

ECOS DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

REVISTA AGRICOLA-COMERCIAL.

ESTRANJERO.

La temperatura dulce y agradable que reinó en Inglaterra, durante la semana última, ha reinado algun tanto el estado de la vegetación de las plantas cultivadas, y la fecha en que escribimos estas líneas, se confiaba en que siguiendo el mes de mayo como hasta aquí se ha presentado, el éxito de las cosechas será bastante satisfactorio. Los trigos en tierra presentan en general buen aspecto, si bien en algunas localidades su estado deja mucho que desear. Los demás vegetales, que constituyen la producción agrícola de las islas Británicas, necesitan tan sólo una temperatura elevada y un tiempo despejado, con cuyos requisitos producen, según se espera, una abundante recolección.

El mercado de cargamentos flotantes ha ofrecido poca animación, notándose además la falta de una continuada demanda que hubiera contribuido notablemente á reanimar el tráfico.

En los mercados ingleses, aun cuando estuvieron más animados, los productores han conservado firmemente sus precios, errándose á última hora sin alteración.

A la subida barométrica, observada en Francia durante los cuatro últimos días de la semana que examinamos, ha sucedido un tiempo despejado y caloroso, favorable en extremo para el cultivo. El trigo y el centeno presentan una vegetación exuberante que promete una gran cosecha de estos cereales. Las cebadas y avenas ofrecen buen aspecto. Las patatas se hallan tambien en excelentes condiciones, pero se observa que la cantidad plantada de estos tubérculos en el presente año es menor que la del pasado, porque en algunos departamentos del Norte de la Francia se ha sustituido su cultivo por el de la remolacha. La situación de los viñedos, á pesar de los falsos rumores y noticias que circularon há dias, parece ser bastante satisfactoria, puesto que exceptuando en las Charentes los daños causados por las heladas tardías, en los departamentos han sido insignificantes, por lo cual actualmente se confia en que si no se presentan las lluvias en el mes de junio, la cosecha que se obtenga será mucha y de buena calidad. Los prados, tanto naturales como artificiales, se presentan con magnífico aspecto, y si continúa el buen tiempo, la recolección que se obtenga será muy superior á las de los dos ó tres años precedentes.

En los mercados franceses, el trigo, después de una pequeña alza que experimentó hácia el medio de la semana, se cerró á última hora sin variación notable en sus precios. Pequeñas han sido las transacciones que se han hecho de centenos y avenas, pero mantienen firmemente sus valores. Las cebadas continúan en completa calma, salvo en el Oeste, donde experimentaron una pequeña baja. En harinas se ha negociado muy poco; á pesar del pequeño quebranto que sufrieron en sus valores, con objeto de activar la demanda. Las importaciones en Marsella, Havre y demás puertos franceses, continúan en aumento, pero se nota poca actividad en las transacciones y firmeza de precios de los trigos americanos.

El movimiento comercial de Amberes y demás puertos belgas, puede calificarse como medianamente activo. Los productos agrícolas siguen sin alteración notable en sus precios, excepto el trigo, que ha experimentado una ligera baja á causa de las numerosas importaciones de la semana, que ascienden á 254000 hectáreas de trigo, 1000 de centeno, 18000 de cebada, y 24000 hectáreas de avena.

De Alemania sabemos que los frios y heladas reinaron en aquel país durante esta semana. Algunas ligeras lluvias han ejercido su bienhechora influencia sobre las plantas cultivadas, cuya vegetación parece es muy variable, según los avisos que se reciben de distintas localidades del imperio. En las regiones del Norte y Nordeste, las últimas heladas han producido grandes daños; pero en el resto del territorio los cultivos presentan buen aspecto y continúan verificándose la plantación de patatas y demás faenas primaverales.

En Berlín ha sido muy limitada la demanda de trigos, á cuya causa se atribuye la baja que en este período experimentaron. El centeno está tambien en baja y las avenas mantienen con firmeza sus valores. Los aceites, que estuvieron en alza en un principio, á última hora se cerraron con un pequeño quebranto en sus precios. La demanda de harinas se limitó tambien á las necesidades del consumo, no verificándose en ella alguna de este producto para el extranjero á causa del poco negocio que los fabricantes realizan con su exportación.

Según las noticias oficiales, la situación de los cereales de invierno en Austria era bastante satisfactoria á causa de la agradable temperatura del mes de abril, que ha mejorado notablemente el estado de la vegetación. No obstante, se han recibido algunos avisos, diciendo que las heladas ocasionaron pérdidas de consideración en los trigos en tierra de la Bohemia, y que en Styria presentaban un color amarillento y un aspecto malo. Además reina grande inquietud por las cosechas de colza en Bohemia y en Moravia.

En Hungría, dicen los avisos recibidos de Raal, que los trigos de otoño presentan una vegetación y una vida exuberante; pero los sembrados se hallan cubiertos completamente de malas yerbas. Las colzas y demás cereales presentan en general buen estado y se espera obtener una buena recolección. A lo tunadamente, han cesado ya las pasadas inundaciones, y los trabajos agrícolas propios de la estación, siguen ejecutándose con actividad en todo el territorio.

El mercado de San Petersburgo estuvo bastante animado, y aun cuando fue mucha la demanda de cereales, los compradores no aceptaron las condiciones de los vendedores, que mantienen firmemente sus precios y obran con reserva. El comercio de exportación se halla muy inactivo y parece reconcentra todas sus fuerzas para cuando llegue el momento del deshielo, y por consiguiente, de la apertura de la navegación.

De los Estados-Unidos sabemos que, según la circular fecha 1.º de abril, del departamento de agricultura de Washington, la superficie sembrada de trigo de invierno es superior en un 4 por 100 á la de 1880. Los trigos en tierra, parece han padecido bastante en Ohio, Indiana, Michigan é Illinois, y en el Oeste de Mississippi, es generalmente satisfactorio el aspecto de los de invierno. En cuanto á los trigos de primavera, su vegetación parece algun tanto retrasada, pero aun no puede apreciarse el resultado de la próxima cosecha. Se dice tambien que en Dakota un rápido deshielo ha encharcado y arruinado las 200000 hectáreas que componen su territorio.

En Nueva-York, las transacciones estaban en completa calma, especialmente para los trigos, por efecto; sin duda de los exorbitantes precios exigidos por los verdaderos, que hacen imposible toda transacción.

ESPAÑA.

El tiempo que reinó en la zona meridional durante la primera quincena de mayo, ha sido sumamente favorable para las faenas agrícolas de la estación que continúan verificándose con regularidad.

El aspecto que presentan las cosechas es bastante satisfactorio; pero según nuestras noticias, en la provincia de Sevilla, en la de Huelva, y aun en la de Almería, los cereales en tierra se hallan bastante perjudicados á causa de la sequía, que ya empieza á dejar sentir su influencia sobre aquella región. El estado de los viñedos es tambien bastante bueno, prometiendo obtener una gran cosecha si no sobrevienen otros accidentes climatéricos que dañen tanto al arbolado.

Afortunadamente ha desaparecido ya la epizootia glosopeda de la provincia de Granada, y hoy puede decirse que la ganadería se halla en completo estado de salud en todas nuestras comarcas meridionales. La situación comercial no ha variado desde la quincena anterior, y en general, los mercados se encuentran desanimados y conservan sus precios sin alteración, excepto en el de Huelva, en el cual la harina tiende á la baja.

El estado de los sembrados en las campiñas castellanas ha mejorado visiblemente, efecto de la suave y agradable temperatura que disfruta esta región. Continúan verificándose las operaciones agrícolas, consistentes en las de preparación de la barbechera, escarda y limpieza. La ganadería disfruta de un completo estado de salud, excepto en la provincia de Burgos, en donde se han presentado algunos casos de viruela en el ganado lanar de las inmediaciones de la capital. El mercado de Soria se halla un poco animado, pero en los demás se nota poca actividad, acentuándose más y más la baja de los precios.

Continúan verificándose las siembras de primavera y demás faenas agrícolas en toda la zona del Norte, á favor del buen tiempo que reina en la región, excepto en Oviedo, que sigue siendo frío y lluvioso, perjudicando, bajo tal concepto, á las tierras de primavera. El estado de la ganadería es satisfactorio en toda la región; pero parece que en las provincias de Oviedo y León causa algunos daños á los ganados la glosopeda. Los mercados están en situación normal y los precios sostenidos.

(De la Gaceta Agrícola.)

HISTORIA LAMENTABLE.

Cuéntase estos dias en París, según cartas de aquella capital, lo siguiente: «Había en Argelia, en las inmediaciones de Milianah, una joven, llamada Yamina-ben Ahmed, que desde su infancia vivía sola con su madre, Fatima-ben El Hadj Mohamed.

La joven Yamina no tenía solamente su madre. Desgraciadamente para ella tenía tambien un padre, llamado Ahmed-ben Ali El Kassem, fellah de los Beni Chaichs, padre que nunca se había ocupado de su hija.

Un dia se presentó un individuo, que dijo llamarse Mohamed-ben Djelloul, en el albergo donde vivían la madre y la hija. Este individuo, de quien jamás habían oido hablar, ni había conocido Yamina, fue á llevarse á la joven, que era su esposa, puesto que en concepto de tal la había comprado á su padre en 150 francos. Daba fe de ello un acta en regla levantada ante el cadí de Tuluria.

Por fatalista que deba ser una musulmana, Yamina no se resistió á aceptar este marido improvisado, y fué á reclamar ante el cadí, que no hizo más que mejorar las condiciones del contrato, pero reconociéndole siempre como válido.

No contenta con este fallo, se fué á Argel, donde creía encontrar otros jueces que hicieran justicia y atendieran sus legítimas reclamaciones. Tanto la madre como la hija hicieron mal gestiones con el fin de que se anulara un contrato en el que la desgraciada joven no había intervenido y llevado á cabo por su padre desnaturalizado, que ni siquiera se había tomado la molestia de verla en muchos años, dejándola abandonada sin alimentos y sin educación.

Los jueces á quienes apelaron fueron tan bárbaros como el cadí. Declararon, que, según los términos de la ley musulmana, el padre tiene derecho á imponer el matrimonio á las hijas vírgenes, y Ahmed, padre de Yamina, no había hecho más que usar de las prerogativas de la ley.

PROCESION CIVICA.

