

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: ED. DE LA MAÑANA UNA PTA. MES.
PROVINCIALES Y PORTUGAL, 5 PTAS. TRIM.
EXTRANJ. Y ULTRAMAR, 12 PTAS. TRIM.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor: 5 céntimos el ejemplar.
Por mayor: 90 céntimos 80 num. ros.
PUNTO ÚNICO DE SUSCRIPCIÓN.
MADRID, FACTOR N.º 7.

ANOXLIII. NUM. 12557

EL PARAISO TIENE EXPUESTO EN SUS ESCAPARATES UN RICO EQUIPO DE NOVIA.

MALES DEL PECHO. DR. AUDET. SAUCO 13.

DE VERANEO

Una expedición a Santa Cruz.—La iglesia y sus sepulcros.—El claustro gótico.—Un baquete.—Esto matará a aquello.

Una de las excursiones más interesantes que pueden hacerse desde Valls, es la que tiene por objeto visitar las ruinas del famoso monasterio de Santa Cruz, empujado de Poblet, pantano, como él, de reyes y de héroes, y una de las más famosas construcciones que la orden misericordiosa del Cister hizo en España.

El espíritu gusta de los contrastes, y es notable el que existe entre la ciudad industrial, animada por las fábricas y por todo lo que constituye la vida moderna, y las ruinas venerables de lo que fué convento, donde oraron los frailes, palacio en que vivieron reyes poderosos y reinas hermosas, y es hoy tumba en que yacen los restos de varones esforzados e ilustres, que tomaron con sus memorables hechos parte principalísima en la historia de la patria.

Yo tenía grandes deseos de visitar el histórico monasterio, y me deparé la suerte oportuna cuando, por motivo del baquete que en aquellos célebres lugares han dado los administradores del Banco de Valls a su ilustre paisano don José Tomás Salvany, que tanto se interesa por la prosperidad del importante establecimiento de crédito.

Invitado a formar parte de la expedición, acepté con reconocimiento, tomándome asiento en los carruajes que los señores del Banco mandaron a la quinta de Buenavista.

Compañía la expedición la señora de Salvany, con sus bellas hijas la señorita Hortensia y la señora de Barcelona, la señora viuda de Sojo, con su linda hija María, y las señoritas de Coll y de Granelles, que daban un buen contingente de belleza. Han entre los varones graves, y presentando al Banco, los Sres. Coll, Hors Gran, Ferrán y el presidente de la Diputación de Tarragona, Sr. Oregá; los Sres. Sojo (D. Eusebio y D. Juan), el poeta D. Juan Salvany y los Sres. Pujol, Vallés, Ortega Gironés y Breañas.

El camino desde Valls a Villarrodona es amenísimo: afosos árboles entoldan la carretera y frondosas huertas se extienden a un lado, mientras por otro trepan las vidés hasta llevar sus hojas de esmeralda y sus granos de ámbar hasta la cima de las montañas.

La temperatura era deliciosa; ni aun en los días de más calor ha pasado aquí el termómetro de 28 grados al sol, y el aire que viene puro y fresco de las montañas, crea sin cesar estos campos, ensanchando el pecho y dilatando los pulmones.

Al llegar a Villarrodona hay que dejar la carretera y aventurarse por un camino vecinal más accidentado hasta llegar a las márgenes del Aguamencia, que recompensan con su amenidad de las molestias del viaje.

Vadeado el río, ya se penetra en los que fueron dominio del Monasterio, y bien lo pregonan lo frondoso de los árboles, lo claro y cristalino de las fuentes que corren bañando sus troncos, y todo lo que revela el buen gusto con que sabían elegir los sitios donde edificaban sus pompas y vanidades del mundo, no renunciaban a los encantos de la naturaleza, sino que se complacían en ellos, haciéndolos ante-

sala del Paraíso, que se proponían ganar con sus oraciones.

La alameda que se encuentra antes de llegar a Santa Cruz por el camino de Valls, rodeada por las que embellecen el Monasterio de Poblet, y sus aguas no son menos frescas y cristalinas.

Los monjes del Cister rodeaban sus conventos de almenadas murallas, como para indicar que no se podían entregar tranquilamente a la meditación y al recogimiento sin levantar recia muralla entre ellos y el mundo, ó para demostrar que estaban dispuestos a probar su fe no solo con oraciones.

En las luchas entre los reyes de Castilla y de Aragón tomaron mucha parte las santas casas del Cister, y a ellas debió dirigirse el buen Gomez Manrique, cuando exhortando a la paz, decía:

Que quien troca paz por guerras
de cristianos
deja los caminos llanos
por las sierras.

Santa Cruz, a pesar de las horribles profanaciones del siglo XVIII y las bárbaras mutilaciones que ha sufrido en las frecuentes guerras que han ensangrentado nuestra patria, en el actual conserva aquel severo e imponente carácter de las construcciones románicas, que embellecido más tarde el estilo gótico, como las vidrieras de la trepanadora hierra embellecen el viejo tronco que festonea.

La fachada y la portada principal compuesta de una serie de arcos en plena cumbre en degradación, sostenidos por columnas con delicadísimo capiteles y finas bases, son del más puro gusto románico, mientras el ventanal que la corona es de un finísimo estilo ogival, del que mejor rasgaba los viejos muros para dejar penetrar en los templos la luz del cielo filtrada por entre los vidrios de colores.

Todavía quedan fuertemente agarrados a los plomos, algunos restos de aquella vidriera que dicen fue una obra maravillosa; pero no son nada más que girinos que pregonan la destrucción y la ruina.

No sin emoción se sube la esbelta escalinata que conduce al templo, y por la que se arrastran en otros tiempos los blancos hábitos de los hijos de San Bernardo.

La iglesia, hárbaramente restaurada en el siglo pasado, conserva una bella catedral estilo XIV, y ha sufrido algunas reparaciones para volver a ser abierta al público como parroquia, desde que las venerables ruinas fueron declaradas monumento nacional.

La bóveda central, separada por los lanas por fuertes columnas y los angostos ventanales abocinados, dan una gran severidad al sagrado recinto, destacándose en el fondo de la nave central un gran rosetón de puro estilo románico.

Del primitivo retablo, de los detalles correspondientes al estilo románico, ya nada queda; dominando en alturas e imponente ese estilo barroco que invadido nuestras iglesias al finalizar el pasado siglo y que se anula el arte lo que en el oratorio de Pray Gerundio de Campazas tan donosamente fastigado por el P. Isla.

Quedan de los antiguos tiempos los enterramientos. Allí están los de los reyes D. Pedro III de Aragón y D. Jaime I. Es el primero una magnífica urna de pórfido, que según dicen algunos es bañadora arrancada como trofeo del pasado de algún califa y la corona un templete de esparto y ojivas que descansan sobre columnas de jaspe con capiteles de mármol blanco. El segundo, muy semejante al primero, es también de estilo ogival y al lado de la estatua yacente de D. Jaime se ve la de su esposa, la que

llamaron las crónicas la Santa Regina Blanca de Santa Pau.

Magníficos son los enterramientos del intrépido rotador de Carlos de Anjou y del esposo de doña Blanca, pero ninguno causa tanta emoción como la humilde sepultura abierta en el suelo para guardar los restos del gran almirante Roger de Lauria.

Su noble escudo y una inscripción sencilla, medio borrada por el tiempo, dice que allí está el vencedor de los franceses, el duque del Mediteráneo, el que dijo que hasta los peces que vivieran en sus aguas habían de llevar las barras de Cataluña para reconocer su dominio; el que realizó, en fin, desde sus toscas naves aquellas hazañas que extendieron por los mares los dominios de España en aquellos tiempos en que la ilustre matrona engarzó, como ha dicho con su gran elocuencia Castelar, el mar como una espada en sus sanas alas, y el sol como un brillante en su corona.

Allí está también bajo el escudo de los Medinaceli el sepulcro de aquellos héroes Guillermo y Ramón de Moncada, cuya muerte arrancó sentidas lágrimas a los ojos de D. Jaime I el Conquistador.

—En servicio de Dios y en el nuestro, han muerto, cuenta la crónica que decía el acongojado monarca, y si posiblemente fuera recobrarlos, tanto daríamos de nuestras tierras y de lo nuestro para que Dios las volviera la vida, que bien nos tomarían por locos cuantos sabrían lo que yo ofrecieramos.

Yo recordaba estos hechos históricos al lado de aquellos ilustres sepulcros que evocan grandes memorias del pasado y que merecen que la iglesia del antiguo monasterio se conserve como un reliquia que adoraran todos los que se interesan por las grandezas de la patria.

Obra de las maravillas de Santa Cruz es el claustro nuevo, llamado así por ser de estilo gótico florido, posterior a la iglesia del monasterio. Cierra la preciosa obra un abandonado jardín, donde crecen sin cultivo esas plantas, donde crecen separadas de las ruinas, y que son la separación de la naturaleza, borrando los estragos del tiempo y demostrando que siempre hay algo superior a lo que edifica el hombre.

La elegancia de las caladas ojivas, la esbelta de los capiteles, la profusión y delicadeza de las labras, que unas veces copian extrañas plantas y otras capriolos animales, que parecen los dibujos de un sueño, todo es tan hermoso, que para como un encanto labrado en piedra, para demostrar hasta dónde puede llegar el genio de los hombres.

Todavía se pueden ver, dando la vuelta desde el ala del Mediodía a la de Levante, las escenas del Génesis referentes a la creación del hombre, reproducidas en los capiteles, y luego, después de los primeros padres arrojados del Paraíso y sujetos por su pecado a las duras fezas del trabajo, una profusión de dibujos que reproducen en extrañas alegorías los más diversos pensamientos.

¡Qué hermoso debe ser todo aquello visto a la pálida luz de la luna y en medio de la soledad y del recogimiento! El sol espléndido de una tarde de agosto lo inundaba cuando lo visitamos, y las esbeltas figuras de las hermosas niñas que iban en la expedición se destacaban en los arcos ojivales frente al presente imponente de sus bellezas al pasado con sus recuerdos.

Cuando entramos en el claustro, una feliz pareja que había ido allí a pasar la luna de miel, huyó presurosa por las galerías. El amor entonaba su canto de dicha sobre la tumba de abades y guerreros, para demostrar que es lo único que en el mundo no perece.

De lo que fué palacio de los reyes, de los camarines de doña Blanca y de doña Patronilla, apenas quedan restos, que parecen la decoración para representar una tragedia de Guimerá.

