

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRICION  
MADRID, ED. DE LA MAÑANA UNA PTA. MES.  
PROVINCIA Y PORTUGAL 5 PTAS. TRIM.  
EXTRANJERO, 12 PESETAS TRIMESTRE.  
ULTRAMAR, 15 PESETAS TRIMESTRE.  
PRECIO DE LA VENTA  
Por menor, cinco céntimos eemplar.  
Por mayor, 30 céntimos 3 números.  
MADRID. FACTOR, NUM. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS  
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA  
HACE TRES EDICIONES: A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA

PRECIO DE LOS ANUNCIOS  
UNA PESETA LINEA.  
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.  
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la Agencia Havas, 8, place de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad.  
ADMINISTRACION: FACTOR, 7.

Madrid, Viernes 23 de Febrero de 1894

OFICINAS, FACTOR, 7

AÑO XLV NUM. 13107

**VERDADERA EAU DE BOTOT**  
Único Dentífico aprobado por la ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS (16 de Mayo 1783)  
Para evitar las imitaciones a menudo peligrosas, siempre activas, cuidas sobre el frasco de cada frasco la firma en relieve y la dirección: 27, Rue de la Paix, París.

**CASA ROMERO**  
10—CAPELLANES—10  
Gran éxito: La verbena de la Paloma, música del maestro Bretón. Edición lujosa de piezas sueltas y partitura.

Pobre criatura! Miradla. Las tumefacciones nacían habiendo, la boca se tuerce, casi en blanco se ven los ojos, el cuello se hincha y los débiles miembros se retuercen dolorosamente: todo anuncia una de las terribles convulsiones que acompañan a la dentición en los niños débiles, cuando no se tiene la prevención de darles el Jarabe de Dusari que asegura una dentición feliz, sin dolores, ni padecimientos.

## ACTUALIDADES

### ESCENAS ANDALUZAS

#### TANDA ESPAÑOLA DEL MAESTRO BRETÓN

En el concierto que se celebrará pasado mañana domingo en el teatro del Príncipe Alfonso, habrá para los aficionados una novedad de poderoso atractivo: el estreno de la *Suite* o *Tanda* de orquesta del afortunado autor de *La Verbena de la Paloma*, titulada *Escenas Andaluzas*.

Tomás Bretón es hoy el hombre del día y el músico de moda. El éxito que ha obtenido en su reciente y lucidísimo *«cambio... batuta al brazo»*, tan prodigioso como los del celebre torero Antonio Revuelta (y excuséme al divino arte la profanación del símil), llevará al Príncipe Alfonso concurrencia extraordinaria.

Bretón ha cambiado, en efecto, radicalmente. Sustrayéndose a las oscuras nebulosidades del Norte, «baña» ahora su inspiración en las riueltas claridades del Mediodía, en el sol ardiente de los madrileños y de los andaluces. Se «ha dado a luz», podría decirse, después de muchos años de «sombras».

En pleno triunfo de *La Verbena de la Paloma*, ofréndonos *Escenas andaluzas*, y muy pronto, antes de que termine el año actual, nos presentará *La Dolores*, ópera esencialmente nacional, española de alto a bajo, desde la cúspide del atusado «moño», hasta la punta del zapatito de galgas.

Actualidad indiscutible y absorbente la del estreno del éxito ni hacer irremediables, como las que se reciben en los tribunales de examen. Me propongo tan sólo hablar un poco del trabajo del ilustre músico y facilitar a los aficionados una especie de *adumecum* de la citada obra.

Divídase la *Tanda Española* en cuatro tiempos: *Bolero, Polo gitano, Marcha religiosa, Saeta, Marcha, Zapateado*.

Número 1.—*Bolero*.  
Comienza la cuerda su «pizzicato» con el diseño que marca luego el bajo

al atacar el tiempo de bolero. Forman estos primeros compases un breve prólogo e introducción, ampuloso, como conviene a este aire.

El bolero lo componen dos motivos: uno en *mi* menor, otro en *sol* mayor. Dínoselo primero los primeros violines, tómalo luego la flauta en la octava alta, y juegan ya esta segunda vez el oboe y clarinete, con ligeros contrapuntos. Después de un «fuerte», que contrasta con la delicadeza de dicho motivo, incíase en el oboe, ó inmediatamente se repite, transformado por extensión en los violoncellos, con un contrapunto sentido y muy especial de la cuerda.

Sigue un «episodio» jugeton, ligero, ó como quiera llamarse. Vuelve el motivo principal en los primeros violines, con nuevo diseño de la flauta; lo repiten ésta y el clarinete, imitando a su vez los violines y violoncellos, y empleando giros ya conocidos, reaparece el segundo motivo en el tono principal encomendado a la *trompa*, y acompañado a una glosa en «seisillos» de los primeros violines, muy piano; «cresc» de pronto y toda la orquesta toma dicho motivo con el máximo de fuerza, tras del cual óyese otro episodio semejante al que divide la pieza, terminando en «fuertísimo», con el detalle primero, del motivo principal.

Número 2.—*Polo gitano*.

Es un *«intermedio»*. Ritmo muy característico, españolísimo, cuyo origen debe buscarse en la civilización árabe-española; de tonalidad *yaga*.

La melodía encomendada al oboe tiene algo de «elegíaca», de tristeza oriental. La orquesta imita la guitarra, instrumento nacional por excelencia, y el que mejor se adapta para el acompañamiento de los cantos andaluces.

Es curioso e interesante observar, que este número termina en la *dominante*, verdadera *nónica* en este género.

Número 3.—*Marcha religiosa y saeta*.

Supónese que se escucha muy lejano la Marcha de una procesión. Va acordándose lentamente con todas las ondulaciones y rumores de esas fiestas, «cresc» la orquesta con brillantez, y cuando ese «fuerte» ha llegado a su tonalidad más aguda, se interrumpe la Marcha, cambia por completo el carácter de la composición, díjrase que se escucha el zumbor de las conversaciones de la gente, agudamente en su curiosidad por algo muy llamativo, queda después todo en silencio, y se escucha una *saeta* encomendada al *cornu inglés*, con acompañamiento de violas y violoncellos en «sordina».

La copia que ha servido a Bretón para este canto, es la siguiente:  
Caminando el buen Jesus por la calle de Amargura fatigado con la Cruz, se encontró a la Virgen pura, madre de la clara luz.

Dicha la «copia» por el *cornu*, «armonizada» un poco la orquesta, pero siempre piano, y se repite el mismo canto por toda la *cuerda*, ó excepción de los contrabajos, que desarrollan la parte fundamental acompañada de casi todos los instrumentos de viento, con lo que el número adquiere cierta grandeza y ampulosa patética.

Un «cresc» de paso y *crescendo* reanuda la marcha, que se ataca entonces con todo vigor y va paulatinamente

te alejándose distanciándose e «apagándose» hasta terminar como un eco

Número 4.—*Zapateado*.

Tiempo animadísimo y brillante. El ritmo en compás de «seis por ocho» es muy recolejado y conocido. El motivo principal es corto y permitido con su característico «trillo» multitud de imitaciones. El segundo motivo, muy ligado y muy melódico, contrasta con el anterior a la «cuarta superior». Acompañado siempre en «trillos» rodea a la composición por lo que hace a la «forma» de carácter y sabor clásicos.

Después, y «de la mano» del *estribillo*, resucita el primer tiempo, que se presenta acompañado por las flautas, después los oboes, luego los clarinetes, incidiendo al propio tiempo un nuevo ritmo, en «pizzicato», de las primeras violas y violoncellos, que prepara y sirve de base al «cresc» final. Este es un «crescendo» con el ritmo aludido, entrelazando con una «cidea» nueva, muy breve, que ejecutan los primeros fagotes, los clarinetes, las flautas, toda la *madera* después, toda la *cuerda* luego, y por último, siempre en «crescendo» y rítmicamente, se llega al final del número y de la obra.

Bretón ha vacilado mucho tiempo y consumido no poco, hasta encontrar denominación musical a su trabajo.

Decía que no era posible llamar *suite* en francés a una recopilación de aires y cantares genuinamente españoles. Y al fin se ha decidido por denominar *«sus escenas andaluzas»* (*Tanda española*), nombre que no me resulta del todo, aunque comprendo que era difícil dar con el verdaderamente apropiado.

El maestro ha escrito la partitura—de cuyo ejemplar de dirigir tomo estos apuntes—en un plazo relativamente corto; y la ha instrumentado, como hace él siempre, en pocas horas.

La tendencia de la obra es aficionar al público a apreciar nuestros aires y ritmos populares, tan determinados, locales y hermosos, tan dulcemente poéticos y verdaderos fondo de la edad musical española que está viniendo ó que vendrá cuando deba hacerlo.

En realidad, y excepciones lucidísimas a un lado, el ritmo de nuestro «Bolero» aventaja al de la «Polonesa»; el del «Zapateado» al de la «Tarantola», aires que han hecho célebres y universales a insignes compositores extranjeros.

Junto a «nuestros cantares», nuestro sol, nuestro cielo, nuestras flores y alegría, se comprende que la *competencia* no sea fácil de sostener. Como los cantos andaluces se «jalean» mucho con palmas, no es aventurado pensar que pasado mañana sonarán muchas en el concierto del Príncipe Alfonso.

ENRIQUE SEPÚLVEDA.

## REFORMAS

### EN LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA

El ministro de Gracia y Justicia ha empezado ayer a estudiar el proyecto presentado por la comisión de funcionarios de la carrera judicial y fiscal. Es un trabajo de mucha importancia. Ho aquí sus bases más esenciales:  
Reforma de los procedimientos en el

orden civil de lo sustantivo y procesal en lo criminal, y la definitiva organización del poder judicial.

Que para armonizar el principio acusatorio con el de la inmutabilidad parlamentaria, antes de dirigir los jueces instructores el procedimiento contra diputados ó senadores, envíen testimonio de la resultancia al ministerio fiscal para que el del Tribunal Supremo, si estima que hay méritos suficientes, se dirija al respectivo cuerpo colegislador solicitando la autorización correspondiente.

Que en los delitos privados, el particular querrelante sea el que obtenga esta autorización.

Que los jueces municipales entiendan del conocimiento de los daños causados en montes públicos, en vez de la autoridad administrativa, cuya modificación reporta al Tesoro un ingreso superior a un millón de pesetas.

Que desaparezca la intervención de los magistrados y jueces de primera instancia en la presidencia de los escrutinios electorales, y que de los escritos por elecciones, conozca el jurado.

Para abreviar la duración de los pleitos se propone que, transcurridos todos los términos del procedimiento, se continúe éste de oficio, señalándose un máximo de tiempo a su duración, y en cuanto a costas, que no excedan de la cuarta parte de la cantidad litigiosa, fijándose por el prudente arbitrio del juez en el caso de tratarse de derecho ó cosa inestimable.

Que se atienda al pago de costas en que fuere condenado el Estado, con los fondos generales ó depósitos.

Solicita la comisión el restablecimiento de la Sala tercera del Tribunal Supremo, aumento del personal del ministerio fiscal y el de un magistrado más en las Audiencias que sólo tienen una sección, para evitar el lamentable retraso que se observa en la tramitación de las causas criminales, con grave perjuicio de los intereses públicos, y de los presos y procesados.

Establecimiento de los juzgados que sean más precisos.

Que todas las plazas que vayan en las carreras judicial y fiscal, y en las asimiladas del ministerio de Gracia y Justicia, registros y notarias, se provean en excedentes, así como los juzgados, fiscales, y secretarías municipales de Madrid y otras poblaciones de importancia, con sueldo fijo y abono de tiempo total para los derechos de jubilación, reportando esta reforma notable beneficio para el Tesoro.

Prohibición absoluta de que los magistrados suplentes y abogados fiscales sustitutos ejerzan la abogacía, determinándose en su consecuencia que estos cargos, de existir, se confieran a individuos de la carrera, excedentes cesantes, con abono total de tiempo para los derechos de jubilación.

Una vez extinguidas las excedencias y colocados los cesantes, se proveerán las vacantes en aspirantes a la judicatura, estableciéndose después tres turnos para el ascenso, llevándose los libros correspondientes en el Tribunal Supremo.

