

EL CONSTITUCIONAL.

PRECIOS DE SUSCRICION, ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—En esta capital, un mes, 7 rs.—Trimestre, 20.—Fuera, trimestre, 23.—Teniendo que girar contra los suscritores, 25.—Anuncios, 15 cént. de real línea del tipo nuevo á los suscritores y 30 á los que no lo sean. En la sección local y en gacetas 1 real línea.

Se admiten remitidas y comunicadas á precios convencionales.—No se devuelve ningún original.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

CONDICIONES DE SUSCRICION.—Las suscripciones empiezan en los días 1 y 16 y terminan en los trimestres naturales.—El pago de la suscripción y anuncio es adelantado, y puede hacerse para fuera por medio de sellos de correo ó libranzas á favor del administrador de EL CONSTITUCIONAL en carta certificada.

La redacción y administración de EL CONSTITUCIONAL se halla establecida en el Paseo de Mendez Nuñez, núm. 31.—Administrador, D. RAFAEL BALLESTEROS.

Año XII.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE DE 1877.

Número 2.893.

SECCION DE RECLAMOS.

**CALLE MAYOR, NÚMERO 10,
FRENTE AL CASINO.**

LUJO Y BARATURA.

A las señoras de la buena sociedad alicantina.

Palomares, que en su constante deseo de presentar á sus bellas y amables favorecedoras las novedades de la capital y del extranjero, no perdona medio ni repasa en sacrificios, tiene hoy el honor de ofrecer á las señoras de buen gusto la gran moda del día en París, los abanicos novedad á cual mas fino y elegante, de los que acaba de recibir un magnífico surtido, además ricas mantillas blancas, fichús y corbatas alta novedad, caprichosos cuellos y puños, chalets de merino y de seda riquísima con delicados bordados de todos colores, preciosos devocionarios y albums de nácar, marfil, concha y negros. Guantes de primera, de todas clases. Puntillas, completo surtido blancas y negras de seda y valencié, tiras y entredoses bordados, adornos y flecos para vestidos. Novedades en botones de todas clases, (hay muestrarios). Perfumería, polvos de arroz perfumados y finísimos. Polvos de plata, oro y diamantes. Lo mas nuevo en extractos dedicados á Su Magstad Alfonso XII. Jabones de lujo, ricas pomadas, Blanch de Liz y de Sultanes, para transformarse de morenas en blancas. Agua labande, Botot y Colonia. Cosméticos de todos colores, Cold Cream, brillantina, vinagres, polvos dentífricos, aceites y estuches misteriosos para pintarse.

En esta casa encontrarán además diversidad de objetos de la mas alta novedad, todo lo que constituye la gran nombradía y reputacion de que goza este establecimiento entre el mundo elegante.

**PALOMARES, MAYOR 10,
FRENTE AL CASINO.**

CAL HIDRÁULICA

Depósito de Cal Hidráulica de la fábrica de D. Gregorio Riso, de Novelda, se espande en sacos de á un quintal, casa de D. Eduardo Orts, puerta de Alcoy, 22, á precio económico.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Pernios de todos tamaños. Visagros ó frontizas de todas dimensiones. Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerrojos ó forrellats y fallebas.

Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos, armarios, cajon, cómodas, ar cas, pupitres y medieras.

Candados de todos tamaños. Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajosa que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos. Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17, Alicante.

A los

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuclas.	Limas.	Triángulos d.
Hachas.	Escofina	Barreas.
Garlopas.	Sierras	Berbiques
Cepillos.	Serruchos.	Formones.
Junteras.	Verdugos.	Gubias.
Guillames.	Compases.	Reblones.
Tenazas.	Terrajas.	Escuadras.
Alicates.	Triscadores.	Destornilla
Corta-frios.	Ficheros.	Cuchillas.
Martillos.	Saca-bocados	

Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17

Alfileres.	Malates.	Cuchetas.
Tijeras.	Sombreretas.	Cuchillos.
Trillos.	Panoches vapor.	Tenedores.
Alfileres.	Grillos ordinarios.	Cucharones.
Alfileres.	Grillos superiores.	Navajas.
Alfileres.	Alfileres.	Corta-plumas.
Alfileres.	Bolsas de viaje.	Lanceolas.
Alfileres.	Sacos de noche.	Pinos.
Alfileres.	Caramanchos.	Baldines.
Alfileres.	Alfileres.	Graperos.
Alfileres.	Alfileres.	Herreros.
Alfileres.	Alfileres.	Alfileres.

Quincalla.

A los hojalateros.

Hojalatas dulces CA IC CA CD (marca.) Grifos metal todos números. Estañó superior. Bandera y Cordero. Lámparillas para aceite tamaños corrientes, cobre en planchas, varios gruesos. Latón en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales. Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17, Alicante.

CAMAS INGLESAS MAQUEADAS de hierro y doradas finas

De un cuerpo. De canónigo ó cameras. De matrimonio. Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos. Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17, Alicante.

PUNTAS DE PARIS.

Completo surtido.

Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, y 7, Alicante.

RETRATOS Y SEMBLANZAS.

Don Antonio Cánovas del Castillo.

En España, donde el amor al estudio es cosa rara, y donde es desconocida la pasión por el trabajo, ningún ejemplo puede mostrarse de cuanto vale la constancia, el talento y los merecimientos propios que el Sr. Cánovas del Castillo, actual presidente del Consejo de ministros. La juventud que se agita extraviada, presa de ambición vivísima, mas débil é impotente para realizarla, ya sabe cuál es el camino. Apartese de las intrigas, desvíese del ocio, conságrese al estudio con perseverancia, y crecerá como la espuma, figurando cada cual en aquello en que por su aptitud sobresalga, con honra y provecho legítimamente adquirida.

Todo se lo debe á sí mismo el Sr. Cánovas del Castillo. Periodista, escritor infatigable, literato distinguido, académico ilustre, gran orador y político afortunado, ha ido recorriendo todos los grados de la vida pública en alas de su inteligencia, venciendo con trabajo titánico los obstáculos y tropiezos que á cada paso querían cegarle el camino del porvenir.

Mecido en modesta cuna, sin elementos de riqueza, llave una indispensable para adquirir instrucción y proporcionarse una carrera brillante, tuvo su martirio de ignoradas angustias y crueles incertidumbres, coronado al fin con la palma del triunfo, premio reservado á los hombres de corazón, para quienes la vida es una lucha tenaz y persistente, en la cual no hay más que una alternativa: ó sucumbir, ó vencer.

Terminada la carrera universitaria, y con el título de abogado, que ponía ante sus ojos dilatados horizontes, huyó el Sr. Cánovas del Castillo de las tareas del foro, acometiendo con bríos otra senda más escabrosa, pero que conducía directamente á la gloria, á los honores, al poder. Mezclándose en el movimiento político, que trajo en pos de sí la revolución de 1854, comprendió que el periódico era la arena donde debía pelear sin tregua ni descanso; y peleó bizarramente, á pesar de que su estilo no es fácil ni correcto, de que no es galano ni gentil, aunque sí enérgico é intencionalísimo, buscando siempre las entrañas de la víctima para herir de un modo certero y seguro.

Al propio tiempo que las campañas periodísticas daban al Sr. Cánovas del Castillo sólida reputación, hacíase notable por su constante amor al estudio y su afán de beber en las mejores fuentes, adquiriendo para ello los libros más famosos y más recientes, lo cual le facilitaba estar al día en el movimiento científico y literario, echando las bases de la riquísima biblioteca que hoy posee, y que le sirve de refugio cuando el hastío del poder le hace recordar sus antiguos hábitos de meditación y estu-

dio, fuertes é irresistibles como si imán poderoso ejerciera su acción atractiva.

Si en vez de hacer un retrato hiciere una biografía, podría presentar cien detalles curiosos de la pelea constante y tenaz que hace treinta años viene riñendo el Sr. Cánovas del Castillo para conquistarse y robustecer una de las reputaciones más sólidas y más brillantes, no sólo de España, sino de Europa; pero como no es esa mi misión, basta consignar el hecho, rindiendo justo tributo á la verdad que, en mis labios, no puede parecer sospechosa. Para sostener tan rudos combates, no basta una perseverancia sin tregua ni desmayo; no llega un espíritu firme é inquebrantable; es menester, además, una salud á toda prueba; un cuerpo duro y resistente, capaz de soportar sin quebrantarse, desde las privaciones y las fatigas, hasta el cosquilleo incesante de la pasión en todas sus fases que, á cierta edad de la vida, y en los caracteres meridionales, suele imponerse, dominando con imperio absoluto. ¡Cuántos hombres olvidaron el camino de la gloria por flaqueza de la materia! ¡Cuántos sucumbieron por debilidad de su naturaleza física, impotente para sobrelevar las fatigas del entendimiento y las borrascas del espíritu!

