

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.

(EDICION ESPECIAL PARA LOS SUSCRITORES.)

PRECIO DE ANUNCIOS.

En todas las ediciones y en el «Diario»

UNA PESETA LINEA.

Se rebaja a los anunciantes que contratan con la Administracion

PRECIO DE ESTA EDICION

POR SUSCRICION:

Madrid, con el «Diario», 150 pta. al mes, Prov. 5 ptas. trim. 10 semestre, 20 al año. Estranjero y ultramar. 10 pta. trimestre. UN NÚMERO, España 10 cént. Estranj. 15.

AÑO XXXII. NUM. 8480

MADRID VIERNES 30 DE JUNIO DE 1881.

OFICINAS. MAYOR: 120.

ECOS DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

CARTA DE PARIS.

7 de junio.

St. D. Adolfo Calzado, director de los Fondos Públicos:

Mi distinguido y discreto amigo: Cuando esta mañana he visto sobre el valor de que mesa de escritorio me sirve, un número de un periódico perfectamente impreso, y como luego he tenido ocasión de observar, muy bien escrito, que se titulaba los Fondos Públicos; yo que vivo por desgracia mía en el antiguo de todo lo que a Fondos Públicos o privados se refiera he creído que alguien quería recomponer conmigo y vaciando antes de recorrer sus columnas temeroso de que el dardo por encantador lenguaje del dinero viniera a turbar el sembro reposo de mi poco holgada situación, como exaspera el apetito la contemplación del escaparate de Libardi.

Me he llevado chasco, confieso que el periódico de Vd. que tengo a la vista, realiza admirablemente el sabio precepto de Horacio de hermanar lo útil con lo dulce y sin dejar de turbar rápida pero claramente todas las que tiones financieras que se ventilan en esta enrevesada Bolsa de París, entretiene agraablemente al lector.

No es para decirle a Vd. esto que también sabe y que la estimación con que el público trata a su periódico le demuestra cumplidamente, para lo que he tomado la pluma, sino para tener el honor de contestar desde las hospitalarias columnas de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA a la carta que Vd. desde las de los Fondos Públicos dirige a los corresponsales españoles en París.

Hace Vd. bien en dividirlo (y eso que a vosotros bien nos dividimos) en corresponsales propiamente dichos y los que me permitirán Vd. que yo me pseudocorresponsales, especie de parisienses del período que solo llevan a sus repugnantes odios y sus mezquinos rencoros y que usurpan un nombre que no merecen, apreciables nombres que hacen que las prensas suden en el objeto solo de buscar por el que debe ser siempre noble y tranquilo y honroso camino a la publicidad satisfacción de miserables pasiones genticilla que supone que periodista y chisno es lo mismo, y que si la difamación y la calumnia desaparecieran del mundo buscarían inútilmente en sus cerebros huesos asunto para sus menguados artículos.

Dejémosles, pues, en la ignorancia y en el olvido que su insignificancia merezcan padezcan el espantoso tormento de ser eternamente desconocidos, y pido que Vd. me hace el honor y la justicia de clasificarlos con frases que le agradezco, de periodista, de los que pertenecen a la primera clase que he acabado de describir, y puesto que a fuer de discreto esgrime contra la crítica que yo he publicado acerca de la función del Odeón, las armas corteses de la polémica y como a las víctimas de los antiguos sacrificios, me culbre de flores antes de inmolarme en las aras de mi erudición, contestaré los párrafos más esenciales de la discreta epístola que es gran parte me dedica.

Empiezo por consignar, que por mi parte, cuantas veces he tenido el gusto de ver a Vd., he obtenido muy buena acogida y que me complazco en declarar que reconozco los vínculos de amistad que nos unen y aun el día en que nuestro ilustre amigo el Sr. Castelar nos puso en amistoso contacto.

Dire a Vd. después, que yo no he lamentado que no me enviasen billetes para la función, así como que me pareció natural que en una función destinada a conmemorar el centenario de un escritor español se contara con los que aquí, a falta de otros mejores, que bu-

na falta hacen, pasamos por tales, pero o quería que se contara con nosotros, no para mangonear en la función, que bien sabe Vd. que nunca a sido propio de mi carácter y menos ahora que llevo una vida retiradísima, sino pura y simplemente para que la noticia de la función y sus preparativos no llegara a los corresponsales españoles de quien Vd. es tan amigo, por conducto de los periódicos franceses. Este era un servicio que merecíamos o creíamos merecer los tres o cuatro periodistas que aquí representamos algunos cientos de miles de lectores.

Y llegando al asunto de las peinetas, en el que Vd. me censura porque he dicho que la peineta no es anterior a Goya, y para combatir el cual me habla de la famosa peineta de la princesa Teodensida, que se enseña a los viajeros que visitan el Tesoro de Monza, cerca de Milan, peineta de cuya existencia, lo confieso, no tenía yo la menor noticia, ni tampoco de la encantadora y legendaria princesa, y me asegura después que en Francia se construyen peinetas durante toda la Edad Media, lo cual tampoco sabía, porque en estos asuntos de indumentaria y otros muchos, con lo que yo ignoro se suelen escribir muchos volúmenes, el hecho de la verdad es que bien puedo yo haberme equivocado; pero que para convencerme de mi error se necesita, no que Vd. me pruebe que el mío de entonces estaba plagado de peinetas antes de Calderón, si no que estas se usaban en España en la época de la acción de sus comedias o si antes de Goya, porque bien podría suceder que las peinetas anduvieran por el mundo desde la época de los siglos, y que hasta la época que yo me refiero, es una moda, como tantas otras, no hubiera pasado al Pirineo o arribado a nuestra hermosa tierra por algún lado de nuestras estensas costas.

Doy de barato que Vd. me pruebe, ingenio e ilustración tiene Vd. para ello y para mucho más, que las peinetas se han usado en España antes de Goya; pero lo que ni Vd., ni Luis Ratinhonne, ni Luis Ubach, ni Alfonso Páez, ni frailes descalzos que vinieran conseguirían probarme, es que en la época de Calderón las señoras y los caballeros vestían como vistieron los apreciables actores que representaron la comedia con que en París se conmemoró el segundo Centenario de su muerte, ni me convencerán tampoco de que hubiera sido difícil hacerles que se vistieran de modo más aceptable.

Para terminar, no es París el único pueblo extranjero en que se ha festejado dignamente la memoria de nuestro ilustre poeta, como Vd. afirma en su carta. Al otro lado del Rin, no en una, sino en muchas importantes poblaciones, se ha conmemorado su glorioso recuerdo. Ya se ve, como Vd. asegura, que en otros lugares pude fijarme, pero como ni en este ni en otros casos busco yo los lunares, sino las bellezas, he aquí de limitarme a decir lo menos mal posible de la representación y aun esto lo hice o creí hacerlo con las necesarias y respetuosas salvedades y disculpas, cuidando de hacer constar lo que pocos días después en tono más agrio decía el señor Sarcey en apoyo mío y movido tan solo por el deber de la imparcialidad, que en esta ocasión no dejaba hablar a la poderosa voz de la simpatía que los organizadores de la fiesta y Vd., en primer término me inspiraban y me inspiran, y conste que si les llamé incógnitos cuando censuraba su obra, me apresuré a nombrarlos con el merecido elogio cuando hablaba de su plausible propósito.

Termino aquí, mi distinguido amigo y compañero, pidiendo a Dios con toda mi alma el perdón de mis culpas y pecados, y pidiéndole también que siempre que tenga que sostener una polémica, me proporcione contendientes tan ilustrados y comedidos como Vd.

El corresponsal.

VACAS DE LECHE.

Sabido es que la vaca, considerada como animal útil, tiene varias y muy diversas aplicaciones: puede ser considerada, bajo este punto de vista, bien como res destinada a la ceba, bien como productora de leche, como procrea ora simplemente, como animal de trabajo o como todo ello a la vez, que es como en nuestro país, tal vez con no muy buen juicio, se la considera.

Pero el epígrafe de este artículo limita el campo en que hemos de movernos. Nosotros vamos a considerar a la vaca bajo el punto de vista de sus cualidades pecuarias y en tal concepto la vamos a describir y examinar.

El aspecto de la vaca, esencialmente lechera, difiere notablemente según las razas de que proviene, los países en que reside y se modifica muchísimo según la clase de alimentación a que se halla sujeta y por una serie de circunstancias secundarias que no creemos pertinente enumerar.

No es la estética a ciencia que tiene aplicación para las vacas de leche. El que las formas exteriores sean más o menos simétricas, más o menos gratas a la vista del observador, nada significa. Esto no implica ciertamente el que no pueda haber vacas lecheras hermosísimas, de buenas proporciones, de formas redondeadas y vistoso pelaje; buen ejemplo de ello son las vacas suizas y bretonas, pero hay en cambio otras, hueras, flacas, desproporcionadas y a pesar de todo esto estimadas como vacas lecheras de primer orden: tales son las vacas holandesas y otras.

Preciso nos es, sin embargo, reconocer que las vacas de leche tienen también una especie de belleza que les es peculiar: es de aquella vaca que presente signos exteriores bien marcados de ser una buena lechera, diremos, sin temor de contradicción, que es una hermosa vaca, y lo será, en efecto, considerado el objeto a que se la destina.

Mucho se ha escrito o sobre los signos exteriores que en una vaca pueden determinar su producción aproximada en leche: tanto se ha discutido y por personas tan competentes que sería imprudencia temeraria en nosotros el querer echar nuestro cuarto a espaldas e imisicurar en tan graves controversias, y por lo tanto nos limitaremos a consignar algunos medios de los que por la generalidad de los inteligentes se estima una vaca buena de la que no lo es tanto o no lo es en absoluto.

He aquí la autorizada opinión del señor Laboulaye:

«Una buena vaca de leche tiene por lo regular la piel blanda y elástica, bien despegada de la carne, el pelo fino, las venas de las ubres gruesas y onduladas, la cara apacible, las ubres grandes y blandas; por lo que respecta a las demas señales, estamos convencidos de que nada significan, y todo lo que se puede reconocer es que, en ciertas razas de animales de este o aquel género, existen caracteres que les son peculiares; pero que ni pueden aplicarse a otras razas, ni servir de regla general.»

A pesar de esto, he hablado mucho en estos últimos años e un descubrimiento importante debido a un agricultor y criador francés, Sr. Guenon, que consiste en calcular por las formas exteriores de la vaca y por otros signos la cantidad y hasta la calidad de leche que es capaz de producir. En su lugar nos ocuparemos de este descubrimiento.

Nosotros hemos tenido ocasión de leer la obra en que explica su descubrimiento del Sr. Guenon, persona que nos merece enteró crédito por ser hombre peritísimo en la materia, que goza de re-

putación universal y que debe a sus profundos conocimientos el haber sido decorado repetidas veces. Las explicaciones que da de su invento en la interesante obra ya citada, nos parecen completamente satisfactorias y creemos con él, que cualquiera persona que tenga alguna experiencia en juzgar sobre el mérito de las vacas, podrá, con un poco de asiduidad, llegar a conocer con bastante aproximación la cantidad de leche que en capaces de producir.