Separación de las carreras judicial y fiscal, por necesitarse aptitudes distintas en unos y otros funcionarios. Que los magistrados, jueces y fiscales que no sean trasladados a su instancia ó por corrección disciplinaria, tengan derecho a indemnización de gastos de traslado, y a los que sirvan cargos en Canarias se les abone una sexta parte más de su sueldo, como se hacía en otras épocas.

Por último, que la junta calificadora proceda a la revisión general de

los expedientes de todos los funcionarios, para la debida conceputación y depuración del personal.

La comisión, compuesta de los señores Serrano, Rojas, Jaraiz y Estrado, manifiesta al ministro que han convalidado, no todo lo que fuera necesario, sino lo más urgente para disipar los lunares que afectan a la administración de justicia, y para herir en su raíz las causas de la tristeza que abruma a sus funcionarios.

## ACADEMIA DE SAN FERNANDO

Con la presidencia del Sr. Martínez celebró nueva junta en la semana actual esta real corporación, asistiendo a ella el correspondiente Sr. Otazo. El secretario general, Sr. Aralos, participó que el Sr. Monasterio excusaba su asistencia por encontrarse en enfermo.

Seguidamente se leyó el acta de la anterior, que fué aprobada por los señores académicos, acordándose que por los detalles que en ella se contienen referentes a los acuerdos relativos al Sr. Barbieri, se inserte en el *Boletín* de la corporación, y que para llevarlos a la práctica se nombrase una comisión que a su vez nombrará varias subcomisiones.

Entrando después en el despacho ordinario, el referido Sr. Aralos dio cuenta de una orden de la dirección general de Obras públicas, remitiendo a informe la instancia y la Memoria de las modificaciones y adiciones introducidas en el plano general del ensanche de Barcelona, remitidos por el Ayuntamiento de aquella capital. Pasó a la sección de arquitectura.

De otra orden de la dirección general de Instrucción pública pidiendo que se le informe respecto del mérito y valor de dos cuadros que representaban: la «Apoteosis» de Miguel Corvan-tan; uno, y el otro la «Profecía del Tajo», de los que es autor D. Juan García Martínez, que solicita su adquisición por el Estado con destino a la Academia Española. Pasó a la sección de pintura.

El distinguido académico Sr. Fernández Casanova dió lectura de dos notables informes de la sección de arquitectura, que se refieren, el primero, de más importancia, más extenso y multitud de detalles, al proyecto de restauración de la Iglesia metropolitana de Tarragona, y el segundo al libro que D. A. y C. Castuloche denominó *Tratado de perspectiva aplicado a las bellas artes*. Ambos dictámenes fueron aprobados por la Academia.

La comisión encargada de emitir informe acerca de los cuatro proyectos presentados para la calefacción del Museo Nacional de Pintura y Escultura, presentó el resultado de su encargo, manifestando que, a su juicio, aunque admitibles todos, pareciera, no obstante, para la buena conservación de los cuadros, los de calefacción por vapor a baja presión.

Ocupóse a continuación la Academia en asuntos administrativos, presentando acto seguido el Sr. Peña y Góñi el excelente y luminoso trabajo literario que por encargo de la Academia ha escrito sobre la biografía del Sr. Arista, el cual se insertará en el *Boletín*.

Se leyó un oficio de la comisión de monumentos de Guipúzcoa, contenido del registro de las sesiones celebradas por la Diputación provincial de la misma, en el segundo semestre de 1892-93.

En este documento se manifiesta el apoyo que la Diputación presta de *motu proprio* a la referida comisión.

Se dió cuenta de otras comunicaciones recibidas, siendo una de ellas de la Sociedad Electricista Tudelana, y otra del Ayuntamiento de San Sebastián, a las que se contestará según lleva entendido la secretaría.

Y después de presentarse diferentes donativos y de levantarse a hora avanzada la sesión ordinaria, se constituyó en junta extraordinaria la Academia para verificar la votación de la propuesta para correspondiente en Coimbra (Portugal) hecha a favor del Excmo. Sr. D. Manuel Correa de Bastos Pina, obispo de aquella diócesis y conde de Argañil, que, previas las reglamentarias votaciones, fué proclamado como tal por el señor presidente, levantándose acto continuo la sesión.

## SERVICIO TELEGRAFICO

propio de LA CORRESPONDENCIA

### NACIONALES

Penado. Algeciras 23, 9 n.

Hoy salió para Ceuta el penado que en la cárcel de Algeciras mató a uno de sus compañeros.—El *corres ponsal*. El temporal.—Buques con averías. Algeciras 23, 9 10 n.

Procedente de Cádiz entró hoy en este puerto el vapor transporte de guerra *Legazpi*. Mañana saldrá para Gibraltar, con objeto de remediar los desperfectos de la máquina.

El vapor *Nuevo Extremadura*, que se consideraba perdido, y que había salido el martes de Cádiz, tuvo que refugiarse en Larache a causa del fuerte temporal y por haberse inutilizado la máquina.

El buque tuvo que hacer uso del velamen, con cuyo auxilio navegó desde las alturas de Tárfida, donde se hizo al temporal más fuerte.

De los pasajeros se apoderó grandísimo pánico, teniendo necesidad de ordenar su encierro el capitán del buque, a fin de que pudiera maniobrar la tripulación.

Esta dice que las olas barrían la cubierta del buque.—El *corres ponsal*. El mal tiempo. Barcelona 22, 2 20 t.

No se confirma la noticia del naufragio de una lancha pescadora. El temporal ha amainado bastante. En la capital hace muchísimo frío. En la montaña ha vuelto a nevar.—*Figuerola*.

En libertad. Barcelona 22, 2 20 t. El juzgado del Parque ha decretado la libertad de Federico Pujol, Valentín Sans y Manuel Juando, presos el domingo último por supuesta complicidad en el atentado contra el señor Larroca.

Respecto a tales detenciones, circulan los rumores más estrepitosos; pero me abstengo de telegrafiarlos. Dícese también que tal vez haya habido en este asunto un exceso de celo.—*Figuerola*.

Los anarquistas.—El dengue. Barcelona 23, 2 20 t. No se ha señalado aun día para el consejo de guerra para juzgar a los cómplices de Pallás.

La lista de la causa instruida con motivo de la explosión realizada en el Liceo, tardará aun bastantes meses en resolverse, por los numerosos procesados que figuran en ella y los trá-

## BOLETIN

### RELIGIOSO DEL DIA 24

SANTOS DEL DIA 24 DE FEBRERO.—San Matías, apóstol.—Es día de ánimas.  
Sale el sol a las 6:40; pónese a las 5:46.

### CULTOS PARA EL DIA 24

Se gana el Jubileo de Cuarentena Horas en la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés y habrá misa cantada a las diez, predicando el señor Villuza, y por la tarde completas y procesion de reserva; después los ejercicios de Cuarentena, siendo orador el señor Montalbán.

En San Pascual, Escuelas y Reparadoras, jubileo perpetuo. En San Juan de Dios sigue la novena de Jesús del Perdon, orador el Sr. Honorato. En San José, por la tarde, los ejercicios espirituales y predicarán los padres Cadenas y Garzón.

En el Caballero de Gracia, Misas y Vagües. En Ntra. Señora de Gracia, Misas padres Melia y Montero. En San Fermín, los padres Franciscanos.

En San Millán, los padres Viehla y Aguilera. En Santa Catalina de los Donados, misera por la noche, predicando el señor recor.

En la Catedral, Palomas, Buen Suceso, Santa María, Descalzas, Escuelas Pías, Cazizares, San Sebastián, Santiago y San Ginés, salve como todos los sábados.

En los Servitas sigue la novena de Ntra. Señora de la Soledad. En el Carmen, capilla de la V. O. T., jubileo de San Matías, a las ocho, ocho y media y novena, siguiendo la comunión, a las diez la cantada, quedando el señor manifiesto hasta las cinco de la tarde en que se rezará estación y rosario, siguiendo la reserva, letanía y salve.

En San Luis principia novenario al Cristo de la Fe, al anochecer, orador el señor Párrago.

En San Lorenzo, por la noche, conferencias morales para hombres solos, orador señor Bocos.

La misa y oficio son de San Matías y Aguilera. VENTA DE LA CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de las Mercedes en Alarcón ó en San Millán, ó de la Paz y Cardén en Ntra. Señora de Gracia.

«Nuestra parroquia de Nuestra Señora de los Dolores». Todos días de Cuarentena. al

## BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Los, que ni rehusó ni deseo, que reduzcan a la nada ese proyecto. En cuanto a la ciega, te juro que su belleza me ha impresionado profundamente y que su tristeza me ha conmovido, que su juventud y su desgracia, unidas a su miseria, me han inspirado una compasión tan sincera como desinteresada; pero de esta compasión han participado Albina, su padre y su madre, cuando al marcharnos de la iglesia la otra tarde, nos encontramos a esa desgraciada, medio muerta de frío, sobre la acera del boulevard. Estoy, pues, muy lejos de sentir lo que has llamado capricho, chifladura y tontería. Lo cierto y verdad es que no puedo explicarme lo que por ella siento...

—Pues yo sí,—murmuró el artista volviendo a coger los pinceles.—Acuérdate de la canción de todas las madres en tiempo de los trovadores:

¡La compasión está tan próxima al amor!

—Lázaro!  
—¡Caramba, caramba! Te concederé todo cuanto no me parezca fuera de razón y de lógica; por ejemplo, que tu ciega ejercita ejerce un influjo y un encanto singulares, de cuya influencia no pude yo sustraerme tampoco, y que el círculo en que la hemos encontrado, y en el cual vive, no parece muy en armonía con su su gracia virginal. Pero lo que por él contrario no admitió, es que por muy digna de atención y de lástima que una mujer sea, se llegue uno a ocupar de ella con tan ardiente persistencia, sobre todo cuando se va a poseer otra que... otra que... vamos qué...

El pintor, que se había emorollado en sus palabras, se inclinó sobre su croquis para no terminar la frase. Sin duda tenía que el entusiasmo que sentía por la futura de su amigo, le pareciera a éste sospechoso y excesivo. Después de una patética prosiguió:

—Porque, volviendo a la *madona* del pasaje de *Reculettes*, no ha sido del fondo de un altar lleno de dorados y pinturas, ni del fondo de una urna de catedral, donde hemos visto destacarse su silueta inmaterial, sino de entre una cortina de humo, de un horrible garfío, como un querube, rodeada de demonios de la peor especie, que nos hicieron conducir a

triste fin, si no hubiera sonado aquel tiro providencial...  
—¿Y no sospechais quién pudo tirar aquel tiro?...

—No a fé mía; pero no dejo de comprender que, lo haya tirado quien quiera que fuera, no pudo hacerlo más oportunamente...

—Pues a mí no hay quien me quite de la cabeza que fué ella...  
—¿La ciega?...

—¿Y por qué no?...  
—Os olvidáis, querido, que el jefe el que dirigía aquella cuadrilla de bandidos que cayó sobre nosotros, se hallaba sentado a su lado algunos instantes antes de comenzar la lucha?

—¡Ah! sí—dijo amargamente el señor de Rosargue, aquel muchachote con una talla parecida a la de Patagón—¿me vais a decir que era su amante?

—Su amante! ¡oh! ¡no por cierto! es algo mucho peor; es su hermano.  
—¿Será posible!—exclamó el marqués exalando un suspiro de satisfacción, ese pizarro no será su amante. Sería... ¿pero como has podido saber?

—Por los informes de Terrasou...  
—¿Terrasou ha contestado?... ¿Y te lo callabas? ¡Ah! ¡Lázaro, eso está muy mal hecho; pero muy mal!

—¿Podía creer acaso, que hubieras un fuego tan grande en casa?... Pero puesto que tanta prisa corre, aquí tienes los informes que ayer mañana me enviaron. Escucha con atención y saborea el estilo de nuestros agentes de policía:

«Mi muy querido y respetado Jefe: Respondiéndos a las preguntas que os habéis dignado hacerme, me apresuro a transmitir todos cuantos informes me ha sido posible reunir acerca de las personas por quienes parece os interesais y cuyos antecedentes personales desais conocer. Estos informes, de cuya incontestable exactitud respondo, proceden la mayoría, de los archivos de algunas dependencias del Estado, otras de lo que cuidadosamente he ido sacando a mis compañeros. Os los envío en una nota que remito adjunta. Satisfecho por poder ser útil en este instante y deseoso de poderos demostrar mi agradecimiento en el porvenir, os abraza vuestro servidor»

«TERRASOU.»

