

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: ED. DE LA MAÑANA UNA PTA. MES.
PROVINCIALES Y PORTUGAL 5 PTAS. TRIM.
EXTRANJERO, 12 PESETAS TRIMESTRE.
ULTRAMAR, 15 PESETAS TRIMESTRE.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, cinco céntimos ejemplar.
Por mayor, 90 céntimos 30 números.
MADRID. FACTOR. NUM. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
HACE TRES EDICIONES: A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA.
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financiados referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en el Agence Havas, 8, place de la Bourse (Paris), y en todas las agencias de publicidad.
ADMINISTRACIÓN: FACTOR, 7.

ANO XLV NUM. 13138 Madrid, Lunes 26 de Marzo de 1894 OFICINAS, FACTOR, 7

LA PAPELERA ARAGONESA

El papel de este periódico procede de la PAPELERA ARAGONESA SOCIEDAD DOMICILIADA EN ZARAGOZA
Los Rosales Rebeldes
CAPSULAS COGNET
El remedio más poderoso contra las ENFERMEDADES DEL PÉDICO. En las farmacias.
FOR MAYOR: 43, Rue de Valenciennes, PARIS.

MAS SOBRE LAS EXPLOSIONES DEL CABO MACHICHACO

Con motivo de las dos explosiones ocurridas en la industrial Santander, a bordo del vapor *Cabo Machichaco*, se ha escrito, se ha discutido y se ha recordado largo y tendido sobre las causas probables de los accidentes que el manejo de la dinamita puede producir. Esta catástrofe debe figurar en la historia de las ocasionadas por ese poderoso agente industrial, al lado de la voladura total de la fábrica de nitroglicerina de Stockolmo, en 1866, de la explosión por el *Keamer* *Yuban* en la rada del puerto de Colon, algunos años después, y de las ocurridas posteriormente en Hamburgo, Sydney, San Francisco y Carnarvon, por no citar otras.
Explicada ya la primera del citado *Cabo Machichaco* por los detalles que a poco de ocurrir se expusieron por los testigos presenciales y por los informes técnicos entonces redactados, queda por explicar la de la semana pasada, explicación que por lo que hasta hoy hemos podido leer, no parece tan fácil.
Por lo que valga, vamos a emitir una opinión, fundada en los datos que hasta este momento van publicados y en el conocimiento de nos facilitan de las dinamitas que nos facilitan de los numerosos autores que de este asunto se han ocupado.
Para ello es preciso partir de dos hechos que parecen confirmados plenamente: el primero es que la dinamita restante en el vapor causante de estos siniestros, por su prolongado contacto con el agua, ha debido fraccionarse en sus componentes nitroglicerina y absorbente, y el segundo que, dadas las bajas temperaturas sufridas por esa nitroglicerina, ésta ha debido congelarse, encontrándose en estado sólido en el fondo del casco del buque en la fecha en que se emprendieron los últimos trabajos de extracción.
La nitroglicerina congelada, según todos los autores que de esta materia se ocupan, es mucho menos sensible al choque y a la detonación, que la no congelada. Cundill, en su *Diccionario de los explosivos* (traducción francesa de Desorviaux, publicada en París en 1893), dice textualmente en la pág. 20: «Una vez congelada, la nitroglicerina permanece en este estado aunque se la exponga durante algún tiempo a una temperatura que exceda sensiblemente de su punto de congelación; es en este estado mucho menos sensible al choque y a la detonación, que cuando se encuentra en el estado líquido, y un fulminante, que haría detonar fácilmente la nitroglicerina líquida, no conseguiría más que proyectarla en el estado congelado.»
Apoyado en esta propiedad M. Mowbray, el más importante fabricante de nitroglicerina del Norte América, por los años de 1867-68 expedía cuanta salía de su fábrica en estado de congelación.
Con la dinamita ordinaria, y entendemos por esto la dinamita de base inerte (Rieselsguhr, polvo de coque, creta, etc.), ocurre algo parecido: experiencias hechas en Inglaterra y en los Estados Unidos demuestran que disparando un fusil Martin-Henry a una distancia de 23 metros sobre dinamita congelada, el choque de la bala no hace explotar esta, haciéndolo con la no congelada. Para conseguir este efecto es preciso emplear un fulminante tres veces mayor con aquella, que con la última citada. En cambio la dinamita congelada explota mejor que la no congelada, y lo mismo sucede con la nitroglicerina, por inflamación directa haciendo uso de un foco calorífico.
Si se trata de deshalar la dinamita congelada, y lo mismo sucede con la nitroglicerina, todo cuidado es poco para la aplicación del calor, hasta el punto que Chalou consignaba que «es imprudente deshalar la dinamita, aun en un vaso calentado en baño de María, de no asegurar la exacta e igual distribución del calor» lo que no es tan fácil de conseguir.
Ahora bien: si a estos datos se añade el de que una vez deshelada una porción nitroglicerina, esta puede repararse en capa delgada sobre los objetos que la rodean, haciéndose entonces sumamente fácil su explosión al menor roce ó a la menor percusión, no cuesta gran trabajo explicarse el mecanismo en virtud del cual haya podido producirse la segunda voladura del *Cabo Machichaco*, si se recuerdan los trabajos previos que se estaban llevando a cabo en los días que inmediatamente la precedieron.
Y ya antes de terminar estas líneas nos queda por hacer una pregunta: ¿se no ha visto planteada, ni por lo tanto resuelta en todo el curso de este desgraciado asunto, ¿qué clase ó cuántas clases de dinamita llevaba el *Cabo Machichaco* a bordo? La pregunta obedece a lo siguiente:
En los periódicos de estos últimos días hemos visto que se han hallado cajas de las que comúnmente se usan para conservar galletas, en las cuales se ha encontrado un sedimento negro, de olor sulfuroso y que algunas personas aseguran que indudablemente era pólvora.
Entre los agentes explosivos que la industria, y muy especialmente la minera, usa en el día, figuran una porción de productos que, con los nombres de *securita*, *roburita*, *hellhoffita*, *litrofactor*, *grisoutita* y *veterdinamitas*, no son otra cosa que mezclas de dinamita ordinaria ó de nitroglicerina con absorbentes ó sustancias especiales, que modifican de maneras muy diversas las propiedades de aquella, de acuerdo con las necesidades de determinadas industrias.
Entre estos agentes, se usan principalmente dos en las explotaciones mineras, que son la *grisoutita* (cuyo privilegio adquirió en 1887 Mülle, de Colonia) y las *veterdinamitas* diversas, que, bajo la firma de Nobel, se fabrican en Hamburgo. La primera, en las comarcas carboneras de Bélgica y el

norte de Francia, y las segundas en las explotaciones austriacas y alemanas.
La primera, es decir, la *grisoutita*, no es fácil que fuera la contenida en las cajas de galletas que se hemos hecho referencia, porque el residuo de su descomposición por el agua no presenta los caracteres del encontrado en aquellas; pero por lo que se refiere a las *veterdinamitas*, la cuestión varía un poco.
Estos explosivos no son más que mezclas de dinamita, de absorbente carbonoso con proporciones diversas de sulfato magnésico, de nitrato, de carbonato ó de bicarbonato sódico.
Las fabricadas en Hamburgo, clasificadas con los 1, 2, 3 y 4, están constituidas por el 50, 45, 40 y 35 por 100, respectivamente, de dinamita de absorbente carbonoso, y el resto de sulfatos, entre los que predomina el de magnesia.
Estas *veterdinamitas* tratadas por el agua, han de descomponerse necesariamente en nitroglicerina, que es arrastrada mecánicamente, y en los sulfatos que se disuelven en el agua, y que por lo tanto también desaparecen y en el absorbente carbonoso que sirve para preparar la dinamita y que como insoluble queda en las cajas; desprendiendo el olor sulfuroso observado, por la formación de sulfuros alcalinos, producidos por su acción sobre los sulfatos del explosivo, bajo el agua y con un prolongado contacto. Esto explicaría la existencia de esos residuos y sus caracteres especiales.
De todo lo expuesto y de cuanto hasta el día ha sucedido, se desprende de la necesidad de librar a Santander del peligro constante en que hace cuatro meses se encuentra; para conseguir lo cual, no hay más medio regional, ni le ha habido desde el primer día, digase lo que se quiera, que producir expresamente la voladura de los restos del *Cabo Machichaco*, con todas las precauciones que la prudencia recomienda.

que permanecieron en el más riguroso secreto.
Pero, aparte de estos arrebatos amorosos, es verdadera amistad la que nos inspiran los artistas famosos: nuestra vida se une insensiblemente a sus triunfos, y lo que su genio finge en la escena, se anuda muchas veces con acontecimientos de nuestra existencia, que nos los hacen eternamente memorables.
Cuando el amor arde en nuestro pecho en los días hermosos de la juventud, quisiéramos todos cantar al pie de la roca de nuestra amada, como los grandes tenores que hemos visto en el papel de Almaviva cantaban a Rossini en la deliciosa serenata de *El Barbero*.
A la patria la amamos con la vehemencia que Guillermo Tell cuando la sacrificó su amor a Matilde; cuando la fue invade nuestra alma sin que la perturben sombras de la duda, la expresamos con la vehemencia de Polinto cuando eleva al cielo el credo sublime que le conduce al martirio.
El honor le entendemos como los héroes de Calderón; amamos el hogar como aquel buen García del Castañar, que prefería la honrada tranquilidad de su casa a cuanta hacienda y honor le pudieran dar los reyes. Cantamos a la libertad con estrofas de Quintana y a la patria repitiendo los versos inspirados de las odas de Juan Nicasio Gallego; hemos sido románticos recitando poesías de Espronceda y evocando las tradiciones castellanas y morunas de nuestro suelo, de nuestras comarcas y de nuestros grandes monumentos, aprendiéndonos de memoria tiradas enteras de las leyendas de Zorrilla.
Ni artistas, ni poetas que nos conmovieron nos son nunca indiferentes, y cuando volvemos a ver a los primeros, después de larga ausencia, palpita algo en el fondo de nuestras almas produciéndonos emociones parecidas a las que sentimos al recorrer después de muchos años los lugares que fuimos desgraciados ó felices.
Ermete Novelli ha vuelto a Madrid después de larga ausencia, y entre los que le admiramos cuando estuvo aquí la primera vez se ha renovado el dulce calor de los recuerdos. Es él, aquel artista insignie que tanto nos hizo sentir y gozar; el Nerón, el Luis XI, el simpático y honrado Martín, el malencólico Hamlet, el delicioso preceptor del buen Bebe, el intérprete de Goldoni y Shakspeare. ¡Cuántas veladas gratísimas nos proporcionó en aquella temporada inolvidable en que celebrábamos el centenario de Calderón!
Los años parecen que no han pasado por él y está en la plenitud de su talento; su fisonomía es siempre aquella, extraordinariamente simpática y móvil, que se adapta a la risa y al llanto, que expresa admirablemente todo lo que siente su alma y que nos hace participar de sus emociones.
¡Bien venido! Los artistas italianos han sido siempre muy bien acogidos por el público de Madrid. Nuestros padres aplaudieron con entusiasmo a la Santoni y a la Ristori; nosotros hemos aclamado a Rossi y a Salvini, hemos admirado la elegancia y distinción de la Pezzano y nos hemos regocijado con la gracia de la Pasquali.
Novelli es de esa raza de genios de la escena de que tan prodigiosa ha sido Italia en el presente siglo y desde que vino la primera vez a Madrid y ha ido después varias veces a Barcelona, se ha identificado mucho con los españoles.
¡Bien venido sea una vez más entre

nosotros! Es un antiguo amigo que viene a refrescar nuestra alma con la música deliciosa de recuerdos gratos y a distraer nuestros pesares con sus siempre sonriente alegría.
KASABAL.