Este método es un verdadero estudio anatómico de las partes productoras de la leche en las vacas. Asegura el señor Guenon, y no hay duda de que al hacerlo está en lo cierto, que no son iguales las glándulas mamarias y partes adyacentes en una vaca que produce poca leche que en otra que la produce abundantemente; como no adquieren los músculos del brazo la misma forma ni el mismo desarrollo en un hombre dotado de gran fuerza que en otro que la tiene escasa. Y es claro que estas diferencias que existen en el interior de los órganos o de los miembros se traducen al exterior presentando mayor o menor amplitud y formas distintas. Además ha descubierto el Sr. Guenon que existe en las vacas, en la parte posterior y extendiéndose desde algo más abajo de la cola hasta la ubre, una disposición especial del pelo de la piel que forma lo que él llama escudo, perceptible a simple vista para los conocedores y que se hace sensible también para los profanos al pasar la mano sobre él a contrapelo. Este escudo afecta diferentes formas y dimensiones, según las cualidades de las vacas y la raza a que pertenecen, y según el Sr. Guenon, se puede determinar por medio de él, casi matemáticamente, la cantidad y calidad de la leche que es capaz de producir una vaca.

No podemos detenernos más sobre este descubrimiento; además, para darlo a conocer con exactitud a nuestros lectores tendríamos que representarlo gráficamente y careceríamos de medios para hacerlo. Citemos para concluir, las razas más notables de vacas de leche que se conocen en Europa. Al tratar de los productos de aquellas las examinaremos más detenidamente.

Las mejores vacas conocidas para la producción de la leche exclusivamente, son:

En Inglaterra las de la isla de Alderney, las del condado de Ayr en Escocia y las irlandesas gozan de gran reputación.

En Francia son notables las razas bretonas y normandas y excelentes las vacas bordealesas.

Magníficas son las razas flamencas y suizas y no les va en zaga las de Holanda.

Por último, en Baviera y Holstein existen vacas hermosísimas que producen cantidades fabulosas de leche. Las variedades de nuestro país son insignificantes como productoras de leche y esto obedece a tres causas principales: que vamos a apuntar: 1.ª que aquí el agricultor no se resuelve nunca a destinar el ganado a una producción especial y única. 2.ª que, como consecuencia tal vez de la primera causa, no dan a las vacas ni la cantidad ni la clase de alimentos que necesitan para producir mucha y buena leche; y 3.ª porque no retiran las crías cuando deberían hacerlo.

Otra causa hay primordial, que nos dejábamos en el tintero, y es que aquí no se atiende ni mucho ni nada al perfeccionamiento de las especies.

Verdad es que esto no se puede llevar a cabo con solo la iniciativa individual. Necesitanse estímulos que vengan de arriba, y estos estímulos deberían ser los premios que se repartiesen en exposiciones regionales, provinciales y hasta locales; premios en metálico que pudieran compensar los grandes sacrificios que hoy tendría que hacer quien se

dedicara con verdadero ahínco, bien a perfeccionar alguna de las numerosas variedades de ganado importado que aquí poseemos, pues raza de este país puede decirse que no existe ya, o bien para trasportar individuos de raza pura de alguna de las más notables que existen en el extranjero.

GUINALDA.

¡Qué escondida se halla entre los árboles la casita de Guinalda! Parece la florista de un jardín, pues tanta es la hiedra y enredaderas que la cubren; por su corredor trepa una parrá y la adorna hasta el alero del tejado donde anidan las golondrinas.

Del marco de la pequeña ventana de la derecha, pende la jaula donde canta un gilguero sobre el tintero que con sus clavetes forma la habitación.

No es muy blanca, pero es muy alegre; las gallinas y patos que corren por su delantera, el alto laurel que da sombra al pozo, el mastín que ladra a la llegada de la gente, los árboles frutales del cercano huerto y los ganados que saltan en el prado que se halla a su espalda, son alicientes poderosos para recrear el ánimo...

¡Ah! ¡y su dueña! ¡y Guinalda! La bella y triste Guinalda, esa si que es más que suficiente para atraer hacia aquella solitaria morada a cuantos hayan tenido la dicha de verla alguna vez.

No creo haya punto de comparación con otras mujeres, porque si acaso las hay más hermosas, más interesantes, más imitables, Esbelta y airosa, se cimbraba gallardamente sobre su talle gentil: en su cara se ve un conjunto de gracias singular; negros son sus ojos, pero tan grandes y tan expresivos, que viéndolos se puede creer en las sirenas, que atraen con la vista; su boca, de perfumado cilvel, es de una forma tal, que no tiene semejanza; a pesar de ser muy delgada sus labios, están ligeramente levantados; su nariz ni es afilada ni chata, es algo elevada hacia los ojos y se extiende más de lo que ordinariamente sucede hacia la boca; sobre su ancha frente pedunculada sedosa y rizado cabello negro peinado hacia atrás y reunido en una sola trenza; su color es moreno, pálido con gran tendencia al blanco de la magnolia, y tiene su lenguaje tal sonoridad y dulzura que conmueve.

Allí vive sola, olvidada, triste y en continuo sobresalto; parece una tímida corza a quien diariamente persiguen los cazadores. No se ocupa más que en pasear el corredor de la casa, acompañada de una viejecita afable, rezar cuando a ello le llama su compañera, y contemplar el universo desde el corredor enramado.

Dicen algunos que la han visto llorar y suspirando al cruzar la arboleda, y hay quien la ha contemplado de rodillas en el alto del monte próximo, ante una antigua cruz de piedra que allí existe, recordando la traición del Calvario.

Pero esto pocas veces habrá sucedido, pues apenas se aparta de la casita, de la parrá y el gilguero.

Que no tiene gracia ni con nada se divierte, desde luego se nota en todo su modo de ser: en la pequeña sala que da al corredor de su casa, se ve un arpa cuyas cuerdas están rotas; en el mismo sitio hay un liezo montado sobre un caballete, en cuya pintura se nota que hace mucho tiempo fué comenzada y no habiendo quien la continuase los pinceles están en el rícon llenos de polvo. cerca de un bastidor cuyo bordado no se distingue por lo oscuridad que se ha puesto a la tela, la cual debió haber sido blanca; todo lo que a entender que arbolito había servido para componerse en trabajar la hermosa guinalda.

La vieja es cariñosa y trata de consolarla, pero no puede consolarla; ambas pasan la vida de esas flores solitarias que el viento en un borrasco día a vivir entre dos rocas, donde siendo a la vez vegetación raquítica y la vida, casi nula exhalan aroma para que nadie lo aspire.

Guinalda es seguro que ha padecido mucho.

¿Quién es su padre? aquella compañera de su vida, ¿es su madre? he aquí la pregunta que todos se hacen al conocerla por vez primera.

Hay en su cuarto un gran armario de esmeralda hechura, que nadie ha visto abierto desde que allí se colocó, ni se sabe quien posee su llave, pues cuando a ella se le pregunta solo contesta que es misterio.

Cosa más extraña que todo lo que allí pasa, pocas veces se ha visto; parece que hay algo de encantamiento.

III.

Tráslase el lector con nosotros allá en el día 15 de abril de 1845 y verá que hay alguna novedad que nos pondrá er camino de averiguar parte del misterio.

Son las diez de la noche, está muy oscuro; llueve a mares y no se percibe más que el ruido confuso de las aguas al caer, el viento que sopla y el truce de un caballo por el camino que conduce a la casilla.

Llega a esta y se apea junto a la puerta un hombre cubierto con anecho sombrero de feltro, capote de aguas y que lleva botas de montar.

Al pronunciar con voz sonora el nombre de Guinalda, el eco lo repite varias veces y a poco se escucha un grit dentro del cuarto de la ventana en que se halla el tintero de los clavetes.

Nadie abrió por de pronto; pero volviendo a repetir el forastero el nombre melodioso, acompañado de fuertes golpes a la puerta, en el dintel de esta apareció la viejecita con una linterna en la mano, acompañada de su criada, como de 40 años de edad, y un perro que ladraba desesperadamente.

«Buenas noches», dijo el forastero, —y entró sin esperar la respuesta, y tras él fué la vieja, y cerró la criada la puerta, callándose al punto el mastín.

Pasaron como dos horas, y el hombre misterioso volvió a salir, acompañándole Guinalda hasta la puerta suspirando y con los ojos rojos de llorar.

Después de montar a caballo aquel personaje extraño, que era viejo y de mirada altiva, dijo:

«¿Con que estas conforme, quieres que venga hoy mismo?»

«Si señor, si ya que deseáis que haga el último sacrificio, lo hare. Disponedlo todo cuanto antes.»

Y sin mediar más palabras entre ambos, de nuevo se volvió a oír el trotar del caballo que se alejaba.

La noche primaveral había desaparecido, y la luna se presentaba radiante frente al corredor de la casita, donde su resplandor podía verse a la mujer que nos ocupa, de rodillas y apoyado sobre una silla, con su frente entre las manos.

JESÚS PANDO Y VALLE.

(Se continuará.)

En los círculos aristocráticos se anuncian para el próximo mes de octubre dos nuevas bodas.

La de un joven brigadier, ayudante de S. M., con la sobrina de un distinguido general que ejerce alta cargo en Palacio, y la de la elegante hija única de un general timido de Castilla, que ocupa un alto puesto en la situación pasada, con el hijo mayor de un conocido capitalista, el cual ayer tarde hizo la acostumbrada petición oficial.

MARTIN.—(Rebaja de precios).—3.—La leyenda del diablo.

INFANTIL.—3.—Tres años en el espejo.—Colegio de señoras.—Baile.

LICEO CAPPELLANES.—8.—El condado de Montecristo.—El tío epamocano.—La pradera.—Los trapeos, por la célebre familia D'Esta.

CIRCO DE PRICE.—3.—Un gran función de ejercicios equestres y gimnásticos, en la que tomará parte el clown español Meltrano. También se ejecutará la gran pantomima Aladino.

NOTICIAS.

La casa editorial de Gaspar es la que se ha encargado de la publicación de la *Cronica del centenario de Calderón*, que dirigirá nuestro amigo el Sr. Flores.

Tenemos noticia de que será una publicación de gran lujo a cuyo objeto los cromos se ejecutarán por uno de los más acreditados litógrafos de Madrid.

Varios admiradores del cuadro del señor Casado, titulado *La campana de Husca*, desearon dar al eminente artista una pública muestra de su aprecio y admiración; han acordado regalarlo una corona.

Los que deseen asociarse a este pensamiento, se servirán suscribirse en las librerías de los Sres. Fé, Carrera de San Jerónimo, núm. 6; San Martín, y librería Universal, Puerta del Sol.

Madrid 8 de junio de 1881.—La Comisión.

Llamamos la atención de nuestros colegas acerca del sistema de medallas inventadas por un joven grabador muy conocido, de la facilidad con que se imprimen en sus reversos las palabras sacramentales o títulos profesionales; lo útil que es para celebrar y conmemorar los actos más trascendentales de la vida del hombre, y de la protección que para su instalación invoca en un simple anuncio inserto en la cuarta plana de nuestro periódico, a cuya instancia accedimos gustosos.