El Sr. Cánovas del Castillo, tiene su cerebro encerrado en una cabeza de hierro. De estatura regular, de fuerte musculatura, no hay en su traza ni en su fisonomía nada que revele el inmenso talento con que Dios le ha dotado. Nervioso é impresionable, no puede ocultar la sensibilidad de su alma, en la cual, como en blanda cera, hacen mella todos los afectos, así los simpáticos como los repulsivos, con viveza extraordinaria. Cuando se le toca alguna cuerda sensible, no puede dominarse, y responde á la impresión una sacudida nerviosa, pudiendo luego coligirse, por la manera de contraer ó dilatar los músculos de su semblante, si es el odio, si el deseo de venganza, si el estímulo de la emulación, si el desprecio, la benevolencia ó el interés, lo que le domina.

En una palabra; el Sr. Cánovas del Castillo no sabe, ni puede disimular, si á simple vista nadie adivina en él su vastísima inteligencia, en cambio, es como un libro abierto: tan pronto toma parte en el gran juego del mundo y de la política. Y esto no puede remediarse; los movimientos automáticos de la materia son irresistibles ó de muy difícil dominio, y automáticos son los gestos, las contorsiones y hasta los ademanes que hace el señor Cánovas del Castillo, según los diferentes sentimientos que le agitan. Grande es esta falta para un hombre de Estado y para un hombre de Parlamento; pero la naturaleza es sabia, y jamás distribuye sus dones de manera que de un lado estén todas las buenas cualidades, y del otro todos los defectos, sino que va entremezclando las unas y los otros para que

no haya ningún sér en la tierra que se crea un semi-Dios.

El estudio es la pasión favorita del Sr. Cánovas del Castillo, y aún ahora, abrumado por los cuidados del Gobierno, no descuida seguir con solícito afán el movimiento bibliográfico del mundo. Su memoria, privilegiada, le permite atesorar con facilidad relativa un caudal de conocimientos inmenso; de suerte que, en literatura, en historia, en filosofía y en todos los ramos de las ciencias político-morales, está versadísimo el Sr. Cánovas del Castillo, moldeando en su entendimiento perspicuo, dando vida y calor á cuanto lee una sola vez, que eso le basta para comprenderlo y abarcarlo en toda su extensión.

Remontado á tales alturas, el Sr. Cánovas del Castillo se ha desvanecido. Sin caer en pedantería, que es defecto harto vulgar para tan notable ingenio, ostenta una superioridad que lastima y mortifica sobremanera. Por eso si tiene muchos admiradores, no tiene amigos verdaderos. Acaso el humo del incienso, los vapores de la adulación, el aura del poder, le oculten esta verdad que, en forma algo brusca acabo de estampar; pero no por eso es menos cierta; y mucho ganaría el Sr. Cánovas del Castillo si no permaneciera de día y de noche encumbrado en su pedestal, porque al fin la humanidad se cansa de todo, enojándose si se la obligará una postura incómoda, cual es la de mirar constantemente hacia arriba. Si la admiración halaga, el afecto conmueve. La primera se obtiene por prendas de inteligencia, de saber y de trabajo; el segundo sólo se alcanza por la dulzura, por la sencillez y la afabilidad.

La aristocracia española, que hoy no vive casi de otra cosa que de recuerdos, mima y acaricia al Sr. Cánovas del Castillo como si fuera una gloria suya. Las más tiernas sonrisas, las frases más dulces, los banquetes, los saraos, las giras, los ofrecimientos y seducciones más delicadas, se ponen en juego para cautivar á un personaje que tan pronto aparece encerrado en su biblioteca, ceñudo y pensativo, como risueño y jovial, recorriendo salones brillantísimos y desdendiendo homenajes á que en el fondo de su corazón, no es insensible, siquiera alguna vez le hastien por lo repetidos y por lo exagerados.

Cuando el Sr. Cánovas del Castillo se olvida de sí mismo, ó mejor aún, cuando se deja llevar por los impulsos de su naturaleza apasionada y vehemente, tiene atractivos que seducen. Su conversación, por ejemplo, un poco caústica siempre, es viva, animadísima, salpicada de chistes y ocurrencias que solo saben decir en España los hijos de Málaga, y es tan atractiva, que más se aprende escuchándole que leyendo un buen libro. Su febril actividad le permite consagrar muchas horas á los negocios públicos, muchas también á la lectura y al estudio, quedándole todavía para brillar en el gran mundo, donde es pié forzado. (Se continuará.)

No es posible dar reglas fijas y constantes para estos tiros en la práctica; puesto que dependen de mil circunstancias en que solamente un buen ojo ejercitado, grande apreciador de distancias y velocidades, puede conseguir el logro, ayudado con el conocimiento que debe tener del arma que maneja. Pero como casos generales, á una perdiz que cruza *atravesada* se la dirige el tiro á una ó dos pulgadas delante del pico; á la que arranca veloz en una dirección frente del cazador, se la apunta baja y se viene de pico, alta. En proporciones semejantes se acostumbra con las demás aves, sin olvidar que no todas vuelan seguidas ni en dirección constante y sí haciendo esas *ciz-zas* ó describiendo repentinos y rápidos ángulos. Mucho presta para el buen logro de este objeto, los tiros de perdigones que, como es sabido, tienen un radio mayor que el de la bala y desarrollan un espacio mas grande de su acción. Cuando se ha dicho respecto al vuelo de las aves, es semejante con lo que debe hacerse en la carrera del conejo, liebre, ciervo, jabalí y demás animales terrestres ó cuadrúpedos.

El tiro *encontradizo* es un tiro de cálculo; refinado en sumo grado, para el cual es indispensable no solo lo que ya descrito, sino también una apreciación y un conocimiento del terreno superior en alto grado y mayor aun si cabe en la forma de la velocidad carrera ó salto de la pieza que se persigue.

Un cazador experimentado siente el latido de los perros, ese *ai! ai!* tan espresivo: han levantado un conejo de entre la espesura, no ha podido mas el cazador que verlo como una sombra fugaz, pero es bas-

Como ejemplo de comparación citaremos el siguiente: distinguese un cerbatillo parado á los 800 metros del cazador; dirígale la puntería y en el crítico instante de haber hecho fuego con el Remington por ejemplo; ha emprendido su huida el ciervo con una precipitación ó rapidez de solo 10 metros por segundo en su carrera: la bala al llegar al sitio donde se *encontraba* el ciervo ha tardado 1^o más una frac-

cion — de segundo ó sea próximamente 2 segundos; 423

en cuyo espacio de tiempo el ciervo á recorrido una distancia de 20 metros del punto ó sitio donde fué apuntado; y sale ileso del disparo tan completamente, que ni aun puede oír el silbido del proyectil.

Esta proporción es consiguiente que será mayor ó menor según las distancias y respectivas velocidades del proyectil y del animal que corre ó del ave que vuela por el espacio.

Cuantos buenos tiradores se desesperan cuando apuntando perfectamente una perdiz, una liebre ó una gacela, ven que se marchó á *criar!* Pues no es mas que el no haberse fijado ó no haber puesto en práctica la presente teoría.

Luego, por *tiro de cálculo* se entiende aquel que sin apuntar al objeto ó pieza en su carrera ó vuelo se dirige la puntería con un avance calculado á fin de que las dos velocidades que podíamos muy bien llamar lados de un ángulo se encuentran en un punto ó vértice; ó sea donde ha de recibir la pieza el plomo del cazador.

porque son realmente *cazadores de hombres* valiéndose para el objeto de todos los recursos de la destreza, puntería y serenidad de su instrucción, de cubrirse y aprovechar todos los accidentes del terreno, sacando todos los recursos de su abierto é individual órden de combate, que en los países accidentados como el nuestro es el órden que priva y de mas frecuente uso. Ellos son los que mas y mejores bajas causan, apagando á veces los mismos fuegos de la artillería, la cual por otra parte influye mas moralmente en el concepto y espíritu de las tropas que por los daños que causa.

Y sin embargo de todas las circunstancias antedichas tocadas muy á la ligera, y de tantos tiros fuera de alcance, altos, bajos, embotados en tierra, perdidos é ineficaces, cuantas víctimas causa la guerra!., cuantas madres sin hijos y cuantos hijos sin padre! cuanto toca y cuanto luto, y qué de pensiones en el monte-pío! no puede menos en este momento de contrastarse mi espíritu recordando en los pliegues de mi alma tanto amigo y compañero, jefes y subordinados cuyos restos descansan en el campo del honor!..

Paz á los muertos, gloria á Dios en las alturas y salud á los vivos del redondo planeta dice el hombre de buena voluntad, y también filósofo cáustico suele decir el muerto al hoyo y vivo al bello. Verdad grande y positiva. Y puesto que la vida es muy agradable y el contar con la pelleja también y se la quiere mucho aun sin dinero, que es todo lo que puede decirse en pleno siglo XIX; disfrutemos de la existencia y de sus placeres entre los cuales, de los mas inocentes sin

NECESIDADES DE LA PROVINCIA.