Resultantemente acordado el orden, lo publicamos á continuación, siendo el siguiente el oficial y definitivo programa:

- 1.º Abrirá la marcha una seccion de caballo de la guardia civil.
2.º Ocho heraldos á caballo, en dos filas de a cuatro.
3.º La charanga de Arapiles.
4.º Estandarte del teatro Español y del Italiano que actúa en Madrid.
5.º Sesenta estandartes con títulos de obras de Calderon que serán llevados por pajes vestidos de la usanza del siglo XVII, en filas de á seis de frente.
6.º Música del regimiento de Mallorca.
7.º Carroza de los vecinos del barrio de Chamberí.
8.º Carroza de los herreros y cerrajeros.
9.º Asociación de carpinteros del Patriarca San José, con un estandarte y atributos de su gremio.
10.º Charanga del batallon de Puerto-Rico.
11.º Carroza del Fomento de las Artes.
12.º Grefios de tapiceros, almaceneros de vinos y de mercadería.
13.º Música del regimiento de Baleares.
14.º Carroza de los maestros de obras.
15.º Cien socios de la Cruz Roja con el estandarte de la asociación.
16.º Academia de maestros de primera enseñanza, llevando un estandarte y una corona.
17.º Carroza del Circulo de la Union Mercantil.
18.º Asociación de arquitectos formando un grupo, en cuyo centro irán cuatro niños con una bandeja en la que llevan una corona y una inscripción, que depositarán en el monumento levantado en la plaza de Oriente.
19.º Los ingenieros industriales.
20.º Música del regimiento de Canarias.
21.º Carroza de la prensa.
22.º Estandartes de los periódicos.
23.º Sociedades Económicas con un estandarte y distintivos de la institución.
24.º Comision portuguesa de la asociación de Escritores y Artistas de Lisboa.
25.º Estandarte del Ateneo de Madrid y comisiones de los de provincias.
26.º Carroza de la asociación de Escritores y Artistas.
27.º Música escolar, con trajes del siglo XVII.
28.º Comision universitaria y cláustros de las del reino y extranjero.
29.º Maestros de la escuela Normal y asociación de la Enseñanza de la mujer.
30.º Autores dramáticos con ramos de laurel.
31.º Música del regimiento de Caraballana.
32.º Carroza de Cuba.
33.º Charanga del batallon de Manila.
34.º Carroza del ejército.

- 35.º Música del regimiento de Ingenieros.
36.º Infantería, caballería y artillería de los siglos XVII y XIX.
37.º Carroza de la Marina.
38.º Música del regimiento infantería de marina.
39.º Marineros y compañía de infantería de marina.
40.º Ayuntamientos de provincias con sus mástros y alcaides.
41.º Diputaciones provinciales.
42.º Carroza de la diputacion provincial de Madrid.
43.º Guardia amarilla del siglo XVII.
44.º Diputacion provincial de Madrid.
45.º Música del regimiento de Castiella.
46.º Carroza del ayuntamiento de Madrid.
47.º El ayuntamiento de Madrid.
48.º Música del regimiento de Sevilla.
49.º Carroza de España.
50.º Parientes de D. Pedro Calderon de la Barca.
51.º Música de artillería.
52.º Comision ejecutiva del Contencioso.
53.º Escuadron de la guardia real.

UNA CURIOSIDAD.

En la ciudad de Monterey, California, existe todavía y los naturales muestran al viajero como una curiosidad, el primer teatro que fué construido en aquel Estado. El edificio es de adobe, bajo, con aspecto de almaceen, y pertenece hoy á John A. Swan, uno de los pioneros de 1843, quien lo tiene alquilado á varias familias obreras.

La primera función que se representó en nada menos que *Isidro y Julieta* y el actor Phoenix (George Derby), ya fallecido, se encargó del papel del enamorado manchado. La gran diligencia estuvo en hallar quien personificase á la heroína, pero en aquellos dias no se hallaba en la población una sola mujer que hablase inglés, ni por su nieta, tan ó hermosa, ignorante ó bien educada.

Pero Derby, que era un bromista de primer orden, se empeñó en representar el drama con una mujer de raza, y no, como le proponían, con un número disfrazado de Julieta, y por fin fué á tropiezar con una corpulenta alemana de cuarenta y cinco años que pesaba más de 300 libras, esposa de uno de los soldados que formaban la garmacion del Presidio. Persuadióla Derby á que se presentase en la tablas, y la buena mujer estendió condescientemente su papel, pero su aspecto, sus maneras, su corpulencia, su bondadosa y continua sonrisa y sobre todo, el acento alemán con que espetaba frases amorosas á Romeo, que estaba en sus glorias, consiguieron á los minutos y demás gente del bronce que llenaba el teatro en una carejada continua, que se convirtió en gritos delirantes cuando, al asomarse Julieta al balcon, se hundió la armarazon que lo formaba, bajo el peso de las 300 libras, y ella y Romeo fueron á dar con sus huesos al medio del escenario.

VARIEDADES.

La *Gaceta de los Tribunales* da cuenta de la abolicion por el jurado del guarda de un túnel, en la linea de Perpignan á Barcelona, acusado de haber asesinado á un aduanero. Como ambos eran rivales, y además el guarda estaba tachado de contrabandista, razon de más para ser enemigo del carabinero, la opinion se había pronunciado contra el presunto asesino. Todos los indicios le acusaban; pero el jurado no la pudo menos de pronunciar un fallo absolutorio, pues el reo ha opuesto la más tenaz negativa á las acusaciones y sos-

pechas del tribunal y del público. Si no hubiera sido absuelto, si no estuviera legalmente obligado á creer en la inocencia del individuo en cuestion, fácilmente nos representaríamos la escena horribilísima en el túnel ocurrida.

El que se haya encontrado alguna vez en el interior de un túnel oscuro, húmedo y largo, en el momento de pasar un tren iluminado con resplandores tremolosos y opacos las agrietadas paredes, puede formarse una idea de lo que pudo pasar.

El guarda estaba en el túnel: entró el carabinero por un lado, cuando por el opuesto entraba rujiendo la locomotora: los dos hombres pudieron embestirse con ferocidad, tratando cada uno de arrojar al otro sobre los rails de la vía. Al estorbo de la huelga, y á la agitación por ella producida, es preciso agregar el horror de aquella situación ante la locomotora que avanzaba arrastrando un tren de mercancías, lanzando una columna de humo negro, con su linterna sin luz, y un ruido estridente. ¿Esena alguna de un cuento de Edgar Poe?

Al salir el tren, arrastraba consigo los destrozados miembros de la víctima. El otro se presentó después en la estación inmediata, pero, lastimado, herido con todas las señales de una mucha sostenida, según él, por salvar á la víctima de las ruedas de la locomotora.

El ayuntamiento de París ha acordado poner el nombre de *Academia de Victor Hugo* á la calle en que vive el inmortale poeta; ya se ha comunicado oficialmente esta resolución al autor de *Nuestra Señora de París*. Tambien se dará su nombre á una nueva plaza en la que muy en breve se erigirá la estatua del poeta, construída por suscripción nacional.

Y ya que hablo de un poeta, daré cuenta de otro: el *Univers* publica tres poesías latinas de Leon XIII.

OTRA VEZ EL VITRIOL.—Una escena dramática en que el vitriolo ha jugado el principal papel ocurrió el viernes último en la ciudad del Havre.

El llamado Gazengel, pintor, de edad de veintiocho años, se presentó hácia la media noche en casa de Julia Mallet, planchadora, de veintitis años, su amante desde hacia algun tiempo; venia á anunciarla que marchaba á París á casarse allí con una pariente.

Julia, indignada, llenó de injurias al pintor y luego ciega de cólera cogió una botella de vitriolo y arrojó su contenido sobre la cara del antiguo amante, que dejó abrasada, aun pareció que salvaría la vista. A los pocos de este accedió la veccidad.

Gazengel fué conducido á su domicilio y defendida la planchadora. No es posible dice la *Epoque* abandonar á Niza sin hacer antes una visita á Monte-Carlo: sin ir á conocer el minucioso principado de Mónaco, que goza por su pequeñez de tanta celebridad en el mundo; que en fin, tiene el privilegio de poseer el unico *trópico* ó garito, que autoriza lo, existe en Europa.

¿Quién al ver aquel territorio fértil y floreciente; al contemplar su alegre y despejado cielo; un mar azul y tranquilo, ha de suponer que tales sitios son teatro de frecuentes y horribles tragedias?

Muchos entran tranquilos y sonrientes en el sumoso edificio del casino, y después de algunas horas pasadas en sus espléndidos salones; van á atender contra su vida; á darse la muerte, locos de desesperación.

En el país se trata de ocultar cuidadosamente estas espantosas catástrofes, que se divulgan, sin embargo, á pesar de todas las precauciones.

COMEDIA.—(Compañía italiana).—9.—T. 2.—1.º Fouchambault. VARIEDADES.—9.—Al santol (Al santol—Cosas del día.—Aprobados y suspensos.—ALHAMBRA.—3.—Repeticion de la comedia Contreras.—Tomaña.—Genio y figura.—A perro chico.—Galoteo. LARA.—9.—T. 2.—Trabajar con fruto.—El maestro de café.—Al santol (Al santol—MARTIN.—8.—La leyenda del diablo. ESPAÑA.—8.—(Beneficio de la señora Parla)—Tocar por lo fino.—Jeh á la plaza.—Mera revueta.—El beso. INEANTH.—8.—La vuelta á Madrid.—En San Isidro.—Jeh á globol glóbol—Madrid nuevo y Madrid viejo.—La rapachina de Lemus.—Baile. LICHO CAPELLANES.—8.—1.º.—A oscuras.—La Winoise.—Tocar el violon.—La India salvaje.—La perla.