En el teatro del Real fué el día 10 de San Ildefonso, actuó durante la temporada de verano una excelente compañía dramática dirigida por el primer actor D. Enrique Lorente.

Forman parte de la compañía la primera actriz D.ª Emilia Lorente y las actrices Sráez, Villar, Moral, Romero Martínez y Sráez, y los actores señores Hernández Montenegro, Cirera, Mas Martínez, Marolín, Ramírez y Romero.

La empresa anuncia haber contratado además al popular y distinguido actor don Antonio Riquelme, que tomará parte en las representaciones que se terminen sus compromisos en el teatro de Apolo, en cuya compañía figura hoy.

LA CASA DEL CRIMEN.

con un movimiento de cólera el cigarro.— ¡Diantre! ¡qué fastidio!

El empleado se sintió movido a compasión por el viajero, cuya contrariedad parecía tan grande.

—Caballero, ¿tanto interés teneis en partir esta noche?

—¡Oh, mucho!

—¿Por qué no sea imposible conseguirlo.

—¿Cómo?

—Las mensajerías imperiales pasarán dentro de una hora; encargará que laven vuestro equipaje a las oficinas, cerca de aquí, casi enfrente; quizás os favorezca la suerte más en esa administración.

—Gracias por vuestras indicaciones.— ¡dijo el extranjero.— Si parto, me habreis hecho un favor.

Verifícase un nuevo trastorbo de equipajes. Durante una hora estuvo paseando la calle Baja, nuestro viajero, con una impaciencia que aumentaba por momentos.

Por fin, y al sonar las doce en los relojes de la ciudad, llegó la segunda diligencia. ¡Facilidad inverosímil, y sin embargo real! En esta, como en la primera, no había un asiento disponible. El joven se rebeló energicamente contra su adverso destino; pero como había en el fondo de su carácter una gran dosis de filosofía, se tranquilizó pronto, y dejando en las oficinas al equipaje, se dirigió hacia la fonda donde había comido y pidió un cuarto.

El mozo, que rondaba en un rincón del hogar apagado de la cocina, se despertó, cogió una llave, encendió la bujía de un antiguo candelero de metal y condujo al viajero a una habitación que no describimos porque se parecía a todas las de todas las fondas de Francia.

Acostóse el joven y pronto se apoderó de él un profundo sueño, aunque no tranquilo. Soñó que la joven esposa del comandante se había transformado en galguita blanca, muy parecida a Gibby, y que el comandante, transformado también en enorme, feroz perro de presa, se disponía a devorar a las galguitas que, sin duda alguna, hubiesen perecido sin la intervención de las garzas y moriscos del Jergo o perro.

Después de una larga y enervada lucha, el joven se acordó victorioso y estranguló al terrible animal.

Margarita recobró inmediatamente su forma natural, y cosa extraña! apareció vestida de blanco y con la corona de azar en la cabeza!

Abierta terminaba el sueño, empezaba de nuevo en igual forma con los mismos incidentes y con igual desenlace, produciendo

en el durmiente una violenta y casi febril agitación.

Eran ya las diez de la mañana cuando el joven despertó, cansado como después de una noche de insomnio.

—¡No comprendo lo que me pasa!—dijo.— ¡Por qué esa mujer a quien solo he visto una vez y a quien no volveré a ver, se apodera de mi pensamiento hasta el punto de dominarle durante mi sueño? Yo he estado enamorado, y con frecuencia en mi vida, y nunca me han interesado tanto las mujeres amadas como esta desconocida que me es indiferente! Despierto, recuerdo su imagen de tal suerte que dibujo de memoria retratos que compiten en exactitud con una prueba fotográfica. Dormido, su imagen me persigue también... ¡Pero por qué? ¡Problema es este que me considero incapaz de resolver!

Quizás conocemos mejor que el personaje desconocido, la solución del problema que tan inquieto le traía; solución que no se hará esperar mucho y que se encargaran los hechos de darnoslo a conocer.

Bajo el viajero al comedor de la fonda y pidió el almuerzo reflexionando con profunda tristeza que si el día anterior había esperado algunas horas en la expectativa de un viaje inseguro, ahora le esperaba un día eterno.

—Amigo mío,—dijo al mozo así que hubo concluido de almorzar.—¿Tendreis la bondad de proporcionarme unos momentos de audiencia con el dueño de la fonda?

—¿Deseáis ver al patrón?

—Si es posible...

—Posible y fácil... Voy a buscarle... Vendrá al momento, no os impacientéis.

Con efecto, pocos instantes después apareció el mozo acompañado del dueño de la fonda.

—Caballero,—dijo el extranjero.—Necesito una noticia y un consejo.

—Estoy dispuesto a daros una y otra.

—Llegó ayer en la diligencia de Plombières. Esperaba poder salir por la noche con dirección a París... pero... ved lo que me ha ocurrido.—Y contó su doble decepción.

—Ahora bien,—continuó,—lo pasado está noche puede repetirse indefinidamente contando con mi mala estrella. Indícadme, pues, en la hipótesis de que tampoco encuentre hoy asiento en las diligencias, si hay medio posible de abandonar Vesoul y volver a París.

—Infallible.

—¿Cuál?

—Varios. El primero escribir a Mulhouse encargando un asiento desde la estación de Saigada, aunque una carta escrita hoy no

somberrito de paja adornado de encajes. Su bata de seda gris, cerrada como la de una pensionista, caía en pliegues verdaderamente artísticos y dejaba ver el estremo de un pié menudo que oprimía una botina de satén.

Una manteleta de tafetan negro, adornada de encajes, completaba este tocado irrefragable en su modestia.

Llevaba en la nuca un brazalete de coral pálido, y cubrían sus manos diminutas guantes de color gris.

No podía decirse de la joven que su belleza fuera indiscutible, absoluta, sorprendente; pero encantaba y llegaba al corazón.

Los ojos principalmente, de un azul comparable solo al de la noche o al del cielo de Italia, miraban con tal firmeza que herían las fibras más delicadas del alma y reflejaban tal poder que imponían respeto y adoración.

—¿Como diablos—se preguntó el viajero—puede ser hija de este hombre una criatura tan angelical? ¡Como este clásico soldado, cien veces dibujado por Charlet, he engendrado la *Mignon* de Goethe! ¡Fenómeno, fenómeno extraño e insofrible!

Mientras hacia estas reflexiones el viajero, la dueña de Gibby y acariciaba indiferentemente la linda perrita, que se mostraba muy gozosa por las demostraciones de afecto de su ama.

—Señorita,—dijo el desconocido por decir algo,—tenéis un precioso animal que no tiene nada que envidiar a las galguitas célebres de L. Amantine.

La dueña de Gibby se ruborizó de nuevo al oírse llamar *señorita*.

Al escuchar las últimas palabras del joven alzó la cabeza y fijó en él su penetrante mirada.

—Caballero, ¿habéis conocido las galguitas de Lamirne?—preguntó.

—Si, he tenido ese honor.

—¿Y Gibby se parece a ellas?

—En la forma si, pero no en el color.

—¿De qué color son?

—Gris de ratón y café con leche, señorita; pero, como tenía el gusto de decirlo hace un momento, vuestra galguita es también muy fina y de pura raza. No he visto jamás corrección de formas como las de Gibby, y no estimo mi afirmación como elogio hipérbolico; mis palabras son la expresión sincera de la verdad.

—¡Hum! ¡hum!—dijo el oficial retirado interrumpiendo la conversación iniciada.— Posible es que Gibby sea un perro precioso; no aseguro lo contrario, pero sostengo y sostendré diantre, aun a riesgo de desagradar a Margarita, que de todos los galgos y perros de agua, del pasado, del presente y

del porvenir, Gibby es el más insoportable.

—Sois muy severo,—d

EDICION DE LA NOCHE DE AYER 9 DE JUNIO.

En Milan se inauguró ayer la Exposición de las Bellas Artes, caricatura de la exposición abierta en aquella ciudad el mes pasado.

Dice el Liberal: «La Epoca incluye en la lista al demócrata-progresista Sr. Moncasi. Creemos que ni el Sr. Moncasi ni ningún demócrata aceptará la senaduría vitalicia.»

Con la muerte del arzobispo de Valladolid quedan vacantes, además de la silla metropolitana, las dignidades de arcebispo, dean y una canongía.

El rey de Portugal ha fijado definitivamente su venida a España para los primeros días de setiembre. Se alojara en el Palacio real, y permanecerá en Madrid 15 ó 20 días.

Las elecciones para proveer los cargos vacantes en la junta directiva del Ateneo de Madrid se celebrarán el día 14 de este mes.

En las inmediaciones de Almuévar ha sido hallado el cadáver de un joven de dicha población que se dirigía a Huesca con un carro de cebada.

Junto al cadáver se encontraron tres grandes garrotes ensangrentados, notándose también manchas de sangre en una considerable parte de la carretera. Este suceso ha llenado de consternación al pacífico vecindario de Almuévar.

El lunes próximo estará en Madrid, de regreso de Biarritz, D. Eugenio Montero Ríos.

Las personas que tomarán parte en las conferencias, algunas de las cuales oírán mañana, serán fijamente los señores: Sres. Zorrilla, Salmerón, Martos, Montero Ríos, Echegaray, Chao, Figueroa, Azcarate, Muro, Sáinz de Rueda, y Fernando González.

Seguramente, así que terminen las conferencias, se celebrará en Biarritz un banquete presidido por el Sr. Ruiz Zorrilla.

La esposa del Sr. Moreno Benítez ha entregado al mini tro de Gracia y Justicia una instancia pidiendo el indulto del preso político Sr. Carrero.

Según lo manifestado por el Sr. Sagasta a la comisión de federales que gestiona el indulto de sus correligionarios, se concederá cuando esté tramitado el expediente.

Así lo dice un colega.

La circular general del ministerio de la Guerra que hoy publica la Gaceta y nosotros habíamos previamente anunciado, dice así:

«Habiendo empezado a ingresar en las filas del ejército en el mes de junio de 1877 los individuos pertenecientes al reemplazo de dicho año, y próximos, por lo tanto, a cumplir los cuatro de activo a que los obliga el art. 2.º de la ley de 10 de enero del año citado, S. M. el rey (Q. D. G.), con objeto de que no sufran el menor retraso en el cumplimiento de la ley, ha tenido a bien disponer que los directores generales de las armas ordenen lo conveniente para que todo individuo que cumpla en activo los cuatro años de servicio sea baja desde luego en esta situación y alta en la de reserva, con sujeción a lo que se ha prevenido en el cap. 1.º, tit. 4.º, del reglamento para el reemplazo y reserva del ejército de 2.º de diciembre de 1876.»

Habiendo manifestado S. A. R. la infanta doña Isabel, la noche que estuviera en Palacio, algunos orfeonistas con a estudiantes, desearon de oír algún canto a voces solas, y no pudiendo entonces complacer a S. A. R., la dirección del orfeón ha manifestado por medio de la intendencia de Palacio a S. M. el rey, que está dispuesta la expresada sociedad coral a corresponder a tan señaladísima honra.

