

PRECIOS DE LA SUSCRICION
MADRID: EL DE LA MANANA UNA PTA. MES.
PROVINCIALES Y PORTUGAL 5 PTAS. TRIM.
EXTRANJ. Y ULTRAMAR, 12 PTAS. TRIM.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor: 5 céntimos el ejemplar.
Por mayor: 90 céntimos los 30 números.
PUNTO UNICO DE SUSCRICION.
MADRID, FACTOR, NUM. 7.

AGUA DE TOCADOR DEL CONGO

De excelente perfume, a base vegetal. Esta agua recomendada no reconoce igual. Es un aroma exquisito, suave y penetrante y rápido su efecto, seguro y refrescante.

Victor Valsler, creador del Jabon del Congo.

NAPOLEON

Especialidad en retratos de niños y reproducciones ampliadas.

PRINCIPE, 14 (Teatro de la Comedia)

LEVI Y KOCHERTHALER—MADRID

SUCURSAL DE LA COMPANIA
General de Electricidad—BERLIN

CONSTRUCCIONES DE
CENTRALES DE LUZ ELECTRICA
TRANVIAS ELECTRICOS
Transportes de fuerza a distancia
INSTALACIONES A DOMICILIO

VAPORES CORREOS

Agencia central
Alcalá, 12.

ANTIDIFTERICO EGS

Tratamiento seguro para curar la angina difterica sin molestar enfermos. Farm. de

HECEN VESTIDOS VELO, O ARMURES NEGROS
Noi 50 pels. autos en 24 horas. Rod. P. Angel, 6.

BALNEARIO DE INSALUS

El que quiera pasar el verano ó parte de él con increíble economía y confort, en la fresca y pintoresca provincia de Guipúzcoa, cerca de la industrial Tolosa y de Betelu y á hora y media de la hermosa, alegre y concurrida ciudad de San Sebastián, que vaya al

BALNEARIO DE INSALUS

PRECIO, comprendido cuarto y abundantes y suculentas comidas, VEINTICUATRO REALES AL DIA.

Criados y niños menores de 10 años, DOCE. Los menores de tres años, nada.

INSTALACION HIDROTERAPICA COMPLETA

Esta excelente AGUA DE INSALUS, inmejorable bebida de mesa y muy recomendable para los que padecen del estómago y vías urinarias, sigue vendiéndose con gran aceptación en el Despacho central, Barco, 18, teléfono 1078, y en las principales farmacias y droguerías.

Se puede tomar como refrescante el AGUA DE INSALUS en esta estación y suple con ventaja á la cerveza y bebidas análogas.

SATURRAN

Establecimiento de J. Errasti. La playa mejor del Cantábrico.

Pedir billete por la línea del Norte á Elgoibar, y desde allí el coche del establecimiento.

CRONICA DE BELLAS ARTES

Nunca fuimos los españoles muy partidarios de los prudentes términos medios, que es en los que, por lo regular, suele encontrarse lo más justo. Desde la antigua y tradicional altivez castellana que en nada hallaba semejanza y miraba al mundo entero con desprecio, escupiendo constantemente por el colmillo, hasta la moda imperante de creer que todo lo de España es lo peor y que cualquier cosa del extranjero nos supera, á muy pocos se les ha ocurrido que, el justo medio no está ni en lo de antes ni en lo de ahora; ni en la ponderación hiperbólica de la muerte y la depreciación de lo extraño,

ni en el desconocimiento de lo propio por el ciego amor á lo que nos es ajeno; ni en suspenso, en fin, que las únicas mujeres guapas son las españolas, y no hay más valor que el que tantas veces acreditamos, ni más terreno fértil que el de España, ni más gracia que la andaluza, con otra porción numerosa de orgullosos jactancias, igualmente falsas de toda falsedad, ni tampoco en defender, como por desgracia tantos defienden, que aquí ya se acabó todo, y que nuestro fatal destino es ir á la cola de las naciones civilizadas, si, por un rasgo de misericordia internacional nos permiten asirnos al rabo de la última de ellas.

Aquí, como en todas partes, hay bueno y malo; estamos, en unas cosas, en relativo atraso; podemos sostener la comparación en otras, y aun hay algunas en que, nuestro progreso, es evidente. A este último enunciado me voy á referir al emitir la opinión, modesta como mía, y suscitadora tal vez de contradicciones y disputas, de que, en España se pinta más bien que en ninguna otra nación de Europa, para expresarlas con más claridad, que los pintores españoles, todos juntos, pesan mucho más talento que los de otros países de los que se creen que van á la cabeza en esta parte de la vida intelectual y que, á querer, podrían llegar á formar una exposición de pinturas sin rival en el mundo.

Alguno de los que me lean se echará á reír, y dirá en seguida:—¿Pues qué?—

Admitamos que Francia pretenda ser la nación más pintora de Europa. Yo insisto en que aquí se pinta más y mejor que en Francia. A mi no me dice nada esa serie de salones anuales, á los que acuden siempre todos los artistas de primera fila, con raras excepciones, ni admito á aquella cursilería de la lección que recibimos en la última exposición universal. Lo primero es cuestión de reclamo; lo segundo es una de tantas tentativas como sueltas los que viniendo de Francia, reciben de rodillas y agradecidísimos hasta las bofetadas.

Es posible, y lo confieso imparcialmente, que los franceses nos aventajan, como yo creo que nos aventajan, en pensar sus cuadros antes de pintarlos, en la busca prolija de asuntos ingeniosos, en preferir pintar siempre cosas que signifiquen, representen, demuestren, digan algo y hablen al alma y produzcan algo más que la simple emoción estética de la belleza de la forma con que se interpreta el pensamiento; por aquí, y conste que lo digo para que nos corriamos, nos enamoramos demasiado del procedimiento, como algo idólatras de la factura, creemos que es más importante hacer que pensar, que todo está en el caballo y en el lienzo, sin dejar nada para la inteligencia ni el corazón, produciendo esa interminable cantidad de estudios y apuntes que desfilan por nuestras exposiciones y atestan nuestras galerías. Nuestra característica es, al mismo tiempo, manía de la hechura, el olvido del argumento. Pero de esta diferencia que nos separa de los franceses, y que yo desearé concluir, á sostener que allí hay más gente de pro que aquí, hay una distancia muy larga.

Y si no, supóngase por un momento una Exposición francesa, á la que concurren todos los géneros de Francia, sin mezcla de los ingleses, alemanes ó norteamericanos, que tan gran contingente de obras maestras llevan á los Salones de París. Póngase frente á ella otra Exposición española, como la que aquí se podría reunir, y dígame si no tengo razón.

Aquí tenemos para hacer grandes pinturas, por decirlo así, trascendental, composiciones en tamaño natural, al coloso Pradilla, á Villegas, Moreno Carbonero, Valles, Luis Alvarez, los Benlliure, Vera, Domínguez, Gisbert y otros; y para hacer todo lo contrario al estilo de Meis-

sonier, por más que su especialidad no sean las costumbres militares, al célebre Domingo. Para sumarse con los ilustres nombres citados, no se debe olvidar á esa numerosa falange joven, entre la cual ocupan lugar preeminente Choca, Sorolla, Garello, Simonet, Serra, Muñoz-Lucena, Bilbao, Parladé, Cabrera, Pelayo, los Dumont, Ruiz Guerrero, Senet, Silveira, Menéndez Pidal, Pla, Aldaz, Peña, Uribe y bastantes más. Y ya no tan jóvenes, pero también con mucho talento, hay que tener presentes á Pellicer, Galfores, Llanos, Román Rivera, Ramírez, Navarro, Llanos, Daniel Hernández, Agrasot, Alcazar Llances, Alcazar Tejedor, Arcos, Cutanda, García Ramos, Maura y Busnifol.

