

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA.

HACE TRES EDICIONES: A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA.

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
EN MADRID: ED. DE LA MAÑANA. UNA PTA. AL MES
EN PROVINCIAS Y PORTUGAL, 5 PTAS. TRIMESTRE
EXTRANJERO Y ULTRAMAR, 12 PTAS. TRIMESTRE
PUNTO ÚNICO DE SUSCRIPCIÓN.
MADRID, FACTOR, NÚM. 7.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA.
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., han de ser
relativos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben exclusivamente en esta Administración y en la Socie-
dad General de Anuncios, ALCALA 6 y 8, entlo.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor: 5 céntimos por número.
Por mayor: 90 céntimos 30 números.

ANO XLIII. NÚM. 12398

Madrid, Jueves 17 de Marzo de 1892.

OFICINAS, FACTOR, 7.

PRIMAVERA!

Ya se acerca la hermosa primavera
ya la sangre circular con vigor;
comprad aprisa el gran Jabón del Congo
que perfuma y refresco así no hay des-
Jabonería, Victor Vaisier, Paris.

NUESTRA gran colección de ca-
prichosos objetos para regalo-
tos, ha sido repuesta y aumenta-
da considerablemente; los pre-
cios marcados en cada preciosa-
dad, muy económicos. Perfume-
ría, Thomas, Mayor, 36.

EN EL ANUNCIO PUBLICADO ANOCHÉ DE LA
Laciedad subpreparatoria San Miguel, 3, apareció por
error de caja con la nota de *mucho bueno* en lugar de
superior y *buena* en trigonometría, el alumno D. Eugenio
Cuetto, definiendo ser en algebra superior bueno y en tri-
gonometría muy bueno.

EL MÁS AGRADABLE
TE CHAMBARO
EL MEJOR PURGATIVO
Bronquitis, Tisis, Catarros
CAPSULAS GROSOTADAS
del Doctor G. FOURNIER.
Medalla de Plata - Barcelona 1889.
PARIS, 22, Place de la Madeleine.

ANTIDIFTERICO EGS.
Tratamiento seguro para curar la angina
difterica sin molestar enfermos. FARM.
GA. TS. NOIR, GARANTI - CAPELLANES, 1, 1°

OBJETOS PARA REGALOS
La casa Mendocza presenta el completo y más varia-
do surtido en artículos de novedad y capricho de la pre-
sente estación, con precios sumamente económicos.
Mendocza, Puerta del Sol, 15.

EGEA
12 - CABALLERO DE GRACIA - 12.
Se reciben diariamente novedades para regalos.

El vino de Jarabe de Dusart al
lactosiofato de cel que contiene los
elementos de los huesos y de la carne
muscular, asegura el nacimiento de cri-
aturas robustas dándolo durante el emba-
razo; evita las convulsiones y los acciden-
tes de la dentición; excita el apetito en los
niños débiles, les ayuda a crecer; previene
la desviación de las piernas; cicatriza los
tubérculos del pulmón en la tisis; fortifica
los organismos agotados y da nueva fuerza
a los ancianos. Es por lo tanto el reconsti-
tuyente más empleado pues se recosta en
todas las edades de la vida.

REALIDAD

Cultivemos nuestro jardín. Hay en él
pocas flores, podale un cristal; la indife-
rencia del público, que es la calma chi-
cha para el arte, marchita pronto los más
lozanos verdoros; pero las pocas veces que
el aire el huerto orea, todo lo que es
vida, lo que lleva flor y fruto, se anima,
se agita y refresca, y corrientes eléctricas
de simpatía van de un lado a otro la-
do... Yo vi entre los muchos compañeros
de Galdós que en la noche del triunfo
de Galdós se agitaban, como si los movie-
se el aire que orea el huerto, algunos que
eran sostenidos por manos que escribie-
ran sendas maravillas de nuestra litera-

tura que se llaman y, gr. *Peppita Jimenez*,
*La historia de las ideas estéticas en Es-
paña* y las no colecionadas ya y cele-
bres elegías *A Dolores*; sí, Valera, Me-
nendez Pelayo y Balart aplaudían, y des-
pués, respondiendo con sus palabras de su
actitud, explicaban a quien quería oírlos,
y por eso no creo cometer indiscreción
por referirlos a su testimonio, explicaban
el motivo de sus aplausos; quien dize-
do, como Valera, que el final del cuarto
acto de *Realidad* era de gran fuerza dra-
mática y el lenguaje de la obra, en gene-
ral, una saludable novedad y un adelanto
de la verosimilitud escénica sobre anti-
guos y gastados procedimientos de con-
tacto al estilo; quien, como Balart, se-
ñalando con gestos de sincera admiración
los pasajes culminantes de aquel
hermoso quinto acto en que ennobrecen
toda la fuerza teatral, en el patético y
profundamente humano, que pudiera des-
ear el más descontentadizo, que fuera
además hombre de reflexión, sentimiento
y gusto. Y en cuanto a Menendez Pelayo,
ese crítico poeta cuya inspiración es la
armonía; el más expresivo, tal vez por
ser más joven, dejaba que en sus ojos,
en el color con que la emoción pintaba su
rostro, en sus ademanes, en sus exclama-
ciones, se reflejase todo el efecto que en
espíritu tan alto y escogido iba produ-
ciendo, como una victoria, el arte noble
y sencillo, poderoso en su pureza, de
aquel mágico casi inconsciente que llega
a las más íntimas y poéticas regiones del
misterioso ideal, y que en *Realidad*, en
el quinto acto, sin vulgares recursos,
con cierta temeraria candidez de neófito
de la escena, se atreve a ofrecernos los
sublime desnudez de la virtud heroica,
para hacernos contemplar y amar la her-
mosa moral, por ella misma, sin más
artificio que el verla retratada en el al-
ma de un poeta... [Este es nuestro Ibsen,
así lo queremos]—exclamaba Menen-
dez Pelayo y asentía a lo que alguien ex-
ponía a su lado con parecidas palabras:—
Sí, porque Ibsen logra efectos poéticos y
profundos con atrevidos recursos, tal
vez con alambicamientos y paradojas
morales, y Galdós causa con no menos
novedad (relativa), no menores delicias
estéticas, sin más asunto que la moral de
nuestras tradiciones. La del sacrificio, la
de la comparación sublime de la nada de
lo transitorio y de la santa grandeza de
lo eterno y lo absoluto...