Entiende el Imparcial que de las conferencias democráticas de Biarritz surgirá la nueva organización de la democracia y el mejor acuerdo de sus años.

Respecto de lo que podría llamarse la cuestión magna (dice el mismo Imparcial), «o sea los medios a que deberá apelarse para alcanzar el triunfo de las doctrinas, con todas sus consecuencias, no nos parece que habrá gran diversidad de pareceres; la lucha pacífica, en cuanto sea posible, a reserva de emplear otro género de recursos cuando las circunstancias lo permitan ó lo reclamen.»

En una corrida de vacas verificada el

día 6 cerca de Piedrahíta, fué contuso un aficionado, y otro que le fué a auxiliar recibió una cornada en la ingle, de la que falleció a los pocos momentos.

Hé aquí cómo ha quedado constituida la nueva junta directiva del círculo Constitucional:

Presidentes de honor: Duque de la Torre, Sagasta y Romero Ortiz.—Directores: Balaguer, Montejó y Pío Gullón.—Contador: D. Andrés Navarro.—Depositario: D. Laureano Cubas.—Vocales: Leon y Llerena, D. Simon Perez, D. Dámaso Acha, Campaamor, La Roca, Santana, D. Salvador Valius, Roldán y D. Antonio Vitorico Murga.—Secretarios: Primero, Feoci; segundo, Pons.—Vicesecretarios: Aranceta y Calixto Molina y Lopez.

El alcalde de Huéneja, Granada, don Juan Gonzalez Sanchez, ha aparecido muerto y flotando sobre la superficie de una balsa que hay en dicha población. Se ignora si este tiene por origen un suicidio, un asesinato ó un suceso casual. El juez instruye la oportuna sumaria.

La universidad de Salamanca ha publicado un libro que contiene las Obras dramáticas escogidas de D. Pedro Calderón de la Barca, para conmemorar el segundo centenario de la muerte del insigne poeta.

Noticias de la Habana de 24 de mayo, recibidas por la vía de Nueva-York, dicen que en la semana que terminó el sábado 21 causó la fiebre amarilla tres defunciones, veinticuatro la viruela y trece la fiebre tifoidea.

LA CORRESPONDENCIA ha recibido esta tarde el siguiente DESPACHO TELEGRAFICO:

Londres, 9. El Standard publica esta mañana una noticia llamada a producir gran sensación en Inglaterra.

Dice que el gobierno ruso está negociando en este momento un tratado con el emirato de Meru, según el cual este territorio quedará en lo sucesivo bajo el protectorado de Rusia.

El ministro residente de este imperio en Meru dirigirá los negocios públicos y tendrá el mando supremo de las tropas locales.

Al mismo tiempo se procederá a la construcción de un ferrocarril que uniese a Meru con la red rusa.

Hállandose situado el emirato de Meru a pocas leguas de la frontera de Persia y del Afganistán, y ocupando por lo tanto una posición estratégica de grande importancia, este suceso puede dar lugar a serias complicaciones, pues se cree que la Gran Bretaña no consentirá que los rusos se establezcan solidamente en los confines del Turkestan, poniendo en grave peligro las fronteras de la India.—Fabra.

Mañana viernes, a la una de su tarde, se reúnen en el gobierno militar de esta plaza, ante el señor gobernador militar, los jefes y oficiales en situación de reemplazo, a fin de proceder a la elección de habilitado para el próximo ejercicio de 1881-82.

Los ministros se reunieron esta mañana en consejo, bajo la presidencia de S. M. el rey, a las nueve. Diversos fueron los asuntos de que se dió cuenta a S. M., pero muy principalmente del estado político en general del país y de nuestras relaciones con las potencias amigas.

Hablóse mucho sobre el aspecto que ofrece Rusia, en donde el nihilismo se presenta cada día más imponente; de la situación de Francia, y de la cuestión de Andorra, que ha tomado un sesgo muy favorable para los intereses de España.

Se acordó conceder algunas cruces a personajes extranjeros; se habló mucho de cuestiones de Hacienda, bosquejando a grandes rasgos el Sr. Camacho los planes que tiene en estudio y que han merecido los plácemes de sus compañeros de gabinete, por lo bien espuestos y por las ventajas que han de reportar al Tesoro, sin que por ello se entienda que va a resentirse ningún servicio público.

La anunciada cuestión sobre disolución y convocatoria de las Cortes, se ha tratado también, pero no de modo definitivo. En principio ha ratificado el gabinete su propósito de que aparezca dicho documento en la Gaceta, antes del 20 del actual; y decimos documento, porque si nuestros informes no mienten, el gobierno aconsejará a S. M. que en un solo decreto disuelva el actual Congreso y la parte electiva del Senado y convoque a elecciones generales para las futuras Cortes, con objeto de que estas puedan reunirse dentro del plazo que

fija la Constitución del Estado; es decir, dentro de los tres primeros meses después de la disolución.

Este decreto parece que no irá precedido de preámbulo alguno como se había anunciado por la generalidad de la prensa.

Puede darse por ultimada la promoción de senadores vitalicios: de las 35 vacantes están ya acordadas en consejo 32 candidaturas, que comprenden a todos los senadores fusionistas electivos y a aquellos que en anteriores legislaturas combatieron la política liberal-conservadora y reúnen las condiciones necesarias para serlo.

Las cuatro vacantes que resultan son disputadas por unos ochenta candidatos; de ahí lo laborioso que ofrece ser la resolución definitiva.

Terminado el consejo se puso a la firma de S. M. una combinación de personal de aduanas y el decreto con el que se le otorga el título de escudero al ayuntamiento del Ferrol.

Los ministros, a pesar de lo que dicen los periódicos de la mañana, se han reunido nuevamente en consejo en la secretaría de Estado permaneciendo en ella algo más de una hora.

El general Casola ha salido hoy de Murcia con dirección a Puerta Corté, en el tren-correo.

El gobierno no ha recibido hasta ahora telegrama alguno que confirme la noticia dada por algunos periódicos, relativa a hallarse enfermo ó herido el general Primo de Rivera.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA ha recibido esta tarde, después de ciertos días las ediciones de provincias, los siguientes DESPACHOS TELEGRAFICOS:

Paris, 9 (12:30 tarde). Apertura de la Bolsa de hoy: El 8 por 100 interior español, 23 1/8. Idem exterior, 24 3/4.

Constantinopla, 9. El sultán ha firmado un decreto autorizando a Server-baja para firmar el convenio definitivo entre la Puerta y Grecia para el arreglo de límites.

El gobierno inglés insiste en pedir a Turquía que se arregle cuanto antes la cuestión de la Armenia mejorando la suerte de los cristianos residentes en aquella país.

Paris, 9. Está muy adelantado el dictamen relativo a la construcción de un gran túnel debajo del Símion para facilitar las comunicaciones férreas entre Francia é Italia é impedir los perjuicios que al comercio francés puede ocasionar la línea de interés alemán principalmente, que se está terminando por el San Gotardo.

A fines de mes probablemente saldrá una comisión parlamentaria con este objeto para visitar aquella parte de los Alpes.

La mayoría de la comisión es favorable a que el Estado conceda una fuerte subvención para el éxito de esta colosal empresa que pondría en comunicación la cuenca del Rodano con el mar del Adriático.

Berlin, 9. El zar de Rusia, acompañado de su familia, saldrá en breve de Gachina con objeto de pasar el verano en el castillo de Peterhof. Durante su permanencia en este punto se establecerá un servicio de cruceros que impidan el acceso al puerto de todo buque mercante, y no se permitirá la aproximación a las avenidas del palacio de persona alguna que no esté especialmente autorizada para ello.

El zar parece resuelto a acentuar más la política de represión, y al efecto trata de reconstituir su ministerio.

Constantinopla, 9. El ex-gar vizir Midhat-baja, que se encuentra preso por sospechas de haber participado en el asesinato de Abdul Aziz, ha enviado una Memoria al sultán negando toda complicación en dicho crimen.

Esto no obstante, en la Memoria se declara autor principal del desmoronamiento de aquel soberano, porque según dice arrojaba al país y quería cambiar el orden de sucesión.

«Así contribuí, añade, a salvar el país y a conservar el trono para Abdul-Hamid.»—Fabra.

Con datos autorizados podemos asegurar que ha sido mal informado nuestro corresponsal de Tarragona al hacer figurar como candidato adicto para las próximas elecciones de diputados a Cortes por el distrito de Mòltanc al subsecretario del ministerio de la Guerra, brigadier de Miguel, siendo así que dicho señor se presenta por el distrito de Estella.

Después de revistar las fuerzas de la guarnición de Burgos ha regresado a Vitoria el general Quesada.

En el espreso de esta tarde han salido para Biarritz los Sres. Martos, Montero Ríos, Echegaray, Figueroa y García Monfort.

También ha salido nuestro compañero Sr. Peris Bencheta para telegrafiar desde Biarritz los acuerdos más importantes que se toman en las conferencias democráticas que allí se celebran.

Bajo la presidencia del censor de la sociedad Económica Matritense, señor Canamaque, se han verificado hoy en el instituto de San Isidro, los exámenes de la escuela de taquigrafía. El domingo próximo se verificará el concurso a los premios.

Un rumor del Liberal: «Una tierra entre los elementos más avanzados de la fusión, la idea de reformar la constitución del Senado en un sentido que se aproxime más a la Constitución del 69 que a la del 76.»

Por de contado, esto se intentará con el concurso de las Cortes.

Podemos asegurar que el gobierno, que es de quien debe partir en todo caso la iniciativa en esa clase de cuestiones, no se ha ocupado de lo que dice el Liberal, ni mucho ni poco.

Hoy ha empezado a construirse el andamaje para pintar el viaducto de la calle de Segovia.

Competentemente autorizados, podemos decir que es falso cuanto han dicho algunos periódicos respecto a los rumores que han circulado de la dimisión que han suenado presentada por el alcalde de Madrid Sr. Abascal.

Se han recibido detalles de los sucesos ocurridos en Bienvenida (Toledo). Por renuncia del presidente interino del ayuntamiento, en virtud del artículo 52 de la ley municipal, anunciándose así al vecindario por medio de un bando.

Al día siguiente otro concejal llamado Tomás Escudero, pretendiendo hallarse investido del carácter de alcalde interino, publicó otro bando desconociendo la autoridad de aquel y proclamando la suya como única legítima.

Este conflicto de autoridades produjo alborotos en la villa, desconociéndose la autoridad del primero de los citados concejales, hasta el punto de que uno de los amotinados descargara palos sobre dicha autoridad. Intervino el juez municipal y la guardia civil y no cesó el motín hasta que por mandato del agredido se retiró dicha fuerza.

Puesto el hecho en conocimiento del gobernador, decretó este la suspensión de los concejales que favorecieron el alboroto con su conducta.

Para el esclarecimiento de los hechos se instruye sumaria.

Hoy ha firmado el ministro de Gracia y Justicia algunos nombramientos y títulos de escribanos.