En la sala del palacio abacial habían dispuesto los señores del Banco de Valls elegante mesa, donde se sirvió un delicioso almuerzo, que presidieron la señora de Salvany y el Sr. Coll, director del establecimiento de crédito.

Las necesidades del presente se imponen a los recuerdos del pasado, y los tapones de las botellas de Champagne turbaron el silencio de aquellas bóvedas donde duermen los ecos de tantas generaciones.

Las tintas melancólicas del crepúsculo de la tarde coloreaban las torres y las almenas del monasterio cuando volvimos a Valls, y las sombras de la noche envolvían al imponente edificio donde yacen sepultadas tantas grandezas.

Al entrar en la ciudad industrial, los obreros salían de las fábricas; la blusa azul borra por completo el recuerdo de los hábitos blancos, y las chimeneas se destacaban sobre el azul del cielo, trayendo a la memoria, con los derruidos torreones de Santa Cruz, la frase de Víctor Hugo, que dijo: «Esto matará a aquello.»

KASABAL.

Valls 20 de agosto de 1892.

ACTUALIDADES DESPUÉS DE LA CRISIS

Londres 21 de agosto.

La nueva etapa de la política inglesa queda definitivamente abierta. El nuevo gabinete, compuesto esta vez de 17 ministros, ha recibido ya las cartas de sus predecesores, y los otros 24 individuos que componen la situación, están ya designados.

Los grandes cambios de la política de este país no afectan a mayor número de personas, y la designación de ellas ha sido esta vez, como tantas otras, suficientemente acertada para no merecer censuras demasiado amargas.

El gabinete comprende lo más distinguido del partido liberal; los hombres antiguos son todos conocidos y ocupan los puestos que anteriormente tenían; los nuevos han ganado sus posiciones en noble y activa lucha, tanto en el Parlamento, como en la propaganda política. La única sorpresa, ó por decirlo así, la única novedad, ha sido el nombramiento de lord Houghton para el cargo de lord gobernador de Irlanda, puesto de grandes dificultades y que impone, al que lo ocupa, gastos muy superiores a las 30000 libras de sueldo que disfruta.

De los ministros en general, poco hay que decir; ninguno desuella de manera extraordinaria, aun cuando todos tienen buenos servicios en su activo, y no pueden en general compararse con los hombres que se separaron de Mr. Gladstone, cuando inició la campaña del *Home rule*, y a cuyo frente figuraban John Bright, Chamberlain y Goschen. Los dos últimos políticos más notables son los de William Harcourt, largamente el más distinguido de Mr. Gladstone, y el conde Rosebery.

Sir William Harcourt es un político de tipo desconocido en España y poco frecuente en el Continente. Su elocuencia tan sólo se caracteriza por el sarcasmo continuado y por la burla cruel y despiadada con que trata a sus adversarios. Podría compararse en esto al célebre

Disraeli, si su talento y su cultura alcanzan los mismos grados de aquel extraordinario hombre público. Prácticamente, y a pesar del mérito literario de John Morley, ministro de Irlanda, Harcourt será el ministro más político del gabinete como líder de la Cámara de los Comunes y probable sucesor de Mr. Gladstone.

El conde Rosebery es una figura digna de estudio. Desde muy joven fué señalado como un hombre de gran porvenir, lo que aquí se llama *rising man* (un hombre que sube); justificado en su breve paso por el ministerio de Estado en el gabinete liberal anterior las esperanzas puestas en él, y tal es su reputación, que mister Gladstone no pudo prescindir de él, a pesar de su resistencia a entrar en el gabinete, ofrecido motivo bastante para que de él se prescindiera. Su presencia en el gobierno se considera como una garantía de que la política internacional de Inglaterra continuará sin variación alguna, a pesar de los compromisos contraídos en la oposición por los liberales en la cuestión de Egipto y de las supuestas simpatías del partido hacia Francia que la prensa francesa, sin motivo suficiente, se entretiene en propagar.

La verdad es que si en el partido liberal hay un grupo que por sus ideas radicales y por sus acciones literarias se inclina hacia la república francesa, el conjunto de este partido, y sobre todo la masa de los diputados no es menos apegada a las antiguas ideas inglesas que la generalidad de los conservadores. Ni John Morley, el editor de los escritores franceses de la Revolución, ni Mr. Asquith, radical, ni Mr. Bryce, el gran admirador de los Estados Unidos, sacarán la política inglesa de los moldes en que hasta ahora ha vivido.

Así constituido el conjunto del gabinete, responde al carácter personal de mister Gladstone, inclinado a llevar no sólo la política y la administración, y a servirse de sus colegas no más que como colaboradores de su obra. Muerto Bright y separado de él Chamberlain, Goschen, lord Houghton y el duque de Argyll, el antiguo jefe liberal no ha tenido necesidad de llevar al gabinete inteligencias de primer orden, que en ocasiones contrabalanceen la suya y en otras la completen ó estimulen. Su nuevo gabinete, a diferencia de todos los anteriores, no contiene una sola capacidad de primer orden, y a excepción de lord Rosebery y quizás en circunstancias muy contadas de Sir William Harcourt, ninguna voluntad suficientemente templada podrá resistir la suya ó separarse de la línea que él trazo.

Esto en algunas ocasiones, cuando se trata sobre todo de una acción vigorosa como en los tiempos de William Pitt, puede ser una ventaja; en las circunstancias actuales y dada la índole de las graves cuestiones que el gabinete está llamado a resolver, es indudablemente una causa de debilidad.

También merece notarse que el nuevo gabinete no responde con exactitud a los diferentes grupos que forman la mayoría. Desde luego no hay en él ni un solo individuo del grupo irlandés nacionalista que sigue a Mr. Gladstone, pues aun cuando se les ofreció algún puesto, han declinado aceptarlo hasta cuando el proyecto de ley sobre el *Home rule*, y Tampono los representantes del partido obrero, Messrs. Keir, Hardie y Burns, han obtenido aquella participación a que les daba derecho su cooperación al triunfo del partido liberal, y lo mismo puede decirse de los otros grupos menos valiosos, pero al fin activos, de la mayoría.

Mr. Gladstone representa personalmente a todos los que le siguen, y su gran autoridad y la confianza que inspira bastan a cuantos combaten a su lado pa-

ra confiar, al menos por el momento, en que sus deseos serán atendidos en el desarrollo de la política liberal. ¡Cual será esta? Nada puedo añadir a mis cartas anteriores; los sucesos se han desenvuelto en los términos que ya tuve ocasión de indicar, y el punto oscurro que debía aclararse como antes, gracias a la reserva en que se han encajado los jefes liberales. La política, pues, dormirá hasta el próximo año, porque aun cuando el Parlamento ha sido prorrogado hasta el 3 de noviembre, todo el mundo sabe que este prórroga se extenderá hasta enero. La dispersión empílica y los hombres políticos, más necesitados de descanso este año que los anteriores a causa de los trabajos electorales del último período, se apresurarán a asentarse de Inglaterra. Aun sin esto, el carácter de la política actual hace que todo repose en Mr. Gladstone, que todo el mundo vuelve a él los ojos y que las conjeturas del porvenir estén reducidas a adivinar las intenciones que su gran sagacidad y su extraordinaria experiencia sabrán y que deberá aclararse en los anteriores a la constitución inglesa, que contiene el programa del partido liberal conocido con el nombre de programa de Newcastle.

Al trazar esta rápida silueta del nuevo gabinete, no he podido hablar de una omisión que contribuye a darle carácter y de la cual se ha ocupado mucho la opinión. Todo el mundo cree que Mr. Labouchere, el famoso director del *Truth* bochero, el famoso director del *Truth* bochero, ocupará un puesto en el gabinete, puesto ganado no solo por su adhesión a Mr. Gladstone, sino por la activa campaña hecha en la oposición contra todo lo que es conservador en Inglaterra y en favor de las ideas más radicales.

Labouchere se ha hecho una reputación por el cinismo de su pluma y por la depuración de sus doctrinas. Pero su tendencia es destruir los obstáculos que se le presentan, aplicando un estilo mordaz, provocativo y falto de todo miramiento a todo lo que es histórico y por consecuencia, opuesto a las innovaciones. La Cámara de los Lores, la aristocracia, la familia real, el alto clero, las costumbres sociales, la gran propiedad, son alternativamente sacudidas por él con las masas obreras y los grupos radicales como obstáculos invencibles al triunfo de sus ideas.

Socialista en el fondo, republicano por simpatías a Francia, escéptico e inteligente, su periódico forma contraste con toda la prensa inglesa, como sus ideas y sus fórmulas son viviente contradicción de la sociedad y de los tiempos a que pertenecen. Es un verdadero sin last morales y grandes aspiraciones de Voltaire; un político a lo Danton, cuya bandeja despliega frecuentemente, y un crítico implacable, sin doctrina propia y sin propósitos conocidos.

Algunos han supuesto que con estos antecedentes la reina había mostrado antipatía a su candidatura; pero la versión ha tenido escasa fortuna, recordando al de él mismo que le sobran los antecedentes. Hace años el nombramiento de sir Charles Dilke, a pesar de su profesión de fe republicana y de sus inconvenientes ataques a lo más querido para la reina: la memoria del príncipe Alberto.

Lo probable, casi lo seguro, es que Mr. Gladstone, que inspira a la reina tanta confianza como a los radicales, no ha creído que podía incluir en su Gabinete a un hombre que se ha ganado reputación de inteligente y de despreciado, pero no de serio de práctico; y forzoso es decir que la opinión pública aplaude en esta, como en otras muchas cosas, a su gran primer ministro.

J. REMARKER.

BOLETIN RELIGIOSO

ALMANAQUE

Santo del día 24 de agosto.—San Bartolomé, apóstol.
Sale el sol a las 8'17; pónese a las 8'47.

DELITOS PARA EL 24

Se gana el jubileo de Cuaresma Poca en San Ginés; a las diez misa mayor y a las cinco vísperas con asistencia de los párrocos y reserva.
En San Pascual, jubileo perpetuo.
En la Catedral y en algunas parroquias, misa mayor.
En San Francisco el Grande continúa el novenario de Nuestra Señora del Olivo, orador por la tarde, el Sr. Yague.
La misa y oficio son de San Bartolomé.
Visita de la Corte de María: Nuestra Señora de las Mercedes, en Alarcón ó en San Millán; ó la Virgen de la Paz y Caridad, en Nuestra Señora de Gracia.