—¡Eh! basta de bromas, arrapiezo; no te chanches conmigo, ó de lo contrario te hago nuevo.

—De seguro, maestro, que no encontraréis en el mundo una persona que reúna la seriedad y las dotes del oficio que yo reúno. Lo he mamado. Y si no queréis creerlo, preguntádselo a ese pobre y desgraciado inválido, que tiene la honra de conocerme desde que me salieron los dientes, y que, como he oído, ha alcanzado la honra de llegar a ser vuestro ilustre secretario.

—Sí, es cierto—dijo Rifarr—es un dignísimo descendiente de la señora Buitre. ¡La familia no tendrá que avergonzarse de él!

El *Ardilla* le tendió la mano, diciéndole:  
—Muchísimas gracias, querido. Me nacéis demasiado favor.

—No, *nene*, no es favor, es justicia!  
—Bueno; pues justicia ó favor, ó como se llame. Lo cierto es que ahora me alegro muchísimo de haber impedido que te embalaran, allá en el Benglant de los Fenómenos, recordas?, cuando me pude meter por entre las piernas del agente de policía dándole un porrazo mayúsculo...

Luego, dirigiéndose al señor Fonburgade, después de haber cruzado los brazos sobre el pecho y de haber adoptado una postura de orgullo, añadió:  
—En una palabra: mi historia está narrada por deciros que la cabeza de papá ha sido segada en la guillotina, sobre la plaza pública de Nancy. Esto lo digo para probaros que en casa falta de todo menos los instrumentos criminales, y que podéis tener en mi humilde persona completa confianza...

—En definitiva, ¿qué es lo que me queiréis?—le preguntó el maestro con impaciencia.—Habla pronto. Tengo mucha prisa...

—Quiero proponeros que me compréis esto...  
—¿Este objeto?... ¡Un portamonedas de señora!

—Sí, un portamonedas de señora, de nácar y plata. Ténéis prisa; yo también. El *biblot* vale dos lises como dos ochavos; yo, en cambio, para mostrarme deferente con vos, os lo venderé en veinticinco...

—¡Ah! ¡mira, muñeco, ten cuidado! ¡De mí son poquitos los que se burlan!

El *muñeco* hizo ademán de volver a esconder el portamonedas debajo de su blusilla, diciendo:  
—No os conviene el precio... Pues no hay que enfadarse por eso. No se puede hacer comprar a las gentes a la fuerza lo que uno se propone venderlas. Por lo demás, ya tengo un comprador que de seguro me lo pagará bien; no tengo más que ir y dárselo al tío Loaso, el mendigo de la iglesia de Santo Tomás de Aquino...

—¿Cómo?...

—Ese sí que de seguro no regateara, y hasta creo que daría cuanto yo le pidiera con tal de poseer un objeto que le recordara a cierta personita. Esto lo digo porque el que por lucirse ha depositado en la bolsita de la limosnera de la persona a quien perteneció este objeto, una moneda de cuarenta francos...

—¿Dices?...—preguntó Fonburgade con viveza—¿dices que ese portamonedas ha pertenecido a...?

—Sí, justo, a la más bella de las limosneras que han pedido esta tarde para los pobres en Santo Tomás de Aquino... Sí, mi querido maestro... a ella.

—¿La señorita Obier?...  
—Sí, a la señorita Obier. Su nombre está litografiado en las tarjetas de visita que contiene, con las señas de su casa, boulevard de los Invalidos, un barrio habitado por gentes de alto copete: senadores, diputados... Pero esto no hace al caso...

El pilluelo, al decir esto, observaba de reojo el efecto que habían producido a su interlocutor las anteriores palabras. Después prosiguió, recalando muchísimo las palabras, como aquel que espera que produzcan satisfactorio efecto para sus intenciones.

—Yo me había dicho, la persona que acechaba a aquella hermosa limosnera y que la miraba con unos ojos que relucían lo mismo que los de un gato, daría cualquier cosa por esta monadita, tan solo con la sana intención de poder presentarse en su casa a devolverla, diciendo que había tenido la dicha de encontrárselo en el suelo de la iglesia; esto, naturalmente, no sería más que un pretexto para entablarse conversación con ella y, hasta si llegaba el caso, hacerla una declaración

## LOS MONSTRUOS DE PARIS.

—Eh! basta de bromas, arrapiezo; no te chanches conmigo, ó de lo contrario te hago nuevo.

—De seguro, maestro, que no encontraréis en el mundo una persona que reúna la seriedad y las dotes del oficio que yo reúno. Lo he mamado. Y si no queréis creerlo, preguntádselo a ese pobre y desgraciado inválido, que tiene la honra de conocerme desde que me salieron los dientes, y que, como he oído, ha alcanzado la honra de llegar a ser vuestro ilustre secretario.

nitos que hay que cumplir para el sellamiento del jurado. La noticia de que esta causa había de fallarse por el jurado, ha producido aquí algún disgusto. El dengue se extiende considerablemente. El número de enfermos es considerable. Las calles y los espectáculos públicos están muy desanimados.—Figuerola.

La impresión dominante en Tanager es la misma que en Mazagán, si bien creese que la embajada no terminará tan rápidamente sus gestiones.

NOYA CÁDIZ 22, 7'55 T.

Buenas impresiones.—Obsequio moruno. La impresión en Mazagán es optimista. Creese que la embajada terminará su cometido a últimos de la semana próxima. Los pliegos que ha traído el Isla de Luzón se encuentran detenidos en Mazagán por no haber, a causa del temporal, barcos que los recogieran. Los moros obsequieron con la muna al jefe del crucero. El obsequio fue repartido entre los tripulantes. A los marineros que quisieron introducir en Cádiz las gallinas y demás accesorios de la muna, les exigieron en la aduana los derechos de extranjería. Estos importaban más que los regalos. Por fin la cuestión se arregló satisfactoriamente.

NOYA CÁDIZ 22, 7'55 T.

Lo que opinan los europeos. La colonia europea en Tanager opina que España debe terminar pronto las negociaciones, sin regatar mucho la indemnización, pues tratándose de dinero los moros son intransigentes y apelarán a todos los recursos para defender hasta el último céntimo.

NOYA CÁDIZ 22, 7'55 T.

Preparativos de vuelta. La escuadra ha recibido orden de estar preparada para salir al mar. Creese que irá a algún puerto próximo a Marruecos. El Legazpi marchó para Mazagán, y supúese que traerá la impedimenta y algún personal de la embajada. La escuadra inglesa se encuentra en Gibraltar.

NOYA CÁDIZ 22, 8 N.

Preparativos de vuelta. La escuadra ha recibido orden de estar preparada para salir al mar. Creese que irá a algún puerto próximo a Marruecos. El Legazpi marchó para Mazagán, y supúese que traerá la impedimenta y algún personal de la embajada. La escuadra inglesa se encuentra en Gibraltar.

NOYA CÁDIZ 22, 8 N.

Preparativos de vuelta. La escuadra ha recibido orden de estar preparada para salir al mar. Creese que irá a algún puerto próximo a Marruecos. El Legazpi marchó para Mazagán, y supúese que traerá la impedimenta y algún personal de la embajada. La escuadra inglesa se encuentra en Gibraltar.

NOYA CÁDIZ 22, 8 N.

Preparativos de vuelta. La escuadra ha recibido orden de estar preparada para salir al mar. Creese que irá a algún puerto próximo a Marruecos. El Legazpi marchó para Mazagán, y supúese que traerá la impedimenta y algún personal de la embajada. La escuadra inglesa se encuentra en Gibraltar.

NOYA CÁDIZ 22, 8 N.

Preparativos de vuelta. La escuadra ha recibido orden de estar preparada para salir al mar. Creese que irá a algún puerto próximo a Marruecos. El Legazpi marchó para Mazagán, y supúese que traerá la impedimenta y algún personal de la embajada. La escuadra inglesa se encuentra en Gibraltar.

La armenista denominada La Primitiva arquetipo del acto.

La guardia civil del puesto de Fuentidueña (Segovia), ha extraído de un acto en el teatro municipal de Pecharrromán, el cadáver del vecino de este pueblo Pablo de la Fuente Pascual, que se supone se ha suicidado, por no tener el cadáver señal alguna de violencia, y por haber manifestado varias veces el finado a su familia que sería muy corta su existencia.

El Sr. Romero Robledo piensa pasar la Semana Santa en Andalucía.

El notable autor dramático catalán Federico Soler (Serapi Pittarra), acaba de obtener en el teatro Romea de Barcelona, un nuevo éxito con el estreno de su drama sacro Jesús.

La Publicidad escribe acerca de esta producción lo siguiente: «El drama sublime de la pasión y muerte del Redentor del mundo, lo desarrolla Soler detalladamente. Saca de sus escenas capitales aquel partido de que es capaz, probando en la habilidad mostrada al salvar ciertos escollos que la índole de la producción ensea, la maestría del dramaburgo encañonado en el estudio del arte y en los difíciles secretos de la escena.

Imposible analizar la producción; punto por punto señalar bellezas y defectos—que naturalmente los tiene como obra humana y como drama sacro—requiere la tranquilidad de la meditación.

La tendencia que clara y evidente resalta en la obra no es otra que poner al descubierto los horrores de la civilización pagana derruida por virtud misteriosa de la humildad y tranquila predicación cristiana.

Goula (hijo) con unas cuantas piezas musicales intercaladas en la representación, y los pintores escandinavos Soler, Moragas, Urrales, Chia y Caneras, han contribuido al éxito del nuevo drama.

El último correo de Venezuela nos ha traído un libro del Sr. Tosta García, escritor para nosotros desconocido hasta ahora, pero a quien de hoy en adelante debemos considerar como a uno de los mejores de su país.

Leyendas de la conquista es el título de la obra del novelista americano, y en sus páginas desarrolla y amplifica de una manera feliz, fácil, correcta y simpática una serie de tradiciones y consejas, relacionadas unas con épocas anteriores al descubrimiento, otras con el descubrimiento, la conquista y población de aquellas incomparables regiones.

Felicitemos sinceramente al señor Tosta García por su libro, y lamentamos que no pueda ser conocido y apreciado en España como merece, porque, según nuestras noticias, acaso el ejemplar que hemos recibido sea el único que ha llegado a España.

En el Ayuntamiento se ha presentado un proyecto, titulado «Nuevo procedimiento para un sistema de señales entre los vecinos de la capital y la oficina central, que tiene por objeto pedir mensajeros para llevar cartas, recados, etc., avisar a las autoridades en caso de robo ó incendio y pedir auxilios espirituales.

Los acreedores del Ayuntamiento de Madrid por el concepto de contratos y suministros, se reúnen el domingo 23, a las nueve de la noche, en la Primera Casa Consistorial, con objeto de ponerse de acuerdo para tratar con la comisión de Hacienda sobre la forma de llevar a la práctica el proyecto de arreglo de la deuda flotante, presentado por el señor alcalde presidente.

En la imposibilidad de citar personalmente a los acreedores, por desconocerse los domicilios respectivos, se hace la convocatoria por medio de los periódicos.

El teniente de alcalde del distrito de la Inclusa, Sr. Novella, ha decomisado hoy bastante cantidad de pan, por falta de peso, que ha sido repartido entre los pobres.

Decíase esta tarde que si el señor Sagasta consideraba indispensable el concurso de los posibilistas en el gobierno, no serían invencibles las dificultades que se le presentarían.

La armenista denominada La Primitiva arquetipo del acto.

La guardia civil del puesto de Fuentidueña (Segovia), ha extraído de un acto en el teatro municipal de Pecharrromán, el cadáver del vecino de este pueblo Pablo de la Fuente Pascual, que se supone se ha suicidado, por no tener el cadáver señal alguna de violencia, y por haber manifestado varias veces el finado a su familia que sería muy corta su existencia.

El Sr. Romero Robledo piensa pasar la Semana Santa en Andalucía.

El notable autor dramático catalán Federico Soler (Serapi Pittarra), acaba de obtener en el teatro Romea de Barcelona, un nuevo éxito con el estreno de su drama sacro Jesús.