En los centros oficiales no se tiene conocimiento alguno de la dimisión del jurado de Bellas artes, de que ayer se hablaba.

La propuesta del jurado de Bellas artes será aprobada por el ministro de Fomento, según nuestras noticias; pero el aumento de medallas de segunda y tercera clase creemos que no lo será.

Según se decía hoy entre los mismos correligionarios del Sr. Ruiz Zorrilla, la conciliación que desean los jefes del partido tropieza con grandísimas dificultades, más por efecto de las aspiraciones personales de diferentes grupos democráticos, que por la cuestión de principios.

Mañana se publicará en la Gaceta la relación de los estudiantes que han sido agraciados con títulos académicos para solemnizar el casamiento del rey.

Los títulos concedidos son cincuenta y seis, entre los de facultad y las tres escuelas especiales de caminos, montes y minas.

La tardanza en hacer las propuestas las universidades, ha sido la causa de que hasta hoy no se conozca quiénes son los agraciados.

Esta tarde ha celebrado sesión el consejo de Instrucción pública para discutir los expedientes despachó dos por la sección primera, entre ellos el que a la validez de los estudios académicos de la mujer se refiere, que según nuestras noticias, será resuelto en el sentido de respetar únicamente los derechos adquiridos por aquellas señoras que ya hubiesen cursado algunas asignaturas.

La mayor parte de los periódicos políticos de Madrid se han ocupado de rumores de disgusto del Sr. Gonzalez Marron, subsecretario de Gracia y Jus-

ticia, por cuestiones electorales, nombramientos y traslaciones de funcionarios del poder judicial y renovación de jueces municipales.

Todos estos rumores que ayer tomaron gran incremento, daban como resultado la inmediata dimisión del actual subsecretario de Gracia y Justicia.

Insistimos en asegurar como ayer, que ignoramos si el Sr. Gonzalez Marron está ó no en disidencia con el gobierno y si hay algún motivo en que se funde su dimisión.

Lo único que sabemos y podemos decir sin temor de ser desmentidos, es que la renovación de los jueces municipales no ha sido ni podido ser motivo de disidencias, pues como ya en otra ocasión hemos consignado, los nombramientos de dichos funcionarios se hacen como precepta la ley provisional sobre organización del poder judicial, por los presidentes de las audiencias, a propuesta de los jueces de primera instancia, sin intervención alguna del gobierno.

Mañana a las cuatro y media de la tarde asistirá SS. MM. y AA. al acto de colocación de la primera piedra del templo que en honor de la Virgen del Pilar ha de construirse en el barrio de la Salud, antigua Guindalera.

Esta tarde se hacían grandes preparativos para la fiesta.

Desde la estación del tranvía, en el barrio de Salamanca, todo el camino hasta la Guindalera estará adornado con gallardetes y banderas.

Varios aragoneses tienen el pensamiento, para festivar a la patrona, de asistir con músicas de guitarras y bandurrias, y cantarán coplas alusivas al acto.

También se distribuirán varias poesías.

Anoche salió para Barcelona, con su distinguida familia, nuestro querido amigo el conocido banquero D. Angel Roca.

Ha llegado a Madrid y hoy ha conferenciado con el vicelmirante Sr. Pavia, el brigadier de infantería de marina, D. Adolfo Colabato, jefe de brigada del cuerpo en la península.

En la casa número 25 de la calle de San Bernardo se ha producido a las cinco de esta tarde un incendio, que fué sofocado a la media hora próximamente, sin desgracias personales ni pérdidas de consideración.

La combinación de altos cargos en Hacienda de que se hace eco el Cronista de hoy no tiene fundamento, por más que sea cierto que el Sr. Camacho tenga el pensamiento de hacer la combinación de que habla el colega, pero no bajo la base indicada por el Cronista.

Completamente restablecido de la enfermedad que le ha aquejado por algún tiempo, el general Reyes saldrá muy en breve para encargarse nuevamente de la capitania general de Granada.

Ha dicho un periódico que D. Justo Tomás Delgado se iraba su candidatura por el distrito de Vitoria, cuando nuestro amigo manifiesta hoy más empeño, si cabe, en obtener la representación de sus paisanos. El Sr. Tomás Delgado mantendrá resueltamente su candidatura con el carácter de adicto, y obtendrá el apoyo de sus amigos y el de los del gobierno.

A las once de la mañana de hoy se ha celebrado en la capilla de la Misericordia de la parroquia de San Sebastian, el enlace de la linda señorita doña Encarnación Juárez de Negron, hija del capitán general de Valencia, con el joven comandante capitán de ingenieros D. Juan de Linares y Martínez.

Ha sucedido la unión el conocido orador sagrado D. Benigno Cofrangre, siendo padrinos el padre de la desposada y la Excmo. Sra. D.ª Dolores Soanen, y en su representación D. Francisco Gutierrez de Terán y la condesa de Belascoain.

La novia lucía un vestido de raso negro con riquísimos encajes, y un valioso pendiente de brillantes.

Después de la ceremonia religiosa todos los asistentes fueron obsequiados en la casa del novio con un espléndido lunch y preciosas cajas de dulces.

Los invitados pasaban de ciento, y entre ellos recordamos al general Martínez Campos y señora, duque de Moctezuma, condes de Belascoain, de Cepeda, de Montalegre, de Rodero é hija, de la Rivera, viudas de los generales Caballero de Rodas y Pavia, y señoras de

Morales, Sanmillán, Sanchez Milla, Donaire y Jurez de Negron. El trousseau de la novia es elegantísimo y de gran valor.

Han sido nombrados: ayudante de presido de Valladolid, D. Isidro Redondo; inspector de orden público de segunda, de Navarra, D. José María Jiménez, y de primera de la misma provincia, D. Angel Palacios; ayudante del presido de Tarragona, D. José Torres; alcaide de la cárcel de Llerena don Manuel Manresa; de Nules D. Francisco García Calpe; de Róda (Albacete) don Felipe Olmedo, y de Alora D. Juan Mariscal.

Hoy ha fallecido en Madrid, después de una larga y penosa enfermedad, el estimable actor D. Alberto Rodríguez-Franco, que había figurado años atrás en la compañía del teatro Español, donde recogió grandes aplausos, al lado de los eminentes Valero y Vico.

La enfermedad que lo ha llevado al sepulcro le obligó a retirarse de la escena cuando se abría para el joven actor un luminoso porvenir.

Hace pocos meses contrajo matrimonio con la distinguida primera actriz doña Antonia Contreras, a quien, como a su apreciable familia, acompañamos en su profundo pesar.

Mañana viernes se dará en el circo de Ponce una variada y escogida función de moda, compuesta de números selectos. El clown español Medrano ejecutará sus mejores ejercicios. El circo estará perfumado y se repartirán elegantes programas.

El actor cómico D. Ramiro Cabarro ha terminado sus compromisos con la empresa del teatro de la Infanzuela, después de diez años de asiduas tareas en dicho teatro.

Los toros que han de lidiarse en la corrida del domingo próximo, serán de la antigua y acreditada ganadería de D. Vicente Martínez, vecino de Colina de Vico. Este intenciente ganadero, que siempre se ha distinguido por el esmero con que cuida sus rees, ha cruzado la ganadería con otra muy acreditada de Andalucía, y el público de Madrid va a ser el primero en presenciar la lidia de los nuevos toros berrendos en color, cuyas lánimas y escelente estado elogian cuantos aficionados los han visto.

El Ebro se verificará en el teatro de la Alhambra el estreno de una comedia en dos actos y en verso titulada Amnistía general.

En el teatro de Apolo se ensaya un apropósito en dos cuadros y en verso titulado El centenario en la adición.

También parece que el reputado autor señor Palencia ha entregado a la empresa de este teatro un juguete cómico, en tres actos, que se representará muy en breve.

Mañana, día clásico en el Liceo Capellanes, obsequiará a empresa a las señoras con bouquets de Valencia, y la familia D'Osta hará por primera vez ejercicios en los trapezcos volantes.

Las noticias oficiales respecto de cosechas de toda clase en las provincias, no pueden ser hasta ahora más satisfactorias.

Por real orden de 8 del corriente se ha dispuesto que los 27 opositores aprobados en los exámenes de la escuela naval, ingresen en ella el día 9 de julio próximo.

Ayer tarde han presentado sus respetos a los reyes el Sr. D. Federico Madrazo, el ex-gobernador civil D. Gerónimo Flores, el editor Sr. Gaspar y don Leandro Aranguren.

Ayer han sido rescatados por los agentes del cuerpo de vigilancia tres relojes de oro, sustraídos hace unos días en diferentes calles de la capital a otros tantos caballeros.

Dichos relojes se encuentran en poder del jefe de dicho cuerpo, hasta que sus respectivos dueños acrediten su propiedad.

Se proyecta unir el ministerio de Fomento a la Biblioteca nacional en el magnífico edificio que para museos y biblioteca se está construyendo en Recoletos.

La realización de esta idea, según nuestros informes, tiene muchos impugnadores.

En la última junta facultativa de la institución libre de enseñanza, se han acordado los siguientes nombramientos de cargos para el curso próximo: rector, D. Nicolás Salmerón y Alonso; vicerector, D. Francisco Giner de los Rios; secretario de la junta de profesores y director de escuelas, D. Rafael Torres Campos; director de la enseñanza, D. José de Caso; director del Boletín, D. Joaquín Costa; representantes de la junta facultativa en la directiva: señores D. Laureano Figueroa, D. Gumersindo de Azcarate y D. Hermenegildo Giner de los Rios.

BOLSA DE MADRID

Table with columns for FONDS PUBLICOS (último precio), Renta perp. del 3 por 100, Idem de fin de mes, Idem fin próximo, Renta perp. de 4 por 100, Duda del personal, Amortizable int. al 3 por 100, Idem exterior, Oblig. B. y T. serie intr., Idem id., serie exterior, Id. del T. sobre prod. Agr., Bonos del T. emisión 1873, Resguardos C. Depositos, Caps. provisionales Cuba, CARRIQUERAS Y SOCIEDADES, Agosto, 1882, de 2000, Julio, 1886, de id., Otras públicas, de 1888, Ferrocarriles de 2000 Rs., Idem de 20000 Rs., Banco de España, Ceds. Banco-Hip. 7 p. 100., Idem id. Id. 6 p. 100., Acciones B. Hispano-Col., CAMBIOS, Londres, a 90 días, París, a 8 días vista, Burdeos, id., Marsella, id., Habana, id., Puerto-Rico.

CAMBIO DEL 8 POR PROVINCIAS.

Table with columns for PLAZAS, DAÑO, ENSEF, PLAZAS, DAÑO, ENSEF, Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Avila, Badajoz, Barcelona, Béjar, Bilbao, Burgos, Cáceres, Cadix, Cartagena, Castellón par, C-Real, Córdoba, Coruña, Cuenca, Ferrol, Gerona, Gijón, Granada, Guadalupe, Haro, Huelva, Huesca, Jerez, Jerez E., León, Liria, Madrid.