De propósito insisto en referirme al
testimonio de insignes autoridades, por-
que conviene señalar el fenómeno de que
coincidirían en apreciar el grandísimo
mérito de *Realidad*, los más insignes crí-
ticos (Valera, a su modo, Balart, y Me-
nendez Pelayo) y el público grande,
el sincero, el que no es bachiller, el que no
tiene las preocupaciones del trivio y el
cuadrivio. Porque si es cierto que en los
primeros aplausos tributados a Galdós y
en la ovación conmovedora del tercer
acto, no pequeña parte del entusiasmo ha-
bía que achacarlo a méritos antiguos, a
deudas de los lectores con su novelista
predilecto, las batallas ganadas en el
cuarto y en el quinto, íntegramente se
debieron a la obra. Y entonces no aplau-
dian solo las simpáticas y muchas veces
inspiradas galerías, aplaudían los espec-
tadores de palcos y butacas, los compo-
nentes de las variadas aristocracias que
tanto se citan, los que se dejaban por esta
vez de habituales remilgos y distraccio-
nes y atendían a la escena con el corazón
y el pensamiento y olvidaban aparentes
escabosidades para reconocer la augusta
castidad del arte, la estética lección
moral, la austera palabra de la eterna
sabiduría de la conciencia, que lo mismo
resonaba, directamente, en los labios de
Orozco, que por contraste y lucha en los
de su esposa y en los de Federico.

Porque, tal es mi opinión, lo principal,
con ser muy importante, no es que el pú-
blico haya advertido y comprendido y
gustado las novedades formales de los
elementos dramáticos que pueden obser-
varse en *Realidad*; lo principal es que un
drama de puros casos de conciencia, real-
mente espiritualista en tal sentido, un
drama de psicología, ética ante todo, ha-
ya podido interesar y conmovir con tanta
fuerza a un público educado en el con-
vencionalismo secular, y acostumbrado a
pasar en horas vacantes, pero si
jamás pretendió tal cosa Aristóteles, el
más temerario romántico o naturalista
habrá de reconocer que, efectivamente,
lo que en *Realidad* sucede ante el espec-
tador, no dura veinticuatro horas... sino
por lo menos tres o cuatro. El drama
puede ser una especie de proyección de
tiempo indefinido; pero la línea de esa
proyección, como tal, no puede pasar de
muy breves límites. Por eso es tan con-
veniente que en la acción dramática haya
momentos críticos, los que no son pro-
yección de largo tiempo, sino que tienen
en *Realidad* su valor representativo.
Así sucede con el cuarto acto de este dra-
ma (y de ahí lo que llama el vulgo su tri-
vial teatro); así también, y más todavía,
lo que sucede en el acto quinto. Mas
no, en éste, la solemnidad, la significación
del momento son tales, que se con-
densa en la efectividad del caso, en la ac-
tualidad presente, el porvenir de la ac-
ción; en aquella separación de las almas,
en aquel divorcio físico de la adúltera y
del santo está expresado todo el dolor de
la vida que los aguarda, y la grandeza de
la victoria espiritual que para el esposo
ha de ser sublime consuelo.

De todas suertes, y aunque se reconoz-
ca que no todo lo que en este ensayo
(pues lo es) se separa de las formas y re-
cursos usuales, es obra del acierto, resul-
tado de reflexión y habilidad; aunque no
sea oportuno hablar demasiado de nueva
escuela escénica, de una revolución teatral;
lo que sí cabe y lo que más importa
asegurar, es que nuestro famoso novelista
ha obtenido un legítimo triunfo y ha
probado que tenía razón su instinto dra-
mático contra los temores del propio au-
tor y de algunos de sus amigos.

Por mi parte, confieso lo que ya he
indicado algunos críticos: en el final de
Realidad, la novela, había, a pesar de la
psicología y de los símbolos, más drama,
más *plastidrama* escénico que muchos
creíamos. Al trasportar Galdós la situa-
ción y los caracteres al teatro, si algo ha
perdido en el porvenir analítico, ha ga-
nado en verdad y en vigor; el elemento
real humano, la virtud patética han ad-
quirido intensidad, relieve.

El resultado del que parecía temerario
empelo, nos hace esperar legítimamente
nuevas tentativas que serán premiadas
con triunfos acaso definitivos y menos
discutidos; y si bien será preferible que
Galdós emprenda acciones dramáticas que
le sean desde su vida oscura y misteriosa
en el cerebro hasta la precaria de las ta-
blas, no se puede decir que en absoluto
deba renunciar a sacar dramas y comedia
de otras novelas suyas, que de fijo
se prestarán a ello... aunque no lo sospe-
chen los profanos.

Para el autor de *Angel Guerra* la glo-
riosa victoria ayer podría ser inespera-
da, aunque lo dudo, pero no era nove-
dad para su deseo. Ya en las más antiguas
novelas de Galdós se ve clara la pre-
ocupación de las tablas, que habían lle-
gado a ser para él cosa poco menos que olvida-
da a fuerza de dejar que pasaran años
sin verlas. Las amaba platónicamente,
como se dice; pero, cual un amante tímido,
en vez de solicitar sus favores fuera de su
presencia. El último estreno a que asis-
tió, decía a poco, fue el de *Venganza Ca-
taluana* de García Gutiérrez. No cabe du-
da que un autor que apenas ha sido es-
pectador, después de llegar a la madurez

fiel evitarlo, de tipos bien estudiados en
coro de comedia.

Nada de esto va en son de censura
(porque no hace falta); se reduce a ser
un modo indirecto de indicar los obstá-
culos que ofrece el empeño de reducir
la obra de arte de un género de formas li-
bres, amplias, a otro de estrecho cuadro.
Porque es verdad que la acción no necesi-
tamente pasa en horas vacantes, pero si
jamás pretendió tal cosa Aristóteles, el
más temerario romántico o naturalista
habrá de reconocer que, efectivamente,
lo que en *Realidad* sucede ante el espec-
tador, no dura veinticuatro horas... sino
por lo menos tres o cuatro. El drama
puede ser una especie de proyección de
tiempo indefinido; pero la línea de esa
proyección, como tal, no puede pasar de
muy breves límites. Por eso es tan con-
veniente que en la acción dramática haya
momentos críticos, los que no son pro-
yección de largo tiempo, sino que tienen
en *Realidad* su valor representativo.
Así sucede con el cuarto acto de este dra-
ma (y de ahí lo que llama el vulgo su tri-
vial teatro); así también, y más todavía,
lo que sucede en el acto quinto. Mas
no, en éste, la solemnidad, la significación
del momento son tales, que se con-
densa en la efectividad del caso, en la ac-
tualidad presente, el porvenir de la ac-
ción; en aquella separación de las almas,
en aquel divorcio físico de la adúltera y
del santo está expresado todo el dolor de
la vida que los aguarda, y la grandeza de
la victoria espiritual que para el esposo
ha de ser sublime consuelo.