La Publicidad escribe acerca de esta producción lo siguiente: «El drama sublime de la pasión y muerte del Redentor del mundo, lo desarrolla Soler detalladamente. Saca de sus escenas capitales aquel partido de que es capaz, probando en la habilidad mostrada al salvar ciertos escollos que la índole de la producción ensea, la maestría del dramaburgo encañonado en el estudio del arte y en los difíciles secretos de la escena.

Imposible analizar la producción; punto por punto señalar bellezas y defectos—que naturalmente los tiene como obra humana y como drama sacro—requiere la tranquilidad de la meditación.

La tendencia que clara y evidente resalta en la obra no es otra que poner al descubierto los horrores de la civilización pagana derruida por virtud misteriosa de la humildad y tranquila predicación cristiana.

Goula (hijo) con unas cuantas piezas musicales intercaladas en la representación, y los pintores escandinavos Soler, Moragas, Urrales, Chia y Caneras, han contribuido al éxito del nuevo drama.

El último correo de Venezuela nos ha traído un libro del Sr. Tosta García, escritor para nosotros desconocido hasta ahora, pero a quien de hoy en adelante debemos considerar como a uno de los mejores de su país.

Leyendas de la conquista es el título de la obra del novelista americano, y en sus páginas desarrolla y amplifica de una manera feliz, fácil, correcta y simpática una serie de tradiciones y consejas, relacionadas unas con épocas anteriores al descubrimiento, otras con el descubrimiento, la conquista y población de aquellas incomparables regiones.

Felicitemos sinceramente al señor Tosta García por su libro, y lamentamos que no pueda ser conocido y apreciado en España como merece, porque, según nuestras noticias, acaso el ejemplar que hemos recibido sea el único que ha llegado a España.

En el Ayuntamiento se ha presentado un proyecto, titulado «Nuevo procedimiento para un sistema de señales entre los vecinos de la capital y la oficina central, que tiene por objeto pedir mensajeros para llevar cartas, recados, etc., avisar a las autoridades en caso de robo ó incendio y pedir auxilios espirituales.

Los acreedores del Ayuntamiento de Madrid por el concepto de contratos y suministros, se reúnen el domingo 23, a las nueve de la noche, en la Primera Casa Consistorial, con objeto de ponerse de acuerdo para tratar con la comisión de Hacienda sobre la forma de llevar a la práctica el proyecto de arreglo de la deuda flotante, presentado por el señor alcalde presidente.

En la imposibilidad de citar personalmente a los acreedores, por desconocerse los domicilios respectivos, se hace la convocatoria por medio de los periódicos.

El teniente de alcalde del distrito de la Inclusa, Sr. Novella, ha decomisado hoy bastante cantidad de pan, por falta de peso, que ha sido repartido entre los pobres.

Decíase esta tarde que si el señor Sagasta consideraba indispensable el concurso de los posibilistas en el gobierno, no serían invencibles las dificultades que se le presentarían.

En un círculo ministerial se aseguraba hoy que no podrían recibirse las noticias definitivas sobre el resultado de la embajada del general Martínez Campos antes de fin de mes.

En la cuarta sesión celebrada ayer para la resolución de este proceso, el presidente de la Sala, Sr. Gual, en un extenso informe ha hecho un minucioso resumen de la prueba practicada, dictando después el jurado veredicto de inculpabilidad, siendo declarados absueltos, en virtud de él, todos los procesados.

En los seis primeros meses del actual ejercicio económico, se ha gastado en el ministerio de Fomento menos de la mitad del presupuesto, y han sido atendidos los servicios de carreteras con escaso considerable sobre lo gastado en años anteriores.

Los diputados de la coalición republicana creen muy posible, en vista de las diferencias cardinales que separan al Sr. Pi y Margall y al Sr. Salmerón, que no se reúna aquella minoría para discutir plan alguno parlamentario.

El domingo próximo se verificará en la Academia de Ciencias Morales y Políticas el ingreso de D. Eduardo Sanz y Escartin, que leerá un discurso sobre «La autoridad política en la sociedad contemporánea». Le contestará el Sr. Azcárate.

Hoy han sido presentados a D. Francisco Silveira, como adictos a su política, los ilustrados publicistas D. Manuel Marañón y D. León Medina.

El presidente del Consejo, Sr. Sagasta, se encuentra hoy mucho más aliviado de su enfermedad. Hasta la semana próxima no es probable que se celebre consejo de ministros.

Una persona muy allegada al jefe del gobierno desautoriza hoy todas las versiones sobre constitución de un ministerio nuevo que han llegado a los círculos, porque todavía ni había pensado el Sr. Sagasta ni podido pensar aún en semejante cosa.

El distinguido empresario y director artístico del teatro de la Zarzuela, D. Eduardo Berges, ha organizado una escogida función en honor del malogrado y eminente compositor don Emilio Arrieta.

Constituirán el programa: un acto de *Martina*, otro de *El dominó azul* y la zarzuela *Un sarao y una soñada*, en la que colaboraron con el Sr. Arrieta los señores Ramos Carrión y Lustanó.

INUNDACIÓN EN ALCIRA

Alcira 22, 5'50 t. La inundación aumenta considerablemente. El terror del vecindario, conforme se va acercando la noche, es grande por desgracia fundada.

Los objetos han sido trasladados a los pisos más altos. El Júcar trae una altura de más de 4 metros sobre su nivel ordinario. Están completamente inundadas las partidas de Alborch, Tullal, Almunia, Gijara y muchos molinos.

De un momento a otro quedaremos incomunicados. El cielo está muy cerrado y llueve torrencialmente. En la ciudad hay viveres para tres días. Esperáanse auxilios de Valencia.—Ferrando.

Ciudad inundada.—En rogativa. Alcira 23, 10'30 m. La noche, como se esperaba, ha sido angustiosa. El Júcar siguió creciendo y ha inundado nuevas calles.

Gracias a las precauciones adoptadas, no hubo desgracias personales. Sigue lloviendo. El vecindario en masa, arrojando grave peligro, púese a pasar por puntos inundados, se dirige a la iglesia, sacando en rogativa al patrón de Alcira, San Bernardo.

Hay noticias de Riola y Sueca dando cuenta de desbordamientos del río.—Ferrando.

MELILLA

(POR EL CABLE) (DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

MELILLA 23, 6 M.

Un mausoleo.—Reunión magna. En el palacio del gobernador se ha celebrado una importante junta, para acordar los honores que han de tributarse a la memoria de los valientes que perecieron en los combates con los rifeños.

Presidió el general Luque, asistiendo también los generales Carero, Merlo y Ortega.

La junta directiva quedó formada, nombrando presidente honorario al general Martínez Campos, efectivo al gobernador y vicepresidente al teniente coronel Sr. Mir.

Se espera hoy al vapor Sevilla y mañana al Istebio, conduciendo madera y otros efectos para la administración militar.

Ayer se reunió cada kabilia en su campo en junta para acordar el criterio que han de mantener sus representantes en la reunión magna que se verificará hoy en la casa del serwan de Benabifuror. Asistirán los cabos de cada kabilia, acompañados de diez moros caracterizados.

Se calcula que asistirán unos dos mil individuos.—Corresponsal.

PORTUGAL

Lisboa 21. Ha llamado mucho la atención en las altas regiones políticas de este país la actitud en que se ha colocado una parte de la prensa española, concediendo fueros de verdad a la falsa alarma que aquí se levantó respecto de la interrupción de relaciones diplomáticas entre el gobierno de esta nación y el de la república francesa.

No son conocidos hasta ahora los fundamentos en que el jefe del gabinete español se apoyó para hacerlos cargo de este acontecimiento, tomándolo en serio; pero no nos engañemos atribuyéndolo a informes oficiales emitidos con demasiada precipitación tratándose de tan grave asunto.

Comienza felizmente a hacerse luz sobre esta cuestión, y no será extraño que los tribunales intervengan para aplicar el debido correctivo a los agentes de una mala causa, que representa más bien un negocio de *chantage* que no un acto defensivo de intereses legítimos.

En la prensa y en las conversaciones particulares está a la orden del día el asunto de los suplementos publicados por algunos periódicos republicanos propalando la noticia del *ultimatum* francés presentado a este gobierno sobre la cuestión de los ferrocarriles y que motivó el inmediato desmentido del diario ministerial *A Tarde*.

Como ya he manifestado con fecha 17, no ha habido tal *ultimatum* ni rompimiento en las buenas relaciones diplomáticas que existen entre los dos países. Ha sido una intriga ó más bien un crimen de baja y mezquina política, que no tardará en ser públicamente conocida.

El gobierno portugués ha recibido de su ministro en París, telegramas satisfactorios anunciando la buena disposición en que se halla el gabinete francés respecto de Portugal, y toda hace creer que no defenderá una injusticia contra el crédito de una nación amiga.

Todos crean aquí que Mr. Bihourd será sustituido y los que han pretendido hacer esta *jugada* de mala ley, que hasta llegó a tener eco en las altas regiones oficiales de España, serán conocidos y puestos en evidencia ante la opinión pública de Portugal.

EDUARDO SILVA.

DE LA AGENCIA FABRA

Mantla 22. Hoy jueves ha salido de este puerto para la Península el vapor correo de la compañía Trasatlántica, Buenos Aires.

Paris 22. El poeta José Heredia, originario de Cuba, ha sido elegido académico.

Paris 22. Analizada la bomba que fue encontrada anoche en la Academia, ha resultado, como ya indicamos en un telegrama anterior, que no contenía materia alguna explosiva.

Roma 22. En la elección de presidente de la Cámara de los diputados, ha resultado empate, habiendo obtenido Zanardelli 186 votos, y Biancheri 177.

Viena 22. El ministro de Comercio ha comunicado a la Cámara de diputados el tratado de navegación y comercio con España.

Roma 22. En segunda votación, verificada en la Cámara de diputados para la elección de presidente, el Sr. Biancheri ha resultado triunfante por 191 votos contra 187, que obtuvo su competidor Sr. Zanardelli.

La embajada extraordinaria

POR TELEGRAFO CÁDIZ 22, 7'50 T.

Más noticias. Después de arribar el Isla de Luzón corrió el rumor de que el general Martínez Campos había llegado a Mazagán. La noticia no se confirmó.

Al amanecer llegó a este puerto el Pielago. Varios corresponsales salimos a esperar frente a la farola de San Sebastián.

Los pasajeros nos manifestaron que

Esta noche, a las nueve, celebrará sesión pública la real Academia de Jurisprudencia, haciendo el resumen de la discusión de la Memoria del señor Cossío, acerca del tema «Conveniencia de entregar a una comunidad religiosa el régimen interior de nuestras prisiones», el vicepresidente primero, Sr. Montajo y Rúa.

El acorazado Pelayo ha debido salir ya del Ferrol para Cádiz, después de pintar y limpiar sus fondos y de hacer algunas reparaciones que necesitaba.

Tomaron parte el presbítero señor Piá, los Sres. La Torre, Simó Acevo, Blasco y el vicario de los Santos Juanes, Roig, y el párroco de San Pedro.

El arzobispo dejó oír su elocuente palabra, tratando acerca de la cuestión social. Dijo que el obrero es un factor importantísimo en la vida moderna, y añadió que no se le debía explotar, sino tributarsele las consideraciones y los respetos que se merece. Concluyó afirmando que el trabajo y el capital no se repelen, sino que se buscan, porque lejos de ser enemigos, son amigos, son hermanos.

amorosa en toda regla. ¿Y quién sabe si llegará al fin que se propone? Solo por este juguete, porque debe tenerle en estima. Si no queréis vos comprarlo, ya sé lo que debo hacer. Me presento en la casa—esto siempre en la hipótesis de que el tío Loasó no me le quiera comprar tampoco—y de seguro que por mi probidad me dan una recompensa mucho mayor que la suma que por él os pido...

El maestro le había escuchado con gran atención. Reflexió durante un minuto. Después se dirigió a su mesa. Abrió uno de los cajones, cogió un billete de banco y se lo entregó al muchacho.

—Aquí tienes tus quinientos francos, roedor.

—Arsenio se metió el billete en el bolsillo, no sin haberse asegurado antes de que no estaba roto. En seguida le entregó el portamonedas, diciéndole:

—Aquí tenéis vuestra adquisición, mi querido patrón. ¡Quinientos francos! cantidad tentadora para el primer negocio que he emprendido con vos; pero creo que los sucesivos han de producirme mucho más, porque abrigó la esperanza de que no ha de ser ni el primero ni el último, con lo cual tengo el honor de poner a vuestra disposición todo cuanto se encierra en mi humilde persona, de consideración y respeto hacia vos.