IV.
ÚLTIMO.

Otra de las dificultades que hay que vencer, es el estudio geológico de la provincia, como se ha hecho en otras limitrofes, estensivo á la clasificación de terrenos con las producciones mas propias de cada uno y hasta si se quiere la flora del pais, puesto que sin ello no es posible que haya conocimiento de lo que es la provincia.

Es sensible que un pais de los mas poblados de España y que ha producido grandes hombres de Estado no haya tenido un hijo que haya escrito acerca de él ni se haya ocupado de ordenar los grandes datos científicos y las producciones que se encuentran en nuestro suelo, ya en fósiles, ya en antigüedades, ya en objetos de historia natural, aguas, naturaleza de los terrenos y otros objetos que tanta estima tienen hoy y que por ser el nuestro un pais virgen necesita una atención especial, lo cual sería fácil conseguir por mas que haya quien lo dude.

Sabemos que D. Juan Vilanova que es la primera notabilidad geológica de España, y que tiene hechas las memorias descriptivas de las provincias de Teruel, Castellon y Valencia, aceptaría con gusto este encargo con solo que la Diputación provincial ó la Junta de Agricultura de esta provincia lo sufragaran el gasto de viaje é impresion de sus trabajos, quedando la propiedad de aquellos á las corporaciones, á no ser que éstas prefiriesen tomar el número de ejemplares que sufragaran los gastos, para repartir en la provincia, quedando la memoria á favor de la corporación; ó de cualquier manera á fin de aquel señor no tenga que gastar de su peculio para prestar un servicio que tan esencial es para todos. No se crea que esto son vanas promesas, sino que es una oferta que si es aceptada por aquellas corporaciones, desde luego se llevará á efecto empezando el trabajo bajo las bases que se estipulen.

Se nos contestará con la palabra sacramental de que no hay posibilidad por falta de fondos, lo que es un sarcasmo por que los hay para un gasto extraordinario de comisiones políticas, para impresiones, convites y mil cosas no esenciales, ai paso que no pueden encontrarse

ocho ó diez mil reales para el servicio mas importante y que tanto puede favorecer el pais. Lo que falta es voluntad y buen deseo, pues sobran fondos y medios para poder llevar adelante un trabajo tan esencial y tan útil para el pais que tiene sobra de política y falta de cuidado en los intereses materiales.

El Sr. Vilanova que vino en Octubre último, delegado por la Junta superior de Sanidad, sobre el ensanche de Alcoy, recorrió parte de la provincia encontrando muchos fósiles y objeto de gran aprecio que le están sirviendo de tema para algunas lecciones del Ateneo en Madrid. Si pues dicho Sr. Vilanova conoce ya parte de nuestra provincia ¿por qué no se le encarga bajo las condiciones especiales el estudio y la memoria de la provincia y se congruá con ello tener la historia de que carecemos y que tan necesaria es para la agricultura y para todos sus intereses que tan de cerca nos alcanzan. Hasta las personas menos ilustradas tienen interés en saber la parte geológica del suelo que las vió nacer.

Si el pozo artesiano que se está iluminando en Alcalá de Chisvert bajo la dirección y por cuenta del Sr. Vilanova dá los resultados que se esperan, si las corrientes y la dirección de las capas de terrenos y calcáreas lo permiten y se ensaya como se dice en Villajoyosa ó en terrenos de su jurisdicción para ver si se alcanzan aguas para el riego de una zona que sería de las mas ricas del pais y no lo es hoy por falta de riego, porque ya que el Sr. Vilanova tienen hechos los gastos de la maquinaria, no se le confía el estudio de toda la provincia ya que tan poco ha de ser su coste?

Confiamos que estas indicaciones no serán desatendidas, y que los centros oficiales se animarán y dotarán al pais de unos estudios que tan necesarios son.

En la sección local del presente número publicamos tres avisos de la Administración principal de Aduanas de esta provincia, anunciando la venta en pública subasta de varios efectos divididos en lotes, procedentes de abandono.

Por Real orden de 17 del actual, ha sido nombrado Oficial de segunda clase de Administración civil de la Dirección general de política y administración del ministerio de la Gobernación D. Antonio Ballesteros, que servía igual empleo en este Gobierno de provincia y para la vacante que resulta, ha sido igualmente nombrado D. Pablo Leon y

Jimenez que lo es de tercera en el de Lérida.

Por auto dictado por el juez de primera instancia de Alcoy, se ha decretado, mediante fianza, la libertad de varios procesados por la causa sobre los sucesos ocurridos en aquella ciudad en julio de 1873. En el mismo auto se ha denegado la escarcelación de 24 procesados que la pedían.

El domingo próximo pasado ingresaron en la Caja de Ahorros de Alcoy Rvn. 5 500 por 89 imposiciones, de las cuales son nuevas 3, y se satisficieron Rvn 5.830, á solicitud de 3 imponentes 1 de ellos por saldo.

SECCION OFICIAL.

La Gaceta del martes publica las siguientes disposiciones:

MINISTERIO DE LA GUERRA.—Reales decretos promoviendo al empleo de mariscal de campo á los brigadieres don Alejandro Rodriguez Arias y D. José Pascual de Bonanza y Soler.

—Otros promoviendo al empleo de brigadieres á los coroneles D. José de Chesa y García, D. Ramon Gonzalez Dominguez, D. Antonio Gonzalez Anleo y D. Narciso Fuentes Sanchez.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Paris 26 (á las 10 y 5 de la mañana.)—Al rectificar ayer el escrutinio de la votación sobre el orden del día del señor Adren de Kerdrel, se dedujeron nueve votos á la izquierda aumentando á la derecha, resultando con esto una mayoría de 22 en favor del Gobierno, como dije en telegrama de anoche con referencia al periódico *Le Soir*.

Las dimisiones de los ministros han sido aceptadas hoy. El nuevo gabinete está en formación: se insiste en que lo presidirá el general conde de Chabaud-Latour, y se añade que lo compondrán individuos del centro derecho y de la derecha.

La *Republique Française* recomienda á la Cámara de Diputados serenidad y energía.

El *Journal des Debats* aconseja la mayor moderación aún cuando el voto de ayer del Senado pudiera considerarse como un acto de provocación y hostilidad contra el Congreso.

Se ha extrañado y comentado mucho en todos los círculos políticos y en la prensa el error cometido en la última votación de ayer.

San Petersburgo 20.—Un despacho oficial trae pormenores del ataque y toma de Kars.

El general Kavaref, al frente de la derecha rusa, atacó las alturas y posiciones de Afiz-Pachá. El conde Erable, con los granaderos de Moscov y otro regimiento de infantería, atacó las obras de Khaulitaba, las torres de Hawaritalza y la ciudadela.

La brigada de Ardaban, con otro regimiento de husares de Moscov, mandado por Koop, atacó á las órdenes del general Komarof las posiciones de Jugelt.

El conde Erable fué muerto al asaltar el fuerte Khaulitaba, que tomó luego el capitán Kinadnicki á las once de la noche.

Á la madrugada se rendían los fuertes exteriores y las torres del recinto. Á las ocho de la mañana cayeron por fin en poder de nuestras tropas los fuer-

tes de Tilkment y de Fvale, y la guarnición emprendió la fuga hacia el camino de Erzerum.

Cortada por la caballería, tuvo que rendirse en número de 10.000 hombres, despues de haber perdido cerca de 5.000 durante el combate y al intentar la retirada.

Nuestras bajas ascienden á 2.700 hombres.

El asalto ha sido dirigido por el general Loris Melikoff.

Asistia á él el gran duque Miguel. De la *Agencia Fabra*.—Paris 19 (11 noche).—Está muy adelantada la formación del nuevo ministerio, pero es poco probable que el *Diario Oficial* la publique antes del miércoles.

Mañana 20 el *Diario Oficial* anunciará que la dimisión de los ministros actuales ha sido aceptada.

Ragusa 19.—Los montenegrinos han ocupado á Spuz, ocupando todo el territorio en que está enclavada esta ciudad hasta la Albania.

Paris 20 (8 mañana).—El *Diario Oficial* dice que los ministros han presentado su dimisión y que el Presidente de la república se la ha aceptado.

Los actuales ministros quedan encargados del despacho de los asuntos de sus respectivos ministerios hasta el nombramiento de sus sucesores.

GACETILLAS.

Teatro principal.—Esta noche se representará la comedia modelo de Ventura de la Vega, *La escuela de las coquetas*, que tantos aplausos obtienen en su desempeño los esposos *Mala-Liron*. Tenemos entendido que el sábado próximo tendrá lugar la primera representación de la sublime y aplaudida última reproducción del distinguido y eminente poeta don José de Echegaray, *Lo que no puede decirse*, segunda parte de la trilogía *Como empieza y cómo acaba*.