UN PROYECTO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

De punta a cabo podíase recorrer toda España, hasta muy entrado el siglo actual, sin hallar más recuerdo de sus hombres ilustres, que la mezquina estatua levantada en Madrid al insignificante autor del *Quijote*.
La revolución y el cambio universal de ideas arrastraron por fin entre nosotros, la idea que el honor sus glorias es signo de la cultura de una nación, orgullo legítimo, estímulo y enseñanza social, expresión de aprecio y de gratitud con que paga a sus eminencias el prestigio y renombre que la dieron, y hoy ya, lo mismo en las ciudades que en los pueblos sólo conocidos por ser cuna de alguna celebridad, mármoles y bronce glorifican en nuestra patria al poeta, al artista, al sabio, al filósofo y al héroe.
Pero en esta emulación civilizadora, en esta presurosa purificación de remordimientos que enaltece tanto a la época actual, como lleva algo de baldón para las pasadas, no se ha reparado todavía un olvido de los más injustos é inconcebibles.
Velázquez, el genio extraordinario cuyo nombre vive junto a los contadísimos colosos del arte universal; el soberano del color y de la línea, por quien España es más conocida y pesa y val más en el concepto de muchos pueblos, que por la memoria de sus guerreros laureles; aquel cuyos lienzos se disputan con montones de oro los museos del mundo, y cuya vida y cuyas obras estudian, a quilatan y glorifican en Europa y América, monumentales trabajos de críticos como Stirling, Curtis, Lefort, Justi, Blanc y otros muchos; el que marcó tal huella en el arte español, que siglos después, genios, cuales Goya y Rosales, aparecen impregnados de sus enseñanzas, brillando con la luz de sus resplandores; el que simboliza, con Murillo la gloria de nuestra pintura, el creador de nuestro arte, no tiene en la capital de España monumento ni recuerdo alguno.
Hora es ya de enmendar tal apatía, de borrar, mejor dicho, tal sonrojo nacional, y esto es lo que se propone intentar el Círculo de Bellas Artes, impulsado por su entusiasmo y patriotismo, iniciando y patrocinando el proyecto de erigir en Madrid una estatua al inmortal autor de *Las lanzas*.
Dispónese el Círculo, con tal objeto, a abrir una suscripción de carácter internacional, pues aunque el homenaje al pintor español por excelencia, parece en cierto modo natural, que fuese también exclusivamente español, la consideración de que el arte no tiene fronteras y que el genio de Velázquez, por su excepcional grandeza, rebasa los límites de la patria para ser gloria de la humanidad, ha movido al Círculo a darle aquella amplitud, creyendo que, lejos de haber en ello mengua para el amor patrio, ha de ser motivo de ennoblecimiento unir el aplauso y las ofrendas de los extraños a las nuestras, demostrando la universalidad del culto que le rinden todos los pueblos civilizados.
Para contribuir el Círculo por su parte de un modo directo a la realiza-

ción de la idea, ha resuelto dar singlularísimos alicientes y atractivos a la próxima Exposición del mes de mayo, aunque conservándola su carácter de ordinaria bienal.
Dicha Exposición que se ha de celebrar en el nuevo edificio de Bibliotecas y Museos, constará de dos secciones: la primera, la reclamatoria de obras en venta ó beneficio de los autores; la segunda, organizada en forma de rifa de subasta pública de todos los trabajos artísticos que los autores regalen voluntariamente al Círculo para el objeto de dedicar el producto íntegro de la venta de las suertes ó el de la enajenación en subasta, a la inscripción del monumento como base y primer ingreso de la misma. Y como a ambas secciones podrán concurrir todos los artistas españoles ó extranjeros que quieran cooperar al esplendor de la Exposición propiamente dicha y con sus donativos artísticos al éxito del homenaje a Velázquez, es de esperar que el entusiasmo del Círculo responda el de los artistas, entablándose una lucha de generosidad entre propios y extraños.
¡Pasarán a ella con sus ofrecimientos los que de todas partes vienen peregrinando artística a nuestro Museo del Prado, Meca de su ídolo, para extasiarse ante aquellos prodigios de su pincel que se llaman los *Barrachos*, la *Rendición de Bruda*, el *Cristo*, las *Fraguas de Vulcano*, las *Hilanderas*, las *Meninas* y tantos otros!
Los que en Europa y América se proclaman discípulos suyos, siquiera ostenten los nombres más excláusticos del arte de nuestro tiempo, ¡quien han de contribuir con un cuadro, con un boceto ó con un apunte al éxito del proyecto!
Y los nuestros, los artistas españoles, aun luchando con las angustias de la actual crisis, los que representan gloriosamente a la patria en el extranjero como los residentes en España, ¡dejarán de expresar con sus regalos su admiración y su cariño hacia el maestro indiscutido, base de los triunfos de unos, recuerdo para todos de aquellas horas de felicidad y ensueños juveniles en que copiaban los cuadros y retratos del venerado Don Diego!
De seguro también puede contar el certamen con el apoyo del público. Contribuya una parte por patriotismo; hágalo otra por el entusiasmo egoísta de obtener, a cambio de unas pesetas, un cuadro, un estudio, una firma eminente, poco importa.
Que si apolar a este medio para el intento de honrar una gloria nacional, es quizá desconocedora confesión de la escasez de adiciones artísticas entre nosotros, de pobreza de cultura, ó monetaria, en último extremo, es más lamentable aún que Velázquez no haya obtenido en la capital de España la glorificación que se debe a su genio.
En doscientos treinta y cuatro años no ha tenido tiempo la gratitud de la patria para ofrecerle. Triste sería pensar que, por esto mismo, puede esperarse más todavía.
Pero, feliz aplazamiento, si sirve para que la reparación sea de la misma grandeza que el olvido, el monumento digno de la magnitud de aquel a quien se dedica, y revelador de lo que puede el arte moderno al servicio de una idea tan grande y tan hermosa como la de rendir un tributo de admiración universal al Cervantes de nuestra pintura, al príncipe de los pintores españoles.
MANUEL MIRONERO ROMANOS.

BOLETIN

RELIGIOSO DEL DIA 27
SANTOS DEL DIA 27 DE MARZO.
San Ruperto, obispo.
Sol: sale a las 5:34; pónese a las 6:19.
CULTOS PARA EL DIA 27
Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en el Carmen y continúan las solemnes fiestas llamadas del Alumbado; a las diez y media en la misa predicará el Sr. Díaz Guisado y por la tarde el padre Salvador de la Madre de Dios.
En San Pascual, Escuelas y Reparadoras, jubileo perpetuo.
En la Catedral, Real Capilla y otros templos, misa cantada.
En San Antonio de los Alemanes, misa y manifestito, a las diez, como todos los martes.
En Santa Catalina de los Donados, a las diez, misa y después novena rezada a San José.
En las Arrepentidas, ídem por la tarde, a las cinco y media, predicando todos los días D. José Gamiz.
La misa y oficio son de la Feria tercera de Resurrección.
VISTA DE LA CORTE DE MARÍA.
Ntra. Señora del Socorro en San Millán, ó de los Temporales en San Ildefonso.
Su Santidad acaba de distinguir a nuestro buen compañero el Rvdo. P. Fray Calasanz de Llanerías, con otra muestra de su alto aprecio y confianza, designándole para el delicado cargo de Examinador apostólico del clero romano.
El municipio socialista de Marsella ha votado una subvención de 2000 francos para los hermanos de San Juan de Dios y otros 3000 para las hermanitas de los pobres.
Con motivo de haber arreglado el Papa las diferencias surgidas entre las repúblicas de Ecuador y el Perú, dice *El Nuevo Monitor de Roma*:
«El Papa ha sido ya dos veces con esta árbitro de la paz en el mundo; ¡ojalá que sea para todos los reinos y repúblicas de la gran familia cristiana el templo de la guerra y desarme a su ídolo, cuya diestra está cargada de rayos y colmada de caridad!»
El Capitán general de Reventoristas ha elegido por su pariente general al reverendo

El mayor, y el más ilustrado de todos, Pedro, había hecho algunos estudios en el Seminario de Tolosa, y luego, no queriendo ordenarse, se había dirigido a París.
Allí tuvo la suerte de entrar en las oficinas de la famosa casa de banca de Mósés, donde se distinguió por su asiduidad para el trabajo y su extraordinaria aptitud para la contabilidad.
El menor de los Dantenac era sargento reenganchado de cazadores de Africa y estaba muy contento con su oficio de soldado.
Miguel, el tercero, tenía una modesta posada en Luchon, en la parte vieja, sobre el camino de S. Avenin, ocupando una de las últimas casas de la avenida de los Suspiros.
Juan, después de haber servido a la Francia en un regimiento de dragones, había pasado a ser guía, oficio lucrativo por los muchos forasteros que acuden a Luchon atraídos por la espléndida hermosura del país en la temporada de baños.
El más joven de los dos primos se impacientaba esperando.
—Me parece, Juan—le dijo— que los parisienses se burlan de nosotros; ya hace más de una hora que estamos esperando.
—¿Y que más quieres?—dijo el otro;— ¡no te parece mejor estar aquí, a la sombra, que correr por esos caminos tragando polvo?
Y añadió dirigiéndose a uno de los caballos, que se entretenía en morder al otro:
—¡Quieto, *Calesero!*
Y al mismo tiempo le administró con la fusta un soberbio puntazo.
El caballo se estremeció bruscamente, haciendo sonar sus cascabeles, a cuyo ruido aparecieron por fin sobre la escalinata los esperados dueños del hotel.
Los primeros que aparecieron fueron dos jóvenes de veintiocho ó treinta años, vestidos a la última moda, a la manera de hombres de mundo que todo se lo pueden permitir.
Con el cigarro en la boca y la sonrisa en los labios, hablando alegremente, salieron llevando a la mano sus ligeros abrigos forrados de seda y las sombrillas color crema.