Y giró una reverencia muy cómica, giró sobre sus talones y desapareció por la escalera.

Al mismo tiempo que bajaba iba pensando:

—Este segundo negocio será el de advertirle que tiene un rival. Que es el particular, que como yo espíaba la salida del mendigo, el particular que se ha extraviado siguiendo una pista falsa; le he reconocido, sí ya lo creo al que yo veo una vez no se me olvida nunca, es aquel pintor del *benglant*, que tiene unos puños tan superiores que parecen dos mazos. Coste de esta nueva noticia, quinientos francos más que meteré en la caja de mi... ¡Vaya con ese dinero hay para refrescarse el tragadero durante todo el tiempo que me queda de vida!...

El señor Fonburgarde se decía por su parte:

—Este es el talisman que yo buscaba para poder hacerme visible a esa familia. Es indudable que en el baile que se da en

el ministerio de Justicia encontrará el señor Obier y a su hija. Allí es donde empezaré a quemar las navas. Con paciencia y mala intención todo se consigue.

CAPITULO XV Informes.

Algunos días después de estos sucesos que acabamos de narrar, Lázaro Morvan se hallaba trabajando en su estudio de la calle de Notre Dame des Champs, cuando una persona abrió la puerta y entró como una avalancha en el salón, diciendo:

—Hola, querido, no te asustes, soy yo; buenos días. No te molestes, no quiero interrumpirte. ¿Cómo va?

—Bien, muy bien, mi querido Guy; ya sabes que tú no me molestas nunca, y para que veas que no dejo de trabajar a pesar de tu visita, voy a seguir visitando a tu adorada futura. Esto quiere decir que estoy ocupado en terminar el croquis del vestido que ella misma me ha encargado para ese célebre baile...

—¡Ah! sí, para el baile del ministerio... Vaya, chico, ¿sabes que tu croquis es divino?... Grevin no tendría inconveniente en poner su firma al pie...

—¿Crees que la señorita Albina ha de quedar satisfecha?

—Si así no fuera, podríamos asegurar que era una señorita muy difícil de contentar. Tiene una combinación hermosísima de colores... ¡y un conjunto muy original y fantástico!...

—Me tranquilizais. Tenía miedo de no haber acertado... Y no hubiera tenido en realidad nada de particular, porque yo no he estudiado para costurera... Se han hecho tales milagros en el arte de costura, que he oído decir que la señorita Mars había encontrado el medio de quitarse la camisa entre los bastidores del teatro Francés sin que nadie pudiera verle la carne; pero vuestras mujeres de la aristocracia quisieran hallar una transformación para obtener un resultado diametralmente opuesto, es decir, enseñar todo el cuerpo sin quitarse la camisa... Creo que me dispensarás el que no haya puesto gran cuidado en obtener este resultado en mi croquis; pero es porque he creído que a mí, en tu lugar, me hubiera hecho muy poquísima gracia que, hain el pre-

texto de un carnaval, una infinidad de maderos, vestidos de toda etiqueta, vieran a mi futura esposa casi al desnudo. Vamos, hijo, hay ciertas costumbres que, la verdad, no entran en mí. Será muy chico, será todo cuanto quieras; pero lo cierto es que a las personas que tienen un poquito de pudor se les indigestan...

—Y yo aplaudo el que lo hayais tenido muy en cuenta, pues soy de tu misma opinión...

El tono con que estas palabras fueron pronunciadas denotaba una gran distracción é indiferencia, y no pudo por menos de llamar extraordinariamente la atención del pintor. El marqués encendió un cigarro y se dejó caer, más bien que se sentó, en un diván, permaneciendo diez minutos silencioso, lanzando al aire bocanadas de humo. El pintor le preguntó, sin dejar su trabajo:

—¿Has leído los periódicos de la mañana?

—Sí, no traen nada de particular. La república continúa gobernando; ha llovido durante toda la noche pasada; el Sena continúa subiendo, y se habla de un cambio de gabinete... ¡con tal de que sea después del baile, poco me importa! Y a propósito de ese baile, creo que quizás te agradaría el acompañarnos.

—Quisiera ver por mis propios ojos el efecto que produzca mi traje. ¿Pero y los modios? Ya sabes que no tengo ningún conocimiento en los centros oficiales.

—Parece que el señor Obier se lo han dicho al oído, porque el buen hombre ha tomado sus precauciones para poder satisfacer vuestros deseos. Ha pedido una invitación para tí, y como no se puede negar lo que más que un favor, es un derecho adquirido, por la reputación y el talento...

Lázaro le interrumpió con viveza: —¿Y esa invitación, dónde está?

—No es preciso decirte que el consejero la ha obtenido sin la menor dificultad. Te la traigo. La tengo aquí, en el bolsillo.

El artista se levantó y tendiendo la mano le dijo con ansiedad: —¡Enseñámela! ¡oh! ¡enseñámela pronto!

Después, avoronzado por su ligereza, y tratando de explicarla, añadió: —Creo que no te burlarás de mí. Que-

rido Guy; soy un hijo del pueblo, y a mí, tanto como al pueblo, le atrae todo lo que reluce, todo lo que brilla. ¡Hace tanto tiempo que tengo deseos de codearme, aunque no sea más que por casualidad, con esa sociedad! Tengo grandes deseos de conocer ciertos esplendores, aunque no sea para otra cosa que para sentir el ser extraño á ella.

El señor Rosargue sacó de la cartera un papel de color de rosa, doblado en cuatro dobleces, y se lo entregó al pintor, diciendo:

—Aquí tienes el billete deseado. Pero, espera, dámelo de nuevo; quiero que, como los niños, juguemos al *toma y daca*.

—¿Cómo?... ¡No os comprendo!...

—No os acordáis de vuestra promesa? —De mi promesa?...

—Sí, la que me hicisteis de escribir á aquel antiguo sargento de nuestro batallón, hoy inspector de policía... al llamado Terrasóu, si mal no recuerdo, al cual salvamos de una muerte cierta y estuvimos expuestos á que nos sucediera á nosotros lo mismo, por meternos en camisa de once varas, en circunstancias memorables. Quiero pedirle que me proporcione algunos informes precisos, referentes á una joven que encontramos también en aquel inmundo garito, llamado el *Benglant de los Fenómenos*.

El pintor, por un movimiento instintivo, se había puesto á caballo en su silla y empezaba á envolver un cigarrillo, al mismo tiempo que decía á su amigo:

—De modo que la cosa es cierta, que por ese capricho, por esa *chifladura*, vas á olvidar que ya no te perteneces, que estás comprometido seriamente y formalmente... Vamos, olvida esa tontería.

Guy, á su vez, se había levantado y recorría la habitación á grandes pasos, tratando de disimular el gran aprieto en que esta cuestión le ponía.

—Has de saber—declaró con impaciencia—que no he dejado nunca de pertenecerme. Es cierto que la señorita Obier y yo nos profesamos una real, recíproca, verdadera y profunda simpatía; pero también lo es que no estamos ligados el uno al otro por una de esas pasiones, de esos juramentos que, en esta tierra nada ni nadie podrá hacernos romper, y que, por muy acordado, por muy próximo que esté nuestro enlace, pueden surgir tales suce-

toque de oraciones, se reza el santo Rosario y después se lee un punto de meditación.

Ha dado principio el piadoso ejercicio de los cinco viernes en el Santo Cristo del Amparo, en memoria y reverencia y de las cinco Llagas: rezándose el *Via Crucis*, según el método que dice los cinco viernes el señor cura, terminándose con el Miserere.

A fin de estimular la asistencia de los fieles á los actos de religión durante la Cuaresma, el señor obispo de la diócesis se ha servido conceder cuarenta días de indulgencia cada vez que asistan á los oficios y piadosos ejercicios de sus parroquias, y otros cuarenta por oír un sermón ó la explicación de la doctrina cristiana, ó por cada vez que recen con devoción el *Via Crucis* ó hagan la visita á los altares.

El señor arzobispo de Compostela se ha servido prohibir la adquisición y lectura de la obra titulada *Tratado racional de Ginecología*, de don José Pragens, acordando á la vez á los ministros de Fomento y de Gracia y Justicia, encareciéndoles la necesidad de que en los centros docentes del Estado continúe enseñando también católica.

En la iglesia de San Jerónimo, al Real, todas las tardes, durante la Cuaresma, á las cuatro, se reza el santo Rosario y explica á continuación un punto de doctrina cristiana el señor cura párroco.

Todos los viernes, á las tres, tiene lugar el piadoso ejercicio del *Via Crucis*, sermón y Miserere.

Los domingos, durante la misa conventual, hace la exposición del santo Evangelio el señor cura.

Iglesia parroquial de Villarrey de Salvanes.—Todos los días, hasta el 17 de marzo, habrá, á las seis y media, la tarde, después de las explicaciones doctrinales para los niños, pudiendo asistir también los adultos que deseen aprovecharse de sus beneficios. En los demás días, sermón del *Miserere*, ejercicio del *Via Crucis*, terminándose con el *Miserere* cantado. El 25 comenzarán las tres de la tarde, con explicaciones para los niños, después de la misa conventual, según el método de San Ignacio, en la capilla del Rosario.

EDICION DE LA NOCHE

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

NACIONALES

En honor de Balart. Murcia 22, 8'45 n.

La Sociedad Económica de esta ciudad ha acordado nombrar socio de mérito de la misma al ilustre escritor murciano D. Federico Balart; adquirir 25 ejemplares de su famoso libro Dolores, y comisionar al Sr. D. Mariano Vergara para que represente a dicha corporación en el banquete con que se trata de obsequiar por la colonia murciana en Madrid al insigne crítico y poeta.—Frutos.

Desaparece el conficto. Sevilla 23, 8 m.

Todos los centros y sociedades de esta capital han meditado para evitar el conflicto surgido entre el alcalde y sus confrades.

Parce que el Ayuntamiento aumentará la sujeción y que todo terminará tranquilamente.

Las fiestas de Semana Santa serán, más todos los años, brillantísimas.

Según mis noticias, harán este año estación en la Catedral seis ó siete confrades más que en los anteriores.—Santísima.

El bandolerismo. Sevilla 23, 8 m.

Dicen que Cenicienta, con su partida, pernoctó antanoche en un cortijo del término de Morón.

El bandolero pidió que le sirvieran cena para él y los suyos, y después de beber con exceso, atropelló villanamente a la hija del cortijero.

Después la partida salió del cortijo con rumbo desconocido.

La columna de civiles organizada por el teniente coronel Sr. Medina va tras la pista de los bandidos.—Santísima.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 22.

El Foreign Office (ministerio de Negocios Extranjeros) ha recibido un telegrama del consul general de la Gran Bretaña en Río Janeiro, en el que participa a su gobierno el grave estado de la salud pública en aquella capital.

Según el citado agente, la epidemia de fiebre amarilla empieza a desarrollarse con tal intensidad, que juzga un deber humanitario que se advierta a los buques mercantes del inminente peligro que corren abordando en aquel puerto, totalmente infestado.

La Cancillería inglesa hace público este aviso con el fin de evitar un contagio, que pudiera traer fatales consecuencias para Europa.

Buda Pesth 22.

Sobre la mesa de la Cámara ha quedado hoy depositado el proyecto de convenio comercial con España.

Viena 22.

La familia imperial de Alemania llegará a Abazia el 18 de marzo, con objeto de pasar unos días en aquella tranquila residencia.

Buenos Aires 22.

Los torpederos Peinoto, Panné y Fernambuco, han tenido que desistirse del proyecto de remolcar hasta el Sur el vapor que llegaba de Bahía, en vista de la poca práctica que de dicha operación tienen las tripulaciones de los referidos buques.

Buenos Aires 23.

(Servicio especial de la Agencia Fabra.) Precio del oro en el día de ayer, 399.

Puerto Rico 22.

Hoy ha salido de este puerto con rumbo al de la Habana, el vapor-correo Cataluña, de la compañía Trasatlántica.

Las Palmas (Gran Canaria) 23.

El vapor-correo de la compañía Trasatlántica Larache, salió ayer con dirección a Cádiz.