BOLEIN DE ESPECTACULOS. THEATRO DE LA ZARZUELA.—9.—Turno par.—(Con rebaja de precios).—El rosal de la belleza.—Las hermanas Laurence (cálculos voladores). APOLLO.—8.—1.º.—Impar.—Montes y cascadas. COMEDIA.—(Compañía italiana).—9.—T. 2.—1.º Fouchambault. VARIEDADES.—9.—Al santol (Al santol—Cosas del día.—Aprobados y suspensos.—ALHAMBRA.—3.—Repeticion de la comedia Contreras.—Tomaña.—Genio y figura.—A perro chico.—Galoteo. LARA.—9.—T. 2.—Trabajar con fruto.—El maestro de café.—Al santol (Al santol—MARTIN.—8.—La leyenda del diablo. ESPAÑA.—8.—(Beneficio de la señora Parla)—Tocar por lo fino.—Jeh á la plaza.—Mera revueta.—El beso. INEANTH.—8.—La vuelta á Madrid.—En San Isidro.—Jeh á globol glóbol—Madrid nuevo y Madrid viejo.—La rapachina de Lemus.—Baile. LICHO CAPELLANES.—8.—1.º.—A oscuras.—La Winoise.—Tocar el violon.—La India salvaje.—La perla. RISA.—8.—Las barberillas de San Lorenzo.—Escenas de Lavapiés.—El gato en la ratonera.—La maja de Maravillas.—Las barberillas de San Lorenzo.—Baile. BOLSA.—8.—1.º.—Canto y baile flamenco.—Intermedios de bandurrias y guitarras. CIRCO DE PRICE.—9.—Grande y variada función de ejercicios equestres, gimnásticos y acrobáticos, y la nueva pantomima «Aladino» ó «La lampara maravillosa», en la que toman parte 250 niños de ambos sexos. GRAN PANORAMA NACIONAL.—(Pasaje de la Castellana).—Batalla de Toulon por Castellón.—Albergo todos los dias desde la salida á la puerta del sol.—Entrada una peseta. GUIÑOL.—Variadas funciones desde las cinco de la tarde. NOTICIAS. El viernes próximo se verificará en el teatro Español una función destinada á un objeto benéfico, en la que tomarán parte artistas de los teatros de la Alhambra, Variedades y Estala. En el mismo teatro Español darán principio el sábado próximo las funciones extraordinarias del Contencioso, desempeñadas por la Sra. Mercedes Tenorio, Sra. Carroza y los Sres. Valero, Vico, Fernandez, Mario, Zamora y otros distinguidos artistas. Se nos ruega hagamos saber á las personas interesadas á la visita de la Plaza de Torres de Aranjuez, que el tren en que han de marchar mañana, para dicho real sitio, sale de la estación del Mediodía á las cinco menos cuarto de la mañana.

cuando les aconseja comprar. Ahora, á estas ventajas positivas, hay que añadir otra más: no hay negocio posible sin el *Piloto Financiero* y el día que un negocio se organiza, los que tienen interés en él buscan á Saint-Pavin, honrados ó bribones pasan todos por sus manos; lo saben y se resignan de antemano á lo que les deparará.

—¡Hemos contactado con vos! —A lo cual contestó fielmente: —¿Y qué ventajas me ofrecéis? —¡Y qué se discute la operación, se calculan los beneficios que produce á la asociación y lo que exigió Saint-Pavin antes de tocar la trompa.

Si por cien mil francos promete accesos de civismo, por cincuenta mil ofrece un entusiasmo tibio, por veinte mil un elogio razonable y por diez mil guarda simplemente neutralidad. Pero si la dicha sociedad trata de pasa se sin su concurso, exclama: —¡Ved lo que haceis!

Y desde el número siguiente empieza la campaña. Comienza por hablar del negocio y dice no concocerle bien, que puede ser bueno, que puede ser detestable.

Si esta primera banderilla no dá resultado, dice pocos dias después que ha estudiado el negocio, que cree hacer un favor al consejo diciéndole que sus cálculos no son exactos, que han exagerado involuntariamente los beneficios, que las garantías no son de entera confianza, y es rara la empresa que al tercer artículo no viene á ponerse en sus manos.

Por estos medios Saint-Pavin sería millonario si fuera el único propietario del periódico que dirige, pero no lo es desgraciadamente. Si hay que responder de un porcentaje ante la justicia ó ante un cliente que se amostaza, Saint-Pavin es el llamado á responder con su persona y bienes; se trata de participar beneficios, entonces ya no es el solo, llegan los comanditarios de los cuales no es más que un instrumento ciego que manejan á su antojo tres ó cuatro caqueiros de la alta banca parisiense. Para Saint-Pavin el trabajo, los disgustos, para ellos el provecho y algunas veces el director de *El Piloto* se suleva ante esta servidumbre, y dice: —¡Tendré mi revancha!

fluctuaciones del día y las probabilidades del cambio para la noche.

—Mr. Saint-Pavin está ocupado,—le dijo un criado corpulento, como elegido para tener á raya á los que pudieran desmandarse.

Ojase su voz brutal, porque estaba, no en su despacho, sino en las oficinas, detrás de la rejilla, y en breve aparecía despidiendo á un anciano de bondadosa espresion, que parecía confundido por las voces del director del periódico, que le decía: —No, señor, *El Piloto Financiero* no se encarga de semejantes procedimientos. Puede dar gracias de que no os exija cuenta por haberme venido á proponer negocios semejantes.

Peró al ver á Máximo interrumpióse y dijo vivamente: —¡Ah! ¡Sr. Favoral! Mi buena estrella os trae; pasad á mi despacho, pasad.

Muchos de los que estaban en las oficinas habían ido á pedir á Saint-Pavin un consejo ó á darle una orden; pero los apartó á todos con su rudeza ordinaria, diciendo: —Estoy ocupado, estoy ocupado, dejadme.

Y empujando á Máximo hácia la puerta de su despacho, dijo: —Entrad, entrad.

Mario entraba tambien, y como á este no le conocia le detuvo groseramente y le dijo: —¿Vos qué queréis? —El señor es mi mejor amigo;— se apresuró á decir Máximo; —no tengo secretos para él.

—Entonces que pase; pero ¡qué diablo! entrad pronto.

Suntuosos en sus primitivos tiempos los departamentos de la redacción, habían ido cayendo poco á poco en un estado de abandono deplorable; si el criado había recibido orden de no pasar el jefe, lo cumplía con el despacho de su jefe. Lo cumplía con exactitud, porque el polvo cubria las mesas y las sillas, los legajos veían sin órden por todas partes y sobre los divanes de guta-percha, hallábanse vestigios de lodo pertenecientes á las botas de los amigos de Saint-Pavin que se tendían en ellos con harta frecuencia.

Sobre la chimenea, en medio de una docena de vasos grañentes, había una botella de vino de madera á medio llenar y delante de la chimenea, y por todas partes, sobre la alfombra, contábanse infantes puntas de cigarrillos y pitillos.

Mr. Saint-Pavin cerró la puerta con cerrojo, y plantándose delante de Máximo, exclamó bruscamente: —Y bien, ¿qué ha sido de vuestro padre?

Pero la gloria de nuestro tiempo, el géneo de la especulación, es sacar partido de lo que nada sirve y dar valor á lo que no tiene ninguno. En una sociedad bien ordenada todo se utiliza y se encuentran arrojadas hasta para disputarse los harapos en los muladares.

En torno del tapete verde de Waden y de Mónaco, se ven hombres de faz descolorida, lo bastante bien vestidos para entrar en los salones, que siguen con mirada ardiente las evoluciones de la ruleta y que sin apuntar jamás se interesan con ardor en las alteraciones del juego.

Estos son los arruinados. Como no tienen ya en el bolsillo la pieza de dos ó de cinco francos que es el mínimo de la puesta, apuntan ellos entre sí diez céntimos, veinte céntimos, y según sale el rojo ó el negro se les vé sonreír ó palidecer.

Por lo mismo que su juego es más en pequeño, es más violenta su emoción, representa la comida ó el lecho, y según uno ú otro color para unos ú otros van á dormir á la luz de las estrellas.

Lo mismo que en la ruleta, la Bolsa tiene sus jugadores en pequeño, que no renuncian á las delirantes emociones del alza ó de la baja, que se sacian revolviendo el dinero con la lengua ya que no pueden removerlo con las manos.

Hay en la Bolsa rinceones ignorados donde se agita una multitud heterogénea de viejos sin afeitar, de jóvenes bien portados, y en los que se trafica sobre todas las cosas vendibles y no vendibles.

Allí van negociantes extranjeros que proponen préstamos de comercio, partidas de generos procedentes de quiebras, créditos cobrables, relojes que vienen de Génova de contrabando, y hasta un revolver de ocasión ó un específico sin igual para hacer salir el pelo.

de las Salinas de Moimison y cuando el sándico se presenta le dice: —Aquí tenéis el activo, podéis ver: veinte, cincuenta, cien mil francos de emisión que hoy no valen ni cien sueldos. ¿Es mia la culpa? Yo creía colocar bien los intereses, y si no he vendido á tiempo es porque he creído que las acciones volverían á subir.

Y se le otorga un plazo y hasta se le absuelve, porque sería cruel castigar á un hombre porque se haya equivocado.

A la calle de Joquelet se dirigen los industriales que quieren hacerse enviar generos contra un depósito de acciones sin valor, y Mr. Lattermann sabe perfectamente á qué objeto se destinan los valores sin valor que le componen, tanto que recibe consultas de sus clientes, les dá consejos y les dice si pueden comprar estas acciones con preferencia á las otras por que estaban más en alza en la época en que le conviene precisar sus salidas de fondos.

¡Y después de todo esto se tiene por hombre honrado!

—¡El comercio que yo hago, snele decir, está acaso prohibido por la ley?

Esto no obstante ha habido ya quien le ha llamado ladrón, por más que él afirma no ser responsable de los robos que puedan hacerse con documentos que saca de su casa, así como el armero no es responsable del asesinato con un arma vendida por él.

—Este nos dirá—repuso Mario—el estado en que se encuentra el asunto del *Credito nacional*.

Las cuatro calles cuando sucurren se detuvo en la calle de Joquelet.

La Bolsa se había cerrado; veláanse, no obstante, algunos grupos de hombres al rededor de las verjas, semejantes á los mendigos que vagan en torno de una fiesta por si tienen alguna migaja que recoger del banquete.

—¡Con tal de que el Sr. Lattermann esté en su casa!—dijo Máximo.

Subieron, por que este honrado traficante tenía sus oficinas en piso segundo, y cuando se pararon en los dijo el portero: —El señor está en su despacho en conferencia con un cliente; tened la bondad de aguardar.

Las oficinas del Sr. Lattermann se parecían á todas las cavernas del mismo género. Habíase reservado al público un pequeño espacio, y detrás de altas alambreras aperchibase á los empleados, que ordenaban cifras ó cortaban cupones.

