

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: ED. DE LA MAÑANA UNA PTA. MRS.
PROVINCIA Y PORTUGAL, 5 PTAS. TRIM.
EXTRANJ. ULTRAMAR, 12 PTAS. TRIM.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor: 5 céntimos el ejemplar.
Por mayor: 90 céntimos el número.
PUNTO ÚNICO DE SUSCRIPCIÓN.
MADRID, FACTOR, NÚM. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

HACE TRES EDICIONES. A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA

Madrid, Jueves 8 de Diciembre de 1892

ANO XLIII. NUM. 12664

PRECIO DE LOS ANUNCIOS

UNA PESETA LINEA.

Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., y financieros refieren a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben exclusivamente en esta Administración y en la Sociedad General de Anuncios, ALCALÁ 6 y 8, entre.
En el extranjero se recibe exclusivamente por la Agencia Reuters 3 Place de la Bourse, 8 y por todos sus sucursales.

OFICINAS, FACTOR 7.

JABON DEL CONGO Victor Vaisier, proveedor en título de S. M. el rey de los belgas, de su litografía de Amberes, etc., aconseja a su numerosa clientela que para todas sus necesidades de jabones, jabones adherentes, invisibles, y extracto del Congo, perfume exquisito para el pañuelo.

MADAME ANTOINE ET FILS dentistas de SS. MM.—Puerta del Sol, 13, 2.º

NEGOCIO SEGURO SE COLOCA DINERO CON buen interés y manejándolo sus socios. Colmillo, 7, pral., de 10 a 1 y 6 a 8.

AGUA DE INSALUS Bicarbonatada, ligeramente alcalina, digestiva, de sabor agradable. Excelente bebida gaseosa para tomarla en las comidas, sola ó mezclada con vino. Superior á las de Saint-Galmier, Apollinaris y Vals.

DEPÓSITO GENERAL CENTRAL

R. J. CHAVARRI

87, ATOCHA, 87, TELÉFONO 947

LA HISPANO-FRANCESA

Véase anuncio de cuarta plana.

PEÑIR EN LAS PRINCIPALES PERJURIAS LOS

POLVOS DE ARROZ, MARCA SARAH BERNHARDT

Jabones, esencias y artículos de tocador.

El papel de este periódico procede de

LA PAPELERA ARAGONESA

SOCIEDAD DOMICILIADA EN ZARAGOZA.

CASSOLA

Al transitar de día por las calles céntricas, al asistir de noche á los teatros y á los círculos donde la sociedad de Madrid se reúne, se ven actualmente amados grupos de jefes y oficiales que

visten el honroso uniforme de la infantería española. A lo mejor, dos grupos se encuentran: parten de uno y otro gritos de sorpresa, frases de cariño, y se estrechan las manos que empuñan las espadas y se unen en abrazo estrecho los defensores de la patria.

Son antiguos compañeros de colegio que se vuelven á ver después de larga ausencia, son los que pelearon juntos en Cuba, los que compartieron la tienda de lona en el Norte y en el Centro, cuando exponían por la libertad y por la patria su vida y que se encuentran al cabo del tiempo transcurrido y renuevan esos recuerdos que son para el alma como briznas frescas de primavera, que traen memoria de juventud y de hazas.

No había entonces ni tantos galanes en la tertulia, ni tantas estrellas en la bocananga, pero había alegría, ilusiones, esperanzas. Algunas se han realizado, otras son todavía proyectos; pero ¡qué diantre! se vive y se está en carrera, y se puede dar por bien empleada las canas y las cicatrices que han traído los grados.

Los jefes y oficiales de infantería han venido de todas las provincias á celebrar la fiesta de la Virgen, bajo cuya protección se han puesto, la Concepción Purísima, la patrona de España, aquella cuya imagen pintó Murillo en sus inmortales lienzos y que se eleva á la gloria haciendo flotar su manto del color del cielo de nuestra patria, y hollando á la serpiente como nuestro ejército holló tantas veces á los enemigos de la nación que ha sabido conquistar en los campos de batalla tan inmarcescibles glorias.

El patronato es consagrado hoy con la solemne función religiosa en que luérra la iglesia sus pompas: pero el culto era ya antiguo. ¡Cuántos escapularios de la Virgen se han tejido con la sangre del soldado español! Cuántos cirios se han encendido en los altares por los que peleaban en rudas campañas! El nombre de María, madre de Dios y de la patria se han unido siempre en las batallas de los que libraron de los saracenos á España, de los que llevaron con la civilización la fé á las apartadas regiones de Asia, de América y Oceanía.

Con la fiesta de la Virgen ha coincidido una solemne militar de gran importancia. La inauguración de la estatua del general Cassola en los jardinitos que se extienden delante de los cuarteles de la Montaña.

Fué ayer, puede decirse, cuando bajó al sepulcro aquel militar insignie que vivió tan poco tiempo y que se distinguió tanto ¡de dónde había salido? Su origen fué el de todos: una inteligencia clara, un corazón animoso, un espíritu de esas academias de donde se sale con el espíritu cultivado, la espada al cinto y la imaginación llena de anhelos de hazas y proezas. El ejército cumplía por entonces esa misión que el destino le ha señalado en la historia contemporánea y que le lleva unas veces á combatir la tiranía que se impone ahogando libertades, y á sofocar otras veces rebeliones insensatas que turban el orden, sin el cual no pueden vivir las sociedades.

El joven Cassola, peleó como todos, siendo el soldado de la libertad en las turbulencias de las guerras civiles de la Península, y el campeón de la integridad en las rudas contiendas que han ensangrentado el hermoso suelo de las Antillas, que son los ricos girones del manto soberano que extendió España por las regiones de América.

Ni varo de su sangre ni cuidadoso de su vida, derramó en abundancia la una y comprometió la otra, sellando con sus heridas sus ascensos, y marcando con cicatrices en su pecho el sitio que habían de ocupar las cruces bien ganadas.

Aquí en la Península pasó desapercibido como tantos héroes anónimos de nuestros fieros combates; allí en Cuba comenzó á destacarse su figura, notada por la experiencia de sus jefes que veían en el militar intrépido en el combate un hombre de razón y de pensamientos cuando se trataba de emitir ideas y de formular juicios, y en aquella anhelada paz, que aun por dicha dura en nuestra hermosa Antilla, él tuvo gran parte contribuyendo con sus consejos á hermanar lo que tienen de sagrados los intereses de todas las causas y mucho más cuando las sostienen hermanos, aunque sean de distintos campos.

Vuelto á la Península con más grados y más honores; pero con menos vida porque mucha se había escapado por sus heridas, entró en el Parlamento sin llamar la atención de nadie, confundido entre los diputados de una mayoría, y sentándose en los escaños rojos como uno de los muchos que vienen á votar y á marcharse.

Así pasó una legislatura, sin que nadie se enterase de que estaba en el Congreso el general Cassola. Pero llegó el momento en que las armas generales, con más ó menos razón, porque esta no es ocasión de apreciarla ahora, se sintieron heridas en sus intereses y postergadas en lo que estimaban sus justas y legítimas aspiraciones, y entonces aquel hombre que procedía de ellas y que conocía sus necesidades, rompió su silencio, y el que no había hablado, nunca en el Congreso, encontró para su voz tales acentos de sinceridad, para sus razones expresadas tan justas, para la manifestación de su idea tal sobriedad, que el que se elevó como soldado se distinguió como orador, y la tribuna le fué bien pronto tan familiar como la trincheira.

El recuerdo de los proyectos militares del general Cassola está muy reciente para que los detalles ahora. De ellos hizo su bandera y con su bandera triunfó, obteniendo los éxitos que sacaron de la obscuridad su nombre, para colocarlo entre los de los personajes de más valía de la nación y llevarle á las esferas del gobierno.

Por culpa de nuestros pecados ó por sino fatal de nuestro pueblo, ha habido pocos momentos en nuestra historia en que no hayamos necesitado de la energía de un dictador que hiciera prevalecer las energías de su voluntad y la fuerza de su brazo.

Todos creyeron ver ese dictador en el general Cassola, y unos le miraron con recelo y otros le alentaron, poniendo en él sus esperanzas. Pero el general Cassola no era un dictador; dominaba en él la razón, que medita al impulso que arrastra, y aunque estaba seguro del triunfo, si las circunstancias le hubieran obligado á apelar á la fuerza, desconfiaba de poder llevarlo por los caminos donde le hubieran querido encauzar su patriotismo, su prudencia y su verdadera adhesión á la reina.

Hemos hablado, antes de escribir estas líneas, con personas que trataron íntimamente al general Cassola; tenemos cerca á quien fué más de una vez confidente de sus pensamientos, y podemos asegurar que no hubo en los proyectos de aquel hombre verdaderamente notable, ni el más ligero impulso de ese interés personal que lleva muchas veces á las atrevidas empresas, ni sombra siquiera de la ligereza que engendra en muchas ocasiones la heroicidad.

No, no era un dictador el general Cassola; él bronce en que se ha fundido su estatua representa á un patriota, no á un partidario de aventura. Hubiera dado más vida y hubiera hecho mucho bueno; pero sin mezclarlo con las lágrimas y con la sangre, que empañan siempre la dictadura, aunque sean en alguna ocasión necesarias y provechosas.

Joven todavía, cuando su estrella brillaba más que nunca, la sangre que se empozó en los cielos mortíferos de América, las heridas que recibió en los campos de batalla, los gérmenes de las enfermedades adquiridas en los campamentos, cortaron su existencia, y bajó á la tumba destruyendo muchas esperanzas y privando á la patria de un soldado valiente y de un hombre de Estado de los que tienen condiciones para sobrelevar abrumadora carga.

Un bronce con su figura, un pedestal con su nombre nos queda como recuerdo de su breve paso por el mundo y de su más breve paso por el gobierno.

Hoy le han rendido acatamiento los que visten el uniforme que él honró, y antes de prosternarse ante la Virgen su patrona han desfilado por delante de la estatua que le representa.

En España es muy frecuente ver unidos los santos y los héroes, la patria y la religión van unidas en todas las páginas del libro de nuestra historia.

La recompensa otorgada á la memoria del general Cassola es merecida, y en el bronce que le representa pueden ver las generaciones venideras el recuerdo de insignes servicios y el monumento de esperanzas perdidas con una muerte prematura.