Londres 23.

El gobierno ha decidido prohibir toda manifestación que intentara hacerse en los funerales del anarquista Bourdin, cuyos restos serán conducidos a la última morada hoy viernes, a la una de la tarde.

Los anarquistas esperarán en Fitzroy Square el cortejo fúnebre para unirse a él, atravesando la parte Norte de Londres en una extensión de 11 kilómetros, por lo cual se calcula no llegará al cementerio hasta las cuatro.

Roma 23.

Una de las reformas administrativas que el gobierno piensa plantear apenas el Parlamento le dé la oportuna autorización, es la de la ley provincial.

Según el nuevo proyecto, se dividirá la nación, en lo político, en once regiones principales, encomendadas a la dirección de un prefecto, teniendo cada región su Consejo general y ciertas atribuciones independientes en cuanto a la parte administrativa.

CAUSA POR ASESINATO

POR TELEGRAFO

Lectura de conclusiones. Cáceres 22, 5 t.

Reanudada la sesión del juicio de Herrera, dió lectura el secretario a los escritos de los abogados de Ortega y Lindo, modificando las conclusiones en vista de las declaraciones de ambos procesados. El presidente suspendió el juicio hasta mañana.—El correspondiente.

La sesión de hoy. Cáceres 23, 3'30 t.

A la una de la tarde empezó hoy la sesión.

La guardia civil contiene a la muchedumbre, que desea entrar en la sala.

El fiscal Sr. Arguch empieza su informe acusando a Ortega y a Lindo del delito de asesinato y a Petra Pizarro del de participación.

Hace detallada historia del hecho, estudiando la causa que lo motivó.

Dos años, dice, después de cometido el crimen, una mujer que no podía por más tiempo ocultarlo, reveló al juez todo lo ocurrido, manifestando que el desaparecido, José Hernández, había sido asesinado, sospechando que la esposa del interfecto estaba complicada, siendo la autora moral del crimen.

Añadido que la referida esposa, según declaraciones sumariales, invitó con promesas de retribución a los procesados defendidos que no mataban el marido ella lo mataba con un hacha, arrojando después el cadáver al pozo.

Expone que hay pruebas patentes del delito y que la desaparición del cadáver no dice nada en contra de las pruebas indicadas, pues el mismo Ortega afirma que disparó un tiro por detrás de la oreja del interfecto y luego con la mayor sangre fría, cercenado de que se iba a morir, lo ató al cuerpo una enorme piedra, arrojándolo al río.

Pruueba la culpabilidad de Lindo.

que acompañó a Ortega en la realización del delito, sin duda por no creerse el segundo bastante para el caso y necesitar de otro para ejecutar el crimen.

Hace una ruda acusación contra Petra Pizarro.

Esta no se atreve a levantar la vista, lanzando á veces hondos suspiros. Los dos procesados—signe diciéndolo el fiscal—fueron á dar parte á Petra de la muerte de su marido porque estaban de acuerdo por haber ella propuesto la consumación del delito mediante retribución.

Resulta, pues, real y verdaderamente que los dos procesados son autores materiales del hecho y que Petra es autora moral.

Se aprecia las circunstancias de premeditación, nocturnidad, despoblado y remuneración.

Pide la pena de muerte para los tres acusados y termina su informe rogando al Jurado que si al deliberar el veredicto se apropiara de ellos el sentimiento de la compasión, lo rechacen ante el deber de justicia que están llamados á cumplir.—Correspondiente.

EL ARTICULO DEL SR. SILVELA

En la prensa y en los círculos políticos ha seguido comentándose el artículo del Sr. Silvela que parece fijar la actitud de este ilustre hombre público y de su fracción en la cuestión surgida entre el gobierno y la provincia de Navarra.

La mayoría de las opiniones coinciden en advertir en el artículo del jefe de la disidencia conservadora una falta muy notoria de claridad respecto al fin político que persigue, deficiencia más de extrañar en hombre de tan agudo entendimiento, y que por lo mismo hace pensar que sea de todo punto intencional.

Porque en los ataques que Sr. Silvela al gobierno actual parece pedirle nada menos que la caída de éste cuando le acusa de temerario y, por lo tanto, de perjudicial para el orden público.

Y si tal deducción resulta exacta, ¿es que el Sr. Silvela ha creído y cree que el partido liberal puede dejar el poder? ¿Y quién le sustituye?

Porque no basta destruir. Los hombres de gobierno deben á la vez contar con alguien que sea capaz de crear nuevamente, ó por lo menos de sostener y conservar. El destruir solamente no es de conservadores; es de revolucionarios.

Los liberales encuentran además en el artículo del Sr. Silvela que la cuestión no ha sido bien planteada, porque el gobierno actual no ha pensado ni por un momento en la siquiera en atentar contra la existencia de los fueros de Navarra, antes al contrario, dicen precisamente por el respeto que les tiene es por lo que el gobierno liberal ha empleado el sistema de los concertos económicos que envuelven el reconocimiento de la autonomía administrativa de las cuatro provincias hermanas; puesto que son como la forma modernizada y constitucional del régimen autonómico antiguo.

Más respecto á los fueros, indica el sistema de los concertos, por los que se pide á la Diputación de Navarra, sucesora de las antiguas Cortes de aquella región, un aumento de auxilios,—á semejanza de los reyes aborruos, que los pedían por medio de sus virreyes á dichos gobiernos conservadores en 1876 y 77 tratando de aplicar á Navarra las mismas contribuciones que á las demás provincias de la Península.

Y buena prueba de tal respeto es que el Sr. Gamazo en febrero de 1893, antes de que se formulase el proyecto de presupuestos, invitó á las provincias á celebrar concertos con el Estado sobre todos los impuestos que no estaban concertados. Y lo mismo en sus conferencias con los diputados forales que en las discusiones del Parlamento ha declarado siempre que no se trataba de ninguna cuestión de derecho ni de poner siquiera en tela de juicio principios ó instituciones forales, sino tan solo de un aumento de cifras exigido por el estado económico del país, y á cuya solución contribuían con el sacrificio de sus intereses todas las clases, desde la reina hasta el último soldado.

En la vedada que en el Ateneo de Madrid se celebrará en honor de Balart el día 3 de marzo, se leerán composiciones de varios poetas murcianos por los Sres. Echegaray (D. Miguel), Sells, Herranz, Paso, Pulido, Maestro, López, Barnós, Herrero y algunos más.

La comisión organizadora ha invitado también, para que contribuyan al mayor esplendor de la fiesta, á los Sres. Cánovas del Castillo, Núñez de Arce, Echegaray (D. José), Balaguer (D. Víctor), Cano (D. Leopoldo), Pérez Galdos, Campoamor, Ferrás, Palencia, Ramos Carrión, Blasco (D. Eusebio), Palencia (D. Manuel del) y otros.

Los jóvenes artistas murcianos señores D. Antonio Puig y D. Rafael Rex Torrano, tomarán parte en esta velada, ejecutando aquél al piano dos piezas de concierto, y cantando éste, acompañado del Sr. Puig, la Serenata española, del maestro Sr. Fernández Prete), también murciano.

Actores del Español, de la Comedia, de la Princesa y de Lara se han ofrecido á leer poesías en dicha solemnidad, y la comisión cuenta ya con dos distinguidos murcianos, con los señores D. Fernando Díaz de Mendoza y don J. María Ballester, que también se han brindado con igual objeto.

El domingo 4 de marzo, á las ocho de la noche, se celebrará, en honor del mismo poeta, un banquete en el hotel Inglés, siendo el precio del cubierto el de 12 pesetas.

FUNERALES DE ARRIETA

En la iglesia de San José se han celebrado esta mañana las exequias por el eterno descanso del insigne autor de Marina y del Dominó azul. Y no decimos solemnes, porque el acto religioso no ha revestido pompa alguna.

En el crucero se elevaba un sencillo túmulo rodeado de hastones de cera, sin ostentación en sus costados ninguna corona ni inscripción.

En los escanos del duelo había 26 personas, todas ellas conocidas en el mundo del arte y de las letras.

Allí estaban en mayoría los profesores de la Escuela Nacional de Música y Declamación y los discípulos del autor del Grumete.

El extraño y doloroso efecto que causaba ver despojados los escanos del duelo, dando idea triste de cómo en nuestro país se olvidan las personas de gran relieve, se compensaba viendo las naves laterales llenas de flees admiradores del maestro Arrieta.

Presidia el duelo el director general de Instrucción pública Sr. Vinacua, con los Sres. Luceño, Bonilla y Mera.

Después de la misa de Requiem, á canto llano, interpretaron los alumnos de la clase de conjunto del Conservatorio, dirigidos por el Sr. Zubiaurre, la preciosa melodía que el mismo Arrieta escribió para los funerales de López de Ayala, en 31 de diciembre de 1880.

En la partitura manuscrita, que tenía en el atril el maestro Zubiaurre, hay un autógrafo del autor de Marina, que dice así: Oh, celeste dulzura.—Meditación religiosa.

«Letra de D. Adalardo López Ayala, ejecutada en las honras de cabo de año de este insigne poeta por D. Julián Gayarre, y puesto en música por Emilio Arrieta.»

En las exequias de López Ayala cantó Gayarre las inspiradas notas de la dulce melodía.

En los funerales de Arrieta fué intérprete del gran compositor el joven teniente de teatro de solfeo, y ya se ofrece á su vista brillante porvenir.

La Escuela Nacional de Música y Declamación hubiese contribuido más á la solemnidad del acto religioso, si hubiera tenido tiempo para preparar su concurso.

El tenor Sr. Bezares leyó ayer tarde por primera vez la melodía, que ha cantado muy bien.

Los funerales terminaron con los responsos de rúbrica, muy cerca de la una de la tarde.

DIPUTACION PROVINCIAL

Bajo la presidencia del Sr. España se efectuó hoy la primera de las dos sesiones destinadas á la discusión del presupuesto adicional del presente año económico.

Antes de empezarse el debate hubo uno muy animado sobre la aprobación del acta de la sesión anterior, intervinendo, entre otros representantes de la provincia, los Sres. Talavera, Mathet, Argente, Ballesteros, Pi, Cortina, Pérez Negro, Miranda Lillo, De Blas, Agustín y otros.

El acta fué aprobada en votación nominal y empezó la discusión exclusivamente del presupuesto, con la protesta del Sr. Talavera, que se creía con derecho, por entender que la sesión era de carácter ordinario para poder tratar de otros asuntos, así como también protestó en el mismo sentido el Sr. Miranda Lillo.

Mañana continuará la discusión.

NOTICIAS DEL TEATRO REAL. Cada vez que se canta en el teatro Real la ópera de Verdi Falstaff, mayores aplausos alcanza. Verdad es que la interpretación del spartito del celebrado maestro no pueda tener mejor interpretación por los artistas que la cantan. Anoche fueron todos muy aplaudidos. Bien lo merecían.

La función correspondió al turno 2.º y era la 86 de abono, y el teatro estaba brillante.

Se acaban los ensayos de Los maestros cantores, de Wagner, que se pondrá en escena en los primeros días de la semana entrante.

Encontrándose en esta corte, de paso para otras capitales del extranjero la señorita Paolini, la dirección del teatro la ha rogado que cante un corto número de funciones. La eminente artista ha accedido gustosa al ruego de la empresa, teniendo en cuenta los aplausos que el público la ha tributado siempre.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS. El domingo 28, á las cuatro y media de la tarde, se pondrán en escena en el teatro Lara las aplaudidas obras cómicas tituladas Mi misma cara, La señorita Francisca (dos actos), y por primera vez en función de tarde Los lunas de El Imparcial.

El domingo, por la tarde, se pondrá en escena en el teatro de la Comedia, por última vez la obra en tres actos La de San Quintín. Por la noche, estreno del drama en tres actos Luciano, á beneficio de D. Emilio Thuiller.

Para mañana sábado anuncia la empresa del teatro de la Princesa, la bella comedia de Ceferino Palencia, El guardián de la casa y la parodia de Nieves.

Pasado mañana domingo, últimas funciones de la temporada, poniéndose en escena por la tarde la 22.ª representación de Nieves y por la noche El guardián de la casa.

De la compañía cómico-lírica que actúa en el teatro principal de Málaga, se ha separado el primer actor y director D. Julián Romea, las actrices Sras. Espejo y Pardo, y los actores señores Miralles y Álvarez.

