

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., financieros referidos a Bancos y Sociedades, á precios convencionales. Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la Agencia Havas, 4, plaza de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad. Con arreglo á la Ley, cada anuncio pagará 1.00 céntimos por impreso de línea.

ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN  
MADRID: Edición de la mañana 1 Ptas. Mes.  
PROVINCIAL Y PORTUGAL 2 Ptas. Trimestre  
EXTRANJERO 3 Ptas. Trimestre  
ULTRAMAR 15 Ptas. Trimestre  
PRECIO DE LA VENTA  
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 50 céntimos ejemplar.  
MADRID, Factor, núm. 7.

AÑO LI.—NUM. 15.336

Madrid Martes 20 de Marzo de 1900

EDICIÓN DE LA MAÑANA

## CONTRA LA GRIPE

remedio eficaz, reconstituyente y antifebril.

## AGALICOKINA

De venta en todas las farmacias y droguerías, al precio de CINCO PESETAS FRASCO

POR REFORMA DE LOCAL EN LA PLAZA DE SANTA CRUZ, 7, mañana dará principio una gran liquidación de mantillas, brocados de seda y lencería, con precios fijos y 40 por 100 de rebaja.

### NOTA DEL DÍA

## LOS ÚLTIMOS MOMENTOS

Cara á cara y frente á frente, el gobierno y las oposiciones se han dicho ya cuanto se tenían que decir. Ni los han oído los sordos, ni han promovido extraordinaria pelea, ni la sangre, que no había nunca de llegar al río, se ha visto por ninguna parte.

Queda en el Senado el anuncio de una discusión que, dominados por otra temperatura, en cualquier tiempo hubiese producido sensación ó alarma. Pero el frío que venimos sintiendo lo mata todo.

Ese debate sobre las responsabilidades de la guerra, en las cuales se va creyendo con más firmeza cada día, que la mayor corresponde á los gobiernos, no llegará á plantearse, según todos los síntomas. Aprobado que sea el presupuesto en el Senado, se cerrarán las Cortes.

Y en el Congreso no habrá más, sino lo que nunca falta, la admirable actividad del señor Romero Robledo. Resuelto á combatir la proposición del general Weyler, seguirá impugnándola, y decidido á que se autorice el cultivo del tabaco en España, provocará también algún incidente sobre el mismo asunto.

Después nada. Si viene la transacción en el pleito de los alcoholes, se hará una ley nueva. Si no se llega al acuerdo, seguirán las cosas en el estado presente. Y el señor Silvela se retirará á su oficial residencia de la calle de Alcalá.

Quedarán, pues, el partido que manda, y los partidos y grupos que más ó menos resignadamente obedecen, frente á su conciencia, con la espalda vuelta al gobierno, poco menos que con la espalda vuelta al país; pero llamados por la voz del deber, que no calla nunca, aunque no se la escuche con atención excesiva.

Los correligionarios y los amigos tendrán para sus jefes cara de interrogantes.

Mucho patriotismo, les dirán á algunos; mucha benevolencia generosa, mucho desprendimiento y modestia; ¿y qué para el partido?

Otros exclamarán: ¡Gran campaña de pasión y talento, de arte y sabiduría; ¡y qué para mañana?

Los presupuestos, más censurados en las Cámaras que fuera de ellas, han sido aprobados sin modificaciones esenciales.

El ministro de Hacienda ha merecido, en cambio, mayor oposición quizá, porque ha dado pruebas de merecerlas menos que el ministerio en su significación total.

Se ha combatido al jefe del gabinete en todos los asuntos que tenían aspecto parcial, y con más energía en los que podía demostrar que le correspondían menos responsabilidades. Pero cuando asomaba el peligro de una derrota parlamentaria, cuando hacía el jefe del partido gobernante una suposición de posible retirada del poder, cuando declaraba una cuestión de gabinete, cuando autorizaba al ministro de Hacienda para que así las declarase todas, ¡ah! entonces solían faltar los votos de la mayoría y resultar empatadas las votaciones; pero las minorías, enérgicas, declaraban que no había mejor situación del momento que la del Sr. Silvela.

¿Será esto lo que van á decir cuando no tengan al Sr. Silvela en frente, á sus amigos, á sus correligionarios y á su país?

Pues si eso es, valga por dicho, y valga por averiguado que los que lo tal afirman, confiesan ya que no lo harían mejor que el Sr. Silvela.

### CRONICA DEL BIEN

## LAS ESCUELAS MANJÓN EN GRANADA

(Conclusión)

No menos curioso que cuanto llevo expuesto, es el sistema original de repasar sin libros, hechos históricos nacionales.

Hallábase los niños en sus respectivas secciones, dedicados á sus juegos pedagógicos, cuando á un aviso del director el corneta de órdenes hizo sonar el toque marcado por la ordenanza en casos semejantes, y que ellos saben perfectamente, pues conste, todos aprenden instrucción militar; y en menos tiempo del exigido por la más rigurosa disciplina, aparecieron nuestros improvisados guerreros, provistos de fusiles de madera y de su *magister militum* al frente, dispuestos á repasar, representando, lo que sería objeto de muchas páginas de un libro, y en nuestra historia obra de muchos siglos.

Aquel grupo de soldados de juguete dividiese en dos bandos, uno que representara á los cristianos y el otro los árabes.

Situábase en estratégicas posiciones representando, respectivamente, España y África. Cruzaban los árabes el Estrecho

y entonces el ejército cristiano los hace frente, la invasión es un hecho: lanzanse ambos bandos á la más empeñada y arrojosa lucha, en la que perece, como es de rigor, un pequeño D. Rodrigo, tirándose al suelo para simular el perenne con más propiedad.

Huyen los cristianos, y se refugian en Asturias; no falta un D. Pelayo que los dirija y aliente en la obra iniciada y seguida por todos los trámites determinados en la historia.

No falta tampoco una batalla de las Navas con su pastor correspondiente, y por último, tiene también su indispensable apoteosis, simulando la toma de Granada. Rompen filas después y se retiran á sus cuarteles, tan gozosos y satisfechos, cuanto instruidos y ejercitados.

La escritura en estas escuelas comienza con la lectura, y se hace al principio con fichas, después en pizarras y en papel, copiando muestras, frases, documentos de cuenta propia, y para no hallarse divorciados con la psicología, los alumnos más adelantados llevan cada día uno su diario.

La aritmética comienza con el conocimiento de los números, y van perfeccionándose en ella por tableros, contadores y otros objetos, hasta llegar al conocimiento de las operaciones, valiéndose del cálculo oral, siempre que no sea necesario el escrito.

La geometría la estudian conociendo las figuras prácticamente primero hasta el dibujo lineal y de figura con aplicación á labores, medición de terrenos, cálculo de volúmenes, etc.

Algunos aprenden música y todos se ejercitan en el canto.

También existe entre la abadía del Sabor-Monte y las escuelas un sistema de comunicación por señales.

Ensayan el reloj de sol, y por las preguntas y comentarios de los alumnos puede apreciar no desconocían la constitución de nuestro sistema planetario.

Cada planta de las existentes en los jardines escolares está encomendada al cuidado y protección de un niño, estimulándole á seguir con interés su desarrollo, y exhibiéndolas orgullosos cuando alguna por su lozanza se destaca de las demás.

La enseñanza de las niñas es la general de los niños, descartando lo impropio al sexo y agregando lo que le es peculiar. A este fin tienen talleres de lavado, costura, planchado, y se proyecta una cocina.

Aprenden á borrar, fragar, coser, zurcir, cortar, tejer y confeccionar toda clase de prendas; algunas bordan; pero, como dice con mucho acierto el Sr. Manjón, «siempre la preferencia á lo necesario y útil sobre lo primoroso, que para nada sirve en la casa de los pobres y casi para nada en la de los ricos.»

De este modo adiestranse en las labores propias al sexo de tal suerte, que al salir de estas escuelas pueden hacer papel dignísimo en un hogar, ya como hijas, ya como esposas.

No olvidaré el apuntar una de las muchas cosas que me sorprendieron en mi visita á las escuelas.

Aun cuando la enseñanza no está reducida con la limpieza, antes bien son inseparables compañeras, no obstante, el aseo personal en algunos niños, y especialmente en los gitanos, deja mucho que desear.

El Sr. Manjón, que observa el mal y presenta el medio para corregirlo, procuró uno muy ingenioso, como suyo, para habituár á la limpieza á los niños sucios. Juega con ellos á las cerezas.

Alrededor de una pila de agua coloca á los referidos; echa en ella cerezas, á condición de que habrán de cogerlas con

la boca; los niños, estimulados por la golosina, sumergen caras y brazos, después instintivamente se restriegan y el sol se encarga de secarlos. Repetida esta operación unas cuantas veces, el juego se convierte en hábito.

Aunque Dios dedicó el séptimo día al descanso, el padre Manjón aprovecha este día para congregar á sus discípulos, con nuevo motivo, pero idéntico fin. Enseñar y nada más que enseñar.

En una capilla catequística y pedagógica á la vez, construida dentro de las mismas escuelas, reúnen los días de fiesta los escolares, oyen misa y después maestros y discípulos explican y repiten el Evangelio. Es enseñanza persuasiva y recíproca.

Cuando D. Andrés Manjón ve á sus niños reunidos en su iglesia, que oran y cantan, dicen: «Me parece un pedacito de gloria.»

Terminada mi visita, me despedí del ilustre sacerdote, á quien manifesté mi eterno reconocimiento por tanta deferencia, felicitándole calorosamente por preocuparse de la propia.