¡Honra al arma de infantería! ¡Honra al ejército que sabe glorificar á sus defensores.

PAGLIACCI

OPERA EN DOS ACTOS

LETRA Y MÚSICA DE LEONCAVALLO

Desde la aparición del célebre compositor Wagner, cuya influencia se ha extendido universalmente, son muchos los que han creído que se cerraba el período histórico de la ópera italiana para fundirse en un género que pudiéramos llamar cosmopolita. Las obras del gran maestro alemán, no se han aclimatado por completo, sin embargo, en Italia, y hoy asistimos á una cruzada que trata de restaurar allí el arte lírico nacional, siguiendo la tradición de su estilo.

A la cabeza de esta propaganda figura el célebre y rico editor Sonzogno, cuya actividad y energía no reconocen obstáculos. El que sigue principalmente apoya la idea de emanciparse del repertorio extranjero, creando otro nuevo é italiano de su patria. El fué el que protegió á Mascagni y á su *Cavalleria rusticana*, y el que llevó á la última Exposición musical de Viena, no solo á Mascagni y á Leoncavallo, sino á otros jóvenes compositores cuyas obras se han ejecutado allí sin éxito.

Tan patriótica empresa merece grandes elogios, pues su éxito puede reportar grandes beneficios, sobre todo á los países latinos, porque en ellos la influencia de Wagner hubiera sido aún más desastrosa que en los del Norte. La música y el estilo de aquel gran compositor, no admiten imitación ni pueden formar escuela, porque Wagner es un fenómeno único en la historia de la Música, que no se volverá á repetir probablemente.

En España, á Italia, los que hubieran intentado seguirle solo hubieran conseguido crear obras oscuras, sin personalidad ni vida propia y antipáticas al público.

¿Cuáles son las tendencias de esta nueva escuela italiana, cual es su bandera y su credo, tanto respecto á la parte literaria como á la musical? En cuanto á la primera, la nota característica es lo que podríamos llamar *modernismo*, es decir, el propósito de dar á los asuntos un carácter realista, algo que correspondiera á la literatura de Zola, ó á la pintura de Juanes. Así vemos que tanto *Cavalleria rusticana* como *Pagliacci*, tienden á probar que los antiguos asuntos de ópera son falsos y convencionales; porque bajo la toga romana, ó el jubón de terciopelo, no late la pasión verdadera como bajo la chaqueta del campesino, ó la abigarrada vestimenta del payaso. Así vemos á Leoncavallo poner el paño del palpito, como suele decirse, en el prólogo de su obra, para decirnos por boca de Tonio, el tonfo, el bufón de las farsas antiguas: «El autor es un hombre, y cree que debe escribir para hombres, y no os va á decir, como los antiguos que nuestros dolores y nuestras lágrimas son fingidas y solo sirven para divertirnos; el autor os va á hacer oír los acentos de la pasión, los gritos del verdadero dolor, etc., etc.»

Aquí vemos ya claramente definida la tendencia que indiqué y confirmada por los asuntos elegidos por Mascagni *L'am Fritz*, *Le Rantzau*, etc.

En mi humilde opinión tal censura no es exacta ni justa. Quién puede negar que son muchos los argumentos disparatados del repertorio lírico italiano? Pero no lo son ciertamente por antiguos ó modernos. Bien moderna es la *Giocanda*, y la escena del vengeno podría figurar dignamente en un melodrama cualquiera de los imitadores de Boucchard. Bien antigua es la *Norma*, y sería difícil escribir otra obra en que la expresión del sentimiento llegue al grado de realidad y de efecto producido en el público por la obra de Romani en el período de su apogeo. Ni la condición y categoría de los personajes da mayor belleza ó efecto al asunto, ni es nuevo el que sean estos hombres del pueblo ó gentes de humilde condición, como lo prueban los argumentos de *Freischütz*, *Dinorah*, *Figlia del Reggimento*, *Don Pasquale*, *Elizaire d'Amor*, *Marta*, *Linda*, *Sonámbula* y tantos otros.

Por eso, pues, sensato asegurar que la verdad y la belleza de expresión depende más del trabajo del poeta y del músico que de teorías reformadoras más ó menos acertadas. Leoncavallo me parece como Boito, más bien un poeta que escritor de música, que no un músico que actúa de literato, y esto explica á mi modo de ver la enorme diferencia entre el libreto de *Pagliacci* y su música, de la que únicamente trata, pues la parte literaria ha sido ya apreciada por bien cortada pluma, formando un juicio con el cual estoy completamente de acuerdo. Veamos ahora cual es la bandera de la nueva escuela.

Esta se separa por completo del gran reformador alemán, estableciendo la melodía italiana con auxilio del ritmo y de la prosodia, como elemento primordial de expresión, rechazando por consiguiente el principio de la *melodia eterna* y la supremacía de los instrumentos sobre la voz. En el trabajo armónico, tiende al abuso de la modulación y de la harmonía, no siempre con buen resultado y en la parte técnica del trabajo musical, en los contrapuntos es áspero, en la combinación de las voces unas con otras ó de los instrumentos, ó de unos y otros reunidos, afecta una sencillez que pudiera interpretarse como falta de educación escolástica.

La forma de los acompañamientos, con frecuencia al unísono ó octava de la voz, la repetición de una fórmula rítmica, sin más elementos de variedad que breves transiciones armónicas, toda la índole del trabajo artístico tan importante en una obra musical, presenta cierto carácter de pobreza sin tener el encanto y la espontaneidad melódica de la antigua escuela italiana, lo cual no impide que haya momentos de feliz inspiración y vigorosa expresión dramática.

En cuanto á la instrumentación, tanto Mascagni como Leoncavallo tratan de seguir el movimiento de la escuela moderna por temor, sin duda, de que el retroceso en este punto pudiera hacer aparecer sobre su trabajo instrumental; pero esta idea los lleva con frecuencia á acompañar las voces al unísono ó á la octava con los instrumentos de la orquesta, lo cual fatiga al cantante y perjudica también á la expresión.

Hay en algunas de las escenas de *Pagliacci* melodías verdaderamente dramáticas y expresivas, y que responden perfectamente á la situación; pero me ha parecido notar, precisamente al compararse la decadencia de la tradición y del estilo del gran arte melódico italiano. Falta en ellas la finura, la variedad de ritmos y de dibujos de las obras maestras de Rossini, Bellini, Donizetti y Verdi.

La influencia de este último es la que aparece más evidente, y en algunos pasajes del género que pudiéramos llamar *dramático de salón* de Posti. Hay también frases que recuerdan la música de Gounod, la de Delibes, y con frecuencia se oyen cadencias de marcado estilo francés.

Antes de empezar el análisis rápido de la obra, no puedo menos de señalar un hecho que me parece característico de la época en que vivimos *tout á fait fin de siècle*, como dirían los franceses.

Si algo ha existido en la historia del arte que pudiera personificar la alegría, el buen humor y la risa, era seguramente la farsa italiana conocida con el nombre de *Commedia dell'Arte*, cuyos perso-

ajes han sido solaz y recreo de los italianos. Arlequino, Colombina, Pagliaccio, Taldio, Pantalone y tantos otros, han sido siempre héroes de ficciones, cuyo objeto principal era divertir al público, y al evocar sus nombres, vienen á la memoria los de los compositores del género bufó: Cimara, Paisiello, Fioravanti, Generali, Rossini *é tutti quanti*, cuyas alegres imitaciones corresponden, aunque en más elevada esfera á lo que representa la *Commedia dell'Arte* en la literatura de Italia.

¿Qué hubieran dicho aquellos maestros al poeta que les hubiera presentado tal asunto para escribir una ópera seria? ¿Volvere de aquellas cómicas, alegres y grotescas figuras para un epílogo perfecto, menta la esfera á lo que representa la *Commedia dell'Arte* en la literatura de Italia.

¿Qué hubieran dicho aquellos maestros al poeta que les hubiera presentado tal asunto para escribir una ópera seria? ¿Volvere de aquellas cómicas, alegres y grotescas figuras para un epílogo perfecto, menta la esfera á lo que representa la *Commedia dell'Arte* en la literatura de Italia.

Empieza la ópera con un preludio corto, bien instrumentado, en el que primero parte parece que el autor ha querido expresar el carácter cómico y grotesco de *la maschere italiane*, seguida esta por un corto episodio de las trompas y fagotes que sin duda nos hablan del dolor de Canio-Pagliaccio, tras del cual aparece la idea del dueto amoroso entre Nedda y Silvio.

Enlázase el preludio con el prólogo, señalando Tonio á exponer las ideas del poeta y del músico sobre el drama lírico. En la partitura resulta esta una de las piezas más espontáneas, variadas y energicamente expresivas de la obra. En la representación resulta una disertación literaria, presuntuosa y extemporánea á pesar de la *magnífica* interpretación del señor Menotti.

El primer coro no responde, en mi concepto, al cuadro escénico ni está en armonía con la situación; hay más ruido que alegría y aquella marcha triunfal con frases que recuerdan en el período final, fórmulas empleadas por Mendelssohn, por Meyerbeer y por Wagner, no va bien con las chaquetas de los aldeanos que gritan *amassati*, aun lo cual resalta más la pobreza de la idea musical.

El discurso de Pagliaccio anunciando la función, es de lo más fino y delicado que hay en la obra, y revela el talento del autor, que en mi concepto ha de transformarse; pero es lástima que concluya con una cadencia francesa empleada frecuentemente por Gounod. También está hábilmente hecho el trozo en que Canio marca la diferencia entre su doble personalidad de Pagliaccio, y de marido de Nedda. Al empezar el coro de los *sampognieri* y el de las campanas, se oye en los violines con sordina un elegante dibujo, y toma la orquesta sonoridad agradable y poética. La idea del coro de las campanas no es nueva ni distinguida, y como los bajos, sostén de la armonía vocal, dan siempre la quinta *do, fa*, en la parte más baja del registro, no se oyen tanto como las voces superiores, y falló por completo el efecto buscado por el autor, que, después de todo, es un efecto de sonoridad.

De la escena siguiente en que el autor nos pinta el alma de Nedda y sus aspiraciones, solo he de decir que además de estar mal instrumentada, en toda la parte de los *pagliacci*, el procedimiento es material, y vulgar la idea de la balada. Una melodía inspirada sobre las palabras *mi sento piena di vita* hubiera hecho salir del cuadro la figura mejor que aquí valse pajaro.