Pintando animales, ¿quién podrá negar que son dos especialidades notables en el género, Federico Jimenez y Seizquez? Pues tratándose de flores, ¿no hay que decir lo mismo (consagrando un recuerdo cariñoso al inolvidable Lengó) de Gessa, Nogales, Aparici, Dapouza, la Menasade, M. Luisa de la Riva y La Rosa, sin contar á Morera, que también las interpreta al primor, y á un pintor sevillano cuyo nombre no recuerdo ahora?—

En interiores, Gonzalo ejerce el monopolio y tiene el cetro; en costumbres militares, aun muerto el nunca bastante celebrado Cusachs, nos quedan Ucoeta, Estéban y Banda; en frutas, Rumoroso puede servir como botón de muestra; en pintar bonito y bien al mismo tiempo, basta con citar á la incomparable Benlliure, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D. Federico Madrazo, y ya los hace como nadie Martínez Cubells, Raimundo Madrazo, Sala y Luna, aunque pinten en París, son glorias españolas que nos pertenecen. Germán Hernández y Maureta, mantienen todavía la escuela especialísima á que dedicaron sus facultades. Hay, y hasta tenemos en el señor Nin y Toldó un buen pintor, cuya especialidad es retratar á muertos.

Retratos de vivos aun los hace magníficos D

canas, que han de quedar muy pronto despachadas, teniendo en cuenta que el personal de la aduana de Irún ha sido aumentado con tres vistas, pertenecientes a las Administraciones de Bilbao y Pasaia; que se han dado a la de Irún facultades para ampliar el despacho en los muelles, y encargándose reclame todo cuanto considere necesario para la inmediata terminación de los reconocimientos y descarga.

SERVICIO TELEGRÁFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS
El proceso de Mad. Raymond.
Paris 12, 9:35 a. (Retrasado.)
De las primeras preguntas resulta que la acusada nació en Port au Prince, viniendo muy joven a Paris, desde donde pasó a Niza. Allí conoció a Reinmond, con el cual se casó en su pueblo en 1887.

nuevos detalles del siniestro allí ocurrido.
Sabese ya que asediando a ciento cuarenta las víctimas, unos decapitados y otros resultaron con los brazos o piernas arrancados; algunos quedaron hechos papilla informe.

Planes de venganza.
Paris 13, 8:45 n.
La policía ha recibido noticia, por los mismos agentes que indicaron la explosión Very, de que los anarquistas intentaban vengar a Ravachol durante la revista militar de Longchamps, volando las trincheras.

Un estafador preso.
Cáceres 13, 11:15 m.
José Spini Egea, que se titulaba ingeniero belga, ha sido preso por recabar varias cantidades de las autoridades y personas notables, para la edificación de supuestos asilos de huérfanos, invocando los nombres de la reina y de los ministros.

Una desgracia.
Victoria 13, 9 n.
A las seis de esta tarde se cayó en el pozo de una huerta de las afueras de esta ciudad, la niña Hilaria López, de trece años de edad, que fué extraída asfixiada a los pocos momentos.

Londres 13.
Gladstone ha sido elogiado en Millhoban, por 690 votos de mayoría únicamente.
Paris 13.
El Senado ha aprobado sus modificaciones el proyecto de las cuatro contribuciones.

CONGRESO
(FINAL DE LA SESIÓN DE AYER)
El Sr. MARENCO continuó concurando con energía la mala organización de los servicios de la compañía Trasatlántica, la sustitución de buques por otros que como el vapor Buenos Aires tienen pésimas condiciones, la tolerancia del gobierno en estos asuntos, y terminó dirigiendo cargos muy duros al ministro.

raza y el que se debe al parlamento español.
De otro modo, me veré en la necesidad, siempre triste, de aplicar a S. S. los rigores parlamentarios. (Muy bien.)
El señor ministro de ULTRAMAR continúa justificando la conducta, siempre ajustada a la ley, que han observado los gobiernos, aceptando todas las responsabilidades que de gran parte de los cargos hechos por el Sr. Marengo a los anteriores ministros de Ultramar, puedan deducirse.

NOTICIAS
Decíase anoche que había quedado horrorosamente terminada la cuestión entre nuestros queridos amigos y compañeros en la prensa Sres. D. Adolfo Suárez de Figueroa y D. Francisco Sarmiento.
El señor duque de Medina Sidonia visitó ayer al Sr. Sagasta con objeto de entregarle un rico alfiler de platina, obsequio de la reina a la bella hija de la difunta fusionista, con motivo de su próximo enlace.

—Esperad—le dijo—y lo sabreis todo.
Juan y Román Tremor obligaron al marqués a sentarse en un sillón, y se colocaron de pie a su lado, como dos guardianes.
—¿Cuándo querreis explicarme lo que os trae aquí?—preguntó Oliverio sin perder su sangre fría.

Indignada ante esa infamia, sepultada por culpa suya en un abismo de vergüenza y amarguras, os defendisteis de sus persecuciones; y, cuando al fin, no pensando sino en el interés de vuestro hijo, dijisteis al padre que seriais suya el día en que el sacramento del matrimonio diera a ese niño el lugar de un hijo legítimo, desde aquel momento él no pensó más que en acelerar ese día por todos los medios, aunque fuera abreviando la vida de la que ocupaba el puesto que él quería daros.

de su hijo era un envenenador. ¿Qué nuevas vergüenzas la esperaban, más terribles que ninguna!
—¡Y era ella quien, sin saberlo, había sido causa del trágico fin de esa angelical mujer! Y seguía paso a paso el encadenamiento de los sucesos.

En el costado por el señor Santa Ana en la calle de Acelereros, núm. 18 (Cuatro Caminos) han tenido abrigo, cama y sopa en la noche del 12 de julio, 12 hombres, 12 mujeres.—Total, 24.
CENTRO INSTRUCTIVO DEL OBRERO
Las juntas directiva del Centro Instructivo del Obrero (Reunión del 24). Ha acordado demorar la clausura de la exposición de trabajos ejecutados por los alumnos de sus clases gratuitas durante el próximo pasado curso de 1891-92, a excitación de numerosas familias que por falta de tiempo no han visitado este interesante certamen, que demuestra por modo concluyente los notables adelantos de tan inmejorable centro de enseñanza.

La temperatura máxima del día 13, según el Observatorio de Madrid, fue de 28,1 grados; la mínima, de 13,4.
El día 14 en Madrid ha sido algo más caluroso que los días anteriores.
El termómetro del Sr. Grasselli señala 16,6 grados a las siete de la mañana, 30 a las doce del día y 25 a las cinco de la tarde.
El barómetro indica tiempo variable.
GOBIERNO MILITAR
Servicio de la plaza para el día 15 de julio.—Batallas: Segundo batallón de Baleares y Ciudad Rodrigo, expedición de guerra para la primera y segunda zona.
Batallas: Segundo batallón de Baleares y Ciudad Rodrigo, expedición de guerra para la primera y segunda zona.
Batallas: Segundo batallón de Baleares y Ciudad Rodrigo, expedición de guerra para la primera y segunda zona.

