



ra su colocacion, a fin de evitar en esa...

Yoy llegará a esta corte el cardenal...

Ayer se celebró en el Liceo Rius una...

El periódico Cartas Conservadoras da...

Ni la fusion está hecha, ni desconociendo...

El Sr. Alvarez tenía que sufrir examen...

El teniente de ayuntamiento Francisco...

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA ha recibido...

Se ha celebrado el meeting, al que han...

El médico Sr. Villalba, que goza de gran...

Las palabras de Sr. Villalba produjeron...

ridad se vió obligado a disolver la re...

Belmez, 3 (8'30 n.). Continúa la agitacion entre los obreros...

Belmez, 3 (11'45 n.). La huelga se halla aqui en sus ultimas...

Coruña, 3 (5 t.). Los huelguistas se han reunido hoy...

Lérida, 3 (5'45 t.). Ha terminado la designacion de interventores...

San Sebastian, 3 (9 n.). Dos niños, hijos del celador de telégrafos...

Soria, 3 (6'45 t.). Han sido proclamados los candidatos...

Valladolid, 3 (6'35 t.). Los individuos detenidos hoy por el...

Valladolid, 4 (12'5 m.). Reunidos ayer los operarios de la estacion...

el natural sobresalto en la poblacion y...

Dispersos los 300 que intentaban ejercer...

La poblacion está tranquila y en ella...

Ayer tarde se produjo un incendio en el...

A LAS CUATRO DE LA TARDE La Agencia Fabra...

Los recientes sucesos ocurridos en algunos...

En la sesion de hoy se pondrá a debate...

Los periódicos oficiales siguen defendiendo...

En los círculos oficiales se afirma que...

Si los poloneses son los primeros en...

Londres, 4. La reina Victoria ha firmado un decreto...

En la consulta pública y gratuita establecida...

Segun datos recibidos de las capitales...

Nuestro querido amigo el ilustre escultor...

Paris, 4. Los recientes sucesos ocurridos en...

El próximo jueves se verificará en esta...

El día de San Fernando, 30 de mayo, tendrá...

Añoche hubo baile en la legacion de Portugal...

Durante la permanencia de la corte en...

AutORIZADOS por persona cuya lealtad...

ferentes a que el alcalde del barrio de...

Nos dice nuestro corresponsal en Aranjuez...

LITERATURA Y ARTES: Siguen muy adelantados los trabajos...

Antes de inaugurarse la temporada se...

El teatro de Novedades continúa viéndose...

Procedente de Extremadura, donde fué a...

A LAS OCHO DE LA NOCHE Durante el día hemos visitado...

En las obras de la Catedral de la Alameda...

Los trabajadores no se conformaron con...

—Los cerrajeros del taller establecido...

El baron escuchó sin replicar, aunque dando...

—Que el diablo se lleve a todos estos enamo-

—Primeramente, yo no me hubiese puesto en...

—Vos mismo me habeis dicho que esa mujer...

—Y lo creo así; pero eso no quiere decir que...

—En fin... ¡qué hacer!—dijo Raimundo.

—Olvidad a la señorita de Maillefert.

—¿Y por qué?

—Vamos, vamos—replicó ella,—no vengais...

—¿Y por qué?

—Esa mujer ha mentido!—exclamó Raimundo.

—El viejo ingeniero sacudió la cabeza.

—Esa fue mi primera impresion—dijo—y no...

—Sábéd, querido baron—prosiguió,—que ha...

—Y prosiguió enderezándose de pronto, como...

—¿Pues obedece a que la duquesa y su noble...

La desesperacion y el furor del joven se...

—Cuando el infeliz enamorado llegó al puente...

—A la luz de los faroles vió a Felipe que...

—Cuando Raimundo llegó a la posada, después...

—Maese Beru, que le esperaba a la puerta...

—Subid pronto, señorito, pues ya hace rato...

—En efecto, Raimundo encontró al viejo ingeniero...

—¡Pasan cosas muy graves!—exclamó al ver...

—¡Ah! vuestra duquesa de Maillefert merece...

—Pero vamos a lo que importa. Hace algunos...

—Estos preliminares en lo a aquel hombre...

—O escuchad como si fuerais mi propio...

—¿Se trata de vuestro honor?

—¡De mi honor!

—Si, ya no hay que vacilar ni contemporizar...

—Raimundo abrió los ojos desmesuradamente.

—Os equivocáis—le dijo;—nadie ha dado...

—¡Oh...!

—Si, por su madre que ha dicho, no a una...

—¡Es imposible!—exclamó—¡es imposible...!

—Eso ha dicho, estoy seguro.