Con el bobo Tonio que declara su amor, aparece la influencia y tipo de la música dramática de Donizetti, representada por un elegante parlante y por las apasionadas frases del bufón. Toda esta escena, hasta el final, está sobria y hábilmente

EL JOROBADO.

65

BOLETIN RELIGIOSO

DEL VIERNES 9 DE DICIEMBRE.

Santos del día 9 de diciembre.—

Santa Leocadia, virgen y mártir.

Saló el sol á las 7:14; dónese á las 4:31.

CULTOS PARA EL 9

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las monjas de la Latina y continúa la novena de la Inmaculada Concepción, predicando en la misa D. Laureano Rodríguez y por la tarde el señor Anaya.

En San Pascual Jubileo perpetuo de Cuarenta Horas.

En la parroquia de la Concepción (barrio de Salamanca) continúa el novenario de la Inmaculada Concepción, y dirá el sermón el señor Real, por la tarde el P. Fita.

En el Caballero de Gracia el P. Santonja.

En el Cristo de la Salud el señor García Cano.

En San Pedro (calle del Nuncio) el Sr. García Cano.

En Cañizares el Sr. Sarmiento.

En Sta. Bárbara, el señor cura.

En S. Fermín un padre franciscano.

En San Lorenzo, el señor párroco.

En Jesús, manifiesto por mañana y noche.

En el Cristo de San Ginés, de diez á doce y media, y se cantará misa á las diez; por la noche predicará el Sr. Ballesteros.

En la V. O. T. de San Francisco manifiesto por la tarde, predicando el Sr. Greño.

En el Espíritu Santo empieza la novena rezada á Nuestra Señora de la Oración, despues de la misa de diez.

En San Sebastián, al anochecer novena rezada á Santa Lucía.

En las Carboneras, San Fermín y San Juan de Dios, via-cruces.

La misa y oficio divino son de Santa Leocadia.

VISITA DE LA CORTE DE MARÍA.— Nuestra Señora del Rosario en las Catalinas, Sto. Domingo, San José, Cañizares y San Ginés

68 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

piése adivinar, como si fuese posible ocultar nada á un corazón amante...

¡Oh! ¡si! en sus ojos leo como en un libro sus inquietudes, sus peligros, sus amarguras.

De repente un rumor se oyó en la escalera, rumor conocido sin duda de la joven, porque se levantó de su sitio radiante de ventura.

El rumor era de una puerta que se abría, y Aurora después de reponerse, salió al encuentro de maese Luis que descendía lentamente la escalera.

Maese Luis, fuese cual fuese su edad, aparecía ser un hombre joven. Sus cabellos rubios y ensortijados, cercaban su frente, pura como la de un niño, y su cutis blanco y trasparente, no había sufrido la menor injuria del ardiente sol de España. Sus ojos de fuego, su nariz aguilona, su boca pequeña y su bigote negro y poblado, daban á todo su rostro una expresión singular de fuerza y energía.

Su traje consistía en calzón, jubón y sobrepuesto de terciopelo negro. Llevaba la cabeza desnuda y no tenía espada.

Al ver á la joven, contuvo un movimiento de alegría, y un observador entendido en materias del corazón, hubiera comprendido al punto el secreto de aquel hombre. Su vida consistía en dominarse; con una voluntad de hierro huía de la dicha que tenía al lado.

—¿Me has esperado mucho tiempo, Aurora?—dijo á la joven.

Francisca asomó su rostro por la puerta de la cocina, y dijo con aire de reconvencción:—

—¿Tenéis valor, maese Luis, para hacer llorar así á una pobre niña?

—¿Cómo, habéis llorado?—dijo el recién llegado con interés.

—Enrique, amigo mío, exclamó la joven rodeándole entre sus brazos; Francisca se equivoco, ved mis ojos y conoceréis su error.

En efecto, no había en ellos señal de llanto; la llegada de maese Luis la había devuelto toda su alegría.

—¿Pues no me decías—exclamaba en tanto Francisca dirigiéndose á su nieto—no me decías, charlatán, que la señorita estaba llorando?

—Yo... no... es que vos habeis oído mal ó que yo tengo telarañas en los ojos.

—Pues bien, eso no importa—replicó Francisca, colocando la cena en la mesa—para que tengáis á la señorita siempre sola; ¿os parece eso divertido?

—Francisca—exclamó la joven con acento

de reconvencción,—¿me he quejado yo alguna vez?

Sentáronse á la mesa uno en frente de otro: Juanillo, como de costumbre, se colocó á la espalda de Aurora para servirla, y cuando los platos principales se terminaron, maese Luis murmuró:

—Déjanos, niño.

—¿No me aguardo á levantar la mesa?

—No, no: vete—exclamó impaciente Aurora.

—Os serviré, al menos el postre.

—Tampoco. ¡Sal!—repuso maese Luis con imperio.

Salió en efecto, y dijo á su ahuelita:—

—Algo grave tienen que decirse.

—Cena y calla... ¡charlatán! Tu no estás en edad de entrometerte en lo que no te importa.

—¿No eres dichosa?—dijo maese Luis en cuanto el paje dejó la estancia.

—Os veo muy pocas veces—murmuró la joven.

—¿Y me reconvenies?

—No, no en verdad; Dios me libre. Sufro; pero ¿quién tiene la culpa de que una niña tenga miedo durante la noche, y recobra su serenidad al venir la aurora. Yo soy lo mismo; vuestra presencia basta para disipar mis pesares.

—¿Tienes para mí, Aurora, el cariño de una hija sumisa—murmuró maese Luis clavando sus ojos en el suelo.—Yo lo agradezco.

—Y vos, en cambio, ¿me abrigáis por mí la ternura de un padre?—murmuró la joven.

Maese Luis se levantó, y ocupando una silla que la niña le ofrecía á su lado, permaneció en ella largo rato, triste y meditabundo. Por fin, haciendo un esfuerzo sobre sí mismo, exclamó:

—Las horas no son nuestras.

—¿Vos también sufrís, Enrique!—dijo la joven, estrechando sus manos.

—Te engañas—murmuró el cincelador con triste sonrisa.—hubo un día en que tuve un sueño, un sueño tan dulce, que al despertar perdí mi reposo; pero hoy ya pasó: me convencí de que aquello fué un sueño, y hoy ya no padezco, no sufro; arrastro sin pesar mi existencia... propia de un viejo.

—¿De un viejo!—exclamó la joven, riendo con ingenuidad.

—A mi edad ¿quién no tiene va una esposa, una familia?

—¿Ciertó! Y vos no tenéis á nadie. a na-

KASABAL.

nios se habían desencadenado. Ya por la tarde tuvimos aquí tan extraños huéspedes, que al cerrar la puerta no pudimos menos de exclamar: «¡Dios sabe lo que el sol alumbrará mañana!»; después no oímos más que el ruido de un combate y una voz estentórea que decía: «¡Yo soy, yo soy!»

Un mundo de pensamientos se agitaba en mi mente: estas dos frases me seguían constantemente como una divisa desde mi infancia.

La noche comenzaba ya á envolver en sombras el valle, cuando nosotros dejamos aquellos sitios.

Aquella noche, madre mía, soñé con una mujer enlutada que tenía una niña en sus brazos.

Enrique, conduciéndome á orillas del Océano, á través del cual y del canal de la Mancha debíamos dirigirnos á Flandes, me dijo:—

—¿En breve lo sabrás todo, Aurora! ¡Quiera Dios que al saberlo seas dichosa!

Su voz era tan triste al decirme esto, como si la desgracia fuera unida solo al conocimiento de mi familia: aunque así fuera, madre mía, anhelo conocerlos.

Desembarramos en Ostende; vivimos algún tiempo en Bruselas, y allí recibí una carta con las armas de Francia, que le obligó sin duda á venir á París, porque al día siguiente nos pusimos en camino.

Aquí estais vos, madre mía; no sé por qué el alma me dice que vivís en esta gran ciudad.

Al penetrar en París, nos dirigimos á una iglesia rodeada de un cementerio. Después he sabido que era la iglesia y cementerio de Santa Magloire. Enfrente descubrí un gran palacio, que dijeron ser el del príncipe de Gonzaga.

Entramos en la iglesia, después en el cementerio, y nos dirigimos á un panteón de familia, iluminado por una lámpara de plata. Enrique se dirigió á un sepulcro, sobre el que se veía una estatua de mármol representando un joven arrodillado, y besó á la estatua en la frente, murmurando con voz entrecortada:—

tratada. No así el día siguiente entre ambos amantes, cuyas dimensiones, apascentado de amor, en el autor, hacen perder interés a la situación y a la música que recorre en algunos pasajes el estilo de este.

Desde el momento en que aparece el marido burlado, guiado por su grotesco Yago, renace el interés escénico y musical y vuelve la vida, el ritmo y el vigor dramático.

Todo lo que sigue hasta el fin del acto me parece lo mejor de la obra y revela un compositor que dará obras notables, si trabaja y estudia los grandes modelos del teatro italiano, que no están tan muertos como parecen. Es notable el monólogo de Canio, pero hay frases escritas en un diapasón peligroso.

El preludio del segundo acto nos recuerda de nuevo a Verdi con las apasionadas frases de la orquesta. Encuentro al primer coro excesivamente largo y enfático para la situación. Alzase el telón del teatro ambulante en el escenario y empieza la comedia. Supongo al autor demasiado literato para presentar la noble acción como novedad. Desde que Shakspereare, en *Hamlet*, nos hace asistir al acontecimiento del rey de la comedia, a quien su esposa vierte en el oído un líquido que le causa la muerte, dando ocasión a que el joven príncipe comprenda los remordimientos de su padrastro, son muchos los ejemplos de este recurso dramático hasta llegar al de nuestro insigne Tamayo en su *Drama Nuevo*. La música está muy bien hecha, aunque le falta la fluidez y la elegancia que el caso exige; pero lo peor es que no siempre se distingue bien cuando se representa el drama, y cuando la tragedia, a pesar del gran cuidado que puso el autor en cambiar de estilo, a menos que se oprime ya bien la partitura.