ULTIMA EDICION

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Agencia de Forasteros.

París 14, 12:30 t.

Caravana y cinco mil forasteros han llegado a esta ciudad entre anoche y esta mañana...

NACIONALES

Noticias de Alzola.

Alzola 14, 7 m.

La temperatura aquí es agradable. El cardenal Fray Cefeferio González se ha marchado bastante mejorado...

Cáceres 14, 7:50 n.

Agitanse los partidos políticos, sin tener un nudo definitivamente acordado respecto a la presentación de candidaturas para diputados provinciales.

Cádiz 13, 5:30 t.

Ha salido para Cherbourg la fragata de guerra rusa 'Wladimir'. Ha sido contratada una orquesta de 30 profesores para dar 40 conciertos en el parque de las Delicias...

Coruña 14, 9 m.

El comercio y el vecindario han dirigido telegramas entusiastas de gratitud al ministro de Fomento Sr. Linares Rivas...

Madrid 14, 8:40 m.

A consecuencia de los motines ocurridos en Lorca y Cehegin han presentado a renuncia de su cargo los respectivos alcaldes D. Francisco Pelegrín y D. Francisco Ruiz Alvarez Castellanos...

Madrid 14, 8:30 m.

En la sesión extraordinaria celebrada anoche por el Ayuntamiento, se acordó remitir un mensaje de gratitud, que fué entregado al gobernador...

Madrid 14, 8:30 m.

En la sesión de hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Madrid 14, 8:30 m.

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

Madrid 14, 8:30 m.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Madrid 14, 8:30 m.

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

Madrid 14, 8:30 m.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Madrid 14, 8:30 m.

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

Madrid 14, 8:30 m.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Madrid 14, 8:30 m.

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

Madrid 14, 8:30 m.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Madrid 14, 8:30 m.

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

Madrid 14, 8:30 m.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Madrid 14, 8:30 m.

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

Madrid 14, 8:30 m.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Madrid 14, 8:30 m.

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

Madrid 14, 8:30 m.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Madrid 14, 8:30 m.

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

Madrid 14, 8:30 m.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

La noticia, afortunadamente, no ha podido ser confirmada por hallarse rotas las comunicaciones telegráficas. Se habla de que en esta nueva catástrofe se registran 20 muertos.

Reina grandísima animación con motivo de la fiesta nacional de hoy. Adornados con banderolas y banderas, siendo la nota más saliente el aparecer entrelazados los pabellones ruso y francés con extraordinaria profusión.

En algunos centros se dice que el edicto ha aparecido en Moscú. La epidemia sigue haciendo terribles estragos en Bakú, Astrakán y Saratof, de donde huyen diariamente millares de personas.

El registro del establecimiento balneario de Saint Gervais ha sido completamente destruido por las aguas, siendo imposible, por lo tanto, poder identificar las personas que han perecido en la catástrofe.

Las noticias que se reciben de Foz acusan bastante gravedad. Afirmar que los amigos y manejos del ministro inglés, sir Ewans Smith, para provocar disturbios en el país, antes de su salida, han sido coronados por actos injuriosos contra el sultán.

En la escuela de Berkamstead se ha declarado un violento incendio, habiendo perecido ocho niños abrasados.

Se reciben nuevos detalles de la catástrofe ocurrida en Saint Gervais. Dicen que los huéspedes del establecimiento balneario sintieron fuertes sacudidas y un ruido subterráneo muy intenso.

Un torrente de piedras enormes arrojado en la noche, cayó sobre el pueblo de Llanes, destruyendo gran parte de las viviendas.

La reapertura de las Cámaras francesas se verificará del 13 al 20 de octubre próximo.

Los despachos de Pittsburg (Estados Unidos) dicen que han llegado a Homestead 8900 soldados y que con este motivo los huelguistas han cesado de cometer nuevos excesos.

El Diario Oficial publica hoy un decreto aprobando el convenio de Madrid de 2 de mayo de 1892 entre España y Francia, modificando el art. 3.º del convenio consular de 7 de enero de 1862.

La Sesión inserta hoy la exposición dirigida al presidente del Consejo de España por el sindicato del comercio español de vinos de París.

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

El celebrado hoy bajo la presidencia de S. M. ha durado dos horas, y no ha respondido, según la versión oficial, al interés político que despertaba la última reunión de los ministros con la reina...

Según los últimos despachos relativos a la catástrofe de Saint Gervais, los cadáveres recogidos ascienden a 128, pasando de 900 el número de personas desaparecidas.

La junta de telegrafistas se reunirá esta tarde, a las cinco, en el Circolo de la Unión Mercantil para tratar de lo que ahora deba hacerse.

Se trata de una organización que vive fuera del terreno oficial, que no depende del gobierno.

El gobierno no responde de lo que sucede en un día de mayo, en días difíciles y de conflicto como el de las Carolinas, sino remedia estos males (Bien, muy bien, en la muerte).

El motivo ha dado a las verduleras más resultado que todos los recursos legales.

La real orden que atiende las pretensiones de los bolistas no parece una ampliación del famoso bando del alcalde.

Jamás ha estado tan desamparado el principio de gobierno.

Ante las actitudes rebeldes no han cabido jamás las parsimonias que ahora usa el partido conservador y el gobierno actual.

Esto se parece a la afirmación de Suñer y Capdevila de no poner jamás su firma en documento alguno que autorizase el uso de la fuerza contra sus correligionarios en armas.

Contra las rebeldías no debe haber otro procedimiento que el de aplicar estrictamente y con todo rigor la ley.

Es necesario, ante todo y sobre todo, vigorizar los resortes de gobierno.

El señor ministro de la GOBERNACION: Teniendo en cuenta S. S. el inculcación no es más que retórica. El principio de autoridad y de gobierno está en manos fuertes y resueltas: seguramente no peligran en ellas.

Recordar, como arrepentido de no haberlo hecho en tiempo oportuno, sucesos de alguna fecha, es debilitar el ataque.

Todo el discurso de S. S. es un recurso retórico, y nada más.

El gobierno no se constituyó para hacer una campaña política, sino para la tarea poco llana de plantear leyes con entera lealtad y realizar un programa económico completo desarrollado en los presupuestos, en el nuevo arancel y en la negociación de los tratados comerciales.

El gobierno no entiende que la cuestión obrera es de fácil solución. Ha formulado varios proyectos de ley que tiene sometidos las Cortes.

Los telegrafistas no tienen quejas, sino aspiraciones propias de todo organismo.

No creo que hoy exista la junta de defensa del cuerpo de Telegrafistas.

No hay una organización dentro de la del Estado, como suponía el Sr. Pacheco. Su señoría contradice con sus exageraciones un sentido democrático.

Gobernar no es resistir; es proger y dirigir.

SENADO

Sesión del 14 de julio

Se abre a las tres y veinte minutos. El Sr. VILLARROYA reproduce una pregunta relativa a la provisión de una cátedra de la facultad de ciencias de la Universidad de Valencia.