El ayuda de cámara se apresuró a recoger los abrigos y sombrillas para conducirlos al carruaje, y permaneció luego quieto esperando órdenes.
Los dos jóvenes no avanzaban un paso. Indudablemente esperaban a alguien y prolongaban su conversación a media voz.
Si su edad era casi la misma, no podría decirse otro tanto de su aspecto, que no podía ser más diferente.
A primera vista se comprendía que no pertenecían a una misma familia.
El de más edad era muy moreno, de pelo intensamente negro, y su aspecto era duro y altanero. Su tez biliosa, su barba espesa y sin lustre, su nariz doblada y su mirada brillante é inquieta, indicaban muy a las claras su origen.
El otro, alegre, de pelo castaño y color claro, nariz fina y levantada, despejada frente y franca mirada, ofrecía una actitud llena de tranquilidad y abandono.
Pero no conviene fiarse de las apariencias.
Rara vez aspecto más delicado y agradable podrá ocultar resentimientos más violentos y un odio más friamente feroz.
Este joven, de cutis blanco y delicado como una señorita, manos aristocráticas, ojos vivos y alegres y labios siempre animados por plácida sonrisa, se llamaba el marqués de Causadé—Rabastens, Huberto sencillamente para sus íntimos, como el propio patrón de los cazadores.
Su nombre, uno de los más linajudos de Bearn, lo llevaba con una maravillosa sencillez, que constituía la esencia de su carácter.
Su compañero era hijo del propietario del hotel, y se llamaba Jacobo Mósés, barón de nacimiento por la gracia de algún príncipe alemán, como la mayor parte de los banqueros del otro lado del Rin, que amenazan devorarnos, y era futuro heredero de una de esas fortunas descompensadas que en la industria Francia no se conocen hace medio siglo, y que van sucediendo, sin ventaja para nosotros, al feudalismo de otros tiempos, que al menos tenía la ventaja de ser francés.
—¿Adónde iremos?—preguntó el marqués a su amigo.
—No lo sé—contestó el otro.
Y añadió con singular ironía.
—Sin duda, por el lado de Margnac.
Mi ilustre padre adora estos parajes.

puo declarar, recibió la visita del juzgado, que había empezado a instruir nueva causa, y su declaración vino a comprobar la inocencia de la desgraciada Marta.
Lázaro puso al corriente a su amigo de todos los incidentes ocurridos desde el día en que fué herido, y tan pronto como se halló restablecido, fué a visitar a la familia Obier, que le recibió con los brazos abiertos.
Lázaro, que le acompañaba, era el único que no participaba de aquella alegría. De pie en un extremo de la habitación, contemplaba emocionado, a la vez que triste, aquella conmovedora escena.
—Señores: todos vamos a ser dichosos en esta casa, incluso el señor Morván, porque es preciso que todos sepáis que desde hoy la señorita Albina Obier es la prometida del pintor Lázaro Morván.
—Pero...
—¡Silencio! No vengais mintiéndonos, pues no os creeríamos. Hace ya tiempo que amais a mi hija—esas cosas no pueden escaparse al ojo avizor de un padre— y únicamente vuestra modestia os ha impedido declararlo.
Lázaro bajó los ojos, lo cual equivalía a una confesión.
—Y mi hija—continuó diciendo el señor Obier—se sentirá orgullosa uniéndose a su existencia a la de aquel que tanto hizo por salvar la suya.
Guy estrechó la mano a su amigo, diciéndole cariñosamente:
—¡Ah... ¡pillastre! ¡Conque me la quieres pegar?... ¡Conque estabas esperando a que yo me casase para...
—¡Callad, por Dios!—le interrumpió Lázaro, cortándole la palabra.
Poco tiempo después el hábil doctor Servier operaba a Marta, que después de algún tiempo recobró la vista.

El día en que se abrieron las ventanas para que Marta viera la luz del sol, se fijaron, para un mes después, las bodas de la señorita Albina Obier con el afamado pintor (como hubiese dicho Max de la Furetiere, que, dicho sea de paso, sigue y seguirá emborronando cuartillas) Lázaro Morván, y del marqués de Rosargues con Marta Obier, la *Nogupia*, que ahora *guipaba*, como de seguro hubiese dicho el *Ardilla* al haberse encontrado allí.
Al invitar para la boda, la víspera de celebrarse ésta, el comisario de policía, Terrason (había sido elevado a este cargo por el señor Obier), se disculpó diciendo:
—Os lo agradezco en el alma: ya sabéis que tendría sumo gusto en acompañaros, pero la obligación es antes que todo. No puedo asistir porque estoy de servicio mañana en la plaza de la Roquette, en donde guillotinarán a tres pájaros de cuenta, llamados: Replumase, Mulin y el *Tijeras*...
Saturnino Riflar, el falso tullido, se ha establecido en una de las más importantes ciudades de la república de Colombia, con los treinta mil francos que le dió Lázaro Morván, donde pasa por uno de los más honrados industriales.
Varios meses de encierro en una casa de corrección; las influencias del señor Obier y las exhortaciones de sor Santa Genevieve, superiora del Santo Asilo, hicieron en el porvenir de nuestro diminuto amigo Arsenio el más feliz criado de Lázaro Morván. ¡Nadie hubiera podido creer que aquel ser tan envilecido hubiese podido llegar a ser honrado! ¡Misterios del corazón humano!...

LOS MONSTRUOS DE PARIS 168
FIN DE LA NOVELA

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

NACIONALES

El toro de Pascua. Algeciras, 25. 7'35 n. Siguiendo una costumbre antigua, hoy se ha celebrado aquí la Pascua con un toro bravo enmaromado.

Un enfermo. Algeciras 25, 6'10 n. El teniente coronel de carabineros Sr. Claros, jefe de esta comandancia, se ha agravado mucho en la pulmonía que viene padeciendo.

Descubrimiento de un crimen. Bilbao 25, 8 n. El descubrimiento del crimen cometido con el hombre asesinado á garrotazos, promete despertar gran interés.

Partido de desafío. Bilbao 25, 8 n. Se ha jugado en el frontón de Deusto el partido de desafío entre el célebre Chiquito de Eibar y Arrizola, con pala.

Gano Chiquito, dejando á su contrario en 34 tantos. La entrada buena, y el dinero cruzado mucho. —Adan Berned.

Opera con precauciones. Bilbao 25, 11'50 n. Hoy ha hecho su primera presentación la compañía de ópera italiana con Rigoletto.

La policía ha tomado grandes precauciones para prevenir cualquier atentado. —Adan Berned.

TELEGRAMAS TAURINOS. Barcelona 25, 7'30 n. De los toros de D. Felipe de Pablo, lidiados hoy, resultaron dos bravos y cuatro medianos.

Caballo, docto. Bomba, cumplió; fué volteado por un toro, sin consecuencias. Ostioncito resultó levemente lesionado.

Mazzantini muy bien en todos sus toros; al primero le mató de un volapié admirable. El día espléndido. —El corresponsal.

Zaragoza 25, 7'36 n. Los toros de Sallillo, buenos. El quinto se inutilizó durante la suerte de varas.

Fabrizio y Litri, muy medianos. Fuentes, muy bien. De los picadores, Badila. Mucho viento y media entrada. —Fondacilla.

DE LA AGENCIA FABRA. Atenas 25. Se ha declarado terminada la actual legislatura.

Cámara será objeto de una convocatoria extraordinaria.

Viena 25. El miércoles próximo se trasladará el emperador á Abbazia para saludar á los soberanos de Alemania.

Viena 25. Hoy se ha inaugurado el cuarto congreso de los demócratas socialistas alemanes, que ha de tratar de la cuestión del sufragio universal y de la huelga general del 1.º de mayo próximo.

Buda Pesth 25. No ha vuelto á señalarse ningún nuevo desorden. Se trabaja para que el vecindario recobre su calma.

Los estudiantes han resuelto renunciar definitivamente á toda manifestación.

COMEDIA

Aparte de los extraordinarios méritos del insigne Novelli, alicientes bastantes tenía el programa de anoche para que el público se hubiese mostrado menos rehacio y la concurrencia á la elegante sala de la calle del Príncipe no hubiera sido tan reducida.

Estrenábase la comedia del inmortal Shakespeare, *Taming of the shrew*, desconocida de nuestro público y arreglada por Novelli á la escena italiana con el título de *Bisbetica domata* (La arpa domada).

Es una obra que algunos críticos suponen imitación de la comedia de Ludovico Ariosto, *I suppositi*, de situaciones notables y de grandes enseñanzas, revelándose desde las primeras escenas la maestría y el colosal talento del autor de *Macbeth*.

Los dos principales caracteres de la comedia están admirablemente trazados y sostenidos durante toda la representación.

La acción principal se reduce á la lucha de dos voluntades de hierro: la de una mujer irascible, rica, dominante y soberbia, y la de un aventurero astuto, que por mercantilismo la hace su esposa y que, firme en el propósito de domarla, pone su plan en práctica desde las mismas gradas del altar, y logra vencer con entereza á aquella mujer imposible, á la que contraria hasta en sus más insignificantes y legítimos deseos, imponiéndole sus órdenes y caprichos, unas veces en formas rudas, ó disfrazándolas otras con la más refinada hipocresía, hasta transformarla por completo.

Novelli, inimitable, haciendo una creación de su papel. Los aplausos que durante la representación le otorgó el auditorio, fueron merecidísimos.

Son tantos, tan unánimes y tan justos los elogios que toda la prensa le ha dedicado, que nos parece ocioso insistir en ellos.

No hará demás el público con ir á admirarle y aplaudirle. Olga Giannini estuvo acertadísima, interpretando muy bien su parte.

Esta noche se estrena otra obra del repertorio cómico, nominada *La famiglia Pont-Biquet*.—T.

TEATRO MODERNO

Anoche inauguró brillantemente la temporada de primavera este precioso coliseo, con la compañía de ópera italiana que dirige el eminente artista Antonio Baldelli.

La obra que se cantó fué la del maestro De Girola *Napoli di carnevale*, que agradó notablemente.

La partitura tiene trozos de música bellísimos, distinguiéndose un vals de tiple, un duo de bajo y barítono, que tuvo que repetirse entre atronadores aplausos y en cuyo *passo musical* el Sr. Baldelli demostró una vez más su exquisito gusto por el canto, premiándole el auditorio con una ovación ruidosa.

Tomaron parte las señoras Rossi-Tranzer, Galliani y Blasco, el tenor Arrigotti, el barítono Giacchetti y el bajo Frigioti, artistas no conocidos aún de nuestro público, los cuales contribuyeron al mejor éxito de la ópera.

Los coros y la orquesta, como del teatro Real, estando dirigida ésta por el maestro Camaló.

Los palcos y butacas estaban ocupados en su mayor parte por muchas familias de lo más florido de la buena sociedad madrileña.

S. A. la infanta doña Isabel desde primera hora honró con su presencia la función. Hoy se repite *Napoli di carnevale*.

VINOS ESPAÑOLES EN FRANCIA

Del último Boletín de nuestra estación enotélica en Cete tomamos los siguientes párrafos: «Sigue la agitación en el Mediodía de Francia sobre la cuestión de la poca venta de los vinos.

Las sociedades agrícolas y vitícolas, sindicatos, Consejos municipales, provinciales y de las entidades que directa é indirectamente se relacionan con la cuestión vinícola, no paran de inquirir cerca del gobierno, senadores y diputados, á fin de que cuanto antes las Cámaras tomen decisiones que puedan contrarrestar ó disminuir la crisis porque atraviesa la agricultura, y de un modo especial la clase vinícola.

La Cámara de diputados se ocupó el día 14 de dichos asuntos, nombrando á MM. Salis y Turrel, presidente y secretario de la comisión elegida para el examen de proposiciones destinadas á reprimir los fraudes en la venta de vinos.

Sobre la cuestión del aguado de la uva, la comisión ha tomado ya una decisión: la de prohibir de una manera absoluta el empujamiento y la adición del alcohol. M. Turrel, ponente, ha sido también encargado de preparar un proyecto de ley. Proposiciones especiales serán igualmente elaboradas, de una parte para las sofisticaciones, y de otra para los fraudes en materias fiscales.