A la derecha, sobre un ancho ventanillo, leíase la palabra mágica *Caja*, y una pequeña puerta á la izquierda comunicaba con el despacho del jefe.

Había gran distancia de la humildad de

EDICION DE LA NOCHE DE AYER 18 DE MAYO.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA ha publicado esta tarde, despues de cerradas las ediciones de provincias, los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

Paris, 18 (12-32 tarde). Apertura de la Bolsa de hoy. El 3 por 100 español, 23-69. Idem exterior, 29-78.

Paris, 18. En el último despacho diplomático que el Sr. Bartolomé Saint Hilaire ha dirigido al gobierno inglés, el ministro francés declara que su gobierno no tiene el propósito de anexión al territorio de Tunes & Francia, pero que no quiere tomar ningún compromiso absoluto respecto a esta cuestión.

Roma, 18. Se asegura que el Sr. Sella ha formado un nuevo ministerio.

El Sr. Robilant es ministro de la Guerra; el Sr. Brin, de Marina, y el Sr. Ruzza, de Comercio.

Paris, 18. El rey Humberto se ha negado a admitir la dimisión que el cargo de embajador de Italia en Francia le ha presentado el general Cia dini, rogándole que continúe desempeñando su cargo hasta que se constituya el nuevo ministerio italiano.

El general Cia dini persiste en su dimisión, fundándose en los ataques que le dirige la prensa italiana.

Viena, 18. Se considera muy aventurado el rumor de que Francia haya amenazado a Turquia con declarar la guerra, si la Sublime Puerta continúa en su hostilidad contra Tunes.

En los círculos oficiales se califica de grosera calumnia semejante rumor.—Fabra.

Han sido nombrados: Sargento mayor de la plaza de Pamplona, el teniente coronel de estado mayor de plazas, D. Juan del Hoyo, y segundo ayudante del castillo de Santa Catalina de Cádiz, el teniente de estado mayor de plazas D. Francisco Permaten y Salvado.

Han llegado a esta corte los tenientes generales Sres. Acarraga y Weyler, capitán general de Navarra el primero y capitán general de Canarias el segundo.

Varios colegas se ocupan hoy de las irregularidades descubiertas en la dirección de la Denda.

Nosotros hemos de ser muy parcos en este asunto, porque los tribunales de justicia entienden ya en el con la mayor actividad.

Segun noticias fidedignas, parece que en el mes de marzo se preparó una defraudación presentándose una lamina infrascripta para su conversión en títulos al portador; pero al realizar los valores, se ha notado la falsedad, lo cual se evitó, no solo que estos se entregaran, sino que al practicarse con dicho motivo un reconocimiento, se hayan descubierto algunos fraudes de esta clase cometidos en 1870 y 1880 que, segun se dice, han debido causar un perjuicio de cerca de seis millones nominales, sin contar los intereses devengados en efectivo metálico.

Bajo la presidencia del señor marqués de Montestrol ha celebrado hoy sesión el congreso de Agricultores y ganaderos.

Se aprueban por mayoría las siguientes conclusiones del tema que se discutió anteayer: que en materia de bancos agrícolas debe mantenerse la pluralidad; que en dicha materia debe regir el principio de libertad; que el Estado debe otorgar una protección especial a las citadas instituciones; que deben conservarse los positos mientras otras instituciones no los sustituyan con ventajas, fundados esta, con independencia de aquellos que deben otorgarse a los bancos agrícolas las franquicias que disfrutaban los positos, y por último, que debe reformarse el procedimiento ejecutivo, para facilitar y asegurar a los bancos agrícolas la realización de sus créditos.

Asistieron más de 200 personas.

Esta tarde han quedado muy adelantados los trabajos de instalación en el local de la feria de los pabellones de la Diputación provincial y círculo de la Unión Mercantil.

Mañana por la noche empezará la inauguración en el salón del Prado, pues varios dueños de las instalaciones preparaban esta tarde coches y otros regios, con que se proponen anunciar la próxima inauguración de la feria.

A la puerta del pabellón-tienda del

conocido industrial Sr. Sopena, continúa el pabellón del círculo mencionado, una escogida orquesta de bandurrias y guitarras, bajo la dirección del maestro D. Joaquín González, ejecutando escogidas piezas, y en los intermedios serán lanzados cohetes con luces de colores.

Hoy ha fallecido el activo empresario dueño del popular teatro de la Infantil, D. Vicente Llorente, iniciador del primer café cantante que se conoció en Madrid.

Hasta el sábado próximo no habrá función, con tan triste motivo, en dicho teatro.

Desde el 25 al 29 inclusive del mes actual no habrá oficinas en el Tribunal Supremo, a causa del desastero.

Los días 25, 26 y 27 estarán cerrados los tribunales con motivo de la fiesta nacional del Centenario de Calderón.

El ayuntamiento ha prorrogado el término para la admisión de inscripciones de los ganados que hayan de concurrir a la exposición, hasta el día 24 del actual inclusive.

Han sido nombrados: decano de la facultad de derecho y vicerrector de la universidad de la Habana, D. Antonio Prudencio Lopez, é inspector de escuelas de Puerto-Rico, D. Alejandro Infesta.

Ya se han recibido en el ministerio de Gracia y Justicia algunas de las observaciones que las corporaciones hacen al proyecto de reforma del Código de comercio que acaba de publicar la comisión de Códigos. Tan pronto como se reciban en dicho ministerio las de todas las corporaciones y tribunales, que deben emitir informe en el asunto, se procederá a la revisión definitiva del Código.

El ilustrado comisario de guerra don José María Casenave, acompañado del presbítero Sr. Juárez, visitó ayer al señor ministro de Gracia y Justicia, con objeto de recabar fondos para la reparación de la capilla Mudejar de la iglesia de Santa María de Alcalá de Henares, que amenaza por verse por su ruina.

El Sr. Casenave presentó la notificación, firmada por este distinguido Cervantista, por el Sr. Juárez, coadjutor de la parroquia, y por el ilustrado escritor Sr. Vidart.

En ella se pide además que la fecha de la concesión de esta gracia sea la de 25 del corriente, en memoria del Centenario Calderoniano.

Muchas ilustres personalidades de las letras, las ciencias y la política, gestionan esto mismo cerca del gobierno.

La subasta de letras por producto de loterías efectuada hoy en el Tesoro público, ha sido adjudicada a los señores R. de la Cruz y compañía.

La sociedad Madrileña Protectora de los animales y de las plantas aumenta considerablemente el número de sus individuos. Durante el mes de abril y en los días que van de mayo han sido admitidos más de 400 nuevos socios, entre los cuales recordamos a los señores marques de Barz. mallana y su hermano don José, condesa de Cates, marquesa de Troiana, conde de Villanueva de Perales, D. Pedro Fuentes, Velasco y Ezquerro, Soler y Soler, Pruna y Melero, Vial y Bascoia Macpherson.

La exposición de Animales y Plantas que se inaugurará el 28 del actual, promete corresponder a los esfuerzos que la sociedad Protectora hace, pues son muchos los espositores con que ya cuenta, tanto de Madrid como de diferentes puntos de E. paña, y gran parte de ellos presentan notables instalaciones.

El coronel jefe del cuerpo de vigilancia de esta capital, Sr. Perez de Rivera, a quien seguimos diciendo, se indicaba para el cargo de coronel subinspector de la guardia civil de Puerto-Rico, tiene solicitada desde hace dos años dicho puesto, pero hoy, dado caso que se le proponga para él, no puede asegurarse si le aceptará o no.

Gran número de electores del partido de Navalmaral de la Mata, provincia de Cáceres, han acordado votar en las próximas elecciones para diputados al Cortes de aquel distrito al democrata Sr. D. Urbano González Serrano, natural de aquella población, en la que goza de generosas simpatías.

El Sr. González Serrano contará se-

guramente además con el apoyo de todos los jefes de la democracia.

Dice el Imparcial:

Aunque LA CORRESPONDENCIA se empeñe en negar la discordia existente entre el ministro y el subsecretario de Gobernación, no por eso dejará de ser cierto cuanto a ser dignos respecto a ella. La Comisión encargada, con nuevos informes, y autorizada al efecto, niega en absoluto que tengan el menor fundamento los rumores que acogen el Imparcial y algunos otros periódicos respecto a disidencias entre el señor ministro de la Gobernación y el subsecretario de dicho departamento.

Puede decir más: Si aspiran los autores de inspirados de dichas noticias a que el Sr. González Fiori presente la dimisión de su cargo, han equivocado el procedimiento, puesto que el actual subsecretario de Gobernación no dimilita.

El comité de la prensa para la recepción de los periodistas extranjeros, ha asociado al mismo para formar parte de él, al distinguido erato Cervantista y militar, nuestro querido amigo el Sr. D. José María Casnave, que se encargará de recibir a los escritores portugueses, a quienes le amen intimas relaciones de amistad y aprecio, fomentadas con motivo del último congreso literario internacional de Lisboa.

Celebramos mucho este nombramiento.

Anoche continuó en el círculo nacional de la Juventud la discusión de la notable Memoria del Sr. Cortón: «Patria y Cosmopolitismo», haciendo uso de la palabra los Sres. San Benito, Becerra, Cid y Torrome, que elevaron a gran altura el debate mantenido en la sección de ciencias morales y políticas.

El Sr. Rovira no ha perdido la esperanza de ofrecer al público en el teatro Real algunas de las más célebres comedias de Calderón, interpretadas por actores distinguidos.

Es posible que, como espera el señor Rovira, llega hoy a Madrid el señor Calvo, pueda organizar aquellos espectáculos, en combinación con la gran orquesta de la Sala de Beethoven de Barcelona.

Ayer se recibieron noticias autorizadas de Paris, anunciando que doña Isabel II no vendrá a Madrid para el Centenario de Calderón.

Hace días afirmó esto mismo LA CORRESPONDENCIA, debidamente autorizada.

La real academia de la Historia ha premiado la Memoria cuyo lema es: «Eterno será en el mundo, el magico Cipriano».

El viernes celebrará sesión pública para abrir el pliego correspondiente a dicha Memoria.

Ha sido nombrado jefe de la brigada de reserva en Pamplona el coronel don Ramon Guizale, Tablas.