El Sr. CALLEJA comenta la supresión de la Escuela Politécnica, y censura el decreto, que no lleva preámbulo y si solo la afirmación de que la medida responde a economías, completamente gratuita, a juicio del orador.

Anuncia que cuando el partido liberal sea poder, volverá a estudiar este asunto. El señor ministro de la GOBERNACION dice que la supresión de la Politécnica representa una economía indudable, como lo demostrará oportunamente el ministro de Fomento.

El Sr. PACHECO explica su interpección. Dice que va a hacer la liquidación de la obra del gobierno en esta legislatura, y afirma desde luego que es desastrosa para el país.

Manifiesta que la justicia desmentada del gobierno ha producido mil desdichas y contratiempos, que engendran pesimismo y desalor.

En el país—exclama—no hay más que inquietud, zozobra y desconfianza, que no desaparecerán mientras los conservadores estén en el poder.

Un gobierno inspira confianza cuando no cuenta sus actos por fracasos. El gobierno actual no tiene soluciones que los principios políticos no requieren desarrollo.

El discurso de la Corona contenía indicaciones respecto a proyectos de ley complementarios del actual régimen político. ¿Dónde están?

Se ofrecían reformas de la administración local, y éstas no resultan, porque el partido conservador no tiene criterio en el asunto. El Sr. Silveira opina de una manera y de otra muy distinta el Sr. Elduayen.

Las reformas de Gracia y Justicia, iniciadas por el Sr. Villarroya, han sido olvidadas por el Sr. Cos-Gayón, y ha hecho bien, porque cada proyecto sería en el campo conservador una manzana de discordia.

En el orden económico no habéis tenido los ministeriales más iniciativa que la ley del Banco, que compromete y amenaza nuestro crédito.

Los presupuestos se han hecho para salir del día sin obedecer a plan alguno económico. ¿Qué morados ha buscado el gobierno a los vinos? ¿Qué solución ha presentado para que en el comercio interior se compensen las desventajas que ofrece el mercado exterior?

El gobierno ha hecho de las cuestiones sociales motivos retóricos. Si en ellas hubiera tenido interés, hubiéramos ya votado leyes: pero está tan falto de interés como de soluciones.

El partido conservador nada puede ofrecer; ni la característica de todo partido conservador, que es no obstaculizar y vigorizar el principio de gobierno y el principio de autoridad.

El gobierno ha cedido ante los telegrafistas sublevados, ante las verduleras en motín. (El Sr. Bosch: Eso no es verdad. Pido la palabra.)

Ha salido para Barcelona, su país natal, el cátedrático de la Universidad de la Habana y su representante, para las fiestas del centenario de Colón, Sr. Dr. don Francisco Vidal y Careta, autor de la obra en tres actos, titulada 'Colón', de que dimos noticia días atrás, la cual se representará a principios de temporada en el Liceo de la capital de Cataluña.

En la parroquia de San Miguel, establecida interinamente en el convento de religiosas Vallescas, calle de Isabel la Católica, se ha constituido una junta de feligreses caracterizados de dicha parroquia para estudiar los medios más adecuados y viables para proceder, lo antes posible, a la edificación del templo parroquial, proyectada en el solar en donde estuvo la Iglesia del Rosario, calle de San Bernardo, si hubiese manera de comprar el necesario terreno para dicha parroquia y para la casa rectoral.

La comisión de actas del Senado ha dado esta tarde los correspondientes dictámenes, aprobando las actas de elección parcial de un senador por el obispado de Burgos y por la provincia de Puerto Príncipe, donde se han elegido, respectivamente, los Sres. Gómez de Salazar y general Pando, y la aptitud legal de los Sres. Guillermo y Luque, senadores elegidos por las provincias de Soría y de Madrid.

La sesión del Senado se ha consagrado por completo a la interpección del señor Pacheco, que la ha explicado pronunciando un extenso discurso, en el que ha combatido toda la política del gobierno, reprobando el desordenado y torpe sistema de cuestiones políticas y económicas que han surgido, y de debilidad en todos los conflictos que se le han presentado, como el de los telegrafistas, el de las verduleras, y el de los agentes de Boisa.

El señor ministro de la Gobernación ha rechazado una por una todas las acusaciones del orador marxista, haciendo notar que no dejaba de tener gracia el que un orador democrático censurase a un gobierno conservador por falta de energía y de no prestatar bastante los resortes de gobierno.

El debate durará toda la semana, le menos, a juzgar por el desarrollo y las proporciones que se le han dado. Todo sigue igual que ayer en el Congreso; pero que la identidad sea mayor, el Sr. Mareco consume casi toda la sesión repitiendo casi lo que ayer dijo y exajerando, su exajeración cabe en su primera interpección.

A pesar de la pimentía y la mostaza y los grandes revulsivos de que empapan toneladas, la Cámara permanece adormecida y quieta, como si estuviera mortecina y le fuera indiferente todo lo que no se refiera al conflicto entre el gobierno y las oposiciones.

Más que como una acusación parlamentaria, el público juzga el discurso del señor Mareco como un medio de obstruir y de llenar dos o tres tardes con discursos sin dejar entrar en la orden del día.

Este hecho y tal insistencia confirma la resolución de los republicanos a impedir a todo trance que lleguen a discutirse los proyectos del gobierno.

El gobierno a su vez, se mantiene firme y decidido en su primer acuerdo, declarando que es imposible que el Parlamento y los poderes públicos queden a la discreción de una minoría y a lo que plazca a los republicanos.

En las próximas sesiones que se han propuesto para una transacción, parece que el gobierno está dispuesto a aceptar cualquier cosa de ellas, con tal que se le dé alguna garantía de que más pronto o más tarde se dedicará un espacio de tiempo al debate de los referidos proyectos.

No ha perdido del todo las esperanzas de que se llegue a reconocer ese derecho, así como al mismo y la mayoría asistirán todo el tiempo que guste a las otras discusiones que tengan a bien plantear las minorías.

Afirmar que, puestas las cosas en este punto, es imposible que un partido monárquico como el fusionista acepte y practique el obstruccionismo declarado, bajo la presión e iniciativa de los republicanos.

Respecto al Sr. Sagasta, como ya claramente y en sesión pública expuso su pensamiento, no hay, que decir sino que persiste en el obstruccionismo y en la insistencia de las intranquilidades sistemáticas y de las transacciones impopulares.

Como oportunamente dijimos, no es cierto que celebrara conferencia alguna ayer con los Sres. Cánovas y Pidal. Y indicábamos en nuestra última hora que asistió a los dichos de su hija en el momento mismo en que se le suponía en la refectoria conferenciando con el marqués de la Vega de Armijo, rogándole el presidente de la Cámara al Sr. Sagasta, que conciliara estos dos desos a fin de que no hubiera molestia para ninguno.

El conflicto se halla en statu quo; sé que así como ayer las esperanzas de arreglo eran mayores que los temores, hoy sucede lo contrario, por más que aun se vislumbra posibilidad de solución satisfactoria.

No faltaba quien creyera que el sábado se han de suspender las sesiones de las Cortes. Los ministeriales, sin embargo, insistían en que estarán abiertas por lo menos hasta el 31 de julio, si antes no se discute, siquiera un día, alguno de los proyectos que han de servir de base para la celebración de un tratado de comercio con la nación vecina.