En este caso se puede apreciar bien la fluidez de los parlantes, el primero en la escena de Nedda y Tonio, y el segundo expresivo, distinguido y dramático, cuando el intelliz Canio, con el corazón destrozado, se decide a representar la farsa que tan funesto desenlace ha de tener.

Este segundo parlante recuerda las mejores páginas de Verdi, como inspiración, no como imitación. Desde el momento en que la furia del ultrajado Canio llega al paroxismo, la situación es tan violenta, que todo el interés está en la acción y no en la música, que difícilmente expresa tan violentos contrastes y pasiones.

Resumiendo lo dicho, creo muy plausible la tendencia del autor. Soy optimista; creo que de los dos compositores con que cuenta hasta ahora, Mascagni declina y se irá hacia el lado que conviene a su gloria, y el otro, Leoncavallo, tal vez suba en sus obras sucesivas.

Pagliacci me parece una obra notable como primer ensayo de un literato compositor, que podrá llegar a ser un compositor literato.

En cuanto a la ejecución de la obra, ya saben los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA cuanto yo podría decir, pero creo que es difícil llegar a mayor perfección.

Como cantantes y como actores, todos los artistas dieron realce y vida a las dramáticas e interesantes figuras del compositor italiano.

Este es el juicio leal de un pobre aficionado.

G. MORPHY.

El Sr. MARTOS se lamenta de que las luchas internas obliguen al partido conservador a abandonar el poder. Ofrece su concurso al partido liberal para la solución del problema económico, que está obligado a resolver.

Le contesta el señor ministro de Gracia y Justicia, y rectificaron ambos señores.

Para alusiones personales habla el señor Nocedal, y la Cámara celebra regocijada las consecuencias que seca para su política el diputado integrista, de la cuestión que se debate.

Le contesta el señor ministro de Gracia y Justicia.

Llegado el momento de la votación, se pide que ésta sea nominal, aprobándose la moción de confianza al gobierno por 107 votos contra 7, de los maritistas y del Sr. Domínguez Pascual.

Se levanta la sesión.

EDICION DE LA MANANA DEL JUEVES 8

Ha dejado de pertenecer a la redacción de *El Liberal* el Sr. José María Alonso de Baroja, que desde la fundación del citado periódico venía colaborando en el mismo.

El vocal de la junta municipal de sanidad, D. Alejandro San Martín, ha presentado al señor conde de Peñalver la dimisión de su cargo, fundada en sus muchas ocupaciones.

Anuncia Nohrerlesoom en su *Boletín Meteorológico* que desde el 8 hasta el 13 del corriente tendremos en nuestra Península lluvias intensas y generales, y también nieves, que serán producidos por dos tempestades procedentes del Atlántico, pasando sus centros cerca de nuestras regiones.

Consistirá el tratamiento un fuerte temporal en los mares, con vientos duros de entre SO. y NO.

El señor conde de Peñalver remitió ayer un escrito al gobernador, para que a su vez lo haga al ministro de la Gobernación, pidiéndole una ampliación prudencial, al plazo de cinco días, que para presentar desahucios conceda el gobierno al Ayuntamiento, en la Memoria del señor Dato.

Al terminar la sesión del Congreso salió el Sr. Linares Rivas, viéndose rodeado inmediatamente por gran número de diputados y periodistas, a los cuales manifestó que el Sr. Cánovas no iría a París a llevar la dimisión del gabinete hasta hoy después del Consejo que ha de celebrarse.

Como alguno se extrañara de que se retardase hasta hoy el planteamiento de la crisis, dijo el ministro de Fomento: «Si hubiéramos sido derrotados materialmente en el Parlamento, el gobierno se hubiera apresurado a anunciar que en aquel mismo momento iba a llevar a su majestad la dimisión, pero como la derrota solo ha sido moral, no corre tanta prisa».

De suerte que mañana nos reunimos, y después del Consejo que celebraremos, el Sr. Cánovas irá a poner nuestras dimisiones en manos de la reina.

En el Consejo de ayer el Sr. Cánovas manifestó a S. M. la necesidad en que se crea de presentar la dimisión del gabinete, añadiendo que, como último esfuerzo para continuar sirviendo desde el poder a las instituciones, se presentaría una proposición de confianza.

La abstención de los silvelistas indica bien a las claras que el gobierno no cuenta con la mayoría, y por eso nos creemos en el caso de dimitir.

Por supuesto que para nada era un secreto que estábamos muertos desde ayer. Esto se acabó y no tiene soldadura posible.

Los círculos políticos estuvieron anoche muy animados, y en todos ellos, al ocurrir de las noticias del día, versaban los principales comentarios acerca de la actitud de los silvelistas y de los rumbos que adoptarían ante la marcada división del partido conservador.

Ninguna de las conjeturas hechas sobre el particular tiene fundamento hoy por hoy; ni las que se hacen en sentido optimista, ni las que se formulan en sentido desfavorable para la mencionada agrupación.

Hasta el presente, lo único que afirman los amigos del Sr. Silvea, es que son en mayor número de lo que generalmente se

creo, porque todos los días reciben adhesiones importantes de los diputados ausentes, y que bien pronto tendrán ocasión de demostrarlo en un acto que piensan realizar.

El acto a que se refieren es un banquete que sus amigos y partidarios darán al Sr. Silvea dentro de tres o cuatro días, quizá el domingo, en Lhardy.

En este banquete se espera que el señor Silvea dirija la palabra a sus amigos y haga declaraciones políticas de grande importancia para definir su actitud.

SUCESOS. En la portería de la casa núm. 8 de la calle del Duque de Alba, fué detenido, a instancia de la inquilina, un sujeto llamado Juan Sánchez, por pretender apoderarse de varios efectos de la propiedad de aquélla.

Una pareja de seguridad detuvo anoche en la calle de Alcalá, poniéndola a disposición del señor juez de guardia, a Diego Blanco y Félix de la Paz, sobre los que recaían vivas sospechas de haber sustraído el portamonedas a una señora que presenciaba el paso de la retreta.

Al entrar en la plaza de la Armería la carroza alegórica de la retreta, fué tal la aglomeración de gente, que resultaron lesionados gravemente por el artefacto, tres individuos, que fueron curados de primera intención en la casa de socorro del distrito de Palacio.

Anoche telegrafió el gobernador civil de Valladolid al ministro de la Gobernación, felicitándole por el resultado de la votación del Congreso.

El telegrama fué muy comentado.

La *Gaceta* de hoy contiene el real decreto de Guerra que publicamos en otro lugar.

S. M. la reina invitó anoche a los jefes y oficiales del ejército que han venido a Madrid a las fiestas de la Purísima Concepción, a ver la retreta desde los balcones de Palacio.

A las nueve y media, hora señalada en las invitaciones, se hallaban pobladas de militares, grandes de España, damas de la reina y gentiles hombres, las regias estancias comprendidas entre la cámara y el salón del trono.

Desde los balcones de la plaza de Armas vieron la fiesta militar.

La retreta llegó al arco de la Armería una hora antes, y allí esperó hasta las nueve y media.

La plaza ofrecía hermoso aspecto, viéndose agrupados los faroles de cada color en torno de las banderas reunidas.

Estas interpretaron muy bien el programa, especialmente la *Sardana* de la ópera *Garin*, cuyas bellezas pusieron de relieve.

A las diez y media se dió un te en honor del elemento militar.

La mesa, adornada con flores naturales, estaba servida en el comedor rojo.

Los invitados tuvieron acceso al salón de armas y al de tapices.

S. M. la reina y S. A. la infanta doña Isabel, que lucían espléndidas galas de corte, conversaron con su proverbial amabilidad con los jefes de cuerpo más caracterizados y con varias personas conocidas hallaron a su paso.

A la recepción militar concurrieron los generales Azcárraga, Pavia y Primo de Rivera.

La fiesta palatina terminó a las doce de la noche.

LA ACADEMIA DE INFANTERIA

Ayer firmó S. M. la reina regente un importante decreto del ministerio de la Guerra, reorganizando la academia General Militar.

Los más importantes artículos de la parte dispositiva, son los siguientes:

1.ª La enseñanza de la academia General Militar se modificará dividiéndola en dos cursos, que comprenderán los conocimientos comunes a infantería, caballería, artillería, ingenieros y administración militar. Ambos serán cursados por todos los que pretenden seguir cualquiera de las cinco carreras indicadas, sin que exista dentro de dicha academia distinción alguna que establezca diferencia entre los alumnos.

2.ª Habrá cinco academias de aplicación, que serán de infantería, caballería, artillería, ingenieros y administración militar, en las que se facilitarán todos los conocimientos necesarios para el ejercicio de cada una de estas carreras que no

hayán sido adquiridas en la Academia General.

3.ª Como consecuencia de lo dispuesto en el artículo anterior, se crea la Academia de aplicación de infantería.

4.ª Las Academias de aplicación de infantería tendrán en sus cursos, al terminar el primer curso, alumnos promovidos a segundos curso, a segundos tenientes alumnos y terminando el cuarto curso a primeros tenientes del cuerpo.

5.ª Se refunde la Escuela de Equitación en la Academia de aplicación de Caballería. Los conocimientos hipicos que en aquella se facilitaban se adquirirán en la referida Academia, en la que continuará el curso de seis meses un oficial por cada regimiento de activo, nombrado a propuesta del inspector general entre los de última promoción.

6.ª Para ingresar en la Academia General Militar será condición precisa poseer los conocimientos de la primera y segunda enseñanza, salvo las excepciones otorgadas a los individuos de tropa, y acreditado mediante examen la suficiencia en las materias que los reglamentos y disposiciones vigentes exijan, reuniendo además las condiciones generales que en los mismos se determinan.

7.ª El ingreso será por oposición, adjudicándose las plazas a los que obtengan las mejores notas.

8.ª No se introducirá modificación alguna en los programas de ingreso, en la fecha de los exámenes ni en la organización de los mismos, sin denunciarla con un año de anticipación.

Los demás artículos, hasta el 17, tratan del régimen interior de la Academia, del ingreso de oficiales, exámenes, autoridades de quien dependen las academias de aplicación, etc.

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Dificultades del nuevo gobierno francés.

PARIS 7, 7 a. En los pasillos de la Cámara se hacen muchos comentarios acerca de la solución de la crisis y de la sesión del lunes último, y su significación. Lo mismo Ribot que los demás ministros, guardan la mayor reserva respecto al programa que leerán mañana, y también respecto a la actitud que tomará el gobierno al discutir la proposición Pourquerey Boisserin.

