

EL LIBERAL

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES
ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE ESTA PROVINCIA
Propietario: D. ENRIQUE ARROYO Y RODRIGUEZ

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

Se insertarán á precios convencionales.
Toda la correspondencia se dirigirá al Director de este periódico.
Redacción y Administración: Calle de la Infanta, núm. 35, 2.^o
No se devuelven originales

En la redacción y Administración y en la Imprenta de este periódico.
Anuncio de las obras que se nos remitan dos ejemplares y estudio crítico bibliográfico de las que, á nuestro juicio, lo merezcan.
Pago adelantado

AÑO XV

ALICANTE: DOMINGO 16 DE DICIEMBRE DE 1900

NUM. 6.155

OBRAS

6 tierras amarillas naturales, desenfangadas en pedazos, ó en polvo; se compran en grandes cantidades.

Dirigir ofertas con muestras á C. P. 100, despacho de este periódico.

NOTAS MUNICIPALES

El viernes último, bajo la presidencia del señor alcalde, celebró sesión el Ayuntamiento.

Aprobada el acta de la anterior, se dió lectura de los dictámenes emitidos por las Comisiones de Instrucción y Hacienda en la instancia de D. Francisco García Torregrosa, proponiendo que la corporación adquiriera 50 ejemplares del «Almanaque para el siglo XX» y 100 ejemplares del «Calendario para 1901»; mereciendo la aprobación del Municipio.

Leído el informe favorable de la Comisión de Instrucción relativo á la instancia de don José Candela, y el de la Comisión de Hacienda, proponiendo la adquisición de 150 ejemplares que importan 600 pesetas, del libro editado por los Sres. Alemany y Candela, recopilando todas las composiciones premiadas en los Juegos Florales celebrados en esta capital en Agosto último, el Sr. Torrejón hizo presente que el Ayuntamiento acordó en la sesión última ayudar al coste de la edición de dicha obra, además de aceptar el número de ejemplares que se destinan á la adquisición de ejemplares y otras 300 en concepto de subvención. También el Sr. Palazón manifestó que no debía gastarse mayor cantidad que la presupuesta por la Comisión de Hacienda.

Puesto á votación el asunto se acordó que pase nuevamente á la comisión de Hacienda por si hay forma de acceder á lo propuesto por el Sr. Torrejón.

Se aprobaron dos dictámenes de la Comisión de Ornato.

Dada cuenta de una moción de la alcaldía relativa á una Real orden del ministerio de Agricultura ordenando á las Diputaciones y Ayuntamientos que se practique una información hasta el 31 del corriente mes, sobre todos los servicios ferroviarios, la Corporación acordó autorizar al señor alcalde para que designe los individuos que han de formar la co-

misión encargada de cumplir este cometido.

Se reconoció un crédito solicitado por don José María Olmos.

Leída una instancia de D. Juan M. Seguí y otros vecinos solicitando que el Ayuntamiento contribuya con una cantidad á los gastos que ocasione la erección de una cruz en uno de los montes próximos á esta ciudad, como recuerdo que Alicante dedica al Redentor en la entrada de nuevo siglo, el Sr. Martínez Blanquer propuso que se destinen á este objeto 500 pesetas.

El Sr. Palazón estimó que serían suficientes 250 pesetas.

El Sr. Torrejón expuso que no debe rebajarse un céntimo de las 500 pesetas en atención á que la cruz ha de erigirse en la cima de un monte y cuesta caro subir los materiales hasta la cumbre.

Inistió el Sr. Palazón en que es suficiente la cantidad de 250 pesetas, y replica el señor Martínez Blanquer que el presupuesto para la erección de la Cruz asciende á 2.000 pesetas, y por lo tanto el Ayuntamiento no debe rebajar nada de las 500 pesetas por él pedidas.

Así se acuerda por los votos de los señores barón de Petrés, Poveda, Martínez Blanquer, Torrejón, Alberola y Palazón.

Acordóse informar favorablemente una instancia presentada por los empleados de la secretaría de Instrucción pública, pidiendo cobrar sus haberes del exceso del 16 por 100 de la contribución que percibe el Ayuntamiento, y que debe destinarse al pago de los maestros.

