Sarch Clark empezaba á tener éxito en Rouen. De este modo debutaba la pérdida criatura.

Esta vez Luis Renaud no contestó, y como la astuta cantante insistía para saber si se había equivocado ó no, acabó por contestar: —No trate usted de confesarme, aunque fuese ella, no se lo diría.

—Ella es, estoy segura—exclamó Sarah triunfante.

Y volviéndose en seguida hacia Merville le dijo:

—Preciso es que tenga tupé para que se atreva á presentarse en público después del monumental escándalo que se armó la última vez que lo hizo.

Por lo visto toma al público de Rouen como un juguete y le considera como imbécil, figurándose que va á ser de peor condición que el de París y que éste aplaudirá lo que aquí silba.

En Rouen las gentes son honradas y no aceptan nunca á las señoritas que han tenido que entenderse con la justicia.

Es indudable que tiene talento. ¿Pero qué importa?...

Después de todo, no es nada extraordinario que sea buena trágica lírica cuando des-

empeña tan bien la tragedia en la vida privada.

Con una prima donna de su fuste, *Los Hugonotes* acabarían en el tercer acto. Valentina induciría á Raul á asesinar á Nevers, y en caso de necesidad le ayudaría.

Buena pieza está.

Al mismo tiempo que hablaba se reía nerviosamente, y todos los que la rodeaban la escuchaban con atención.

Luis Renaud se hartó de negar, pero débilmente.

Sarah Clark prosiguió:

—Estes usted un hombre de honor, y en la Escuela Politécnica adquirió usted costumbres que en nada se parecen á las mías ni á las de nuestros compañeros.

Deme usted palabra de que María Mirvel no se llama Matilde Nephtali y le creeré... Vamos, levante usted la mano y jure—le dijo, cogiendo al joven la mano.

Luis Renaud la separó bruscamente, y levantándose dijo:

—Yo no comprometo mi palabra más que para cosas serias.

Se levantó de la mesa, y sintiendo el haber dicho demasiado, fué á sentarse al lado del barítono, que muy entretenido jugaba al dominó con el caricato y el director de orquesta.

En aquel momento Baccarat entró en el café cogido del brazo de Taures, el director de *El Eco de Rouen*, que había aceptado la difícil misión de ponerle en relación con los principales abonados del teatro.

Estos señores recibieron fríamente al nuevo director.

No hicieron caso de las brillantes promesas que les hizo para el porvenir.

Ninguno de ellos estuvo amable con él.

Se comprometieron únicamente á ser completamente imparciales con la compañía.

Querían mucho á Chavrier, pero no habían tomado ninguna decisión respecto á su sucesor.

Juzgarían y verían.

Baccarat se había echado encima una tarea ingrata.

No se sucede sin gran peligro á un administrador tan hábil y á un artista tan querido.

Baccarat hacía todo cuanto podía para atraerse las simpatías de todos.

A unos hizo exagerados elogios de la com-

po inmemorial, en la mayor parte de los teatros de provincias, que no hallarian directores si no existiesen pillos como Latreille.

En el café de la Comedia todo el mundo protestaba cuando se conoció el cuadro de la compañía publicado por el *Journal de Rouen*.

No se había escriturado á ninguno de los artistas queridos.

Ni uno solo de los que Chavrier tenía, aparecía en aquella lista.

Se dispensaba el que no apareciesen los nombres del tenor y la primera tiple, que cambiaban todos los años para dar interés y variedad al espectáculo.

Pero ¿por qué causa no habían conservado el caricato, que tan sólo con su presencia excitaba la risa?

¿Cómo explicar que hubiera dejado fuera á la característica que hacía quince años que no dejaba de figurar en ninguna lista de la compañía?

Ni su hija tampoco figuraba.

Era una joven guapísima, que cantaba mal, pero cuyas cualidades privadas casi todos los abonados conocían.

¿Por qué causa la habían despedido?

Sin embargo, la joven creía segura para mucho tiempo su contrata en el teatro artístico de Rouen.

Había alquilado en la ciudad un bonito cuarto, donde daba alegres y ruidosas fiestas á la alta «goma» de la localidad.

Si se marchaba se ausentaría con ella una alegría que hubieran querido conservar sus adoradores, que eran más de los que se creía.

También desaparecían de la compañía el director de orquesta y el apuntador, dos buenos bebedores de sidra, que pagaba el director de coros, punto que jugaba muy bien á todo, y especialmente á carambolas, las bailarinas y las coristas, todos quedaban barridos. Aquello era un verdadero desconsuelo.

¡Oh! nadie estaba contento.

De los asiduos concurrentes al café de la Comedia no había uno que estuviese satisfecho. ¿Y por quién sustituían á las personas despedidas?

Pues eso era lo extraordinario, lo incalificable.

Por personas completamente desconocidas.

¿De dónde venía el tenor? ¿Quién era?

Venia de Brest de un teatro de tercer orden.

El segundo tenor era un pobre hombre que tenía ya demasiados años para poder seguir estudiando en el Conservatorio de París, donde no había podido obtener más que un segundo accessit de canto.

¿Y el barítono? ¡Valiente barítono! Era un antiguo tenor ya gastado, que había cambiado de empleo al perder la voz, es decir, el registro alto.

Como tenor nunca había obtenido grandes triunfos, por su insuficiencia como actor.

Era muy difícil que hubiese podido cambiar como cómico al transformarse en tenor en barítono.

Después de haber sido un mal Arnoldo, no podía ser un buen Guillermo Tell.

El caricato no valía tampoco nada y se había tenido que venir de Rusia por falta de contrata.

En aquella lista no se veía un nombre conocido que hubiese figurado en cualquier cartel parisiense.

Se veía claramente que el consejo municipal había escatimado cuanto había podido la subvención.

Baccarat daba á la ciudad lo que podía darle por tan poco dinero.

Pero el público de Rouen no estaba dispuesto á dejarse tratar de semejante modo.

Tratarían sin piedad á aquella compañía, en la cual las mujeres eran tan detestables como los hombres.

Tan solo figuraban en ella ilustres desconocidos.

La primera tiple no se sabía de qué teatro procedía.

Indudablemente debía ser una cantante de ocasión, una mujer de la buena sociedad, que quizás diese dinero por cantar en público.

¡Gran maravilla iban á ofrecer al público de Rouen!