—Pues si lo ha dicho, si se ha servido de mi...

—¿Qué os equivocáis, señor,—quizá hayan...

—Así como de costumbre el viejo ingeniero...

—Y sentándose junto a su joven amigo...

—Hace cerca de un mes que, sorprendido de...

—¿Y no la sabíais?

—Pondría las manos en el fuego apostando...

—En efecto, bien podría ser—aprobó Raimundo.

—Viendo que no conseguia nada de la joven...

—Y vacilando, dijo.

—¡Ah, si supierais!—exclamó,—¡si supierais!

esperando que de todas sus conversaciones...

—¡Ah, señor, como podré pagaros!—murmuró...

—Dejándoos guiar por mí, querido amigo;

—¿Y por qué?

—Vos mismo me habeis dicho que esa mujer...

—Esa mujer ha mentido!—exclamó Raimundo.

—El viejo ingeniero sacudió la cabeza.

—Esa fue mi primera impresion—dijo—y no...

—Sábéd, querido baron—prosiguió,—que ha...

—Y prosiguió enderezándose de pronto, como...

—¿Pues obedece a que la duquesa y su noble...

—Y vacilando, dijo.

—¡Ah, si supierais!—exclamó,—¡si supierais!

—Y dejándose arrastrar por un impulso supe-

esperando que de todas sus conversaciones...

—¡Ah, señor, como podré pagaros!—murmuró...

—Dejándoos guiar por mí, querido amigo;

—¿Y por qué?

—Vos mismo me habeis dicho que esa mujer...

—Esa mujer ha mentido!—exclamó Raimundo.

—El viejo ingeniero sacudió la cabeza.

—Esa fue mi primera impresion—dijo—y no...

—Sábéd, querido baron—prosiguió,—que ha...

—Y prosiguió enderezándose de pronto, como...

—¿Pues obedece a que la duquesa y su noble...

—Y vacilando, dijo.

—¡Ah, si supierais!—exclamó,—¡si supierais!

—Y dejándose arrastrar por un impulso supe-



La Agencia Fabra nos comunica los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

Port Said, 4. El sábado salió de este puerto para el de Barcelona el vapor-correo Santo Domingo, de la Compañía Trasatlántica. Las Palmas (Gran Canaria) 4. Ayer domingo salió de este puerto para Puerto-Rico, el vapor-correo de la Compañía Trasatlántica Alfonso XII. Bruselas, 4. Las huelgas siguen generalizándose por toda Bélgica. Hoy han acordado abandonar el trabajo los obreros de la fábrica de Cockerill.

Lemberg (Galitzia) 4. Para celebrar el primer centenario de la Constitución del 3 de mayo de 1791, último acto político de la república de Polonia, hubo ayer grandes festejos en esta capital a los cuales concurren comisiones oficiales de Cracovia, Posen y demás ciudades importantes de la Polonia austriaca y prusiana.

Bruselas, 4. La huelga es general en toda la cuenca carbonífera de Lieja y Borinage. Anoche hubo nuevos tumultos provocados por los obreros de las minas de carbon de Horlor.

Intervino la policía y de la refriega resultaron muchos huelguistas heridos. París, 4. Se asegura que el Papa publicará muy pronto su Enciclica sobre la cuestión social.

Se atribuye gran importancia a este documento que es esperado con viva ansiedad.

Roma, 4. En los círculos parlamentarios se asegura que la discusión sobre los incidentes del 1.º de mayo, terminará con un voto de la Cámara aprobando la actitud del gobierno.

Roma, 4. Tres mil mineros de Carmaux (depar-

tamento del Taru) se han declarado hoy en huelga al saber que cuarenta de sus compañeros habían sido despedidos por no asistir el día 1.º al trabajo. Los huelguistas han acordado no reanudar sus tareas hasta que aquellos sean nuevamente admitidos. Burdeos, 4. Hoy a la salida de un baile que se celebraba en los arrabales se promovió una empuñada refriega entre varios franceses y algunos súbditos españoles. De la lucha resultaron un agente y un paisano heridos. Se han hecho varias detenciones.

EL SALON DE PARIS (CAMPOS ELÍSEOS.)

EL VERNISSAGE.

Salimos de esta grande premiere, una de las más grandes y más bonitas de este gran París. Desde que la Sociedad de Artistas Franceses decidió hace dos años sustituir las invitaciones para el vernissage, por la entrada, mediante pago de diez francos, parecía amenazada esta institución a perder su carácter distintivo de reunión de todas las notabilidades y de todas las elegancias parisienses para ver y para verse.