Han fallecido: en Archeda, D. German María Sumi y Novella; en Alzamor (Valencia), el médico D. Domingo Sala; en Málaga, D. Rafael García Pezuela; hijo del director del Diario Mercantil; en Granada, la primera del convento de Santa Ana; en Cádiz, D. Manuel González Crespo; en Valladolid, D. Plácido García Agreda, padre del Sr. retario de la alcaldía; en Oviedo, Manuel González yomez en Barcelona, doña Anzela Rondán de la Cruz, D. Carlos Vigil y Antilo y doña María Vargas, esposa del conocido capitalista D. Pablo Campubí.

El próximo viernes jurará en manos de S. M. el rey el cargo de presidente del Consejo supremo de Guerra y Marina, el capitán general de ejército señor marqués de la Habana.

a comisión de obras que hoy se ha reunido en el ayuntamiento, ha resuelto varios dictámenes que habia pendientes respecto a la concesión de edificaciones.

ESPOSICION DE HORTICULTURA.

Ayer, a las seis y veinte de la tarde, visitó la familia real el Jardín del Buen Retiro, donde se inauguró esta mañana la exposición de horticultura.

SS. MM. y AA. fueron recibidos a su llegada por varias damas protectoras de la sociedad y por el presidente de la misma, señor marqués de Bendaña, y gran número de socios.

Las bandas militares de ingenieros y de Canarias, reunidas, ejecutaron la marcha real a la llegada de la comitiva al sitio de las instalaciones.

La familia real examinó minuciosamente varias de ellas, empezando por el gran pabellón de la sociedad, levantado en la explanada que existe delante del teatro. Allí obsequió el señor conde de Montarco con preciosos castillos de delicadas y olorosas flores a S. M. la reina y las infantas, y puso en manos de la reina una rosa laberinto de extraordinarias proporciones.

Después de la visita a las instalaciones, se dirigió la real familia a uno de los sitios más deliciosos del Buen Retiro, situado a la izquierda de la entrada al círculo del paseo, donde con esquisito gusto se habia preparado una mesa rodeada de plantas y flores.

Los rayos del sol no lograron, durante el día, penetrar en el citado sitio; y la estancia en el era por demás agradable y deliciosa. La comitiva fue obsequiada con un espléndido refresco.

El presidente de la sociedad, señor marqués de Bendaña, puso en manos de S. M. y AA. unos preciosos títulos de damas protectoras, que se dignaron aceptar muy complacidos.

Durante la permanencia de la familia real en el Retiro, las referidas bandas militares y la orquesta de la juventud filarmónica ejecutaron varias piezas musicales. Al salir SS. MM. de la exposición fueron despedidos por gran número de socios y damas de nuestra aristocracia y las musas dejaron oír los acordes de la marcha real.

Han acompañado a SS. MM. en su visita la marquesita de Bendaña, la duquesa de Huescar, la marquesa de Santa Cruz, condesa de Superunda, señora de Alonso Martínez, vizcondesa de la Torre de Luzon, condesa de las Almenas, de Muguiro, de Villagonzalo, de Almaraz, de Javalquinto, marquesa de Roncal, señoría de Page, y otras muchas damas cuyo nombres sentimos no recordar. También vimos a los ministros de Fomento y Gracia y Justicia, marqués de Jura Real, conde de Montarco, marqués de Bendaña, Pastor y Landero, Page, Pinat, conde de Morpley, duque de Sexto, conde de Xiquena, Murcia, conde de las Almenas y la mayor parte de los individuos que constituyen la sociedad de Horticultura.

La exposición que se abre hoy al público en los jardines del Retiro, es notable por la variedad de plantas y flores que se exhiben entre las que desecellan por su abundancia las más raras, es decir, las de estufa caliente.

La falta de espacio nos impide ostendernos en minuciosos detalles sobre cada una de las instalaciones y nos contentaremos a dar de ellas una ligera idea.

Gran pabellón de la sociedad.—Situado en la explanada del teatro y con 20 metros de diámetro, contiene varios macizos notabilísimos. En el centro se levanta una columna de espejos y a uno y otro lado jarrones y una fuente de cristal que realiza la belleza de la instalación presentada con verdadero lujo.

El conde de Montarco exhibe dos macizos que abarcan la cuarta parte del pabellón, y colocados con gran gusto se ven en ellos grupos de musas, ficus de mucha altura, una magnífica planta de marantia zebrina, arancarias esceltas, caladium, glosinias, treinta variedades de begonias y un magnífico phormium tenax.

El marqués de la Puente presenta un macizo de azaleas de varios colores, begonias, musas, calceolarias híridas, una hermosa oracena en el centro y dos musas en los ángulos.

El duque de Fernán-Núñez, un macizo con una palmera colosal y jardinería con varias plantas.

D. Francisco Roselló y D. José Finaz presentan por mitades un macizo: la del primero está formada de plantas de invernadero, estufa caliente y de aire libre y en ella existe un geráneo ingerido en tres colores. La segunda mitad, del Sr. Finaz, se compone de ficus, palmeras, arancarias, begonia y calceolarias.

El duque de Liria presenta un macizo de arancarias esceltas, palmitos, pelargonios y otras plantas.

D. Pedro Pastor y Landero exhibe un precioso macizo adornado con dos palmeras, una arancaria, un ficus parvelli y una hermosa colección de dracenas encarnadas.

D. Carlos Achille otro macizo con dracenas-individas.

Todas estas instalaciones se contienen

en el gran pabellón de la sociedad en el que están admirablemente hermanados la naturaleza y el buen gusto.

La señora viuda de Olea espone en un macizo coleus de semilla legonias, un hermoso rododendron, una colección completa de geráneos y una ficus.

D. José Finat exhibe un macizo de diversos plantas con caprichosos dibujos y una gradilla con 10 rosales injertos y 70 macetas de fresas imperial (reson).

El ayuntamiento de Madrid en un pabellón cubierto espone colecciones de flores y principalmente plantas de hoja de color y muchos plantas ornamentales.

En macizos y gradas exteriores se ven gran número de rosales escogidos y plantas de hojas de color formando caprichosos dibujos.

Además en una pequeña instalación se exponen herramientas de horticultura construidas en los talleres municipales.

El pabellón del ayuntamiento honra a la persona competente que lo ha dirigido.

Doña Manuela Andujar espone una gradilla con plantas y flores diversas para la venta pública.

La quinta de la Esperanza en una preciosa instalación semicircular que tiene en el centro un pequeño pabellón con una cascada, presenta colecciones de plantas de estufa caliente, indígenas y exóticas, de invernadero y de aire libre, palmeras, camelias y una completa colección de coníferas de 70 variedades.

D. Carlos Achille, espone en una gran estufa plantas de invernadero, coleus, begonias y dracenas.

Los Sres. Zuloaga hermanos presentan en una gradilla muestras de macetas de todas clases, desde las ordinarias hasta las de esmalte y figura. Estos objetos proceden de la fábrica de la Monela recientemente reconstruida.

El Jardín Botánico espone gran número de plantas raras y de extraordinario mérito, por ejemplo la ceratozamia mejicana, Luca-draconis, etc.

Los Sres. Nonells presentan una colección de semillas.

El templo central de los Jardines, donde se coloca la orquesta, ha quedado convertido en bellissimo pabellón. Sus pilastras revestidas de corcho, los arcos adornados con yedra y los macizos e instalaciones del interior le dan al templo marcado carácter de pabellón rústico. Una cascada preciosa se ha construido desde el piso del templo al suelo donde está enclavado y en la parte más alta de la misma se ha colocado una escultura que embellece el pabellón, cuyos alrededores están cubiertos de macizos de gran gusto.

Tal aspecto ofrece la exposición de Horticultura, que merece, por mil conceptos, que el público la visite y se deleite en ella.

La calle del Príncipe va a ser durante las fiestas del Centenario uno de los sitios más concurridos de la corte.

Se están colocando veinte arcos con adornos y gallardetes conmemorativos; los balcones de todas las casas se engalanarán con colgaduras, y dos bandas de música ejecutarán varias piezas durante las noches de fiestas populares; se prohibirán en algunas horas la circulación de carruajes, y probablemente se colocarán dos filas de gas desde la carrera de San Jerónimo hasta la calle de las Huertas, cuya iluminación será de gran efecto.

Ayer llegó a Madrid el ilustre escritor D. Juan Pastenath, comisionado por las sociedades de literatura de Alemania para representarnos en las fiestas del Centenario de Calderón de la Barca.

Se ha remitido millón y medio de pesos a Cuba para las atenciones de guerra de la isla.

Segun parte de la guardia civil del puesto de las Ventas, se han apaciguado por completo los obreros declarados en huelga de los tejares inmediatos a la plaza de Toros, habiendo vuelto aquellos a sus tareas ordinarias.

El día 5 de junio ingresará en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, el Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo.

El señor ministro de Ultramar estudia el asunto de la conversión de bonos del Tesoro de Cuba, la cual será ultimada antes del próximo período electoral y a un tipo muy conveniente; par-

todos los intereses afectos a esta operación.

El Sr. Linares Rivas, segun informes autorizados, recomienda a los mayores intereses a sus amigos la elección del ilustrado jurista Sr. Ferrnandez de la Hoz para la presidencia de la Academia de jurisprudencia y legislación.

Parco que en vista de la imposibilidad de atender a los compromisos de los billetes, y por razones económicas, no se celebrará en el teatro Real la recitación literaria del Ateneo de Madrid.

Por el ministerio de la Guerra se han aprobado las siguientes resoluciones: Admitiendo la renuncia del grado de coronel al jefe de establos de la academia de caballería D. José Blázquez, concediéndole en su lugar el empleo de teniente coronel, y significándole a título de premio la encomienda de Isabel la Católica, como primera y segun la recompensa al profesor.

Concediendo al graduado de comandante al capitán del cuerpo de brujados D. Manuel Moreno en recompensa al premio de reforma de tática que ha publicado.

Concediendo plaza de San Hermenegildo al brigadier de ejército D. Luis de Cuba y Fernandez, al mariscal de campo D. Pedro de la Cuenca, y al gran cruz de primera clase D. Francisco de Paula Castellanos.

Se están llevando con gran actividad en el ayuntamiento las obras de arreglo del sion donde se ha de celebrar el lunch.

Creemos, a juzgar por los preparativos que se hacen, que el citado sion será digno de visitarse en las próximas fiestas horas antes de celebrarse el banquete.

Los reyes parece que ocuparán mesa aparte, la cual se colocará en el despacho del alcalde.