Los aficionados á la bella literatura y el público en general, esperan con afán la representación de esta famosa obra, y al efecto hay muchos pedidos de localidades para esta función.

Beneficio.—Para redimir del servicio militar á un joven muy conocido en esta población, se destina el que tendrá lugar esta noche en el teatro español. No podemos menos de elogiar la conducta de esta empresa que á pesar de la penosa crisis que atraviesan los espectáculos públicos, se manifiesta propicia á socorrer la desgracia. Esperamos que el público alicantino correspondará, como siempre lo ha hecho, á tan buen propósito. También se anuncian en dicho coliseo dos obras calificadas por la empresa de magníficas y en verdad que con justicia *Rienci el Tribuno*, es una producción que ha colocado á su joven autora á la mayor altura. Con esta sublime creación, la señorita Acuña ha alcanzado un puesto distinguido en la república de las letras, y el público que en Madrid la aplaudió frenéticamente, y la prensa tanto nacional como extranjera que la ha colmado de elogios, ha sancionado su envidiable reputación literaria. En cuanto á *El alcalde de Zalamea*, es debida á la pluma del inmortal D. Pedro Calderon de la Barca, y acaso una de sus mas brillantes concepciones; esto nos dispensa de todo elogio.

¿Acogerá con frialdad el público de Alicante, estos dos acontecimientos teatrales? Nos resistimos á creerlo.

Último obsequio.—Ayer á las diez de la mañana tuvo lugar el entierro de la señora doña Dolores Terol de Perez, hermana de nuestro querido amigo y correligionario D. Rafael Terol y que segun hemos dicho ya, falleció el día anterior.

Presidían el duelo los señores Gobernador civil de la provincia, el Alcalde de esta capital, y los señores Maluenda, Benavides y Torrent, como de la familia; las cintas del féretro las llevaban los señores Maignou, D. Tomás Tato, D. José Carlos Bellido, D. Francisco Mingot, don Jorge Barrera y D. José Vidal.

En cuanto al fúnebre cortejo que era numerosísimo, lo componían los innumerables amigos del Sr. Terol, entre los cuales vimos diputados provinciales, comerciantes, militares de alta graduación, funcionarios públicos de varias dependencias del Estado y otras muchas personas de diferentes clases amigas de la familia, lo cual es una prueba inequívoca de las simpatías que goza en Alicante nuestro querido amigo el Sr. Terol.

Obra artística.—Segun leemos en nuestro colega valenciano *Las Provincias*, al inaugurarse las sesiones del Ateneo de aquella ciudad, en el presente curso, apareció, en el Salon de Presidentes, el retrato de D. Eduardo Alard, que lo fué en el curso anterior. Dicho retrato, que es una obra maestra, está pintado por el reputado artista nuestro querido amigo y comprovinciano D. Joaquín Agrasot, el cual, alcanza un nuevo triunfo, cada vez que presenta al público alguna de sus obras. El retrato del Sr. Alard á un notable parecido, reúne un dibujo correcto, y esa propiedad de colorido que tanto distingue al Sr. Agrasot al que felicitamos por su nueva obra.

Lo celebramos.—Por disposición del señor Alcalde se está reformando completamente la fuente del paseo de Mendez-Núñez, cuyo pilón se hallaba desnivelado, á causa de haberse hundido sus cimientos; la reforma de dicha fuente, será completa, pues se ha desecho completamente el pilón para colocarlo de nuevo de una manera sólida y duradera.

Incendio.—Ayer á las tres de la madrugada se prendió fuego en Cocentaina á una casa sita en la calle del Ravallet de aquella villa.

Inmediatamente acudieron al lugar del siniestro las autoridades locales llevando la bomba que posee aquella municipalidad.

Ignoramos todavía si habrán ocurrido desgracias personales.

Turronero.—Turron legítimo de Jijona y peladillas de Alcoy de Luis Mira, proveedor de la real casa y premiado en la última esposicion nacional.

Despacho en Alicante, calle Mayor número 14.

Idem idem Madrid, Carrera de San Gerónimo número 19.

Idem idem Zaragoza, calle de San Gil, número 19.

Turron.—El acreditado turronero Antonio Lopez Jerez, que tuvo su establecimiento en el año pasado en la antigua tienda del Maestro de Capilla, ha trasladado su puesto debajo del pórtico de Ansaldo, junto á la tienda que lleva este nombre.

El surtido de turrones y dulces del Sr. Lopez Jerez, es en extremo variado y se renueva con gran frecuencia, lo cual hace que sus turrones sean siempre frescos y se hallen en el mejor estado.

Millares sufren sin tener una enfermedad especial. Están apáticas y displicentes, comen sin gusto, duermen sin encontrar descanso y son desgraciadas sin causa aparente. Una digestión perezosa, un hígado medio entorpecido y la inactividad del vientre son las causas de esas dolencias indescriptibles, pero no por eso menos verdaderas y molestas. Para devolver á los órganos inertes su actividad saludable

duda es la caza y no olvidemos que estoy tratando de ella y de la escopeta

Los tiros de guerra vagos é inciertos no podían dar otro resultado en la caza que un gasto improductivo de municiones. En esta diversion soberana es donde precisamente se alambica digámoslo así, el ingenio la habilidad y la destreza en todo lo referente al tiro, que no se dirige al azár como el de guerra, ni tampoco á un objeto parado ó inmóvil como un blanco de tirador, sino que las mas veces son dirigidos á fieras, bestias ó aves de rápido volar, de precipitada carrera que solo se las vé breves momentos entre ramas, troncos y follaje ocultándose y cubriéndose instantáneamente. Por esto las armas y carga para la caza tienen que ser de mas precision en todos conceptos y el cazador reunir mayores conocimientos del arma que maneja, una actitud nada vulgar y una práctica inteligente de las costumbres, circunstancias y cualidades de las piezas que caza, su velocidad en la carrera y en los aires, y la marcha ó figura que traza en la huida, para combinarla con la trayectoria que ha de recorrer el proyectil del arma.

Distinguese en la caza, además de los tiros comunes ó ordinarios los llamados de *cálculo de tenazón* y *encontradizos*. Pero antes de tratar de ellos conviene dar una ligera idea de la velocidad y tiempo que tardan los proyectiles en atravesar distancias, para la mejor comprensión y el mejor medio de poner en práctica con resultado eficaz los citados *tiros de cálculo*.

Una máquina recientemente construida llamada

Teléfono determina con precision matemática el tiempo que tarda un proyectil en recorrer distancias dadas. Viene á ser un aparato cuyo principal agente es la electricidad. Colocado un blanco en relacion con este aparato, un alambre convenientemente dispuesto llega al obturador del arma del tirador; al efectuarse el disparo y en el mismo momento, el alambre comunica al aparato la señal de la salida de la bala, y cuando esta dá ó choca en el blanco repite la señal. Fácil es ya adivinar que con un buen cronómetro con manilla que marque los segundos, se sabe el tiempo trascurrido que ha invertido la bala en estas distancias dadas y conocidas, supuesto que se sabe y se ha medido anticipadamente la distancia desde el blanco al tirador ó vice-versa. Por un procedimiento análogo se ha llegado al conocimiento que la *velocidad inicial* de la bala en el Remington es de 423 metros por segundo: la bala esférica en escopeta de cañon liso 317 metros por segundo, y los perdigones en las primeras distancias recorren mas de 70 metros en un segundo

De modo que suponiendo fijo y quieto el objeto ó blanco al que se trata de herir, no tiene apreciación los breves instantes que tarda el proyectil en recorrer su camino; pero si este objeto, animal ó cosa en vez de permanecer quieto, camina ó huye con una velocidad dada, entonces al llegar la bala al sitio donde se apuntó encuentra solo el vacío, pues la pieza, cosa ó animal que huye está ya distante y fuera de la acción del tiro por la tardanza de éste y la precipitación ó velocidad misma del objeto que corre.

tante á darle el conocimiento de su velocidad y dirección, como del claro por donde ha de pasar ó asomar, dirige el tiro á este claro ó descubierta de entre las matas, con tan rara habilidad, que sin haber visto al conejo, llega éste al mismo tiempo que los perdigones que le hacen víctima.

Queda por definir el *tiro de tenazon* que no es otro que aquel que podríamos llamar de buen tacto, sin apuntar, sin tiempo para buscar la línea de mira: se dispara rápido, veloz, algo al azar, algo confiado en la dirección de la boca del cañon, y mucho en la suerte y los perdigones; al objeto de pellizcar siquiera la pieza que se cubre, que se vá á tapar y que solo hay un instante que aprovechar, es, finalmente, esta clase de tiros la inopinada bofetada, el inopinado sopapo de los tiros.