Se sabe que las derechas combatirán activamente al gabinete, empujando mañana por pedir la inmediata discusión de la proposición Pourquerey Boisserin. Por conversaciones que ha tenido con diputados de diversos matices, deduzco se espera obtener dicha discusión inmediatamente, en cuyo caso la derecha maniobrará para obligar al gobierno a hacer la promesa formal, no solo de facilitar a la comisión investigadora todos los medios para el esclarecimiento de los hechos, sino también a no oponer ningún obstáculo a la comisión, facilitándole cuanto considere necesario para proseguir útilmente la investigación.

La existencia del gobierno depende exclusivamente de la actitud definitiva que tome mañana, respecto a la comisión investigadora, cuya influencia en la Cámara es inculcable.

La Coeurde y L'Intransigent, siguen la campaña de escándalo. Ahora atacan abiertamente a Carnot, afirmando que se opone al esclarecimiento del asunto del Panamá, diciendo que en el tiempo la lista de los nombres comprometidos, procurando antes y durante la crisis una solución que evite se haga la luz; añaden que siendo ministro en 1886, cuando el gobierno recibió informe sobre la situación de la empresa, debía en 1888 no haber dejado pasar nuevas emisiones ilusorias, y acusando de haberse hoy, ante todo, su posición en lugar de dimitir. Empezamos, pues, tras de la campaña antiparlamentaria, la campaña presidencial. Sino se encarga vigorosamente la investigación, nadie quedará limpio de sospechas.

NACIONALES

Los estudiantes.

BARCELONA 7, 5:20 t. Los estudiantes han repetido hoy en la Universidad los tumultos de estos días, ejerciendo nuevas acciones sobre los compañeros que pretendían entrar en clase.

Los periódicos piden energicamente la intervención de las autoridades universitarias.—*Figuerola*.

Los republicanos progresistas.

BARCELONA 7, 7:40 t. Se ha reunido el partido republicano progresista para proceder a su reorganización.

Asistieron 80 representantes de comités. Fueron elegidos presidentes honorarios los Sres. D. Manuel Ruiz Zorrilla, don Aniceto Mirambell y D. Eduardo Minon, y efectivo, D. Juan Sol Ortega; secretarios: Sres. Puig y Marqués; vocales: Codina, Comas, Guisamet, Font, Guardiola, López Jaena, Gall y Bertrán; delegados para la asamblea: Sres. Sol, Codinas y Colominas.—*Figuerola*.

Sensible desgracia.

MÁLAGA 7, 9:50 n. Ha fallecido en esta ciudad, causando general sentimiento, la señorita Isabel Nogales, sobrina del pintor del mismo apellido premiado en la exposición.

Isabel Nogales había servido de modelo para la preciosa figura de Santa Casilda en el cuadro *El milagro de las rosas*.—*El corresponsal*.

Verificándose dentro de seis meses las elecciones generales, sobre un terreno embrolladísimo, es imposible calcular los resultados.

La opinión pública agena a la política, va poniéndose al lado de la comisión investigadora, en la vista de que va haciendo luz aunque sean escasas sus atribuciones.

El colegio de abogados ha comisionado a dos respetables miembros para examinar la conducta de los senadores Leon Renault y Alberto Grey, y ambos abogados elegidos que, según ha descubierto la comisión, cobraron cheques, para ver si procede expulsarlos de la corporación.—*R. Blasco*.

El proceso Ahlwardt. Berlín 7, 6:46 n. La sesión celebrada hoy en la vista del proceso incoado contra Ahlwardt por su reciente folleto, ha sido muy ruidosa.

El presidente del tribunal ha acusado al letrado defensor de querer dar largas al proceso, exigiendo continuamente la comparecencia de nuevos testigos.

El defensor, muy irritado, se levantó, exclamando: «Declino desde ahora la honra de defender a un hombre condenado antes de comenzar el juicio oral, porque de este modo entiendo que no es posible la defensa. Cualquiera que sea la sentencia, entrego la conducta del presidente al juicio de la conciencia pública.»

Al terminar estas palabras recogió sus papeles y abandonó la sala.

El presidente multó en seguida al letrado con cien marcos, por su irrespetuosa protesta.—*K*.

Berlín 7, 7:12 n. El interés que despertó el proceso Ahlwardt, va en aumento.

El ministro de la Guerra ha mandado a un representante para que presencie los debates.

Asisten también constantemente muchos militares de alta graduación y también personas de la alta aristocracia.

La vista del proceso no terminará antes del sábado.—*K*.

Temporal de nieve. Berlín 7, 6:46 n. Sobre esta ciudad ha caído hoy una intensa nevada.

Según noticias recibidas, el temporal de nieves es general en Alemania.

Las líneas férreas están obstruidas y el servicio se efectúa con gran dificultad.—*K*.

Fusiles Lebel. Berlín 7, 7:42 n. Acaba de decirme un individuo de la embajada rusa, que hay exageración en la noticia que publican los periódicos ingleses, suponiendo que Rusia ha adquirido en Francia millón y medio de fusiles Lebel.

El pedido es solo de 600000 fusiles y de ellos están dispuestos para entregarlos 480000.—*K*.

EXTRANJEROS

PARIS 7, 7 a. En los pasillos de la Cámara se hacen muchos comentarios acerca de la solución de la crisis y de la sesión del lunes último, y su significación. Lo mismo Ribot que los demás ministros, guardan la mayor reserva respecto al programa que leerán mañana, y también respecto a la actitud que tomará el gobierno al discutir la proposición Pourquerey Boisserin.

Se sabe que las derechas combatirán activamente al gabinete, empujando mañana por pedir la inmediata discusión de la proposición Pourquerey Boisserin. Por conversaciones que ha tenido con diputados de diversos matices, deduzco se espera obtener dicha discusión inmediatamente, en cuyo caso la derecha maniobrará para obligar al gobierno a hacer la promesa formal, no solo de facilitar a la comisión investigadora todos los medios para el esclarecimiento de los hechos, sino también a no oponer ningún obstáculo a la comisión, facilitándole cuanto considere necesario para proseguir útilmente la investigación.

La existencia del gobierno depende exclusivamente de la actitud definitiva que tome mañana, respecto a la comisión investigadora, cuya influencia en la Cámara es inculcable.

La Coeurde y L'Intransigent, siguen la campaña de escándalo. Ahora atacan abiertamente a Carnot, afirmando que se opone al esclarecimiento del asunto del Panamá, diciendo que en el tiempo la lista de los nombres comprometidos, procurando antes y durante la crisis una solución que evite se haga la luz; añaden que siendo ministro en 1886, cuando el gobierno recibió informe sobre la situación de la empresa, debía en 1888 no haber dejado pasar nuevas emisiones ilusorias, y acusando de haberse hoy, ante todo, su posición en lugar de dimitir. Empezamos, pues, tras de la campaña antiparlamentaria, la campaña presidencial. Sino se encarga vigorosamente la investigación, nadie quedará limpio de sospechas.

Drama de celos. Málaga 7, 9:50 n. Esta mañana ha ocurrido un sangriento drama de celos.

En el pasillo de Santa Isabel se encontraron Francisco Pina, casado, y Soledad Ruiz, soltera. La primera agredió a la segunda con una faca, por sospechar que tenía relaciones ilícitas con su marido.

Soledad recibió una tremenda puñalada en la espalda y se encuentra en gravísimo estado.—*El corresponsal*.

Viaje del señor marqués de Cubas. San Sebastián 7, 11:45 n. El señor marqués de Cubas salió en el expreso de este tarde para Madrid.—*El corresponsal*.

Un petardo. Villanueva y Geltrú 7, 2:30 t. Anoche estalló un petardo de dinamita en el zaguan de una casa de la calle del Agua, donde habitaba el mayordomo de una fábrica de tejidos de esta ciudad.

Ha sido derribada una de las paredes y el lecho se desplomó totalmente.

Por casualidad no ha ocurrido desgracia personal.

Ignoramos los autores de tan bárbaro atentado, pero se cree que ha obedecido a rencillas de algunos trabajadores descontentos.

La guardia civil ha practicado dos detenciones, pero el juez instructor ha puesto en libertad inmediatamente a los detenidos.—*El corresponsal*.

Discurso. Vitoria 7, 10:10 n. El discurso que mañana pronunciará el Sr. Becerra de Bengoa versará sobre la unión de los republicanos de todos matices con los liberales monárquicos en todas aquellas cuestiones que afecten a elecciones en las provincias vascas.—*El corresponsal*.

DE LA AGENCIA FABRA

Copenhague 7. El convenio comercial con España empieza a regir el día 10 del mes corriente.

Viena 7. El archiduque Francisco Fernando guarda cama desde hace algunos días, a consecuencia de una ligera inflamación al cuello.

Viena 7. La comisión de economía política ha adoptado el proyecto relativo al arriego provisional de las relaciones comerciales con España.

Londres 7. En esta capital se concepta indudable el fracaso de la conferencia monetaria de Bruselas.

Tenerife 8. (Por el cable de la Compañía Nacional Española.) El crucero español *Isla de Cuba* salió ayer para Cádiz.

La fragata de guerra francesa *Melpomene* continúa fondeada en esta puerto.

Anteanoche se celebró un gran baile en el casino en honor de los marinos españoles y franceses.

La fiesta resultó muy brillante y la concurrencia numerosa.

PARIS 8. El partido monárquico ha acordado celebrar el lunes próximo, en la sala Wagram y bajo la presidencia del Sr. Kauter, un gran *meeting* de protesta contra las revelaciones hechas en el asunto Panamá.

Londres 8. *The Times* publica un despacho de Constantinopla diciendo que los habitantes de Hejar se hallan muy irritados contra los funcionarios turcos, y que se han mandado refuerzos para contener toda clase de desmanes que se intentasen.

PARIS 8. Los despachos de Berlín dicen que el Consejo federal ha aprobado las modificaciones de impuestos sobre las cervezas, alcobolas y operaciones de Bolsa.

Añaden que el Consejo federal ha introducido importantes modificaciones en los proyectos del gobierno.

PARIS 8. El periódico *La Justicia*, comparando hoy los escándalos de la cuestión del Panamá con los asuntos del Ayuntamiento de Madrid, dice que los primeros llevan en Francia la ventaja de ser buscados y perseguidos los preparadores.