¿Qué había sido de aquellos tiempos en que el tan sentido Chavrier había prometido llevar á la Nephtali? ¿Nada menos que á la Nephtali! aquella célebre diva parisiense, cuyo talento no tenía rival y hubiera llegado á ser la estrella entre las estrellas, si una historia dramática y escandalosa no hubiese interrumpido su brillante carrera.

El público de Rouen no permitiría que la Nephtali pisase las tablas de su teatro.

Sería curioso ver en la escena del teatro Artístico á una artista silbada por el público parisiense, que como todo el mundo sabe, es preciso cometer horrores para que llegue

Los Boers

FOR TELEGRAMA

El complot de Johannesburg.—Despacho oficial de Roberts.—500 extranjeros detenidos.

Londres 21, 8'49 m.
En el War Office se ha recibido un telegrama de lord Roberts, dando detalles del complot contra su vida y para apoderarse de los oficiales ingleses de Pretoria, complot tramado en Johannesburg, y que se descubrió a mediados de julio.

Dice Roberts que han sido detenidos como comprometidos en la conspiración 400 ó 500 extranjeros.
De estos han sido puestos en libertad 75 bajo la garantía del cónsul de su país respectivo.

Algunos de los extranjeros detenidos han sido deportados.—HARRY.

Los boers amenazadores en las alturas de Komatiport.

Londres 21, 8'46 m.
Un telegrama de Lorenzo Márquez, fecha 20, dice que en las alturas que dominan a Komatiport, han colocado los boers muchos cañones de gran calibre y cierto número de cañones de otras clases.

Añade que estas fuerzas boers serán unos tres mil, y que van mandadas por los generales Pienar y Coetzee.—HARRY.

Los generales ingleses.

Londres 21, 8'53 m.
Un telegrama de la Ciudad del Cabo dice que el general inglés Hildyard ocupó a Groomblee, al Sudeste de Utrecht (Sudeste del Transvaal, cerca de la frontera del Natal).

El general inglés Rundle fué herido el día 17 por un casco de granada.—HARRY.

Inglaterra se apodera de los ferrocarriles holandeses.

Londres 21, 9'23 m.
Telegrafían de Pretoria que el coronel inglés Gironard, director del ferrocarril, ha sido autorizado por el generalísimo lord Roberts para apoderarse, en nombre del gobierno imperial, de la intervención y direcciones de los ferrocarriles holandeses del Transvaal y de todos los documentos de la Compañía.—HARRY.

Los boers en el Natal.

Londres 21, 9'53 m.
El Daily Mail publica un telegrama de Pietersmaritzburg (Natal), comunicando que los boers han reaparecido en Badfontein, siguiendo a la retaguardia del general inglés Buller.—HARRY.

Exigencias de Inglaterra con respecto a Kruger.

Londres 21, 10'5 m.
Un telegrama de Amsterdam (Holanda), que publica el Daily Mail, dice que la Gran Bretaña pide que Kruger sea desembarcado en un punto donde esté imposibilitado de comunicarse con los boers del Transvaal.—HARRY.

El buque de guerra holandés a disposición de Kruger.—Tenacidad boer.

Londres 21, 10'40 m.
El corresponsal del Daily Telegraph en Lorenzo Márquez, telegrafía que el navío de guerra holandés Gelderland salió de Aden el día 18 con dirección a Delagoa Bay.

Añade que los boers lograron que no

fuera destruido el puente de Avoca.—HARRY.

Portugal y los boers.—La neutralidad.

Londres 21, 11'15 m.
Un despacho de Lorenzo Márquez dice que los boers, antes que rendirse, se refugiaron en el territorio portugués.

Añade que, en esta suposición, el gabinete de Lisboa ha telegrafiado al gobernador de Lorenzo Márquez las órdenes oportunas para que sea respetada la neutralidad.—HARRY.

Un manifiesto de Chamberlain.

Londres 21, 12'4 t.
El ministro de las Colonias, lord Chamberlain, ha publicado un manifiesto, dirigido a sus electores, pidiéndoles que ellos juzguen de si la guerra del Transvaal ha sido inevitable y justa ó si ha obedecido a una política de acaparamiento y de opresión, ya que se han dirigido a Chamberlain acusaciones en este último sentido.—HARRY.

Kruger y la Reina Victoria.

Londres 21, 1'16 t.
La Central News asegura que el presidente Kruger vendrá a Inglaterra y pedirá una audiencia a la Reina Victoria.—HARRY.

Otras pérdidas de los boers.

Londres 21, 2'19 t.
Lord Roberts telegrafía que Pole Carew encontró en la estación de Kaapminder 14 vapores y 19 locomotoras. Estas tienen muchos desperfectos.

Parte de los vagones contenían víveres.
El general Kelly Kenny dice que la resistencia que le habían preparado los boers ha cesado al Sur del Orange.—HARRY.

LA GUERRA A VISTA DE PAJARO EN EL TRANSVAAL

Seguindo su desahogado sistema en el Transvaal los ingleses, se apoderaron oficialmente de los ferrocarriles neerlandeses, incautando además del material de la documentación y de todo cuanto constituía las pruebas fehacientes de la propiedad que se disfruta. Así Holanda, país débil y que no está en situación de entablar reclamaciones ejecutivas, como pez chico, se desgloriató sin dificultad por el pez grande, y aprenderá a no engendrar más razas de espíritu independiente que se interpongan como molesta espina en las tragaderas de los pueblos poderosos al propio tiempo que recibirá el condigno castigo por meterse a amparar y ofrecer buques para que vengan a Europa a presidentes más o menos cesantes.

Uno de los delegados boers, en una entrevista con un corresponsal de un periódico parisien, se lamenta de las falsedades que corran por Europa, tales como la muerte de De Wet, que afirma se halla en completa salud en el Orange, en Heilbron, ciudad situada al Nordeste de Bloemfontein, manifestando que mucho tiempo después de terminada la guerra, el mundo sabrá como los ingleses para hacer su juego, han distraído constantemente la verdad.

Todavía no se nos habla de haber terminado la encarnizada resistencia de los boers en las inmediaciones de Komatiport; sólo nos dicen que el general Rundle está herido de un casco de granada, probablemente recibido en la expugnación, ó mejor dicho en el ataque de líneas defensivas boers, en las que se nos comunica que han establecido numerosas piezas de grueso calibre.

