





En punto es natural, si se tiene en cuenta su amor, su parentesco con doña Carlota y su resentimiento con Gener. Pues bien, han probado, han dicho estos algo que prueba haber sido Gener causante del asesinato? No por cierto. Han hablado, sí, de la mala conducta de Gener; han dicho cuanto sabían, pero no la acusación de la muerte.

do ciertos secretos; tener que revolver las cenizas de un sepulcro; pero por muy sensible que me sea, las circunstancias lo exigen me es imposible evitarlo. Al examinar estos antecedentes, se han ido á buscar defectos antiquísimos. ¿Qué necesidad había de ello? Es que se quiso juzgar á Gener hasta con furor: debo usar esta palabra.

Gener en Lorca formase parte de una sociedad estúpida, indecorosa, puerca, permitáseme la palabra, mala en fin. Pero, ¿es posible que entre este hecho y el asesinato, se encuentre relación ninguna? No, escellentísimo señor.

riable sed de venganza, de esa sed que solo puede saciarse en sangre? Desde este momento ambos esposos se encontraban en el mejor estado que podía concebirse viviendo separados. ¿Pero esto había de durar? Lo probable es que no pudiera durar mucho tiempo. Gener debía haber perdonado, lo conozco, se lo he dicho muchas veces: debió obrar más cristianamente, no ser eternamente implacable.

arrepentimos luego; otra cosa no puede ser, no hay razón para creerlo. Y vamos á ocuparnos de la célebre testigo Antonia Huescas, que es la persona que más ha acriminado á Gener.

El contemplaban con una curiosidad que rayaba en estúpido. El caballero de Blignac era el único que no había perdido su serenidad: arreglaba un cubierto, alisaba las botellas, y arreglaba los platos con una desreza que hubiera causado celos á Bandrilla.

Este no se hizo rogar ya por mas tiempo; se sentó en el escabel, y el enorme trozo de pastel que M. Blignac había colocado delante de su asiento no tardó en desaparecer.

—Una franca explicación nos justificará inmediatamente, caballero, añadió Pablo Bartaud: la política de nuestro amigo M. de Blignac, no era tan desinteresada como habéis podido creer; había confiado...

—¿Ah! exclamó M. de Blignac, ¿no es bastante que rehuséis jugar, sino que queréis reemplazar el juego con una familia? —Renunciad al juego, caballero de Blignac dijo el extraño con voz sorda.

—¿Ah! me gusta la gracia, exclamó; pero lo reconozco, la invención no es mala; la eterna solicitud que experimentais hacia esa bolsa ventrada, como un ídolo chino, es la que os la inspira. La gravedad, el carácter misterioso de vuestras recomendaciones, os han parecido un medio excelente de atar corto al deseo que alimentaba de entrar en convección con ella.

Table with financial data: BUREAU DE FINANCES, NOY 1.º, listing various public bonds and their values.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. Teatro Real. — A las 8 1/2. — Norma. Principe. — A las 8. — El socorro de los mantos. — Baile. — La sociedad de los tres. — Baile.