Respecto de la edificación que está tra-
ducida en la expresión dramática, de las
incidencias de la acción, la virtualidad
de los caracteres, tan diáfananente tras-
parentada en la acción y en los diálogos
de la novela, de origen, respecto de tan
delicado punto no nos es fácil juzgar,
francamente, a los que conocíamos y re-
cordábamos, al ver el drama, los dos he-
mosos libros que son como la matriz de
su argumento. Acaso Orozco, antes del
quinto acto, no sea, para el que no le ha
visto en la novela, carácter dibujado con
precisión y energía suficientes. Es indis-
cutible que el Viera del drama, con valer
mucho, al dejar gran parte del análisis
de su alma y de sus hechos en las pági-
nas del libro, deja de ser una de las figu-
ras más hermosas y naturales y de inter-
és en su complicación entre las que ha
ideado Galdós.

Lo mismo Auguste, aunque más clara y
acentuada desde el principio, no es en el
teatro todo lo que es en la novela, si bien,
en compensación, adquiere a ratos, sobre
todo en el acto mejor, en quinto, relie-
vo y fuerza plástica que solo pueden per-
dirse en el teatro. La Peri conserva mu-
cho de su originalidad y verdad graciosa
y picaresca... pero no todo. Los persona-
jes secundarios se convierten, y fuera di-

El resultado del que parecía temerario
empelo, nos hace esperar legítimamente
nuevas tentativas que serán premiadas
con triunfos acaso definitivos y menos
discutidos; y si bien será preferible que
Galdós emprenda acciones dramáticas que
le sean desde su vida oscura y misteriosa
en el cerebro hasta la precaria de las ta-
blas, no se puede decir que en absoluto
deba renunciar a sacar dramas y comedia
de otras novelas suyas, que de fijo
se prestarán a ello... aunque no lo sospe-
chen los profanos.

gal, el ardiente sol, todo se ahogaba en nu-
bes de humo.

—¡Atención!—gritó el duque a sus hom-
bres.—Eso es fuego.

Apenas había tenido tiempo de indicar el
incendio, cuando un inmenso mantel de lla-
mas se desarrolló en el llano, corriendo con
una velocidad diabólica. Voces de terror se
levantaron a su lado.

—Estamos perdidos.

—Veamos.

De una rápida ojeada abarcó los alrededores.
Hacia la izquierda, a cinco o seis tiros de
fusil, corría un ancho riachuelo que iba a pa-
rar al río.

—¡En marcha!—ordenó.

Del otro lado, el incendio les calentaría
mucho, pero no les asaría. Se lanzaron hacia
allí. De pronto, un nutrido fuego de fusilería
estalló delante de ellos. Un puñado de solda-
dos de infantería de marina que había salido
de entre las altas hierbas, se defendía contra
una nube de negros invisibles hasta entonces,
levantados a su vez de detrás de sus trinche-
ras, situadas en la orilla opuesta del riachue-
lo, en donde Bernardino pensaba salvar a sus
hombres. Encaramados, como monos, en las
escarpas de la orilla, los negros tenían a sus
pies un blanco viviente, un pelotón de hom-
bres decididos a una muerte cierta, porque
les impedirían atravesar el riachuelo y el ter-
rible fuego les alcanzaba, lamiéndoles ya.

Al ruido de fuego de fusil se detuvo la cha-
lupa. Un cañonazo hizo temblar el aire.

Pero el incendio que abrasaba el llano la
obligó a permanecer en el sitio en que se en-
contraba, como impotente espectadora de
una lucha cuyo resultado no podía ser sino
funesto.

Bernardo y sus hombres se habían para-
do. El fuego formaba un vasto triángulo, el
vértice se apoyaba en el Senegal, la base se
desarrollaba hacia ellos, mientras que uno
de los ángulos amenazaba devorar a los com-
batientes. El momento era crítico. Por todas
partes la muerte, ya en las llamas, ya en las
balas.

—¡Ea, muchachos, vamos a morir como
franceses!—gritó Bernardo.

Se precipitaron con furioso ímpetu. Los solda-
dos, desorientados en un principio por un
ataque imprevisto y por el terrible elemento
que les cercaba, habían recobrado pronto
su sangre fría. Contestando a la granizada
de flechas con una granizada de balas se ha-
bían echado al agua, trepando por las rocas

dencia, moderación, espíritu imparcial y
comprensivo. Ilustras dramaturgos tena-
mos que podran lamentarnos justamente
si por no haber a Galdós se olvida la gran
labor suya que los ha hecho célebres,
más también deben confesar los contra-
rios que en *Realidad* hay algo nuevo y
mucho bueno, que los principales defectos
no pasan de la superficie, que la mé-
dula sana y sana. Y ahora séame lícito un poco de *subje-
tivismos* para dar mi enhorabuena al que-
ridísimo maestro, al noble amigo, cuyo
triunfo me resonaba en las entrañas co-
mo si fuera algo mío. Es algo de todos.
No olvidemos esto. Lo mejor de un
pueblo es su mérito. Mientras haya in-
genios y público capaces de comunicarse
el entusiasmo estético con ocasión de las
grandes morales de que nos habla Orozco,
bien se puede decir que el espectáculo
del alma nacional, que el espectáculo
ordinario de la calle, del ágora, del merca-
do, nos presenta tan tristemente deca-
dida y enferma... Cultivemos nuestro jar-
dín. No tenemos ciencia apenas, no tene-
mos costumbres políticas, no tenemos es-
crúpulos patrióticos, no tenemos ener-
gías sociales, no tenemos dinero... tene-
mos un poco de arte, en un ambiente poco
propicio. Cultivemos estas pocas flores de
invernáculo... no las reguemos con envidia.

Hace muchos años que no escribí res-
vistas de teatro y hace muchos años que
apenas hablo de actores españoles. En
esta ocasión excepcional tengo cierto de-
recho a abstenerme de juzgar a los artis-
tas que interpretaron el drama de Gal-
dós, de los cuales en adelante no he de
hablar, pues no he de verlos. No podrá
seguir sus progresos; no es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para la escena, y yo creo
que más ha de agradecer que le celebren
lo que podrá hacer dentro de los *dos ó
tres años* que de ella misma habla, que
sus presentes méritos. Más es justo ni oportu-
no juzgarlo de una vez para siempre,
de modo *estático*. María Guerrero, por
ejemplo es ante todo una hermosa espe-
ranza; tiene fe, tiene entusiasmo, paten-
tes condiciones para

Dicen algunos que subraya demasiado sus epigramas contra Auguste. Pero si así y todo parte del público no los ha comprendido...

EL PAIS Y EL GOBIERNO

La Gaceta de hoy no contiene disposición alguna de interés general. Por virtud de un convenio celebrado en 8 de agosto de 1878...

La conducta de la referida corporación, que ha obligado a reducir por modo extraordinario multitud de enfermos...

El Sr. Silveira no concurrió a la sesión del Congreso de ayer desde primera hora por encontrarse en Aranjuez...