El general Hildyard marcha sobre Utrecht, esto es, sobre los desfiladeros que conducen al Natal, lo cual certifica la noticia de que fuerzas boers han aparecido en Badfontein.

Como se verá por los telegramas recibidos, la supuesta conjura descubierta en Johannesburg, que costó la vida a Cordia, ha producido la prisión ó deportación de 700 individuos, muchos de ellos extranjeros, modo bien expeditivo de

deshacer conjuraciones, despojando los lugares en que pretenden tramar.

Si la guerra del Transvaal no termina pronto, para que la Gran Bretaña pueda dedicarse con sus manos libres al juego de China, no será por cierto por culpa de flojedad en los procedimientos.

Adrián Carreras.

EN CHINA

FOR TELEGRAMA

DE NUESTROS CORRESPONSALES PARTICULARES
Walderssee en China.—El recibimiento.—Revista a las tropas.

Berlín 21, 8'61 m.
Un telegrama de Shanghai, que publica la prensa, dice que hoy llegará a aquella ciudad el generalísimo Walderssee.

Añade que se le hará una gran recepción.
El conde de Walderssee pasará inmediatamente revista a las tropas internacionales.

El generalísimo no permanecerá en Shanghai nada más que veinticuatro horas.—HOLDZMAN.

Graves noticias de Pekin.—Adicción de la Emperatriz.—Los chinos amenazan.

Londres 21, 8'9 m.
Un telegrama de Pekin que publica el Daily Mail, dice que la Emperatriz ha consentido en abdicar en favor del emperador.

Añade que en diversos puntos de la ciudad se han reunido numerosos chinos en actitud amenazadora.
Esto hace prever graves desórdenes en plazo inminente.

Los aliados creen necesario, según añade el despacho a que vengo refiriéndome, bombardear los fuertes de Putay, cerca de Taku.—HARRY.

El embajador de Inglaterra en China.

Londres 21, 9 m.
Se confirma que Henry Seaton reemplazará a Macdonald en el cargo de embajador de Inglaterra en Pekin.
Macdonald ha sido herido recientemente.—HARRY.

Las negociaciones de la paz.—La comisión china.

Londres 21, 9'26 m.
Un telegrama de Shanghai dice que se confirma que Lin Kung Yi, gobernador general de Liang Kiang y virrey de Nanking y Theng Ki Tung, jefe de los ferrocarriles y minas de Hanku, han sido nombrados miembros de la comisión china para las negociaciones de la paz.—HARRY.

El ataque a Peitang.—El ultimatum.—Los rusos y los alemanes.

Londres 21, 9'53 m.
Un telegrama de Tien Tsin, fechado anteayer, dice que hoy a las dos de la tarde intimarán los aliados a los jefes chinos de Peitang para la rendición.
En el caso de que las fuerzas de Peitang se nieguen a rendirse, los rusos y los alemanes comenzarán inmediatamente a bombardear la plaza.—HARRY.

La contestación de Norte América a Alemania.

Nueva York 21, 10 m.
Telegrafían de Washington que ya está preparada, y hoy, después de celebrarse el Consejo de ministros, se enviará al gobierno de Berlín la respuesta de los Estados Unidos a la última nota dirigida por Alemania a las potencias,

en que se pedía previamente el castigo de los culpables de la guerra de China como requisito para entablar las negociaciones de la paz.

La respuesta de los Estados Unidos es ambigua, y ni acepta ni rechaza en absoluto la solución propuesta por el imperio alemán.

Limitase el gabinete de Washington a procurar tanto la opinión de las demás potencias respecto a la proposición de Alemania (y a esta fin circula Norte América su respuesta a todas las naciones) y a tratar de obtener la adhesión de las potencias a los puntos de vista eminentemente prácticos en que los Estados Unidos se han colocado.—AZOR.

Más sobre la nota de Alemania.—Los fuertes del Yang Tse.—Nueva complicación.—Larga guerra en el Sur de China.

Berlín 21, 11'42 m.
La Gaceta de Frankfurt publica un telegrama de Shanghai, afirmando haber el corresponsal, por informes de origen autorizado, que una de las condiciones que pide Alemania en su nota, como requisitos previos para entablar las negociaciones de la paz, es la de que sean destruidos los fuertes que protegen al río Yang Tse Kiang y todas las fortificaciones de la costa.

De ser aceptada, esta condición, sobreveniría de seguro una larga guerra en el Sur del imperio chino.—HOLDZMAN.

Un despacho del almirante Remy.—Li Hung Chang en Taku.—Las gracias de Li Hung Chang.

Nueva York 21, 10'52 m.
El almirante norteamericano Remy, telegrafía el 19 desde Taku, al secretario de Marina de los Estados Unidos, diciéndole que ha hecho una visita oficial al virrey Li Hung Chang, el cual llegó a Taku el 18 a bordo de un buque mercante.

Añade el almirante Remy que Li Hung Chang marcha inmediatamente a Pekin, y que le ha rogado que, en su nombre las gracias al gobierno de los Estados Unidos por las consideraciones con que viene tratándole.—AZOR.

El Vaticano y la cuestión de China.

Roma 21, 4'20 t.
El cardenal Rampolla ha enviado a todos los Nuncios en las distintas cortes, orden para que insistan cerca de los gobiernos respectivos, sobre la necesidad de que la ocupación de Pekin por los aliados dure hasta que se haga la paz y el orden se restablezca, tomándose además serias garantías.

Añade monseñor Rampolla que de no seguirse esa política, es casi inevitable una degollina general de todos los cristianos indígenas.—MARRON.

Victorias de los aliados.

Berlín 21, 4'28 t.
Los aliados han tomado la localidad de Chihui.

Los boers han evacuado Tulin, que ha sido quemada.—HOLDZMAN.

Nuevo palacio y nueva capital.

Nueva York 21, 9'53 m.
El periódico El Herald de esta población inserta un despacho de Pekin dando cuenta de haber llegado a Tien Fuen Fu el Emperador y la Emperatriz del Celeste Imperio. El primero ha dispuesto la construcción de un palacio en Hsian Fu, donde se establecerá la nueva capital del imperio.

De Tong Chu telegrafían la llegada del virrey Li-Hung-Chang el día 19 del corriente. Dicho personaje celebró una entrevista con el general Alexief a bordo de un buque ruso.