El lunes de la semana próxima regresarán a Madrid los señores Navarro Reverter y Ruiz Gómez, comisionados por el gobierno español para seguir con los delegados del francés las negociaciones previas que han de servir de base para la celebración de un tratado de comercio con la nación vecina.

El lunes de la semana próxima regresarán a Madrid los señores Navarro Reverter y Ruiz Gómez, comisionados por el gobierno español para seguir con los delegados del francés las negociaciones previas que han de servir de base para la celebración de un tratado de comercio con la nación vecina.

CONGRESO

Sesión del día 14 de julio.

Preside Sr. Pidal y se abre a las cuatro y cinco minutos. Gran concurrencia. El Sr. BECERRA DE BENGEOA apoya una proposición de ley.

El Sr. PEDREGAL pide al ministro de Hacienda que se active la tramitación de un expediente sobre venta de unas minas en Asturias.

Los señores Acedrate, González Cherna, Palma y Necedal, formulan ruegos y preguntas.

El Sr. Noedal se refiere a las listas de concejales y abogados de ferrocarriles, pues entiende que con las memorias que remiten las compañías al ministro, basta para conocer estos detalles.

La legación argentina en Madrid ha recibido el siguiente telegrama del señor ministro de Relaciones Exteriores de la República: Buenos Aires 13.

El caso torpederos 'Rosales' naufragó en alta mar. La división naval sigue su viaje al puerto de Palos.

Hoy ha firmado el gobierno francés la concesión de caballero de la Legión de Honor a nuestro compatriota el eminente violinista D. Pablo Sarasate.

El día 20 de julio saldrá de Madrid una comisión de jefes de Artillería, para comprar mulas y caballos. Irá a Córdoba, Bojía, Sevilla, Jerez y a alguno de los pueblos inmediatos. Después irá a Badajoz.

Por virtud del arreglo del personal hecho en el orden civil de Madrid, ha ascendido jefe de negociado de tercera clase nuestro querido amigo, el celosísimo empleado de aquel centro D. Nicolás de Ibarrola.

Ha fallecido en Filipinas el digno funcionario del orden judicial, D. Ricardo Díaz Galván, trasladado por decreto reciente a la fiscalía de Puerto Rico.

Era universalmente apreciado por sus excelentes prendas de carácter, su probidad y rectitud. Era sobrio carnal de nuestro muy querido amigo D. Ricardo Díaz de Rueda, magistrado jubilado del Tribunal Supremo, a quien, así como a su apreciable familia, enviamos nuestro sincero pésame.

El lunes de la semana próxima regresarán a Madrid los señores Navarro Reverter y Ruiz Gómez, comisionados por el gobierno español para seguir con los delegados del francés las negociaciones previas que han de servir de base para la celebración de un tratado de comercio con la nación vecina.

SENADO

Sesión del 14 de julio

Se abre a las tres y veinte minutos. El Sr. VILLARROYA reproduce una pregunta relativa a la provisión de una cátedra de la facultad de ciencias de la Universidad de Valencia.

El Sr. CALLEJA comenta la supresión de la Escuela Politécnica, y censura el decreto, que no lleva preámbulo y si solo la afirmación de que la medida responde a economías, completamente gratuita, a juicio del orador.

Anuncia que cuando el partido liberal sea poder, volverá a estudiar este asunto. El señor ministro de la GOBERNACION dice que la supresión de la Politécnica representa una economía indudable, como lo demostrará oportunamente el ministro de Fomento.

El Sr. PACHECO explica su interpección. Dice que va a hacer la liquidación de la obra del gobierno en esta legislatura, y afirma desde luego que es desastrosa para el país.

Manifiesta que la justicia desmentada del gobierno ha producido mil desdichas y contratiempos, que engendran pesimismo y desalor.

En el país—exclama—no hay más que inquietud, zozobra y desconfianza, que no desaparecerán mientras los conservadores estén en el poder.

Un gobierno inspira confianza cuando no cuenta sus actos por fracasos. El gobierno actual no tiene soluciones que los principios políticos no requieren desarrollo.

El discurso de la Corona contenía indicaciones respecto a proyectos de ley complementarios del actual régimen político. ¿Dónde están?

Se ofrecían reformas de la administración local, y éstas no resultan, porque el partido conservador no tiene criterio en el asunto. El Sr. Silveira opina de una manera y de otra muy distinta el Sr. Elduayen.

Las reformas de Gracia y Justicia, iniciadas por el Sr. Villarroya, han sido olvidadas por el Sr. Cos-Gayón, y ha hecho bien, porque cada proyecto sería en el campo conservador una manzana de discordia.

En el orden económico no habéis tenido los ministeriales más iniciativa que la ley del Banco, que compromete y amenaza nuestro crédito.

Los presupuestos se han hecho para salir del día sin obedecer a plan alguno económico. ¿Qué morados ha buscado el gobierno a los vinos? ¿Qué solución ha presentado para que en el comercio interior se compensen las desventajas que ofrece el mercado exterior?

El gobierno ha hecho de las cuestiones sociales motivos retóricos. Si en ellas hubiera tenido interés, hubiéramos ya votado leyes: pero está tan falto de interés como de soluciones.

El partido conservador nada puede ofrecer; ni la característica de todo partido conservador, que es no obstaculizar y vigorizar el principio de gobierno y el principio de autoridad.

El gobierno ha cedido ante los telegrafistas sublevados, ante las verduleras en motín. (El Sr. Bosch: Eso no es verdad. Pido la palabra.)

Por real orden del ministerio de Fomento se ha dispuesto que durante el mes actual sigan funcionando los tribunales de la Escuela general preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, hasta terminar los exámenes que haya pendientes.

ECOS DEL MUNDO

En un telegrama de nuestro diligente corresponsal en París, damos cuenta del proyecto gigantesco, concebido por el diputado M. Francisco Deloude, de construir un telescopio que alcance la distancia de la luna a distancia de un metro. Con semejante aparato se provocaría en los espectadores la ilusión de que tenían al alcance de la mano objetos situados a cuatrocientos mil kilómetros de distancia.

La dificultad principal era la construcción de un reflector de tres metros de diámetro, lo cual supone un peso de ocho mil kilos; pero los vidrieros de Saint-Germain están dispuestos a fabricarlo y a tallarlo del modo más perfecto posible.

El conocido astrónomo francés M. Maurice Loew, ha dicho que la distancia probable de 35 a 40 metros; que debió instalarse semejante telescopio en una montaña colocada por lo menos a 6000 metros sobre el nivel del mar, condición indispensable para encontrar una atmósfera tranquila y limpia, y que en estas condiciones se podrían distinguir en la luna accidentes de terreno del tamaño de una casa de cuatro pisos.

Dice que para calcular la aproximación que puede obtenerse con un telescopio de esa magnitud, necesaria cálculos muy complicados.

Leamos en el Daily Chronicle: El cólera sigue haciendo estragos en Rusia.

En Astracán aumentan las defunciones, y la gente pobre, acosada por el hambre y castigada por la epidemia, ha tomado una actitud violenta.

Dos médicos han sido muertos por las masas del pueblo enfurecido, y varias tiendas han sido saqueadas.