LA CASA DEL CRIMEN.

que elegía algunos tabacos, preguntó al dueño: —¿Quién es ese caballero que ostenta en su pecho la cinta de la Legión de Honor, y con el cual hablabais hace un momento? —¡El caballero a quien he llamado comandante! —¿Es un veterano, un valiente: el comandante conde de Ferny, un hombre digno de mejor suerte. Debía ser general de Francia, ó, cuando menos, general de división y gran cruz de la Legión de Honor, y es solo comandante retirado y caballero de la Legión. ¡Qué queiréis, cosas de la suerte! —En cambio tiene la fortuna de ser padre de una hermosa niña, — dijo sonriendo el viajero. El comerciante miró a su interlocutor con expresión de asombro. —¿Una hermosa hija? ¿Qué queiréis decir, caballero, y de qué hija hablais? —De la que acompañaba al comandante. —¿No es hija suya? —El comerciante soltó la carcajada. —No, caballero,—contestó,—es tan hija suya como míal Es su mujer. —¿Su mujer!—exclamó el viajero. —Sí, señor, ¡qué hay en ello que os asombre! —¿Una niña! —No tan niña. La señorita Margarita tenía diez y nueve años cuando celebró sus bodas, y hace de esto dos años próximamente. —¿Pero qué edad tiene el comandante? —¡Eh!, ¡eh!... Cerca de setenta. —¿Qué unión más rara! —¡Diantre! La unión del invierno y de la primavera, no digo que no. Y sin embargo, la señorita Margarita ha sido feliz al celebrarla. —¿Porque sin ella, linda como es y mejor educada que la hija de un prefecto, hubiera tenido que trabajar para vivir, y ya se sabe lo que puede ganar una joven dedicada al trabajo. —¿Será entonces rico el comandante? —Sí: posee una casita, mil escudos de renta y su pensión como retirado, lo bastante para vivir con independencia, tanto más, —añadió el comerciante sonriendo,—cuanto que no es probable que haya sucesión. Además, la joven es condesa en el hecho de serlo su marido, y esto es siempre agradable. ¡Ah! el día en que muera el comandante, la vida será un buen partido y no faltarán pretendientes. ¡Quién sabe si aceptará alguno. El viajero pagó los cigarrillos que había es-

LA CASA DEL CRIMEN.

—Estraña unión!—murmuró.—Ese hombre lo ha dicho... El invierno y la primavera: la nieve y el sol, el hielo y el fuego; un ramo fresco y perfumado en manos de una momial ¡Esto es triste!... ¡Pobre niña! ¿Por qué mujer y qué la llamad señorita. ¡Bah! No quiero pensar en ello! Siento que me ha dado. El viajero consultó su reloj. —¿Las nueve y media,—dijo.—Una hora de espera todavía. Está visto que no concluirá nunca esta noche. Entró en un café: pidió un ponche, leyó los periódicos sin comprender lo que leía; su pensamiento no estaba allí, y mientras recorría con la mirada las columnas de los hechos diferentes ó las columnas del folletín, los ojos de su alma no podían separarse de la encantadora y virginal figura de la niña casada con el viejo. Parecía ver aún como en la arbolada la niña a quien había creído soltera, y su imagen se grababa en su memoria con una exactitud fotográfica. Recordaba la palidez ligeramente colorada de su rostro, sus cabellos suaves como el terciopelo, sus grandes ojos de un azul tan puro, su boca fresca y sonriente, que guardaba perlas más preciosas que las de Ceylan. Veía de nuevo su figura, que traía a la memoria la de una virgen de Giotto ó de Cimabue, su brazo torneado, su mano pequeña, su pié de niña. La obsesión fué tan grande, que sintió la necesidad de distraerse materializándola de alguna suerte. Llamó al mozo, a quien pidió papel y pluma. En un café de provincia esta petición era algo insolita: fue necesario mucho tiempo para poder satisfacer los deseos del viajero y entregarle un cuaderno de papel para cartas, y un tintero de plomo lleno de un barro líquido, en el cual se hundía una pluma torcida como sol de fuegos artificiales. Provisto de estos instrumentos defectuosos, el joven trazó de memoria y con soltura artística verdaderamente notable, varios lieros croquis semejantes todos a la mujer del comandante. Los croquis reproducían a Margarita de frente, de perfil, escorzada, y siempre con una verdad y exactitud increíbles. Gibby no había sido olvidado. El joven intentó reproducir también los rasgos del viejo comandante, y aunque esta era empresa fácil para una mano tan experimentada y tan hábil, no logró su propósito de un modo satisfactorio. Los croquis de Margarita eran verdaderos retratos.

LA CASA DEL CRIMEN.

Los que se referían al comandante espiritualistas caricaturas. Dieron las diez y media en el reloj del establecimiento. El viajero dobló sus dibujos, los guardó en uno de sus bolsillos y salió con gran contentamiento del mozo que no esperaba otra cosa para servir el café. Todas las tiendas estaban ya cerradas: la ciudad parecía dormida y la luna inundaba de luz las silenciosas y desiertas calles. Grandes faroles colocados en diferentes puntos de la población indicaban en letras rojas y negras pintadas sobre el cristal las oficinas de los coches públicos. El viajero se dirigió a la administración donde debía llegar muy en breve la diligencia de las mensajerías Lafitte y Caillard. Había acausado un cuarto de hora ó veinte minutos cuando se oyó un gran ruido producido por la trpidación de las ruedas sobre el pavimento y de los caballos al trotar con una velocidad estimulada por la proximidad de la cuadra ó por el chasquido incesante del látigo. Atrónaba además los oídos el sonido metálico de la trompeta que hacían sonar los conductores, solemnizando de este modo su entrada en la ciudad. Llegaba la diligencia. Un empleado y dos mozos de estribo salieron de las oficinas en el momento mismo en que el carruaje se detenía ante la puerta. El conductor, con la cartera que contenía la lista de los viajeros y la de los equipajes en la boca, bajó del pescante; mientras que el mayoral desenganchaba los caballos. —¿Cuántos asientos necesitáis?—preguntó el empleado al conductor. El extranjero se acercó para oír mejor la respuesta que era para él de gran interés. —¿Asientos vacantes? ni uno. —¿De veras?—dijo el empleado que dudaba. —Palabra de honor. Desde Mulhouse viene ocupada por completo la diligencia, y todos los viajeros se dirigen hacia París. —¿Y a los caballos, —dijo el empleado al viajero.—Es una contrariedad tanto más de sentir, cuanto que no sucede este con frecuencia. —¿Y no habrá siquiera un sitio en la delantera?—preguntó el joven al conductor. —¡Tampoco. Todo está ocupado, y en la rotunda hay un viajero de más que no consta en el registro, pero del cual daré cuenta a la administración. —¡Diantre!—exclamó el joven golpeando el suelo con el pié y arrojando al arroyo

MUEBLES.

Sillas de ratón a 1300 rs.—Gabinets a la emperatriz y a la inglesa, 1100 rs.—Sillas de caña, desde 30 rs.—Gran surtido en armarios de luna, lavabos, aparadores, mesas de comedor, etc.—Plaza del Progreso, 5.

SILLAS ALEMANAS Legítimas a 31 reales. Mecedoras a 90 reales. Sofás, 160. Sillones a 60.

ARAÑAS de 10 duros a 200 relojes, candilabros, objetos para regalos. Preciados, 25.

SIDRA DE ASTURIAS A 2 y 3 Duros botella. San Martín, 1.

MODAS Se necesitan oficiales de modista. Cruz, 6, pral.

SE DESEA UNA AMA SECA para cuidar de un niño. Plaza de la Independencia, 10, darán razon.

GRAN ALMONEDA de un rico mobiliario. Fuencarral, 40, pral.

ALMONEDA DE MUEBLES y sillerías lujo. Reina, 6, bajo. Se vende una SOCIABLE Se hiciera, muy poco usada y un mator nuevo extranjero, de última moda. Mendizábal, 23.

PARTICULAR—SALA Y GABINETE amueblados. Pelayo, 8, 2.º dcha.

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Leche fresca. Reyes, 11, porteria.

FONDA: SE ALQUILA UNA casa en el pueblo de Solares, una hora de Santander, donde existen los acreditados baños y aguas medicinales. Darán razon, en Madrid, paseo de Arce, 42, pral., y en Solares, en la misma fonda.

SE CEJE BUNTO GABINETE y alcazar a una señora estable. Arco de Santa María, 6, piso 2.º izqda.

SE NECESITAN COSTURERAS en blanco para San Juan de Valle, 42 dup icado, piso 3.º izqda.

TOPÓGRAFOS. Preparación de planos en el campo por oficiales del cuerpo. Se admiten internos. Ancha de San Bernardo, 30.

DINERO CON PAGARE O ES- torado a pasivos, activos y militar. Gato, 3, 2.º de H 4 1.

SE NECESITA UNA DONCE- llana alemana que hable fran- cés, que sepa a bancha y co- cina. Buen todo el servicio. Se exigen buenas referencias. Dirigi- rse a la señora Inglesa, Car- rera de San Jerónimo, 3.

HAY DINERO PARA HIPO- teca a 4.º. Fuencarral, 17, pl.

EN 95000 Rs. SE VENDE UN lote de piso bajo con jardín y corral, en el campo, dentro del ensanche, a ocho minutos del tranvía del barrio de Sala- manca. Razon, Serrano, 41, al- macen de muebles.

LE VIVA VOZ franceses en 100 lecciones siste- ma Sampol, fruto de 45 años de práctica de su autor, se apren- de a hablar con propiedad y soltura, lo que no se consigue con ninguno otro método. Leer, escribir y reducir sin gramáti- ca ni conjugaciones, ni nin- guno libro: el sistema es tan sen- cillo y eficaz que aun a la edad de 70 años puede quien quiera aprender el estudio seguro de obtener los más felices resulta- dos. Cursos de día y noche, lec- ciones particulares sin ser vis- tos ni oídos de nadie. Mad. Sampol enseña a las señoras.

HORTALEZA, 30, 2.º.

EXTRACCION DE MUELAS Esin dolor.—Esquero, médico- cirujano dentista. Montero, 33, entresuelo (paraje).

AVISO IMPORT NTE. Nueva construcción de ca- rras, no compradas sin ver estas hojalerías de los Mostenses, Isabel la Católica, 25, Madrid. Ni mejoras ni más baratas. Fábrica de baños de hoja de lata y zinc, sin competencia en clase. Al pú- blico interesa visitar este nue- vo establecimiento industrial.

GRAN HOTEL RICHMOND. PABLO SAUNIÈRE, 11, rue de Heller, PARIS, cerca del boulevard de los Italianos.

Grandes y pequeñas habita- ciones.—Almuerzo por lista.—Comidas a precios fijos o por lista.—Salones de fumar y de lectura.

GRAN ESPOSICION. DECORADO DE HABITACIONES.

MUEBLES Y SILLERIAS DE TODAS CLASES. Esposicion sin venta, mártres y viérnes, de 6 a 9 de la noche.

3. COSTANILLA DE LOS ANGELES, 3.

GRAN RECOMPENSA EL ROYAL WINDSOR

Es el UNICO RECOMPENSADOR (de los cabellos) inglés o americano, que por su superioridad ha obtenido una medalla en la Exposicion de Bruselas 1890.