El Diario de las Doctas, hablando también de la misma cuestión, considera considerable la grave, pues demuestra que el incidente que la ha motivado es consecuencia de la situación general del país.

A Dios, pues, madre mía, voy a soñar con vos.

Así terminaban las Memorias de Aurora, que según hemos visto, guardó en una capilla, despidiéndose de ellas hasta el día siguiente.

Bien entrada era ya la noche cuando la puerta se abrió lentamente y la risueña figura de Juan Berrichon apareció con una lámpara en la mano.

Este niño era hijo de aquel otro paje que en los primeros capítulos de esta historia vimos a las órdenes del duque de Nevers, representando un papel principal en los sucesos de aquella horrible noche.

El paje murió en las filas del rey, dejando un hijo al cuidado de su anciana madre.

—Señorita,—dijo Juan al entrar,—me dime mi abuela que os pregunté dónde pongo la mesa, si en la sala o aquí.

—¿Qué hora es?

—Hora de cenar.

—¿Cuánto tarda!—murmuró Aurora.

Y volviéndose al paje, añadió: —Pon la mesa aquí.

Juanillo dejó la lámpara sobre la mesa y la voz chillona de Francisca se dejó oír en la pieza inmediata, exclamando: —Corre esas cortinas, aturdido.

—Juanillo obedeció refunfuñando entre dientes: —Cualquiera diría que estamos presos.

El niño, como Aurora, quería saber algo y lo ignoraba todo.

—¿Estás seguro de que no ha entrado por la otra puerta?—dijo la joven.

que fuera hablador? y ¿verdad que yo no soy hablador, abuelita?

—Sí, lo eres,—repuso Francisca desde la cocina,—y holgazán también.

—Pues, ea, tengo todos los vicios,—repuso el niño cruzando cómicamente los brazos sobre el pecho;—pero señor, si yo no digo una palabra a nadie. Al pasar escuché... ¿Es esto algún pecado? En cuanto a contestar a lo que me preguntan...

—¿Cómo? ¿te preguntan?—repuso Aurora.

—Mucho.

—¿Y qué te preguntan?

—Cosas difíciles de contestar.

—¿Qué? habla.

—En primer lugar,—replicó el niño con candidez,—me preguntan lo que somos, lo que hacemos, de dónde venimos, a dónde vamos, vuestra edad, la de maese Luis, si somos franceses y somos católicos... En segundo, por qué hemos venido a vivir a esta calle y no a otra; por qué vos no salís nunca, por qué el jorobado ¡ah! el jorobado es el que los saca de tino; dicen que debe tener pacto con el diablo!

—¿Y escuchas tales habladurías?

—Toma! me gusta oírlos; pero yo ni una palabra. Cuando a mí me encargan un secreto... Todos me llevan y me traen: Berrichon por aquí, Berrichon por allá; y de vos, de vos se ocupan tanto... ¡Qué hermosa es! decían no hace mucho; tendrá veinte años, ¿no es verdad?—No sé, dije yo.—Es hija sin duda de maese Luis, ¿eh?—No.—¿Su sobrina?—Tampoco.—¿Su hermana?—No.—¿Su mujer?—Menos. Y me escurri mientras ellos quedaban diciendo: ¡Calla! ¿cómo no es ni su mujer, ni su hermana, ni su sobrina, ni su hija? Aurora apoyó el rostro en su mano y dijo: —Haces mal en escucharme; si vuelven a preguntarte, di la verdad: que soy una huérfana a quien ha recogido por caridad.

—Pero señorita...

—Yo no soy más que una pobre niña abandonada, ¿lo entiendes? Sin él, sin sus beneficios...

—Pero hemos de ir a decirles... —¡Ojalá no digan ellos otra cosa peor al oírse de él y de mí!—murmuró la joven, cuya frente se cubrió de rubor.

Juanillo bajó los ojos, y dando vueltas a la servilleta que tenía en la mano, murmuró: —Son cuentos, murmuraciones; pero decían:—Es, en efecto muy joven para ser su padre; pero cuando tanto la guarda y no es su marido...

—Acaba,—dijo Aurora con la vista extrañada.

—Toma, señorita, cuando uno no es ni padre, ni hermano, ni marido...

Aurora cayó desplomada sobre la silla ocultando su rostro entre las manos.

—Se entrase en este momento: Aurora escondía el rostro entre sus manos, y a través de ellas las lágrimas corrían con abundancia.

—Cuando no es padre, ni hermano, ni marido de una pobre niña abandonada, exclamaba la joven con desconuelo, no puede ser su bienhechor, su amigo. ¡Oh! continuó elevando los ojos al cielo; esas columnas me prueban cuanto vale! ¡Ellas me muestran que los otros no harían lo que él ha hecho!

—Sí, no hagáis caso,—exclamó el niño— queriendo enmendarse su torpeza.

Enrique, el solo ser que me ha protegido; que me ha amado sobre la tierra.

—¡Oh! en cuanto a amaros mucho,—exclamó Juanillo concluyendo de poner la mesa—yo respondo: todas las mañanas nos pregunta a mi abuela y a mí: «¿Cómo ha pasado la noche, está triste, desea algo?» Y cuando adivinamos alguno de vuestros deseos, se pone tan contento, tan alegre...

EDICION DE LA NOCHE

SERVICIO TELEGRÁFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Triunfo de la comisión.

Es casi seguro que el procurador general de la república...

El gobierno parece dispuesto a ordenar se comuniquen a la comisión los autos del proceso Panamá...

La autopsia de M. Reinach. París 8, 10'40 m.

La autopsia ordenada anoche, de acuerdo con la familia Reinach...

Se ha consultado con varios químicos eminentes, los cuales me han asegurado que a pesar del tiempo...

NACIONALES

Suicidio.

En el paseo del Cristo de la Salud, de Santa Fe, ha aparecido ayer el cadáver del primer teniente del regimiento de infantería de Córdoba D. Manuel Ramos...

Había escrito una carta remitiendo a un pariente el testamento. Noticias varias.

Málaga 8, 1'40 m. Se ha fugado el administrador del Diario de Málaga...

Se ha asociado de criadores de vinos ha acordado felicitar a los Sres. Cánovas y Jankes Rivas...

Un suicidio (?). Medina del Campo 8, 2'40 t.

Acaba de encontrarse ahogado en el río Zapardiel, y sitio denominado el Huertecillo Inglés...

La epidemia varicelosa. Soría 8, 11 m.

En virtud de las circunstancias por que atraviesa esta comarca, efecto de la persistencia de la enfermedad varicelosa...

Un sermón notable. Valencia 8, 11'15 m.

Esta mañana, por vez primera, ha ocupado la sagrada cátedra en la basílica el señor arzobispo de esta archidiócesis...

Reunión militar. Valencia 8, 11'30 m.

A causa de lo desahogado del tiempo ha habido necesidad de suspender la misa de campaña.

Meeting republicano. Vitoria 8, 3'35 t.

Se acaba de celebrar el meeting de la unión republicana liberal. El orden ha sido completo y el entusiasmo grande.

Interior, 71-23. Exterior, 78-18.

EL PROCESO PANAMA

POR TELEGRAMA

Los diputados de la derecha se proponen interpelar mañana al gobierno, una vez terminada la lectura de las declaraciones de la comisión investigadora.

darán en completa libertad de acción. París 7, 11'16 n.

El diputado M. Dugué de la Fanconnerie ha declarado que cobró un cheque de 25000 francos...

La comisión de información parlamentaria ha oído a M. Gabron, antiguo diputado que declaró haber cobrado un cheque de 20000 francos...

LA RETRETA

Desde las siete de anoche numerosa concurrencia comenzó a acudir a las calles por donde había de pasar la comitiva, especialmente en la plaza de Madrid...

En la forma que ya anticipadamente dijimos pasó en marcha a las ocho, haciendo parada en los puntos que anunciamos...

La retreta de anoche puede considerarse indudablemente como un verdadero acontecimiento en esta clase de espectáculos...

La retreta de anoche puede considerarse indudablemente como un verdadero acontecimiento en esta clase de espectáculos...

SOLEMNIDAD EN SAN FRANCISCO

La real y antiquísima arma de infantería española está de enhorabuena. La gran solemnidad verificada esta mañana en la magnífica basílica de San Francisco...

Componen esta: presidente señor general Tejero, secretario de la inspección D. Diego de los Rios, coronel del regimiento de Saboya...

El sermón. El anuncio de que sería predicador el sabio y elocuentísimo canónigo de Zaragoza...

Desde las primeras horas de la mañana se prohibió, acertadamente, la circulación de los tranvías y omnibus desde la plaza de Puerta de Moros...

El recinto sagrado se dispuso perfectamente. Se pusieron tapices y cortinas en las puertas para cortar las corrientes de aire...

Respecto a luces, incluído la esterilidad, calculábase unos 4000. En el altar mayor había cuatro candelabros colosales dorados.

De bellísimo podemos calificar, en su género, el ornato militar del altar principal de la inmaculada patrona de España.

La sagrada efigie, conocida por «La bella india», como la nominaron sus donantes...

Además estaban la del batallón de Ciudad-Rodrigo, que portó su teniente coronel Sr. Lasso de la Vega; la del de Puerto Rico...

El frontal lo formaban bien combinadas paños de colores...

La concurrencia. Fue distinguida y numerosísima en tal modo, que a pesar de los muchos caños...

Respecto a generales, creemos no equivocarnos al decir que allí se hallaban, con sus vistosos uniformes...

La misa. Tan pronto como llegó S. M. comenzó el santo sacrificio, pontificando el señor obispo de León...

Bien conocida y apreciada es la gran misa del eminente Mancinelli, que ha sido ejecutada a maravilla por 20 músicos...

El edificio de curia parroquial de Madrid ha celebrado la solemne función de sus institutos en unión del Ayuntamiento de esta corte...

En la iglesia parroquial de Santa María la festividad de hoy se ha celebrado con inusitada grandiosidad.

En las Calatravas se han reunido para solemnizar las ordenes de Calatrava, Alcántara y Montesa...

Es la letra debida al señor cardenal primado de España y ha sido impresa al

En San Antonio de los Portugueses celebró la santa y real hermandad del Refugio y Piedad, ejecutándose bajo la dirección del maestro y académico señor Jimeno...