Afortunadamente la escisión producida entre los pintores el año pasado y que dio nacimiento a la nueva Sociedad Nacional de Bellas Artes, que hace su Salón en el Campo de Marte, ha hecho revivir con todo su brillo esta fiesta tan parisiense.

Antes teníamos un vernissage, desde el año pasado tenemos dos. Probablemente este año tendremos tres, si los artistas descontentos de los jurados forman su

tercer Salón en el Palacio de Artes Liberales. Hoy le tocó el turno al primero de estos cuadros, porque ya todos lo están, y de él salimos para escribir estas cuatro cuartillas al galope y consignar que el aumento de salones en nada hace desmerecer esta inauguración mundana de la Exposición anual de Bellas Artes. El vernissage divide en tres partes, tan distintas como características. De nueve a doce de la mañana, bastante gente, pero que puede moverse libremente y ver... y dar hecha al resto de París la opinión de la Exposición en general y el éxito de las obras principales en particular.

Este voto resultante de la pifa de artistas, poetas, periodistas, actrices y mondaines de viso, se afirma y proclama durante la hora del almuerzo, entre doce y una. El restaurant, situado dentro del mismo Palacio de la Industria, y, sobre todo, el restaurant Ledoyen, ofrecen durante esa hora un espectáculo por demás curioso y pintoresco.

Allí, bajo una inmensa tienda de campaña levantada a las puertas del restaurant, y mientras reunidas en rededor de mesas chicas y grandes, algunas tradicionales, como la mesa de Blavet, la mesa de los pintores, la de Scholl, la de otras cuantas personalidades parisienses, se almuerza el inevitable salmón con salsa verde, los tradicionales huevos con espárragos y otros platos tradicionales del menu du vernissage, se levantan y destruyen reputaciones, se hacen los éxitos, y se da por sufragio restringido de capacidades la verdadera medalla del Salón, que es la del éxito, confirmada ó no luego el jurado de recompensas.

Este año los verdaderos honores son para la Diana, de Falguiere, para el retrato de Bonnat y para dos pequeños re-

tratos de Chartran; amen de otras obras, también muy apreciadas de que hablaremos al detalle (como también de las pocas y buenas de los pintores españoles) en cartas posteriores, reuniendo con orden los días pasados mientras se acababan de colocar las esculturas y se barnizaban de veras los cuadros, que no nos gusta hablar de Bellas Artes atropelladamente y el tiempo hoy no da para tanto.

La tercera parte del día, después del almuerzo, hasta las seis de la tarde, se dedica ya no a ver sino a verse, y entonces empieza la gran exhibición de toilettes y el cruzar y saludarse actrices, duquesas, banqueros, pintores, autores dramáticos, demi-mondaines, poetas y periodistas, componentes del Tout-Paris de los estrenos.

Y al salir, cansado el cuerpo de tantas idas y venidas por aquel inmenso palacio fatigada la vista de tanto color en cuadros y vestidos y no menos fatigado el espíritu de tanta conversación y tantas efusiones, todos nos damos cita para repetir la misma tarea el día 20 en el salón del Campo de Marte.

Mañana y pasado analizaremos rápidamente lo mejor de lo expuesto en los Campos Elíseos, dedicando espacio aparte a los artistas españoles que a este salón han traído sus obras.

RICARDO BLASCO.

París 30 de abril de 1891.

AVISOS ÚTILES

Ya me quedo solo.—Martes 13.

ESPECTÁCULOS PARA EL DÍA 5.

PRINCEPI ALFONSO.—9.—(Moda).—(Beneficencia).—8.—El rey que robó. APOLO.—8.—El señor Luis el Tumbón ó despacho de huevos frescos (estreno).—El robo de la calle del Gato tomando parte la familia Lafurque.—La caza del oso ó el tendero de comestibles.—El meson del Sevillano.

LARA.—9.—(Beneficio de los empleados, en que tomará parte el baritone Sr. Casarru).—Amen ó el ilustre enfermo.—La almendra del 3.º.—(Segundo acto de la misma).—Las modistillas. NOVEDADES.—9.—Los novios de Teruel.—Los alojados.—La isla de San Balandrán. ROMBA.—8.—12.—Barrabás.—El Sansón de Alfarjar.—Para mujeres España.—Chipote esa.—(Bañe al final de cada acto). CIRCO DE PARIS.—8.—34.—Quinta soirée fashionable. Debut de miss Leona Boerne. Primera moda en que se presentan otros artistas. CIRCO DE COLON.—8.—34.—Quinta presentación de la pantomima acústica de gran espectáculo, dirigida por Mr. Reddish. Entrada general, 0.50 céntimos. JARDIN DEL BUEN RETIRO.—Montaña rusa. (Viaje de ida y vuelta 25 céntimos). FRONTON DEL RETIRO.—5.—Gran partido de pelota á pala.