Es completamente infundado el rumor de la supuesta dimisión del capitán general de la isla de Cuba...

El Círculo de la Unión Mercantil proyecta la celebración de un congreso comercial para los días del centenario de Colón...

Dicese que algunos diputados de la mayoría y de las minorías no solo son partidarios de que se autorice...

El ministro de Ultramar tendrá en cuenta en la redacción de los aranceles de Cuba...

Hoy se desmentían los rumores cronológicos ayer suponiendo que era de cuidado el estado de salud del Sr. Ruiz Zorrilla...

La comisión de junta general del centenario de Colón no ha tomado acuerdos sobre festivos porque no es este su fin...

SERVICIO TELEGRAFICO

EXTRANJEROS. Más descubrimientos. — Una captura. París 16, 7'30 n. Según noticias recibidas del Havre...

Buscando dinamita. París 16, 7'30 n. En casa de un anarquista preso en Saint Denis se han encontrado diversas materias...

La policía insiste en creer que el petardo colocado en el cuartel iba dirigido contra la prefectura. Anteañoche, poco antes de la explosión...

Los porteros corren aterrados a avisar a los comisarios, se examina la máquina infernal, y luego resulta que sólo contiene pedazos de ladrillo...

En el registro practicado en casa de otro anarquista, en Saint Denis, se ha encontrado una bomba cargada...

Registros domiciliarios. París 16, 7'30 n. Como anunció, esta mañana se han verificado los registros domiciliarios...

Para evitar indiscreciones se procedió del siguiente modo: Anoche se redactaron treinta y cinco cartas...

Cada cual había de hacer uno. Sólo tres practicarlos dos. El total de registros hechos fué el de veintiocho...

Muchos de éstos se verificaron en los calabozos especialmente en Pantin, Saint Ouen, Chichey y Saint Denis.

A pesar del misterio que guarda la policía, parece que se han hecho cuatro prisiones en Saint Denis y una en París...

Las huelgas. Londres 16, 11 n. Los delegados mineros han celebrado un meeting...

Es probable que los cargadores de carbón se unan a los mineros. —Daziel. El grieta. Viena 16, 7'40 n.

Acaban de recibirse noticias de haber ocurrido una explosión de fuego grisú en las minas de carbón de Wientfeld.

Interventores de la casa Murrieta. Londres 16, 12'40 n. La petición hecha por los representantes de las sociedades acreedoras...

La casa Murrieta. Londres 16, 10'32 n. Créese que los acreedores de la casa Murrieta no sufrirán pérdidas.

Ha terminado en Lieja el proceso de los belgas acusados de robo de dinamita. El procesado Hausen hizo una apología...

El tribunal le condenó a quince años de trabajos forzados. Otros dos fueron penados a diez años cada uno.

Las ideas económicas del Sr. Montero Rios. Para inaugurar el salón de juntas de la cámara de Comercio...

El Sr. Montero Rios, teniendo a la paracer, adornadas con los estandartes y banderas que los gremios de Madrid lucieron...

El Sr. Angolotti manifestó en breves frases que el Sr. Montero Rios inauguraba las conferencias...

El Sr. Angolotti comienza por hacer la historia de la progresiva subida de los cambios desde mayo del año anterior...

Examina después cada una de estas causas, exponiendo con gran copia de datos su generación...

El servicio de trenes en las líneas de Torres Cabrera a Málaga y Granada, y de Bejía a Marchena...

Arrollado y muerto por un tren. Vitoria 15, 10'30 n. Gobernador al ministro de la Gobernación...

DE LA AGENCIA FABRA. Suez (sin fecha). El vapor correo de la compañía Trasatlántica...

Habana el vapor Cataluña, de la compañía Trasatlántica, y ayer martes, con rumbo a Cádiz...

La comisión encargada de examinar el proyecto relativo a las condiciones de los permisos de explotación de minas...

El emperador Guillermo ha podido salir hoy a paseo en carruaje cerrado. París, 16.

En virtud de las investigaciones practicadas por la policía en la mañana de hoy, han sido encontrados...

En casa de otro anarquista se ha encontrado una bomba de los que se ha encontrado en ninguno de los registros practicados...

Las ideas económicas del Sr. Montero Rios. Para inaugurar el salón de juntas de la cámara de Comercio...

El Sr. Angolotti manifestó en breves frases que el Sr. Montero Rios inauguraba las conferencias...

El Sr. Angolotti comienza por hacer la historia de la progresiva subida de los cambios desde mayo del año anterior...

Examina después cada una de estas causas, exponiendo con gran copia de datos su generación...

El servicio de trenes en las líneas de Torres Cabrera a Málaga y Granada, y de Bejía a Marchena...

Arrollado y muerto por un tren. Vitoria 15, 10'30 n. Gobernador al ministro de la Gobernación...

DE LA AGENCIA FABRA. Suez (sin fecha). El vapor correo de la compañía Trasatlántica...

pero lo que hay es que el mal de la hacienda española es la falta de sinceridad en los gobiernos.

Por que no decir cuánto importan nuestros ingresos y cuánto nuestros gastos...

España se encuentra en circunstancias muy diferentes de las de otros pueblos...

Hay que poner también término a la situación del Banco. La ley de 1891 fué aprobada para procurarse el gobierno...

Por otra parte, ninguna nación del mundo, por rica y próspera que sea...

Los periódicos italianos dedican estos días grandes elogios a nuestro compatriota el tenor Sr. Asti.

La junta de acreedores de la Diputación provincial, se presentó ayer al señor España...

El Sr. España les contestó que en el momento a otro se publicaría en el periódico oficial el real decreto...

El juguete cómico-lírico en un acto, titulado El caballo de Atila, estrenado anoche en el teatro de Apolo...

Dice anoche La Unión: «Entre las versiones que hemos oído de la crisis...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

por sospechosos en El Escorial tres sujetos desconocidos, y al verse estos en poder de la policía...

El juez de dicho punto, Sr. Estrada, para quien los individuos capturados eran desconocidos...

El reconocimiento dió buen resultado, pues los sujetos en cuestión eran tres aficionados a las apuestas...

Por la colección de llaves que llevaban preparada, se supone que iban derechos a cometer varios robos de importancia.

El señor obispo de Madrid-Alcalá, celebró ayer tarde una conferencia con el alcalde Sr. Bosch...

Dice anoche un periódico que con referencias a telegramas particulares, recibidos en Madrid...

En breve publicará la Gaceta la convocatoria para cubrir varias plazas en el cuerpo consular.

Mañana, además del meeting socialista que se celebrará en esta, como hemos dicho...

El nuevo embajador de Inglaterra, sir Drummond Wolf, hizo ayer una visita de cortesía al ministro de Estado...