Reconocidos son los males de que adolece la enseñanza; ved, pues, el contraste de esta enfermedad con lo saludable del ejemplo, y vean aquellos á quienes incumbe velar por su protección y auxilio, el medio de procurar, ya que no las medicinas al paciente, el mantenimiento y conservación al hombre de salud, y así como el Estado muestra ser propio y generoso para otros fines que distan mucho de ser tan benéficos y provechosos como el realizado por D. Andrés Manjón, en beneficio de la nación entera, puede en conciencia, y debe en justicia, atender á quien desinteresadamente le sirve.

Si he conseguido lo que me proponía, he cumplido con un deber; en caso contrario, tengo la satisfacción de haber cooperado, en la medida de mis fuerzas, y quien hace cuanto puede no está obligado á más.

Luis Gayo del Valle.

### COSAS DE MADRID

## SANIDAD E HIGIENE

El periódico *Las Afernas* denuncia las siguientes faltas de policía urbana:

«En las casas de la calle de Jaén no hay retretas ni pozos negros, y los vecinos vierten toda clase de inmundicias á la vía pública.

Lo propio ocurre en la calle de Lugo. «El pozo negro de la casa núm. 3 de la calle de Cartagena, desde hace más de quince días está rebosando los líquidos que contiene.

«En un establecimiento del barrio de la Prosperidad se han despaachado carnes de reses llenas de viruela y otros artículos de primera necesidad aún más repugnantes.

Lo dicho: en Madrid se vive de milagro. En tanto que todo lo mencionado es permitido por las autoridades, el alcalde espera tranquilamente á que se hagan

los análisis de los viajes antiguos de aguas, y espera conocer si estos han tenido derivaciones.

Esas aguas son propiedad de los vecinos, y el alcalde para analizarlas, cuando quiera, las tiene hace mucho tiempo detenidas.

Quizá, por lo mismo, las autoridades locales permiten las faltas de sanidad e higiene que denuncia *Las Afernas*, y que constituyen un peligro para la salud pública; para corregir esas faltas no es necesario hacer análisis ni practicar calas. Contrastes municipales.

## LA EXPOSICION DE PARIS

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Visita de los reyes.—El palacio de Evans.—La inauguración de la Exposición.—Obras retrasadas.—Fiestas en el Eliseo y en el palacio de Borbón.

París 19, 10'5 m.

Excepto el shah de Persia, ningún soberano ha contestado todavía á la invitación del gobierno francés y anunciado su propósito de asistir á la Exposición.

El palacio de Evans, el famoso dentista americano, ha sido amueblado regiamente para albergar á los soberanos que se decidan á visitar á París.

La inauguración se verificará el día 14 del próximo mes de abril, aunque las obras de algunas secciones extranjeras se hallan muy retrasadas.

Días antes se celebrará en el palacio del Eliseo una brillante recepción, á la que serán invitados todos los embajadores, ministros y comisionados, en honor de quienes también darán espléndidas fiestas en el palacio de Borbón los ministros de Comercio y Negocios Extranjeros.—HUERTAS.

### NOTAS MERCANTILES

## LOS VINOS Y LOS ACEITES

Han empezado á animarse los mercados de vinos del litoral, concertándose partidas para el extranjero, especialmente para Francia, donde hacen falta caldos de fuerza para sostener en buenas condiciones los obtenidos durante la última temporada, que carecen de gran resistencia y graduación.

En cambio los mercados del interior se hallan bastante paralizados. La Mancha sostiene los precios con regular firmeza, y envía algunas partidas al litoral.

Siempre haciendo compras en Huelva las casas francesas.

En Aragón los vinos de Huesca se pagan de 19 á 23 pesetas neto; los del campo de Cariñena se ofrecen á 15 y 17 pesetas alque, y los destinados á la fabricación de alcohol valen de 90 á 92 céntimos el grado.

Las plazas de Andalucía continúan cotizando los vinos con igual alza que en la semana anterior, á consecuencia del número de pedidos de clases finas que hacen de algunas casas francesas y catalanas.

Este aumento de demanda, que generalmente se produce todos los años en esta época, motivó desde luego la necesidad de recurrir á existencias almacenadas desde la cosecha última; pero se ha observado que el sobrante de vinos

es menor que en temporadas anteriores, y de ahí el aumento de precio que aquellos adquirieron.

En Barcelona rigen hoy estos precios: vino tinto de 16° de Aragón, de 23 á 24 pesetas la carga de 121.600 litros; vino tinto de Alicante, igual graduación, de 23 á 25; vino de Tarragona, de igual clase y graduación, de 24 á 25; vino de Valencia, de 16°, de 21 á 23.

El mercado de alcoholes no ha ofrecido variación durante la semana.

Los tendidos y fabricantes persisten en su actitud de retraimiento hasta ver el rumbo que toma la discusión de los nuevos proyectos del ministro de Hacienda sobre la producción alcoholera.

Las buenas noticias que los comisionados de provincias recibieron del estado del asunto, determinaron cierta firmeza en los precios, sostenida en la mayor parte de las plazas.

Los mercados de aceites andaluces están más flojos que días anteriores.

Conocidas las fuertes existencias que hay en Aguilar, Puente Genil, Montilla y otros pueblos de la provincia de Córdoba, y la poca demanda de aceites por efecto de la retirada de los compradores extranjeros en la actual campaña, es indudable que los precios tenían que descender, y así ha ocurrido.

Las tendencias bajistas comienzan á dominar en los mercados de aceite de Andalucía.

En Aragón los precios se sostienen con firmeza.

Marsella cotiza los aceites extra de España á 160 francos los cien kilos y el de Aragón á 135 francos igual cantidad.

Sevilla vende sus aceites á 38 1/4 reales arroba, y Lucena á 975 pesetas.

Los precios que rigen en el mercado de aceites de Barcelona son los siguientes:

Aceites finos de Urgel y Tortosa, á 29 duros la carga de 115 kilos, rigiendo casi el mismo precio para los aceites finos de Aragón.

Aceites andaluces de Ubeda, á 22 1/2 duros; de Jaén, á 23 duros carga de 115 kilos, fuera de puertas; de Sevilla de 21 y 1/2 á 22 id. id.

## ATENEO

Velada musical, por el Sr. Sánchez Torralba.

Anteañoche hizo su presentación en el Ateneo el notable concertista de piano, señor Sánchez Torralba, de quien ya hemos tenido ocasión de hablar á nuestros lectores.

Los que habían tenido ocasión de oírlo anteriormente en la intimidad y en un reciente beneficio en la Princesa, en cuya función ejecutó algunos trozos de música agradables y ligeros, aguardaban con ansia que el gran público le juzgase en obras de verdadero empeño.

La distinguida concurrencia que llenaba el salón grande del Ateneo, confirmó esas predicciones, aplaudiendo ruidosamente á Sánchez Torralba en los diferentes números del escogido y difícil programa.

Este se componía en la primera parte, del *preludio* (op. 35), de Mendelssohn, que fué ejecutado con suma delicadeza y maestría. De la *sonata* (op. 81), de Beethoven, en la cual, en sus diferentes tiempos, dió muestras el Sr. Sánchez Torralba de un mecanismo perfecto y un alma de verdadero artista, matizando primorosamente el tercer tiempo. En *Humores* (op. 6, núm. 1) de Grieg, y en la *romanza* (op. 3), de Tschaiowky,

La verja se había abierto y se cerró detrás de las dos mujeres.

Se encontraron en un pequeño parque admirablemente cuidado, donde algunos macizos de flores primaverales adornaban las parcelas de césped liso y suave como terciopelo.

Algunos grupos de copudos castaños mezclados con acacias y olmos se elevaban á derecha é izquierda de una casita blanca, á la que se llegaba por una elegante escalinata.

La mayor parte de las persianas estaban bajadas.

Una mujer de bastante edad, que pareció á Gabriela alta, seca y huesuda, como su profesora de Levallois, con ojos de un gris pálido, más duros y más fríos que la otra, abrió la puerta del vestíbulo.

Cambió una mirada de inteligencia con la señora Lamblin, que la preguntó: —El señor Loissillon, ¿está en su despacho?

—Sí, señora. Está ocupado.

—¿Con la señora de Chaligny?

—Desde hace dos horas.

La señora Lamblin se dirigió á Gabriela:

—Se la presenta á usted ocasión de entablar una amistad muy útil,—dijo.—La señora de Chaligny tiene muy buenas relaciones y la será muy fácil proporcionar á usted compradores para todo lo que usted hace y hasta proporcionarla algunas jóvenes discípulas... Cuando se quiere prosperar no hay más remedio que moverse, crearse relaciones, hacerse amigos.

La mujer alta y seca intervino:

—Recuerde usted que el señor la está esperando,—dijo.

—Voy en seguida.

La encargada se volvió nuevamente hacia Gabriela.

—Vuelvo en seguida... No se impacienten ustedes.

Se alejó, seguida de la mujer de los ojos gris pálido, y en aquel gran salón, con las paredes cubiertas de pinturas de todas clases, ricamente amueblado, con sillones cómodos y costosos, con bronces y objetos de arte, donde ya la noche que venía empezaba á extender la sombra y el misterio, Gabriela se encontró sola.

Se acercó á una ventana desde la que se veía la verja por donde había entrado.

La victoria había desaparecido.

Una estancia profunda se abría en aquella

casa, que se hubiera podido suponer desahabitada por el poco ruido que había en ella. Transcurrieron algunos minutos y la señora Lamblin, á pesar de su promesa, no se presentaba. Sin embargo, Gabriela no experimentaba ningún temor.

¿Qué peligro podía correr?

Únicamente se acordaba de Magdalena y pensaba que la debía contrariar el no haberla encontrado en casa.

También ella hubiera querido encontrarse en la calle de San Medardo con su hermana.

No se encontraban á gusto mas que estando reunidas.

Trató de distraer su aburrimiento examinando los preciosos objetos que la rodeaban, pero poco á poco la oscuridad iba en aumento y no la permitía distinguirlos.

De pronto el timbre metálico de un reloj dejó oír las siete y media.