Li-Hung-Chang marcha a Tien Tsin.—FABRA.

Serios desórdenes.

París 21, 10'53 m.
El cónsul de la República francesa en

Canton, telegrafía con fecha de ayer haber estallado serios desórdenes cerca de aquella capital, en la subprefectura de Sunda.

Muchas iglesias han quedado destruidas.
Los misioneros lograron huir.
El virrey es impotente para restablecer el orden.

Los cónsules han solicitado el inmediato envío de tropas. La cañonera Avancha acompañará a éstas.—FABRA.

La toma de Peitang.

París 21.
El almirante Sr. Courrejolles telegrafía desde Lanessan, que los ejércitos aliados se apoderaron ayer 20 del fuerte de Peitang. Los franceses tomaron parte en este hecho de armas.—FABRA.

MERCADO DE METALES

FOR TELEGRAMA

Londres 21, 5'20 t.
Cobre, 75 1/8 Tonel. Casima.
Plomo, 17 3/4 Tonel. Firme.
Zinc, 19 1/4 Tonel. Sostenido.
Hierro, 67 Chels., 11 Pen. Tonel. Débil.
Plata fina, 3 Pen. 1/16 onza. Sostenido.

CRÓNICA DE TRIBUNALES

21 Setiembre.

Ante la Sala segunda del Tribunal Supremo se ha visto hoy un recurso entablado por las defensas de Francisco Roca, Salvador Torres y José Fernández, condenados por la audiencia de Santander a la pena de muerte.

Dichos individuos cumplían condena en el presidio de Santoña, como culpables del delito de robo, y por una cuestión de juego disputaron con otros reclusos.

La disputa terminó en una verdadera batalla campal, resultando dos muertos, tres heridos graves y siete leves.

En el acto de la vista, antes del recurso, el letrado ha pedido clemencia a favor de los tres reos.

El letrado D. Eusebio Doctor, ha comparecido hoy en la sección primera de la Audiencia, como responsable de un delito de imprenta.

Publicóse en el número 12 del semanario Gaceta Nueva un artículo que se estimó injurioso para una de las Salas de esta Audiencia, y el juzgado instructor procedió contra quien aparecía responsable del escrito.

Era aquél un individuo llamado Rafael Padilla, que habitaba en la cárcel; pero a pesar de manifestarse autor del artículo, no se le consideró como tal, y se procesó al Sr. Doctor, como director del periódico citado.

Declaró hoy el procesado, sosteniendo no ser autor del artículo, y entre guardias civiles compareció Rafael Padilla.

Este un pájaro de cuenta, que sufre quince condenas por los delitos de robo y hurto, ascendiendo en conjunto las penas que debe cumplir a 33 años, once meses y 21 días.

A juicio del fiscal, es imposible que el artículo denunciado estuviera escrito por Rafael Padilla, y para cerciorarse más de ello, sometió al dicho individuo a un verdadero examen de procedimiento, cual es el trámite de un jurado.

El letrado defensor, Sr. Romero, sostuvo que no debía procederse contra el Sr. Doctor, por no ser autor del artículo denunciado, y haber uno que como tal se presentaba, debiendo dirigirse contra el el procedimiento.

Solicitó el fiscal la pena de tres meses de arresto mayor, y el defensor la absolución.

El jefe de la cárcel de Torrelaguna nos escribe una carta manifestándonos no ser el quien declaró hace pocos días en un juicio oral celebrado en la sección segunda.

Los testigos que solicitaron las dietas y que como testigos declararon, eran empleados de la cárcel cuando se cometió el delito que motivaba la vista de referencia.

DE SAN SEBASTIÁN

FOR TELEFONO

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

San Sebastián 21, 3'30 t.

Firma de S. M.

Presidencia.—Real decreto resolviendo el expediente relativo a la división de los montes sitos en los términos municipales de Vetez Blanco y María (Almería).

Marina.—Aprobando el nuevo reglamento de arqueo de las embarcaciones.
—Nombrando vocal de la comisión de faros al capitán de navío de primera clase, D. José María Jiménez.
—Concediendo la gran cruz del mérito naval blanca a D. José Guerra.

Noticias.

El primer expreso ha salido para Madrid con cuarenta y cinco minutos de retraso por la causa de siempre a la que no se pone remedio a pesar de las protestas del público y de la prensa.

El ministro de la Guerra vendrá a San Sebastián para asistir con S. M. a la inauguración del fuerte de Guadalupe. Una batería de cañones de 12 centímetros ha sido trasladada desde el parque de esta ciudad a dicho fuerte para hacer las salvas al día de la inauguración.

En el segundo expreso ha salido para Burgos el señor conde de Linera.
El marqués de Viesca marcha esta tarde a Miranda de Ebro.

El conde de Salasco saldrá en el primer expreso de mañana para Madrid, donde guardará rigurosamente el incognito, saliendo en seguida para Lisboa.

Tan pronto como el Sr. Dato reciba el fallo del director de Correos sobre el expediente instruido contra los Sres. Primo de Rivera y Rayo, lo despachará, evacuando el último trámite del asunto.

Probablemente la decisión del ministro estará de acuerdo con lo que proponga el marqués de Portago.

Es ya un hecho que S. M. la Reina solemnizará el día de la princesa de Asturias con una *garden-party* en los jardines de Palacio, a la cual serán invitadas unas 300 personas, en su mayoría pertenecientes a la oficialidad de la escuadrilla y de la guarnición.

Al propio tiempo, la fiesta servirá para que S. A. I. y el archiduque Carlos conozcan a la buena sociedad donostiarra y a las personas distinguidas que aun veranean aquí.

El general Montes Sierra ha almorzado con el ministro de la Gobernación.
De sobremesa han hablado del anuncio de la subasta para la construcción en Madrid de un cuartel para la guardia civil, en 98.000 pies de terreno adquiridos al Sr. Ondategui, entre las estaciones de Atocha y de las Delicias.

S. M. la Reina y el archiduque han visitado hoy varios comercios de esta capital, entre ellos los de Guesnu y Resines, para hacer compras, yendo a pie largo trecho, escoltados por masas populares.

De los heridos en el siniestro del *Infanta Isabel*, en el día 18, se dan en el hospital un minero ya curado, esperando a que se consolide la piel de la pierna, y un soldado de infantería de Marina que sufre la molestia de un infarto en la oreja izquierda.