Cosas de pueblo, es cada noche más aplaudida en el teatro Romea, repitiéndose la jota con acompañamiento de cencerros, pieza originalísima, que descuellan en la inspirada partitura que el maestro Santonja escribió para dicha obra.

Mañana á segunda hora tendrá lugar en el teatro Romea el estreno de la revista Las hojas del calendario, en la que toma parte la celebre serpiente miss Jenny Grant.

Mañana sábado á las cuatro menos cuarto de la tarde, se verificará en Jai-All un gran partido de pelota entre los celebrados pelotaris Barriola y Salsamendi, contra Uranga é Iturriz.

El despacho de billetes, Victoria, 7, estará abierto hasta las dos y media de la tarde.

En la sesión pública que celebrará la real Academia de Medicina el sábado próximo á las ocho y media de la noche, el Sr. Iglesias (D. Manuel) expone el siguiente tema, que ha de ser objeto de debate: «Significación terapéutica de las emisiones sanguíneas.»

El Sr. Rico seguirá sus observaciones sobre meteorología médica.

El tribunal de oposiciones á la plaza de médico forense, vacante en esta corte, compuesto por los Sres. D. Antonio Alonso Casaña, D. Teodoro Yáñez, D. Mariano Carretero, D. Bibiano Escribano y D. Adriano Alonso Martínez, se ha constituido en la facultad de medicina y acordado reunirse el día 2 del próximo marzo para dar comienzo á los ejercicios. En este día sólo se hará el sorteo para el orden en que se deben verificar, y el primer ejercicio empezará el lunes 5 de marzo en la cátedra tercera.

Se encuentra enfermo hace unos días nuestro particular amigo el doctor D. Francisco Fernández Huici.

Nos alegraremos de su pronto restablecimiento.

No padece de callos ni uñas gordas. Leed Escofna—Lorada en 4.ª plana.

Mañana se reunirá la comisión de funcionarios de la carrera judicial y fiscal que ha presentado el proyecto de reformas al ministro de Gracia y Justicia que en la anterior edición publicamos, para acordar el día en que deben reunirse los funcionarios adheridos al cumplimiento de las indicadas reformas y que según nuestras noticias, asciende á más de 600 hasta el día de hoy.

En la primera reunión que celebran tan dignas clases, será nombrada definitivamente la comisión ejecutiva.

Hoy falleció en esta corte, víctima de breve enfermedad, nuestro antiguo y respetable amigo D. Cipriano Crespo.

Acompañamos á nuestro amigo el redactor de El Liberal, D. Enrique Trompeta, pariente cercano del finado, en la pena que lo aflige.

En el restaurant del café Inglés se celebró anoche el fraternal banquete con que los diputados provinciales de Madrid obsequiaron á su ilustrado compañero Sr. Fernández Shaw, por su reciente triunfo escénico con la obra Severo Torelli, que con tanto éxito se está representando en el teatro Español.

Asistieron todos los diputados, excepto los enfermos y ausentes de Madrid.

Pronunciaron elocuentes y sentidos brindis los Sres. Negro y Rojo, Argente, Pi, Talavera, Ballesteros, López González, Molina y otros, é hizo el resumen con gran brillantez el señor España.

El Sr. Fernández Shaw, en un brindis muy notable, dió las más expresivas gracias á sus compañeros por la inmerecida honra que le habían tributado.

Para mañana á las tres de su tarde está citada en el Ayuntamiento la junta municipal de asociados, figurando, entre otros asuntos que se someterán á su sanción, la transferencia de crédito para atender á la crisis obrera y otra para pago de operarios del servicio de limpiezas.

El alcalde ha recibido una comunicación muy expresiva del gobernador de la provincia, dándole gracias, así como al Ayuntamiento, por el acuerdo adoptado recientemente haciendo extensivo á todos los pueblos de la provincia la concesión de árboles.

S. M. la reina ha firmado hoy los siguientes decretos del ministerio de Ultramar.

Nombrando contador de fondos locales de la dirección general de administración civil de Filipinas, á don Fernando Luis del Corral.

Idem en comisión inspector de la inspección general de Filipinas, á don Joaquín Blanco y Valdés.

Idem medio racionero de la catedral de Manila, á D. José R. Chonza.

Idem id., á D. Dionisio Vidal.

Idem jefe de la sección de impuestos de Filipinas, á D. Enrique Pintó.

Jubilando á D. Manuel Lahora, inspector de la intendencia de Filipinas.

Concediendo un crédito extraordinario para el pago de escribanos temporeros del negociado de timbre y loterías en Cuba.

Anoche se celebró una interesante velada en el Teatro Militar.

Una de las partes del programa que más llamó la atención fué la dedicada á la esgrima.

Asaltaron los señores siguientes: Lyon (D. Luis) y Serrano Altamira, florete.

Martos (D. Cristino) y Martos (don Jacinto), sable.

Lario y Cambrano, florete.

Martos (D. Emilio) y Fernández de Castro, sable.

Lemonier y Cáceres, florete.

Ducussó y Bueno, florete.

Carbonell (D. Pedro) y Buisen, florete.

Carbonell (D. Pedro) y Martos (don Cristino), florete.

Amador de los Ríos y Lyon (don Luis), florete.

Serrano Altamira y Fernández de Castro, sable.

Sedano y Cambrano, florete.

Sanz (D. Abelardo) y Lario, florete.

Huete y Ducussó, florete.

Broutin (D. C. Leon) y Saint-Aubin, florete.

Los asaltos resultaron brillantísimos.

Ha regresado de Córdoba nuestro estimado amigo el Sr. D. Pablo Cruz, subsecretario de la Presidencia, que ha ido á dicha ciudad á acompañar á su señora, convaleciente de larga enfermedad.

El halla enfermo el Sr. Traynor, corresponsal de la agencia Renter en Madrid.

También se halla enfermo nuestro querido amigo el redactor de El Liberal Sr. Martínez Soto.

A todos deseamos completo restablecimiento.

La dirección general de Agricultura ha dirigido una circular á las Cámaras de Comercio y á otros centros, á fin de que inculquen la conveniencia de concurrir á la gran exposición internacional obrera que se va á celebrar este año en Milán.

Muchos orfeones han puesto ya en estudio el delicioso coro á voces solas, Contemplación, publicado por la casa editorial de Romero y Andía, dedicado por su autor D. Javier Gaztambide, á la Escuela nacional de Música y Declamación.

En vista de que este mes no trae más que 28 días, el correo para la Habana saldrá el día 26 de Madrid y el 28 de Cádiz.

En el último Consejo de Instrucción pública, quedaron aprobadas las propuestas hechas de tribunales para proveer las cátedras de geodesia y química inorgánica de la facultad de ciencias de Zaragoza.

Quedó propuesto para desempeñar la cátedra de geometría descriptiva del instituto de Zaragoza, D. José Campalans.

Se aprobaron varios expedientes de escuelas y después se habló algo de las reformas de segunda enseñanza.

Se proyecta dar en Málaga un concierto sacro, con objeto de allegar recursos para la peregrinación á Roma. Para ello se verificará una importante reunión, convocada por el conde de Parsent.

El trasporte Legaspi ha llegado á Algeciras, y allí hará las reparaciones que necesita su condensador.

El acorazado Pelayo salió ayer tarde del Ferrol. Se dirige á Cádiz.

Un telegrama de Melilla dice que á consecuencia del temporal sufrido en el amarradero, la lancha remolcadora Punta, afecta á las obras del puerto de Málaga, ha descubierto varias varas de agua que hicieron necesario amarrarla en la playa para evitar que se fuese á pique.

El tiempo presenta tendencias á mejorar.

salmon cuando á todas luces se sepa que se anticipó la entrada de dicha especie en el río.

Pronto se formalizará el proyecto de contrato con la fábrica de Placencia de las Armas para construir el cañón de 10 centímetros, García Louzas.

El Nuncio de Su Santidad ha conferenciado esta tarde con el señor ministro de Gracia y Justicia.

S. M. la reina y S. A. la infanta doña Isabel se han servido conceder dos objetos de arte para el certamen literario que con motivo del centenario del general Ricardos se celebrará en setiembre próximo en Barbastro.

El opulento capitalista y diputado á Cortes, nuestro particular amigo el señor marqués de Mariano, ha llegado á esta corte.

Dicho señor conferenciará con los Sres. Sagasta y Puigcerver, acerca del partido liberal de Tarragona, del cual es jefe reconocido.

Anoche dió una pequeña conferencia en el Ateneo de Madrid el Sr. Garricido, relacionada con las obras de la Universidad de Santiago.

El catedrático de farmacia estudió las obras, combatiendo el proyecto del arquitecto Sr. Velázquez, aprobado por la Academia de Bellas Artes.

En Madrid, según se nos dice, se ha notado que se viene creando alguna atmósfera en contra de estas obras; pero en Santiago, es decir, en el terreno, se convocó un meeting para protestar, y en efecto, no acudió nadie.

El señor ministro de Hacienda ha terminado ya el decreto relativo á Navarra. El articulado va precedido de una extensa exposición de motivos en la cual se justifican, bajo todos sus aspectos, las disposiciones contenidas en aquél.

S. A. la infanta doña Isabel ha pasado el día corriendo liebres con la marquesa de Nájera y las familias de los condes de Scalfani y Peña Ramiro.

En la primera quincena de marzo empezará á publicarse el diario conservador, de la mañana, El Nacional, patrocinado por el Sr. Romero Robledo.

Así se decía esta tarde.

Hoy ha recibido el ministro de Estado los pliegos que ha traído el Isla de Luzón. De su contenido ha dado cuenta el Sr. Moret á S. M. la reina en el despacho de esta mañana.

Los pliegos amplían y completan el contenido del telegrama leído en el Consejo de ayer, y el ministro tiene por ellos la convicción de que la cuestión de Marruecos está á punto de terminar satisfactoriamente. Falta solo detalles que no han de dificultar el resultado, que podrá conocerse en Madrid dentro de cinco ó seis días.

El Consejo de ministros se celebrará tan pronto como esté bien completamente en Sr. Sagasta, y se tratará en él de la convocatoria de las Cortes y del programa parlamentario.

De política nada nuevo. Hoy hasta han sido menos que otros días los comentarios que se han hecho acerca de la crisis.

De lo que se ha seguido hablando entre la gente política, es del incidente que se dice ocurrido en el Consejo de ayer, con relación al ministro de la Guerra.

El general López Domínguez lo ha negado á las personas que han hablado con él, á pesar de lo cual, se daban esta tarde en el Congreso algunos detalles que sólo el tiempo puede confirmar ó negar.

A pesar de que esta tarde se ha dicho que el presidente del Consejo padecía una fiebre gástrica y se hallaba peor, podemos afirmar que el señor Sagasta está mucho mejor; que esta tarde estaba completamente limpio de fiebre, y que si no hubiera algún retroceso, cosa que no es de esperar, se levantará mañana.

Esta tarde le ha visitado el señor marqués de la Habana y el ministro de la Gobernación, el cual conversó largamente con el Sr. Sagasta acerca de varias cuestiones de gobierno.

Parce que se ha hecho alguna modificación en la propuesta de ascensos de generales que había de aprobarse en brava, y que á consecuencia de esta modificación, no ascenderá tan pronto algún candidato de los que se tenían por más seguros.

BOLSA DE MAD

NOTICIAS

ASILOS DE LA NOCHE

En el costado por el señor Santa Ana en la calle de Acetores, núm. 18 (Cuatro Dameros), ha tenido abrigo, cama y sopa, en la noche del 22 de febrero, 88 hombres, 18 mujeres y 1 niño. Total 107.

AYUNTAMIENTO

La junta municipal se halla oficiada para celebrar sesión en las Casas Consistoriales el día 24 del actual, á las tres de la tarde, con objeto de ocuparse de los asuntos siguientes:

Acuerdo del Ayuntamiento disponiendo la jubilación de un empleado de la secretaría.

Idem id. la forma de pago de tres cuentas presentadas por los procuradores consistoriales.

Idem id. una transferencia de crédito por pago de operarios del servicio de limpiezas.

Idem id. la resolución del concurso para la construcción y explotación, por quince años, de una casa de veraneo en el Parque de Madrid.