Los reverendos padres escolapios del real colegio de San Antonio Abad celebran solemnemente el centenario de su santo fundador San José de Calasanz.

El día 26 de agosto se tendrán, a las cinco y media de la tarde, solemnemente misa, también a toda orquesta, ejecutando la incomparable composición del maestro Mercé, propiedad de aquel colegio.

El día 27, festividad del santo fundador, se tendrá a las diez de la mañana solemnemente misa, también a toda orquesta, y composición del antiguo maestro Mercé, haciendo en ella el pueril del bienhechor de la juventud el elocuente orador y querido discípulo escolapio D. Florencio Jardiel, canónigo de Zaragoza.

Por la tarde, a las cinco y media, se cantarán solemnemente completas y el final, después de la reserva, será la adoración de la reliquia del Santo.

En la catedral principia el coro por la mañana a las nueve, y por la tarde a las cuatro. Los jueves se hace en la misa conventual la renovación de las Sagradas Formas, y los sábados, después de completas, se cantará solemnemente a Nuestra Señora por la capilla de la Buena Concepción en la capilla del Concejo, con asistencia del ilustrísimo obispo.

BIblioteca de la correspondencia de España.

se moría, cuando Tonio, sin saber lo que allí pasaba, entró con la escopeta al hombro.
En una sola ojeada comprendió la escena. Ni siquiera trató de buscar una explicación.
Se encaminó derecho a Sampoli.

—Lo sabes todo,—le dijo,—y has venido a insultar a esta pobre criatura. La crees culpable; está bien. Vete. No te odio ni aborrezco.

Todo nos condena, todo nos confunde. Ya no tienes nada que hacer aquí. Vete. Déjanos.
Recostó la escopeta en un rincón y, sin ocuparse de Luceo, levantó a su hermana y se la llevó en los brazos.

Aquella bestia salvaje empleó todos los recursos y la ternura de una madre para procurar volver a la vida a Stella.
Le hablaba dándole los nombres más dulces que puede imaginar el cariño.
Luceo, sin contestarle, se había alejado con disgusto.

En el momento de salir, dió un paso en dirección a Tonio, pero este le detuvo con un gesto, reñitiendo:

—Vete. Te he dicho que no te oído.
Cuando la enferma recobró el conocimiento, Tonio la interrogó, pero ella rehusó contestar, y no dejó escapar una sola queja contra su novio.

Tonio montó a caballo y corrió al galope tendido en busca del médico de Corte, con quien regresó en las primeras horas de la noche.

Pero Stella había ya dado a luz un niño, que no vivió más que algunas horas, y del que ella escuchó, a pesar de su estremado desfallecimiento, los entrecortados y débiles quejidos.

Ya estaba muerto y todo había concluido para él, pero la madre se retorcía, espirante, sostenida por un hilo, sobre los abismos, a los que hubiera deseado caer con su hijo.

La carta concluyó aquí.
A contar desde aquel día, no volví a recibir sobre este asunto más que confidencias insignificantes.

Había serias razones para aquel silencio. Los Florello se encerraron en su casa y terminaron las relaciones con la vecindad.

El padre vivía encerrado en su tierra. Los hijos no asistían a ningún regocijo, ni a ninguna reunión del país.
Turnáronse taciturnos y salvajes, y salían

rara vez ocultándose como lobos que huyen de los sitios habitados.
No se mezclaban con la gente del pueblo mas que los días de fiesta, cuando iban a misa.

Se supo al cabo de algunas semanas que Stella se había levantado y estaba fuera de peligro, pero corría al mismo tiempo el ruido de que estaba atacada de incurable melancolía y que se temía por su razón.

Los vecinos la veían con menos frecuencia que a sus hermanos.
No salía casi nunca de su casa, cerrada como en un duelo irreparable.

Únicamente después de mucho tiempo, cuando la tranquilidad de sus amigos no exigía que guardaran el secreto, Maggiotto, que renunciando a las ambiciones del mundo, había aceptado el cargo de procurador en corte, me reveló los detalles conocidos solo de él y me refirió la continuación de aquel drama doméstico y la aflaganza empleada por Felipe Antonio para descubrir la verdad, asegurar las pruebas del crimen y pescar al criminal.

X.

La casa del conde d'Oro estaba situada en una región más elevada que la de los Florello.

Córcega presenta una conformación particular y semeja inmensa y alargada roca, cuyo pie se baña en las aguas, perdiéndose en cabeza entre las nubes.

Está cortada en dos, de Norte a Sur, por una cadena de montañas que alcanzan altitudes considerables, nevadas en la cima y áridas cual cráter de apagados volcanes, cubiertas sus laderas y casi todas las pendientes de soberbia vegetación.

El dominio, castillo, ó para más propiedad, la casa solariega del conde d'Oro, sus planicies escalonadas como un anfiteatro de extraordinaria belleza, pero él está dominado a su vez por ambos lados, por elevaciones graníticas cubiertas de impenetrables espesuras, donde solo se aventuran los cazadores vigorosos, y sobre cuyas elevaciones se levantan las cimas del monte Retondo, descarnadas como cabezas de buitres, y únicamente visitadas por las águilas.

Es un espectáculo imponente y sin igual. Al pie, exuberante fertilidad e inapreciable riqueza; en la cima la desolación, la aridez del suelo granítico, conservando en el fondo de inmensas rocas, talladas por la

FLOR DE CORCEGA.

Maggiotto suspiró.

—Es un ceño—me dijo,—un bonito ceño de los que solo se encuentran en París! ¿Qué te han parecido sus empolvadas facciones? ¡Y pensar que gana treinta y cinco francos al mes en su teatro! ¡Oh, Babilonia!

—Pero te adora.
—Es una chifladura de seis meses; buena muchacha en el fondo, ¡y tan bromista! Es muy triste pasar la noche solito en el cuarto, palideciendo—empleemos este anticuado término—sobre un libro serio ó el blanco papel que se ennegrece a fuerza de geroglíficos.

Verdaderamente causa no poca felicidad oír el ruido de la llave que gira en la cerradura, el roce de la falda sobre la alfombra y el sordo rumor del cortinón que se repliega al impulso de la mano que lo levanta, mientras una voccecita aflautada nos silba:

—¡Pchist! ¡Soy yo, Ninie!...

Estos son los placeres de la juventud, hasta que más tarde, al volvernos graves, cuando se funda nueva familia, y se sigue ojo alerta a la mujer, a la verdadera mujer, la esposa, la madre, que reina en absoluto en el hogar, todavía se recuerdan con placer aquellas sonrisas matinales, aquellos rayos de la aurora que descienden sobre el horizonte como soles que se ponen para no reaparecer jamás.

Respiró con toda mis fuerzas.
—Buena tirada!—le dije.—Te pones apesotado cuando te remontas a las ignotas regiones del patético sentimiento.

Tu poesía se inflama y llega a inaccesibles alturas. ¿Es por ventura tu figurata la que así te inspira?
—Ella y otras. Desde la visita del viejo Florello estoy melancólico y me torno lígubre.

—¿Y cómo acabó aquella consulta?
—O mejor dicho aquella confidencia? ¡Prepara los oídos!

El anciano me suplicó, en nombre de la antigua amistad de nuestras respectivas familias, y de nuestras buenas relaciones vecinales, que le dijera lo que yo hubiera oído en el cantón.

La deshonra de su hija era pública y confiaba en que alguna indiscreción le ayudara a tropezar con el rostro del bandido que había abusado de aquella criatura.
Ni siquiera trató de consolarle.
Comprendí que su desesperación no tenía remedio, y me intrigaba el misterio que embriaba tan extraño suceso.

A mi vez le interrogué.

Cediendo a mis instancias, rebuscó en su memoria.
Le pregunté si no recordaba la visita de algún sospechoso, ó acaso de alguna peiser entre muchachos y su hija, ó si ésta habían de jado sola en cualquier circunstancia.

Declaró que todo cuanto se ha dicho es escrito sobre la fragilidad de las mujeres, su astucia y su talento para disimular, el supremo arte que poseen hasta lo indecible para engañar con aire de santas, se me reveló en aquel momento con singular violencia.

Cien argumentos rebatidos mil veces volvían a la carga con la obstinación de un regimiento de caballería, constantemente rechazado, que nada acobarda ni hace cejar en su empeño.

Sin embargo, veía a pesar de todo, elevarse sobre estas dudas, en el éter de las regiones superiores, la imagen de la graciosa y dulce joven, colocada demasiado alta para que pudieran llegar a ella los excepcionismos mundanos y las incredulidades que hieren la virtud y la pureza del corazón sin respetar nada, tratando de penetrar su inmaculada corona de virgen.

Aquella figura radiante me imponía respeto.

Tenía que reconocer forzosamente en presencia de aquel divino rostro, que sus destructores nivelaban con los desgraciados que solo han vivido en las tinieblas de un calabozo y niegan por lo tanto la existencia de la luz.

Nada pudo revelarme el anciano.
Yo estaba tan ignorante como él.

Defendía yo a mi modo a aquella inocente víctima de las más oscuras intrigas, y nos despedimos tan desconsolados el uno como el otro.

—De modo—pregunté a Maggiotto—que no sospechas de nadie?
—De nadie.

—No habéis encontrado ninguna pista?
—Ninguna.

—¿Fué en setiembre cuando se cometió el crimen?
—Próximamente.

—¿Conocéis al culpable?
—O te lo sospechas.

—¿Quieres que te diga su nombre?
—Pues claro.
—¿Bajo promesa de secreto?
—Indudablemente.
—¿Florencio Savelli.

EL PAIS Y EL GOBIERNO

El gobierno en general y el señor ministro de la Gobernación en particular, han intervenido en el acuerdo del alcalde de Madrid de suspender los festejos anunciados con motivo del centenario del descubrimiento de América, y mucho menos en el propósito de varios concejales de desistir de toda clase de fiestas...

El secretario de la embajada inglesa visitó en efecto, ayer tarde al subsecretario de Gobernación para enterarse de las noticias oficiales sobre el curso de la epidemia cólica, particularmente en Francia, y de las medidas que el gobierno pensaba adoptar...

El Sr. Dato confirmó la creencia de dicho señor secretario, afirmando que hace años no ha sido tan excelente la salud en Madrid, pues el término medio de las defunciones es de 30 diarias...