Los demás heridos fueron a sus casas con tres meses de licencia.

Agullar.

EN EL AYUNTAMIENTO.

La sesión celebrada ayer mañana por la corporación municipal, a la que asistió corto número de concejales, ha carecido por completo de interés, tanto por los pocos asuntos que figuraban en el orden del día, como por la calidad de los mismos, de cuya enumeración por su exigua importancia, hacemos gracia a nuestros lectores.

este caso, porque los parisienses no son fáciles de contentar.

Y aunque la mujer no fuese buena, la cantante tenía un talento superior, mientras que la primera tiple, llamada María Mirbel, debía ser indudablemente una nulidad pretenciosa.

Hasta llegó a asegurarse que era la querida del nuevo director, una tunanta que se había propuesto imponerse al público de Rouen.

Si así fuese, ya podrían andarse los dos con pies de plomo.

La doncella llevaría un pateo monumental por atrevida.

Y el desvergonzado director podía preparar la maleta de antemano, porque podía tener por seguro el fracaso.

Fracaso, no es esta la palabra a propósito; mejor estaría la de quiebra.

¡Ah! en el café de la Comedia no había medio de hacer callar a las lenguas.

La temporada se empezaría a los quince días.

Por esta época de murmuraciones empezaron los ensayos, pero el director dispuso que fuesen rigurosamente a puertas cerradas.

Para hacerlo así, indudablemente debía tener sus razones; por lo visto, el astuto director no quería que el público conociese a los artistas antes de la apertura del teatro, porque, a no dudar, se temía las sorpresas poco agradables que le preparaban.

Serían próximamente las cuatro de la tarde, y el ensayo acababa de terminarse.

Los cansados y sedientos artistas entraron en el café e inmediatamente cesaron las críticas y amenazas.

Los concurrentes, que jugaban a las cartas ó al dominó, suspendieron sus partidas, y los que en el piso superior jugaban a carambolas, dejaron los tacos y bajaron a la sala.

En cuanto entró en la sala del café dirigió una mirada circular que concilió con todos los corazones.

Con aquella mujer sería fácil reconciliarse y hasta no echar muy de menos a la anti-gua Dugazon.

Pero no basta con que en una compañía haya una mujer pasadera.

Todo el mundo buscó con la vista a la primera tiple, a María Mirbel; pero no estaba allí.

¿Habrá juzgado muy inferior a su rango el acudir con sus compañeras al café? Semjante era esperar que no hubiese tenido semejante audacia, que la habrían hecho pagar carísimo el día de su debut.

No tardaron en saber lo que había sobre este punto.

Un periódico de la ciudad, que acababan de llevar al café, corrió de mano en mano. En él se daba esta noticia, que indudablemente procedía de la dirección del teatro:

«La compañía del teatro Artístico ha llegado a Rouen, e inmediatamente han empezado los ensayos, que hacen esperar una brillante temporada. Unicamente la prima donna, señorita María Mirbel, no se encuentra aún en su puesto.»

«La simpática artista se halla en París, donde la retienen importantes asuntos de familia.»

«Llegará a Rouen la víspera de la apertura del teatro, y podremos asegurar que será uno de los verdaderos atractivos de la compañía.»

Sarah Clark se había ya formado una especie de cortejo. La astuta criatura no perdía el tiempo. Tenía bastante experiencia y conocía los manejos de Latreille, prometiéndose no ser juguete suyo.

Si Baccarat lograba hacerla caer era un hombre más astuto de lo que ella se figuraba.

«Contarías acaso con su talento? No. Era una mujer razonable, y tenía conciencia de su mérito, que como cantante era muy poco.»

«Lo que la había valido un séquito fiel por todas partes por donde había estado hasta entonces no había sido en suma, ni su talento, ni su juventud ya pasada, ni su belleza discutible, sino sola y únicamente su terrible maldad, su diabólica imaginación, su lengua de vibora, la forma venenosa, pero extraordinariamente divertida con que se burlaba de sus compañeras, la manera fantástica y audaz con que las hacía parecer a los ojos de los profanos, no respetando nada, sin escuchar al corazón y desoyendo a la moral.»

«En seguida se reveló. Habíase sentado a una mesa al lado de la señora Merville la contralora de abultados y bigotudos labios y de aspecto hombruno.»

«Las dos mujeres no se habían separado desde su llegada a Rouen.»

«Frente a ella hallábase sentado, con los codos apoyados en el mármol de la mesa, Luis Renaud, que era el encargado de dirigir los ensayos, un excelente muchacho, discípulo de la Escuela Politécnica, que había abandonado la carrera para seguir a provincias a una cantante viuda y lánguida, de la cual se había enamorado.»

«El desgraciado, que era buen músico, acompañaba al piano en los ensayos y tocaba los timbales por la noche.»

«Haber salido de la Escuela Politécnica para ir a parar en aquello! ¿Quién lo hubiera creído!»

«En el teatro inspiraba cierto respeto, gracias a la ciencia que se le reconocía y a su aspecto digno, que no había abandonado completamente.»

«Se comprendía fácilmente que despreciaba el medio ambiente en el cual se hallaba obligado a vivir.»

«La elegancia relativa de la americana le atraía, y él mismo, en sus penas amargas y

elocuentes, divertía a la depravada coqueta que, encantada de tener un hombre tan inteligente, le concedía alguna sonrisa, y nunca había sido tan mala, tan espiritualmente mala.»

«Mientras que se daban una réplica, pasando por la crítica a todos sus compañeros, la gruesa Merville observaba un silencio aprobatorio.»

«¿Qué terrible charla!—exclamó Luis Renaud, después de haber leído el periódico que daba la causa del retraso de la señorita Mirbel.»

«¡Ah, sí!—dijo Sarah Clark, apretando los dientes.—Lo he leído. Se trata de María Mirbel. ¿No es eso?»

«—¿Y usted cree en esos asuntos de familia?»

«—¿Y usted?»

«—Yo, no la conozco.»

«—Por el contrario, la conozco muy bien.»

«—Le aseguro a usted que no la he visto nunca. Antes de venir a Rouen, no había oído pronunciar su nombre, y me preguntaba dónde ha podido buscarla Latreille.»

«Esta pregunta se la ha dirigido a todo el mundo, a los mejor informados en asuntos de teatros, y me han contestado que no conocían a María Mirbel.»