Idem id. una transferencia de crédito dentro del artículo 2.º del capítulo 6.º del presupuesto vigente, para atender á la crisis obrera.

Idem id. el allanamiento á algunos de los extremos de la real orden sobre autorización de los arbitrios extraordinarios.

CASAS DE SOCORRO

En el día 22 se asistieron en las de esta capital 34 acconidos: 21 hombres, 10 mujeres y 14 de pronóstico reservado.

COMD. DE LA CARIDAD

El día 23 se han repartido á los pobres 2263 raciones.

CONSUMOS

Recaudado en el día 22, pesetas 23.081'10.

Diferencia en menos con relación á igual día del año anterior, 22.046'99.

DEUDA PÚBLICA

Pago y entrega de valores. Día 27 de febrero.

Pago de intereses de todas clases de deudas, carteras corrientes presentadas hasta el 18 del mismo.

ESTADO ATMOSFERICO

La temperatura máxima del día 22 en el Observatorio de Madrid fué de 14 grados; la mínima, de 6º, bajo cero.

El día 23 en Madrid ha sido casi despejado.

El termómetro del Sr. Grasselli señalaba 5 grados á las diez de la mañana, 12 á las doce del día y 10 á las cinco de la tarde.

El barómetro indica tiempo variable, con tendencia á buen tiempo.

ENTERRAMIENTOS

En el día 22 se ha dado sepultura en los cementerios de esta capital á 46 cadáveres y 4 fetos.

GOBIERNO MILITAR

Servicio de la plaza para el día 24 de febrero.

Parada: Rey y León.

Jefe de parada: Señor comandante de Lusitania, D. Andrés Aguirre.

Imaginario: Señor comandante de Manila, D. José Ortega.

Guardia del real Palacio: León, novena sección del 4.º Montado y 22 caballos de Lusitania.

Jefe de día: Señor comandante de Zaragoza, D. Enrique Luza.

Imaginario: Señor comandante de María Cristina, don José Bériz.

Visita de Hospital: Rey, tercer capitán.

Reconocimiento de prisioneros: Lusitania, primer capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona, á las órdenes del señor jefe de día.

Primero y segundo capitán de Manila.

REUNIONES

Mañana, á las dos de la tarde, continuará el médico oculista, Dr. Osio, sus conferencias prácticas sobre las enfermedades de los ojos, y á las que pueden asistir los médicos y estudiantes que quieran profundizar esos estudios.

AVISOS PARTICULARES

MA PARA CASA DE LOS PADRES, primería. Ferraz, 15, 3.º izqda. interior.

CEDE GABINETE CON SIN. Razón, Mayor, 63, portería.

MA PARA CASA DE LOS PADRES, buenos informes. Mayor, 59.

SE VENDEN DOS MAGNIFICOS Tapices estilo Gobelino. Santa Teresa, 16, segundo interior izquierda.

MA PARA CASA DE LOS PADRES, recién vendida. Jardines, núm. 11, piso 3.º

PERRA PERDIDA, DANDO LAS señas. Ferraz del Santo, 3, portería, dan razón.

MA GALLEGA PARA CASA de los padres, hecho fresco, recién llegada. Razón, Espíritu Santo, 31, tienda.

A LAS SEÑORAS. La economía doméstica se obtiene aprendiendo á cortar los trajes de señora y niños. Se enseña por 30 pesetas. Corte francés. Nada de libros. Cruz, 18, 20 y 22, ent.º izqda.

PERRO. Se ha extraviado un bull-dog conel. Responde al nombre de Guelb. Puencarral, 135, se gratificará.

CON CANTO DORADO. 100 Cartas 1'30 plus, y 50, 1. Atocha 6, esquina Concepción Jerónima.

MALES SECRETOS. Cura rápida sin médico. Léase Consejos íntimos, por Tommae, á 45 cént. Librerías en Madrid, P6, San Martín y Suárez.

MESAS DE BILLAR, CON Accesorios, se venden. R. San Felipe, 10, 2.º izqda.

ALMONEDA.-REJAS, 1 dup.º p.º

MA PRIMERIA, LECHE fresca. Gonzalo de Córdoba, 3.

DIANOS.-SE APINAN y componen. Más de 30 años de práctica. Infantes, 7, estamperia.

SE CEDE GABINETE Y AL. caba. Plaza de Bilbao 7, 2.º izqda.

VENTA DE PATRONES.-SE confeccionan, cortan y pegan en vestidos y abrigos. CALZADA, 21.

SE SUPLICA A LA PERSONA que el martes compró música en casa de Zoaya y se llevó un paraguas por equivocación, lo devuelva á dicha casa y se le gratificará.

PERRO DE CAZA. Se ha perdido un pointer, blanco, con manchas color carola oscura, cogiéndole una desde la espalda, casi toda la mano derecha, en la que se notan varios pedregones, así como en la cabeza y orejas; collar ancho de correa bastante usado. Se gratificará á quien lo presente en la calle de Ferraz, núm. 32, portería.

SEÑORAS. Hemos recibido preciosos surtidos en horquillas, peñicillos y adornos de cabeza en concha, azabache y granates. -Perfumería PARRERA, Puencarral, 2.-Campaneros: todos los objetos de concha.

El señor D. RAMÓN GARRIDO y PALOMINO, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, académico de número de la real de Jurisprudencia, falleció el 24 de febrero de 1893.

Todas las misas que se celebran mañana sábado 24 del corriente en la parroquia de San Salvador y San Nicolás (iglesia de San Juan de Dios), y el funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de Vallecas el día 25 á las diez y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Sus afligidos padres el ilustrísimo Sr. D. Simón Garrido de Sahagún y la Ilma Señora D.ª María de las Nieves Palomino, sus hermanos D. Agustín, tíos, primos y demás parientes Suplican á sus amigos se dignen encomendarle á Dios.

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR DON FERNANDO MORALES Y LOPEZ-HIGUERA falleció en 25 de febrero de 1892

Todas las misas que se celebren el día 25 del corriente en la iglesia de Monserrat, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

La familia ruega á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

ALMONEDA SALA, GABINETE, despacho, comedor roble y piano. Turco 8, bajo.

SE VENDE CASA SOLIDA. Buen sitio, con 6 1/2 renta libre. R. Continental expés, de 3 á 6.

SOLARES BARATOS EN LAS Calles Jener y Españolito, urbanizada. Razón, Luna, 40, bajo.

MALES DE LA ORINA

Cura sin sondar ni operar. Dilatación de las vejigas, rotura y expulsión de las cálculas (mal de piedra) y arenillas. Cura rápida del catarro de la vejiga, incontinencia, debilidad, prístia, orina turbia con peses blancos ó rojos. Sales Koch, 7, plus. Van correo por libranza 6 sellos. Caliente instantáneo de los dolores y ataques. Consulta diaria gratis de 4 á 7 (festivos, de 11 á 1), y por carta los festivos. -Gabinete Médico Norte-Americano. Montera, 33, 1.º, Madrid

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

NOTAS SALIENTES del número de BLANCO Y NEGRO que se publicará mañana sábado: Retratos de Arrieta y Barbieri, con un artículo de Peña y Goñi. Un autógrafo de Mariano Cavia. El día de la Africana en Valderredonda, por Zúñiga y Mecachis. Dos páginas con fotografías de todos los personajes y varias escenas de La de San Quintín. Páginas negras, por Luque. El arte y el amor, por Catarineu y Huertas. Escuela taurina, por Veilla y García Ramos. A ocho días vista, por Royo y Cilla. Nota política, etc.

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

DOLOR DE MUELAS

Se quita con el Licor Ferby, prueba gratis. Imperial, 3, pl. V. en la perfumerías y droguerías.

OCASION EXCEPCIONAL. Bicicletas de Coventry, de todas clases, á precios sobre toda concurrencia. Envío del catálogo al que lo pida. Almacén velocipedista de Murcia. Plaza, 21.

TRAJES Y GABANES

Se sacan desde 65 plus. Valen doble. Puerta del Sol, 6, 3.º izqda.

PASTILLAS BONALD

(CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA) Por sus propiedades tónicas, calmantes y antisépticas, se recomiendan para la curación de las enfermedades de la BOCA y de la GARGANTA. Son de verdadera utilidad en las roncadas, anginas, tos congestiva y en todas las inflamaciones de las mucosas. CAJA 2 PTAS. Se venden en las farmacias y en la del autor. Gorguera, 17, Madrid.

COMPANIA MADRIEÑA DE URBANIZACION

Se convoca á las señoras y señores accionistas á junta general para la aprobación de los Estatutos, en el Salón de El Heraldo, calle de Sevilla núms. 3 y 5, el día 23 del corriente á las ocho y media de la noche.

464 dividendos pagados de 174 acciones 4640 pesetas recaudadas á formalizar tan luego como se constituya la Compañía. Acciones suscritas 538: señoras accionistas, 23: señoras accionistas, 222.

JARABE DE BREA

CONCENTRADO Especialísimo y de efectos positivos en los catarros del pecho, asma, toses, irritaciones de la garganta y catarros de la vejiga. -Frascos, UNA Y DOS PESTAS. -Farmacia, ATOCHA, 35, frente á Retores. -Teléfono 33.

OCASION VERDADERA

Se venden muy baratos los siguientes carruajes en buen uso: Una charrette. Un familiar de campo. Monserrat, 20, taller de carruajes.

REUMA Y GOTA

CURACION CON EL ANTIRREUMATICO Reysser. Á plus, principales boticas.

BUEN NEGOCIO

Con un capital variable entre cien duros y cinco mil, según se quiera, se puede obtener un interés anual del 80 por 100 del dinero invertido, siendo casi seguro el reintegro del capital en el primer año.

Trátase de una nueva industria cuya explotación se puede efectuar en las capitales y pueblos de alguna importancia, con privilegio exclusivo. Detalles é instrucciones, dirigiéndose á D. Victoriano Benítez. PEDRO DE TOLEDO, 9, MALAGA

LUNA, LA CONFIANZA LUNA, II

Almacén el mejor surtido y más barato de Madrid. MOBILIARIOS PARA TODAS LAS FORTUNAS. ALQUILER DE MOBILIARIOS COMPLETOS.

PARA BODAS Y REGALOS JOYERIA DE ORDOÑO

CARMEN, 9 Y II.-PRECIOS DE FÁBRICA A LOS FONDISTAS EN LA VILLA DE EL MOLAR

se alquila una casa en condiciones de fonda, donde podrán alojarse más de 60 personas al día. El primer año no se cobrará alquiler, y los demás con arreglo al número de huéspedes, que debe esperar se aumenten en la próxima temporada, por haber hecho grandísimas reformas en el balneario. Para tratar y ver los planos dirigirse á D. Eduardo Martín, Alcalá, 19 duplicado, principal. De 10 á 12 de la mañana, en esta corte.

INYECCION VEJETO MINERAL DE HEREDIA

Curación radical y rápida de los flujos uretrales, sean crónicos ó agudos. -Farmacias de Ortega, León, 13; Garcera, Príncipe, 13, y principales de España.

CATARROS, TOS, TISIS

CURACION CON LAS ANTI-septicas Audet, 10 pts, boticas

LIQUIDACION

PARA CESACION DE COMERCIO Venta de todas las existencias de los grandes almacenes de saldos de Martín Merino, á precios fijos verdaderamente escandalosos. ABADA, 2, PRINCIPAL.

GRAN POSESION

Se vende una, situada en el próximo pueblo de Leganés, con muchas y buenas construcciones, agua, jardines, huerta, etc. Se darán detalles y permisos para visitar la finca en la Carrera de San Jerónimo, 37, 3.º; casa del arquitecto D. José Urioste, donde podrán verse los planos y tratar del precio. De 10 á 12 de la mañana.

ANEMIA

DEBILIDAD. CONSUMCION. RAQUITISMO. ESCROFULA. TISIS. EMBARAZO. GATARRO, SOFOCACION

PASTILLAS FOSFATADAS DEL DR. KLEIN

ASMA LICOR ANTISMA TICO Y GOTAS CALMANTES DEL DR. KLEIN El licor cura radicalmente la enfermedad. -Las gotas calman de momento el ataque.

TOS PASTILLAS PECTORALES del DR. KLEIN

Curación segura de la TOS. No contienen morfina. Moreno Miguel, Arrenal, 2.-Manada