El gobierno de San Petersburgo ha tomado las disposiciones convenientes para reprimir esa actitud.

Un príncipe extravagante. Ha muerto en Perm (Siberia), el príncipe Dubrowsky, que después de haber llevado una vida de nabab, tuvo que retirarse a su país, salvándose milagrosamente de la ruina.

Los restos de su antigua opolencia le permitieron todavía, por algunos años, vivir con holgura, y complaciéndose en dar a sus amigos las bromas más atrevidas. Entre ellas se cita la de haber anastado a un oficial ruso llamado Pavel Inatovitch, dejándole caer sobre la cabeza, cuando estaba más descuidado, un chorro de agua helada. El oficial echó a correr como alma que lleva el diablo, dando voces de socorro.

Su última extravagancia, la que lo mandó a Siberia, fue la de haber agredido apaleando, hasta su propia casa, a una de sus amantes que le había sorprendido con otra.

Antes de ir al destierro, el príncipe convidó a sus amigos a un banquete de despedida, y en él les hizo servir un magnífico pastel que todos encontraron delicioso y saborearon con deleite.

—Si, dijo el príncipe, es exquisito: Mi perro Harit tenía muy buena carne. Y el criado sacó como prueba la piel del pobre animalito.

El gobierno italiano espera para dentro de algunos días las pruebas de un nuevo buque submarino que se ha construido en el arsenal de Spezia. Este buque, inventado por el almirante Pullino, está movido por la electricidad, y puede estar durante cinco horas bajo el agua, a 40 metros de profundidad. Los oficiales de la marina italiana conceden gran importancia a este descubrimiento, y creen casi resuelto el problema de la navegación submarina.

Documentos póstimos de Ravachol. Entre los que publica como auténticos la prensa francesa, reproducimos la siguiente carta, que el desgraciado Ravachol se proponía dirigir al procurador de la república el día siguiente al de su entrevista con dicho funcionario.

Dice así: «Comienzo por agradecerle la promesa que me habéis hecho de enviar mi retrato a mi familia.

«He reflexionado mucho desde nuestra entrevista de ayer. Cuando buenamente podáis, espero me concederéis el favor de venir a verme.

«Si el partido anarquista no tuviera más que adversarios tan leales y generosos como vos, la propaganda de hecho sería completamente inútil.

«Sabré morir con valor, pero no guardaré rencor a nadie.

«No siento más que las inocentes víctimas que han muerto por mi culpa, y suplico a mis amigos no hagan otras nuevas.»

Hasta aquí llega lo escrito. También se han encontrado entre sus papeles las siguientes reflexiones: «Si la libertad limitada existiera para el amor, hay personas que creen que se amaría menos a los hijos, porque no se sabría frecuentemente, quién era el padre. Pero qué puede importar esto, si los niños reciben los cuidados que les da su madre? ¿Quién está seguro de conocer los suyos?»

Desarrolla a continuación la organización de una sociedad comunista-anarquista en vastos locales de cada distrito. Ho aquí, para final, un pensamiento del anarquista danimatero: «El trabajo me ha parecido siempre humillante, lo mismo bajo el punto de vista moral que físico. Sin embargo, me ha sometido a él.»

Ya que de Ravachol nos ocupamos, traduiremos, para ofrecer a nuestros lectores los más importantes detalles de la entrevista habida entre un redactor de la Matin y M. Deibler, el ejecutor de la justicia que guillotino al tristemente célebre anarquista.

«Ravachol—habla el verdugo—tardó poco en desportarse cuando le llamaron. Afectó desde los primeros momentos una fanfarronería grotesca, de la que dudé en absoluto.

»Cuando le atamos, temblaba como un azogado, y si procuré decirnos tonterías, fué más para disimular el terror que se apoderaba de él que para imponérsenos.

«Me conozco perfectamente—añadió el ejecutor.—He hecho ya la operación (sic) a varios bribones como el La ejecución de esta mañana lleva el número 220 del total de cabezas que he cortado.

«Lo que quería Ravachol es haber podido arengar a los curiosos. Yo no se lo permití, a pesar de la desesperada resistencia que intentó oponer a mis ayudantes cuando le colocaron en la guillotina. Ya he visto que no le dió resultado. El desgraciado se declaró vencido.

«En sus últimos esfuerzos me llamó... (grosero insulto). Poco me importa; ya he sufrido otros muchos apóstrofes de esa gente. Lo que es preciso es recordar sus últimas palabras, cuando la cuchilla descendió sobre su cabeza. Entonces yo no pensaba en el anarquismo de que otro tiempo blasonara puestro que murió gritando «Viva la república!»

«¿Qué pensarán ahora sus compañeros y amigos?» Sin comentario alguno por nuestra parte hemos procurado dar a conocer a nuestros lectores la diversidad de ideas que se desprenden de sus últimos escritos y de sus últimos instantes, dignos de un cerebro mal organizado y sobre el cual adelantóse a la justicia de Dios, ha caído la justicia de los hombres.

El ejército barbudo. Por orden superior, los soldados alemanes deben en adelante dejarse la barba durante las maniobras de otoño y primavera.

Dichas maniobras no permiten afeitarse a todos los que en ellas toman parte, y se quiere que durante los ejercicios haya, bajo el punto de vista de la barba, completa uniformidad.

Después de las maniobras se dejará a las tropas en libertad de afeitarse, excepción hecha de aquellos a quienes se les reconozca una barba bonita y fuerte.

Muerte por... genuflexión. El sábado último se produjo a bordo de la Estrella Polar un doloroso accidente que ha retardado la marcha del czar, dispuesto a salir de Copenhague al día siguiente.

El soberano había recibido al general Lindholm, anciano de setenta y cinco años, que formaba parte de la comitiva del rey.

La entrevista duró largo rato. Al despedirse, el general retrocedía saludando al czar, y no vio una escalera que detrás de él había y por la que cayó en el acto.

Recordó inmediatamente, espiró a los pocos instantes.

El czar se ha impresionado mucho con semejante accidente.

BANCO DE ESPAÑA

Los interesados que tengan en depósito en este Banco, los valores que se expresan a continuación, pueden presentarse en la caja del mismo desde el día 14 del actual, de once de la mañana a tres de la tarde, a percibir los intereses vencidos en 1.º del corriente: Inscripciones de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior. Obligaciones del ferrocarril del Norte de España 3.º, 4.º y 5.º serie.

Id. id. id. Sagovia a Medina del Campo. Id. id. id. San Juan de las Abadesas. Id. id. id. prioridad de Zaragoza a Pamplona y Alsásua y Zaragoza a Barcelona. Id. id. id. Sevilla, Jerez y Cádiz, primer emisión. Id. de la Sociedad Altos Hornos de hierro y acero de Bilbao. Id. id. id. Trasatlántica al 4 por 100. Acciones al portador del Banco Hipotecario de España. Id. id. id. ferrocarril de Langreo. Id. id. id. de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Obligaciones de la sociedad Travia de Estaciones y Mercados al 6 por 100. Id. id. id. al 5 por 100, cuarta serie. Id. del ferrocarril de Tudela a Bilbao, tercera serie. Id. id. id. de Barcelona a Zaragoza. Id. id. id. de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Id. id. id. de Langreo. Acciones de «La Unión y el Fénix Español». Obligaciones del ferrocarril de Almansa a Valencia y Tarragona al 3 por 100. Id. id. id. al 3 por 100. Id. id. id. del Grao de Valencia y Almansa. Madrid 13 de julio de 1892.—El secretario general, Juan de Morales y Serrano.