Las noticias que se reciben de Bélgica relativas a la epidemia cólica, son poco satisfactorias, pues parece confirmarse la defunción de cuatro enfermos de la epidemia...

El Sr. Silveira ha desistido de su viaje a Galicia y Asturias porque se le ha hecho saber que el viaje no le traerá sino un motivo político alguno, puesto que no teniendo su viaje fines políticos, no ha podido obedecer a estos la suspensión de aquel como se supone maliciosamente...

Los ministros residentes en Madrid no han rectificado ninguno de los conceptos atribuidos al Sr. Cánovas del Castillo en Santa Agueda. Lo que han hecho ha sido limitarse a no prestar autoridad al relato de los correspondientes...

La real orden de que habían los periódicos, relativa a las procedencias del Havre, no se ha publicado en la Gaceta porque realmente no la había falta, puesto que la observación de tres días a que se han de sujetar éstas en nuestros puertos, se puede imponer, y se impondrá seguramente...

Respecto a la dimisión del consúl en el Havre, Sr. Valladares, no es exacta. El Sr. Valladares es un funcionario dignísimo, que cumple su misión con exquisito celo y a satisfacción del gobierno...

El señor alcalde ha recomendado a los señores concejales la mayor prudencia en cuanto se refiere a los festejos con motivo del centenario de Colón. Como el Sr. Bosch que, digan lo que quieran los que sistemáticamente combaten al municipio, el Ayuntamiento debe conmemorar...

El hecho glorioso de que se trata, y creo además que no hay derecho para privar a la industria y al comercio de los beneficios que producen las fiestas populares que se celebran en casos análogos en todas las ciudades cultas...

No tienen razón de ser las intencionadas suposiciones que un periódico de la mañana hace con motivo del obsequio que varios distinguidos conservadores residentes en Guipuzcoa han hecho a la distinguida señora del presidente del Consejo con motivo de su santo...

El Sr. Dato confirmó la creencia de dicho señor secretario, afirmando que hace años no ha sido tan excelente la salud en Madrid, pues el término medio de las defunciones es de 30 diarias...

EDICION DE LA MAÑANA DEL MARTES 23

La Gaceta de hoy contiene las siguientes disposiciones: GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de personal. GUERRA.—Reales decretos concediendo grandes cruces de San Hermenegildo...

La sección de exposiciones del círculo de Bellas Artes, ha acordado prorrogar el plazo de admisión de cabezas y vitelas para la exposición que habrá de celebrarse dicha sociedad en octubre próximo, hasta el 23 de setiembre...

El subsecretario de Hacienda regresará a Madrid a últimos del corriente mes. El Clamor cree seguro que la corte saldrá de San Sebastián el día del próximo octubre, y el día 8 se dirigirá a Granada, Sevilla y Huelva...

Afirma La Correspondencia Militar que la unidad de Italia la estatua del general Cassola, la que arribará en breve a Valencia en unión de las de María Cristina y Pineda, que conduce el mismo barco...

Los trabajos de cimentación para erigir el pedestal en que se ha de situar dicha estatua, tropiezan con el inconveniente del terreno en que, por ser de vertedero, no se encuentra el firme...

El miércoles último, a las ocho de la noche, un voraz incendio amenazaba destruir una manzana entera de casas en los Cinco Cantones de Anglet (Francia). Tuvo origen en los depósitos de leña de la fábrica Labaste, y el viento fuerte que reinaba, unido a la temperatura elevada...

Los periódicos de Bayona, dicen: «Esta compañía de bomberos, de índole tan especial, ha desempeñado su cometido de tal manera, que los de la población y el público todo, le cesan de elogiar.»

El Sr. Silveira ha desistido de la excursión que proyectaba hacer por Asturias y Galicia. Desde Málaga vendrá directamente a Madrid.

En el teatro del Tivoli se estrenó anoche una zarzuela a dos actos, titulada El robo de anoche, que no fué del agrado del público.

SUCESOS. Un robo se cometió en la calle de la Victoria, núm. 7, cuarto tercero, habitación de D. Laureano Diaz, ex delegado de vigilancia...

Los ladrones aprovecharon la ausencia de dicho señor para llevarse ropas, alhajas y dinero, cuyo valor se supone ascendiendo a cerca de 30000 reales.

El Sr. Cánovas del Castillo, que limitó el total de la deuda flotante, y como ésta aumenta de una manera escandalosa, la operación habrá de ser más importante de lo que se había calculado...

En lo que respecta a la cuantía, es muy probable que exceda de los 50 millones, y para fijarla se espera la liquidación del trimestre a fines de setiembre.

En la cárcel de Lérida ocurrió el sábado un sangriento suceso. Se acababa de dar el toque para que los presos se retiraran a sus celdas, cuando uno de ellos, que tiene causa pendiente por robo, se ocultó en un recodo de la escalera...

Dentro de breves días publicará la Gaceta varias reales órdenes del ministerio de Fomento, entre otras una concediendo permiso para venir a Madrid a los estudiantes de Universidades e Institutos que tengan que asistir a los congresos que han de celebrarse con motivo del centenario del descubrimiento de América...

Disc La Epoca de anoche: «Los ultraproteccionistas franceses han comprendido al fin que España puede exportar a la nación vecina su producción vinícola en mosto fresco, pagando menos derechos que los señalados para los vinos en su tarifa mínima, y dan al país la voz de alarma.»

Uno de los argumentos que aducen es que los mostos españoles fermentados en Francia pueden convertirse en vinos de 15 grados, lo cual viene a cobrar por tierra el argumento de Aquiles de los defensores de la tarifa sobre los vinos y de la limitación de la graduación alcohólica...

El Sr. Silveira ha desistido de la excursión que proyectaba hacer por Asturias y Galicia. Desde Málaga vendrá directamente a Madrid.

En el teatro del Tivoli se estrenó anoche una zarzuela a dos actos, titulada El robo de anoche, que no fué del agrado del público.

SUCESOS. Un robo se cometió en la calle de la Victoria, núm. 7, cuarto tercero, habitación de D. Laureano Diaz, ex delegado de vigilancia...

Los ladrones aprovecharon la ausencia de dicho señor para llevarse ropas, alhajas y dinero, cuyo valor se supone ascendiendo a cerca de 30000 reales.

En lo que respecta a la cuantía, es muy probable que exceda de los 50 millones, y para fijarla se espera la liquidación del trimestre a fines de setiembre.

El Sr. Cánovas del Castillo, que limitó el total de la deuda flotante, y como ésta aumenta de una manera escandalosa, la operación habrá de ser más importante de lo que se había calculado...

Otro robo se cometió en la calle de Lavapios, núm. 18, principal, consistente en varias prendas de vestir.

En la Granja se van a celebrar grandes fiestas del 23 al 25 del corriente mes. En la mañana de los días 23 y 24 en la calle de Méndez Alvaro, resultando aquella con una herida grave producida por arma blanca.

El 21 del actual comenzará de nuevo el servicio de trenes expresos a diario para Galicia, Asturias y Santander, que saldrán de Madrid a las cuatro y veinticinco minutos de la tarde.

Los generales Sras. Azcoaraga y Pavia visitaron ayer al señor ministro de Marina. La visita del nuevo capitán general salió de pura cortésia, y de la del ministro de la Guerra no ha tenido importancia política.

El vapor correo Lafayette, salió de Santander el 22 del actual, a las tres de la tarde, con destino a Coruña, Habana y Veracruz.

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Judíos expulsados.—Alarmas fundadas. París 22, 8 n. Desde hace tres semanas llegan cotidianamente a París, procedentes de Odessa y de otros puertos rusos, centenares de judíos pobres, expulsados de Rusia.

Esta mañana quise enterarme personalmente y con toda exactitud de los detalles del desembarque, y me dirigí al amener a la estación de Lyon.

Efectivamente, sobre las nueve, cuando aún en la sombra del amanecer, vi en un grupo de hombres de tez morena, barbas incultas, haraposos y grasientos, víctimas de la más espantosa miseria.

Algunos de ellos rezaban sus oraciones, tendidas en montón en el suelo, y cincuenta niños, apenas cubiertos con mantas hechas girones.

La masa humana desprendía un olor repugnante. Poco a poco van llegando coches, que se los llevan familia por familia.

Algunos permanecen dos o tres días en la estación. Fue luego a las oficinas de la beneficencia israelita con objeto de inquirir qué se hace con estos desgraciados procedentes de un país donde está haciendo estragos el cólera.

Me dijeron que se procura darles asilo, se cura a los enfermos y en seguida se los envía a América con socorros dados por la colonia israelita.

El Sr. Cánovas del Castillo, que limitó el total de la deuda flotante, y como ésta aumenta de una manera escandalosa, la operación habrá de ser más importante de lo que se había calculado...

En lo que respecta a la cuantía, es muy probable que exceda de los 50 millones, y para fijarla se espera la liquidación del trimestre a fines de setiembre.

En la cárcel de Lérida ocurrió el sábado un sangriento suceso. Se acababa de dar el toque para que los presos se retiraran a sus celdas, cuando uno de ellos, que tiene causa pendiente por robo, se ocultó en un recodo de la escalera...

Dentro de breves días publicará la Gaceta varias reales órdenes del ministerio de Fomento, entre otras una concediendo permiso para venir a Madrid a los estudiantes de Universidades e Institutos que tengan que asistir a los congresos que han de celebrarse con motivo del centenario del descubrimiento de América...

El Sr. Silveira ha desistido de la excursión que proyectaba hacer por Asturias y Galicia. Desde Málaga vendrá directamente a Madrid.

En el teatro del Tivoli se estrenó anoche una zarzuela a dos actos, titulada El robo de anoche, que no fué del agrado del público.

SUCESOS. Un robo se cometió en la calle de la Victoria, núm. 7, cuarto tercero, habitación de D. Laureano Diaz, ex delegado de vigilancia...

Los ladrones aprovecharon la ausencia de dicho señor para llevarse ropas, alhajas y dinero, cuyo valor se supone ascendiendo a cerca de 30000 reales.

En lo que respecta a la cuantía, es muy probable que exceda de los 50 millones, y para fijarla se espera la liquidación del trimestre a fines de setiembre.

El Sr. Cánovas del Castillo, que limitó el total de la deuda flotante, y como ésta aumenta de una manera escandalosa, la operación habrá de ser más importante de lo que se había calculado...

En lo que respecta a la cuantía, es muy probable que exceda de los 50 millones, y para fijarla se espera la liquidación del trimestre a fines de setiembre.