Por la hora avanzada en que acabó la sesión de ayer no pudimos dedicar todo el espacio que merecía al señor Nocedal.

Esta tarde se ha iniciado un fuego en una de las chimeneas del ministerio de la Gobernación.

Esta noche hace tres años que cantó por última vez en el teatro Real el malogrado tenor Julián Gayarre.

Esta tarde se ha iniciado un fuego en una de las chimeneas del ministerio de la Gobernación.

A las cinco y media de esta tarde ha sido atropellado un joven en la calle de los Novillos.

Acaba de publicarse un cartosísimo Album en el que, en treinta preciosas láminas, se reproducen en fotográfico...

Esta indicado para la gran cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, don Juan Pol.

Ha producido aquí un grande y excelente efecto la noticia de la subida de Sagasta, tanto que la Bolsa se saluda con un alza considerable.

El Sr. Moré ha recibido muchas y muy expresivas felicitaciones por sus últimos discursos parlamentarios...

CRISIS

El Sr. Moré ha recibido muchas y muy expresivas felicitaciones por sus últimos discursos parlamentarios...

Nuestro embajador en Roma ha participado al gobierno español que será elevado seguramente a la dignidad cardenalicia el arzobispo de Sevilla, Sr. Sanz y Forés.

El Sr. Cánovas del Castillo ha recibido hoy por telegrama numerosas adhesiones de provincias y de la gran mayoría de los diputados...

El Sr. Dato tenía el propósito de contestar extensamente en el Congreso a lo dicho ayer por el Sr. Bosch en el Senado...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio de esta tarde, con diferentes personajes del partido liberal...

En el Congreso ha habido durante toda la tarde mucha animación y mucha concurrencia.

En San Antonio de los Portugueses celebró la santa y real hermandad del Refugio y Piedad, ejecutándose bajo la dirección del maestro y académico señor Jimeno...

Por la hora avanzada en que acabó la sesión de ayer no pudimos dedicar todo el espacio que merecía al señor Nocedal.

Esta tarde se ha iniciado un fuego en una de las chimeneas del ministerio de la Gobernación.

Esta noche hace tres años que cantó por última vez en el teatro Real el malogrado tenor Julián Gayarre.

Esta tarde se ha iniciado un fuego en una de las chimeneas del ministerio de la Gobernación.

A las cinco y media de esta tarde ha sido atropellado un joven en la calle de los Novillos.

Acaba de publicarse un cartosísimo Album en el que, en treinta preciosas láminas, se reproducen en fotográfico...

Esta indicado para la gran cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, don Juan Pol.

Ha producido aquí un grande y excelente efecto la noticia de la subida de Sagasta, tanto que la Bolsa se saluda con un alza considerable.

El Sr. Moré ha recibido muchas y muy expresivas felicitaciones por sus últimos discursos parlamentarios...

CRISIS

El Sr. Moré ha recibido muchas y muy expresivas felicitaciones por sus últimos discursos parlamentarios...

Nuestro embajador en Roma ha participado al gobierno español que será elevado seguramente a la dignidad cardenalicia el arzobispo de Sevilla, Sr. Sanz y Forés.

El Sr. Cánovas del Castillo ha recibido hoy por telegrama numerosas adhesiones de provincias y de la gran mayoría de los diputados...

El Sr. Dato tenía el propósito de contestar extensamente en el Congreso a lo dicho ayer por el Sr. Bosch en el Senado...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio de esta tarde, con diferentes personajes del partido liberal...

En el Congreso ha habido durante toda la tarde mucha animación y mucha concurrencia.

En San Antonio de los Portugueses celebró la santa y real hermandad del Refugio y Piedad, ejecutándose bajo la dirección del maestro y académico señor Jimeno...

Por la hora avanzada en que acabó la sesión de ayer no pudimos dedicar todo el espacio que merecía al señor Nocedal.

Esta tarde se ha iniciado un fuego en una de las chimeneas del ministerio de la Gobernación.

Esta noche hace tres años que cantó por última vez en el teatro Real el malogrado tenor Julián Gayarre.

Esta tarde se ha iniciado un fuego en una de las chimeneas del ministerio de la Gobernación.

A las cinco y media de esta tarde ha sido atropellado un joven en la calle de los Novillos.

Acaba de publicarse un cartosísimo Album en el que, en treinta preciosas láminas, se reproducen en fotográfico...

Esta indicado para la gran cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, don Juan Pol.

Ha producido aquí un grande y excelente efecto la noticia de la subida de Sagasta, tanto que la Bolsa se saluda con un alza considerable.

El Sr. Moré ha recibido muchas y muy expresivas felicitaciones por sus últimos discursos parlamentarios...

CRISIS

El Sr. Moré ha recibido muchas y muy expresivas felicitaciones por sus últimos discursos parlamentarios...

Nuestro embajador en Roma ha participado al gobierno español que será elevado seguramente a la dignidad cardenalicia el arzobispo de Sevilla, Sr. Sanz y Forés.

El Sr. Cánovas del Castillo ha recibido hoy por telegrama numerosas adhesiones de provincias y de la gran mayoría de los diputados...

El Sr. Dato tenía el propósito de contestar extensamente en el Congreso a lo dicho ayer por el Sr. Bosch en el Senado...

El Sr. Sagasta, después de conferenciar, al principio de esta tarde, con diferentes personajes del partido liberal...

En el Congreso ha habido durante toda la tarde mucha animación y mucha concurrencia.

CONFERENCIAS EN EL ATENEO DE MADRID

La junta directiva del Ateneo ha organizado para el presente curso una serie de conferencias...

- Primera sección general. Sr. Rodríguez (D. Gabriel). Conferencia monetaria de Bruselas. Pedregal. Elección presidencial de los Estados Unidos...

primera conferencia, cuyo tema era Organización municipal de las grandes ciudades...



DIARIO DE MADRID DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. DICIEMBRE 8. Jueves. CÓMICO

NOTICIAS SUELTAS. La española infantería, que es valiente porque sí, como dijo un zarzuelero...



CUENTO. Oye tú, Sempronio, me ha dicho la Inés, que tú nunca fuiste muy hombre de bien...

porqué ahora te ha dado por tomar un tren y otros guardientes que to hacen arder...

ESPECTACULOS PARA EL DIA 9. TEATRO REAL.—No hay función. ESPAÑA.—8 1/2.—P. 8 de abono...

DIARIO DE AVISOS DE MADRID DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. VIERNES 9 DE DICIEMBRE

NOTICIAS. ASILOS DE LA NOCHE

En el costado por el señor Santa Ana en la calle de Acaceros, núm. 18 (Cuatro Caminos), han tenido abrigo, cama y sopa...

AYUNTAMIENTO DE MADRID. A fin de regularizar los trabajos que realicen los obreros que en esta época del año acuden a solicitarlo...

PROPIETARIOS. Al 6 por 100 anual, dinero para hipotecas, Madrid y provincias. Venta de casas y solares.

GUERRA AL FRIO! Bastones y galeras para porteros, barberos, zapateros, lutería de cocina, ferretería y quincalla...

NERVIOS. El Antinervioso Howard es el remedio soberano y predilecto de los enfermos de los nervios...

RECORDATORIO. El legítimo y autorizado (no se pone amarillito ni negro) a 15 pesetas. Año ganancia. Fábrica de relojes, Fuencarral, 25.

PÉRDIDA. Celos pequeño oro, iniciales M. K., con cadena y moneda. Al que lo encuentre San Bernardino, 14, se le dará buena gratificación.

PARIS PENSION DE FAMILIA. Barrio del Pelicón, Leitois comidas diarias, muy bien amuebladas, dos comedores, muy bien amuebladas, 100 francos mes. Dirigir a Mme. Mazurier, 6, rue de Valois, París.

Liquidación de camas por cesación de comercio. Precios baratísimos. Plaza del Ángel, 9.

SE ABONA BELINA BUENA. Chovita. Se venden unos coches, libros y picles por salir fuera. Hortaleza, 37, cestería.

ESTABLECIMIENTO DE COCHES. De la calle de Santa Brígida, 29, se ha trasladado al Paseo de la Castellana, núm. 13 (El León). Ofrece sus servicios a sus numerosos parroquianos. Teléfono, n.º 2294.

PÉRDIDA DE UNA CARRERA EN LA CALLE DEL TESTUDO. Quien la presente en el embarcadero del Retiro, será gratificado.

BARATOS Y MUY BUENOS. Elegantes son nuestros modelos de capotas y sombreros cuyos precios hemos rebajado. Mad. Perrette, Barquillo, 27.

PÉRDIDA. La persona que haya encontrado un reloj de oro con las letras Z. B. y una corona grabadas en el tapete, que le pidiere al mismo, podrá presentarse en la calle de Hortaleza, 12, donde se le dará una buena gratificación.

REUNIONES. El viernes 9 del corriente, a las nueve y media de la noche, la sección de ciencias exactas del Ateneo de Madrid celebrará sesión ordinaria...

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA. Envía GRATIS tarifas de precios a las personas que las pidan.

OFICINAS. ALCALA 6 Y 8. MADRID. TELEFONO 517.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON JOSÉ RAFAEL FLORES Y MOMPÓ

que falleció en Ponca (Puerto Rico) el 9 de diciembre de 1901. R. I. P.

Todas las misas que se celebren en la iglesia de San Ignacio el día 9 del corriente, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su desconsolada esposa, hijos, hija política, nietos y demás familia, suplican a sus amigos que concuerden a Dios y asistan a alguno de estos sufrágios, en lo que quedarán reconocidos.

Su esposa, madre, hermanos, madre política, tía, primos y demás parientes. SUPLICAN a sus amigos la encomienden a Dios.

La misa y oficio en sufragio de su alma se celebrarán el viernes 9 del corriente, a las diez y media de su mañana, en la parroquia de la Concepción (Hermosilla, 5).

Todas las misas que en dicho día se celebren en la parroquia de Nuestra Señora del Cármen y en la capilla del Santísimo Cristo de la Salud, se aplicarán por la Señora.

No se reparten esquelas. — El duelo se despiden en la iglesia.

LA SEÑORA DOÑA TERESA PIERRARD Y URRUTIA DE MUGUIRO

HA FALLECIDO EL DIA 30 DE NOVIEMBRE DE 1892. R. I. P.