Terminado el despacho ordinario el Sr. Martínez Torrejón propuso lo siguiente para solemnizar la entrada del siglo XX.

Primero: Que se pusiera de acuerdo el Ayuntamiento con el Cabildo Colegial, para á esta ciudad, donde se le hiciese el día 1.^o del siglo y año una solemne función religiosa, devolviéndola á su santuario el día 2. Nada más justo, decía el Sr. Martínez Torrejón, que esta sagrada Reliquia, adorada con tan ferviente entusiasmo por los alicantinos, ya que es traída en épocas ordinariamente calamitosas, venga para derramar sobre los alicantinos que tanto la veneran, sus bendiciones en el principio del siglo XX.

Segundo: Que con objeto de que todos celebren con regocijo la entrada del siglo, se contraten músicas que animen al pueblo con sus alegres acordes.

Tercero: Que se dé una comida extraordinaria á los pobres de solemnidad, pobres vergonzantes, asilados de San Ildefonso y presos de la cárcel.

Cuarto: Que se conceda una gratificación

á los empleados del Ayuntamiento que observen buena conducta, repartiéndose dicha gratificación en la siguiente forma:

Un tercio de su paga mensual á los que disfrutan más de diez mil reales; una mitad á los que perciben desde cuatro mil hasta diez mil; y una paga mensual completa á los que cobren menos de cuatro mil.

El Sr. Palazón mostróse conforme en los tres primeros puntos de la proposición del señor Torrejón, oponiéndose al último extremo. En vista de esto, el Sr. López de Ayala modificó su moción, pidiendo que se verifique una colecta entre los señores concejales y que lo recaudado se reparta entre los empleados.

Así se acordó.

El Sr. Martínez Torrejón dijo despues que había llegado á su noticia un rumor que de confirmarse podía tal vez perjudicar á la modesta clase de pescadores. Se decía que iban á venir unos vapores con objeto de dedicarse á la pesca en nuestra costa, y como esto podría ocasionar perjuicios á esos infelices que exponen su vida en el mar para ganar honradamente y con grandes trabajos un mezquino jornal, proponía al Ayuntamiento que en respetuosa solicitud se dirigiese á los Excelentísimos señores presidente del Consejo de Ministros y ministros de Marina, y si preciso fuese hasta S. M. la Reina, para remediar en lo posible el conflicto, adoptando las medidas que se creyesen convenientes á fin de que no se perjudicase á los pescadores del Campello, Tabarca y Alicante, cuyos intereses representa nuestro Ayuntamiento, y por los cuales debe velar con empeño.

El Sr. Palazón preguntó si el Ayuntamiento lleva un libro registro de las casas denunciadas por el señor arquitecto, y como el al-

trajera dicho libro á la sesión próxima.

Con lo cual terminó el capítulo.

JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO

El jueves á las seis de la tarde celebró su primera sesión en los salones del Gobierno civil, la junta del puerto, bajo la presidencia del señor gobernador y con la asistencia de los vocales señores comandante de Marina, alcalde de esta capital, Rosser, Sánchez Palacios, Carratalá (D. Eduardo), Soto (D. Francisco), Carratalá (D. José), Campos (D. Guillermo), Vila, Carratalá (D. Juan) y Guillén (D. Ramón).

Declarada abierta la sesión por el señor presidente, se tomaron los siguientes acuerdos:

Fué elegido vicepresidente D. Guillermo Campos, por once votos de doce votantes.

Fué designado contador D. Francisco de P. Soto, por igual número de votos.

Se declaró constituida la junta, de hecho y de derecho.

Se dió cuenta de la Real orden de 28 de Noviembre, que aprueba la constitución de la junta, su reglamento y presupuesto, y dispone la entrega á aquella del puerto, sus obras y servicios á excepcion de los almacenes ocupados hoy por la jefatura de Obras públicas.

Se designó una comisión compuesta de los Sres. Comandante de Marina, Campos (D. Guillermo), Soto y Sánchez Palacio, para que, de acuerdo con el ingeniero jefe de Obras públicas, convenga con éste las formalidades de la entrega.