El Sr. Cánovas del Castillo, que limitó el total de la deuda flotante, y como ésta aumenta de una manera escandalosa, la operación habrá de ser más importante de lo que se había calculado...

En lo que respecta a la cuantía, es muy probable que exceda de los 50 millones, y para fijarla se espera la liquidación del trimestre a fines de setiembre.

El Sr. Cánovas del Castillo, que limitó el total de la deuda flotante, y como ésta aumenta de una manera escandalosa, la operación habrá de ser más importante de lo que se había calculado...

En lo que respecta a la cuantía, es muy probable que exceda de los 50 millones, y para fijarla se espera la liquidación del trimestre a fines de setiembre.

En la cárcel de Lérida ocurrió el sábado un sangriento suceso. Se acababa de dar el toque para que los presos se retiraran a sus celdas, cuando uno de ellos, que tiene causa pendiente por robo, se ocultó en un recodo de la escalera...

Dentro de breves días publicará la Gaceta varias reales órdenes del ministerio de Fomento, entre otras una concediendo permiso para venir a Madrid a los estudiantes de Universidades e Institutos que tengan que asistir a los congresos que han de celebrarse con motivo del centenario del descubrimiento de América...

El Sr. Silveira ha desistido de la excursión que proyectaba hacer por Asturias y Galicia. Desde Málaga vendrá directamente a Madrid.

En el teatro del Tivoli se estrenó anoche una zarzuela a dos actos, titulada El robo de anoche, que no fué del agrado del público.

SUCESOS. Un robo se cometió en la calle de la Victoria, núm. 7, cuarto tercero, habitación de D. Laureano Diaz, ex delegado de vigilancia...

Los ladrones aprovecharon la ausencia de dicho señor para llevarse ropas, alhajas y dinero, cuyo valor se supone ascendiendo a cerca de 30000 reales.

En lo que respecta a la cuantía, es muy probable que exceda de los 50 millones, y para fijarla se espera la liquidación del trimestre a fines de setiembre.

El Sr. Cánovas del Castillo, que limitó el total de la deuda flotante, y como ésta aumenta de una manera escandalosa, la operación habrá de ser más importante de lo que se había calculado...

En lo que respecta a la cuantía, es muy probable que exceda de los 50 millones, y para fijarla se espera la liquidación del trimestre a fines de setiembre.

El Sr. Cánovas del Castillo, que limitó el total de la deuda flotante, y como ésta aumenta de una manera escandalosa, la operación habrá de ser más importante de lo que se había calculado...

En lo que respecta a la cuantía, es muy probable que exceda de los 50 millones, y para fijarla se espera la liquidación del trimestre a fines de setiembre.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

—¿Es una columna! —Mejor dirías: pura suposición, quizás quimera! No puedo, porque no lo sé, decirte cómo haya ocurrido el suceso, pero juraría por mi vida que él es el culpable. —Lo que estás afirmando es muy grave. —Por eso no lo escribo en las nubes a la vista de todo el mundo. —Parece pensar a un hombre es preciso estar seguro de no equivocarse; pero tú eres mi amigo, y por lo tanto me hago cuenta que me lo reveles a mí mismo. Por lo tanto, escucha: Le expliqué mi encuentro con el joven diplomático el mes de agosto en casa de madame Roncone; le recordé las palabras que había pasado hablando de Mlle. Fiorello y el tono singular con que Fabricio, fijando en mí su atrevida mirada, había soltado esta bravata: «Si cazará, porque allí no falta caza.» —Si fueras juez—objetó Maggiotto—no le condenarías por esas ligeros sospechas. —Ciertamente que no; pero había en calidad de hombre y no de juez, y creo que no me equivoco. —¿Tú no quisiste nunca a Fabricio? —Lo declaro. —¿Le detestas? —Antes no me preocupaba de ello; pero después de lo que me acabas de contar, le encuentro execrable. —Los Fiorello no le acusan. Son más reservados. El padre ni siquiera ha tomado en boca su nombre. —A pesar de ello, ten la completa seguridad de que las sospechas recaerán sobre él. Ese silencio prueba la galantería o la habilidad de un hombre. ¿Crees acaso que si tienen algún proyecto formado lo publicarán a son de trompeta? Maggiotto reflexionó. —Me has hecho pensar—dijo.—Los Fiorello pertenecen a la vieja capa de los corsos. No sabieron jamás de la isla más que de las órdenes de Napoleón I. Tres de ellos murieron en Wagram, Leipzig y Waterloo. Si estuvieran seguros del nombre del criminal, te garantizaré que no daría dos cuartos por su vida. Respecto a lo que intenten hacer, lo ignoro. En otros tiempos ya hubieran ido a declarar la venganza a la guerra, si ésta era precisa, como dos países enemigos, hasta llegar

FLOR DE CORCEGA.

—¿No lees l'Oficiel? (1) —¡Dios me libre! No tengo deseos de ser diputado ni funcionario público. —Pues no está ni en América, ni en China. Está en París. —¡Ah! Le creía en San Petersburgo. —No, está agregado en la secretaría del ministerio de Estado. —¡Ah!—exclamó.—Paris está cerca de Corcega. —Le aborreces a muerte—dijo Maggiotto. —Y comenzamos a hablar de otra cosa. IX El relato de la entrevista de mi huésped de San Marcelo con mi amigo Andrés me había perturbado. La noche siguiente a la de la cena, en compañía con la figurante de Folies, fui presa de una pesadilla. Todas las angustias de la pobre Paoletta me pesaban sobre el pecho. Me parecía que multitud de silfos que gestionaban, de esfinges o vampiros revoloteaban enderredor de mi cama, y que los guerreros de la vieja tapicería y las barbudas figuras de los tenaquetos, se destacaban de la pared, hundiéndose en la carne las puntas de sus albardas de lana. La ansiedad de aquella desgraciada, que debía sufrir los agudos de la maternidad, sin haber conocido las expansiones del amor, era lo más cruel que se ha hecho pasar a un ser de carne y hueso. No dudaba de su inocencia. Era ridículo é insensato, pero por nada del mundo me la figuraba culpable o ligera. A mis ojos continuaba pura y sin mancha. Era una casta deshonrada. Como a la Margarita del Fausto, la veía condenada a escuchar las crueles chanzonetas de sus envidiosas compañeras, viendo a todo el mundo señalarla con el dedo, alejándose de ella con desprecio; pero no había escuchado, como aquella Margarita, las celestes melodías del jardín. Jamás mujer alguna me había inspirado tan profunda piedad. Y para mayor dolor, apenas tenía el derecho de quejarse. Era precisa la fé ciega que el padre tenía en la virtud y sinceridad de su hija, para permitirse una defensa que ella no aventuraba. Maggiotto me la había representado con desgarradora verdad. Ahora que ya ella comprendía la espantosa verdad, guardaba silencio, reclinando la cabeza sobre el pecho. No hablaba, ni se atrevía a mirar a nadie. Vagaba sola por los desiertos senderos, ó pasaba horas y más horas sentada, con las manos cruzadas sobre el pecho, replegada en sí misma y escuchando los estremecimientos de aquel pequeño ser que, en vez de las alegrías de la madre, le proporcionaba la vergüenza, los dolores y las miserias de la joven perdida. Diez días después de la llegada de Maggiotto, recibí este una carta de su padre. Una escena espantosa se había desarrollado en San Marcelo. El prometido de Stella se presentó en casa de los Fiorello. La casa estaba vacía. El padre y los hijos varones estaban en el campo. Pascualina escarbaba en el jardín á corta distancia. La pobre joven se encontraba sola, sentada cerca de la ventana en la gran sala del piso bajo, contemplando distraída el inmenso horizonte, que se perdía en el mar. ¿Qué pasó entre los dos novios? Nadie lo sabe. Stella no acusó a aquel á quien había dado su palabra y cuya cólera era tan excusable. Luco es un rústico enérgico valiente que pasa la vida pescando ó cazando, y juzga indigno de él ocuparse en el cultivo de sus labores. —Los pastores y mozos de labranza están para servirnos—dijo. Es de creer que reprochara con brutalidad a la desgraciada criatura su aparente traición. Pascualina oyó un grito desgarrador y corrió presurosa. Stella había caído al suelo desde la silla. Estaba desvanecida y sin embargo su adalgado cuerpo se retorció en terribles convulsiones. Estaba livida. En el lado opuesto de la sala, Luco Sampoli, sombrío, con las manos crispadas y los ojos espantosamente abiertos, estaba apoyado en la pared, lejos de su víctima, pero amenazador. Pascualina se arrojó ante su ama, que

VARIEDADES

TABACO Es inútil explicar el abuso que del tabaco se hace, pero sí muy conveniente decir algo de los efectos tóxicos del mismo. Los fumadores los podremos clasificar en cuatro tipis principales: Primeros. Los que tragan el humo; en éstos obra la nicotina directamente sobre el estómago. Segundos. Los que aspiran el humo y lo devuelven a otra vez; la acción del veneno se limita a la faringe y laringe. Terceros. Los que constantemente tienen sujeto el cigarrillo con los labios y tragan la saliva, que siempre lleva algo de veneno. Cuartos. Los que usan boquillas que están llenas de nicotina. El uso del tabaco es funesto y su pernicioso acción se manifiesta por trastornos de circulación y digestión, pérdida del apetito, palpitaciones y otros muchos trastornos. Por lo tanto aconsejamos: 1.º No fumar en ayunas; siempre después de comer. 2.º El número de cigarrillos debe ser limitado. 3.º No debe tenerse el cigarrillo mucho tiempo en la boca. 4.º Las boquillas deben limpiarse con frecuencia. 5.º No usar tabacos muy fuertes. 6.º No tragar la saliva cuando se está fumando. Cuando nos veamos molestados por los primeros síntomas de avance de la enfermedad, mareo, vómitos, dolor de cabeza, etc., haremos un coimiento concentrado de café y lo tomaremos como el mejor antídoto del tabaco. PROVERBIOS ÁRABES Aun cuando seas tan casto como el hiel y tan puro como la nieve, no por eso te librarás de la calumnia. Los holgazanes y los olataveros ni trabajan ni se corrigen hasta mañana. CHARADA El doctores de prima Caste poco gasto hizo en su mesa el doctor. (Vaya un rambo! Vaya un modo! Solo todo el postre tuvo el señor. Solución a la anterior: BODRGA.