Por la parte interior de la verja de hierro del ministerio de la Guerra se está levantando un gran tablado con objeto de invitar a varias personas para las próximas fiestas del Centenario.

Algunos letrados, oficiales y jefes de la Administración pública, han acedido al consejo de Estado reclamando su inclusión en el nuevo Cuerpo de abogados del Estado.

Uno de estos días celebrará una reunión la mayoría de los abogados del colegio de Madrid para acordar la candidatura de los cuatro diputados y economía económica, que han de elegirse el primer domingo de junio, cuyos individuos serán partidarios de las reformas iniciadas ya por la junta de gobierno.

Nuestro antiguo compañero en la prensa, Sr. Rioja, tendrá la representación en las solemnidades del Centenario de la importante Gaceta Intermunicipal de Bruselas que, bajo los auspicios de una nueva empresa, va a publicarse desde este mes en Paris.

Anoche celebró velada literaria el Círculo Nacional de la Juventud, dando lectura el Sr. D. Merino Carreras y González a su traducción en verso del notable drama Los Bulgraves de Victor Hugo.

Asistió a esta conferencia el escritor alemán Sr. Pastenath y una numerosa concurrencia de señores del círculo y periodistas.

El Sr. Carreras fué justamente aplaudido al final del primer acto del drama, y mucho más con razón, a juicio de los asistentes al terminar la lectura del segundo.

Dice anoche el Correo: «El empleado de un departamento ministerial, de que han hablado estos días algunos periódicos, al tratar de una carpeta adulterada, presentada al cobro, pero que no se cobró por las precauciones que tiene tomados el Sr. Camacho, ha sido declarado cesante con fecha de ayer, sin que este perjuicio haya definitivo por corresponder la depuración de este asunto a los tribunales de justicia.»

Se ha publicado un catálogo crítico de la exposición de Bellas Artes de nuestro compañero en la prensa Sr. Ibañez Abillan.

La amplitud y el interés que el inteligente crítico da a sus trabajos hacen este libro muy solicitado.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, DEL 17, DEL 18, and various bond and stock prices.

CAMBIOS DEL 15 SOBRE PROVINCIAS.

Table with columns: PLAZAS, BARS, SEVILL, PLATAS, BARS, SEVILL and exchange rates for various provinces.

EL DINERO DE LOS OTROS.

aquellas eficacias a los esplendores de la del Crédito mutuo, pero el lujo que atrae a los accionistas no retiene el dinero. En estos humildes centros es donde se crean los grandes fortunas.

EL DINERO DE LOS OTROS.

—Se a qué habeis venido y dentro de de un ins ante me convencere. —Yo es juro. —No juréis. Si me engaño, mejor para vos, porque os probaré que es peligroso jugar conmigo, aunque yo no sea precisamente hombre de negocios.

EL DINERO DE LOS OTROS.

—Se a qué habeis venido y dentro de de un ins ante me convencere. —Yo es juro. —No juréis. Si me engaño, mejor para vos, porque os probaré que es peligroso jugar conmigo, aunque yo no sea precisamente hombre de negocios.

EL DINERO DE LOS OTROS.

—Se a qué habeis venido y dentro de de un ins ante me convencere. —Yo es juro. —No juréis. Si me engaño, mejor para vos, porque os probaré que es peligroso jugar conmigo, aunque yo no sea precisamente hombre de negocios.

EL DINERO DE LOS OTROS.

—Se a qué habeis venido y dentro de de un ins ante me convencere. —Yo es juro. —No juréis. Si me engaño, mejor para vos, porque os probaré que es peligroso jugar conmigo, aunque yo no sea precisamente hombre de negocios.

El Liberal viene hoy a coincidir con nuestras noticias de anoche, afirmando que son muy cordiales las relaciones entre el ministro y el subsecretario de Gobernación.

Ha cesado en su publicación el periódico El Día de moda.

Para la velada literaria y musical que celebrará en el teatro Real la asociación de Escritores y artistas, ha acordado la comisión distribuir los billetes en la forma siguiente: Cada socio obtendrá una butaca y además dos asientos de palco ó de paraiso, por riguroso turno de antigüedad.

Las comisiones y personas especialmente invitadas, serán destinadas a palco.

El distinguido escritor D. Felipe Picoteste ha dirigido a la Eyoa una carta en la que se esclarecen notablemente algunos puntos oscuros de la vida militar de Calderón, acerca de los cuales debaten en estos días los literatos y eruditos.

Han sido nombrados por el ayuntamiento de Cádiz para su representación en las fiestas del Centenario, los señores D. Emilio Castelar, D. Carlos Rodríguez Batista y D. Celestino Párraga.

LA CORRESPONDENCIA ha recibido esta tarde los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

Constantinopla, 18.

El gobierno turco ha protestado contra el tratado entre Túnez y Francia, declarándolo nulo.

Michal-bahá, reconocido como culpable en el asesinato del sultán Abdul-Aziz, ha sido destituido y reemplazado por Alibahá.

Michal-bahá se ha refugiado en el consulado francés de Smirna.

París, 18.

En vista de la brevedad de relaciones entre el sultán y el bey, el gobierno francés ha dispuesto que sus tropas permanezcan cerca de Túnez para evitar cualquiera atropello por parte del gobierno turco.

Las Cámaras han aprobado el tratado entre Francia y Túnez.

Iróvemente se publicarán despachos oficiales de la Sublime Puerta en los cuales esta potencia reconoce la independencia de la gobernación tunecina.

El gobierno francés está firmemente resuelto a hacer valer sus derechos con referencia al tratado que acaba de firmar con Túnez y así lo expresa en una comunicación que dirigirá al sultán de Turquía.—Fabra.

Con referencia al telegrama espedito el lunes último por el general Despujols a propósito de las elecciones municipales en Puerto-Rico, dice nuestro apreciable colega el Liberal:

«Dice el gobernador general de la isla, y esta es la síntesis del telegrama ayer recibido, que ha triunfado el partido español, los partidarios de la integridad de la patria, los electos a las instituciones fundamentales del Estado, ó lo que es lo mismo; ha triunfado todo el mundo.»

Con este motivo dicen los ministeriales que el poco tiempo que resta al general Despujols para cumplir el plazo reglamentario es causa de que el gobierno no haya adoptado ya una enérgica disposición que le haga entender el mal efecto de dichas noticias.

El gobierno ha teleografiado de nuevo al señor general Despujols para que aclare y amplie el texto del citado telegrama, y es de creer que no se hará esperar la con estación del capitán general de Puerto-Rico.

Los ministeriales muestran efectivamente algún disgusto por la insistencia con que el general Despujols da cuenta lógicamente del resultado de las elecciones en Puerto-Rico.

La comisión de festejos del distrito de la Universidad ha quedado constituida bajo la presidencia del propietario D. José Camacho, que ha cedido las materias para hacer el arco y el tablado correspondientes, habiendo recibido un voto de gracias de los iniciadores del pensamiento.

Con objeto de ponerse de acuerdo acerca de la parte que deben tomar en el Centenario de Calderón, se reúnen en el local de la sociedad Económica Madrileña las comisiones delegadas de las demás economías, á las ocho y media de la noche del viernes próximo.

Sirva este sueto de aviso á aquellas comisiones que no hayan sido invitadas por ignorarse su nombramiento.

ESPOSICION DE BELLAS ARTES.

Mucho antes de la hora fijada para la apertura, centenares de coches y gran número de tranvías conducían al palacio de Indio a las personas invitadas al acto de la inauguración.

Solo los coches de los ministros de la corona y los de los individuos del cuer-

po diplomático podían llegar hasta la valla que cierra el punto de entrada.

En el vestíbulo aguardaban la llegada de las reales personas, el presidente del Consejo y los ministros de Estado, Gracia y Justicia, Gobernación, Marina, Fomento, y Ultramar, el gobernador de Madrid, el director de la Escuela y los profesores, el jurado y el primer introductor de embajadores, Sr. Zarco del Valle.

Momentos después de las dos llegaron los reyes acompañados de la marquesa de Santa Cruz, duquesa de Maqueda, duquesa de Sotomayor, generales Echagüe y Ceballos, brigadier Barceiztegui, y como gentilhombre el marqués de Salamanca.

Acompañaban a SS. AA. la condesa de Superunda y como gentilhombre el señor Corral.

S. M. el rey vestía uniforme de capitán general con Toison de oro y banda de San Fernando.

S. M. la reina lucía un elegante traje color rosa, con adornos de punto de alençon y prendidos de flores.

La infanta Isabel un precioso vestido de seda lista de varios colores ribeteado de blondas, y las infantas doña Paz y doña Eulalia lindos trajes de satén osento estampado de florecitas.

La marquesa de Santa Cruz llevaba traje blanco con delantera granate y la duquesa de Maqueda vestido blanco.

El salón donde debía verificarse el acto solemne de la inauguración se hallaba materialmente ocupado por las personas más distinguidas de la corte.

Introducidas las reales personas por el ministro de Fomento y la comisión encargada de recibirlas, ocuparon sus respectivos sitios, sentándose á la derecha del rey las infantas doña Isabel y doña Paz, y al lado opuesto la reina y la infanta doña Eulalia.

Los altos funcionarios de la corte se situaron á espaldas de los reyes; los ministros de la Corona á su derecha, los cardenales Moreno y Benavides y el cuerpo diplomático con algunas señoras de los individuos del mismo á la izquierda, y frente al estrado real la casi totalidad de las damas de honor de S. M. la reina y las más bellas, nobles y distinguidas de la corte.

El acto principió por el programa musical: 1.ª marcha real; 2.ª pieza instrumental de la ópera Dardanus, de Rameau; 3.ª La gloria del arte, cantata alegórica para voces y orquesta, letra de D. Antonio Arnao y música de D. Emilio Arrieta, ejecutada por las alumnas y alumnos de la escuela nacional de Música y Declamación, y coro de hombres.

El alumno pensionado, Sr. Almada, leyó con excelente entonación la letra de la cantata alegórica, cuya versificación es notable.

Terminado el programa musical, que fué dirigido por el maestro Zubiaurre, el ministro de Fomento pronunció un breve discurso cuya síntesis es la siguiente:

«Señor: Enhorabuena por el día de hoy en que dos reyes jóvenes, llenos de amor por la prosperidad de España en todas sus esferas, y las augustas infantas, vienen á presidir este solemne acto dándole brillantez y honra á los espositores.»