BOLSA DE MADRID.—COTIZACION DEL 14

Table with columns: Fondos públicos, Del 13, Del 14. Includes entries like Deuda perpetua al 4 0/0 interior, Idem id. pequeños, Idem id. fin próximo, etc.

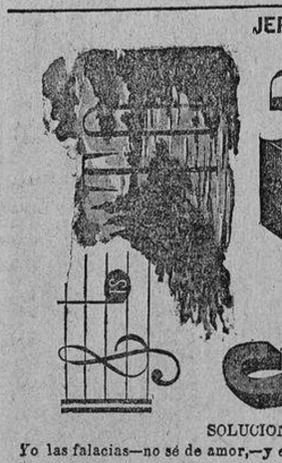
IMPRESIONES BURSATILES

Escasas operaciones y desanimación en los corros, donde se contratan los diferentes valores. El retraimiento que se observa entre los bolsistas obedece hoy a que el comercio de París, en cuya Bolsa no se opera hoy por la fiesta nacional de la república francesa, sus cambios. A LAS TRES Y MEDIA Acciones del Banco, 367-00. Amortizable, 78-55. Exterior, 72-35. Interior contado, 68-93. Idem fin de mes, 68-90. Cubas, 1886, 104-00. Idem 1890, 96-00. Tabacos, 000-00. Cheques, París, 13-80. Idem Londres, 29-05.

JOYAS CLASICAS

DE D. LUIS DE GÓNGORA El forzado de Dragut. Amarrado al duro banco de una galera turquesca, ambas manos en el remo y ambos ojos en la tierra un forzado de Dragut en la playa de Marbella se quejaba al ronco son del remo y de la cadena. ¡Oh, sagrado mar de España, hermosa playa y serena, teatro donde se han hecho cien mil navales tragedias! Pues eres el mismo mar que con tus crecientes besas las murallas de mi patria, coronadas y soberbias, dame nuevas de mi esposa y dime si han sido ciertas las lágrimas y suspiros que me escribe por sus letras; porque si es verdad que llora mi cautiverio en tu arena, ¡bien puedes al mar del Sur vencer en lucientes perlas! Mas pues que no me responde, sin duda alguna que es muerta; pero no lo podrá ser. Pues he vivido diez años sin libertad y sin ella, siempre al remo condenado, a nadie matoron penas. Dame, pues, sagrado mar, si tal dicen es verdad, que las aguas tienen lenguas. En esto se descubrieron de la religión seis velas, y el cómitra manda usar al forzado de su fuerza.

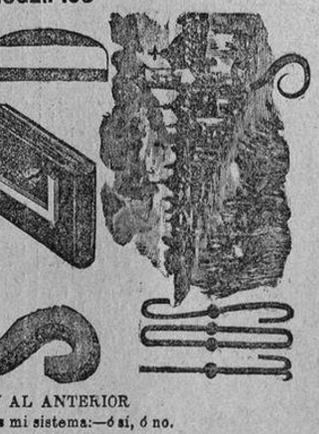
CHARADA Entre todo y dos tercera, qué diferencia hay, primer. Solución a la anterior: VITELA



AVISOS UTILES

A. M. recibi 4 es con este he pues 8 años a modo de ag. lo que pregunto a. T. Se liquidan a precios muy reducidos unos magníficos collares de brillantes y perlas, brazaletes y otra infinidad de ricas joyas, procedentes de una testamentaria. Calle del PRADO, 29, tienda. ESPECTACULOS PARA EL DIA 15 PRINCIPE ALFONSO.—3 3/4.—Dos cazadores.—La espada de honor.—La leyenda del monte.—JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—Octavo concierto bajo la dirección de D. Manuel Pérez. Montaña rusa todos los días, desde las ocho de la mañana a las doce y de tres de la tarde hasta las ocho de la noche. CHARITO.—El conde de Peña Oscura (estrono).—El botón de muestra.—Retondrón. RECOLETOS.—9.—La fuente de los milagro. Los aparceños.—Carñol.—Los extranjeros. CIRCO DE PARIS.—9.—13 moda de la High Life. Programa especial y de gala, en el que figurarán los principales artistas de la compañía. Entrada general 50 céntimos. CIRCO DE COLON.—9.—Gran función por los principales artistas de la compañía, tomando parte los exóticos musicales los Crepúsculos, los barritas hermanos Banola, y la interesante pantomima de gran espectáculo titulada «El milagro de la Virgen de la Paloma». Debut de los hermanitos Cañadas. GRAN FRONTON JAI-ALAI.—8 3/4.—Gran partido de pelota a cesta entre cuatro famosos jugadores. PANORAMA IMPERIAL (Carretas, 37 y 39).—De cinco de la tarde a doce de la noche.—Serie 36.—Madrid; escenas populares y militares. Entrada, 3 reales; niños y militares, un real. SALON EXPRESS (Carretas de San Jerónimo, 7 y 9).—Viajes a 25 céntimos, desde las 11 de la mañana. EL EDEN.—Teatro de fantoches.—(Glorieta de Bilbao).—Funciones todos los días desde las seis de la tarde. TEATRO GIGNOL (plaza de Ramales, frente a la de Oriente).—Grandes funciones todos los días, desde las cinco de la tarde.

JEROGLIFICO



Advertisement for Don Joaquín Angoloti y Merlo, Ex Senador del Reino, Ex Diputado a Cortes. Includes text: 'Su desconsolada viuda, la Excm. Sra. D.ª Concepcion Fernández del Olmo; hijos D. Joaquín, D. José María, D.ª Carmen y D.ª Angeles; hijos políticos, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes y albaceas testamentarios, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 15 del corriente, a las nueve de la mañana, desde la casa mortuoria, Goya, 17, a la sacramental de San Isidro, en lo que recibirán especial favor.'

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA PUNTOS EN QUE SE HALLA DE VENTA EN EL EXTRANJERO LISBOA... Sra. Repullés, Rua Aurea, 148. PARIS... Mme. Veuve Rousin, Kiosque 44, boulevard Montmartre. TOULOUSE... Mme. Maria Raysse, rue Alsace-Lorraine, 59. BERLIN... M. Ilges, Buchhändler Passage. MADRID... D. Luis González.

CITRATO EFERVESCENTE Y GRANULAR DE MAGNESIA BISHOP. Es el inventado y preparado legítimamente por ALFRED BISHOP, en el año 1857. Es el más delicioso refresco y obra dulce para todos los intestinos y la piel, haciendo universalmente prescrito por todos los médicos de fama como el más agradable y puntual laxante para la mañana; y recomendado muy eficazmente y de suma excelencia para las señoras y orinistas. Léase la circular que acompaña a cada botella. Nótese el nombre y marca de fábrica sobre la etiqueta. Se vende en todas las principales farmacias establecidas en España. CÍTRATO DE CÁLCIO.—El remedio más seguro y más eficaz para el DOLOR DE CABEZA. ALFRED BISHOP & SONS, 48, Spelman Street, Londres.