Se designó otra comisión compuesta de los Sres. Vila, Sánchez Palacio y Rosser, para que armonice el reglamento de policía de los muelles con el de la junta, aprobado por Real orden de 28 de Noviembre.

Se acordó oficiar al Excelentísimo señor ministro de Obras públicas, para que reclame que el de Hacienda ordene á la Administración de Aduanas, que recaude y entregue á la junta el recargo aprobado de 25 por 100 sobre el impuesto de transportes.

Se acordó oficiar al mismo señor ministro para que nombre ingeniero director facultativo de las obras.

Y se acordó publicar anuncio de concurso para proveer en propiedad la secretaría de la junta, con lo que se levantó la sesión.

BANCO DE ESPAÑA

ALICANTE

Habiendo recibido esta Sucursal las carpetas provisionales procedentes de los valores convertidos de la Deuda del 4 por 100 amortizable, obligaciones de Filipinas y Billetes Hipotecarios de Cuba de ambas emisiones, se avisa á los interesados para que se presenten desde luego en esta Caja con los resguardos correspondientes para su cancelación y retirar las carpetas que les correspondan; en la inteligencia de que el Banco no se encargará del cobro de los cupones pendientes de vencimiento de aquellos que no se presenten en tiempo hábil para formalizar dicha operación.

Alicante 12 Diciembre 1900.—El Secretario, Francisco Salazar.

— 12 —

AGENDA DE BUFETE

Ó LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA 1901

EDICION ECONOMICA

Edición de dos dias en plana, encartonada, sin papel secante. 1,50 pesetas.
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 2,00 —
Edición de un dia en plana, encartonada, sin papel secante. 3,00 —
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 4,00 —

EDICION COMPLETA

Edición de dos dias en plana, en tela á la inglesa, sin papel secante. 2,50 —
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 3,00 —
Edición de un dia en plana, en tela á la inglesa, sin papel secante. 4,00 —
—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 5,00 —

CONTIENE

Reducción de monedas.—Sistema decimal.—Cambio con el extranjero.—Modelos de recibos, de Letras, de Pagars.—Guía de ferro-carriles.—Tarifas de Correos, de Paquetes postales, de Telégrafos, de Arbitrios, de Consumos, de Cédulas personales.—Guía de esta población, con todas las curiosidades que encierra.—Diario en blanco, para apuntes de todos los dias.
Es el libro más útil de todos los publicados hasta el dia, y demasiado conocido para encarecer su necesidad absoluta para todos. Nos limitaremos, por lo tanto, á decir que se han hecho ocho ediciones; sus precios son de una peseta hasta cinco, hallándose al alcance de todas las fortunas y necesidades.

SE HALLA DE VENTA en la Librería Editorial de Bailly-Bailliere é Hijos, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías del Reino.

do caer su cuerpo en el espacio y cogido con sus brazos nerviosos al infeliz que iba á ser atropellado. Hizo un esfuerzo supremo, volvió á levantarse, y depositó su carga en medio de sus compañeros de camino, maravillados de tanta fuerza y sangre fría.

—Oh! exclamó Jidore, esto es pasmoso. No sois un hombre, mi amo, sino un cabestrante.

—Es imposible ser mas animoso, dijo el caballero que ya había hablado á Karnix; permitidme que os felicite.

Los demás viajeros inclinaron la cabeza en señal de asentimiento.

—A qué vienen esos cumplidos? preguntó Karnix.

—Por vuestro valor y vuestro desinterés.

—Yo no soy valiente ni desinteresado; no temo la muerte y nada mas.

—Sea como decís, prosiguió el caballero, pero permitireis os diga que no temer la muerte, ya es valor.

Karnix respondió:

—Os engañais os desprecio.

En esto resonó una risotada seca y estridente.

Todos se miraron admirados.

—Vaya una risa particular, dijo estremeciéndose

— 9 —

—No quiero nada por él mi amo; le dais de comer y nada más.

—Y si no me sirve?

—Pues bien, repuso el vendedor de guías, os arreglareis para que se pierda en las innumerables calles que surcan á París: eso no es difícil.