Es indudable que el nombre de este tiro de *tenazón* se debe derivar de alguna propiedad de las tenazas, debe venir por consecuencia de alguna escena de cocina. Quizá algun cazador atrevido, veria inclinada sobre el hogar arreglando la lumbre con las tenazas á una bien formada y apetecible cocinera de *aparejo redondo*, trataria osado de hacer algun estudio anatómico-tentarújo; y la bella, herida en lo mas vivo, le sopló rápida y airada un *tenazazo* ó *tenazón* para escarmiento de pícaros. El proceder de la cerril cocinera, y sobre todo el agudo dolor sufrido por el golpe de las abrasadas tenazas debió dejar memoria al cazador que daría nombre al primer tiro que disparara de esta suerte sobre un conejo, oyendo luego su chillido semejante al que diéra la cocinera en el brusco

basta hacer uso de las Píldoras Azucaradas de Bristol. El doctor Benjamin Wallis, de Boston, Massachusetts, es de opinión que «nada hay que pueda compararse con estas píldoras en los casos de falta de energía vital en el estómago y sus dependencias, y cuando se presenta el abatimiento y debilidad general sin ninguna forma de enfermedad distintamente marcada.» Todos los que sufren de postración física, acompañada de abatimiento de ánimo hallarán en las Píldoras Azucaradas de Bristol un beneficio inmenso.

VARIEDADES.

Los teatros de Alicante en 1877.

Los que verdaderamente amamos esta antiquísima y noble institución; los que creemos y sostenemos que el teatro es siempre el espejo fiel de las costumbres, de las pasiones y de los vicios de cada una de las épocas del mundo; los que, en fin, hemos aprendido desde niños y hemos confirmado después en nuestra experiencia, que el teatro instruye deleitando, debemos hoy dar de mano al agradable pasatiempo de escribir gacetas y revistas, injustas muchas veces, ineficaces casi siempre, y ocasionadas por su naturaleza á suscitar odios, emulaciones y enemistades; por que hoy, en nuestro sentir, no deben ser las obras dramáticas ni los actores que las desempeñan, los objetivos de los escritores que en sus tareas literarias se ocupan del teatro, no; el público y las empresas teatrales deben ser ahora los objetos de exámen y de estudio, por si podemos encontrar ya en el uno ya en las otras, la causa de la desanimación constante que reina en nuestros dos preciosos coliseos.

Las personas que en Alicante se dedican á la formación de empresas de teatros, nunca, en nuestro juicio, necesitaron de tanta discreción, de tanta inteligencia y tacto, como en la época actual en que desgraciadamente pesan sobre nuestra ciudad circunstancias extraordinarias que afectan á todas las clases y abruman todas las posiciones.

Por estas mismas anómalas circunstancias, solo debieron en nuestro entender, formarse asociaciones teatrales compuestas de hombres que gozando una segura y regular fortuna, sintiesen amor bastante por el arte, y suficiente amor á la cultura de su pueblo, para depositar en nobilísima comandita una cantidad determinada y sin esperanza alguna de lucro, con el fin de contratar á sueldo fijo dos buenas compañías una de canto para el Teatro Principal, y otra de verso para el Español, marchando unánimes ambas sociedades para ayudarse mutuamente en todo lo que fuese necesario para sostener el carácter de cada uno de los dos coliseos.

De este modo colocadas al frente de las dos empresas y asesoradas por hombres avezados á esta clase de negocios personas cuya posición y valimiento les permitiera dar amplitud y brillantez á los espectáculos, sin atenerse al preciso elemento de la entrada diaria, y contando con las relaciones de íntima amistad con que esa clase de personas pueden contar para asegurar un abono considerable, nuestros dos teatros hubieran podido funcionar brillantemente sin que al concluir la temporada resultasen en nuestra opinión, pérdidas sensibles.

Y no es nuestro ánimo, al decir esto, debilitar en lo mas mínimo lo que valen y lo que merecen las empresas actuales de los dos teatros, no; abnegación y desinterés y amor al arte han

demostrado las personas que en las actuales circunstancias se decidieron á ponerse al frente de las empresas; estas personas saben ya por experiencia que en Alicante es muy difícil en todos tiempos conseguir beneficios en el negocio de teatros, y que esta dificultad habia de crecer este año hasta el punto de hacerse imposible toda utilidad en estas empresas; pero no obstante de saber esto las personas que están asociadas en los dos teatros, el verdadero amor que por las artes sienten y el nobilísimo deseo de que nuestra capital no quedase durante todo un invierno privada de recreo tan instructivo y agradable, las decidieron á abrir las puertas de nuestros coliseos, arriesgando algunos de estos empresarios sumas, que si no pueden dañar la desahogada posición que disfrutan, son pérdidas al fin, y comprometiendo otros el modesto bienestar que deben á su trabajo y honradez.

Esta conducta por parte de las actuales empresas, merece bien las simpatías y el eficaz apoyo del público.

Pero ¿era prudente, dadas las circunstancias con que lucha nuestra Ciudad querida, la formación de empresas para contratar compañías bajo la base de un tanto por ciento? No lo creemos.

Presentes estas extraordinarias circunstancias, pudieron formarse dos asociaciones con un capital anticipado, como ya hemos dicho, para traer á sueldo fijo y seguro, artistas de reputación cuyo amor al arte fuese la garantía de la brillantez de los espectáculos: y siendo estos, variados, escogidos y agradables, y agitadas por otra parte todas las relaciones y elementos de las empresas, nuestros teatros hubiesen tenido vida brillante. O esto, ó la clausura de los teatros en la presente temporada, era lo que las circunstancias y la prudencia aconsejaban; deseamos probarlo.

Alicante goza de muy buen nombre entre los artistas en general; porque Alicante es una ciudad esencialmente aficionada al teatro en todas las clases de su sociedad; y solo accidentes extraordinarios como los que existen actualmente, pueden retraer á esta población de naturaleza artista. Los directores pues de compañías que viven lejos de Alicante, no podían conocer en detalle las circunstancias que aquí reinan este año; y pensando solo en la buena fama de este pueblo, aceptaron sin duda las proposiciones de consociación que se les dirigieron, y aquí están, ¡ay! aquí están con verdadera pena de los que consagramos á los artistas y al arte un verdadero amor.

¡Y qué! ¿Acaso la desanimación y el desaliento que en nuestros teatros reina, pueden reconocer por causa el escaso mérito de las compañías que en ellos actúan? No, no; fijemos con la sinceridad del crítico severo, una mirada sobre los dos cuadros de compañía que actualmente funcionan en nuestros dos coliseos.

Al frente de la compañía del Principal, tenemos á D. José Mata, actor de segura reputación á quien la corte y las principales ciudades de España, han saludado con justísimos aplausos y extraordinarias ovaciones; aquí está; y si hay quien dudar pudiera de sus facultades inmensas como actor de primera talla, que lo estudie en el momento de espirar en *La muerte civil*; que lo estudie en *La carcajada* y en *La Aldea de San Lorenzo*; y el que pudiese dudar de su talento y distinguida escuela, que lo oiga en el discurso de defensa que declama en *La fuerza de la conciencia*.

A su lado está su señora esposa la

simpática y sobresaliente actriz doña Enriqueta Liron, que ha conseguido con sus gallardas facultades y su talento poco común, colocarse á la altura en que la hemos aplaudido y admirado en las dos difícilísimas obras de *O locura ó santidad* y *Batalla de damas*; en esta última sobre todo, porque es una de esas obras en que la actriz no puede contar con los grandes recursos de eufonización y de impetuosidad del drama, y tiene que exhibirse ante el público como la Sra. Liron sabe exhibirse, con sus distinguidos modales, su aristocrática flexibilidad, su dulzura, su intención y sus transiciones sublimes.

Aquí están esas dos distinguidas figuras de nuestra escena que no se duermen sobre su reputación y sus laureles, y se afanan diariamente en un trabajo impropio que fatiga y aniquila, acompañadas de un cuadro que cuenta con actores como el Sr. Valentin que es todo un actor y está llamado por su talento á ocupar primeros puestos en la escena.

Y ahí está en el Español el Sr. Corominas, jóven actor que viste la malla y nos hace recordar la grandiosa escuela del inolvidable La Torre, para la cual cuenta con las grandes facultades que le hemos visto desarrollar en varias obras de tipos caballerescos sostenidos con vigor creciente, y que ventajosamente demostró últimamente en el drama del Sr. Balaciart *En aras de la justicia*, obra estudiada con amor y desempeñada con brillantez por el Sr. Corominas, acompañado de la Sra. Ortiz, aplaudida matrona de cuyos labios no sale jamás una frase perdida, porque en todas vá marcada la espresion de la inteligencia que adorna á esta bien reputada actriz; y acompañando tambien al Sr. Corominas, su segundo el Sr. Mora, actor de brío, que con su declamación intencionada y llena de artística bravura, ha sabido conquistar el aprecio del público que asiste al lindo coliseo en el cual está hoy, como perla del arte, la Srta. Mendoza, flor del jardín reservado en que Talía alimentó un día á la Teodora, á la Palma y á la Hijosa.