Los periódicos italianos dedican estos días grandes elogios a nuestro compatriota el tenor Sr. Asti.

La noche de su beneficio, en el teatro de Ragusa, constituyó para el artista un completo triunfo.

La junta de acreedores de la Diputación provincial, se presentó ayer al señor España...

El Sr. España les contestó que en el momento a otro se publicaría en el periódico oficial el real decreto...

El juguete cómico-lírico en un acto, titulado El caballo de Atila, estrenado anoche en el teatro de Apolo...

Dice anoche La Unión: «Entre las versiones que hemos oído de la crisis...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

Me he limitado a ser un órgano de la opinión, y concluyo diciendo que si la cámara de Comercio...

gre y agua; no sabía si el desvanecimiento provenía de las heridas ó de la reciente inmersión. De pronto sus dedos quedaron paralizados...

curra sobre la clara alfombra de las plantas, tal como bolas de ébano sobre una fuente de oro. Un enorme zarzal cubría a Bernardo...

más, no le asustaba más que por su carga. Sentía detrás de sí a los que le perseguían, silenciosos, deslizándose como serpientes...

nía del espionaje y de la murmuración. Nada era para él desconocido, por la excelente razón de que de todo se ocupaba.

Ayer no ha llovido en ninguna capital de España. El día 11 del corriente fueron detenidos...

En San Ginés, Carboneras, Arrepentidos y S. Juan de Dios, via-crucis. La misa y oficio divino son de San Braulio.

ULTIMA EDICION.

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Cinco cadáveres.

Londres, 17 11'36 m.

Ha sido registrada una quinta en Bainhill, cerca de Liverpool, encontrándose los cuerpos de una mujer y cuatro niños asesinados, enterrados en la cocina.

El último inquilino de la casa está preso en Australia por haber matado a su mujer.—Dalsiel.

Las huelgas.—El carbon.

Londres 17, 11'36 m.

Dícese que solo los delegados de Jorkshire desean la prolongación de la huelga por 15 días.

El precio del carbón se ha reducido á cuatro chelines.—Dalsiel.

La huelga del 1.º de mayo

París 17, 10'5 m.

Anoche las delegaciones obreras reunidas en el Salón Lezer, constituyeron en definitiva la comisión organizadora de manifestación del 1.º de mayo triunfando la opinión del secretariado nacional del trabajo, de enviar un llamamiento á todas las asociaciones socialistas francesas.

Se acordó también nombrar un comité de 23 individuos para los preparativos puramente materiales, prospectos, circulars, cartones, conferencias, etc.

Seguramente las clases obreras festejarán el 1.º de mayo en conjunto unánime.—R. Blasco.

En busca de dinamiteros.

París 17, 10'5 m.

Esta madrugada, el comisario de policía del barrio de los Mercados Centrales, presentó en una casa de la rue de l'Arbre Sec, arrestando á todos sus inquilinos, cuyo número es de sesenta y cuatro.

Estas detenciones han sido llevadas á cabo con gran sigilo y el prefecto ha ordenado que no se facilite á los periodistas ni una nota de lo ocurrido.

Continúan los registros domiciliarios en las casas donde se supone que habitan anarquistas.—R. Blasco.

Pesquisas de la policía.

París 17, 11'20 m.

La prefectura de policía ha encargado á dos de sus mejores agentes seguir la pista del anarquista Marinetti.

Los agentes están en Brest, donde esperan apoderarse de él antes de que se embarque para Inglaterra.

En Saint Etienne hácese activas pesquisas en los alrededores de Chambon, Ricamair y Roane, para asegurarse de que el día de la explosión en el cuartel Loban no se ausentó ningún anarquista.

Los agentes que allí hay, pues se supone que el autor debe ser obrero de los que trabajan en aquellas manufacturas.

En Saint-Quentin, por orden de los tribunales de esta capital, ha sido preso el anarquista Hamelin y su amante.

Se les han ocupado papeles de relativa importancia.—R. Blasco.

NACIONALES

Noticias de Jerez.

Jerez 17, 10 m.

Desde el pasado día 16 se encuentran en esta una sección de guardias de seguridad y el inspector de vigilancia señor Roca.

Es probable que todos esos empleados regresen á Cádiz.

Ayer uno de ellos fué preso por un señero y otro atropello á una mujer.

El Ayuntamiento ha agotado sus recursos en el socorro de los muchísimos jornaleros que están faltos de trabajo á causa del temporal.—El correspondiente.

Efectos del temporal.

San Roque 16, 8'2 n.

La situación de estos pueblos es desesperada, á causa del persistente temporal de lluvias que sufrimos desde hace veintidós días.

Efecto de estas y del viento huracanado que reina, se ha hundido un cortijo de este término, sin ocasionar, por fortuna, desgracias personales.

Hay temores de que se desplomen varias casas, por cuya razón han sido desalojados los habitantes de la localidad.

Se temen grandes desastres y muchos siniestros marítimos.

La miseria es grande.—El correspondiente.

Varías noticias.

San Sebastián 17, 10'45 m.

Un vecino de Rentería ha cometido un acto de desnaturalización horrible. Ha abandonado, ausentándose de dicho pueblo, á dos niños de corta edad. El Ayuntamiento gestiona con la Diputación provincial que sean admitidos en algún establecimiento benéfico, teniendo por seguro que será concedida esta gracia.

Es un hecho la próxima instalación de la luz eléctrica en Azcoitia. El señor duque de Granada ha pedido para su palacio un cable particular de treinta focos de 28 bugias cada uno.

Los duques logran hoy á esa en el Sud capres.—El correspondiente.

Distribución de donativos.

Sevilla 16, 12'40 t.

Anoche se reunió la junta magna de distribución de socorros, acordando destinar el de S. M. la reina regente. En principio recayó el que se distribuyeran entre los pueblos ribereños más perjudicados.—Mestre Martínez.

Inundación de Sevilla.

Sevilla 16, 2'30 t.

En los pueblos de la ribera del Guadalquivir, la inundación ha causado muchos destrozos.

En Villaverde se han hundido 108 casas ocasionando la muerte de un niño.

El gobernador se prepara á ir á reparar los daños que cubre el servicio de arsenales y departamentos de la Península, se fijan 9909 marineros y 3603 individuos de infantería de marina.

El crucero Colón, armado por todo el año, prestará servicio en la estación naval del Sur de América. Para la tripulación se fijan 107 marineros y 23 individuos de infantería de marina.

Islas de Cuba y Puerto Rico.

En el apostadero estarán destinados, armados por todo el año, los cruceros Castilla y Reina Cristina; los cruceros Velasco, D. Juan de Austria, D. Antonio Ulloa; los cañoneros Marqués del Duero, Elcano y General Lezo; los trasportes San Quintín, Manzanillo y Cuba; 15 cañoneros, 4 lanchas de vapor y 3 pontones.