La comisión ha decidido la prohibición de mezclar los vinos artificiales á los naturales. A todo vino artificial seguirá en todos los lugares una cuenta distinta: el consumo familiar será vigilado y limitado. M. Emile Brousses es el ponente de dicha comisión.

La cuestión de recibos ficticios y de fraudes en las piezas de la región se examinará hoy; el director general de Contribuciones indirectas será escuchado el mismo día. La comisión ha decidido apresurar sus trabajos y comunicar á la Cámara, antes de las vacaciones de Pascua, las proposiciones elaboradas.

Respecto á la supresión de consumos, la Cámara ha designado á monsieur Balsán como presidente, y á M. Gros como secretario.

La comisión nombrada para examinar la proposición de M. Cot, que como se sabe, tiene por objeto la supresión de los derechos de consumo para las bebidas higiénicas (vinos, sidras y cervezas), á partir del 1.º de enero del 95, así como la de M. Georges Berry, que tiende á sustituir los derechos de consumo sobre los vinos por una tasa proporcional al valor del alquiler en domicilio personal, ha cambiado ya impresiones y pronto dará su dictamen.

Tan luego como se presenten los nuevos presupuestos en la Cámara, se depositará también la reforma sobre el régimen de las bebidas, por la cual se desgravan los vinos, las sidras y las cervezas en más de 75 millones de francos, y se elevan los derechos sobre el alcohol á 190 francos.

El proyecto entraña también la reforma de los consumos en lo que concierne á las bebidas higiénicas, y resume las conclusiones de M. Rouvier y del proyecto votado por el Senado el verano último.»

SALON ENCANTADO. Así se llama una preciosa instalación electrofotográfica que inaugurará en breve el Sr. Pertierra en la calle de la Montera, núm. 11.

El espectáculo se compone de dos partes: la primera es una audición fonográfica. El fonógrafo que emplea el Sr. Pertierra es de los últimos fabricados por Edison, y reproduce con admirable fidelidad la palabra y en general todos los sonidos.

Oímos, entre otras cosas, un número de *La verbena de la Paloma*, que produce la ilusión de creerse en el teatro oyendo á la Campos y á Mesejo.

Pasamos después al «Salón Encantado», lleno de espejos que se hacen reflejar en un momento, dejando ver á unas bellas niñas en actitudes artísticas, que cambian á cada instante.

En una palabra, el salón del señor Pertierra se verá seguramente favorecido por el público madrileño. Nada más interesante para pasar media hora en las fascinaciones de la vista y las maravillas de la ciencia.

A petición de los detenidos en la estación del Norte por el inspector señor Huesca, hacemos constar que los bocoyos de azúcar que se suponian robados, pertenecían á los dos individuos detenidos, y por tanto, éstos no habían cometido delito alguno al recogerlos.

En ausencia de los inquilinos se cometieron ayer dos robos de escasa importancia en la calle de la Montera, número 42 y en la de Tudescos, 35. Los ladrones huyeron.

Anoche se aseguró que el señor ministro de la Gobernación saldría hoy para Santander.

La Gaceta de hoy contiene las siguientes disposiciones: GUERRA.—Real orden concediendo la cruz de primera clase del Mérito militar, pensada, al maestro de taller de la pirotecnia de Sevilla don Pablo Torres y Caballero.

HACIENDA.—Real orden desestimando una instancia del arrendatario del impuesto de cédulas personales de esta corte, en la que solicita varias aclaraciones.

EL CRIMEN

CALLE DE CARRETAS

Hecho de autos.

Cuando en virtud de sentencia absolutoria en el célebre crimen de la calle de Fuencarral, dictada por la sección tercera de lo criminal de esta Audiencia, vióse José Vázquez Varela en libertad, se ausentó de Madrid, permaneciendo en diferentes puntos de España, hasta que en febrero del pasado año volvió á la corte, en compañía de su manecba Antonia López Píñero, yendo juntos á vivir en una casa de huéspedes situada en el piso segundo de la casa número 37 de la calle de Carretas.

Nada ocurrió entre ambos amantes hasta que la noche del 3 de mayo fueron á cenar, como tenían por costumbre, al colmado *La Taurina*, situado en la calle de Echegaray, número 14.

Después que terminaron la cena, reunidos á ambos unos tocadores y cantadores flamencos, en unión de los cuales y de su amigo Andrés Bayo, propusiese Varela pasar la noche entretenido.

Cuando la jerga se iba animando, oyó Varela que en el cuarto inmediato hablaban dos mujeres, y reconociendo en sus voces á María Sánchez y la Cascabela, salió á rogarlas se fuesen de allí, pues la Antonia tenía celos de la María, á causa de haber ésta ocupado antes el lugar en que ella estaba entonces, y era muy posible que si las dos rivales se hallaban frente á frente, terminase la fiesta de mala manera.

Extrañando la Antonia tardase tanto su amante, salió en busca suya, y al enterarse de que había estado hablando con la María, promovió un fuerte escándalo, produciendo varios arañazos en la cara, con lo cual terminó la fiesta, marchándose Varela en compañía de su ya citado amigo.

Iban ambos por la calle de Sevilla, y apareciendo de pronto Antonia, intentó arrojarse segunda vez sobre su querido, impidiéndoselo una pareja de orden público, que obligó á la celosa joven á marcharse por diferente camino que el que llevaba Varela.

Seguía éste dando vueltas en compañía de Andrés Bayo, hasta que á la madrugada retiróse á su casa.

¿Qué pasó entonces? ¿Regañaron de nuevo los dos amantes? ¿Hubo lucha entre ambos? He aquí el punto oscuro

de este proceso y cuyo esclarecimiento ha de constituir el punto esencial de los debates que ante el jurado han de tener lugar.

Informe de los médicos forenses.

La parte más importante de este proceso es, sin duda alguna, la médica. De las demostraciones que en uno ó en otro sentido hacen los facultativos encargados por las acusaciones y defensas de estudiar este asunto pende la resolución que al mismo haya de darse.

La diligencia de autopsia, hecha por los médicos forenses D. Carlos Bueso, D. Francisco Isasa, D. Enrique Simancas y D. Julián Fuentes, es un extenso informe en el cual se describen minuciosamente todas las lesiones que, tanto al exterior como al interior, observaron en el cadáver de la Antonia.

Ponen de manifiesto, en primer término, las equimosis que se veían en el muslo y brazo derecho, las cuales acusaban la presión de unos dedos, por los que debieron aquellas ser producidas, deteniéndose especialmente en las particularidades de movilidad que presentaba el hueso hoides; en la laringe y en la tráquea, donde se notaba alteración de la mucosa que la tapiza y que ofrecía un color más rojo y curo que el que normalmente presenta; y en los pulmones, los cuales aparecían más pálidos que de ordinario y especialmente en su borde anterior y cara externa, y destacándose sobre este fondo se descubrían varias manchas lenticulares de un color rojo nequizoso y de tamaños diversos, terminando los forenses su informe con las siguientes conclusiones:

1.º La muerte de Antonia López Píñero ha sido violenta.

2.º El cadáver presentaba lesiones anatómo-patológicas que acompañan y caracterizan la muerte por asfixia.

3.º Si bien las caídas desde sitios elevados pueden, en concepto de algún autor, provocar la asfixia por el traumatismo de los órganos anexo-osteados de los movimientos respiratorios, la circunstancia de haber encontrado íntegros el diafragma y el raquis, el esternón y las costillas, así como la rapidez de la muerte, no permitan admitir en este caso que la causa de la asfixia haya sido la apnea motivada por la lesión é impotencia de aquellos órganos principales, agentes y motores de la respiración.

4.º El marcado enrojecimiento de las mucosas de la laringe y tráquea, las equimosis punteadas de la cara y sobre todo del pulmón; á la vez que la falta de huellas de violencia en el cuello, inclinan á creer que la asfixia ha debido ser producida, más bien por un procedimiento de sofocación que por estrangulación verdadera.

5.º Los destrozos del cráneo eran de tal importancia, que necesariamente debían producir la muerte instantánea.

6.º No siendo admisible que las lesiones artificiales observadas se deban al traumatismo ocasionado por la caída, y siendo indudable que ésta debió ocasionar la muerte por asfixia, la asfixia debió ser necesariamente anterior á la caída, llegando sus efectos, sino hasta la muerte, por lo menos hasta el síncope y pérdida del conocimiento que le precede, y en tal supuesto no ha podido ser un acto voluntario de la Antonia, mayor dicho, un suicidio, la precipitación de su cuerpo á la calle.

Dictamen de los médicos de la defensa.

Más de treinta pliegos tiene el escrito presentado por los doctores Oloriz, Moreno Pozo y Castro, contestando á las argumentaciones científicas sostenidas por los forenses, terminando tan voluminoso informe con las conclusiones siguientes:

1.º Conforme con lo primero de los médicos de la acusación.

2.º Las señales que presenta el cadáver no son bastantes para admitir que Antonia haya muerto violentamente antes de la caída; y

3.º Aunque no hay fundamento alguno para creer que Antonia López Píñero hubiera perdido el conocimiento antes de caer su cuerpo, no sería absurdo admitir la posibilidad del hecho.

Informe de la Academia de Medicina.

A petición del letrado defensor, se pidió á esta docta corporación su ilustrado informe acerca del punto que ya había sido discutido por los médicos presentados por las partes; informo que, como recordarán nuestros lectores, no se recibió á tiempo en la Audiencia, y fué causa de la suspensión de la vista de este proceso.

La Real Academia ha hecho un extenso y brillante trabajo, en el cual fundándose en los dictámenes emitidos por los médicos forenses y los de la defensa, opina no se pueda asegurar, con perfecta demostración científica, que la Antonia López Píñero haya muerto por asfixia antes de la caída de su cuerpo á la calle, ni es posible tampoco afirmar cómo ha sido lanzado dicho cuerpo.

Calificación fiscal.

El fiscal de la Audiencia, D. Gonzalo de Córdoba, en la primera conclusión de las que, como provisionales, tiene presentadas, afirma que al entrar Varela en su casa, donde ya le esperaba la Antonia, vióse de nuevo insultado por ésta, y entonces se arrojó sobre ella y la agarró de la garganta violentamente, que la presión ejercida produjo la asfixia, con síncope y pérdida de conocimiento, y entonces el cuerpo cayó, la arrojó al callejón del calabón á la calle, donde falló á causa de las lesiones que se produjeron con el golpe, las cuales fueron de tal importancia, que sin la causa que en primer término ocasionó la muerte, también la hubieran necesariamente producido.

Estos hechos, á juicio del representante de la ley, constituyen un delito de homicidio previsto y penado en el artículo 419 del Código, siendo de apreciación la atenuante séptima del art. 9.º, é sea el haber precedido á la comisión del hecho estímulos tan poderosos que produjeron, naturalmente, arrebato y obcecación, y la agravación de reincidencia por haber sufrido anteriormente condena el procesado por el delito de lesiones, terminando el fiscal por solicitar para José Vázquez Varela la pena de quince años de reclusión, costas é indemnización de 3000 pesetas á los hermanos de la interfecta.

Acusación privada.

El acusador privado, D. Pedro de Benito y Varela, se halla conforme con la relación de los hechos expuestos por el ministerio público, discrepando de éste únicamente en la aplicación de la ley, pues, á su juicio, no procede reconocer la atenuante séptima, debiendo, por tanto, imponerse al procesado la pena de veinte años de reclusión y 10000 pesetas de indemnización á los hermanos de la Antonia, en cuyo nombre mantiene la acusación.