A poco que se fije notará S. M. el progreso que revela el arte desde la anterior exposición á la presente, lo cual prueba la utilidad y ventaja para las artes de estos certámenes. Trescientos cuadros próximamente hay en esta exposición más que en la que le precedió. Al visitar las salas, señor, encontrareis trazados por el pincel las hazañas de vuestros mayores; los hechos históricos que enaltecen nuestras glorias pasadas, reflejadas las leyendas, retratadas las costumbres nacionales desde antíguisimos tiempos é inñinidad de trabajos que honran á sus autores y dan esplendor al arte.

La escuela española responde á sus antecedentes y se hace digna del apoyo oficial. Su nombre es conocido y estimado allí donde se rinde culto al arte. La neutralidad del jurado y su justificación son una garantía para los artistas.»

El Sr. Albareda hizo luego una alusión á los artistas españoles que residen en el extranjero y no han remitido trabajo alguno para el certamen, y concluyó su sentido discurso, saludando á los pintores portugueses, alemanes y de otros países que están representados en la exposición, y felicitando á España y á sus artistas por el brillante éxito del concurso.

S. M. el rey se dignó contestar breves frases, que, como siempre, fueron

oídas con satisfacción por el escogido auditorio.

El excelente discurso del monarca, del que sentimos no poder dar sino una idea en un ligero extracto, viene á decir: «Señores: No era mi propósito hacer uso de la palabra en este brillante acto. Repetidas veces he mostrado mi entusiasmo por las bellas artes: de suerte que las frases que pronuncio ahora son solo de cortesía por las que acaba de decir el ministro de Fomento. En la última exposición demostré hasta qué punto raya mi entusiasmo y mi interés por el renacimiento del arte en nuestra querida patria.»

«Cumplió un deber felicitando al gobierno y á los artistas que toman parte en este certamen, en el que se da una muestra de lo que puede esperarse de estos últimos en beneficio del arte y de las glorias de España.»

Un viva al rey, á la reina y á los infantas, pronunció por el ministro de Fomento y contestado por todos los asistentes al acto, pu-o fin á este.

Acto seguido pasó la real comitiva á visitar las salas. Ni la índole ni las dimensiones de nuestro periódico nos permiten hacer más que una rápida visita á las obras presentadas á este certamen artístico.

En la sala que dá paso al salón central, hay una preciosa escultura de la Armonía y un grupo alegórico, muy agradable, los dos de Gandarias; una cabeza notable de Lureta, notables paisajes de artistas extranjeros, dos cuadros de Lengy y diferentes acuarelas; un paisaje de Gomar, excelente; y dos de Sainz, muy bellos.

En la primera sala están los trabajos de los artistas pensionados en Roma. Un Viriato, de Oliva; dos Pompeyanas, de Ramirez, y V. Visita á un cementerio romano, de Vera. La pension de escultura presenta algunos trabajos especiales.

En la segunda sala un cuadro de Pinazo que tiene gran intención de color, Jaime el conquistador, moribundo. Dos cuadros de asuntos religiosos. Un cristo muerto, de Nin y Tuó, es un cadáver por la propiedad y el dibujo. En estas cosas Nin hace bien la pintura realista.

El San Juan, de Gomez Moreno, está hermosamente compuesto. Una parada militar, de Roncá, impresión bien; unos Pobres de Pallares; un Embarque de náufragos en Valencia, de Cutanda; un Paso de ferro-carril, de Pellicer; una Caravana, de Leon Escosura; unos Pensamientos, de Gessa, y la Presentación de Rinconete y Cortadillo á Monipodio, de Montero Calvo.

En la tercera sala el Otello, de Muñoz Degraín, que revela gran adelanto en su autor. Podría juzgarse algo duro el dibujo de las figuras, pero la actitud de Otello está muy bien sorprendida; los detalles de la ejecución son primorosos y la pintura en general excelente. La pena de los encadenados, de Rinconete, muy poética. Las bellas de Caracalla, de Mattosi, es un bello cuadro, superior en el dibujo, compuesto con propiedad y de muy buen fondo. Urgel tiene un Ocaso sentida. Cebrian un San Francisco, muy bien pintado y de expresiva España, dos paisajes que indican progreso evidente en su inteligente autor; y Luis Cuervas un Paisaje de invierno muy bien hecho.

En la sala cuarta el Colon, de Jover. Lo que mejor efecto nos causó fué el grupo de las damas, muy bien compuesto y muy bien pintado. Degraís presenta un Fanfarrón de dibujo atrevido y una Vista de Granada de gran mérito. Cubells un precioso cuadro, Después del torneo. La muerte de Cleopatra, de la obra de un artista que pinta con gran entonación y excelente colorido. Hay drama en el cuadro, está sentido con valentía y ejecutado con espontaneidad. La figura principal resulta un poco escabida. Dióscoro Puebla presenta al rey sabio en un cuadro en que la composición y el dibujo revelan al maestro, así como en lo bien intentado del empeño y en lo gallantemente concluido. La escena del Quijote, de Hipoletto, agradable. El paisaje de Urgel, melancólico y triste como se pretendía hacer. Un cuadro de Leon Abadías muy bien compuesto, pero muy fino. El tiempo de la sangre, de Pellicer, muy animado. La Magdalena, de Miertera, muy lijosa y muy guapa, porque el pincel del autor lo hermosa todo. El Felipe II, de Arco, excelente.

Como el lector verá ni podemos hacer juicio meditado ni hablar más que por impresión, y al correr de la pluma, como al correr de la mirada.

Así el pensamiento ni puede abarcar

todo lo bueno, ni la memoria referir todo lo que nos impresionó en la visita.

En la sala quinta. La leyenda del rey moro, de Casado. A juzgar por la composición, el rey D. Ramiro enseña á los nobles que quedaron vivos después de la entrada triunfal del monarca en Huesca, las cabezas de los degollados por Aznar el almogabar y los negros del conde de Barcelona. Las cabezas figuran en su colocación una campaña (La campaña de Huesca), y entre aquellos nobles la leyenda pone al arzobispo D. Pedro de Lesuia, cuya calveza figura ser la que está pendiente de la cuerda. El grupo de las figuras que bajan al subterráneo es de gran efecto, y las ensangrentadas sorprenden por la valentía del dibujo y la franqueza del color.

Es una obra pictórica sobresaliente y el aplauso será general y unánime.

Vera ha pintado Un episodio de Numancia, y se anuncia con gran progreso y altos vuelos. La figura del centro es magnífica y parece al cruzar su mirada con el romano que capitanea el grupo de los invasores, que vacila entre el suicidio y la venganza. En estas dos figuras está la vida y el asunto del cuadro, que es notabilísimo. El color tiene más riqueza, más calor y mejor entonación que el de otros cuadros del mismo artista. Que sea entorbuena.

Lizcano presenta cuatro lienzos. Dos ocupan ambos lados de la puerta que dá á la sala, de escultura, y los otros dos los de la puerta que dá á la sala de los tapices. El mejor de los cuatro, y todos son el mejor de los cuatro, nos parecen Carlos V y Pizarro, obra casi perfecta.

Moreno Carbonero ha pintado al Príncipe de Viana en su estudio. La figura está bien comprendida, el fondo hermoso.

El paisaje de Vayreda, algo igual de luz, pero muy bien intentado.

El de Moreya á la altura de su mérito. La Flora, de Casado, preciosa. Las Aves, de Jimenez, perfectas. La fuente, de Madrazo, muy bonita cosa.

Los retratos de esta sala son de Madrazo (Federico), Melida, Sala y Maurra. ¿Serán buenos?

Dos cuadros de Lengy, preciosos. La sala sexta pertenece á la escultura. Elcano, el emigrado, El hijo prodigo, un grupo de muchachos, y algunos otros merecen llamar con justicia la atención y el aplauso de los inteligentes.

En la sala sétima Novus-orbis, alegoría del Renacimiento, de Sala y Frances, fija desde luego la atención del espectador por la brillantez y frescura del color y lo atrevido del dibujo. Seis niñas giran alrededor de un brasero iluminado y en cuyo fondo se ven los atributos de la tragedia. Entre las figuras se distingue la primera de la izquierda, cuya cabeza está admirablemente dibujada. La mancha es vigorosa. El dibujo desigual.

Del mismo autor es un estudio del natural, notable por la gracia con que está puesta la figura, y la firmeza de la entonación.

Un asalto, cuadro del Sr. Barbuño, discípulo de Villegas, es digno de mención. Aunque desigual, tiene detalles que revelan un fino espíritu de observación, y figuras que recuerdan la escuela que cultivó el Sr. Barbuño.

Un estudio del Quijote y Escenas de principios del siglo, por el Sr. Perez Rubio, son, entre los muchos cuadros que del autor figuran en esta exposición, los que más nos resellan.

Aleazar y Tejedor acusa un gran adelanto en su cuadro El Bautizo.

En el tocador.—Pompeyano, de Luna. Hay novedad en la decoración. Las figuras se sienten de flojedad en el color y en el dibujo. La impresión general es agradable.

Gessa anima esta sala con un precioso cuadro, Naturaleza muerta.

El cuadro del Sr. Borrás Después de la ruta de Villalar, está bien compuesto y sentido.

El Alonso X, del Sr. Peiró, se distingue por la escrupulosidad de los detalles.

En la sala octava Una fiesta, de Pereira, que atrae; un paisaje, de Macaya, que tiene jingo y frescura; una Escena familiar, de Amorós, animada y de buen color, y Un Prisionero, de Ferrandiz, bueno. El Angel caído, de Pescador, tiene novedad y atrevimiento y sorprende con gran impresión. La vendimia, de Planella, es un grupo de figuras buenas todas y algunas excelentes; el cuadro le falta perspectiva y espacio. El paisaje de Villamil, con árboles, bien pintado. El jardín, de Ferrer, muy macizo de color pero que recuerda el jardín de Fortuny, y el retra-

to del magistrado Alcaráz, regular de pintura y superior de parecido.

El Carlos V de Herrero revela un colorido de artista.

En la sala novena hay cuatro cuadros de grandes dimensiones. Una audiencia de Felipe IV, Torquemada ante los Reyes Católicos, La casa Susana y El desafío.