—¡Ya!

Una especie de ansiedad se apoderó de ella. En aquel barrio perdido, completamente desconocido para ella, se preguntaba en qué pararía todo, cuando de repente abrió la puerta del salón, presentándose la señora Lamblin.

—Pero venga usted, querida mía,—dijo cariñosamente,—casi nos habíamos olvidado de usted.

Y se excusó en términos calurosos.

Se trataba de un asunto muy grave y la discusión se había prolongado mucho más de lo que se esperaban mientras la pobre joven estaba sola.

—El señor Loissillon está muy contrariado por este descuido,—añadió.

Y condujo á Gabriela al otro extremo de la casa.

La luz eléctrica brillaba por todas partes en un reducido comedor admirablemente dispuesto, donde estaba puesta la mesa, resplandeciente de cristal y plata, y en el despacho del comerciante, una especie de gabinete de señora, más bien que habitación de hombre de negocios, donde todos los muebles eran divanes turcos, sederías, colgaduras extrañas, espejos y futilidades japonesas.

Tenía de todo, de harem y de fumador, de tocador artístico y de alcoba.

Solo faltaba la cama; pero los divanes anchos y bajitos podían sustituirla.

En resumen, todo estaba dispuesto con un lujo insultante y con un gusto exquisito.

—Pase usted,—dijo—y espere un momento. En seguida soy con usted. El señor Loissillon ha salido, pero creo que no tardará en volver.

Gabriela pasó.

En cuanto cruzó la puerta experimentó un invencible sentimiento de malestar. Si era cierto que el amo estaba ausente, como acababa de decir la señora Lamblin, en cambio había alguien para reemplazarle.

Fabian Bertholet, soberbio, vestido de frac, con corbata blanca y una gardenia en el ojal, un ligero mac-ferranc sobre los hombros, estaba indolentemente tendido sobre un diván, en el que se hubiera podido, en rigor, pasar una noche excelente.

Vió el movimiento de retroceso de la joven y se incorporó, preguntando con voz cariñosas:

—¿Acaso es que la doy á usted miedo?

—¡Oh!

—Lo hubiera creído. Un momento he pensado que se iba usted á marchar.

Y se levantó, dirigiéndose á Gabriela.

—¿Qué crimen he cometido?

Como ella no contestara, continuó:

—El de amar á usted con tanta pasión como respeto. ¿Acaso es imperdonable?

Hubiera querido intentar por última vez convencerla. Hubiera querido encontrar una elocuencia persuasiva, palabras salidas del corazón, una de esas frases que aturden á una joven y la hacen perder la razón; pero nada de eso se presentaba en su espíritu.

Sin embargo, no era solamente la fortuna lo que se encontraba delante de él, sino también la hermosura, el encanto soberano de los sentidos; era tal vez el amor para el que supiera hacer brotar la descarga y abrir aquel corazón que estaba cerrado para él.

Cuanto más se esforzaba á fin de lanzar un grito apasionado, más inerte se sentía y más desanimado.

Era que no la tenía en el corazón.

Era la otra, la mayor, Magdalena, en una palabra, la que le abrasaba con su recuerdo. Su imagen se interponía entre él y aquella inocente Gabriela, y si no había podido convencerla de su pasión, en apariencia tan leal y desinteresada, era sin duda porque no la sentía, porque su voz acusaba su falsedad, lo mismo que su ardor carecía de la sinceridad necesaria para persuadir.

La razón recta y firme de la joven la advertía claramente de la mentira.

Lo mismo, no obstante, hacer una suprema tentativa;

tativa; pero aun estando ausente Magdalena, protegía á su hermana solamente con el poder de su imagen y su recuerdo.

Era á ella la que Fabian Bertholet veía en su pensamiento, mientras Gabriela permanecía ante él inmóvil, esperando que alguien viniera á poner fin á aquella situación difícil y enojosa.

Por fin Bertholet hizo un esfuerzo y dijo con voz que trató de hacer cariñosa y conmovedora:

—No he tenido el honor de agradar á usted, y sin embargo, quisiera que siguiera usted considerándome por lo menos como un amigo. Esperaba algo más; pero traté de olvidarlo, aunque me cueste mucho trabajo conseguirlo... La alegría de mi porvenir, el encanto de mi vida, los tenía cifrados en sus hermosos ojos azules, en la hermosura que tanto me ha impresionado...

Gabriela le interrumpió dulcemente:

—Le suplico que...

—¿No llegaré á convencer á usted de la lealtad de mis sentimientos... de mi único deseo de verla dichosa por mí y de serlo á mi vez por usted?

Gabriela movió la cabeza.

Bertholet preguntó:

—¿Ha oído usted hablar por ventura de un libro que se titula *Al lado de la dicha*? (1).

—No.

—Pues bien; yo puedo asegurarle que al pasar al lado de usted he pasado rozando á mi felicidad... Lo lamentaré mucho tiempo, eternamente tal vez.

Gabriela permaneció impassible.

Bertholet hizo un gesto de desesperación.

—¿Me es imposible convencerla?... ¡Hágase su voluntad!—murmuró.—Ahora todo ha concluido. Nunca más volverá usted á oír una palabra que la recuerde el leal ofrecimiento de un hombre cuya salvación hubiera usted sido.

Pareció arrojar de su mente una idea inoportuna y preguntó:

—¿Trae usted al señor Loissillon el trabajo de que me ha hablado?

—Sí, señor.

—¿Quiéreme usted hacer el favor de enseñármelo?

—¡Ciertamente.

Y la joven abrió su caja con apresuramiento, muy satisfecha

nos dió á conocer las exquisiteces y elegancias de su estilo.

Si durante la ejecución de los anteriores números tenía ya cautivado al auditorio, el aplauso trocóse en entusiasta ovación al ejecutar el *trémolo* (estudio de concierto) de Gótschalk.

Ante la insistencia de los aplausos, volvió á sentarse al piano el Sr. Torralba, ejecutando la *rapodia* 6.ª, de Liszt, pieza de tantas dificultades como la anterior, y en la cual fué muy aplaudido.

La segunda parte se componía de la *balada* (núm. 3), de Chopin de *Humores-Aen* (núm. 2), de Grieg de la *Berceuse*, de Chopin; una *Mazurka* (op. 24), de Saint-Saens, y de la *rapodia* núm. 12, de Liszt; en piezas de tan difícil y delicada interpretación fué sumamente ovacionado, y principalmente en las tres últimas composiciones.

Y como despedida de tan memorable velada, nos dió á conocer una preciosa jota original del Sr. Nogués, arreglada al piano por el Sr. Torralba, en la cual no sabemos qué admirar más si el alma y color que supo dar á la composición, ó las bellezas de ésta.

Al final fué durante largo rato ruidosamente aplaudido.

El público inteligente del Ateneo ha consagrado la reputación de que venia precedido á Madrid el Sr. Sánchez Torralba, al cual felicitamos cordialmente por su triunfo de anoche.

LAS ANTILLAS DINAMARQUESAS

FOR CABLE

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Nueva York 19, 8:20 m.

El gobierno de Washington ha ofrecido tres millones de dólares á Dinamarca por la cesión de las islas de Santo Tomás y Santa Cruz, pertenecientes á las Antillas.—AZOR.

EL HAMBRE EN LA INDIA

FOR TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Londres 19, 11:5 m.

Asciende á cinco millones el número de personas que viven en la India á expensas de la caridad oficial.—HARRY.

COSAS DEL DIA

LOS ALCOHOLES VINICOS Y LOS INDUSTRIALES

Hace próximamente veinticinco años que los muelles de la mayoría de los puertos de España estaban diariamente cubiertos de bocoyos con aguardiente alemán, llamado amilico.

La importación aumentaba y no había región productora de vinos que no dejara de emplear para el enebecamiento de los mismos dicha clase de aguardiente.

La cantidad que se destinaba al consumo también subía en grado superlativo. En la antigua Cádiz se afrobaban millares de hectolitros, y el principal ingreso consistía en los derechos de importación del aguardiente amilico.

En las bodegas de Jerez, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, Rota, Chipiona, Conil y Chiclana, se empleaba para el enebecamiento de los caldos el amilico.

Con estudiar la estadística oficial de importación de aquellas fechas se comprende hasta donde llegó el consumo en España del aguardiente extranjero.

La opinión pública se alarmó ante el excesivo ingreso de aguardiente industrial.

Recordamos que las sociedades de Higiene, las Academias de Medicina y otras corporaciones se ocuparon de los daños y perjuicios que á los individuos producía el consumo del amilico, llegando á asegurar que crecía el contingente de asilados en los manicómos, á consecuencia del abuso que se hacía de las bebidas alcohólicas.

Se adoptaron medidas y disminuyó la

importación del aguardiente amilico por aquella fecha.

En España la fabricación de los aguardientes vinicos podía estimarse relativamente casi nula, debido á la excesiva exportación que se hacía de vinos á Francia.

Transcurrieron los años, y llegó á implantarse en Francia la célebre ley de M. Melie, y entonces la exportación cesó, lográndose que la industria vinícola adelantara mucho en nuestro país, lo propio que la fabricación de aguardientes.

Los criaderos de vino se multiplicaron en Cataluña, Aragón, Alicante y en Andalucía, llegando á adquirir los de mesa y tintos crédito justificado, compitiendo algunos con los más afamados del extranjero.

Se establecieron fábricas de aguardientes puros, destinándose á la confección de los mismos los vinos bajos y de escasa fuerza alcohólica.

Los cognacs empezaron á hacer la competencia á los del extranjero, y fábricas como las de Domecq, viuda de Ruiz del Rio, Lamothe, Jurado y otras, confeccionaron aquel artículo en condiciones inmejorables, con beneficio para el consumo y para la industria española.