«¿Claro que no la conocen! Como que es la primera vez que se presenta al público con este nombre.»

«Los individuos que se hallaban cerca de aquella mesa, prestaron atención, deseosos de saber lo que allí se iba a decir. Una cantante que cambiaba de nombre para que la oyeran en Rouen, ¿qué quería decir aquello?»

Indudablemente nada halagüeño anunciaba para ella.

Una numerosa comisión de aspirantes a ingreso en el cuerpo de Sobrestantes de obras públicas, ha visitado nuestra redacción, con objeto de solicitar nuestro concurso...

PERIFOLLOS

Vuelve la moda de bordar, ó tricotar chalecos para los hombres; chalecos de ta pissette, preciosos. Niñas que tenéis novio, jóvenes y no jóvenes casadas, madres que tenéis hijos y señoritas que no tenéis sino parientes...

chab abandonadísima gente; el egoísmo de otras, la insultante comodidad de algunas, la repulsiva pobreza de bastantes, y que se yo cuántas fealdades más.

que sabido es que desde hace tiempo, los yachmen británicos ven con malos ojos y no pierden ocasión de disputarles, la superioridad de los americanos sobre ellos, en este sport.

En el pueblo de Grajos (Avila) se ha cometido un crimen verdaderamente sensacional.

Sostiene antiguas relaciones amorosas Jacinto Díaz Pérez, de 27 años, con una agraciada joven, llamada María Pérez Basco, de 26, y se proponían unirse en matrimonio a la mayor brevedad.

Opinase a ello la madre de María y uno de sus tíos, porque ambos querían que la muchacha se casase con un primo suyo.

A última hora, madre y tío convencieron a María, y señalaron precipitadamente la fecha del casamiento, que debía realizarse el domingo próximo.

Jacinto, que quería apasionadamente a su novia, la habló varias veces, suplicándole que volviese a reanudar las relaciones y alejase a su primo.

Ayer volvió a rogarle por última vez, negándose ella. En ese momento Jacinto la disparó tres tiros, dejándola gravemente herida.

Suponiéndose muerta, se dio a la fuga, ocultándose en un paraje inmediato, siendo perseguido por algunos vecinos, que salieron alarmados al oír las detonaciones.

Cuando el juzgado municipal se presentó a detener a Jacinto, éste se hallaba moribundo, pues se había causado varias heridas con arma blanca.

Prestó declaración, falleciendo pocos minutos después. María continúa gravísima.

Una comisión de contadores de fondos provinciales y municipales, propietarios y en expectativa de destino, ha visitado a los señores conde de Tejada de Valdosa y García Gómez de la Serna, presidentes del Consejo de Estado y de la sección de Gobernación del mismo centro...

Ello quiere decir también que tan plausible motivo, los fermors antiguos son muy apreciados, y por consiguiente muy buscados para montura de tan delicado trabajo.

Y que moda crearán ustedes que ha vuelto, igualmente? Una bien poco atractiva, que recuerda el abandono de mu-

En París no hay dama elegante que no se dedique a esta labor para hacer a la moda y tan codiciada por los contadores, que ninguno tubiera en reclamar, por lo menos uno, de leurs belles amies.

Muchas de mis lectoras recordarán perfectamente a que clase de trabajo me refiero; trabajo que se hace con prontitud sobre grueso cañamazo, empleando lana y seda, y a puntos especiales, caprichosos, que hacen el efecto del droguete. También se emplean hermillas, para colocarlas dentro de dichos puntos; y tampoco ignorarán ustedes que la lana se recorta una vez terminada la hieira, con lo cual se consigue que parezca terciopelo el bordado.

Un chaleco he visto, de punto teneo-no, seda y lana, que es una preciosidad. Según opinión de los que usan chaleco así, éste es preferible al de piel.

El sastrer se encarga luego de perfeccionar el corte, hacer bolsillos y demás requisitos.

También, y para lo mismo, se hacen lindas corbatas, por idéntico estilo; corbata que ha de ser subcientamente larga para que desdichadas vueltas y pueda luego hacerse un nudo apastado. Viene a ser una banda de seis a siete centímetros de ancho.

Y se hace de punto sencillo ese que llaman en Francia pere-crochet. Es una labor que divierte. Se emplean gruesa seda, más bien torzal, y grueso crochet, a fin de obtener un tejido flexible.

Vuelve, si, la moda a mirar con buenos ojos los menus ouvrages au crochet de soie, idénticos a los que hicieron las deicias y entretejiéron muchos ociosos de las aristocráticas contertulias de Alfrede de Musset, que trabajaban recitando los versos de este adorado y adorable poeta.

Ello quiere decir también que tan plausible motivo, los fermors antiguos son muy apreciados, y por consiguiente muy buscados para montura de tan delicado trabajo.

Y que moda crearán ustedes que ha vuelto, igualmente? Una bien poco atractiva, que recuerda el abandono de mu-

Y, en fin, otra labor igualmente de moda, es la de hacer grandes quitasoles, que han obtenido sucesos, lo mismo en las ventas de caridad, donde se han desahogado como pan bendito, que en los cotillones, donde se han recibido con entusiasmo.

Se cubren estas sombrillas con estrota de complicado dibujo, la misma que sirve para forrar muebles y revestir paredes; dibujo que debe parecerse al de las telas antiguas.

El mango de bambú, sencillito, sólido, ligero: tres condiciones magníficas. Una cinta, hecha lana, adornará la caña. Y con seda fina, se borda sobre el dibujo, no sin emplear grandes frunces de seda alrededor.

Preferían ustedes a todos los dibujos los que recuerdan a los primeros que aparecieron en tiempos de Luis XV, cuando recibieron furor las telas pintadas.

Y preferían, los ruegos, a todos los perifollos los mios, aunque yo no lo merezca, aunque eme esté mal en decirlo.

TEATRO REAL

ABONO

Durante el curso de la temporada se darán 96 funciones para los señores abonados a diario. La temporada está dividida, a la vez, en tres turnos (primero, segundo y tercero) de 32 funciones cada uno.

Desde el día 4.º de octubre hasta el día 8 inclusive, podrán los señores abonados de la temporada anterior verificar la renovación de su abono, previa la presentación del correspondiente resguardo talonario.

Desde el día 9 inclusive en adelante, dispondrá la empresa libremente de las localidades en favor de quien solicite nuevos abonos.