Es invisible para devolvete a los cabellos, que inmediatamente la calita de los ca- bellos, les infunde nueva vida, pro- duce un crecimiento abundante y es de una hermosura hasta entonces desconocida.—No es una tintura.—Se vende en todas las Perfum- erías y Peluquerías, en frascos y medias frascos.

DEPOSITO GENERAL: 22, RUE DE L'ÉCHOIQUER, PARIS EXIGIR NUESTRA FIRMA SOBRE CADA FRASCO

Después de haberlo usado Depósito: Alcazar y García, Tetan, 15.—Madrid.

PERFUMERIA GELLÉ FRÈRES

Paris, rue d'Argout, 35 EXPOSICION DE 1878—MEDALLA DE ORO

PASTA DENTIFRICA GLYCÉRINA Preparacion de Eug. DEVERS, Laureado de Farmacia

El unico dentífico que reúne a una calidad excepcional una baratura sin precedente. El que la emplee una vez la adoptará para siempre.

DEPOSITO EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAN

LA HISTORIA DE LAS FAMILIAS

Esta Arbol Genealógico se forma con medallas alegóricas—conmemorativas, convertidas ins tantáneamente en partidas sacramentales, estando al alcance de todas las fortunas, por su baratura y por no ser necesario, para transmitirlo como legado a la posteridad, más que sim- ples notas de dichas partidas, empezando por las de casamiento de nuestros tatarabuena abuelos, padres, o las nuestras, caso de no encontrar otras más remotas.

A todos nos acusa, ante la historia, la falta de memoria tratándose de la de nuestros ascen- dientes, a quienes no solo somos dueños del ser, del nombre y la educación, sino que ha- sta en ocasiones de la fortuna vacio que existe en todos los pueblos y en todas las clases so- ciales, y abandonado que debe cesar desde hoy, merced a tan prodigioso invento, debido a un modesto artista español que muy pronto lo importará al extranjero. Estas medallas, cuyo uso se está poniendo en vigor con el doble objeto de celebrar bautismos, bodas, órdenes religio- sos y obtencion de títulos profesionales, con especialidad las que en la tumba han de acompa- ñar a nuestros seres más queridos, ostentando gran estimacion por parte de las per- sonas que llevarán a consagr su mérito, hasta el extremo de haber sido llamado su autor por telegrama a Valadolid para hacer las que conmemoren la muerte de su digno prelado, así como lo había sido antes para el ilustre general Zanotero y para muchas otras personas visibles y no visibles, pues lo que el invento no reconoce categoría.

Estas medallas constituyen un excelente regalo distribuidas entre los convidados a bap- tismos, bodas o profesiones, ya en las universidades, entre los padrinos y profesores, y ya en las ocasiones de la fortuna vacio que existe en todos los pueblos y en todas las clases so- ciales, y abandonado que debe cesar desde hoy, merced a tan prodigioso invento, debido a un modesto artista español que muy pronto lo importará al extranjero. Estas medallas, cuyo uso se está poniendo en vigor con el doble objeto de celebrar bautismos, bodas, órdenes religio- sos y obtencion de títulos profesionales, con especialidad las que en la tumba han de acompa- ñar a nuestros seres más queridos, ostentando gran estimacion por parte de las per- sonas que llevarán a consagr su mérito, hasta el extremo de haber sido llamado su autor por telegrama a Valadolid para hacer las que conmemoren la muerte de su digno prelado, así como lo había sido antes para el ilustre general Zanotero y para muchas otras personas visibles y no visibles, pues lo que el invento no reconoce categoría.

Estas medallas constituyen un excelente regalo distribuidas entre los convidados a bap- tismos, bodas o profesiones, ya en las universidades, entre los padrinos y profesores, y ya en las ocasiones de la fortuna vacio que existe en todos los pueblos y en todas las clases so- ciales, y abandonado que debe cesar desde hoy, merced a tan prodigioso invento, debido a un modesto artista español que muy pronto lo importará al extranjero. Estas medallas, cuyo uso se está poniendo en vigor con el doble objeto de celebrar bautismos, bodas, órdenes religio- sos y obtencion de títulos profesionales, con especialidad las que en la tumba han de acompa- ñar a nuestros seres más queridos, ostentando gran estimacion por parte de las per- sonas que llevarán a consagr su mérito, hasta el extremo de haber sido llamado su autor por telegrama a Valadolid para hacer las que conmemoren la muerte de su digno prelado, así como lo había sido antes para el ilustre general Zanotero y para muchas otras personas visibles y no visibles, pues lo que el invento no reconoce categoría.

Esta es la prenda más concluyente.—Carretas, 17, 3.º.—Al editor, Manuel Gonzalez Losada

OFICIALMENTE FIJADOS COMENZARÁN A 15 DE JUNIO PRÓXIMO en Hamburgo las extracciones de grandioso sorteo de diplo- ma aprobado y garantizado por el gobierno del Estado. El premio mayor, que en el caso más feliz puede ganarse, importa

2.00000 DE REALES Indicación de algunos de los 51700 premios:

1. de 1.250000 son 1.250.000 rs. 2. de 100000 son 200000 rs. 3. de 750000 son 750000 4. de 750000 son 200000 5. de 500000 son 500000 6. de 600000 son 60000 7. de 375000 son 375000 8. de 250000 son 1.250000 9. de 200000 son 400000 10. de 300000 son 30000 11. de 150000 son 450000 12. de 250000 son 1.350000 13. de 125000 son 500000

En junio este sorteo contiene 31700 premios con un im- porte de 45.620400 rs. Todo estos premios son sorteados en siete secciones. El precio de los billetes es oficialmen- te fijado e importa para todas las extracciones de las dos pri- meras secciones

90 reales por un billete original entero, 45 reales por medio billete original, 22 1/2 reales por un cuarto de billete original. Contra remesa del importe remitimos inmediatamente por correo los billetes originales a todo comitente.—El im- porte puede ser remitido, en billetes de banco españoles, o en billetes de correo españoles, letras sobre plazas principales de España o en libranzas del tiro Mitino. A cada remesa de billetes acompañamos el programa oficial del sorteo y después de cada extraccion enviamos la lista oficial de la misma a todo comitente de billete. Los importes ganados se desembolsan bajo control del gobierno del Estado y los premios están a disposicion. Sirvase dirigir los encargos a VALENTIN Y COMPAÑIA casa espedidora principal.—HAMBURGO.

Llevamos la correspondencia en castellano, portugués, inglés, francés e italiano. Las cartas llegan en 80 horas de España a Hamburgo.

J. RIVAS CONSTRUCTOR DE MUEBLES INFANTAS, NÚM. 13 HAY QUIEN PUEDA MÁS?

Solo en este importante establecimiento es donde por 3300 reales se amuebla una casa con ricos muebles de ebanistería, tapicería y colgaduras.—Esportacion a todas las provincias.—Catálogos gratis.

CARROS DE MUDANZA de F. Deloren, Arenal, 7, San Andrés, 4, P. Arneros, 14.

AM PARA CASA DE LOS PADRES. Salitre, 46, pral. 1

AM PARA SU CASA. SEGO- via 22, entlo. 1

BETERAS Y TAPETES DE LA BOHINA. Alcalá, 29. 1

CABALLO DE TIRO EN VEN- ta. Hortaleza, 134. 1

JARDINERO Se necesita uno para la Isab- ella. Razon, Alcalá, 49, cuadru- plicado, porteria. 1

COOHE Se vende un bonito cesto y guarniciones para jaquitas. Ra- zon, Alcalá 23, porteria. 1

CAJA DE AUXILIOS. Per, 25 (frente a la de las Po- zas). Préstamos sobre toda cla- se de efectos de algun valor. 1

AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Santa Polonia: 8, 2.º interior, con leche fresca. 1

SE NECESITA UN GUARDA- do campo. Calle de Segovia, núm. 19, porteria. 1

SE VENDEN MAGNIFICOS ES- pejos dorados y reloj de co- medor. Jacometrezo, 42, pl. izq. 1

SE VENDEN TRES JACAS DE tiro, pelo alazan. Darán razon Carretera de Aragon, 3, taller de coches de Miguel Martinez. 1

SE VENDE BONITA JARDI- nera de moda, tronco de ja- cas, guarniciones a la calesera, y silla de montar. Todo nuevo. Nao, 6, cochera. 1

SE ALQUILA CASA-FABRICA- Suntuacion. Luchana, 4. 1

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANK

Apertivos, estomacales, purgantes, depu- rativos, contra la falta de apetito, el estreñi- miento, la jaqueca, los vómitos, las con- gestiones, etc. Dosis ordinaria, 1, 2, 3 granos. Evitar los verdaderos en GAZAS AZULES en envolturas de COLORES en rotulo de LA FARMACIA y la firma A. Roussiere en encarnado. Paris, Boite LEROT, 91, rue des Petits Champs y en las principales Farmacias.

PIANOS Y ORGANOS. Gran surtido de todas fabricas a precios increíbles. Facili- dad en los pagos. R. Calahorra, 47, Fuencarral, 47.

A LOS QUE PADECEN DEL ESTÓMAGO. Doble magnesia incolora, antilobios y efervescente, preparada por R. Hernandez.

Usada como explica la instruccion, se combaten las gastrál- gias y otras afecciones del estomago.—Precios 6 y 10 rs. frasco. Depósitos: Madrid, farmacia de R. Hernandez, calle Mayor, 27 y 28; Arenal, 2, y Serrano, 2.—Alicante, Mayor, 22.

PINCAS EN SAN SEBASTIAN, GIPUZCOA. A un kilómetro de la poblacion y al borde de la carretera de Irún, se venden varias juntas o por separado. Constan de ca- sas, de casas de campo con caballerías y cocheras cuadas, corrales, huertas y jardines con abundantes aguas y habita- ciones para jardineros, y caseríos con preciosas vistas. Entre las primeras hay una que reúne excelentes condi- ciones para establecer un gran colegio ó casa analoga. Informarán en Madrid, Mayor, 22 y 24, almacén de alombas.

16 PREMIOS, entre los cuales 3 MEDALLAS de ORO de oro de 15 años de existencia. ALCOHOL DE MENTA DE TERCIOLOS Muy superior a todos los productos similares.

Robora contra las indigestiones, dolores de estomago, náuseas, dolores de cabeza; Es excelente tambien para el tataro y los dientes. FABRICA en LYON, cours d'Herbouvill, 9 CASA EN PARIS, rue Richer, 21. Se encuentra en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías. DESCONFÍANDE DE LAS IMITACIONES

Depósito en Madrid: Sres. Alcazar y García, calle de Tetan, 15, y Depósito de Barcelona: Sres. Casano- vas y Comp.ª, Carmen, 14.

EL SEÑOR DON MIGUEL DIAZ Y DIAZ

ha fallecido el día 8 de junio de 1881 a las once y cuar- to de su noche.