El Argos estará afecto á la comisión hidrográfica.

Las referidas fuerzas navales se destinarán 247 marineros y 398 individuos de infantería de marina.

Fernando Pío.

En el golfo de Guinea prestarán servicio, armados por todo el año, un crucero tipo Isabel II, el cañonero Polanco, el pontón Ferrolano, y una lancha de vapor.

Cubrirán las atenciones de la estación naval y formarán las tripulaciones de los buques citados, 282 marineros.

A. Porras, dentista, Arenal, 22 dup., pl.

«Viene muy bien impresionados y satisfechos, teniendo los cuidados las disposiciones del gobierno y las generalidades del gobernador.—Fondevilla.

DE LA AGENCIA FABRA

Beluna (Italia) 17.

Un enorme alud, desprendido de considerable altura, cayó ayer sobre un grupo compuesto de ocho personas, aplastándolas por completo.

Después de grandes trabajos se consiguió extraer los ocho cadáveres terriblemente magullados.

París 17.

Para hoy se han ordenado nuevos registros en las casas de los principales anarquistas.

Continúa con grandísima actividad la investigación abierta con motivo de la explosión del cuartel Loban.

Se asegura que la policía espera descubrir muy pronto al autor ó autores de dicha explosión.

Anoche fueron detenidos todos los inquilinos de un hotel del barrio de los Mercados. Solamente los que estaban documentados fueron puestos en libertad; los demás quedaron á disposición de las autoridades hasta que sean registradas sus habitaciones.

Londres, 17.

Según un despacho de Rio Janeiro que acaba de recibirse, muchos de los principales banqueros de aquella capital han ofrecido su ayuda al Banco Industrial Mercantil, para evitar que éste se vea en la precisión de suspender sus pagos.

El comercio de Rio Janeiro se muestra muy agradecido á tan generoso ofrecimiento.

París, 17.

Despachos particulares recibidos de Lieja dicen que anoche fué colocado un partido en la casa de uno de los magistrados de aquel ciudad, que éste se vea en la vigilancia de la policía se evitó que estallara.

Lieja 17.

Atroce fué descubierta, antes de hacer explosión, un grueso cartucho de dinamita, colocado en la puerta de la casa habitación del presidente del Tribunal, cuando ayer á tres anarquistas.

El cartucho conservaba aún la mecha encendida, y de haber estallado habría causado grandes destrozos por las dimensiones de aquel.

Se ha abierto una información para descubrir á los autores del atentado.

El pánico aumenta por todas partes ante la repetición de dichos sucesos.

París 17.

Hasta la semana próxima no podrán reanudarse los trabajos en las minas de Anderluis, donde ocurrió la explosión.

La compañía de las mismas ha acordado socorrer á las familias de las víctimas.

De la información abierta resulta que con la observancia estricta de los reglamentos, otros cuantos de la catástrofe.

«Todos los obreros, durante la suspensión de los trabajos, reciben los jornales íntegros.

París 17.

Los obreros extranjeros, y particularmente los italianos, encuentran gran dificultad en obtener trabajo en Francia, á causa de la guerra que les han declarado los jornaleros franceses.

La mayoría de la Cámara es favorable al tributo que se trata de establecer respecto de los extranjeros residentes en Francia.

París 17.

Como Italia ha llegado ya al límite de la acuñación de la plata, según el convenio de la Unión latina, que fija el máximo de aquella, se ha acordado en la Cámara de Diputados, que el gobierno francés está resuelto á denunciar dicho convenio si en aquel reino se llevase á cabo un aumento de acuñación.

Lisboa 17.

Ya se conoce el dictamen emitido por la comisión de la Cámara de los diputados respecto del anterior ministro de Hacienda.

Las conclusiones de dicho dictamen son que no há lugar á perseguir criminalmente al Sr. Mariano Carvalho.

París 17.

En la apertura de la Bolsa de hoy, el 4 por 100 exterior español ha tenido una baja de 62 céntimos, lo cual se atribuye al descenso de los fondos portugueses, á causa de las dificultades que tropieza el arreglo entre los tenedores de dicho valor y el gobierno de Lisboa.

SENADO

Sesión del día 17.

Abrese á las tres y cuarto, con escasa concurrencia de senadores.

Los Sres. Linares Rivas y duque de Tetuán ocupan el banco azul.

El Sr. GARCIA DE LENIZ habla de la similitud de hechos que se repiten en el desbordamiento de los rios y dice que al retirarse las aguas horribizan los estragos.

Afirma que la aplicación de millón y medio á obras públicas, con la lentitud que exigen los trámites legales, no basta ni aun para el efecto de dar ocupación á los braceros.

Consigna que la caridad y el heroísmo de todos han sido inagotables y que allí se bendice el nombre augusto de la reina regente y de la infanta doña Luisa Fernanda.

Ruega al gobierno que dé auxilios á aquellas comarcas, ya acometiendo las obras de defensa contra el Guadalquivir, ya disponiendo la construcción de establecimientos de defensa contra las inundaciones que allí existen.

El señor ministro de FOMENTO elogia y enaltece el sentimiento de caridad que en Andalucía ha remediado muchas desgracias en circunstancias supremas, en que la acción oficial es insignificante.

Esto no quiere decir que el gobierno se cruce de brazos y exclama el ministro: «Completará la obra y mediará en lo posible los males que sufre Andalucía.»

Añade que se han librado 128000 pesetas á Sevilla para continuar las obras del rio.

Afirma que esta suma y la que voten las Cortes constituirán un alivio.

Dice que en estos momentos conviene á Sevilla que permanezca en Madrid el ministro de Fomento para resolver asuntos que afectan á la referida capital, y ofrece á demostrar allí el deseo del gobierno de hacer por aquella población cuanto sea posible.

El Sr. CUESTA Y SANTIAGO dirige una nueva excitación al ministro de Fomento, respecto á los sucesos que coquete el comercio de la carretera de Alaejos á Castro Nuevo.

El señor ministro de FOMENTO dice que hará que se cumpla la ley.

El señor conde de SAN BERNARDO dice que ha oído con satisfacción las manifestaciones de los Sres. Garcia de Leniz y ministro de Fomento respecto á la situación de las provincias andaluzas.

Ruega al gobierno no tenga muy en cuenta la necesidad de acudir en auxilio de la provincia de Córdoba.

Hace constar la inmensa gratitud de aquella comarca por el generoso y espontáneo donativo de S. M. la reina.

El señor ministro de FOMENTO contesta que la proposición de ley presentada al Congreso, con beneplácito del gobierno, atiende las necesidades de la provincia de Córdoba, por la cual se interesa de igual modo que por la de Sevilla.