Los cosecheros que poseían la indicada clase de vinos, en vista de la imposibilidad de exportarlos á Francia, decidieron dedicarse á la destilación, produciendo inmejorables aguardientes, como lo acreditan fábricas muy conocidas en todas las comarcas españolas y razones sociales que gozan de antiguo, gran prestigio y estimación.

Ahora se discute la cuestión de los alholes, y la lucha entre los fabricantes de aguardientes vinicos é industriales es dura y apasionada.

El señor ministro de Hacienda, en un proyecto sobre el impuesto de alcoholes, afirma que la higiene y la moral aconsejan imponer una fuerte tributación á las bebidas alcohólicas por su pernicioso efecto.

A esto contestan los fabricantes de la provincia de Cádiz que es un error confundir el uso que del abuso, pues el uso de las bebidas espirituosas en la clase jornalera de aquella región representa poderoso y económico tónico con que poder suplir las deficiencias de la mala alimentación, y el abuso, lo mismo del alcohol que de cualquiera otra sustancia, habrá de ser de fatales y lamentables consecuencias.

Según datos estadísticos publicados por el Sr. Navarro Reverter en sus presupuestos de 1896-97, los españoles somos extraordinariamente sobrios en el uso de las bebidas alcohólicas, pues cada cien españoles sólo consumen 21 litros de alcohol, al paso que aquella estadística, en aumento siempre creciente, llega al belga, cuyos cien ciudadanos consumen 1.200 litros.

En la misma exposición á que aludimos se formuló una oportuna consideración que interesa en alto grado al vecindario de Madrid, castigado de suyo por la adulteración de los alimentos á ciencia y paciencia de las autoridades.

Dicen así los fabricantes de la provincia de Cádiz:

«No habrán de terminar los exponentes sin hacer resaltar otro hecho que nace de los elevados impuestos: pues mientras las fábricas morirán, el comercio de mala fe, con el aceite de tan pingües beneficios, desarrollará su reconocida inventiva; y los expendedores al por menor, como cualquiera de aquellos, á serle posible, utilizando los nocivos medios que los adelantos de la química proporcionan, y que los fabricantes rechazan, proveerán al consumo de nocivos brevajes, dañosos evidentemente á la salud y realmente en uso opuesto á la moral y la higiene, que tanto se invoca.»

Asusta el pensar lo que acontecería en Madrid, donde los aguardientes de mala calidad abundan en demasía, en tabernas, ultramarinos, bulerías y otra clase de establecimientos.

Si todos los que expendían bebidas alcohólicas se dedicaran á utilizar los medios que la química proporciona, será necesario suprimir el consumo de aquellas por los perjuicios que proporcionarían.

Resulta de una estadística oficial hecha el mes anterior, que en Madrid se venden bebidas espirituosas en 3.336 establecimientos, excluyendo los situados en el barrio de la plaza de Toros, cuyos datos se desconocen aún.

Al publicar estos apuntes, nos mueve sólo el deseo de recordar el adelanto que

ha obtenido en España la industria alcohólica vinica.

Seguro que el aguardiente industrial se propagará en nuestro país y se extenderá á precios relativamente económicos y tan barato como en la isla de Cuba alcanza el alcohol de caña, de cuyo líquido se carece en cafés, restaurantes y otra clase de establecimientos acreditados.

Allí el aguardiente de caña se destina para los baños y para el consumo de la raza negra.

Así que la citada bebida espirituosa tiene excesiva depreciación.

El Donado Hablador.

NOTICIAS DE SOCIEDAD

Hoy martes saldrán para Francia nuestro estimado amigo mister Arthur Houghton, corresponsal de *The Standard* en Madrid, y su distinguida consorte.

Procedentes de Málaga han regresado á esta corte los señores de Ortúeta, dejando muy mejorada de brillantez y gracia que ha padecido á su madre, la señora marquesa viuda de Torrelaguna.

La Compañía Arrendataria de Tabacos ha acordado repartir 300 pesetas de limosna entre los pobres de Madrid y 3.000 pesetas en los de provincias por la muerte del Sr. Vázquez Queipo. El funeral de éste será el martes en la parroquia de Santa Bárbara.

La fiesta dada en el palacio de la legación de Méjico ha sido brillanteísima. Dirigió el pintor Sr. Moreno Carbonero y fueron de gran efecto los cuadros vivos representando *La gallina ciega* y *Las majas en el balcón*, de Goya; *El conde duque de Olivares*, de Velázquez; *El Banquete de Sancho Panza en la insula Banataria*, de Moreno Carbonero y otros varios muy notables.

La fiesta resultó un hermoso y caprichoso espectáculo.

El Abate Fariá.

PERIFOLLOS

Voy á echar la casa por la ventana. Pero esto no quiere decir que me proponga desperdiciar ni malgastar. Quiere decir que voy á hablar en grandes, á ocuparme de lo más fastuoso.

Hoy me dedico á las joyas. Para las *toilettes du soir* hay que lucir con el descotado corpiño, collar de perlas. La moda así lo quiere.

Los grandes brillantes, esos solitarios que tanto acompañan, esos que servían antes para magníficas «dormilonas» (*dormeesas*), ya no van en las orejas; toman otro rumbo, van en una finísima cadena de plata, con brillantes de trecho en trecho, la cual se entrelaza á los hilos del collar de perlas, de modo que apenas se mueva dicha cadenita y si los brillantes que la guarnecen, y sobre todo los solitarios... El supremo *chic* está en que estos parezcan realmente solos, separados de los demás, y poéticos como *deux gouttes de rosée*.

Torna con el entusiasmo de sus más prósperos tiempos el afán por las joyas. No me dejarán mentir las que vemos expuestas en todos los escaparates de las principales tiendas; ahajas que se renuevan mucho, porque se venden muchas.

Pero estas joyas *constan*; las vemos, las admiramos, las envidiamos también. Decir de ellas que son valiosas y lindas, es decir lo que todos saben puesto que todos las ven á través del cristal que las guarda.

Por lo tanto, ocupémosnos hoy de las preseas que no se hallan expuestas, las que no se pueden contemplar al paso, y que como todo lo que más vale es lo que menos se divulga.

Me refiero á las joyas fabricadas en los propios talleres de unos artistas tan laboriosos como inteligentes; los hermanos Prédolens y Vinader, establecidos en la calle de Góngora, número 3. ¡Cuán preciosa y cuánta riqueza hay allí!

Contemplándolas, me dediqué no sólo á hacer castillos en el aire para cuando pudiera adquirirlas, sino también y con infundia de saber algo de algo, á pesar de no saber nada de nada, me dediqué, digo, á reflexionar que la joyería, á últimos del pasado siglo y principios del presente, se inspiró en el mejor gusto.

Y aun cuando las ahajas siempre han estado en *honneur* porque la moda siempre las ha preferido, es indudable que á mediados del presente siglo, se entibió algo esa predilección y vino la época que podríamos llamar de «tibieza», época en que el estilo barroco hizo poco favor á las joyas...

Pero como no hay bien ni mal que cien años dure, desde hace unos veinticinco y, sobre todo, en este de 1900, se ha iniciado un cambio tan favorable, que si á lo ya explicado añado lo siguiente, ustedes no deben sospechar que exajeró; cometerían una injusticia si esto pensaran.

Hoy las joyas, á más de causarnos admiración por su valor intrínseco, nos cautivan por su mérito artístico. Qué hechuras tan nuevas, qué dibujos tan bellos, qué solidez en unas, qué ligereza en otras y qué valor en todas.

«Se acuerdan ustedes hace ocho ó diez años, no había boda de muchas campañas donde no *sonarara*, en calidad de inmejorable obsequio y según orden terminante de la opulencia, del buen gusto y de la moda (por supuesto), la consabida rama de brillantes. Sus hojas se desmontaban y servían, reunidas, para formar una diadema; separadas, para que cada hoja quedara convertida en imperdible.

A estas sucedieron las flores y reinó la orquídea, que hubiese durado más, mucho más aún, á no haberla destronado el lazo Luis XV y Luis XVI, que casi la *carmaron lazo*... Dichos *noes* privan hoy, ya como imperdible, bien como adorno para el tocado, ó para el busto.

Con ellos alternan otros estilos, el etrusco, el renacimiento... Y estos dibujos admiten varias aplicaciones. Tan bellos resultan en collares de perlas pequeñas, como en grandes broches, etc., etc. También el modernista es bello estilo.

Y se me ocurre esta *propuesta*, ideas: si en las próximas Navidades, el primer ó el segundo premio de la lotería está por nosotros, nosotros estaremos por una ahaja de gran valor; y en este caso, ¡qué collar de brillantes, qué chatones montados á la rusa nos vamos á comprar, verdad?

Y para cuando os pidan en matrimonio, jóvenes lectoras, os encargo que teniendo en cuenta lo que dicte la moda, prefiráis á todas las pulseras indicadas para el caso, la pulsera que en solido oro de otro ostente un perla, un rubí, un zafiro ó una esmeralda, montados á la rusa, por supuesto.

Desapareció el mal gusto de preferir á todos los imperdibles, los que afectaban la forma de media luna, una herradura ó cosa por el estilo. Ahora dominan la hoja de trébol, los lazos y las mariposas, siendo difícil apreciar la variedad de dibujos, pues son infinitos; pero si es fácil observar, porque á la vista está, que en el estilo actual hay un gran adelanto.

Todo esto, y más joyas y más novedades aún, lo hallarán más lectoras en la ya mencionada casa de los Sres. Puigdollers y hermanos, quienes no sólo hacen verdaderas obras de arte, sino que tienen otro arte, el de atraer al público, ya que éste halla en ellos, no sólo amabilidad, buena voluntad y aprecio, sino economía y equidad verdaderas.