—Está bien, gracias; replicó Karnix, y dirigiéndose al pilluelo, le dijo: Vé delante y trata de ir de prisa.

—A dónde vamos, mi amo? preguntó el guia.

—A ninguna parte y á todas.

—En ese caso, continuó el chico, necesitamos tomar á la izquierda.

Después de haber andado durante algunos minutos, Karnix y su guia se hallaron en medio de una gran plaza, donde hormigueaban gentes de todas clases.

—Tan cierto como me llamo Jidore, exclamó el cicerone, llegaremos á tiempo para tomar el camino americano. Miradle, ahora va á elevarse en el aire; ganas y no pocas tengo hace tiempo de ir en esa máquina. Vamos, mi amo, un poco de voluntad.

Lo que el guia Jidore designaba bajo el pomposo nombre de camino americano, no era otra cosa que una pesada caja de madera pintada de amarillo, y

SUCESORA DE ANTONIO B. SOLBES

Acaban de recibirse las últimas novedades para invierno en trenzas, sintich lana, y seda, pieles, plumas, mongolias, agremanes recorte y bordados gran fantasía, felpas, veludillos y terciopelos, surach y rasos. Gran surtido en boas última moda, en pluma mongolia y pieles de 250 pesetas uno. Manguitos novedad. Modelos exclusivos para esta casa en capas de paño y piel para señoras y señoritas. Completo surtido en plumas y fantasías para adornos de sombreros. Artículos para la confección de flores, labores y bordados. Corsés franceses C. P. á la Sirene. (Guautes de la Casa Geli). Guantes cabritilla Suecia, piel ante, piel perro, cabrito y de lana, en tres botones, par, desde 1.90 pesetas.

Como siempre, esta casa es la que más surtidos presenta y más barato vende. Para convencerse, visítarla,
SUCESORA DE ANTONIO B. SOLBES, Labradoros 8 y San Pascual 2 y 4. —(ANTIGUA TIENDA) DE TONICO).

UN ARTISTA ITALIANO DESCONOCIDO

JUAN ANDREA ULIO

Nada, absolutamente nada, se puede decir con positiva certeza de los artistas que intervinieron en las pocas obras de verdadero arte que existen en nuestros antiguos monumentos públicos ó privados. Cean y Ponz, en los principios del actual siglo se ocuparon de algunos de ellos, aunque de una manera por demás vaga, pues ya en su tiempo se notaba la falta que hoy observamos y lamentamos de documentos y archivos en los que indudablemente debía conservarse todo cuanto pudiéramos consultar y estudiar y lo que pudiese dar alguna luz acerca de puntos tan oscuros como los que nos van á ocupar; el municipal poco ó nada contiene, pues incendios, bombardeos y otros desgraciados accidentes y la incuria de los hombres indoctos que no han sabido apreciar los tesoros que encerraba, lo han dejado tan exhausto que apenas se conservan en él papeles y no completos desde 1700 hasta hoy; el de la iglesia Colegial, si bien no ha desaparecido, se puede decir que poco ménos, puesto que existe en confuso montón, sin orden ni concierto, estando sirviendo de pasto á polillas y ratones, y por consiguiente, imposible de que las personas curiosas puedan servirse de él, si se exceptúa de los libros parroquiales; del de Santa María no se conserva ni aun el recuerdo; los de los siete conventos que en esta ciudad existían la desdichada ley de desamortización y el deplorable modo con que lo llevaron á efecto acabó con todo, ni rastro ni memoria queda de lo que fueron sus ricos archivos que conocemos sólo por sus inventarios, y ésto gracias que los hemos podido salvar de la destrucción cambiándolos por dos arrobas de papel viejo de periódicos: de modo que, como resultado de todo lo que llevamos indicado, se puede decir que casi es imposible conseguir el objeto que se proponga todo aquel que intente sacar del olvido á los que en las edades pasadas contribuyeron en esta encantadora ciudad al desenvolvimiento de las bellas artes, y mucho menos el poner en claro los autores de las obras artísticas que se conservan en sus iglesias, conventos y monasterios, como lo probaremos en los trabajos que iremos hilvanando,

Hoy nos proponemos únicamente ocuparnos del arquitecto, pintor y escultor Juan Andrea Ulio, natural de Milán, porque cree-

mos que es completamente desconocida, no sólo su personalidad, sino también sus bellas producciones artísticas, hasta de sus mismos compatriotas.