El señor conde de SAN BERNARDO explica su interposición sobre el decreto que prohibe en absoluto la elaboración y venta de vinos artificialmente.

El señor ministro de FOMENTO le contesta. Rectifican ambos señores.

El Sr. BAYO felicita al gobierno por el decreto, que satisface las aspiraciones formuladas constantemente por los viticultores.

Su discurso es un cumplido elogio á la política económica del gobierno por haber salvado con ella la agricultura española.

El Sr. ROMERO GIRON interviene en el debate para explicar una interrupción y las palabras adulteración y falsificación, que considera sinónimas de fraude de guerra económica con Francia y cuando la opinión de este país nos mira con desdén...

La sociedad española de Higiene celebró anoche sesión reglamentaria, bajo la presidencia del Sr. Martínez Pacheco. El Sr. Obregón llamó la atención de la sociedad acerca de las exhumaciones que se proyectan hacer en el ex convento de la Concepción Jerónima, y de las consecuencias que puedan tener en lo que se toman las precauciones que la higiene aconseja para esta delicadísima operación.

El Sr. Belmas hizo un estudio de los cuadros de nacimientos y defunciones del año 1891 que se publican por el ministerio de la Gobernación, demostrando que las enormes cifras de mortalidad cuando con una sola disposición de la alcaldía de Madrid podrían desaparecer; hablando sobre el mismo asunto, muy elocuentemente, el Sr. Rebolledo, así como los señores Argenti, Cano y León y Mariscal, y actuando de secretario el Sr. Bayod.

El martes próximo se verificará en el teatro de la Princesa el beneficio del aplaudido galán joven D. Gerardo Peña. Esta función, que será extraordinaria y la última que en la temporada dará la compañía de la Sra. Tubau de Valencia, ha de verse muy favorecida por el público, en el que tantas simpatías cuenta el Sr. Peña.

Ofrece además el aliciente de que tomará parte el eminente primer actor señor Vico y una de nuestras más distinguidas actrices.

La señora Pardo Bazán ha estado en Palacio á saludar á la reina regente con objeto de presentar á S. M. la exposición que elevan las señoras de Baracoa (isla de Cuba) para solicitar el indulto de un desgraciado padre de familia sentenciado á tres años de presidio. La renombrada escritora cumplió el encargo por el cual se le dio boca de la reina expresivos ofrecimientos de interesarse por el infeliz, á la vez que reiteradas preguntas sobre asuntos artísticos y literarios.

La sección de cirugía de la Academia Médico-Quirúrgica Española, celebró sesión pública hoy jueves á las nueve de la noche. El doctor Lloria habló del método de endoscopia vaxical de luz directa, y presentó el endoscopia irrigador de Max Nitze, y el Sr. Cervera (D. Eugenio) presentó 18 casos de la parotomía por tumores del vientre, 5 extirpaciones de la matriz y 20 resecciones de rodilla.

La Asociación de Escritores y Artistas, en cumplimiento de sus humanitarios fines, ha sufragado los gastos de entierro de D. Eusebio Asquerino. El ilustre escritor, durante su última enfermedad, ha ocupado, por acuerdo de dicha Asociación, en la sala de distinguídos de la clínica de la Facultad de Medicina, una de las camas que desde hace mucho tiempo destinó á la corporación expresada, con plausible generosidad, la Diputación provincial de Madrid.

En la tarde de ayer una señora encargó á un mozo de cuerda que llevase un baul mundo con ropas y efectos desde la calle del Espíritu Santo, 36, á la de Claudio Coello, 46, donde aquelella habitaba. Como el baul pesase mucho, fueron á ajustar un carro que verificase el traslado, y cuando volvieron ya se había encargado, no se sabe quien, de hacerlo desaparecer, á pesar de lo mucho que pesaba.

En el juzgado del Oeste se presentó denuncia por D. Blas Ibañez contra don Pedro Juan del Castillo, cuyo sujeto amenazaba de muerte á una sobrina de aquél, joven de 20 años. A las siete de la noche se cometió un robo con fractura en la calle del Norte, número 17, cuarto, domicilio de doña Rosa Fernandez Alvarez, consistente en varias prendas de señora.

Fue detenida y conducida al juzgado de guardia la portera de la casa, llamada María Gutiérrez Corral. A las nueve de la noche se declaró un ligero incendio en las oficinas de la Tabacalera, calle de Echegaray, 27, principal, el cual fué sofocado casi instantáneamente, sin haber ocasionado daño alguno de consideración.

En la estación de Medinilla fue anochecido Antonio Pérez Garcia (a) Quico, por haber robado una capa. Los alumnos de la facultad de medicina celebrarán mañana viernes, á las tres de la tarde, una reunión en el colegio de San Carlos.

VAN FALLECIDO. Un Murcia doña Cayetana Martí Jimenez. En Bilbao D. Juan Ainan y Martínez Rivas, doña Manuela María de Remente y Cincunegi. En León D. Isidro Llamazares Garcia. En Coruña doña María Rey Barón. En Santiago D. Eladio Moreno Fernandez.

En Cádiz D. Manuel Rubín Rubín, doña María Santa María Ramirez y don Juan José Quirol y Zerrudo. En Alcalá de Henares D. Sebastián Nuñez Pardo. En Guadalupe don Saturnino Cabezudo. En Valencia D. Vicente Romero y Romero.

Las lluvias torrenciales de estos días hicieron crecer las aguas del Miño más de cuatro metros sobre el nivel ordinario. La vega portuguesa y española se hallan amenazadas en gran parte. El río Louro salió también de madre inundando la vega de Guillemy. El puente de la Vega está intransitable á causa del agua que le cubre. Los desperfectos causados por la crecida de las aguas no son de consideración.

CONSEJO DE MINISTROS. El celebrado hoy en Palacio ha tenido escasa duración. El Sr. Cánovas del Castillo dió cuenta á S. M. á falta de otros asuntos de mayor interés, de los trabajos de las subcomisiones de Estado queá hoy suscritas.

El señor duque de Tetuán leyó un telegrama de Londres, participando que la casa Murrieta había suspendido oficialmente sus pagos, y otro de Washington comunicando que el presidente Harrison había publicado una proclama imponiendo derechos á la importación de anclares no convenidos, medida que favorece en alto grado á la producción antillana.

De este rigor aduanero se hallan también exceptuadas las procedencias del archipiélago filipino.

Al salir del congreso tuvo la bondad el señor Cánovas de mostrarse muy expansivo con la prensa.

Esta mañana, dijo, he recibido una carta del señor marqués del Pazo de la Merced diciéndome que estaba peor, y que según expresión del Dr. Rubio tenía el trancuro.

El gobierno lamenta el quebranto que sufre en su salud el Sr. Elduayen y confía en que con el transcurso de nueve ó diez días se hallará restablecido.