Escrito de la defensa.

El letrado defensor, en un extenso escrito, rebate los argumentos expuestos por ambas acusaciones, sosteniendo la inocencia de su patrocinado, y termina su escrito de conclusiones provisionales solicitando para su defendido la libre absolución, con toda clase de pronunciamientos favorables.

De la defensa de Varela se ha encargado últimamente D. Antonio Rentero.

La vista de este ruidoso proceso comenzará mañana 27, celebrándose las sesiones en la sección primera, á la que corresponde entender en esta causa.

El tribunal le formarán, en unión del jurado, los magistrados señores Illana, presidente; Casañ y Pinier, ponente que ha sido de esta causa.

Están citados á declarar 35 testigos por parte del ministerio público, y 14 por la defensa, siendo lo más probable que la vista dure de tres á cuatro días.

Como prueba del interés que esta causa ha despertado, digase que la Audiencia que son innumerables las cartas recibidas por los magistrados en demanda de tarjetas para penetrar en la sala, aunque, según nuestros informes, no se darán entradas de favor.

padre Matias Rous, de Luxorburgo.

LA VIRGEN DE MARINAG

POR CARLOS MEROUVEL

TOMO PRIMERO

I En los Pirineos.

El 16 de agosto de 1884, un sólido carruaje de camino estaba parado en la avenida que conduce á la Pique en Bagneres de Luchón, delante de la verja de una suntuosa villa, edificada en menos de un año por uno de esos caprichos de millonario que parecen obrar con la rapidez de una varita de virtudes.

De cuándo en cuándo los cuatro caballos del landó se impacientaban, sacudiendo los cascabeles delante de la verja, al otro lado de la que un fornido ayuda de cámara, correctamente vestido de negro y ostentando una irreprochable corbata blanca esperaba también, paseando distraidamente.

El conjunto de este personaje ofrecía no se qué de extraño, enigmático é insolente, que molestaba, alardeando de la seguridad del hombre que tiene conciencia de su importancia ó del favorito que reina en absoluto en una casa.

Se llamaba Próspero Lagrippe, nombre imponente, y en verdad gozaba en la casa de una autoridad ilimitada.

El dueño de la casa, el barón Isaac Motés, le honraba con su confianza.

En el pescante dos cocheros-guías permanecían impasibles ó mejor dicho aburridos; ambos eran jóvenes y vestían de igual modo, con chaquetillas de pana negra y faja anaranjada.

La atención se fijaba irresistiblemente en el de más edad, que oscurecía á su compañero.

Con veinticinco ó veintiseis años, cabellos negros, que se agrupaban en caprichosos rizos, grandes ojos expresivos y francos, nariz recta y un hermoso color blanco mate, hubiera podido pasar por la imagen de Apolo sin el orgulloso bigote que sombreaba sus labios rojos.

Ni alto ni bajo, admirablemente proporcionado, debía estar dotado de ese excepcional vigor que resulta de la armonía de las formas.

Su compañero apenas tenía veinte años; esbelto y alegre, respiraba juventud y buen humor, y su parecido con su compañero era tan grande, que se hubiese dicho que tenía los mismos cabellos y las mismas facciones; los dos guías eran primos hermanos.

El mayor se llamaba Juan Dantenac y el mas joven Sebastián Estagnon. Los Estagnon eran originarios de Pau, la capital de Enrique IV.

Los Dantenac, que eran cuatro hermanos, poseían en común la vieja casa de Caubous, cerca de las cimas del Antenaí, da donde provenía su nombre sin duda alguna.

La casa de Caubous estaba á la sazón ocupada por una anciana, tía de los Dantenac, que vivía allí sola y retirada.

En el país todos la conocían con el apodo de *La Montañesa*, y ella no atendía á otro nombre.

Sus sobrinos, por los que hubiera dado gustosa la mitad de su sangre, vivían repartidos por diversos sitios.

RETAZOS HIGIENICOS

Recomendación higiénica del sentido de la vista en los escritores. Reglas y preceptos.

Asunto de la mayor importancia es el que se refiere a la higienización del aparato visual en las personas cuyas profesiones les obligan al trabajo intelectual y de redacción y escrituras (literatos, periodistas, etc.).

Indudablemente el continuado trabajo de escritura desgasta de considerable modo el órgano de la visión, siendo esta una de las primordiales causas de miopía, alteración tan común y generalizada entre la gente que pudiera llamarse de cuartillas, y bien a las claras puede observarse que esta alteración aparece mucho más pronto en los que se dedican a trabajos de este género que en los que se ocupan en otros.

No ha de ocuparse ahora el por qué se desgasta la vista los trabajos de escritura; no he de reseñar aquí las alteraciones patológicas que esta clase de trabajo ocasiona en los diferentes elementos que constituyen el globo del ojo, desde la conjuntiva hasta la retina, pues que asuntos son estos que atañen únicamente a la parte técnico-científica de la medicina, que no es del caso explicar; solo sí entiendo que, desatando en lo posible todo tecnicismo, es útil exponer las reglas y preceptos que la higiene suministra para evitar en lo posible las alteraciones enumeradas.

A este fin consignaré a continuación estas reglas que deben tener presentes y llevar a la práctica todos los que se dediquen a trabajos de escritura, reglas y preceptos que pueden reducirse a los siguientes:

1. Es mucho más conveniente a la vista para el trabajo de lectura y escritura, la luz natural que la artificial; así, pues, a ser posible, deberá utilizarse con preferencia el día a la noche, para esta clase de trabajos.

2. Los que escriban durante la noche, bien porque su labor no pueda verificarse durante el día (periodistas de diarios de la mañana, etc.), bien porque la noche con su silencio resulte más apropiada, deberán colocarse en las mejores condiciones para que el continuado trabajo de la vista no sufra detrimento y no se perturbe en su perfecta funcionalidad.

3. Debe tenerse especial cuidado en la iluminación de la habitación, la mejor es la luz de aceite de oliva, depositado en lámpara provista de mecha circular y tubo de cristal de forma cilíndrica; esta clase de luz es aún más fija que la de petróleo.

4. La luz de gas es altamente perjudicial por el tono amarillento del foco y su gran oscilación.

5. Debe preferirse una luz, cuyo foco sea lo más fijo y lo más blanco posible, y a este objeto la luz eléctrica que hoy se utiliza es la que mejores condiciones reúne.

6. La mejor luz artificial, pues, es la eléctrica, si se le da la lámpara de aceite de oliva, la de petróleo, la de aceite vegetal en velón o candelil, la de gas y la de las bujías estéricas; estas tres últimas son perjudiciales.

EDICION DE LA NOCHE

LA VOLADURA DEL CABO MACHICHACO

UNA INTERVIEW IMPORTANTE

POR TELEGRAFO

Bilbao 26, 240 t.

Viendo la importancia que tiene en estos momentos conocer una opinión autorizada acerca de lo relativo al vapor Cabo Machichaco, con el objeto de que los lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA estén al tanto de cuanto ocurre, he celebrado una conferencia con D. Eduardo Aznar, decano de los corredores de comercio de esta plaza, presidente de dos compañías navieras y el mismo naviero acaudalado.

Le pregunté si tenía sospecha de que el triste suceso acaecido el día 24 de mayo a bordo del vapor Cabo Machichaco, fuese debido a causas de carácter mecánico o a causas de carácter humano. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

Le pregunté si tenía alguna noticia de lo que había ocurrido. Me contestó que él no sabía, pero que lo más probable es que se tratara de un accidente humano.

LA VOLADURA DEL CABO MACHICHACO

tan a los primeros días del mes de febrero. Parece ser que aquellos salvajes, en número de 400, bien armados muchos de ellos y capitaneados por el delfín Alá, hijo de Capán, asaltaron la reducción de Lepanto, y dirigidos por los datos Amay-Lanubuy, Matumbala, Manibirin, Lantón-Maruguyan y otros varios, robaron y saquearon cuanto encontraron en el pueblo, profanaron la iglesia, haciendo añicos el crucifijo del altar mayor, y quemaron este, llevándose prisioneros a Mamalagao, capitán pasado, al teniente de cuadrilleros y a 12 individuos más.

En la conducción de estos, y al llegar a Maniquitán, asomaron al capitán y al teniente y a tres mujeres, porque rendidos de cansancio se negaban a seguirlos.

Tan pronto como el gobernadorcillo de Valencia conoció lo ocurrido, al reverendo padre misionero de Nueva Sevilla y al alférez del tercio de policía de Bugacan reunieron en somatén a toda la gente disponible, y exhortándolos y animándolos con el ejemplo, salieron en frente de unos 400 cristianos nuevos en busca de los enemigos, que en vez de dirigirse, como en principio pensaron, al asalto de Maniquitán, Sevilla, Bugacan y Linabuy, se establecieron al mando de Amay-Lanubuy en los montes del río Calaman, cerca de Salagapón, esperando ocasión propicia para cometer nuevos crímenes.

No contaban con que los valientes cuadrilleros y los no menos esforzados cristianos monteses, secundando las acertadas disposiciones del padre misionero y del alférez del tercio, se encaminaran en su persecución, como así lo verificaron, dirigiéndose a los puentes de Culamán.

Cuando menos lo esperaban los moros, se vieron atacados con tal coraje, que se alarmaron a poco de empezar la lucha, huyeron a la desbandada, dejando en el campo dos muertos y 22 prisioneros, entre ellos los datos llamados Amay-Lanubuy y su hijo y Manouyugán y el suyo.

Por parte de los cristianos no hubo más bajas que un herido, el teniente de cuadrilleros de Calasungay, que por efecto del capote que llevaba se libró de la muerte que le hubiera producido el terrible campañazo de uno de los datos que después fue muerto, campañazo que le dividió en dos partes el dicho capote.

A su regreso en Linaboy los expedicionarios fueron recibidos con muestras de alegría y entusiasmo profundas, al ver las gentes que llevaban prisioneros a los castillos de Lepanto, rescatados varios cautivos. El efecto moral de esta victoria ha sido verdaderamente grande.

Ahora solo falta, para que tan señalado triunfo no resulte estéril y no se repitan tan vandálicos hechos, impedir la libertad de los prisioneros, castigarlos severamente, recomensar a los capitanes de Valencia y Linaboy, jefes de la expedición, estimular a esos cristianos nuevos que con tal donaire se batieron contra los moros, y darles medios de defensa para evitar otras agresiones.

SERVICIO TELEGRAFICO

NACIONALES

Vapor correo. Cádiz 26, 10 m. A las siete de la mañana fundó en este puerto el vapor correo Cataluña, procedente de la Habana y Puerto-Rico. Durante la travesía no ha ocurrido novedad.

El hambre en Cádiz. Cádiz 26, 3'30 t. El gobernador ha recibido un telegrama del alcalde de Sanlúcar de Barrameda, participándole que numerosos grupos de obreros recorren la población pidiendo trabajo.

Una comisión de obreros han visitado al alcalde en el Ayuntamiento. Constituyese este en sesión permanente, y como quiera que no cuenta con recursos para hacer frente a estas necesidades, los pide al gobierno, y fuerza de la guardia civil para contrarrestar las guerrillas probables.