EGOS DEL MUNDO

Marco ha muerto. Quién es Marco preguntará de hijo el lector. Es el famoso perro que en 1887 ganó el premio ofrecido por el jefe del Estado francés al can de mayor alzada.

El célebre campeón, cuyos venerables pelos han servido para tejer un chaleco destinado al presidente de la república, dejó en el mayor abandono a más de 400 hijos, que, como es natural, lloran su muerte a lágrima viva.

El esquilado del finado figurará en el museo Eibent como prototipo de una raza canina.

El taller de Worth. En los talleres inmensos del famoso modista parisino todo está militarmente disciplinado.

A las ocho y media de la mañana, más de 200 obreros empujan la puerta-vidriera del establecimiento, situado a corta distancia de las Tullerías.

Al llegar, cada una de ellas deposita una tarjeta numerada en una caja que le presenta un mozo de oficina.

A las ocho y treinta y cinco el empleado abre la puerta.

Antes de entrar las que se han retrasado. El encargado de la comprobación exhibe un segundo cofrecillo con este rótulo: «Caja de cinco sueldos», y colecciona nuevos cartoncitos, los cuales serán gravados más tarde con una multa de 20 céntimos.

Las nueve menos cuarto. Rojas, cofecionador, las pomezas llegan corriendo e invierten materialmente el recinto.

El mozo presentales una tercera caja rotulada: «Caja de diez sueldos».

Cuando llegan después de las nueve, deben esperar a un inspector que delibe largamente sobre su suerte y les aconseja presentarse a la puerta del taller a la una de la tarde.

Las doce en el reloj neumático. Cuentan las espaldas con un chal abandonado a las obreras al taller para dirigirse al restaurant. Su toilette matinal se ha descompuesto bajo los esfuerzos de una labor continua.

Hilachas de algodón, fragmentos de hilo penden de la tela de su corpiño; en su frente se deshacen los bucles, y sobre sus mejillas el polvo de arroz se esparce con pocas y rápidas maniobras.

Conden, abortada, sentada a un solo lado de las mesitas de mármol, porque el lato opuesto lo ocupan los obreros deseosos de trabar conversación con sus vecinas.

Ese regimiento tiene sus grados, sus escalas y hasta sus clases de tropa. Cada batallón, y lo que es igual decir, cada taller, tiene su comandante primero y su comandante segundo.

El primero es una mujer madura, encargada de poner orden en las pequeñas cuestiones de taburete a taburete. Pertenece a la categoría de soldados de fortuna y debe su rápido adelantamiento a alguna acción notable.

Debe distraer a la clientela durante la prueba de las prendas. Dirige y vigila esa operación, aconseja los retoques, coloca alfileres, y si es preciso se pone al trabajo para persuadir a la señora de que tal o cual pieza es defectuosa.

Viviente encarnación del estilo de la casa, la primera percibe piagnoles honorarios. Su cubierta se dispone en una mesa especial. Tiene derecho al fin tea y gana 25 liras cada mes.

La segunda gana seis francos diarios. La aprendiz es el diablillo de los talleres de costura. Se la permite cada ocho días intentar abrir un crial en un pedazo de tela inútil, pero emplea la mayor parte de su tiempo en hacer corchetas por la casa cargando con las rimendas de las grandes empleadas.

Además de las obreras que confeccionan capas, enaguas y corpiños, hay maniqués, vendedoras, alfileras, etc.

El maniqué es una persona cuya misión se reduce a hacer valer los trajes destinados a la venta. Conviene a la importancia de su tarea. Se endosa en una misma noche cuarenta vestidos ante un público de comisionistas y de corredores.

Se agita, se pavonea, lleva la cabeza ensanchada, dobla el busto, levanta y empuja la espalda. Cinco minutos de ensayo a los beneficios mensuales de una bella mujer mostrativa.

Más grave, más modesta, es la vendedora. La vendedora se halla en relaciones directas con la clientela parisiense. Echa las telas, respaldos o halazadoras según los casos. Aconseja una bien o mala combinación de mates, asegurando que constituirá la última moda, y se limita a mostrar las maravillas de la casa silenciosamente.

La alfilerera llevaba la librea del modista, traía negro con cuello blanco. Una de estas mujeres-acercos cuesta cuatro francos diarios.

Toda esta tribu de aprendizas, maniqués, vendedoras, alfileras, etc., hallase vigilada y regida por graves inspectores que no perdían la falta más leve y que ahucaban solemnemente la voz para pronunciar al cabo de diez horas de ardua tarea las palabras sacramentales:

«Pasen ustedes a la caja, señoras.» El modista ha logrado hacer una fortuna tan considerable, que para su retiro ha comprado la magnífica posesión que en Surones tenía la emperatriz Eugenia.

Un acróbata muerto. El lunes fué llevado a la iglesia de San Cristóbal de la Villette (Paris) el cadáver del acróbata León Maupin, de nombre de guerra *Leono*, sucesor de los Oriol y los Leotard, que pasó su breve existencia estrambótica a la muchedumbre con sus vertiginosos ejercicios sobre el trapezco.

Cuando se levantó desde lo alto de la cúpula de las Tullerías, el numeroso público aplaudió con frenesí, llamando al artista para tributarle el testimonio de su admiración. Era inútil. La muerte le había arrebatado en el momento de realizar aquel terrible salto de 22 metros, que durante un segundo suspendía el aliento y los latidos del corazón de cuantos lo contemplaban.

Los aplausos se estrellaron ante aquel cuerpo muerto, momentos antes lleno de gracia, de juventud y de vida. Las glorias humanas, la embriaguez del triunfo, no lograron despertar a aquel artista, que después de sus arriesgados ejercicios devolvía convertidos en cariñosos saludos los frenéticos aplausos del admirado público.

El bordado traje, resplandeciente de oro y plata, estaba manchado de sangre; la gloriosa cabeza, acostada en la alfombra, yacía tendida sobre el suelo; los expresivos ojos, iluminados antes por el valor, tenían reflejos vidriosos, sin expresión ni vida, y aquellos músculos de acero, tan enérgicos para el salto, no marcaban sus firmes líneas bajo las ensangrentadas mantas de seda.

La red, sobre la cual se dejaba caer desde la altura, había gruñido siniestramente al golpear el suelo. El cuerpo del artista fué a estrellarse contra el pavimento, sin que su juventud ni su fuerza fueran bastante para impedir la terrible desgracia.

La multitud se marchó con indiferencia; siempre huye la gente del sitio en donde la muerte lanza su helado soplo. Entretanto, mientras un pobre viudo lloraba a toda prisa, lloraba con dolor inmenso al lado del cadáver, cuyo vistoso traje parecía un sarcasmo lanzado al infante. Era su padre.

Dicese que el día antes de la catástrofe una émula de Leono, al ver la enorme altura desde la cual éste había de despeñarse, temió que la red no pudiera resistir el golpe, y previno a su compañero. Todo fué inútil. Un exceso de confianza le perdió, y tres pies de tierra le separan para siempre del mundo de los vivos.

El punto de dicha calle interceptada en el punto de la calle de San Juan, se construyó un arco de piedra viva y ladrillo, si el resultado por los diferentes conceptos que se expresaron fuera lo suficiente para el caso, quedaría como una prueba perenne de la participación que el pueblo de Madrid había tomado en las fiestas del Centenario. En el centro de este arco se colocará la estatua de Cristóbal Colón, ornamentándose los extremos con las de los hermanos Pinzón, y en la parte superior del arco una gran inscripción: «A Cristóbal Colón, el pueblo de Madrid.»

En las frisas y entrepeños del arco se colocarán además lápidas distintas con los nombres de todos los concejales y alcalde del actual Ayuntamiento de esta corte, el de los jefes del Estado y el de las personas que con cantidad suficiente contribuyeran a la mayor grandiosidad de dicho arco conmemorativo.

Se levantará en la calle de Diego de León el principio del barrio de la Guindalera se construirá un canal cuyas dimensiones podrán ser de 180 metros de largo, 3 de ancho y 4,80 de profundo, para que

podían surcar por sus aguas pequeñas lanchas y piraguas que se construirán ad hoc; el agua necesaria para llenar el canal se tomará del cañalillo, pero sin entorpecer un momento el abastecimiento de aguas del barrio. Los extremos de dicho canal los formarán el embalsadero y un estanque ó pequeño dique capaz no sólo para que desahogadamente puedan maniobrar y variar de rumbo las diminutas embarcaciones, si que también para que pueda contener las tres carabelas, *Santa María*, la *Pinta* y la *Niña*, cuyos nombres llevaban las en que Cristóbal Colón hizo su primer viaje; carabelas en miniatura, pero que se proyecta que en un exacto paralelo a aquéllas. Si por falta de tiempo material no pudiera terminarse la construcción de dichas embarcaciones, en este caso se representaría por medio de la figura de la *Santa María*, figura que se colocaría frente al arco conmemorativo y ya dentro del terreno del barrio de la Guindalera.

El ancho del canal de uno a otro extremo aparecerá dividido en dos partes iguales por una línea que marcará las opuestas direcciones que han de llevar las lanchas destinadas a la navegación por el canal; las orillas del indicado canal serán iluminadas profusamente, y en tal forma, que se procurará que el golpe de vista que presente durante la noche sea verdaderamente fantástico.

Pasado el canal, a uno y otro lado de la calle continuación de Diego de León aparecerá un campo de foresta y arbolado a semejanza del que los artistas pintan como el primero que contemplaron y pisaron Colón y sus compañeros de expedición.

En los diferentes salares que existen en el barrio de la Guindalera aparecerán con la posible exactitud y parecido, si los fondos de que se disponga lo permitieran, todos aquellos lugares y escenas dignas de la admiración general y relacionados con la vida de Colón desde su arribo a España hasta su muerte.

En el sitio del barrio más apropiado al caso se hará una grandiosa instalación para que por medio de un aparato de proyecciones ó linterna mágica puedan representarse todos los episodios históricos relacionados con el hecho que conmemoramos. Alternando con esta distracción, en las noches de iluminación general se quemarán caprichosos y variados y alegóricos fuegos artificiales.

Todo el perímetro del barrio de la Guindalera estará señalado por una serie de arcos de forma varia, entanzados entre sí por líneas formadas por multitud de banderolas, gallardetes y escudos de las armas nacionales, las de Madrid y su provincia, con un multitud de faroles de colores variados caprichosas formas, faroles que se encenderán en las noches que se anuncian.