No es, pues, extraño que allí vaya el «todo Madrid», que acredita la obra del que trabaja, que da esplendor á saraos y teatros, luciendo esas perlas, ese oro, esos brillantes y otras piedras que para ti, lectora (y para mí también), desee.

S.

INGLESSES Y BOERS

Desde que Inglaterra ha rehusado todo ofrecimiento de paz ó de mediación, ha circulado muchas veces el rumor de que los boers pueden muy bien destruir las minas de oro y arrasar á Johannesburg.

Esta amenaza ha producido gran impresión en el Parlamento inglés, y con tal motivo el diputado conservador mister Heckman ha dirigido una pregunta al ministro de las colonias Mr. Chamberlain, quien ha contestado:

«Si he leído la noticia. El gobierno se ocupa muy seriamente de ese asunto. Yo me limito á recordar á S. S. que al principio de la guerra fué advertido el presidente Kruger que se confiaba en él y en su gobierno, para proteger las vidas y los bienes de todos los que no eran beligerantes, y que serían hechos personalmente responsables de todo acto cometido que fuese contrario al uso de las naciones civilizadas (Grandes aplausos).

«Mr. Chamberlain respondió, pues, por medio de una amenaza, y creemos que no sea este el medio mejor de imponerse á Kruger. La experiencia debía al menos haber enseñado esto al ministro inglés. Pero si los boers, separados de las soluciones más desesperadas por las exigencias inglesas, se deciden á realizar la destrucción de las minas de oro y de las poblaciones que pueden servir de base al enemigo, la situación del presidente Kruger, sumamente difícil en estos momentos, será mucho más grave aun en vista de las amenazas del gobierno de Londres.

«Por lo pronto Mr. Montagu White, representante de los boers en los Estados Unidos, ha declarado en una reunión pública en Nueva York que la destrucción de Johannesburg es un acto de defensa sumamente probable, como lo fué á principio de siglo el incendio de Moscú, por motivos puramente estratégicos.

«En dicho meeting fué silbado extrepientemente el presidente Mr. Mac Kintley por no intervenir en favor de las repúblicas aliadas, y aclamado entusiastamente su rival á la presidencia mister Bryan.

FOR TELEGRAMA

Paris 18.

(Recibido el 19.) La *Gaceta de Voss* hablando de la cuestión del Africa del Sur, declara que no es posible una mediación de paz por parte de Alemania si ambos beligerantes no la aceptan previamente.

De otra suerte cualquier tentativa de intervención sería de funestas consecuencias.

Añade, que son generales las simpatías á favor de los boers pero que la verdad es, que no hay ningún gobierno que quiera indisponerse con la Gran Bretaña.

En opinión del mismo periódico continuará la guerra, se librarán sangrientos combates pero al fin el Transvaal y el Orange quedarán convertidos en territorios ingleses.—FABRA.

Londres 19.

La única noticia de alguna importancia del teatro de la guerra recibida esta madrugada está contenida en un despacho de la Ciudad del Cabo, fechado anoche; diciendo que una columna inglesa, que marcha en socorro de Mafekin tuvo un rudo encuentro en Fourteenstfan con una partida de 500 boers los cuales fueron rechazados.

Añade, que la columna británica no tuvo más que dos heridos.—FABRA.

Londres 18.

A juzgar por las noticias que se reciben de la Ciudad del Cabo, los boers continúan atrinchérándose fuertemente en Warraton, aldea del Natal, junto al puente del ferrocarril que atraviesa el río á tres kilómetros próximamente de Fourteen.—FABRA.

Paris 19.

Se asegura que el gobierno americano no ha desistido de su propósito de gestionar amistosamente para poner término á la guerra sudáfrica.

El presidente Mac-Kiley tiene gran interés en este asunto, por lo mucho que puede influir en su propio prestigio político con motivo de las elecciones presidenciales, pues la opinión pública en los Estados Unidos es abiertamente favorable á los boers.—FABRA.

Londres 19.

Un telegrama de Pretoria anuncia que los boers han destruido el ferrocarril de dicha capital á Bcoenfontein, cerca de Kronstadt.—FABRA.

Londres 19.

*The Times* publica un despacho de Lorenzo Márquez, fechado el 17, diciendo con referencia á noticias de Pora, que las autoridades han prohibido terminantemente el desembarco de toda clase de mercancías destinadas á la Rhodesia.

Este hecho es muy comentado. Hasta ahora no se ha recibido ningún telegrama importante del teatro de la guerra posteriormente al que anunciaba

el encuentro en Fourteenstrans entre una columna inglesa y una partida boer. Aquella continuó su marcha con dirección á Mafeking, cuyo sitio no ha sido aun levantado por los transvaalenses.—FABRA.

Londres 19.

*The Times* publica un despacho de Alwal North, fecha de hoy, diciendo que el general boer Ollivier ha emprendido la retirada desde Londres á Kx standt, después de haber perdido todas las viviendas en Ronxville.—FABRA.

(DE NUESTROS CORRESPONSALES PARTICULARES)

De Bloemfontein.—¡Ay de los vencidos!

Londres 19, 8 m.

Los ingleses se han apoderado en la estación de Bloemfontein de 20 locomotoras y de un vagón cargado de proyectiles para la artillería.

Estos habían sido construidos en Pretoria y estaban destinados por los boers para los cañones que capturaron de los ingleses.

Al evacuar la plaza los federales se llevaron consigo todos los viveres disponibles y destruyeron el puente de Pretorius.

Los corresponsales ingleses dicen que los vecinos de Bloemfontein están indignados contra Steyn, á quien acusan de haber sido la ruina de su patria; y añaden que éste huyó con su familia el lunes último de la capital del Orange, temiendo ser víctima de la ira popular.

Al conocerse su huida se reunió el Volksraad (Parlamento), acordando continuar la guerra, declarar traidor á Steyn y que el alcalde, señor Kneller, y el jefe de la oposición, Sr. Fraser, tomaran el mando de la plaza.

Ambos funcionarios, en nombre de las autoridades de Bloemfontein, fueron los encargados de la entrega de la capital al generalísimo Roberts.

Harry.

El empréstito de la guerra.

Londres 19, 8:5 m.

Para atender á los gastos de la guerra, el gobierno inglés emitió un empréstito por valor de 30 millones de libras esterlinas.

El número de suscritores al referido empréstito alcanza á 30.000, pasando de 335 millones de libras esterlinas la suma suscrita.

Harry.

Las amazonas boers.

Londres 19, 8:33 m.

El corresponsal del *Daily News* en Bloemfontein, telegrafía que ha llegado allí la noticia de haberse formado en Pretoria un cuerpo de ejército compuesto de 2.000 mujeres.

Harry.

De Ladysmith.

Londres 19, 8:56 m.

Al *Times* telegrafía su corresponsal en Ladysmith, que la posición más fuerte de los boers sobre Biggarsberg, se encuentra en la carretera de Newcastle.

La del camino de Dundee es mucho menos fuerte.

Al *Morning Post* telegrafían, también desde Ladysmith, que los boers de Biggarsberg son 14.000 y disponen de 20 cañones.

Y al *Standard* comunican de Ladysmith la siguiente estadística oficial.

conversación que la causaba una impresión penosa.

—Mire usted—dijo, poniendo los originales al lado de las copias,—mire usted lo que he podido hacer; no desconozco que estoy muy lejos de haberlo hecho bien.

—¡Al contrario!... Eso es pura modestia ó yo no entiendo nada de pintura... Apenas se puede distinguir entre los originales y las copias... La verdad es que yo no veo la menor diferencia.

—¡Oh, señor!

—Digo lo que pienso. Va usted á recibir felicitaciones muy calurosas. Cada día adelanta usted un poco...

Parecía haber recobrado toda su libertad de espíritu.

Hablaron tranquilamente de pintura, del señor Naudot por el que el señor Loissillon sentía una gran estimación, y de pronto, volviendo al primer objeto de su conversación:

—¿Por qué no me ha atendido usted?—preguntó en un tono muy cariñoso, sin ninguna amargura.—Sin embargo, era casi la felicidad lo que yo la proponía, porque su porvenir es muy inseguro todavía.

—Es verdad.

—Mis ofertas la colocaban á usted en una situación envidiable...

—Sin duda.

—¿Es acaso que la inspiro aversión?

Bertholet sonreía.

Después de todo, había ya renunciado á una seducción que comprendía era imposible y tenía trazado el plan que debía seguir.

Sus tentativas se dirigían hacia la mayor de las dos hermanas.

Gabriela contestó tranquilamente:

—¿Por qué había yo de sentir aversión hacia usted? Le aseguro, al contrario, que le estoy muy agradecida por sus intenciones.

—¿Entonces?...

—Es que no soy aficionada á las novelas... No creo que un hombre de su posición, rico, acomodado, pueda enamorarse tan pronto de una pobre muchacha como yo, que no tiene nada de lo que se necesita para merecer tal simpatía.

Se equivocaba usted, Gabriela... El encanto, la dulzura y la bondad son riquezas que valen mucho más que el oro acuñado, y nunca se saben estimar demasiado.

Gabriela hizo un gesto de indecible candor y replicó:

—¿Soy yo acaso hermosa?... ¡Soy siquie-

ra graciosa?... ¿Soy tan buena como usted me dice?

—Usted se calumnia.

—¿Cómo puede usted saberlo, habiéndome visto tan pocas veces y conociéndome tan poco?

Y concluyó con una especie de grave tristeza:

—Créame usted, señor Bertholet, no insistamos. No pertenecemos á la misma sociedad, y nuestros caminos son muy diferentes... Sigamos cada uno el nuestro y no hablemos más de esta quimera de un matrimonio que no haría ni la felicidad de usted ni la mía. Nuestros gustos y nuestras costumbres no son los mismos.

Bertholet iba á abrir la boca para protestar.

Gabriela estendió la mano y le detuvo, añadiendo con una leve sonrisa:

—No diga usted nada, porque no quiero creerle, y no le creería.