No exageremos, no; pocas capitales de provincia podrán reunir dos cuadros de compañía como los que hoy se reúnen en Alicante; y sin embargo, en ambos teatros nos asusta el vacío y la desanimación que diariamente contemplamos; y esto justifica las observaciones que dejamos escritas, porque vemos que el pueblo, esa clase tan mortificada hoy por la falta de industria y de trabajo, hace su generoso sacrificio y acude constante á los espectáculos que le instruyen y recrean, mientras que la parte acomodada de nuestra ciudad, que debe ser la mas culta y que mas goce en el templo de la civilización dó se habla al alma y se cultiva el talento, parece que huye este año de ese recreo honesto y atractivo que las clases ricas se apresuran en todas partes á fomentar y proteger.

Algunas familias acomodadas asisten por fortuna á nuestros teatros pero su número es escaso y este injustificado retraimiento es la verdadera causa de la postración que lamentamos en esos centros de ilustración y de halagüeñas impresiones.

Aun nos queda una esperanza; no solo el pueblo es en nuestra ciudad generoso y amigo de las artes; nuestras clases ricas son tambien amantes de lo bello, y si se les habla en nombre del decoro de su ciudad natal, acuden siempre á este noble llamamiento: casi vergüenza sería para Alicante que tuviesen que retirarse dos cuadros de compañía que tanto merecen; alientense pues; repónganse de ese estado de indiferentismo en que hoy están sin darse cuenta tal vez á sí mismas de lo que hacen,

con su presencia á dar brillo á una institución que halaga á todos los delicados instintos.

Si además de las penurias que hoy rodean á nuestras clases proletarias, se las condena á ver cerrados durante el invierno los teatros en donde la bondad de sus inclinaciones les hace olvidar sus pesadumbres, ¡Cuántas ocasiones podrían ofrecerse al ocio y al aburrimiento de los que son durante el día mártires de sus trabajos y buscan un momento de ilusión que los aliente!

R. Lon.

SECCION LOCAL.

Administración principal de Aduanas de la provincia de Alicante.

AVISOS.

El jueves 29 del corriente á las doce del día, se procederá en esta administración á la venta en subasta pública de los efectos que á continuación se expresan procedentes de abandono:

	Pts.	Cts.
Lote número 1.		
Una pieza paño castor, que mide 13'80 metros, á 22'50 pesetas metro	310	50
Lote número 2.		
Una pieza paño castor, que mide 14'80 metros, á 22'50 pesetas metro	333	
Lote número 3.		
Una pieza tricót de lana, que mide 11'75 metros, á 20 pesetas metro	235	
Lote número 4.		
Una pieza tricót de lana, que mide 13'70 metros, á 20 pesetas metro	274	
Lote número 5.		
Una pieza tricót de lana, que mide 11'75 metros, á 20 pesetas metro	235	
Lote número 6.		
Una pieza tricót de lana, que mide 14'45 metros, á 20 pesetas metro	289	
Total	1676	50

Lo que se anuncia para conocimiento de aquellas personas que quieran tomar parte en la referida licitación.

Alicante 20 de Noviembre de 1877.—
El Administrador.

Procedente de abandono se venderá en subasta pública el 29 del actual, los efectos siguientes:

	Pts.	Cts.
Lote único.		
Un arca de madera usada, su valor	2	
Doce pañuelos de algodón, á 0'35 pesetas	4	20
Dos floreros, su valor	3	
Total	9	20

Lo que se anuncia al público para

conocimiento de aquellas personas que quieran tomar parte en la citada venta.

Alicante 20 de Noviembre de 1877.—
El Administrador.

Procedentes de abandono se venderán en subasta pública en esta Administración el jueves 29 del corriente, los géneros que á continuación se expresan, procedentes de abandono.

	Pts.	Cts.
Lote único.		
704 gramos tegido de algodón estampado hasta 25 hilos con tiro de ocho metros su valor	7	04
76 gramos pañuelos de seda cruda su valor	3	80
600 gramos en catorce pañuelos de algodón estampado de menos de 25 hilos su valor	7	
400 gramos tegido de lana con mezcla de algodón en 2'50 metros su valor	5	60
50 gramos en un metro de dicho tegido su valor	0	70
Total	24	14

Lo que se anuncia al público para conocimiento de aquellas personas que quieran tomar parte en dicha venta.

Alicante 20 de Noviembre de 1877.—
El Administrador.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día 21 de Noviembre de 1877.

Barómetro	762,18
Termómetro	16,2
Viento	N.O. Brisa
Atmosfera	Despejada
Mar	Rizado
Temperatura máxima del aire á la sombra	23,4
Idem minima durante la noche	10,0
Irradiacion nocturna	»
Evaporacion en milímetros	2,28

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—Santa Cecilia.
SANTO DE MAÑANA.—San Clemente.

SECCION DE ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy á las siete y media.—La comedia en tres actos; *La escuela de las coquetas*.

La pieza en un acto, *A primera sangre*.

Entrada general 3 reales.

TEATRO ESPAÑOL.—Funcion para hoy.—A las siete y media de la noche.—El drama en cuatro actos, *El zapatero y el rey*.

La comedia en un acto, *Las dos joyas de la casa*.

Entrada general 2 reales.

ALICANTE.
Imprenta de Antonio Reus.
Calle de Jorge Juan, 11 y 13.

SECCION DE ANUNCIOS.

ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS LEGITIMAS
procedentes de la antigua y acreditada
Agencia Franco-Española
París 55, rue Taitbout Madrid, 31, calle del Sordo.
DEPOSITO CENTRAL EN ALICANTE
FARMACIA DE DON JOSÉ CARLOS BELLIDO,
PLAZA DE ISABEL II, (ANTES DE LAS BARCAS.)
Aguas minerales de Vichy.—Aceites de higado de bacalao de Hogg, Chevrier, Montreuil, Yezú y otros.—Cigarrillos anti-asmáticos de Espic.—Jarabes medicinales de bromuro de potasio de Mure, Blayn, de dentición Delabarre, de digital Labélonge, y de Rabano yodado Montreuil.—Medicamentos anti-sifilíticos de Ch. Albert, Brou, Chopart y otros, y todas las especialidades comprendidas en el *Catálogo general* de dicha Agencia, de 1.º de Diciembre 1875.
Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

Fonda Francesa del Comercio
DE
EUGENIO AUGIER
calle del Mercado número 4.
EN ALCOY.
(Antigua fonda de El Comercio)
Este elegante establecimiento, ha sido completamente reformado, y los que se sirvan honrarle hospedándose en él, hallarán cómodas habitaciones, independientes unas de otras, y perfectamente amuebladas; esmerado servicio, la cocina francesa y española. Tambien se proporcionan baños á precios equitativos.

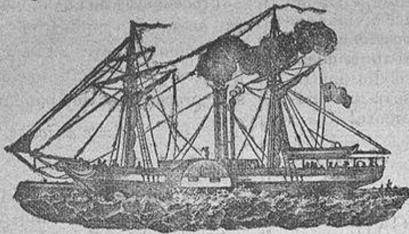
LECHE SUIZA CONDENSADA.
Esta leche es considerada como la mejor de los Alpes Suizos, y no contiene mas materias extrañas que el azúcar se adapta perfectamente á toda clase de usos. Sabido es que la leche es el alimento mas sano y el mas adecuado para los niños. Esta leche condensada reúne como alimento muchas ventajas que la mas pura de las leches naturales por ser siempre ligera y no contener ninguna de aquellas sustancias que la predisponen á agriarse y no sufrir variación.
Los viajeros por mar ó tierra, las familias con niños, y las personas que tienen costumbre de prepararse el té ó café en casa, obtienen leche fresca, mucho mas nutritiva y económica que la leche de cabra que generalmente se usa.
Es inmejorable para lactar los niños con biberon, así como para la preparación de mantecas, de s, cremas y demás usos culinarios.
Puede extraerse diariamente de la láctea sin temor de que el aire le perjudique, y no se agria como la leche ordinaria.
Precio 10 reales lista de 500 gramos. Al por mayor se hace un descuento del 20 por 100.
Depósito en Alicante; Farmacia de Más Font, calle Mayor, núm. 4, frente al paseo de Mendez Nuñez (antes de la Reina).