MADAME NOTTIN DE PARÍS Tiene el honor de avisar a las señoras que le han favorecido con su compra, y al público en general, que aproximándose la época de su marcha a París para preparar el surtido y modelos de la próxima estación, realiza las existencias de la presente temporada a cualquier precio aceptable. 29.—CARRERA DE SAN JERÓNIMO.—MADRID. INTERESANTE A LA AGRICULTURA El empleo de los abonos minerales de la Compañía Agrícola y Salinera de Fuente Piedra, produce magníficos resultados en los cereales, huertas, viñas, árboles frutales, café de azúcar, pimientos y todos los cultivos. Siete años de continuados éxitos. Premios en cuantas exposiciones se ha presentado. Se remiten gratis cartillas y prospectos. DIRECCION, PRECIADOS, 35, MADRID. GUETARIA FONDA ELCAÑO Situada sobre el mar, bonitas playas, mesa a la francesa y española a precios reducidos, coche diario de San Sebastián y carruajes para viajes y pascos. Para más detalles, dirigirse a D. Juan Martín Larraz.

VINO DE PEPTONA Pepsina CHAPOTEAUT, Farm. en París La Pepsina es el resultado de la digestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago. Aliméntase así los enfermos, los convalecientes y todas las personas acometidas de anemia por anorexia, digestiones difíciles, asqueo de los alimentos, hiebro, diabetes, tisis, disenteria, tumores, cancer, enfermedades del hígado y del estómago. En París, 8, las Vierge, y en todas las Farmacias.

DAÑOS SULFUROSO-SÓDICOS De Aranzona, a tres horas de Vitoria, de cuya estación sale el coche diario a las tres de la tarde. Especiales en las herpes y eczemas de la piel y mucosas, garganta, narices, oídos y matriz, úlceras, catarros, etc.—Hospital de 3 a 9 pesetas. Desde San Sebastián se hace el viaje por Zumárraga a Vergara y Aranzona. DIANO USADO SE COMPRA.—Atocha, 8, abaniguera. ALMONEDA MOBILIARIO CALAS: hay despacho. Paz, 15, 1.º. TALLERES DE CAMISERIA.—Jacometo, 45, ent.—Camisitas a medida, vistas de hilo a color, de gran lujo, a 7 pesetas. Por poner pechera, cuello y puños, a 2-50, 3-25 y 4. Cuello 6 puños, 0-75, 1-15. Calcetines a 2-50, 3, 3-50. PARA COLEGIO Próximo a la Universidad y Escuela Normal, se alquila un buen local de dos cuartos principales por precio módico, con agua y comodidades para particular que desee vivir en casa independiente, con su portería, sin más vecinos. Hazón: San Bernardo, 75. SE DESEA ALQUILAR POR una casa jardín ó huerto, en pueblo inmediato a Madrid por línea férrea. Se prefiere que tenga arbolado y agua abundante. Enviar detalles calle de Alarcón, número 2, portería.

RELOJES SE COMPONEN con garantía a mitad de precio. Sal, 2 y 4, relojería (casi esquina a la de Postas). BAULES Y MALETAS desde 5 pesetas. Novedades en efectos de viaje. Especialidad en computadoras y encargos. Casa fundada en 1853. Fuencarral, 8. EL DIENTE DE ORO Cab.º de Gracia, 2 y 4, pl.—Extracciones a 2 pesetas. Dientes artificiales desde 4 pesetas. PERDIDA de un collar de perlas de hadas usadas, a últimos del mes pasado. Se gratificará a quien las entregue. Mentidera, 40, tienda. PERDIDA En el tranvía del barrio de Salamanca se perdió esta mañana un bolsillo de señora con 45 duros y un reloj. Al que lo devuelva a un dueño, Serrano, 21, se le dará una buena gratificación.

PERDIDA de un collar de perlas de hadas usadas, a últimos del mes pasado. Se gratificará a quien las entregue. Mentidera, 40, tienda. PERDIDA En el tranvía del barrio de Salamanca se perdió esta mañana un bolsillo de señora con 45 duros y un reloj. Al que lo devuelva a un dueño, Serrano, 21, se le dará una buena gratificación. PERRO TERRANOVA EXTRA-riado, con collar y medalla. Razón, Retendilla, 6. SE VENDEN 1 caldera de vapor de 30 cilindros, 1 motor horizontal de 20 id., otro de 6 id., 1 turbina de 1 metro de diámetro, movida por su propia máquina, y otros efectos. Razón, calle Mayor, 21, bajo. BERLINA SE VENDE ENGAN-cha de San Romedio, 24. VENDE LINDO EXTRANJERO seminuevo muy barato. Desse-gallo, 12, taberna.

PERLA RÚSTICA (RESTAURANT) El más a propósito para celebrar banquetes y comer al fresco bajo un arbolado. Situada en el Parque de Madrid (frente a la estación de O'Donnell). GUARDA-MUEBLES Se reciben muebles y toda clase de objetos para su conservación y custodia. LA AMUEBLADORA, CALLE MAYOR, 117. SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA OFICINAS ALCALA 6 Y 8. MADRID TELEFONO 517.

LA ILMA. SEÑORA DOÑA LEONOR LARRIPA Y RIVAGORDA VIUDA DE HERNANDEZ AGERO ha fallecido a las doce del 14 de julio de 1892, a la edad de 62 años. Sus desconsolados hijos D.ª Laura, D.ª Soledad, D. Leopoldo y D. Honorio; hijos políticos D. Francisco Moreno López, D. Juan Fernández y Cortes, D.ª Ildefonso del Estal y D.ª María Arenas; sus nietos; su hermana D.ª Cristina, sobrinos, primos y demás parientes, Suplican a sus numerosos amigos se sirvan encomendarla a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, Carretas, 39, al cementerio de la sacramental de San Isidro. El duelo se despide en el cementerio.—No se reparten esquelas.—Se suplica el coche.

LA SEÑORITA DOÑA RAMONA ÁLVAREZ Y MARTÍNEZ falleció el día 15 de julio de 1887. Todas las misas que se celebren el día 13 del actual en la parroquia de Santa Cruz (Concepción Jerónima), por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por el alma de dicha señorita. Su hermana doña Micaela Álvarez, hermanos políticos, sobrinos, tío D. Prudencio Álvarez y demás familia, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios. SANTA Y REAL HERMANDAD DEL REFUGIO Y PIEDAD DE MADRID El próximo domingo 17 del corriente, a las DIEZ de la mañana, se celebrará en la sala de sesiones de esta corporación, situada en la calle de la Puebla, número 20, piso bajo, el SORTEO para los años de TRILO. Lo que se anuncia para que llegue a conocimiento del público y pueda quien quisiere presentar el acto.—Madrid 14 de julio de 1892.—El secretario de ejercicios, Vicente Olivares Biec. DOÑA ADELA HUMBERT Y CHAXEL que falleció el día 10 de julio de 1885, en el Chateau Lorenzana, de Pessac. R. I. P. La Excm. Sra. D.ª Adela Antoine y Humbert, vizcondesa viuda de Barrantes; D. Juan Antoine y Ferry, viudo; sus hijos y nietos, Ruegan a sus parientes y amigos les encomienden a Dios.