Es infundado cuanto se habla de crisis con este motivo. El Sr. Elduayen no abandona el puesto que se le ha confiado, mientras le sea posible sobrevarlo.

Sin embargo, que yo no puedo hacer más responder, es de la salud de mis compañeros de gabinete.

Tampoco es cierto cuanto se dice de la salida del Sr. Concha Castañeda y de reemplazarle en el ministerio de Hacienda el Sr. Fernandez Villaverde.

El señor ministro de Hacienda no ha mostrado el propósito de marcharse, ni hay disidencia alguna que aconseje esta crisis parcial, ni yo soy de los que piden á los ministros que abandonen su puesto sin razón ni causa alguna.

Esto no quiere decir que el Sr. Villaverde no le dé ser nunca ministro de Hacienda. Lo creí apto para desempeñar el cargo, y si se cree antes que á todos al constituirse el actual gabinete.

Si estuviera vacante, y el Sr. Villaverde se mostrara dispuesto á aceptarla, él sería mi candidato.

Pero al Sr. Villaverde no le he hablado desde hace mucho tiempo, y lo mismo me sucedía con el Sr. Silveira, hasta anoche que tuve el gusto de verle en mi casa.

Un periodista, alentado por la bondad del señor presidente del Consejo, le preguntó qué había sobre la actitud en que, según un diario de la mañana, se han colocado algunos elementos de la mayoría que desean imponer determinado criterio en asuntos económicos, comunicando al gobierno con renunciar el cargo de diputado.

El Sr. Cánovas del Castillo dijo que no creía que adoptasen esa actitud.

Yo les diría: renuncien ustedes, ¡Tengo tantos candidatos!

El jefe del gobierno dió á estas palabras tonos de humorismo.

Esto me digo, señores, porque no lo creo por lo que considero una tontería y no soy hombre que transige fácilmente con las tonterías y más cuando revisten caracteres de seriedad.

FUERZAS NAVALES.

Según nuestros informes, el proyecto de ley de fuerzas navales para 1892-93, dispone que constituirán la escuadra de instrucción el coracado Pelayo, el crucero Reina Regente y el Conde de Venadito, armados por todo el año, y la fragata Victoria y el crucero Alfonso XII, armados por seis meses.

Para comisiones en la Península, Canarias y Rio de Oro, se destinan los cruceros Isla de Cuba, Isla de Luzón, y el transporte Legazpi, armados por todo el año.

El crucero Marqués de la Ensenada será destinado á Fernando Pío, armado por seis meses.

A comisiones hidrográficas y escuelas serán destinados el vapor Valdecañas, la corbeta Villa de Bilbao, las fragatas Asturias, Zaragoza y Gerona y la corbeta Nautilus. Estos buques estarán armados por todo el año menos la corbeta Nautilus que lo estará ocho meses.

Las fragatas Carmen, Almansa y Lealtad continuarán siendo depósitos flotantes de marinería, armados por todo el año.

El torpedero Rigel estará armado todo el año. Los de igual clase Acebedo, Ariete, Rayo, Halcón, Azor, Retamoso, Barcelona, Julián Ordoñez, Habana, Ejército, Castor, Pollux y Orin, estarán un mes armados y el resto del año en reserva.

El destructor estará armado tres meses y nueve en situación especial económica.

La fragata Varanania y el crucero Aragón hallarán todo el año armados en quinta situación económica.

El crucero Reina Mercedes estará en primera situación económica armado por todo el año, y el cañonero Marqués de Molins en igual situación y armado por tres meses.

El crucero Alfonso XIII se hallará en cuarta situación económica, armado por seis meses.

Al resguardo marítimo del departamento de Cádiz estarán destinados el torpedero Audaz, los cañoneros Cocodrilo, Arlanza, Salamandra y Tarifa, las lanchas cañoneras Atrevida, Perla y Rubi, el pontón Algodora y trece escampavias, armados por todo el año.

Al del Puerto los cañoneros Taño, MacMahon y Segura, las lanchas cañoneras Diamante y Condor y cuatro trañeras.

Al de Cartagena el torpedero Temerario, los cañoneros Eulalia, Toledo, Pilar, Bidasoa, Diligente y Alsedo, las lanchas cañoneras Aguilá y Cuervo, 28 escampavias y dos barquillas.

Para las tripulaciones de los buques citados cubre el servicio de arsenales y departamentos de la Península, se fijan 9909 marineros y 3603 individuos de infantería de marina.

El crucero Colón, armado por todo el año, prestará servicio en la estación naval del Sur de América. Para la tripulación se fijan 107 marineros y 23 individuos de infantería de marina.

Islas de Cuba y Puerto Rico.

En el apostadero estarán destinados, armados por todo el año, los cruceros Castilla y Reina Cristina; los cruceros Velasco, D. Juan de Austria, D. Antonio Ulloa; los cañoneros Marqués del Duero, Elcano y General Lezo; los trasportes San Quintín, Manzanillo y Cuba; 15 cañoneros, 4 lanchas de vapor y 3 pontones.

El Argos estará afecto á la comisión hidrográfica.

Las referidas fuerzas navales se destinarán 247 marineros y 398 individuos de infantería de marina.

Fernando Pío.

En el golfo de Guinea prestarán servicio, armados por todo el año, un crucero tipo Isabel II, el cañonero Polanco, el pontón Ferrolano, y una lancha de vapor.

Cubrirán las atenciones de la estación naval y formarán las tripulaciones de los buques citados, 282 marineros.

A. Porras, dentista, Arenal, 22 dup., pl.

En el teatro de la Zarzuela no ha funcionado mañana viernes para dar descanso á los artistas en miniatura.

El sábado, día de San José, se pondrán en escena dos escogidas funciones.

Ha fallecido en Bilbao el Sr. D. Juan Amann, sobrino de los señores Martínez Rivas y joven que por sus cualidades de talento y de actividad ocupaba un distinguido puesto en el comercio de aquella plaza, donde era muy estimado.

Herodero de un nombre que fué en Bilbao muy querido, había sabido captarse general simpatías y tenía un porvenir muy brillante, que ha venido á destruir la muerte en los momentos en que estaban próximas á realizarse sus más queridas esperanzas.

Enviámos á la familia del Sr. Amann la expresión de nuestro sincero pésame.

El presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, Sr. Angolotti, ha recibido hoy el siguiente telegrama de Valencia: «Se ha celebrado una importante reunión en la Cámara de Comercio, por los grupos interesados en la derogación del decreto sobre zonas fiscales, acordando solicitar de esa Cámara prosiga sus activas gestiones para que se anule dicho decreto.—Por la Cámara, Cuestas.»

La ponencia nombrada por la Cámara de Madrid, se ha reunido esta tarde para estudiar este asunto, y lleva los trabajos muy adelantados.