BOLSA DE MADRID.—COTIZACION DEL 4

Table with columns for 'ULTIMOS PRECIOS', 'DEL 1.', 'DEL 4.' and various financial data including 'Deuda perpetua', 'Billetes de Cuba', 'Acciones del Banco de España', etc.

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL MARTES 5 DE MAYO

GEROGLIFICO advertisement featuring various symbols and the text 'RESOLUCION DEL ANTERIOR'.

GUMERSINDO SAINZ advertisement for 'CHOCOLATE SUCHARD' and 'TRAIDO DIRECTAMENTE DE SUIZA'.

PÉRDIDA advertisement for a watch: 'El sábado por la tarde se extravió un reloj de oro de señora...'.

MARIA advertisement for a dentist: 'tiene gran surtido de sombreros para señoras y niñas...'.

NOVEDADES CIENTÍFICAS advertisement for 'SUBASTA VOLUNTARIA'.

ESTUDIO PARA PINTOR advertisement: 'Se alquila uno excelente en sitio céntrico.'.

ABONARES DE CUBA advertisement: 'Se alquila uno excelente en sitio céntrico.'.

MALES DE ESTÓMAGO advertisement: 'Curación radical é infalible.'.

MARIA advertisement for a deceased person: 'D. MANUEL GUERRERO DE UNA y Nuñez...'.

ABONARES DE CUBA advertisement: 'Se alquila uno excelente en sitio céntrico.'.

SECCION ESPECIAL advertisement for 'SE PUBLICA LOS LUNES' with various notices.

AVESTIRSE advertisement: 'BIEN Y BARATO'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

REALIZACION advertisement for 'CAMISERIA DE OLAVE'.

Sublime Agua de Botot advertisement.

AGUAS AZOADAS advertisement: 'Usada en bebida despierta el apetito...'.

PRIMER ANIVERSARIO advertisement for DOÑA GUADALUPE DIAZ Y GUEVAS.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SALVAMENTO DE NAUFRAGOS advertisement.

TERCER ANIVERSARIO advertisement for DON EMILIO BAULAR LOMER Y BEAUBE.

ALMONEDA advertisement for 'PIERNA Y CHULETAS CORDE'.

PRIMER ANIVERSARIO advertisement for D. JOSÉ DE LERSUNDI Y ORMAECHEA.

ALMONEDA advertisement for 'PIERNA Y CHULETAS CORDE'.

PRIMER ANIVERSARIO advertisement for D. JOSÉ DE LERSUNDI Y ORMAECHEA.

ALMANAQUE advertisement: 'SANTOS DEL DIA 5 DE MAYO'.

CULTOS PARA EL 5 advertisement: 'Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas...'.

REINIONES advertisement: 'La sociedad española de Higiene celebrará sesión científica...'.

OCASION advertisement: 'Se vende un riquísimo mobiliario...'.

SOMBREROS advertisement: 'de paja adornados y en caso, últimos modelos...'.

OCASION advertisement: 'Se vende un riquísimo mobiliario...'.

ASILO DE LA NOCHE advertisement: 'En el hospedaje por el señor Santa Ana...'.

ENTERRAMIENTOS advertisement: 'En el día 2 y 3 se dió sepultura...'.

CASAS DE SOGORRO advertisement: 'En el día 1 se asistieron en la Universidad...'.

ESTADIOS ATOMOSFERICOS advertisement: 'La temperatura máxima del día 3 en el Observatorio de Madrid...'.

HISTORIA ESPAÑA LAFUEN advertisement: 'Elte, Quijote Doré, Diccionario Serrano...'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

ALMONEDA GRAN MOBILIARIA advertisement: 'Año de 10 á 6 Sagasta, 3, entresuelo derecha.'.

AVESTIRSE advertisement: 'BIEN Y BARATO'.

ESCUDERO advertisement: '15, Plaza del ANGEL, 15'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

AVESTIRSE advertisement: 'BIEN Y BARATO'.

ESCUDERO advertisement: '15, Plaza del ANGEL, 15'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

AVESTIRSE advertisement: 'BIEN Y BARATO'.

ESCUDERO advertisement: '15, Plaza del ANGEL, 15'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

AVESTIRSE advertisement: 'BIEN Y BARATO'.

ESCUDERO advertisement: '15, Plaza del ANGEL, 15'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.

MALES VENÉREOS advertisement: 'DUEÑOS GABINETES INTERIORES'.