Fabian se inclinó.

Sonreía también, pero había hiel en su sonrisa y una especie de amenaza.

La joven artista no se dió cuenta de ello.

La puerta del despacho acababa de abrirse y se presentó la señora Lamblin.

—El patrón no vuelve ya á la tienda. Esto comprendo que será desagradable para usted.

—¿Ha telefonado?—preguntó Fabián.

—Hace un momento.

—¿Está en Passy?

—Y me dice que vaya.

—¿Para qué?

—No lo sé. Creo que está ocupado en un gran negocio.

La señora Lamblin añadió:

—Le he dicho que está aquí la señorita Renaud y que deseaba verle... Me ha contestado rogándola que me acompañe á la calle de Mozart... Creo que tiene que hacerla un encargo.

—Una carrera insignificante. ¿Quiéren ustedes que yo las lleve?

—¿Tiene usted el coche?

—Está en la puerta.

Una tenue coloración rosada se extendió por las facciones de Gabriela.

—Realmente—declaró la encargada del almacén,—se trata de un sencillo paseo.

La guarnición de Ladysmith que en noviembre era fuerte de 572 oficiales y 12.092 hombres...

Un telegrama de Kimberley al Daily Mail, dice que los ingleses se replegaron después del combate de Fourtens Stream.

La cuestión de Delagoa. Londres 19, 9'12 m. Los periódicos de Londres anuncian que el tribunal arbitral en la cuestión de Delagoa, proclamará su sentencia dentro de un mes.

CUERPO DE CONTADORES. Ayer se ha celebrado en el restaurant del café Inglés un almuerzo con los contadores de fondos provinciales...

Asistieron al acto todos los contadores que se hallan en Madrid en expectación de destino y muchos de los colocados.

El Sr. Cantin pronunció breves palabras en nombre de los periodistas que asistieron.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS. TEATRO REAL.—Hoy martes se verificará el beneficio del eminente maestro Campanini con la 11.ª representación de La Bohemia...

PROVINCIAS. POR TELEGRAMA. Alcohol de arroz. Cullera 19, 10'51 m. Sr. Director de La Correspondencia de España.

En la sesión celebrada hoy en la Cámara de los Diputados ha terminado la discusión de los presupuestos.

DE MARRUECOS. Las noticias que recibimos hoy de Tánger presentan como muy grave la situación de los franceses en Insalah...

jes, ha salido una fuerte columna de Arzel, estando en preparación el envío de otras más para proseguir la campaña emprendida para realizar los propósitos de Francia en aquella parte del inospitalario continente africano.

En las afueras de Rabat ha acampado una Embala compuesta de 3.000 askaris, al mando de Mouley Ali, con órdenes de no levantar el campamento hasta recibir instrucciones del sultán acerca del punto de su destino.

Ha sido relevado de su cargo el kadi de Rabat. Dicho funcionario prohibió a los hebreos el viernes último que pasaran por la calle de la Mezquita hasta tanto que los moros terminasen sus oraciones.

EXTRANJERO. POR TELEGRAMA. Comunicación restablecida. París 19. (Recibido el 19). Ha quedado restablecida la circulación del ferrocarril de París a Lyon...

Los vinos en Francia. París 19. Durante los dos primeros meses del año actual, la importación de vinos españoles en Francia ha sido de 545.239 hectolitros.

El Sr. Dookpart, general en jefe del ejército de la India, falleció ayer.

PARTE DE LOS MARRUECOS. En la sesión celebrada hoy en la Cámara de los Diputados ha terminado la discusión de los presupuestos.

PARTE DE LOS MARRUECOS. En la sesión celebrada hoy en la Cámara de los Diputados ha terminado la discusión de los presupuestos.

PARTE DE LOS MARRUECOS. En la sesión celebrada hoy en la Cámara de los Diputados ha terminado la discusión de los presupuestos.

PARTE DE LOS MARRUECOS. En la sesión celebrada hoy en la Cámara de los Diputados ha terminado la discusión de los presupuestos.

que dirija los primeros trabajos de organización del sindicato. Durante la celebración del acto se recibió un telegrama del mayor donde mayor de Palacio...

El acto ha revestido grandísima importancia, y se ha celebrado con el orden más completo.

ALBOROTO EN LOS TOROS. POR TELEGRAMA. (DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR). Barcelona 19, 7'40 t. En la novillada de hoy mataban Castellanos, Moreno y Cárdenas.

Los toreros, perseguidos también, tuvieron que refugiarse en la enfermería.

Los alborotadores destruyeron la barrera contrabarrera y barandillas, y como la guardia civil de la pie era impotente para dominar el desorden...

En la plaza de Armas del Parque se ha efectuado la revista de los bomberos.

El alcalde hizo resaltar los vínculos de fraternidad entre España y las repúblicas sudamericanas y brindó por la prosperidad de las repúblicas de origen latino y por el presidente de la Argentina.

El capitán general manifestó que la visita de los argentinos no significa la visita de unos hijos a la madre moribunda, sino el deseo de conseguir verla que se eleva a la altura que merece.

MEETING DE VITICULTORES. (DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR). Jumilla 19, 1 t. Comienza la animación, viéndose muy concurridas las calles por los viticultores...

El acto promete revestir excepcional importancia. Terminadas las autoridades y personas influyentes.

El lunes 20 del corriente darán principio los ejercicios de las oposiciones al cuerpo médico de la marina civil.

Las enfermedades gripales continúan disminuyendo en intensidad y en número, según El Siglo Médico.

La Junta directiva del Círculo de Unión Republicana del distrito de la Incha, en vista del buen resultado que viene dando a sus socios la clase de taquigrafía...

Es muy favorable a la vitalidad de Madrid el resurgir de sus nacimientos, matrimonios y defunciones durante el año 1897 que aparece en el último Anuario estadístico-demográfico...

Recibimos una carta sin firma, pero con un sello encarnado que dice: «El trabajo es el alma de España»...

Los festejos de este año prometen ser muy notables. De un artículo que nos remite el alcalde de dicha ciudad, Sr. Tejero, tomamos los siguientes párrafos:

EL CORPUS EN GRANADA. Los festejos de este año prometen ser muy notables. De un artículo que nos remite el alcalde de dicha ciudad, Sr. Tejero, tomamos los siguientes párrafos:

LAS NOVEDADES. EL CORREO ELÉCTRICO. No hace muchos días, y en sitio próximo a Madrid, se han realizado las experiencias prácticas de un invento llamado, por el inventor, naturalizarse en estos tiempos...

Fomento de la Egrima. El jueves próximo, 22 de marzo, a las seis y punto de la tarde, se reunirá en la sala de sesiones del Centro Militar, la asamblea general de la sociedad del Fomento de la Egrima.

Ha fallecido en Sevilla el veterano autor dramático D. José Mota y González, autor de multitud de obras dramáticas y cómicas que le hicieron un tiempo muy popular.

PRERESIDENCIA.—Reales decretos reolutorios de competencias suetadas entre la Administración y la autoridad judicial.

Según telegrama nuestro consúl, desde el día 22 de febrero al 4 de marzo han ocurrido 22 invasiones y 42 defunciones de la epidemia reinante, en Numea (Nueva Caledonia).

El señor ministro de la Gobernación ha recibido un telegrama de la Asociación mercantil de dependientes de comercio de Barcelona, reiterándole su adhesión y su deseo de ver aprobado el proyecto de ley de descanso dominical.

El Sr. Santos (D. Joaquín) cuyas condiciones de inteligencia y de antigua afición silvestre le hacen merecedor de esta distinción.

El Sr. Marin de la Estreña explicará su anunciada interrelación sobre caducidad del ferrocarril de Baza a Almería, y después continuarán los debates relativos al ascenso de los coroneles a la escala de reserva del generalato, y el de la ley de Sanidad.

De la cuestión de alcoholes no hay nada nuevo. Nótase, sin embargo, menor intransigencia en la actitud de los autorizados viticultores, siendo muchos los que creen que se llegará al fin a una transacción sobre la base de fijar el gobierno en 30 pesetas el derecho diferencial entre los vinos y los industriales.

Ayer ocurrió un hecho que constituye una vergüenza para la administración española. Al reunirse el tribunal de oposiciones a las plazas de inglés vacantes en las Escuelas de Comercio de la Coruña y Cádiz, resultó que de los diez y ocho opositores, cuyos nombres oportunamente había publicado la Gaceta, no se presentó ninguno.

Según telegrama el gobernador de Gerona, ha terminado el huelga de obreros en San del de Guixols.

El señor ministro de la Gobernación recibió anoche un telegrama de Valencia, protestando de la obstrucción que por parte del Sr. Merelo se hace en el Senado al proyecto de descanso dominical, y pidiendo que se busque el medio de aprobarlo cuanto antes.

EL TEATRO ESPAÑOL. He aquí, tal como quedaron aprobadas en la sesión del Ayuntamiento, y tal como en breve se anunciarán oficialmente las bases para el concurso de arriendo.

del Ayuntamiento, para el cultivo de la dramática española, para el mejor cumplimiento de las condiciones de este concurso y beneficio de los intereses del arte y del Municipio.

El Ayuntamiento se reserva el derecho de aceptar cualquiera de las proposiciones que se presenten o desechárlas todas. Para tomar parte en el concurso será necesario consignar previamente, como depósito provisional en las arcas municipales, la cantidad de 4.000 pesetas en metálico, que será devuelta en el acto al autor del pliego no admitido.

El concesionario consignará en la Caja general de Depósitos, a disposición del Municipio, la cantidad de 25.000 pesetas en metálico, con exclusión de todo papel ó signo de deuda, como fianza para responder del cumplimiento del contrato, que le será devuelta a la terminación del mismo, siempre que se justifique haber cumplido exactamente todas sus cláusulas.