La calle que más directamente une el barrio de la Guindalera al de la Prosperidad, así como el camino más recto que una a la plaza de Toros, se iluminarán profusamente también en las noches antes citadas.

Además se proyectan otros festejos, cuyo número sería no podemos consignar.

Inútil es decir que si el Ayuntamiento protege esta idea, el barrio de la Guindalera está de enhorabuena.

ASILOS DE SAN LUIS Y SANTA CRISTINA

Table with financial data for Asilos de San Luis y Santa Cristina, including BALANCE DEL MES DE JULIO DE 1892 and GASTOS.

EL CUARTO CENTENARIO DE COLÓN EN LA GUINDALERA. Varios representantes de la prensa, invitados por los propietarios de la Guindalera, Sres. González (D. Manuel) y D. Sebastián Ruiz, asistieron al café Inglés, donde fueron obsequiados con espléndido banquete.

El objeto de la cita fué dar a conocer sus proyectos con respecto a los festejos que proyectan realizar con motivo del cuarto centenario de Colón.

Al efecto, han elevado una exposición al Ayuntamiento de Madrid.

He aquí, en globo, los festejos que los vecinos de la Guindalera proyectan realizar en aquella pintoresca y bien situada barriada:

Construir un hermoso arco alegórico de estilo morisco, cuyo largo lo determinará la anchura de la calle de Diego de León, en cuyo principio ha de construirse.

La terminación de la calle de Serrano, ó sea la parte que precede a la entrada de la calle de Diego de León, se ornamentará caprichosamente, constituyéndose una tribuna, que será el límite de dicha calle de Serrano, y en la que se instalará una banda de música, que tocará en las noches de iluminación del barrio de la Guindalera.

A todo lo largo de la calle de Diego de León, y en otra cerca, se colocarán a intervalos convenientes banderolas, gallardetes y multitud de vistosos farolillos que se encenderán cuando se determine con anterioridad, y que podrán ser las noches que en el resto de Madrid no se celebre alguna de las fiestas que forman el programa oficial del Ayuntamiento.

En el punto de dicha calle interceptada en el punto de la calle de San Juan, se construyó un arco de piedra viva y ladrillo, si el resultado por los diferentes conceptos que se expresaron fuera lo suficiente para el caso, quedaría como una prueba perenne de la participación que el pueblo de Madrid había tomado en las fiestas del Centenario.

En la parte superior del arco una gran inscripción: «A Cristóbal Colón, el pueblo de Madrid.»

En las frisas y entrepeños del arco se colocarán además lápidas distintas con los nombres de todos los concejales y alcalde del actual Ayuntamiento de esta corte, el de los jefes del Estado y el de las personas que con cantidad suficiente contribuyeran a la mayor grandiosidad de dicho arco conmemorativo.

Se levantará en la calle de Diego de León el principio del barrio de la Guindalera se construirá un canal cuyas dimensiones podrán ser de 180 metros de largo, 3 de ancho y 4,80 de profundo, para que

podían surcar por sus aguas pequeñas lanchas y piraguas que se construirán ad hoc; el agua necesaria para llenar el canal se tomará del cañalillo, pero sin entorpecer un momento el abastecimiento de aguas del barrio. Los extremos de dicho canal los formarán el embalsadero y un estanque ó pequeño dique capaz no sólo para que desahogadamente puedan maniobrar y variar de rumbo las diminutas embarcaciones, si que también para que pueda contener las tres carabelas, *Santa María*, la *Pinta* y la *Niña*, cuyos nombres llevaban las en que Cristóbal Colón hizo su primer viaje; carabelas en miniatura, pero que se proyecta que en un exacto paralelo a aquéllas. Si por falta de tiempo material no pudiera terminarse la construcción de dichas embarcaciones, en este caso se representaría por medio de la figura de la *Santa María*, figura que se colocaría frente al arco conmemorativo y ya dentro del terreno del barrio de la Guindalera.

El ancho del canal de uno a otro extremo aparecerá dividido en dos partes iguales por una línea que marcará las opuestas direcciones que han de llevar las lanchas destinadas a la navegación por el canal; las orillas del indicado canal serán iluminadas profusamente, y en tal forma, que se procurará que el golpe de vista que presente durante la noche sea verdaderamente fantástico.

Pasado el canal, a uno y otro lado de la calle continuación de Diego de León aparecerá un campo de foresta y arbolado a semejanza del que los artistas pintan como el primero que contemplaron y pisaron Colón y sus compañeros de expedición.

En los diferentes salares que existen en el barrio de la Guindalera aparecerán con la posible exactitud y parecido, si los fondos de que se disponga lo permitieran, todos aquellos lugares y escenas dignas de la admiración general y relacionados con la vida de Colón desde su arribo a España hasta su muerte.

En el sitio del barrio más apropiado al caso se hará una grandiosa instalación para que por medio de un aparato de proyecciones ó linterna mágica puedan representarse todos los episodios históricos relacionados con el hecho que conmemoramos. Alternando con esta distracción, en las noches de iluminación general se quemarán caprichosos y variados y alegóricos fuegos artificiales.

Todo el perímetro del barrio de la Guindalera estará señalado por una serie de arcos de forma varia, entanzados entre sí por líneas formadas por multitud de banderolas, gallardetes y escudos de las armas nacionales, las de Madrid y su provincia, con un multitud de faroles de colores variados caprichosas formas, faroles que se encenderán en las noches que se anuncian.

La calle que más directamente une el barrio de la Guindalera al de la Prosperidad, así como el camino más recto que una a la plaza de Toros, se iluminarán profusamente también en las noches antes citadas.

Además se proyectan otros festejos, cuyo número sería no podemos consignar.

Inútil es decir que si el Ayuntamiento protege esta idea, el barrio de la Guindalera está de enhorabuena.

Mejores tiempos vendrán; puedo esperar un porvenir más brillante. La sentencia arriba citada forma parte de una carta que D. Angel M. de Panillos ha escrito a los sucesores de Moreno Miquel, farmacéutico en Madrid.

«Habrá un hombre que pueda anticipar mayor felicidad en el futuro que la que ha gozado en el pasado, es un hecho sobre el que pueden felicitarse sinceramente sus amigos. Porque, ¡qué es la vida si no es por el placer y alegría que nos trae! Ser desahogado de un peso, estar libre de ansiedades, ser aliviado de algún dolor, ser cosas semejantes al desaparecer de las nubes del cielo después de los días de tormenta y horror.

La carta entre es como sigue: «Hacia algún tiempo me dice el que la suscribe—que estando en uno de sus establecimientos consulté a usted acerca de las medicinas que podrían curar más pronto y eficazmente una enfermedad pertinaz del estómago, de la que había venido padeciendo por largo tiempo, habiendo probado sin éxito alguno multitud de medicinas de todas clases.

«Sabrá usted que por su firme recomendación decidí hacer uso del Jarabe curativo de Madre Seigel, y ahora me apresuro a dar a usted las más sinceras gracias por su consejo, pues que en esta Jarabe he logrado de hecho la más completa cura de tan terrible enfermedad, para la que habían sido inútiles todos los demás remedios.

«Gracias al Jarabe de la Madre Seigel, puedo decirme ahora a mi trabajo, y gozo de la vida nuevamente en plena *juventud*. Puedo esperar un porvenir más brillante, libro del continuo sufrimiento al que parecía destinado.

«No sé si podrá usted comunicar la expresión de gratitud del propio Jarabe, al que me ha dado el establecimiento en el que se le ha puesto a comunicación, le estará a usted aun más agradecido.

«Suyo, etc. (Firmado) «ANGEL M. DE PANILLOS.»

El farmacéutico citado, que es uno de los más respetables de España, no perdió tiempo en participar a los propietarios del Jarabe Curativo de la Madre Seigel, el deseo y sentimientos de su correspondiente, enviándole copia de la carta que dejamos transcrita. Se alegraron, aunque no se sorprendieron del resultado producido por el uso de su medicina, que no es peculiar a ninguna nación ó país, pero que es el origen de pesar y sufrimiento incalculable por toda la extensión del mundo civilizado. Verdaderamente casi se puede decir que es la enfermedad *única*, tanto más cuanto que otras enfermedades, tales como reuma, afección al hígado y riñones, bronquitis, tisis, postración, nerviosa, indolencia, etc., etc., etc., que se curan con el Jarabe, son para las autoridades médicas más importantes, de ser nada más que el resultado, y por lo tanto, los síntomas, del entorpecimiento y embargo de las funciones del estómago, que es la fuente de toda fortaleza en la vida física. *Abolir la causa, es siempre equivalente a liberar del efecto.*

«Este remedio, cuyo uso es cada día mayor en España, cura la indigestión y dispepsia y anula su continuación como ninguna otra preparación ha podido hacer. Se destina a este objeto y solamente a él.

«Podemos añadir que farmacéuticos de tal reputación como los mencionados en la carta, nunca hubieran recomendado una medicina de cuyos méritos no se hubieran cerciorado antes; y tanto y agradecerlo correspondiente al público en general que lea su franca y persuasiva carta y se apruebe de ella, no podrán menos que agradecerles el haberles llamado la atención hacia el Jarabe.

«Si el lector se dirige a los señores A. J. White, Limitado, de 183, calle de Caspe, Barcelona, tendrán mucho gusto en enviarle gratuitamente un folleto ilustrado que explique las propiedades de este remedio.

El Jarabe Curativo de la Madre Seigel está de venta en todas las farmacias, Precio del frasco, 14 reales; frascoito, 8 reales.

BOLSA DE MADRID—COTIZACION DEL 23. Table with financial data for Bolsa de Madrid, including Rendos públicos, Deuda perpetua, and various stocks.

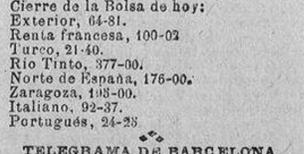
IMPRESIONES BURSÁTILES. Algo más flojos los cambios y pocas operaciones. Los francos más pedidos.

A LAS TRÁS Y MEDIA. Acciones del Banco, 361-00. Amortizable, 79-80. Exterior, 74-40.

TELEGRAMAS PROPER. Paris 23, 310 t. Cierre de la Bolsa de hoy: Exterior, 64-81.

TELEGRAMA DE BARCELONA. Barcelona 22, 4 t. Interior, 4 por 100, 70-90.

SECCION AMENA. NOTA SATIRICA DEL DIA. OH, LOS FESTEJOS!