Noticia particular. Cádiz 26, 3'30 t. Esta tarde marchará a Sanlúcar el jefe de la guardia civil, con fuerza de la misma, que recogerá en Jerez.

El gobernador ha recurrido a la Junta provincial de Beneficencia para que auxilie la calamidad que pesa sobre Sanlúcar.

Noticias particulares aseguran que llegan a 2000 el número de obreros que recorren la población de Sanlúcar en las calles se cometen robos de pan.

El gobernador se dispone a marchar con dirección a Sanlúcar si lo reclaman las circunstancias.—Noya.

Penosa travesía.—El regimiento de Saboya. Cádiz 26, 3'30 t. Ha llegado de la Habana el vapor Cataluña, después de un viaje penosísimo, pero en el tiempo marcado.

Sufrió un terrible balanceo durante la navegación, llegando a tener balances mayores de 40 grados.

Marchó para Madrid el regimiento de Saboya. El gobernador militar le ha dirigido un telegrama de despedida y otro telegrama al alcalde del Puerto de Santa María, agradeciéndole los sacrificios hechos para que resultase agradable a los soldados la permanencia en aquella ciudad.—Noya.

TELEGRAMAS OFICIALES

Coruña 25, 2'20 t. El comandante de Marina. En este momento sale para Santander la lancha Condor, cumpliendo orden telegráfica de V. E.

Barcelona 24, 11'30 m. El comandante de Marina. Llegó vapor correo de Filipinas, Buenos Aires.

DE LA AGENCIA FABRA

Viena 25. Hoy se ha inaugurado el Congreso de los socialistas austríacos, con asistencia de 100 delegados.

Bebel dirige la palabra, insistiendo mucho en demostrar el carácter internacional que tiene el movimiento obrero, carácter que asegura el triunfo de las ideas socialistas, porque toda propaganda que pueda hacerse, uniendo para un fin común a los obreros de diferentes países, no puede menos de producir sus frutos.

Al terminar Bebel, fué muy aplaudido por toda la reunión.

London 26. The Times publica un telegrama de París dando cuenta de una conversación entre el rey de Dinamarca y un estadista español.

El rey Christian IX dijo que el czar y el emperador de Austria hallábase dispuestos a hacer toda clase de esfuerzos para conseguir que los demás Estados europeos reduzcan sus gastos militares.

El rey de Italia, lejos de oponerse a dicha reducción, la aceptaría con gusto, porque comprende cuán pesada es la carga que lleva sobre sus hombros el nación italiana, cuyos diferentes Estados nacieron ayer a la vida de una gran patria, apenas completada la unidad política y la paz.

España es un país pacífico que solo anhela poner orden en sus cuestiones interiores para llegar un día a ser digno continuador de su pasado glorioso. En tales condiciones, pues, Rusia, Austria, España y acaso Italia, deseosas de que se prolongue por mucho tiempo el período de paz que hoy reina en Europa, pudieran ser base para una inteligencia que diera por resultado la reducción de los enormes sacrificios que hoy hacen en el ramo de Guerra, con grave perjuicio de sus intereses agrícolas e industriales.

Habana 25. Ayer llegó a este puerto, procedente del Puerto Rico, el vapor correo de la compañía Trasatlántica, Ciudad de Santander.

Nota.—Sin duda por efecto del temporal y debido también a ser fiesta en Puerto Rico, no se han recibido en esta Agencia los telegramas correspondientes a la tarde de hoy.

NOTICIAS DE SOCIEDAD

La sociedad de Madrid recobra la animación interrumpida durante los días de rezo y de recogimiento, propio del tiempo santo que acaba de pasar.

La duquesa de Denia reunió anoche a sus amigos en su artístico palacio y les repartió la mona de Pascua, siguiendo una costumbre muy arraigada en la comarca de Levante.

La aristocrática mansión luce ya en su magnífica escalera las preciosas y originalísimas esculturas de Susillo, que son maravillosas obras de arte.

Sábidos y amables y amables forman notables grupos que recuerdan las anacronísticas y las eglogas, resumiendo acentos de la edad de oro descriptos por los poetas, y completan la decoración de la escalera, que no tiene rival ni en los más célebres palacios de Italia.

Ayer tarde, a la salida de los toros, estuvieron muy concurridos los salones de los señores de Domínguez, donde se sirvió un té.

El embajador de Alemania y su distinguida familia se han instalado ya en el nuevo palacio de la embajada, situado en la Castellana, y le harán conocer a la sociedad de Madrid celebrando esta primavera varias fiestas.

Muy animada anoche la recepción de la marquesa de Cartago, que abrió a sus amigos sus salones de la calle de Don Pedro.

Esta noche reanudan los señores de Cánovas del Castillo sus reuniones de la Huerta, que tendrán durante la primavera un carácter más juvenil que las del invierno, pues se bailarás, relegando a segundo término a los graves personajes políticos.

La inauguración de la temporada en el teatro Moderno ha sido brillantísima. Palcos y butacas estaban ocupadas, y la sala presentaba el más agradable aspecto a pesar de que no había acaudido todo el abono, porque hubo gran comida en el hotel de los señores de Martínez Roda y las recepciones de la duquesa de Denia y de la marquesa de Cartago.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Mañana miércoles se verificará el estreno del juguete cómico en un acto, original de un aplaudido autor, titulado La cuerda floja.

Ha sido aplaudidísimo el Orfeón, que cantó con gran maestría. El Sr. Larregla ejecutó magistralmente al piano varias composiciones suyas, que fueron muy aplaudidas.

El poeta Sr. Oloriz recitó varios patrióticos entre aplausos estrepitosos. Corrió el programa un himno que valió una ovación a sus autores. Aumenta el número de los peregrinos para Roma. Irán más de 400.—El correo postal.

En la que tomarán parte distinguidos aficionados, poniéndose en escena las preciosas obras cómicas El sombrero de copa y El señor gobernador.

—Pasado mañana abrirá sus puertas el teatro del Príncipe Alfonso con la gran compañía de ópera de la empresa de D. Luciano Rodrigo. Se cantará Aida ó La Gioconda.

Mañana se venderán en contaduría las poquimas localidades que han quedado vacantes de abono.

Las pensiones en proyecto. A propósito del acuerdo del gobierno de solicitar del Parlamento una pensión para las familias damnificadas por la explosión de Santander, dice un colega de aquella ciudad:

«El proyecto del gobierno de pedir a las Cortes una pensión para las familias de los obreros muertos en la segunda explosión, no parece muy bien, porque rompe con la rutina de poner solo bajo la protección nacional a las familias de los que morían en campañas, como si no hubiera habido del trabajo, como hay héroes de la guerra.»

Es preciso insistir en el carácter de permanencia y de indemnización que debe darse al auxilio que se dé a las familias de las víctimas de esta segunda catástrofe, porque pudieran muy bien suceder que el gobierno, con destino para ellas parte de la suscripción hecha a raíz de la primera catástrofe, ya se considerara libre de todo compromiso.»

Por disposición del señor alcalde se han encargado de las presidencias de las Casas de socorro los distritos de la Latina, Universidad, Centro, Hospicio, Buenavista, Hospital, Inclusa y Audiencia, respectivamente, los concejales señores Sabater, Argüelles, Udaeta, Fernández de la Cuadra, Rengifo, Mijangos, Pozas y Minuesa.

La comisión municipal de Ensenache se ocupará en la próxima sesión que celebrará el día 3 de mayo de las reformas en las zonas respectivas.

El día 3 del próximo abril, y a las tres de su tarde, en la tercera Casa Consistorial se celebrará la subasta de las obras de derribo del antiguo caserón de Osuna, y el día 7 se celebrará, a la misma hora y en el mismo lugar, el arbitrio de pasaje por el puente de San Isidro durante la romería, bajo el tipo de 5000 pesetas.

La recaudación de consumos obtenida en el día de ayer, alcanzó un alza de 8008'93 pesetas, comparada con igual día del año anterior.

La corrida de toros anunciada para hoy se ha suspendido por el temporal, y se verificará con el mismo cartel el domingo próximo.

Según telegrama de Castellón de la Plana, se ha inaugurado en aquel teatro la temporada con una escogida compañía de zarzuela, en la que figura la triple señora Malibor, que obtuvo una extraordinaria ovación en la obra El milagro de la Virgen.

El artista a que el telegrama se refiere, hace en España su aparición a su vuelta de América y después de algunos años en que trabajó con gran éxito en nuestro teatro de Jovellanos, figurando en los carteles con otro apellido.

En los periódicos de Málaga encontramos una carta que el ex alcalde de aquella ciudad, D. Enrique Herrera Moll, dirige a la comisión encargada de ofrecer a dicho señor una demostración de la gratitud popular, con motivo del acertado desempeño del difícil cargo que ocupó hasta hace muy poco tiempo.

Al mismo tiempo que el Sr. Herrera Moll, dirige a la comisión encargada de ofrecer a dicho señor una demostración de la gratitud popular, con motivo del acertado desempeño del difícil cargo que ocupó hasta hace muy poco tiempo.

El suceso es de todas veras lamentable, porque el actual partido gobernante podía evanescerse, con justicia, de haber procurado a Málaga un alcalde de cuya gestión se mostraba orgulloso aquel pueblo. El Sr. Herrera Moll, cuyo parecer nos parece digno de respeto, extrema sus determinaciones, según nuestro juicio. Porque no es prudente confundir con la política de todo un partido, los agravios e injusticias respecto a alguna de sus personalidades.

De todas suertes, ello es que el partido liberal pierde con el Sr. Herrera Moll, una de las personas que con más justa popularidad le representaban en provincias.

El señor ministro de la Gobernación tiene decidido trasladarse a Santander, ignorando aún la fecha de su salida para aquella ciudad.

Esto dependerá de la fecha en que haya de procederse a la voladura del Cabo Machichaco, que, como ya hemos dicho, se anunciará al vecindario de Santander con cincuenta y ocho horas de anticipación, sin que se ponga a noticia pública, en esta de haberse cumplido dicho trámite.

El Sr. Aguilera saldrá de Madrid la víspera del día en que se verifique la voladura, para llegar horas antes de que ésta se efectúe.

El objeto del viaje del señor ministro de la Gobernación, viaje que, además de haberlo reclamado la opinión pública, estaba en el ánimo de aquél, tiene por objeto distribuir socorros entre las personas necesitadas, adoptar cuantas medidas sean conducentes para restablecer el debido espíritu de aquel desgraciado pueblo, y hacerle solidario de pasiones, más o menos fundadas, nacidas con motivo de la doble catástrofe, y por último, ofrecer los recursos de que puede disponer el gobierno, para que la calma se restablezca y entre en debida normalidad la población de Santander.

Continuamente y por telegrama se ocupa el Sr. Aguilera en adoptar medidas para que termine lo más breve posible la triste situación del vecindario de la ciudad capital, al cual puede confiar en el celo y actividad nunca desmentida del ministro de la Gobernación, cuyo viaje será indudablemente provechoso para los intereses de Santander.

Esta tarde ha conferenciado el gobernador del Banco de España con el señor ministro de Hacienda.

Ha llegado a Madrid el director general de Instrucción pública, señor Viciuetti.