Las oficinas de la Administración estarán abiertas todos los días—incluido los festivos,—desde la una hasta las cinco de la tarde, depositándose a diario, con la intervención del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, el importe de lo recaudado en el Banco de España.

ADVERTENCIA.—Desearo la empresa proporcionar al publico la mayor suma de facilidades para satisfacer el importe del abono, ha establecido el siguiente cuadro de precios que permite fraccionar el pago en series de ocho y diez y seis funciones; bien entendido que esta ventaja no exime del compromiso de satisfacer el total importe de las funciones que constituyen el abono correspondiente a cada cual en toda la temporada.

Table with columns: LOCALIDADES, PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO (INCLUIDO EL TIMBRE), and A. DÍARIO. Lists prices for various seating areas like Palcos, Plateas, etc.

Los precios de las localidades en contaduría y despacho serán los mismos del año anterior.

NOTAS DE SPORT

REGATAS

Notables por todos conceptos han sido las regatas verificadas últimamente, en Cowes. A ellas han concurrido los mejores yates norteamericanos, dando una muestra del gran desarrollo que dicho sport alcanza hoy día en los Estados Unidos.

Los periódicos ingleses, reflejan la opinión británica, de que el triunfo de los Estados Unidos, en las regatas de Cowes, es una gran victoria para el deporte norteamericano.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO (INCLUIDO EL TIMBRE)

Table with columns: LOCALIDADES, A. DÍARIO, and A. 1.º, 2.º, 3.º TURNOS. Lists prices for various seating areas like Palcos, Plateas, etc.

Los precios de las localidades en contaduría y despacho serán los mismos del año anterior.

NOTAS DE SPORT

REGATAS

Notables por todos conceptos han sido las regatas verificadas últimamente, en Cowes. A ellas han concurrido los mejores yates norteamericanos, dando una muestra del gran desarrollo que dicho sport alcanza hoy día en los Estados Unidos.

Los periódicos ingleses, reflejan la opinión británica, de que el triunfo de los Estados Unidos, en las regatas de Cowes, es una gran victoria para el deporte norteamericano.

Se reciben suscripciones y anuncios EN NUESTRA SUCURSAL PUERTA DEL SOL, NÚM. 1.

ESPECTÁCULOS PARA EL DÍA 22

- MODERNO.—9. La tempestad. ZARZUELA.—8 3/4. Chateau Margaux. La balana de la luz. El maestro de obras. La tempanica. APOLO.—8 3/4. Los puritanos. El estreno. María de los Angeles. El barquillero. ESCLAVA.—8 3/4. Viaje de instrucción. El último chulo. La alegría de la huerta. El fondo del baúl. COMICO.—8 3/4. El duo de «La Africana». La Mari-Juana. Venus Saion. ¡Al agua patos! RONCA.—8 1/2. El tio Pepe. Charivari. Detrás del telón. Matas lenguas. PANORAMA IMPERIAL.—(Carrera de San Jerónimo, 14, entresuelo).—Primera y segunda serie de la Exposición Universal de París. De cinco de la tarde a once y media de la noche.

COMPANIA ARRENDATARIA DE TABACOS

Preparación completa para las oposiciones de diciembre, por un empleado de dicha Compañía y el del Banco de España D. Enrique Domínguez. Entre los muchos preparados por los mismos que obtuvieron plaza en las anteriores, figura el número 1.

ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

En estos almacenes encontrarán los señores propietarios y constructores, a precios de fábrica, cuantos materiales de construcción deseen. Especialidad en cementos PORTLAND y demás materiales hidráulicos.

IMPOTENCIA DEBILIDAD GENITAL

Corazón rápida con la renombrada pomada fortificante de Rodríguez de los Ríos. Es inofensiva y produce efecto maravilloso desde la primera fricción. Diez pesetas bot. principales farmacias y droguerías, y por correo F. Cayoso, Arenal, 2 y Carranza, 12, farmacia.

BELLEZA DEL CUTIS

Cura o evita las espinillas (puntos negros), manchas, hoyos y arrugas de la cara. Da a la piel frescura, brillantez y frescura. Frascos, 3 ptas. Remitido por correo, a. Depósito: Perla, Maquillado y Lagartijo.—Nota comica.

PALACIO DE VENTAS DE MUEBLES

Creemos cumplir con solo avisar que se han aumentado las ricas colecciones de muebles de varios estilos en esta especialísima casa. Siempre los precios fijos. Y siempre tan baratos, que convierten en imposible toda comparación. Ahora las horas de despacho son de 7 mañana a 8 1/2 noche. Hay abundante luz eléctrica.

COLEGIO CLÁSICO-ESPAÑOL

Primera y 2.ª enseñanza: 30 años de existencia: 15 profesores: sistema Froebel: patios de 3.000 metros: frontera, record: versaban los alumnos en su quinta ad. (Avila). Dr. L. Gómez, probr.—Verano, 23.

LA PROVEEDORA

PRESTAMOS A COMERCIANTES E INDUSTRIALES. MÓDICO INTERÉS. FACIL PAGO. No cobra comisión ni gastos. Pagando antes del plazo devuelto devuelve los intereses correspondientes.

INFANTAS, 23, 1.º

COMPRA O ARRENDAMIENTO

Se desea comprar o arrendar finca buena con abundantes pastos cerca de Madrid por (separar) ó carretera. Reciben informes sobre condiciones: Paseo del PRADO, número 32, de diez a doce y de tres a cinco.

PORTFOLIOS FRANCESES

Preciosas colecciones y números sueltos de La Grand Vie, Le Panorama y otros.

TARJETAS POSTALES

españolas, francesas, alemanas, italianas y de todos los países. Modelos nuevos y muy bonitos. Precios baratos. Estudios del natural. Por 2 pesetas se envían a provincias 12 modelos diferentes.

LIBROS NUEVOS

Los ayacuchos, última obra de Galdós, 2 ptas. Gorón, tercer tomo, 3 ptas. Pájaros preciosos, S. Rueda, 050. Los victimarios, notas del proceso Monjuich, 2. Compendio del Derecho administrativo militar, 350. Obras de Zola, Ponsou du Terrail, Hugo, Daudet y otros 41 ptas.

NOTICIERO-GUIA DE MADRID

libro utilísimo al madrileño y al forastero. Rústica, 2 ptas. Pasta, 250.