OH, LOS FESTEJOS! Lo único que de ellos ha quedado patente y claro.

JOYAS CLASICAS. DEL TA-RIO. Confucio y Tsang-Tsen. Así al que es llamado a gobernar un reino debe antes saber gobernar una familia, pues no se ha visto aun a ninguno que no sepa gobernar su familia y sea capaz de dirigir un Estado.

DE MARCIAL. Traducción de M. Salinas. Dianlo es hoy sepulturero, y ayer sublime doctor, que hizo más de enterrador que de médico cortero.

JEROGLIFICO. SOLUCION AL ANTERIOR. Las verdades amargan.

AVISOS UTILES. O. Me consuelo leyendo tus cartas espero con afán la mejor noticia que puedas darme. N.

ESPECTACULOS PARA EL DIA 24. PRINCIPE ALFONSO—8 3/4.—La restauración.—La espada de honor.—Las campanas.—La espada de honor.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—Boqueron.—A vueltas pluma (estreno).—Guerra europea.

TIVOLI—8 3/4.—El cervetero.—Las fiestas de Villacías (estreno).—Los aparecidos.—Chateau Margaux.

RECOLETOS—8 3/4.—(Beneficio).—Los adulesores.—El capitán Tiburón.—Madrid puerto de mar.—Un pretexto.

CHICO DE PARIS.—9.—40 representación de «La feria de Sevilla» y 16 de la pantomima de gran espectáculo «El diablo verde».—En la presente semana estreno de la pista acuática.

SILLA, 2 pías.—Entrada general, 30 céntimos. Cines por los hermanos Secchi, el popular clown Cerra y Mr. Rappi, y el grandioso drama místico histórico, titulado «Glorias Españolas ó episodios de la guerra de Africa».

FRONTON Y TAUQUETE.—Francisco el Grande)—5 pías.—Gran partido de pelota a costa entre cuatro célebres niños pelotaris.

ASILLO DE LA NOCHE. En el costado por el señor Santa A. en la calle de Accesos, núm. 18, (Calle de Cameros) han tenido albitzo, cama y soga en la noche del 22 de agosto, 11 hombres, 4 mujeres y 9 niños.—Total, 18.

AYUNTAMIENTO DE MADRID. En cumplimiento de la ley y disposiciones vigentes, que se expusieron al público en la secretaría, durante quince días el expediente instruido a consecuencia de acuerdo del Ayuntamiento relativo a la ampliación del crédito de un millón de pesetas, consignado en la sección primera, cap. 7.º, art. 2.º, concepto 7.º, para los gastos que pudiesen originarse con motivo de la celebración del cuarto centenario del descubrimiento de América, tocando al efecto a las entidades de 500000 pesetas, consignada en la sección novena, cap. 9.º, artículo único, concepto 2.º, para pago del primer plazo de un millón de pesetas, en construcción del palacio municipal.

La Junta municipal, en sesión celebrada el día 13 del presente, ha acordado sancionar el presupuesto extraordinario formado para pago a D. Guillermo Rolland del importe de terrenos expropiados para ensanche de la vía pública en las inmediaciones de la antigua plaza de Santa Bárbara.

CASAS DE SOPORRO. El día 22 se asistieron en la casa, 60 liras y 6 de proventos reservados.

BEN RO FEDERAL. La alianza republicana para las próximas elecciones provinciales en la circunscripción del Centro-Buenavista, ha establecido las siguientes dependencias: para el distrito del Centro, en la costanilla de los Angeles, núm. 1. Cirilo Federal; para la parte del de Buenavista, que corresponde al cargo de la población, en la calle de la Libertad, núm. 29, imprenta del Sr. Fontecilla, y para el barrio de Salamanca, plaza de Torres, Guindalera y Prosperidad, en la calle de Jorge Juan número 33. Casino de coalición republicana.

También se han nombrado comisiones ejecutivas para cada una de las secciones, de las cuales forman parte todos los correligionarios que quieran prestar servicios activos en la próxima lucha.

CONSUNTOS. Recaudado el día 22, pesetas 48983.31. Diferencia en más, con relación a igual día del año anterior, 248.41.

DEUDA PUBLICA. La dirección general ha dispuesto que el día 31 del presente, a las tres de la tarde, se requiriese en el despacho municipal de la misma la suma de amortización de la segunda zona, a las ord-

MATRICULA. Para el curso de 1893-94, quedará abierta en la secretaría de la escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado (Alcalá, 11, pral.) todos los días, excepto los festivos, diez de la mañana a las dos de la tarde, desde el 30 de septiembre.

Los aspirantes de nuevo ingreso podrán inscribirse en las mismas horas desde el día 15 de setiembre.

Los ejercicios para ingresar son: 1.º Copiar en 20 horas una figura de otra hecha del antiguo o del natural; 2.º Copiar en el mismo tiempo, una cabeza del yeso (bulto); una vez calificadas por el Claustro de trabajos, se inscribirán al público. Para la matrícula, inscripción es necesaria la cédula personal corriente.

QUEJAS DEL VECINDARIO. Algunos vecinos de la calle de San Alberto se quejan de que la autoridad municipal quiere la colocación de puestos en dicha vía. Parece que no se tiene en cuenta la importancia de la estética y el ornato público, sino también la salud de los vecinos, que sufren a los pocos días de los desahogos de los mismos que desahogan a los vecinos de las calles y veredas.

Esperamos que por quien correspondiese se estudie la cuestión y se evite el abuso si le hubiere.

MANANA MIÉRCOLES. Calle del Prado 11, 2.º. Relojes de pared, 15 días cuerda y campana, máquina fina, desde 20 pías. Un año garantía. Precio de relojes, Puencarral, 25. Pidanse catálogos.

ALMONEDA. POR CAUSA DE AUSENCIA se vende un magnífico mobiliario comprado recientemente en París, en conjunto de 6 de estilo. Hay tres muebles para el comedor, escritorio, gabinete, sala, cuartos, etc., etc.

MANANA MIÉRCOLES. Calle del Prado 11, 2.º. Relojes de pared, 15 días cuerda y campana, máquina fina, desde 20 pías. Un año garantía. Precio de relojes, Puencarral, 25. Pidanse catálogos.

GRAN EXPOSICION. De 40 meses de duración con todos sus accesorios, desde 350 pesetas, hasta 1000. Todos los días, excepto los festivos, de 7 de la mañana a las 7 de la tarde. Calle de las Peñuelas, 26. Teléfono 867.

EN GATEPE VENDEN CASA bonita de dos pisos, bonitas habitaciones, jardín, huerta, cuadro, puchero, alacena, etc. Hazlo en esta administración.

VENTA. Del caserío de la Fe, número 16. El notario Sr. Alvarez, Peligros, A. hará razón de 9 a 3, días no festivos.

PIANOS. nuevos pianos izados desde 600 pesetas. Malera, 19.

ALMONEDA MOBILIARIO. Calle de la Fe, 15, 1.º. ALMONEDA MOBILIARIO. Calle de la Fe, 15, 1.º.

ACADEMIA POLITECNICA. de preparación para ingreso en la General Militar y en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos. Director: D. ENRIQUE VICO, teniente de Estado Mayor. Madrid: PLAZA DE SAN MARCIAL, núm. 5. (A las señas Reglamentos ó avien los toldos.)

LA SEÑORA DOÑA JACINTA SALAZAR Y PLAZA. presidenta de la conferencia de señoras de San Vicente de Paul, ha fallecido en la villa de Torrelaguna, a las 5 de la mañana del día 19 del actual, después de haber recibido los Santos Sacramentos.

Su inconsolable esposo D. Manuel M.ª Martínez, se ha retirado a San Luis Gonzaga y D. Esteban Salazar, sus sobrinos y demás parientes ruegan a sus amigos que sirvan encomendarla a Dios.

INTERESANTE A LA AGRICULTURA. El empleo de los abonos minerales de la Compañía Agrícola y Salinera de Fuente Piedra, produce magníficos resultados en los cereales, huertas, viñas, árboles frutales, caña de azúcar, pimientos y otros cultivos. Viste años de continuados éxitos. Premios en cuantas exposiciones se ha presentado.

Se remiten gratis cartillas y prospectos. DIRECCION, PRECIADOS, 35, MADRID.

ENFERMEDADES DE LA VISTA. Curio resolutivo: (remedio externo). Cura las irritaciones de la vista, el lagrimeo, suprime las secreciones (mucus, lagrimas, etc.), evita las inflamaciones. 4 pesetas bote con el frasco.

FRASCO VASAL, medio interior. Fortifica la debilitada por enfermedades ó cansado por exceso de trabajo. 4 pesetas frasco con instrucciones. Envío por correo. E. Ortiz, Saez, 13, botica.

LA SEÑORA DOÑA CLARA CHAVANY. VIUDA DE SAEZ DE MONTOYA. FALLECIÓ EL DIA 16 DE AGOSTO DE 1892. A LAS SIETE DE SU MANANA. después de recibir los Santos Sacramentos.

R. I. P. Su desconsolada madre D.ª Francisca Biec, su afijida hermana D.ª Matilde Chavany, su hermano político D. Francisco Riviere, sobrinos y testamentarios.

Suplican a sus amigos que por olvido no hayan recibido escueta de invitación, se sirvan encomendarla a Dios y asistir al funeral que, por el eterno descanso de su alma se celebrará el miércoles 24 del actual, a las diez de su mañana, en la iglesia parroquial de San Sebastián, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en la iglesia de Monserrat, serán aplazadas por el alma de dicha D.ª señora, así como las de San Gregorio que comenzarán el 26 en la iglesia de San Martín y tendrán lugar por 30 días, a las once de la mañana.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. PUNTOS EN QUE SE HALLA DE VENTA EN EL EXTRANJERO.

LISBOA..... Sra. Repullés, Rua Aurea, 148. PARIS..... Mme. Veuve Rostaing, kiosque boulevard Montmartre.

BATONA..... Mr. A. Labourdette, 7, rue Lormand. TOULOUSE..... Mme. Maria Rayssou, rue Alsace-Lorraine, 30.

BERLIN..... Mr. Ilges, Buchhaudler Passag. ORAN..... Vicente López, rue Fondouck, 30, tienda.

TANGER..... R. Ortiz y Botega Española. GIBRALTAR..... D. Luis González.

LA FORTUNA. FABRICA DE CAL. Clase superior. Se sirve a domicilio al precio de 185 pías, fangos, haciendo rebajas en pedido de importancia.