FARMACIA
de D. Juan Rodriguez Hernandez,
calle Mayor, número 22, ALICANTE.
Gran depósito de Jarabes, pastas y pastillas pectorales, para combatir los padecimientos de pulmon y la garganta etc. etc.
Jarabe pectoral de Lamoraux.
Id. de Nafé de Arabia de Langrenier.
Id. de lenitivo de H. Flon.
Id. de codeína de Berté.
Id. de savia de pino marítimo de la Gasse.
Id. de Brea de Durrell de Gurdon.
Id. de id. incoloro de Leidié.
Id. de Hipofosfito de cal.
Id. de sosa de Churchill.
Id. de cal de Grimault y otros, y las
Pastillas pectorales de Nafé de Arabia.
Id. de Regault Aigné.
Id. de Georges á la Regaliz.
Id. de Caracoles de Quelquechens.
Id. de id de Pau y Viaplana.
Id. de Caragahen de Rivalta.
Id. de Jaramago de Padró.
Id. de leche de burras.
Id. de Hevars de Borrell.
Id. infalibles de Andren.
Id. de Codina de Berté.
Id. de Pectorales de Lamereux.
y las tan conocidas de Belmet y otras que seria prolijo enumerar.

SOCIEDAD
de Comision, Consignaciones y Transportes.
Capital 4 000.000 de reales.
Esta sociedad admite en consignacion todos los productos agrícolas del país, susceptibles de ser vendidos en Burdeos, Havre y Paris, especialmente los vinos y frutas secas. Adelanta las dos terceras partes del valor de los géneros consignados.
Para mas detalles, dirigirse á D. E. Nagot, calle de Santa Catalina, 12, Madrid.
Pages ó guarda-barros
para vestidos de señora, y peinetas novedad.—José Maria Parreño, Mayor, 26.

VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y C.^a
PARA PUERTO-RICO Y HABANA.

Desde el mes de Noviembre quedará establecido un nuevo servicio de tres viajes mensuales del modo siguiente:

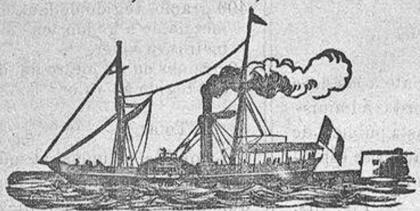


De Cádiz los días 10 y 30 para Puerto-Rico y Habana.
De Santander el día 20 para idem, tocando en Coruña.
De Coruña el

día 21 para Puerto-Rico y Habana.
De Habana los días 5 y 25 para Cádiz.
De idem el día 15 para Coruña y Santander.

Agentes en Alicante.—Sres. Faes hermanos y compañía.

SERVICIO SEMANAL ENTRE ALICANTE Y CETTE.
VAPORES ESPAÑOLES
ADELA, GENTIL, DARRO.



Salidas de Alicante todos los martes a las cinco de la tarde para Valencia, Barcelona, San Feliu, Palamós y Cette.

Admite carga y pasajeros.
Consignatario, D. Gabriel Ravello, Calatrava, 12.

LÍNEA DE VAPORES
ENTRE
SEVILLA Y MARSELLA,

Segovia, Cuadra y compañía.
Servicio semanal fijo por los vapores VARGAS, BETIS, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA.

Salidas de Alicante.

Los martes a las 4 de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla.
a la misma hora para Valencia, Barcelona y Marsella.

Admite carga y pasajeros.
Consignatarios, SRES. FAES HERMANOS Y COMPAÑIA.

NUOVA LÍNEA DE VAPORES-CORREOS
ENTRE ALICANTE E ISLAS BALEARES.

El hermoso vapor español JAIME I saldrá de esta para Palma con escala en Ibiza, todos los martes a las 4 de la tarde y de Palma para Alicante haciendo lamisma escala, todos los domingos a las 8 de la mañana.
Admite carga y pasajeros.—Consignatarios A. Campos Hermanos e Hijo

Para la Habana con escala en Puerto-Rico.

Saldrá de Barcelona en la primera quincena de Diciembre el vapor trasatlántico español

MARIA,

capitan don Federico Molins,

Admitiendo carga a flete y pasajeros para ambos puntos.
Informarán sus consignatarios Sres. Plandolit y C.^a, plaza del Duque de Medinaceli núm. 5 entresuelo y en el despacho de Aduanas de D. Francisco Novelle, pórticos de Xifré, núm 6 bajos.—Barcelona.

PARA LA HABANA

CON ESCALA EN PUERTO-RICO.

Saldrá de Barcelona a mediados del próximo mes de diciembre el magnífico vapor trasatlántico español

VIDAL-SALA,
SU CAPITAN D. JUAN MARISTANY.

Admitiendo carga a flete y pasajeros.
Informarán los Sres. Sala y Vidal, Ramba de Santa Mónica, núm. 24, principal.—Despacho de aduanas, Sres. P. Bertran y compañía, calle Cristina, 42 entresuelo Barcelona.

VAPOR TRASATLANTICO ESPAÑOL
CASTILLA.

Estando concluyéndose las nuevas calderas que para dicho buque se construyen en los acreditados talleres de los señores Alexander hermanos, se anuncia su salida de Barcelona para Puerto-Rico y Habana en la última quincena de diciembre, admitiendo pasaje y carga para ambos puntos ofreciendo a los señores pasajeros el esmerado trato que tiene acreditado dicho buque.

Para informes dirigirse: Pórticos de Xifré, número 6, principal y Cristina, 8, bis, Barcelona.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA DE BRISTOL.

en el laboratorio químico y botica de D. Juan R. Hernandez, calle Mayor 22
No nos detendremos en enumerar los resultados de tan precioso remedio pues la reputación europea de que goza dice mas que cuantos elogios pudiéramos tributarle. Los pacientes pueden estar seguros que en el Bristol encontrarán un remedio de constantes y seguros resultados en las herpes, tina, quemazon, tumores blancos, úlceras sifilíticas lamparones, languidez, vahidos y afecciones del hígado.

Tambien se encuentran en este establecimiento las píldoras azucaradas del mismo autor, a 0 reales frasco: el rob depurativo Laffeteur, panacea Swain, Enolaturu Padró, y otros antifilíticos depurativos de legitima procedencia.

PAPELES PINTADOS.
MANUEL GARCIA.

En el antiguo y acreditado establecimiento de colores del mismo, calle de San Francisco núm. 22, droguería, se halla un magnífico surtido de papeles pintados, transparentes, adornos y florones de carton piedra, en blanco y dorado para decorar habitaciones.

Gran depósito de camas de hierro

maqueadas, de lo más nuevo y elegante que en este género se fabrica en Inglaterra.—D. José María Parreño, calle Mayor, 26.

Para el dolor de muelas

y todos los males de la boca no hay específico mas infalible que el *Licor del Perú*. Depósito central en Madrid.—J. Rodriguez, Villanueva, 7.
Se vende a 20 reales frasco en Alicante, farmacia de Rodriguez, calle Mayor, 22, y en las principales de Madrid y Je provincias.
Grandes rebajas a los señores farmacéuticos.

IMPORTANTISIMO.

El Papel Rigollot para sinapismos, es el único adoptado en los hospitales civiles de Paris por SS. EE. los ministros de la Guerra y de la Marina de Francia, para el servicio de las ambulancias y de la armada.
El único adoptado por el Almirantazgo para el servicio de los hospitales marítimos y militares de S. M. la Reina de Inglaterra, Emperatriz de las Indias.
El único cuya entrada en el Imperio está autorizada por el Consejo Imperial de sanidad, del Czar de todas las Rusias.



Agua Florida

DE
MURRAY LANMAN

Con tanta razon llamada «El Perfume Impercedero» Universalmente usada para perfumar el pañuelo, lo mismo que para el tocador de las damas de buen gusto, como para el baño por las personas apreciadoras de lo bueno. Se le considera como el perfume sin rival en todo el orbe. Sirve además como un zahumerio en las habitaciones de los enfermos, y proporciona gran alivio en el langor, fatiga, postracion, nerviosas y vértigos, etc. etc.

De venta en todas las Bóticasy Droguerías, y al por mayor, Sres. Ferrer y Batlle, Barcelona.

5, ALMAS, 5.

SUCURSAL UNICA EN ALICANTE
de la Compañia fabril

SINGER,

FABULOSA REDUCCION DE PRECIOS.



Seguridad en el buen resultado.

Hermosura y fuerza en el trabajo.

NO TIENE RIVAL por la fuerza y hermosura de la puntada.

Plazos desde 10 reales semanales sin pagar entrada.

Garantizada por doble tiempo que la de cualquier competidor.

ENSEÑANZA GRATIS A DOMICILIO,

Mas de 200.000 máquinas vendidas.—Fabricacion de 8.000 semanales.

Las mas fáciles de aprender.
Las mas sencillas para funcionar.
Las mas preferidas por el público.

Y SIN IGUAL por la fuerza y hermosura de la puntada.

Gran rebaja en los precios de hilos, algodones, agujas, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

5, ALMAS, 5,
ALICANTE.—FONDA DEL VAPOR.