R. I. P. Su desconsolada esposa doña Antonia de Brigoyen y Cordá, su sobrina doña Matilde Jimenez, demás pa- rientes y testamentarios, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir a la conduccion del cadáver que tendrá lugar mañana viérnes 10, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria. Per, nú- mero 11, al cementerio de la sacramental de San Luis, en lo que recibirán favor.

El duelo se despide en el cementerio. Se suplica al coche.

GRAN DEPÓSITO DE MUEBLES DE ALQUILER Y VENTA.

Mobiliarios de todas clases: buen servicio de camas; se alqui- lan sillas para juntas, banquetes, bañes, etc.; a real. Venta al contado y a plazos. Calle de la Flor alta, 4.

CLÍNICA DEL COLEGIO ESPAÑOL DE DENTISTAS ADUANA, NÚM. 26 TRIPPLICADO, PISO 3.º TARIFA DE PRECIOS:

Por la extracción de una muela..... 1'25 Idem, id., id., con agentes anestésicos..... 2'50 Limpieza de dentadura..... 2'50

De gutta-percha..... 1'25 De amalgama..... 2'50

Por cada hoja de oro que se emplee..... 5 DIENTES ARTIFICIALES..... 20 Oro id., id., encia..... 20 Oro id., id., encia..... 25

El ELIXIR de esta clinica, 3 pesetas el frasco.

SE VENDE UNA BERLINA de Claretos. Infantes, 3, porteria. Darán razon.

JACA Se vende una preciosa con cinco dedos menos de la marca. Razon, Alcalá, 49, cuadru- plicado porteria. 1

DINERO VERDAD Amiliteros, pasivos y emplea- dos facultativos, en el acto y por escritura. Molino de viento 14, bajo dcha. 1

DONIA POLONIA SANZ, DEN- tista. (Arguillas) Tutor, 31. 1

MINISTERIALES PARA EL chocolate desde medio real en adelante. Mayor, 3, restau- rant y pastelería LA ROSA. 1

EL DIA 18 SE HA ESTRAVIA- do desde el puerito de San Vicente un burro cardino, cer- rado. Calle de Recaredo, 3. 1

TENEO COMERCIAL. MON- Atera, 46. Clases económicas de 6 a 7 mañana y de 10 a 11 noche, a 20 rs.

CEBADA Se vende una partida de tres mil fanegas de la cosecha del año pasado, de clase superior, a un cuarto de hora de la esta- cion de Huerta. Para ver mues- tra, Huertas, 11.

CUARENTA pianos de lance. Tienen cajón. Los hay verticales, oblicuos y a cuerdas cruzadas.

PIANOS DE LUJO KAPS. Se han recibido los incomparables pianos resaca- dorés de todas clases.

ERARD Han llegado los tan conocidos en España de este fabricante. ORGANOS AMERICANOS. Consid. rable número de es- tos preciosos instrumentos. Garantías cuantas se pidan. Embajadas en el acto. Peratura imprenta. Baraybar, Hileras, 8, Madrid.

EL NIÑO JULES DENIS DE PAGARDE Y DE MONTALVO ha subido al cielo hoy 9 de junio de 1881.

Sus desconsolados padres D. Luis Denis de Pagarda y doña Matilde de Montalvo, tienen el sentimiento de participarlo a sus amigos y les ruegan se sirvan acompañar al cadáver el día 10 del corriente a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Puerta del Sol, núm. 15, al cementerio de San Luis, en lo que recibirán el especial favor.

El acompañamiento se despide en el cementerio.

COMPANIA DE LOS FERRO- carriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante.

AVISO.—Los que deseen hacer proposicion de compra por va- rios efectos usados e inutilis para el servicio de esta com- pañia, pueden pasar a verlos des- de el 12 del corriente mes de mayo al 10 de junio inclusive, a sus almacenes, sitos en la es- tacion de Atocha, donde se ha- llan depositados.

Las proposiciones se entran- gan en las fechas mencionadas, y dirigidas al señor director de la direccion de la misma com- pañia, sita en el edificio principal de la referida estacion.

En las proposiciones se es- presará el domicilio de los pro- ponentes, efectos que desea com- prar y valor que se ofrece por cada uno de ellos, así que en el sobre se hará la indicacion de Proposicion para compra de efectos usados.

La compañía se reserva el derecho de aceptar la proposi- cion que crea más conveniente.

Madrid 11 de mayo de 1881.— El director, C. S. Montesino.

COMPANIA DE LOS FERRO- carriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante.

AVISO.—Necesitando esta compañía proveer de treinta mil hachones de viento de primera calidad y de 0'85 centí- metros de largo por cuatro de grueso, se anuncia al público a fin de que las personas que gusten presenten propo- sicion para este suministro, lo efectúen hasta el día 18 inclusive del mes de junio próximo veni- do en pliego cerrado y sellado, expresando en el sobre:

«Sr. Director de la compañía de los ferro-carriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante.—Estacion de Atocha.—Madrid.—Ereccion de un suministro de hachones de viento.»

El pliego de condiciones cor- respondiente estará de mani- fiesto en las oficinas de la di- reccion, sitas en el edificio prin- cipal de dicha estacion de Ato- cha.

El condition indispensable que a toda proposicion acom- pañe la suma de 500 reales ve- llon, así como una muestra de los hachones que se ofrecen. Dicha suma se entregará en la caja central y el justificante de haberse hecho el depósito se unirá por el interesado a la proposicion antes de ser entran- gada en las referidas oficinas de la direccion.

La compañía se reserva el derecho de aceptar la proposi- cion que juzgue más conveni- ente, así como también el de desestimar las todas caso de no conceptuar ninguna admisible.

Madrid 31 de mayo de 1881.— El director, C. S. Montesino.

VESTIDOS Y PATRONES Las señoras que nos honran con su confianza encontrarán elegancia, gusto y economia en la confeccion de toda clase de prendas de vestir, por lo que nos figuramos francamente que nos pararemos a la especialidad en composuras de trajes para salon y calle. Además se corta y prepara con suma econo- mia.

CRUZ, 6, principal.

PIANOS Y ARMONIUMS SU- periores y garantizados, de los mejores autores conocidos. A. Romero. Preciados, 1.

EL REY MISERIA

FOR PABLO SAUNIÈRE.

(Continuacion.)

Renato carecia en absoluto de este defecto, cuyos resultados constituyen hoy casi una buena cualidad. No se creia exento de talento, pero era excesivamente modesto. La modestia, llevada a la exageracion, es vecina de la debilidad y conduce a menudo a la im- potencia. El no lo ignoraba, pero a pesar de conocerle no habia logrado vencer su timidez. Por fortuna suya, tenia una voluntad de hierro, irrefragable conducta y solriedad de anacoreta.

Merced a estos dones de su naturaleza, después de luchar tres años contra la miseria, habia llegado a confiar en el porvenir.

Precisamente en el momento en que su frente sonadora se inclinaba hacia el suelo, una fortuna inesperada, la primera que hacia época en su vida, acababa de acariciarle. Una salida de sol que tenia espuesto en casa de Deforge, habia sido comprada y pagada en el acto sin regatear.

No es de suponer que fuera esta la causa de su preocupacion, debiendo obedecer por lo tanto a un motivo más grave, pues el tiempo trascurre, y el joven pintor permanecía ensimismado.

Tres golpes discretamente dados en la puerta de su taller, vinieron a arrancarle de su meditacion.

—¡Entrad!—gritó sin moverse del sitio que ocupaba.

Ano tan ténica invitacion, la puerta abrió sus zóncas y un hombre co- mo de treinta años, bien conservado, con un traje elegante y cuyo rostro contrastaba con el de blancos cabellos y ojos azules en el taller.

—¡Hola!—dijo el pintor, que se levantó creyó al principio que seria alguno de sus amigos; pero así que vio

a aquel hombrecillo serio, de movi- mientos vivos y e respetable aspecto, se apresuró a levantarse y salir a su encuentro.

—Después de haberle conducido e indicado que tomase asiento en el divan que componia todo su mobiliario, saludándole galantemente, le preguntó con curiosidad:

—¿A quién tengo el honor de hablar?

—Perdoname,—le dijo el viejo sentándose,—me hareis el favor de decirme primero si sois el Sr. Renato Durval?

—Para servirlos.

—Entonces sois vos el que me tenia espuesto hace poco en casa de Deforge, un paisaje...

—Yo mismo,—dijo interrumpiéndole Renato, al que estraviaban las incisivas preguntas del visitante.

—Entonces, caballero,—dijo el an- ciano continuando,—os suplico que tengais la bondad de concederme algunos minutos de atencion, si el hacerlo no os contraria en extremo.

—Ya os escucho,—contestó el pintor. El desconocido tosía ligeramente como si experimentara embarazo en expli- carse.

—Caballero,—prosiguió al fin,—tend- riais inconveniente en veniros en- cercar en un castillo para ejecutar en él algunos trabajos indispensables?

—¿Por cuánto tiempo?

—Mi amo cree que vuestra ausencia podria prolongarse un mes, sobre poco más o ménos.

—¿Vuestro amo?—esclamó Renato sorprendido del contraste que existia entre estas palabras y la perfecta urba- nidad del que las habia pronunciado.—Entonces sois...

—El administrador de un hombre muy rico, por encargo del cual vengo a dirigiros a nuestro talento.

—Entonces habrá oido hablar de mí.

—Mejor que eso. Ha juzgado por sí mismo.

—¿Cómo?

—Es el quien ha adquirido el cuadro que habeis vendido hace tres dias.

—¡Ah!—dijo el pintor.—¿Y qué desea de mí ese personaje?

—Se trata de algunas restauraciones urgentes y de pintar un cuadro de pared. Tal es al menos lo que yo he creido comprender, porque yo no tengo con mi amo sino muy escasas y poco expli- citas relaciones.

—¿Queréis decirme su nombre?—preguntó Renato.—Si se ocupa de bellas artes, quizas no me será desconocido.

—¿Cuál,—dijo el administrador,—con seguridad no lo conocéis.

—¿Cómo se llama?

—Se llama el Sr. Arturo.

—Pero eso no es más que el nombre, ¿y el apellido?

—Hace más de veinte años que estoy a su servicio y yo no lo conozco.

—¿De veras? Entonces le ocultá.

—Lo ignoro.

—Pero decidme al menos, ¿cómo es? ¿qué edad tiene? ¿qué se ocupa?

—¿Tampoco me es posible responderos—contestó el administrador,—porque yo no le he visto nunca.

—Eso es imposible,—esclamó el ar- tista.

—¿Queréis decir que es inverosimil,—dijo al estranjero corrigiéndole con delicadeza, y sin embargo, así es. Por lo demás, todas las preguntas que me dirijais sobre el particular, no harán más que retrasar las explicaciones su- celtas que estoy encargado de daros.

Renato creyó por un momento ser víctima de alguna mistificacion, y exa- minó detenidamente al anciano, que sostenia su mirada con una calma fan- tástica exenta de toda contrariedad.

Convenido de la buena fe del admi- nistrador y no comprendiendo nada de tan extraña aventura, el joven pintor continuó su curiosidad.

—Habla, caballero,—le dijo, sin tratar ya de descifrar