Los intereses que produzca esta fianza los cobrará el concesionario. Este perderá la fianza, sin perjuicio de las demás acciones que contra el procedan, en caso de rescisión del contrato. El contrato quedará rescindido en cuanto dejen de cumplirse por el concesionario todas y cada una de las condiciones esenciales que hayan precedido a su aprobación.

El concesionario queda obligado a cuidar de la conservación y limpieza del edificio y a practicar por su cuenta todas aquellas obras que requiera la seguridad, entretimiento y explotación de la finca y su mobiliario, bajo la inspección del facultativo y empleados que el Municipio designe.

El Ayuntamiento se reserva la constante inspección y vigilancia del teatro y de todos sus servicios, en la forma y por medio de aquellas personas que tenga por conveniente designar al efecto.

Será obligación del concesionario el alumbrado eléctrico, así como el suministro en todas las dependencias, incluido el fachado del teatro y la iluminación de ella en todos los días que por cualquier motivo aparezcan iluminados los demás edificios pertenecientes al Municipio, siendo asimismo de cuenta del concesionario la conveniente calefacción del teatro, tal y como se halla establecida actualmente.

El concesionario satisfará la contribución industrial.

En virtud de la concesión podrán utilizarse por el concesionario las decoraciones, muebles y demás efectos, el archivo de obras de todas clases, los planos, los aparatos de alumbrado, el vestuario, almacén y las localidades, exceptuándose únicamente el palco destinado para S. M. los dos del Excmo. Ayuntamiento y otro palco para los autores dramáticos.

En el juego de billetes que se haga por una empresa, no figurará nunca los palcos a que se refiere el párrafo anterior.

El concesionario queda obligado a dar habitación en el teatro al conserje y portero de la calle de Echegaray, como también reservará la habitación llamada el saloncillo, con el fin de que en éste se reúnan los autores, con independencia de los artistas.

El teatro Español se consagrará durante los seis meses de temporada oficial, ó sea desde el 1.º de octubre al 1.º de abril, al cultivo del arte dramático español, y no se representará en su escena más que dramas, melodramas, tragedias, comedias, obras de magia, sainetes, juguete cómico, entremeses, tonadillas, poesías ó diálogos y monólogos en prosa ó en verso, escritos en castellano, originales de autores españoles, antiguos ó modernos, refundiciones de obras españolas antiguas y baile nacional.

Durante los otros seis meses del año podrán representarse obras traducidas ó actuar compañías extranjeras de declamación, abonando el concesionario al Ayuntamiento el 10 por 100 del ingreso bruto por venta de localidades.

El concesionario y el Ayuntamiento formarán cada año, antes de empezar la temporada, el comité de autores dramáticos, el cual se compondrá de seis autores españoles de reconocido mérito, de los cuales tres serán designados por el Ayuntamiento, y los otros tres por el concesionario.

Este comité asesorará al Ayuntamiento y a la empresa en cuantas cuestiones de índole artística, relacionadas con el contrato, surjan; y censurará la lista de la compañía que se haya de presentar y de que más adelante se hablara.

En caso de muerte, renuncia, ausencia, imposibilidad ó incompatibilidad de alguno de dichos autores, será reemplazado por el que el comité designe, por el que hubiere designado aquél á quien haya de reemplazarlo.

La temporada oficial durará por lo menos, seis meses: desde el 1.º de octubre al 1.º de abril.

El concesionario dará funciones todas las noches, á excepción de las del miércoles, jueves y viernes Santos, pudiendo además disponer el concesionario las funciones de tarde que estime convenientes.

El concesionario queda obligado a pagar una escasa cantidad, por los gastos de los autores antiguos, refundiciones, ó no, y dos del repertorio moderno, con toda la propiedad posible, á fin

de honrar la memoria de nuestros grandes poetas y popularizar sus obras dramáticas. Asimismo se obliga á conmemorar los aniversarios de un poeta antiguo y otro moderno, poniendo en escena obras de los mismos. Igualmente se obliga á estrenar cada año una primera producción de autor novel.

La compañía se constituirá con un director de escena, que deberá ser extranjero á la compañía y autor dramático, y el personal necesario para representar las obras que se refieren la base 12.

El concesionario presentará al Ayuntamiento todos los años, en la primera quincena de junio, la lista de la compañía que haya de actuar en la temporada siguiente, cuya lista, previamente censurada por el comité de autores, á que se refiere la cláusula 13, será sometida para su aprobación á la comisión municipal de espectáculos.

La ocasión dará dictamen en la primera quincena de julio, lo más tarde, y si no lo hiciera se entenderá que aprueba tácitamente la lista presentada. En los días que median desde el 16 de julio á 31 del mismo, el Ayuntamiento resolverá respecto á la aprobación de dicho documento.

De las obras que se estrenen en el período de la concesión, quedarán en el archivo municipal, además del repertorio, dos ejemplares para el repertorio, como asimismo dos cartones de la función que se ejecute diariamente.

En el palco del Excmo. Ayuntamiento estará además expuesta el cartel de las funciones que se ejecuten.

El municipio nombrará y destinará al servicio del teatro un interventor, un conserje y dos porteros.

Los sueldos de estos empleados, pagados por el municipio, serán: El interventor, que deberá reunir la condición de tener competencia artística, con 2.000 pesetas.

El conserje, con 1.500 id.

Los porteros, con 900 pesetas cada uno. Las demás dependencias serán nombradas y retribuidas por la empresa.

Todas las mejoras que se realicen en la finca, así las permanentes como las de decorado y adorno y mobiliario, quedarán en beneficio del Ayuntamiento.

En esta condición no se comprenden las decoraciones y vestuario de las obras que se pongan en escena.

Los enseres del teatro, decoraciones, vestuario y guardarropa, las llamadas tripas del teatro y obras de repertorio que se hayan de representar en el mismo, se entregará bajo recibo y tasación al concesionario, con forma, vaya necesitados, debiendo devolverlos á los puntos donde se custodian tan luego como deje de utilizarse y abonando al término de la concesión el importe de los

efectos que faltasen y los desperfectos que hubieren experimentado los demás y no procedan del uso natural.

Ninguno de los efectos que existen en el teatro ó almacén podrá salir de los mismos más que para el servicio del teatro Español.

Tampoco podrá el concesionario modificar las decoraciones, los trastos ni el vestuario existentes en los almacenes del teatro, sino para mejorarlos.

El conservador guarda-almacén de efectos del teatro Español no permitirá que saiga efecto alguno del almacén sin el recibo firmado por el concesionario. Si por cualquier causa no pudiera éste firmar el recibo, admitirá la firma de un representante, á condición de que aquel lleve estampado el sello de la empresa.

El conserje del teatro Español llevará en un libro relación detallada de los efectos y enseres que tengan entrada y salida en el teatro y procedan de los almacenes de la Villa.

No habrá en el teatro más decoraciones que las llamadas de repertorio, las de las obras que se estén representando y la que esté en preparación para ser representada.

En el telar no habrá más ropa colgada que la absolutamente indispensable para el servicio de que se habla en el párrafo anterior; y el foso y contrafoso, así como el escenario, estarán libres, en cuanto se pueda, de trastos de toda especie.

Las decoraciones se conducirán por cuenta del concesionario, de los almacenes y talleres al teatro y de éste á aquellos, con las precauciones convenientes para su mejor conservación.

Al terminar cada temporada, serán retirados del teatro cuantos muebles y enseres no fuesen de propiedad del mismo, quedando únicamente el mobiliario de los cuartos de los actores.

Este deberá dar anualmente, en el mes de febrero, una función á favor de la Beneficencia municipal, libre de todo gasto y poniendo en escena las obras que elija la comisión de espectáculos, aun cuando no sean del repertorio de la compañía. La comisión señalará con la anticipación debida el día en que haya de darse dicha función, y podrá utilizar además de los de la empresa, los elementos artísticos que considere oportunos, siempre que el lenguaje que se emplee sea el castellano, con exclusión de todo otro idioma ó dialecto.

El concesionario se obligará á dar, por lo menos una vez al mes, y por la noche, una función popular.

El precio de los billetes en estas funciones no podrá exceder del 30 por 100 del fijado á los ordinarios de las localidades expensas de despacho, sin que, en caso de expenderse en contaduría, pueda aumentarse bajo pretexto alguno.

El concesionario está obligado á no entregar billetes de favor, sin exigir previamente el pago de 40 céntimos de peseta por cada una de las entradas, cuya cantidad será destinada á la Beneficencia municipal.

El concesionario está obligado á hacer cada año una decoración nueva completa, por lo menos á segundo término, con todos sus accesorios, arroyos, trastos, bastidores, bambalinas y demás complementarios, y un telón corto, todo lo cual quedará á beneficio del Ayuntamiento.

El concesionario pagará, como todo arrendatario, los gastos de conservación y entretimiento del edificio y dependencia del teatro.

En ningún caso podrá el concesionario ejecutar obra alguna en el teatro, sin conocimiento y autorización del Municipio.

El teatro no podrá ser cedido á ninguna otra empresa ó compañía por el concesionario, ni por él tampoco ensayarse obras que no sean las que se preparan para la temporada oficial.

Los ensayos se han de hacer sirviéndose únicamente de la luz eléctrica.

El concesionario, para todos los incidentes á que pudiera dar lugar la concesión, renuncia á la jurisdicción de los tribunales de justicia, y en el caso de que el Ayuntamiento, por cualquier causa, tenga que desahuciarle de la finca, se somete desde luego al procedimiento gubernativo que se determine y que se llevará á cabo por el alcalde presidente ó cualquier teniente de alcalde ó autoridad delegada al efecto, á fin de que el lanzamiento se realice en un plazo que no exceda de diez días.