HOSPEDAJE desde 16 reales hasta 30, almuerzos y comidas de 8 reales en adelante, empleados desde 14 reales.

PETRÓLEO REFINADO
DE PRIMERA CLASE.

Se vende a 70 reales vellon caja en el depósito de D. José Carratalá y Blanes, calle de Gravina núm. 44.

Certamen literario.—En la imprenta de D. Antonio Reus, calle de Jorge Juan, números 11 y 13, se vende el *Certamen literario* celebrado en esta capital el día 8 de Mayo último, cuya obra forma un tomo de excelente papel, y de 382 páginas, cuyo importe es de seis reales.

BUQUES DE VAPOR.



El José.
Saldrá de este puerto el 22 del corriente para Valencia Barcelona y Liverpool.
Admite carga y pasajeros.
Consignatarios M. Guardiola y hermano San Fernando 9.



El Isla Caistina.
Saldrá de este puerto el 22 del corriente para Valencia, Tarragona y Barcelona.
Consignatarios Sres. G. Ravello e hijo Calatrava 42.



El Gijón.
Saldrá de este puerto el 23 de los corrientes para Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander y Bilbao.
Consignatarios Faes Hermanos y Comp.

LICOR DEL POLO, DE ORIVE.

Infalible preservador de todo padecimiento odontológico.
El que sufre de la boca, es porque quiere. Usando el LICOR una vez por día, se desbarian infaliblemente todas las enfermedades de la dentadura y encías.

OBRAS SON AMORES.
Constituye otro de nuestros adagios el siguiente: *El último que habla, gana.* Pero si esto puede admitirse para pintar la exageración de los parlanchines, no tiene razon filosófica para el buen decir ni para los anunciantes.
Es un hecho que todo producto en boca de su autor, al darse a conocer, es superior a todos los de su especie; y el público, que sabe lo mucho que se abusa de los anuncios, se escama de cuanto se le afirma, y espera a los resultados: en resumen, que no basta hablar como un saca-muelas, sino probar lo que se dice. Y cuando los productos llegan a adquirir popularidad por su economía y bondad, no necesitan reclamos de sus autores; basta conocerlos para con avidez aceptarlos. Tal sucede al LICOR DEL POLO, DE ORIVE, premiado con honrosas distinciones en cuantas exposiciones se ha presentado.
YALLADOLID 1874.—Mencion honorífica.
MADRID 1873.—Mencion honorífica.
VIENA 1873.—Gran Diploma de Mérito Reconocido.
LEON 1876, grupo 1.º.—Medalla de bronce.
LUGO 1877.—Medalla de plata.
Vemos con sentimiento lozana juventud con pañuelo al rostro, sufriendo con frecuencia incómodos flemones, rabiosos dolores de muelas y corrosivas y destructoras caries.
Notamos con frecuencia dañadas y sucias dentaduras, y con repugnancia percibimos fetidez en el aliento por abandono en la boca.
Estos infelices y despreocupados de la higiene no conocen el Licor del Polo, y si lo conocen, no lo usan diariamente como preservador.
Con orgullo podemos decirlo, y nos pactamos con fruicion de que nadie nos desmentirá.

Sin las firmas Orive, e inscripciones de Licor del Polo, de Orive, Ascoa, 7, Bilbao, en el cristal, y Farmacia de Orive, Bilbao, en la cápsula, no es legitimo el licor.

Alicante, farmacia de JOSÉ C. BELLIDO, plaza de Isabel II.
Albacete, idem de Martín.

LICOR DEL POLO, DE ORIVE.

Seguro calmante de los dolores de muelas procedentes de caries.
Desaparecen los más violentos con fuertes enjuagatorios, ó licor puro, segun instruccion: luego el que tiene dolores de muelas es porque le dá la gana.

QUINCALLA Y BISUTERIA.

Las personas que se dignen visitar el acreditado establecimiento de José María Parreño, Mayor, 26, en el que se ha recibido un elegante surtido, encontrarán con los mismos beneficios que ha recibido de las fábricas, los géneros siguientes:

Pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, cinturones, ganchos para reloj, tarjeteros, sombrillas para señora en algodón, seda y raso, forradas y sin forrar, quitasoles para caballero en algodón satinados y seda, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, guardapelos, cigarreras con música, petacas, carteras, portiers, abate, transparentes, juguetes, coches de mimbre de un asiento y una infinidad de artículos.

INJECTION BROU

Higiénica, infalible y preservativa, cura sin el auxilio de otro medicamento.—Vendese en todas las farmacias del mundo (Exigir el método). 30 años de éxito.—Paris, 1868. Inventor boulevard Magenta, 158.

PERFUMERIA.

De las mas acreditadas fábricas del país y extranjero se acaba de recibir en el establecimiento de José María Parreño, Mayor, 26, un completo y variado surtido en pomadas, jabones, extractos, aceites, agua de Colonia y vinagres y todos los artículos correspondientes a este ramo.

L'ELEGANCE PARISIENNE.

PERIÓDICO EL MAS ELEGANTE Y MAYOR DE TODOS LOS DE MODAS

1.ª Edicion.—Dos números al mes: numerosos grabados, agudas y patrones.—Un año, 440 reales; seis meses, 62 rs.
2.ª Edicion.—Cincuenta y dos números al año; numerosos grabados, agudas y patrones cada mes.—Un año 240 rs. 6 meses 120
NOTA.—Edicion especial para costureras; 96 figurines y numerosos patrones cortados de grandor natural.—Un año, 240 rs.

Manguitos para señoras
y cuellos de piel para caballeros, completo surtido, en el establecimiento de José María Parreño, Mayor, 26.

Ofrézcase la mano a la Fortuna!

375,000 MARCOS AL. ó sean 1,875,000 RS. VN.

es en caso de fortuna el premio mayor de la última gran rifa de dinero aprobada y garantizada por el gobierno. La ventaja del nuevo plan consiste en que en el transcurso de pocos meses llegan con seguridad a su decision en 7 sorteos 46,200 premios los que en junto importan.

Marcos 3.056,400 ó sean Reales vellon 40,282,000.
Entre ellos hay premios principales de ev.

MARCOS 375,000 ó sean REALES VN. 1,875,000
y en particular:

Reales.		Reales.		Reales	
4 Premio á	4,250,000	3 Premios á	450,000	27 Premios á	25,000
4 » á	625,000	3 » á	425,000	52 » á	20,000
4 » á	400,000	3 » á	400,000	200 » á	12,000
4 » á	300,000	7 » á	75,000	410 » á	6,000
4 » á	250,000	4 » á	60,000	621 » á	2,500
4 » á	200,000	23 » á	50,000	706 » á	1,250
4 » á	180,000	3 » á	40,000	25635 » á	690
				etc etc.	

Solamente las disposiciones favorables de esta loteria lo hacen posible ofrecer tantos premios grandes y considerables, aunque los precios sean tan bajos en proporcion. El pago pronto y exacto de los premios se hace bajo la garantía del Estado, y las extracciones se verifican públicamente en la sala de la Loteria en presencia de un representante del gobierno, de dos notarios, y de un diputado de los interesados.

No es posible dar mas garantías de que sea mirado con imparcialidad los intereses de todos los participantes. Cada uno de nuestros amigos puede convencerse del resultado por las listas oficiales que les mandamos inmediatamente despues de cada extraccion, sin y previo pedido como tambien remitimos los premios a todas partes del mundo con mayor prontitud.

Las extracciones, fijadas oficialmente, tendrán lugar:
de la 1ª clase el 12 y 13 Diciembre 1877 un cuarto de billete origin. Rs. vn. 45
» 2ª » » 9 y 10 Enero 1878 medio billete original » » 90
» 3ª » » 30 y 31 Enero 1878 un billete original entero » » 180

Contra remesa anticipada la casa banquera que suscribe, envia inmediatamente estos billetes para las tres primeras extracciones a todos puntos segun las direcciones que deben ser escritas muy exactos para evitar errores

La remesa del importe de los billetes pedidos se hace en buenas letras sobre plazas principales de España, Francia, Inglaterra ó Alemania, ó en billetes de banco de estos países, ó mejor en libranzas giradas al encargado del giro mútuo del Tesoro de Madrid, a nuestra órden.

Los billetes que enviamos son solamente billetes originales que llevan las armas de la ciudad libre de Hamburgo. Por ser próximo el sorteo rogamos honrarlos con las órdenes a la brevedad posible.

Kaufmann y Simon, Hamburgo

Casa de Banco y Cambio, Compra y Venta de toda clase de obligaciones del Estado, Fondos Públicos, Acciones, Venta etc.

Damos las gracias por la confianza con que nos favoreció el público hasta la fecha. Invitando a la participacion al principio del nuevo sorteo, trataremos tambien por lo sucesivo de conservarnos esta confianza por pronta y exacta ejecucion de las órdenes.