Su esposa, madre, hermanos, madre política, tía, primos y demás parientes. SUPLICAN a sus amigos la encomienden a Dios.

La misa y oficio en sufragio de su alma se celebrarán el viernes 9 del corriente, a las diez y media de su mañana, en la parroquia de la Concepción (Hermosilla, 5).

Todas las misas que en dicho día se celebren en la parroquia de Nuestra Señora del Cármen y en la capilla del Santísimo Cristo de la Salud, se aplicarán por la Señora.

No se reparten esquelas. — El duelo se despiden en la iglesia.

LA HISPANO-FRANCESA NUEVA SECCIÓN

Sociedad General de Anuncios de España, fundada en 1881. COMISIÓN EXPORTACIÓN IMPORTACIÓN ASUNTOS GENERALES DE COMERCIO

Despachos EN MADRID: Alcalá, 6 y 8, entresuelos. EN PARÍS: Rue Saint-Augustin, 10.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

Esta oficina viene a proporcionar verdadera utilidad al comercio y a cuantos necesiten establecer relaciones entre Madrid y París. Se ocupa en toda clase de comisiones en una y otra capital.

EL SEÑOR DON MANUEL PÉREZ Y DURAN

que falleció el día 8 de diciembre de 1892. R. I. P.

Su viuda doña Carlota Durán, sus hijos doña Carlota y don Luis, y demás parientes, ruegan a sus amigos que sirvan a asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 9 del corriente, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Sagasta, núm. 8, al cementerio de San Justo, por lo que quedarán agradecidos.

El duelo se despiden en el cementerio. Se replica el coche.

EL SEÑOR D. ANDRÉS BERNANDEZ CALLEJO, Arquitecto, ha fallecido el día 8 de diciembre de 1892, después de recibir los Santos Sacramentos. R. I. P.

Su desconsolada esposa, sus sobrinos y demás parientes y testamentos, ruegan a sus amigos que sirvan a encomendarle a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana 9 a las 2 1/2 de la tarde, desde la casa mortuoria calle de Peralta, 6, al cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena. Su replica el coche. No se reparten esquelas.

EL DUEÑO DEL CAFÉ RODRIGUEZ, situado en la calle de Hortaleza, 49, deseara de obsequiar a sus numerosos parroquianos, ha contratado seis de los más distinguidos profesores de la Sociedad de Conciertos, los cuales ejecutarán los martes y viernes, de 2 1/2 a 5 de la tarde, las obras más escogidas del moderno repertorio musical. El primer concierto se verificará el viernes próximo.

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos.—Frascos de tres marcos, 4, 10 y 14 reales. ATOCHA, 35 (frente a la de Relatores).

NUEVAS COCINAS TRIPLE ECONÓMICAS. Privilegiadas, a 15 pesetas una. Colocación gratis. Ferreterías: Igarita, Atocha, 35; Simó, Fuencarral, 82; Ortiz, Preciados, 34; Segura, Serrano, 30; Remesa a provincias.

GRANULOS RESTAURADORES HOMOPÁTICOS. Únicamente para curar la impotencia y las pérdidas seminales. Absolutamente inofensivos. Resultan en pocas sesiones. Estos granulos tienen por objeto entonar las partes genitales, sobre las cuales tienen marcada acción electiva. Obten también en sus órganos de la generación por abusos de edad, hallan con el empleo de estos granulos una verdadera restauración de fuerza. 4 pesetas, Farmacia Central, Carmen, 41, Madrid. Va por correo.

LA UNIÓN TERRITORIAL. Alkón a las Sres. Propietarias de fincas en Madrid el importe de los arrendamientos que los inquilinos no satisfagan. Pedir prospectos en las oficinas. HORTALEZA, 57, principal.

D. ANTONIA GUTIERREZ Y OBREGÓN. HA FALLECIDO EL 8 DE DICIEMBRE DE 1892 después de recibir los Santos Sacramentos.

Su hermana la Sra. Doña Concepción, viuda de Andrés, sus primos, sobrinos y demás parientes. Suplican a sus amigos la encomienden a Dios y se sirvan concurrir a la conducción del cadáver, que se verificará mañana a las once, desde la casa mortuoria, Arenal, 22, al cementerio de Santa María, en lo que recibirán especialísimo favor. El duelo se despiden en el cementerio. No se reparten esquelas. Se replica el coche.

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos.—Frascos de tres marcos, 4, 10 y 14 reales. ATOCHA, 35 (frente a la de Relatores).

NUEVAS COCINAS TRIPLE ECONÓMICAS. Privilegiadas, a 15 pesetas una. Colocación gratis. Ferreterías: Igarita, Atocha, 35; Simó, Fuencarral, 82; Ortiz, Preciados, 34; Segura, Serrano, 30; Remesa a provincias.

GRANULOS RESTAURADORES HOMOPÁTICOS. Únicamente para curar la impotencia y las pérdidas seminales. Absolutamente inofensivos. Resultan en pocas sesiones. Estos granulos tienen por objeto entonar las partes genitales, sobre las cuales tienen marcada acción electiva. Obten también en sus órganos de la generación por abusos de edad, hallan con el empleo de estos granulos una verdadera restauración de fuerza. 4 pesetas, Farmacia Central, Carmen, 41, Madrid. Va por correo.

LA UNIÓN TERRITORIAL. Alkón a las Sres. Propietarias de fincas en Madrid el importe de los arrendamientos que los inquilinos no satisfagan. Pedir prospectos en las oficinas. HORTALEZA, 57, principal.

D. ANTONIA GUTIERREZ Y OBREGÓN. HA FALLECIDO EL 8 DE DICIEMBRE DE 1892 después de recibir los Santos Sacramentos.

Su hermana la Sra. Doña Concepción, viuda de Andrés, sus primos, sobrinos y demás parientes. Suplican a sus amigos la encomienden a Dios y se sirvan concurrir a la conducción del cadáver, que se verificará mañana a las once, desde la casa mortuoria, Arenal, 22, al cementerio de Santa María, en lo que recibirán especialísimo favor. El duelo se despiden en el cementerio. No se reparten esquelas. Se replica el coche.

ALMONEDA. Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos.—Frascos de tres marcos, 4, 10 y 14 reales. ATOCHA, 35 (frente a la de Relatores).

NUEVAS COCINAS TRIPLE ECONÓMICAS. Privilegiadas, a 15 pesetas una. Colocación gratis. Ferreterías: Igarita, Atocha, 35; Simó, Fuencarral, 82; Ortiz, Preciados, 34; Segura, Serrano, 30; Remesa a provincias.

LA NIÑA MARÍA DE LA PAZ RODRIGUEZ Y ORTIZ

ha subido al cielo el día 8 de diciembre de 1892 a los 3 años y 11 meses de edad.

Sus desconsolados padres D. Isaac Rodríguez y Avial y doña Natividia Ortiz y Romillo, sus hermanos, abuela, tios, primos y demás familia, participan a sus amigos que mañana 9, a las tres de su tarde, tendrá lugar la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Preciados, 46 al cementerio de la sacramental de San Justo, por lo que recibirán favor.

El acompañamiento se despiden en el cementerio. No se reparten esquelas. Se replica el coche.

EL NIÑO FRANCISCO DE LAS RIVAS Y SANCHIS

HA SUBIDO AL CIELO EL DIA 8 DE DICIEMBRE DE 1892, A LOS TRES MESES DE EDAD.

Sus afligidos padres D. Francisco y doña Rosa, sus hermanos, abuelos, tios y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida.

El sepelio tendrá lugar mañana viernes, desde la casa mortuoria, Cava Baja, 14, al cementerio de la sacramental de San Justo. No se reparten esquelas.

RECUERDO DE LA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA EUROPEA

Acaba de publicarse un curiosísimo Album, en el que se treinta preciosas láminas, se reproducen en fotografía y fielmente tomados del natural, las vistas de las salas, vitrinas y diferentes objetos de la Exposición Histórico-Europea.

La exactitud con que están reproducidos los objetos de arte, el esmero y lujo de la tirada y la elegancia de la encuadernación, bastan para recomendar que adquieran este interesante Album cuantos deseen guardar un recuerdo del gran certamen, y principalmente los que no habiendo tenido la fortuna de poder venir a ver la Exposición de arte retrospectivo, quieran formarse una idea exacta de ella.

El Album, lujosamente encuadernado, se vende en Madrid a 6 pesetas, y se remite a provincias, bien empaquetado y certificado, previo el pago de 7 pes. 50 céntimos. No se admiten sellos. Diríjase para los pedidos a D. Sebastián Anlet, administrador de LAS OCURRENCIAS.

PLAZA DE ANTÓN MARTÍN, 42, PRAL. TOS

Desaparece siempre con el uso de las Pastillas Maravillosas del Dr. Blas. Se regulan sus pastillas para probar su seguro resultado. Caballero de Gracia, 3.

JARABE DE RÁBANO IODADO DE LA FARMACIA DE SANCHEZ OCAÑA

Remedio poderoso contra las escrófulas y el raquitismo y universal regenerador de los niños débiles y enfermos.—Frascos de tres marcos, 4, 10 y 14 reales. ATOCHA, 35 (frente a la de Relatores).

NUEVAS COCINAS TRIPLE ECONÓMICAS

Privilegiadas, a 15 pesetas una. Colocación gratis. Ferreterías: Igarita, Atocha, 35; Simó, Fuencarral, 82; Ortiz, Preciados, 34; Segura, Serrano, 30; Remesa a provincias.

GRANULOS RESTAURADORES HOMOPÁTICOS

Únicamente para curar la impotencia y las pérdidas seminales. Absolutamente inofensivos. Resultan en pocas sesiones. Estos granulos tienen por objeto entonar las partes genitales, sobre las cuales tienen marcada acción electiva. Obten también en sus órganos de la generación por abusos de edad, hallan con el empleo de estos granulos una verdadera restauración de fuerza. 4 pesetas, Farmacia Central, Carmen, 41, Madrid. Va por correo.

LA UNIÓN TERRITORIAL

Alkón a las Sres. Propietarias de fincas en Madrid el importe de los arrendamientos que los inquilinos no satisfagan. Pedir prospectos en las oficinas. HORTALEZA, 57, principal.