Una meditación, de Porto, apreciable por lo bien sentida que está la figura. El color dice algo que desear.

La mujer de los abuelos de Acuña, Lo de siempre y La costa de Asturias, son dignos de mención aunque todos ellos acusen grandes defectos.

En la sala 10.ª hay una ventana de cristales pintados, preciosos.

Y las pinturas de esta sala, si no caben por falta de espacio en esta reseña, se deben visitar por el curioso.

En resumen: La exposición en calidad de cuadros, no es mejor notoriamente que las otras, pero no desmerece. Un número y en cuadros gran tamaño es más exposición.

Los cuadros de historia y de paisaje abundan y son buenos. El género no tanto, y es de sentir que en general las damas y los caballeros de los siglos xv y xvi abundan tanto, y la reina Católica está ya retratada tantas veces.

La escultura está bien representada, y seguramente al recordar los pintores ausentes del pabellón, y los que tienen sus obras allí, no cabe duda que el arte histórico español está en gran florecimiento.

El local de la exposición no ha sufrido variación alguna importante desde el anterior certamen.

Las paredes del salón en donde se ha verificado el acto de la inauguración estaban cubiertas con los mejores tapices de las colecciones de la real casa.

La visita de los reyes á las salas de la exposición duró cerca de dos horas.

EDICION DE LA MAÑANA DE HOY 19 DE MAYO.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes:

PRESENCIA.—Real decreto decidiendo á favor de la autoridad judicial la competencia entre la misma y el gobernador civil de Zamora sobre el interdicto de recobrar á nombre del ayuntamiento de Cascaes.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales órdenes nombrando á D. Félix Suarez Inclan para el registro de la propiedad del Puerto de Santa María; á D. Gaspar Fernandez Castañón para el de Guadalupe; á D. Tomás Vazquez para el de Plasencia; á D. José Llovet, para el de Pasorana; á D. Juan Canete para el de Burgo de Osma y á don Agustín Jimenez para el de Cifuentes.

—Otra separando á D. Felipe Layda Lostau del cargo de registrador de la propiedad de Albarraçin.

GOBIERNO.—Real orden alzando la suspensión del ayuntamiento de Guaro.

—Otra confirmando la suspensión del alcalde y primer teniente alcalde y de los concejales D. Bernardo Martín Postigo y D. José Vidal, y alzando la de D. Salvador Sanchez, D. Jacinto Cabrero y D. José Arias del ayuntamiento de Maeharaviaga.

—Otra alzando la suspensión del ayuntamiento de Canillas de Abadía, y haciendo extender á sus individuos la obligación de continuar desempeñando sus cargos, bajo apercibimiento de enterrarlos en otro caso á los tribunales.

—Otra alzando la suspensión del ayuntamiento de Grazelema.

FOMENTO.—Real decreto aprobando el plan de carreteras provinciales para la de Valencia.

—Real orden autorizando á la dirección general de Obras públicas para acordar por sí los destinos y traslaciones de los ingenieros de minas.

—Otra nombrando el tribunal de oposiciones á las cátedras de matemáticas, vacantes en los institutos de Almería, Gijón y Iteus.

—Otra nombrando tribunal de oposiciones á las cátedras de geografía é historia, vacantes en los institutos de Valencia, Gijón y Iteus.

Esta madrugada recibimos los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

París, 18.

BOLSA.—Fondos franceses: 3 por 100, 89.35.—10 por 100, 119.30.—Fondos españoles: 3 por 100 interior, 94.10. Exterior, 92.78.—Deuda amortizable exterior, 91.—Obligaciones de Cuba, 493.00.—Consolidados ingleses, 192.916.—Ultima hora: 3 por 100 interior, 92.316.—Idem exterior, 23.718.—Deuda amortizable exterior, 41.—Obligaciones de Cuba, 495.

París, 18.

Un telegrama de Roma dice que ha producido gran agitación en muchas ciudades de Italia el anuncio de haberse formado un gabinete de la derecha. En Milán tendió que interviniera fuerza del ejército para apaciguar el tumulto.

San Petersburgo, 18.

La circular del general Ignatieff publicadas, avisan á los de su clase que pueden pasar á ver sus cuartos de mayo de 1881, 19 y 20 del corriente de 4 3/4 Gato, 5, 27 de noche.

El síndico y clasificadores del gremio de gorras y camisolines invitan á sus compañeros para el día 19, 20 y 21 del corriente en los días 19, 20 y 21, calle de la Cruz, 26, principal.

Los síndicos y repartidores del gremio de lampistería invitan á sus compañeros que no se han inscrito en el padrón de los días 19, 20 y 21 del corriente desde las 12 á las 2 de la tarde.

Los síndicos y clasificadores de decenas de despedidos de quinta clase invitan al gremio para que pase á ver sus cuartos el jueves 19, 20 y 21, Carretas 6, tercero, de dos á cuatro de la tarde.

MATADERO DE AYER RESÉS DESGOLLADAS. Número.

Vacas..... 139  
Carneros..... 131  
Corderos..... 483  
Idem locales..... 57  
Termineros..... 57  
Cabrillos..... 57  
Cerdos..... 57  
Ovejas..... 57

TOTAL..... 709  
Su peso en hilos..... 37917 250

OBSERVATORIO.—DIA 17 HORAS. (See. 4.º) ESTADO.

6 del día..... 97.73 Despejado.  
9 del día..... 170.12 Idem.  
12 del día..... 312.16 Idem.  
15 del día..... 217.17 Idem.  
18 del día..... 229.17 Idem.  
9 de la N. 14.º 10.º Despejado.  
Temperatura m. sombra..... 25.0  
Mínima id..... 9.3  
Diferencia..... 15.7

Maxima del sol á dos m..... 31.8  
Dentro de una estora de cristal..... 26.9  
Diferencia..... 4.9  
Lluvia en las últimas 24 horas en m..... 0.0

PROVIDENCIAS JUDICIALES.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

En virtud de providencia del señor juez decano de primera instancia de esta capital.

cada en los periódicos de hoy, dice que los ataques contra la persona del soberano y contra el poder autocrático provienen de la relajación de los deberes sociales y morales. Hace un llamamiento á todas las personas honradas, solicitando un concurso para moralizar á los costumbres.

Continúan las persecuciones contra los israelitas, al Sud de Rusia.

París, 18.

El presidente y el síndico del consejo municipal de París, salieron mañana para Madrid con objeto de asistir á las fiestas del Centenario de Calderón de la Barca.

Nuevo-York, 18.

El periódico New-York Herald dice que la tempestad que empieza á desencadenarse, aumentará en intensidad, atravesará el Atlántico, se hará sentir mucho en Inglaterra y Francia, y probablemente en España, del 21 al 23 del corriente.

Roma, 18.

El Sr. Sella ha reanudado las negociaciones con algunos importantes diputados de la izquierda para la formación del gabinete, representando las diversas fracciones parlamentarias.

Se cree que mañana quedará formado el nuevo ministerio.—Fabra.

En el Burgo de Osma lucieron ayer agremiados D. Manuel Ruiz Zorrilla, en contra del Sr. Barrio Ayuso, candidato adicto.

Con respecto á lo que dice un periódico de la tarde de ayer de que se recibió un telegrama de París con mas de 24 horas de retraso, y con tal motivo censuraba á la dirección de comunicaciones de España, podemos decir que el cita do telegrama se transmitió de Burgo de Osma á las 10 de la tarde de ayer y recibió en Madrid á la misma hora, por tanto el retraso es causa de las líneas francesas.

El observatorio astronómico de Nueva-York, anuncia una tormenta que atravesará á est s horas el Atlántico, sintiendo sus efectos en las costas de Inglaterra, Francia y probablemente en España el día 21 á 23.

El Estudiante hace anoche esta confesión, que da la actitud del colega para con el gobierno, no deja de ser importante:

«Es indudable que el marqués de Peña Plata, digan lo que quieran algunos periódicos, sean ó no ministeriales, está firme en su puesto, y su autoridad en pleno prestigio para cumplir el tiempo de mandato que le falta, sin novedad.»

Lo mismo hemos dicho nosotros siempre, y hoy aún lo repetimos, como complemento de este asunto, que no es verdad lo que dicen algunos periódicos, que aseguran que el gobierno no ha salido muy bien librado en las elecciones municipales que se han celebrado en Cuba. En aquel país triunfó por gran mayoría el partido de la Unión constitucional, partido que solo tiene ideales propios con respecto á la política que debe seguirse en aquella isla, sin buscar en sus ideales ramificaciones con los partidos de la Península.

Y una prueba de que el triunfo del partido de la Unión constitucional en Cuba no es contrario al gobierno, está en que en las filas de este partido figurarán personas que, como el Sr. Apelequia, tan buenas y cordiales relaciones tienen con el ministerio del Sr. Sagasta.

Anoche se representó por primera vez en el teatro de la Comedia la preciosa obra de Emilio Augier, titulada Four chambault.

Tanto las señoras Marchi y Glech como los señores Nouvelli Ruinard se empeñaron sus papeles á la perfección pero el triunfo de la noche correspondió de derecho al Sr. Maggi, á quien esta obra sola daría, por el modo con que la interpretó opción al título de eminente á tor.

Si, como esperan sus amigos, el señor Ruiz Zorrilla triunfa en el Burgo de Osma, es seguro que el antiguo jefe de partido radical vendrá á Madrid por tanto asiendo en el Congreso.

El Sr. Pozas lucirá en el distrito de Navalacruz de la Mata (Caceres) con el apoyo de los amigos del gobierno.

El señor ministro de la Gobernación ha recibido ayer gran número de telegramas de felicitación con motivo de ser sus días.

BOLSA.—En el de anoche quedó consolidado á 23-00 el contado, á 23-60 á fin de mes, y á 23-75 al próximo.

VINOS Y ALOS TIROLESSES.—(NOVEDADES). Atocha, 57.

CENTENARIO DE CALDERON. Pasa-calle y jota, por J. Ercivi.

Composiciones premiadas en el concurso de la Universidad.—(Véase el anuncio.)

DIARIO OFICIAL DE AVISOS DE MADRID Y DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

GACETA DE MADRID.

PRESENCIA DEL CONSEJO.

SS. MM. el Rey y la Reina (Q. D. G.), y S. A. R. la Serenísima Señora Princesa de Asturias, continúan en esta corte, sin novedad en su importante salud.