Se ha puesto a la venta el precioso juguete cómico de los Sres. Cocat y Criado, Los intrusos, de cuyo reciente éxito en el teatro de la Comedia dimos oportunamente cuenta.

El ministro de Estado presentará a las Cortes un Libro rojo, conteniendo las negociaciones diplomáticas seguidas con el Imperio marroquí.

Hoy ha conferenciado largamente con el Sr. Moret el embajador de Inglaterra.

Esta tarde se ha dicho, no sabemos con qué fundamento, que había ocurrido un choque en las aguas del Miño entre pescadores gallegos y portugueses.

Uno de los proyectos que se atribuyen al director de Comunicaciones, Sr. Montilla, es la reorganización de los ambulantes de Correos.

El ministro de Estado, Sr. Moret, ha llegado hoy a Madrid. Ha conferenciado esta mañana con el Sr. Sagasta.

Según telegrama el gobernador de Santander, el número de muertos y desaparecidos a consecuencia de la última explosión del vapor Cabo Machichaco, es de 22.

Continúa practicándose la información para depurar todas las responsabilidades.

El general en jefe del ejército de África, en telegrama dirigido al ministro de Marina el 24, contesta en afectuosas frases, declinando la honra de ser escoltado por los buques de la escuadra en su regreso a la Península, embarcando para ello en el mal tiempo que reina actualmente en aquellas aguas, y en otras consideraciones que hacen resaltar su patriotismo y su modestia, expresando, no obstante, su agradecimiento al gobierno y a la marina por la distinción de que sería objeto con tal medida.

El presidente del Consejo de ministros ha tenido hoy que hacer cama por hallarse ligeramente enfermo.

Esta noche ha salido a encargarse del mando de su provincia, el gobernador electo de Logroño, Sr. Fuencabaja.

En los centros oficiales se niega terminantemente la certeza de la noticia publicada por El Liberal, respecto a que el gobierno haya pensado conceder al general Martínez Campos la gran cruz de María Cristina, pensiónada con 10.000 pesetas.

A fin de mes debe salir para Fernando Póo, el cañonero Salamandra.

Ha sido nombrado segundo comandante del crucero Colón, D. Emilio Martínez de la Torre.

El teniente de navío de primera clase D. Eduardo Menacho, ha pasado a situación de residencia.

S. A. la infanta D. Isabel asistirá esta noche a la función dramática organizada por los alumnos de las escuelas de las reales caballerizas.

RECOMPENSAS

A consecuencia de los sucesos de Marruecos, el general Martínez Campos ha formulado la siguiente propuesta de recompensas:

General de brigada D. Higinio Rivera y Sempere, gran cruz de Isabel la Católica.

Primer secretario de la legación en Tánger, D. Cándido Galicia, comandante de número de Carlos III.

Médico mayor D. Felipe Ovilo, comandante de Carlos III.

Encomendadas de Isabel la Católica. Coronel de infantería, D. Manuel Narío.

Secretario de legación, D. Pablo Soler. Agregado diplomático, D. Luis del Arco.

Comandante de Ingenieros, don Eduardo Cañizares. Comandante de Estado Mayor, don Eduardo Alvarez.

El Rvdo. P. Paulino Álvarez, que llegó ayer por la mañana de Bilbao, en donde había predicado el jueves y viernes Santo, y el día siguiente...

Ha llegado a esta corte el distinguido africanista D. Luis Sorela, que ha formado parte, en concepto de agregado, de la embajada extraordinaria en Marruecos.

La noche del sábado penetraron unos ladrones en la iglesia de San Pedro, de Valladolid; rompieron la puerca de la sacristía, se apoderaron del pópulo... y volaron, sin que haya sido posible capturarlos.

En el teatro de San Fernando de Sevilla actúa la compañía Tubau-Palencia, que puso en escena La dama de las camelias, en la cual fué aplaudidísima María Tubau, que, como siempre, bordó su papel.

Con gran éxito ha inaugurado en Málaga sus trabajos la compañía de ópera Tabi.

Adelina y Elena Tani fueron aplaudidísimas, confirmando la justa fama de que iban precedidas.

En el teatro de Zorrilla (Valladolid) se ha estrenado con brillante éxito El collar de perlas, zarzuela bufa de los Sres. Nogués y Revenga, música del célebre maestro Auber, aumentada é instrumentada por D. Tomás Fernández Grajal. En el desempeño de la obra fueron muy aplaudidos y celebrados las señoritas Hernando y Raso y los Sres. García, Gallo, Catalán y Díaz.

La comisión oficial que ha de representar en la peregrinación á Roma á la Real Congregación Académica de la Purísima Concepción, se compone del hermano mayor Excmo. Sr. Marqués de Monistrol, del conciliar eclesiástico D. Cándido Manzano, del vocal de la junta de gobierno D. Guillermo González Armas, del vicesecretario D. Antonio Díaz Aguilar y de los congregados D. Pedro Pastor Díaz y D. Javier Gil Becerril.

Las numerosas señoras pertenecientes á dicha congregación por ser parientes de académicos de la de Jurisprudencia y que se han inscrito ya para la peregrinación serán presididas por la joven condesa de Sepúlveda, camarera de la Santísima Virgen. Esta congregación costea además el viaje de varios católicos pobres que se embarcarán en Valencia el día 11 de abril con la comisión anteriormente mencionada.

Dentro de pocos días aparecerá un nuevo periódico, titulado La Revista Musical, dedicado á los alumnos de la Escuela Nacional de Música y Declamación. Cada ejemplar llevará una bonita...

pieza de música para piano, de nuestros mejores maestros. Además publicará los retratos de los profesores del Conservatorio y de los alumnos que más se hayan distinguido en los ejercicios lírico-dramáticos que mensualmente se celebran en el teatro de dicho establecimiento.

Como el día 1.º de abril es obligatorio para los funcionarios del Estado, de la provincia y del municipio, la presentación de la cédula personal á los respectivos habilitados y pagadores, si se ha de percibir la mensualidad corriente, creemos oportuno reproducir el art. 7.º de la Instrucción vigente de 27 de mayo de 1884, que dice así:

«Obtenidas las cédulas con arreglo á las circunstancias personales existentes al tiempo de la adquisición, no podrá exigirse la provisión de nuevas cédulas, sean cualesquiera las variaciones que hubiesen sufrido las indicadas circunstancias.»

Se ha dispuesto de real orden que no son acumulables los haberes por rentas de bienes é industrias á los sueldos personales, á los efectos del impuesto de cédulas, ni tampoco puede servir de base para la fijación de la clase de cédula la renta ó contribución que paguen las mujeres casadas, á no ser se pruebe son administradoras legales de los bienes.

En el próximo consejo de ministros quedarán orilladas las dificultades surgidas en los ministerios de Gracia y Justicia, Guerra y Marina, para cumplimentar los acuerdos del Tribunal de Cuentas, relativos á los pagos á justificar.

LA GIMNÁSTICA OBLIGATORIA

La Dirección de Instrucción pública acaba de comunicar á los Institutos una circular que con justa razón ha llamado la atención del público y de la prensa periódica.

Esta circular se refiere á la imposición de la gimnástica en la educación de la juventud. Estudia con gran conocimiento de causa las razones que han motivado tan benéfica disposición, y excita á los profesores todos á secundar las iniciativas del gobierno á fin de que estas disposiciones no resulten como otras tantas que no pasan de buenos deseos, sin consecuencias buenas ni malas.

A pesar de todas estas provisiones, me temo mucho que nuestra juventud continúe como hasta aquí. Dentro de unos cuantos años vendrá otro ministro cuidadoso de la salud de sus conciudadanos, que inspire nuevos artículos, que complementen los ya dictados, y con la suma de todos llegaremos á tener un perfecto modelo de legislación gimnástica que será seguramente envidia de las naciones; pero en cuanto á practicar lo que en ella se preceptúa, eso ya es otra cosa: ocurrirá lo mismo que con las ordenanzas municipales, que serían muy excelentes si llegaran á cumplirse. De esto como de otras muchas cosas, nadie tiene la culpa más que el público que, aquí como en ninguna otra parte, desconoce en absoluto cuanto con la higiene se relaciona.

Si así no fuese, es probable que el Estado no se viera en la precisión de iniciar y sostener constantemente el cultivo de los ejercicios gimnásticos, cuya importancia incalculable está hoy reconocida por todos los países más cultos de Europa.

En la escuela, en el instituto, en la universidad, en el cuartel, en todas partes se hace gimnasia, y cuando el alumno termina su carrera, puede ser un sabio, sin dejar de ser un hombre.

Gracias á este juicioso método de enseñanza, abundan menos en esos países los individuos neuróticos, onvejados á los veinticinco años, sin vigor físico ni frescura cerebral. Es natural que así suceda. Los ejercicios físicos, llamando la vida á distintos puntos del organismo, sirven de resaca á ese estado de constante arrebato nervioso, en que se encuentran los mayor parte de nuestros hijos, sobrecargados de trabajo intelectual, por las exigencias cada vez más ambiciosas de nuestro enciclopédico sistema de enseñanza.

En Inglaterra se ha comprendido bien la importancia reclusiva que tienen los ejercicios físicos, como mitigadores de la función cerebral excesiva, y sus costumbres antiguas en sus universidades (Arnould) abandonan por completo todo género de estudios durante los días que preceden á los exámenes. En cambio se entregan hasta con exceso á los ejercicios físicos, remo, pelota, cricket, carreras, etc., etc.

Por este medio dejan reposar el cerebro, y la experiencia les ha demostrado que así llegan al examen con las ideas más sedimentadas y mucho menos expuestas á esos arrebatos y ofuscaciones tan frecuentes en nuestros estudiantes, que eligen precisamente los últimos días de curso para henchir atropelladamente su cerebro de ideas incompletas y desordenadas.

Los buenos efectos de la gimnástica, alcanzan á la función cerebral, la circulación con ellos más activa, la sangre absorbe mayor cantidad de oxígeno, la nutrición de los órganos es más perfecta, los vasos adquieren mayor elasticidad, las congestiones se hacen más difíciles, las secreciones más espesas, se adquiere gallardía en los movimientos y, lo que es más importante que todo esto, se contrae un hábito de resistencia á la invasión de las enfermedades, aun las producidas por gérmenes específicos que se marca con evidencia en las estadísticas de todos los países.

En la escuela militar de Loinville le Pont se ha comparado el número de enfermos (por toda clase de enfermedades) que ingresaban en el hospital, tanto de los que hacían gimnasia como de los que no la hacían.

En un período de diez años, ingresaron de los primeros en proporción de 166 por 1.000 (contando los traumatismos) y de los segundos 280 por 1.000.

Entre los soldados concurrentes á la misma Escuela solo se cuenta el 8 por 1.000 de muertos por tuberculosis, mientras que la mortalidad media por tuberculosis es en el ejército francés, en circunstancias ordinarias, de 4 á 5 por 100. Es decir, una proporción de tuberculosos cinco veces mayor para los no gimnastas.

Y no sólo en la tuberculosis, en todas las epidemias se ha observado que mueren en proporción mucho menor los soldados que hacen gimnasia que los que no la hacen.

En Alemania se ha estudiado cuidadosamente la influencia que tienen los ejercicios gimnásticos sobre la salud de los jóvenes escolares, y tomando como uno de los datos más demostrativos el número de faltas de asistencia por enfermedad, resulta que los escolares no gimnastas faltan á la escuela (por enfermedad) un número de veces que llega al 83 y 1/2 por 100 más que los que asiduamente hacen gimnasia.