¿Quién era Ulio? no lo sabemos, ¿cuando nació? tampoco lo hemos podido averiguar, ¿quiénes fueron sus maestros? lo ignoramos ¿cómo y por qué vino á establecerse en Alicante? Cosa es que no mencionan ni crónicas ni papeles. Solo sabemos de una manera cierta y hemos podido poner en claro que apareció en esta hechicera perla del Mediterráneo allá por los años 1640 á 1645 y que al poco tiempo de residir en el clero de la iglesia parroquial de Santa María le nombró su fabricante, honroso nombramiento que al parecer tuvo por base la gran competencia que había demostrado con la edificación de varios edificios particulares entre ellos la casa en que él habitaba y que según el manuscrito de donde tomamos estas noticias, en el momento en que su autor escribió, pertenecía al caballero D. Juan Ferrer. Que fué hombre de vastísimos y sólidos conocimientos, artista de grandes vuelos y de indiscutible mérito, nos lo manifiestan claramente sus notables y bien acabadas obras en las que existe un verdadero derroche de inspiración, fantasía más que sobrada y extraordinaria originalidad.

Durante los quince ó veinte años que vivió entre nuestros abuelos realizó trabajos de verdadera importancia que embellecieron de una manera asaz exuberante la iglesia de Santa María. Como arquitecto de no escasa inteligencia podemos dejar consignado que llevó á cabo la construcción de los dos magníficos carneros ó bóvedas sepulcrales, con sus bocas de marmol, dedicadas para los pobres de solemnidad, y suelos la piedra llamada entonces *javalina*; siendo también obra suya todas cuantas sepulturas existen en la iglesia que nos ocupa, las que antes eran meras zanjas y que Ulio cubrió de hermosas y bien construidas bóvedas, construyéndolo todo á su costa para cobrar su importe paulatinamente así como la iglesia hubo enagenado parte de las mismas.

Obra suya fué también, y magnífica por cierto, la antigua escalera que desde la plaza de la iglesia conducía á la calle de la Palmereta, (hoy Jorge Juan) que bastantes años después convertida en la rampa que en la actualidad existe, reformando luego dicha plaza para ponerla en el estado en que hoy se encuentra, por nuestro arquitecto, por orden del entonces Justicia de esta ciudad Micer Pedro Martínez de Vera, haciendo una calzada á fin de que los coches pudiesen con toda comodi-

dad bajar y subir á ella, dando una prueba más de su pericia y vastos conocimientos en el arte de la arquitectura, con haber realizado los planos y dirigido una gran parte de las obras del convento de las Monjas Capuchinas, con lo que nos prueba que aún residía Ulio en esta ciudad en 1675 en que aquéllas dieron principio.

Pero donde más se distinguió, donde dió más que suficientes pruebas de lo que valía su potente pericia artística y su genial gusto é inteligencia, fué como escultor de grandes vuelos y de una fecundidad y maestría elogiable por todos conceptos, demostrando en sus creaciones los estudios serios que había realizado en las obras maestras, así griegas como romanas, es decir que, como artista nacido en aquella hermosa y poética tierra en donde no se respira más que la sublimidad del arte en todas sus manifestaciones, había sabido darle gran desarrollo á sus más que sobresalientes facultades artísticas con la contemplación de las grandiosas y sublimes obras que nos legaron los portentosos cinceles de Vidad, Dipoenos, Seyllis, Mirón, Polideto y otros no menos celebrados maestros de la antigüedad, cuyos maravillosos trabajos son la admiración del mundo moderno por sus inimitables bellezas en sus acabadas ejecuciones; y por lo tanto, las obras que como imperecedero recuerdo nos dejó Ulio, bien merecen en verdad que salgan del olvido á que han estado relegadas por espacio de dos siglos y medio, pues sólo han sido conocidas de bien contado número de personas á causa del oscuro rincón en que nuestros antepasados los colocaron, especialmente la más importante de ellas, la que debía ocupar un espacio en la