LIBRERIA Y PAPELERIA

NOTICIERO-GUIA DE MADRID

PUERTA DEL SOL, 1

SUCURSAL DE "LA CORRESPONDENCIA"

BLANCO Y NEGRO

PUBLICA ESTA SEMANA Planas en color AMOR Y ALOJAMIENTO Portada. Esteyan

Actualidades

La estatua de Zorrilla: inauguración del monumento.—El duque de los Abruzzos.—El «Stella Polare».—Último retrato de Kruger.—Vista general de Galveston, ciudad desahogada.—Deposición de Machaguito y Lagartijo.—Nota comica.

ORIGINALES LITERARIOS

Santa María de Cervellón por Emilia Pardo Bazán

RIO ABAJO

por Luis Bello

EL COLLAR

por Fernán

EL ECLIPSE

Historieta por Apollos Maestros

ROCHE DE LUMA

por Arturo Reyes

La Milicia en el teatro

por Karikato

VENECIA INVERTIDA

por Salvador Rueda

Número 30 céntimos

PIANOS

y organos a plazos de las marcas más celebres. Pianos CHARRIER PRATS et Cie. Los MEJORES por sus condiciones artísticas y precios económicos. Fondos de garantía. Violines, etc. Condiciones excepcionales de venta. 20-MONTERA-20

COTILLONES ELEGANTES

Colegado. Calle San Andrés, 1.

DINERO

por alhajas, ropas y papeletas del Monte de Piedad. Interés del 2 al 4 por 100. Ventura de la Vega, 11, pl.

ACADEMIA DE MAZAS

VALVERDE, 29, 1.º y 2.º, MADRID

SE VENDEN BARATAS LAS SIGUIENTES MAQUINAS

Una máquina VICTORY, inglesa, rotativa, doble, con aparato plegador, tamaño usual de periódicos. Tirada, 36.000 ejemplares por hora. En perfecto estado de conservación y completa, estereotipia y accesorios. Latitud, 1 metro 42 centímetros; longitud, 1 metro 14 centímetros.

Una máquina plegadora. Nueva.

Una máquina vertical de vapor con generador, 20 caballos, inglesa. En muy buen uso.

Platina a vapor para estereotipia.

Detalles y precios en la Contaduría de este periódico

FACTOR, 7, PRINCIPAL

EL NIÑO

LUIS ENRIQUE BECERRIL

Y ANTON-MIRALLES

HA SUBIDO AL CIELO

EL 21 DE LOS CORRIENTES

A LOS ONCE MESES DE EDAD

Sus desconsolados padres, abuelos, tíos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida.

CASINO DE MADRID

La junta directiva de esta Sociedad, en cumplimiento de lo acordado por el general de señores socios, en sesión de 24 de junio último, saca a concurso público el servicio de los carruajes del Casino, por el tiempo y demás condiciones que se determinan en el pliego que estará de manifiesto en las oficinas del Casino, calle de Alcalá, núm. 18, entre las 10 y 12 de la mañana, de tres a siete de la tarde, desde la publicación de este anuncio hasta el día 6 de octubre próximo. Los correspondientes pliegos deberán presentarse cerrados y sellados; se admitirán hasta las doce de la noche del mencionado día 6, y de la entrega se dará el oportuno recibo a los interesados. Podrán presentarse proposiciones que se separen del pliego de condiciones; pero la junta se reserva el derecho de admitirlas ó rechazarlas.—El secretario, Manuel S. Quejana.

OPOSICIONES A LA TABACALERA

Preparación completa. Madrazo, 25, (antes Greda).

AGENCIA DE ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

1.º MAYOR, 1

Positivas economías. Grandes ventajas a los señores anunciantes en todos los periódicos de España y extranjero.

Rápidas propagandas. Grandes descuentos en esquelas de defunción, funeral y aniversarios.

Se facilitan todas clases de libros y se hacen suscripciones.

Tarifas gratis a quien las pida.

1.º MAYOR, 1.—MADRID

MEMORIAS DE GORÓN

Se ha puesto a la venta en todas las librerías la tercera parte de las sensacionales MEMORIAS

DE CERAMICA EN SIGÜENZA

Dedicada con éxito a la fabricación de Ladrillos prensados para fachadas. Ladrillos llamados de ribera, ídem ídem. Ladrillos refractarios, calidad superior. Piezas especiales de material refractario. Ladrillos huecos. Piezas especiales para bovedillas (Forjados). Rasillas para tabiques y bovedillas. Tejas planas modelos Marsella, Cano y Boulet. Caballetes para tejados. Raurados para patios y aceras. Arcilla refractaria. Piezas para chimeneas fabriles. Precios económicos sobre vagón Sigüenza y en obra en esta corte.

Para los pedidos dirigirse a las oficinas situadas calle MONTALBAN, 7, entresuelo izquierda.—MADRID.

ARTILLERIA DE MONTAÑA

5.º Regimiento Montañado

El día 2 del próximo mes de octubre, a las once de la mañana, tendrá lugar en el cuartel que ocupa dicho regimiento, la venta en pública subasta de tres caballos de guerra que tiene el mismo.

El capitán ayudante, José Espá.

ELEGANTES TRAJES

para señoras y niños

SE CONFECCIONAN. PRONTITUD EN LOS ENCARGOS Y PRECIOS MÓDICOS

Pagando pequeña mensualidad, se enseña el corte y confección a la señora ó señorita que tenga gusto en aprender ó necesite ejercerlo para fuera de su casa; advirtiéndose que no se le manda nada del obrador ni salen a la calle.

También se reciben señoras ó señoritas que quieran hacerse una prenda bajo la dirección de la maestra.

Se dan lecciones sueltas y a domicilio. Se venden patrones.

Se reciben encargos para provincias mandando carta a la directora y sello para la contestación.

GRAN TALLER DE MODAS

CUESTA DE SANTO DOMINGO, 6, 2.º DCHA.

PILDORAS SALUDABLES

de V. BERNARDI. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Despejan la bilis y calientan el estómago. Conviene el estómago después de una comida copiosa. Venta: Traill, 20, después de las 10 de la noche por correo al mismo precio, en las de las calles de Leda, 18; Infantes, 26; San Bernardo, 44; Desroga, 10; Sacramento, 3; Barcelona, Uriz y compañía.

50 céntimos

CASA SAU-SE.