Uno de los higienistas modernos más notables, el sabio italiano Mantegazza, decía á sus discípulos: «Si me viese obligado á reunir en...

una breve frase todos los asuntos referentes á la higiene, me limitaría á aconsejaros que os movierais mucho y al aire libre.

La gimnástica bien entendida nos permite condensar prácticamente la fórmula ideal de Mantegazza, que representa, según su autorizado juicio, el sumum de lo higiénico.

Por esta y otras muchísimas razones que podría alegar, si los estrechos límites de un artículo de periódico lo permitieran, considero la enseñanza obligatoria de la gimnástica como uno de los progresos más positivos y más útiles que se pueden dar á un país. Sentimos que se nos puedan dar, pero seguramente que en las generaciones que nos vayan sucediendo, y que nos que directa ó indirectamente todo el que contribuya á que la educación física entre en nuestras costumbres y sea considerada con igual respeto que la educación moral ó la intelectual tendrá un derecho indiscutible á la gratitud de sus conciudadanos.

DR. PÉREZ VALDÉS.

BOLSA DE MADRID-COTIZACIÓN DEL 26

Table with columns: Fondos públicos, Del 24, Del 26. Lists various financial instruments and their values.

IMPRESIONES BURSÁTILES. Hoy ha seguido la firmeza de los valores. En París no hay Bolsa, por ser fiesta en Francia. Poca animación en general.

SUCURSALES

creadas para facilidad del público, y donde podrán hacerse las suscripciones de la edición de la mañana, ó encargarse que lleven los números de venta de la edición de la noche:

DIARIO EN VERSO CÁLCULOS SINCEROS. Bajo este epígrafe escribe un diario del gobierno un artículo, probando con argumentos numéricos que ha de dar un superávit del vigente presupuesto.

CHARADA. Gracias á un inglés, por fir yo tiene y averiguado por qué murió asesinado. F. CASARES CASARES.

ESPECTÁCULOS PARA EL DÍA 27. ZARZUELA.—8 1/2.—La Tempestad, COMEDIA.—8 1/2.—F. A. de abono.—Lucrezia Borgia.—La Bishelica domata.



PRESENTIMIENTOS

—¿Qué ocurre? —Que alguna desgracia nos amenaza, porque allí está reunida una junta técnica, y... ya es sabido.

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL MARTES 27 DE MARZO

ASIOS DE LA NOCHE. En el costado por el señor Santa Ana en Calle de Acereros, núm. 18 (Cuatro Daminos), han tenido abrigo, pama y sopa, en la noche del 25 de marzo, 91 hombres, 14 mujeres y un niño. —Total, 106.

PERDIDA. Se suplica al que haya encontrado ó sepa el paradero de un perro, casta "Pointer", blanco, con manchas canela, que se perdió en la calle de Santo Domingo, núm. 20, entresuelo, donde se le gratificará.

COCHE. Se vende un clareo, por no pagar contribución, casi nuevo vestido de seda, con diez mil reales y se da por cinco mil reales. Paseo de Atocha, 17, cochera.

ANUNCIO. Los albaceas testamentarios de la señora doña Anselma de Salces y Salas, en cumplimiento de la última voluntad de ésta, venden en pública subasta la siguiente finca:

REUNIONES. La sociedad Española de Higiene celebrará sesión científica y pública el martes 27, á las ocho y media de la noche, en su local Montero, 22, bajo, para continuar la discusión del cuestionario del Sr. Robert, acerca de la reglamentación higiénica de los grandes centros industriales.

AVISOS PARTICULARES. ALMONEDA, MESAS CUADRADAS comedor 25 pta. Pas. 18, 1.º ALMONEDA URGENTE, TRES días; sala, gabinete, despacho, comedor, alcoba, recibimiento, adornos y cuadros antiguos. Barco, 9, tr. h.º

BONITAS HABITACIONES. D. Informará, Florida, 3, almacén de carbones.

ZURCITORA FRANCESA CEBE gabinete, Victoria, 3, 5.º izda. MALTA CRIADO COCINERO. D. Carmon, 10, 3.º derecha.

ALMONEDA. Por aumento sus dueños se vende todo el mobiliario del cuarto principal de la calle de Comedores, núm. 7. Por cinco días. No se admiten preteritos.

CORSES. Para señoras, no comprar sin antes ver los de 3 y 4 pta. — MAGDALENA, Mayor 28

REPAROS GARANTIZADOS, DE 1/2.º enseñanza, Montero, 38.

COCHES. Se venden de todas clases. 39, Mendizábal, 39.

COCHES DE PUNTO. Con seis licencias se venden. Raón, Atocha, 88, tienda.

DINERO POR ALHAJAS. Al 2 por 100 pasando de 5000 pesetas.

COCHES REGULEZ. Producción diaria, mil corsets. Los más elegantes por su forma. Especialidad en corsets de lujo á medida. Recomendamos á las señoras el corset faja higiénica para disminuir y evitar los padecimientos del vientre y caderas. Bordadores, 9, Madrid.

SEGUNDO ANIVERSARIO. LA SEÑORA DOÑA JOAQUINA GONZÁLEZ LUCHE. Falleció el día 23 de marzo de 1893, después de recibir los Santos Sacramentos.

SEGUNDO ANIVERSARIO. DEL SEÑOR D. JOSÉ FERRÓN Y SAAVEDRA que falleció en Guadalajara el 27 de marzo de 1892.

SEGUNDO ANIVERSARIO. DEL SEÑOR D. JOSÉ FERRÓN Y SAAVEDRA que falleció en Guadalajara el 27 de marzo de 1892.

VENTA FINCAS MADRID. Génova, 13, hotel, 8793 pies, superior construcción, tipo, 28 pta. 50 cént. pie. Goya, 37, casa, 9,237 pies, renta 17,600 pta. precio, 215,000 pta. Notaría Sr. González, Desagüa, 1.

COCHES. Se venden de todas clases. 39, Mendizábal, 39.

COCHES DE PUNTO. Con seis licencias se venden. Raón, Atocha, 88, tienda.

DINERO POR ALHAJAS. Al 2 por 100 pasando de 5000 pesetas.

COCHES REGULEZ. Producción diaria, mil corsets. Los más elegantes por su forma. Especialidad en corsets de lujo á medida. Recomendamos á las señoras el corset faja higiénica para disminuir y evitar los padecimientos del vientre y caderas. Bordadores, 9, Madrid.

SEGUNDO ANIVERSARIO. LA SEÑORA DOÑA JOAQUINA GONZÁLEZ LUCHE. Falleció el día 23 de marzo de 1893, después de recibir los Santos Sacramentos.

SEGUNDO ANIVERSARIO. DEL SEÑOR D. JOSÉ FERRÓN Y SAAVEDRA que falleció en Guadalajara el 27 de marzo de 1892.

SEGUNDO ANIVERSARIO. DEL SEÑOR D. JOSÉ FERRÓN Y SAAVEDRA que falleció en Guadalajara el 27 de marzo de 1892.

SEGUNDO ANIVERSARIO. DEL SEÑOR D. JOSÉ FERRÓN Y SAAVEDRA que falleció en Guadalajara el 27 de marzo de 1892.

LOS QUE TENGAN. por fuerte y crónica que sea, tomen las PASTILLAS PECTORALES del Dr. Andreu de Barcelona, y hallarán un prodigioso alivio, tan rápido y seguro, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.

AGUA DE COLONIA. VERDADERAMENTE MEDICINAL. de aroma excelente para el tocador. Es la mejor y más higiénica y la de mayor aceptación como perfume, y contra las afecciones nerviosas de la cabeza, vista cansada ó débil é irritaciones de los ojos.—Cuartillo, 12 rs.—Frascos de 4, 7 y 12 rs.—Farmacia de Sanchez Ocaña, ATOCHA, 35, frente á la de Relatores.—Teléfono 33.

ALMONEDA. del elegante mobiliario del empuente tenor Señor De Marchi. Puesta del Sol, 13, 2.º dcha. Últimos días.

OCASION VERDADERA. Se venden muy baratas las siguientes carruajes en buen uso: Una charrette. Un familiar de camp. Monserrat, 20, taller de carruajes.

COMPANIA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN. PRINCIPE, 3, ENTRESUELO. Cinco mil acciones.—Capital suscrito, 317.800 pesetas de 638 acciones. Idem realizado, 7.130 pesetas de 713 dividendos.

SINAPISTO RIGOLLOT. Contra las Congestiones, Dolores, Resfriados, Influenza, etc. Se vende en cajas de 10 hojas, en todas las Farmacias del mundo. Escribir en cada hoja el nombre y la edad del paciente. P. Rigollet, 24, Av. Victoria, París.

SEGUNDO ANIVERSARIO. EL SEÑOR DON JOAQUÍN RUÍZ CAÑABATE. Falleció el día 23 de marzo de 1891.

QUARTO ANIVERSARIO. EL SEÑOR DON FERNANDO DE URRÉJOLA Y OLAGUER FELIÚ. Falleció el 27 de marzo de 1890.

QUARTO ANIVERSARIO. EL SEÑOR DON FERNANDO DE URRÉJOLA Y OLAGUER FELIÚ. Falleció el 27 de marzo de 1890.

LA MARGARITA EN LOECHES. Según la Parla de San Andrés, Dr. D. Rafael Martínez Molina, con esta agua se tiene la salud á domicilio. En el último año se han vendido más de dos millones de purgas. La clínica es la gran piedra de toque en las aguas minerales, y ésta cuenta muchos años de uso general y con grandes resultados para las enfermedades que expresa la etiqueta y hoja clínica.

A. VALLEJO. Ebanistería, Tapicería, Colgaduras, Despachos, Comedores, Alcobas, Recibimientos.—Teléfono 911. ALCALA, 29, MUEBLES

CUARTO ANIVERSARIO. EL EXCMO. SEÑOR DON JOAQUÍN ENRILE Y HERNAN. general, caballero grandes cruces de San Hermenegildo y San Fernando, Mérito militar y otras varias por méritos de guerra. Falleció el día 25 de marzo de 1890.

LA SEÑORA DOÑA BONIFACIA UBÓN Y LÓPEZ. ha fallecido el día 25 de marzo de 1894 á las cuatro y media de su tarde.

LA SEÑORA DOÑA BONIFACIA UBÓN Y LÓPEZ. ha fallecido el día 25 de marzo de 1894 á las cuatro y media de su tarde.

QUARTO ANIVERSARIO. EL SEÑOR DON FERNANDO DE URRÉJOLA Y OLAGUER FELIÚ. Falleció el 27 de marzo de 1890.

QUARTO ANIVERSARIO. EL SEÑOR DON FERNANDO DE URRÉJOLA Y OLAGUER FELIÚ. Falleció el 27 de marzo de 1890.

QUARTO ANIVERSARIO. EL SEÑOR DON FERNANDO DE URRÉJOLA Y OLAGUER FELIÚ. Falleció el 27 de marzo de 1890.

QUARTO ANIVERSARIO. EL SEÑOR DON FERNANDO DE URRÉJOLA Y OLAGUER FELIÚ. Falleció el 27 de marzo de 1890.