templada por entero por los inteligentes y por todas aquellas personas amantes de lo bello, es decir, que había de estar colocada en su primitivo sitio, en el que con muy buen sentido práctico y estético fué puesta por su constructor, con mucho más motivo cuando aquel lugar no sirve en la actualidad más que para depósito de trastos viejos, inutilizando uno de los mejores y más visibles departamentos de la iglesia en cuestión. Cuatro obras de arte nos dejó en herencia Ulio y las cuatro existen en el más perfecto estado de conservación en nuestra iglesia de Santa María, obras todas ellas que nos revelan las grandes disposiciones que como escultor le distinguían, que sabía concebir y realizar su potente genio artístico; pila bautismal, dos para agua bendita dentro de la iglesia y un lavatorio en la antesacristía.

La pila bautismal, la más importante y la más bella de todas ellas, consta de un hermoso pedestal ó base de un metro de altura que consiste en una torneada columna á la que hay adheridas cuatro artísticas y bien acabadas figuras de niños que aparecen sosteniendo con sus cabezas la lindísima taza de un metro 56 centímetros de diámetro en la que luce de la manera más gallarda el más puro renacimiento y en cuyo círculo, formado de elegante molduraje aparecen en alto relieve seis medallones ovalados, rodeados de combinaciones de hojas de acanto; el que aparece al frente representa el bautismo del Salvador, cuya encantadora figura se ve en primer término metido en el Nilo, cuyas aguas le cubren los pies, y San Juan Bautista colocado en la orilla derecha en el momento y actitud de echarle con una concha el agua bendita que purifica el alma, teniendo por fondo uno de los bellos paisajes tan abundantes en las márgenes de aquel famosísimo río. Los cinco medallones que siguen al que queda de crito contienen escenas bíblicas que tienen lugar en los alrededores del mencionado río, en los que se ven lindísimas figuras todas ellas de unos doce milímetros de relieve, de hombres y niños jugando con las aguas, unos con conchas y otros con caracoles, caballos, camellos y otros animales mitológicos y plantas del mismo; finalizado con un bello templete de orden toscano de 70 centímetros de altura que sale del centro de la taza, en cuyos cuatro frentes hay esculpidos también en alto relieve los atributos del bautismo y los de la pasión.

Toda esta verdadera é importante alhaja artística es de marmol blanco y tanto las bannas aguas y paisajes que campean en los seis medallones, son de una riqueza de ejecución, así en el conjunto como en los detalles; ¡plástima grande es, repetimos que no campee en un local más apropiado para que pudiese ser convenientemente estudiada, pues dos de los medallones quedan fuera de la vista por estar adosados á la pared, habiéndose de emplear para la total contemplación de esta magnífica obra la luz artificial á causa de la densa obscuridad del lugar en que actualmente está colocado.

La segunda en mérito artístico es la pila de agua bendita que se encuentra á la derecha de la entrada de la nave por la puerta principal, mide unos dos metros de altura en su totalidad y es de forma ovalada, siendo su materia el marmol blanco.

Un amateur

(Se concluirá)

— 10 —

armada de ciento cuarenta y cuatro ruedas, cuyos círculos se adaptaban á un rail de bruñido acero. Esta sencilla máquina tomaba su vuelo gracias á un impulso eléctrico bastante mal combinado, y y echaba un cuarto de hora largo en atravesar á París, desde el cementerio de Gentilly, á la plaza de la Garenne-Clichy, aun cuando no hay más de veinte y cinco kilómetros.

—Por qué, preguntó Karnix, subiendo en la caja se llama á esto el camino americano americano?

—Quién sabe! murmuró Jidore.

—Es muy sencillo, dijo cortesmente un caballero que ya estaba instalado: el vehículo y el rail no están sujetos por ninguna razón seria; así es que se separan con mucha frecuencia.