La escritura, sus copias, publicación del anuncio en los periódicos oficiales y demás gastos que pueda originar esta concesión, serán por cuenta del concesionario.

La falta de cumplimiento de cualquiera de las condiciones contenidas en este pliego, autoriza al Ayuntamiento á acordar la rescisión del contrato con pérdida de la cantidad consignada en concepto de fianza.

Se considerarán como adiciones á las presentes bases y por tanto, como parte del contrato obligatorio, que el Ayuntamiento celebre con el concesionario, todas las condiciones y ventajas que éste ofrezca llenar en su propuesta y que sirvan de base á la adjudicación del concurso.

El Circolo de Obreros Católicos de San José ha celebrado con extraordinaria brillantez la fiesta de su santo patrono, después de tres días de preparación, durante los que han dirigido la palabra, en caso de expenderse en contaduría, pueda aumentarse bajo pretexto alguno.

El dolor de cabeza desaparece en 5 m. con la Hemiorrania Caldero, en farmacia de la Certeza Absoluta de los dientes se conserven tersos, brillantes y sanos, y la boca higiénicamente limpia, se adquiere solamente usando el Odol tres veces al día por lo menos.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

El juzgado de Vigo embargó la barca dinamarmarquesa Val paraíso por consecuencia del litigio que promovió el capitán del vapor Afghanistan, el cual reclama 8.000 duros por haber remolcado hasta aquel puerto á dicha barca, y su capitán solo está dispuesto á pagar 1.000 libras esterlinas.

El magnífico tigre de Bengala Arkhola, que el Sr. Cavanna tiene en su parque zoológico, ha degollado, tras breve y terrible lucha, á una hermosa tigre de Sumatra que dicho señor había traído con objeto de procurarse un cruce de razas.

El dolor de cabeza desaparece en 5 m. con la Hemiorrania Caldero, en farmacia de la Certeza Absoluta de los dientes se conserven tersos, brillantes y sanos, y la boca higiénicamente limpia, se adquiere solamente usando el Odol tres veces al día por lo menos.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

El dolor de cabeza desaparece en 5 m. con la Hemiorrania Caldero, en farmacia de la Certeza Absoluta de los dientes se conserven tersos, brillantes y sanos, y la boca higiénicamente limpia, se adquiere solamente usando el Odol tres veces al día por lo menos.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

N. Boudades presentes innecesarias. Dejados, por tanto, inútiles palabras 40.

ESPECTACULOS PARA EL DIA 20

TEATRO REAL.—8 1/2.—F. 91 de ab. —T. 1.º.—(Beneficio del Sr. Campanini).—La bohemia.

ESPAÑOL.—4.—(Beneficio de D. Carlos Crousilles).—El traidor de una línea.—El octavo no mentir.

8 1/2.—El señor feudal.—El sueño dorado.

PRINCESA.—8 1/2.—La comedia de Napoleón.

MODERNO.—8 1/2.—Cyrano de Bergerac.

PARIS.—9.—F. 153 de abono.—Turno impar.—La cortijera.

LARA.—8 1/2.—La robotica.—Primo Puceto.—El patio.—(Segundo acto de la misma).

ZARZUELA.—8 1/2.—(Moda).—El traje de lince.—(Llamado) ¡de ver será!—Yatrá y tropa.—Cavalleria chilapanca.

APOLO.—8 1/2.—El galope de los siglos.—La república de Chamba.—José Martín el tamborero.—El cabo primero.

ESLAVA.—8 1/2.—El último chulo.—Los ranchoeros.—La alegría de la huerta.—El escalo.

ROMEA.—8 3/4.—La salamanchina.—La Marusina.—La tonta de capriccio.—El cuerno de oro.

BUEN RETIRO.—De diez de la mañana al anochece, habitantes del Polo Artico, curiosa exhibición. De 3 á 4 comida de los animales de la granja, carnes y carnes crudas. A las 11 1/2 y á las 3, comida á los perros.

Banda militar. Entrada, una peseta.

BOLETIN religioso del dia 20

Santos del 20 de marzo.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio, compañeros mártires; Santos Afán, Claudia y Eufrasia, mártires y San Niceto, obispo.

Sale el sol á las 6 1/4; se pone á las 6 1/2.

Cultos para el dia 20

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Monjas del Sacramento y en las monjas de la nueva y á las diez y media vísperas de San Benito; por la tarde ejercicios y reserva.

En las monjas Vísperas se cantarán vísperas á dicho santo.

En San Pascual, Escuelas, Reparadoras, Carboneras y Espiritu Santo jubileo perpetuo.

En la parroquia del Salvador sigue la novena misión á Jesús del Pezdon; orador el señor Uribe.

En la del Carmen, á las tres y media, principian los ejercicios espirituales para las hermanas, orador el Sr. Mendocza.

En las monjas de Gloriadora siguen los misterios de los Servitas, oradores PP. Latorre y Larraga.

En las de San Fermín (Cuatro Caminos) la novena de San José, orador Sr. Barragán.

Gobierno Militar.

Servicio de la plaza para el día 20 de marzo. Parada: ad Rás, Ciudad de San Fernando y Arapeles.

Jefe de parada: Señor teniente coronel del 2.º Montado, D. Alvaro Bauzá.

Imaginería: Señor teniente coronel del 3.º Montado, D. Joaquín Muro.

Guardia del Real Palacio: Vad Rás, primera sección del 3.º Montado y 22 caballos de Llantania.

Jefe de día: Señor teniente coronel de San Fernando, D. Luis Friedrich.

Imaginería: Señor teniente coronel de Llerena, D. José Masuti.

Visita de hospital: Reina, primer capitán.

Racondamiento de provisiones: 2.º Montado, primer capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de día: Primero y segundo capitán del 2.º Zapadores.

Mercado de Madrid

Precio medio en plaza, de los artículos de primera necesidad en la semana del 8 al 14.

Carnes y grasas. Vacas..... Kilo 2,90

Ternera..... 2,75

Cerdo..... 1,60

Embudidos..... 2,50

Jamon..... 3,50

Pecundo adifio..... 2,90

Manteca de cerdo..... 2,30

Chorizos, d..... 3,43

Lomo..... 3,90

Longaniza..... 2,75

Sus sobrinos los condes de Casa y de Fint y demás familias, nos rogan á las almas piadosas los encendiendo á Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que el día 20 se celebren en la parroquia de San Sebastián, de esta corte, y en el pueblo de Las Ventas con Peña Aguilera, de las aplicadas por su eterno descanso.

Aven y caza. Conejos..... 0,00

Pescados y mariscos.

Atún..... Kilo 0,00

Almejas..... 0,88

Calamares..... 2,60

Congrio..... 1,88

Escabeche..... 2,30

Lenguados..... 4,13

Lubinas..... 2,75

Merluza..... 1,75

Doradas..... 0,00

Rajales..... 1,80

Pescadillas..... 2,75

Salmonetas..... 2,75

Langostas..... Una 3,50

Truchas..... Kilo 0,00

Sardinas..... 1,00

Besugos..... 1,63

Bacalao..... 1,10

Percebes..... 2,28

Anguila..... 0,00

Mero..... 0,00

Salmon..... 6,00

Langostinos..... 0,00

Dentones..... 0,00

Legumbres, frutas y verduras. Arroz..... Kilo 0,70

EL EXCMO. SEÑOR DON CARLOS JIMÉNEZ Y GOTALL MARQUÉS DE CASA JIMÉNEZ SENADOR VITALICIO, HLIO PREDILECTO DE ZARAGOZA, VICEPRESIDENTE DE LA JUNTA DE PATRONOS DE LA ESCUELA DE REFORMA DE SANTA RITA, ETC., ETC. FALLECIÓ EL 20 DE MARZO DE 1899 A LOS 86 AÑOS DE EDAD. HABIENDO RECIBIDO TODOS LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD R. I. P. Su director espiritual, hijos, nietos, biznietos y demás familia y testamentarios, Ruegan á sus amigos hagan la caridad de encomendar su alma á Dios Nuestro Señor.

COCHES DINERO

Se venden de todas clases á precios sumamente económicos; hay guarniciones nuevas y seminuevas. Alfonso N.º 1.

PRESTAMOS

ALMONEDA PARTICULAR DE un Injuno mobiliario, de 14 á 5 tarde No se admiten preñeros. Alcañá, 6 y 8, 1.º izquierda.

Hipotecas

ALMONEDA SILLAS, SIFMAS, mesas, comedores, 15; gabinetes, alcobas, despacho, espejos, lámparas. PAZ, 15, 1.º

ALMONEDA

todo mobiliario de un titulo; urgente venta.—Turco, 8, bajo

DINERO

ALMONEDA PARTICULAR DE un Injuno mobiliario, de 14 á 5 tarde No se admiten preñeros. Alcañá, 6 y 8, 1.º izquierda.

Hipotecas

ALMONEDA SILLAS, SIFMAS, mesas, comedores, 15; gabinetes, alcobas, despacho, espejos, lámparas. PAZ, 15, 1.º

ALMONEDA

todo mobiliario de un titulo; urgente venta.—Turco, 8, bajo

MUEBLES EBANISTERIA Y TAPICERIA

CONSTRUCCION ELEGANTE de toda clase de muebles.—Especialidad en juegos de alcoba, comedores, despachos, gabinetes y colgaduras con precios marcadamente bajos y muy económicos, garantizados.—MAYOR, núm. 78; entrada, LUZÓN, 1, bajo izquierda.

ANTIGUA FARMACIA DE SANCHEZ OCAÑA

Gran depósito de especificos nacionales y extranjeros. Especialidad en jarabes medicinales inalterables y de pureza bien acreditada.

EN BREVE EXHIBIRA

Manoela Ferrer los últimos modelos de sombreros que en casa de Mad. Virot y otros un mudo de nombradas la adquirió en reciente viaje á París.

SE