Como Karnix permaneciera impasible escuchando esta extraña salida, el caballero pensó que se las habla con un idiota y se tendió cuan largo era en la banqueta opuesta.

El vehículo se deslizaba con rapidez por el rail de acero. El conductor del tren, de pié y delante, tocaba en un clarinete de llaves la marcha de *Los Diamantes de la Corona*. Este ruido bastaba para hacer huir á la gente, cuyo gusto estaba ya depurado, gracias á las composiciones del célebre Wagner. Al oír

— 11 —

esta música bárbara, buscaban todos un asilo en el templo mas inmediato, y de este modo veíase la vía desocupada. El horror de los parisienses á estos sonidos salvajes y discordes hacia inútiles las barreras y empalizadas, y los trenes circulaban sin peligro.

De pronto el conductor se detuvo y dió un grito de admiración. Mientras todo el mundo se alejaba con espanto, un hombre que no tenía la misma aversión que la muchedumbre á la música de Auber, permaneció sentado en la vía.

—El desgraciado es sordo! exclamó el jefe de tren, antes de treinta segundos va á ser pulverizado.

En efecto, el hombre no estaba ya mas que á medio kilómetro.

—Tocad! tocad fuerte! ahullaron en coro los viajeros dirigiéndose al conductor; tocad ó es perdido!

El hombre tocó su clarinete con frenesí haciendo hoir el aire del *Domino negro* «Llama vengadora.»

Los viajeros se taparon los oídos, pero el hombre no se movía.

—Infeliz de él! dijo el conductor, y continuó tocando su instrumento después de exhalar un suspiro.

Mientras el jefe de tren agotaba sus fuerzas soplando, y los viajeros discutían; Roberto Karnix, sujetando sus piés debajo de una banqueta, había deja-

URGENTE—EXPOSICION DE PARIS

«LA PREVISORA»

Agencia de suscripciones

Carmen 24, 1.º—BARCELONA

Remite por 4 pesetas 25 céntimos, una póliza de seguro contra accidentes personales de Compañía de primer orden, que garantiza: 5.000 pesetas en caso de muerte; 5.000 en caso de invalidez; y una pensión diaria de 3 pesetas en el de incapacidad temporal. Un manual de conversación titulado «El Español en Francia» que vale una peseta: Y una novela de viaje.

Gratis al que se suscriba á este periódico por un año.

Interesa á todos pedir circulares y catálogos para obtener gratis un seguro contra accidentes mediante á inscribirse á un periódico del Catálogo.

Para pedidos y detalles á la administración, Carmen, 24, 1.º

Desconfiad de las imitaciones. Pedid siempre

LA Emulsión Marfil al Guayacol

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como dentilidad indiscutible en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CATARROS BRONQUIALES y TOSSES REBELDES.

Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCULOSIS PULMONAR pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.

Engorda y fortalece á los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

FONDA DE ESPAÑA

CONTENIENTE

Los señores viajeros que tengan á bien pensar su favor á este establecimiento, recientemente abierto al público, á quien su dueño tiene el gusto de ofrecerlo, dotado de muebles y enseres todos de fábrica, nunca tendrán por qué arrepentirse de visitarlo; pues tributando honor á la verdad, lo hacen justamente recomendable á todas las clases sociales que concurren á estos establecimientos; tanto el elegante, espacioso y fresco comedor, cuyo servicio de mesa nada deja de desear, así como el gusto, el aseo, el esmero y la decencia que campea en sus departamentos, todos con magníficas luces y bien ventilados, aparte del fino y delicado trato con que la casa sabe distinguir á sus favorecedores.

Cuenta también con un inteligente personal para la cocina y demás servicios, y tiene además un elegante y cómodo gabinete para señoras, en planta baja.

Las personas que deseen se les reserve alguna habitación, pueden dirigirse al dueño de la fonda, Felipe Orozco Terol.

NOTICIAS

Es casi seguro que el Sr. Cervera, presidente de la Diputación, acordará pagar á los maestros las cantidades que se les adeuda, en concepto de sobresueldos, antes de Navidad. Merece aplauso la conducta del Sr. Cervera.

El dignísimo decano del ilustre Colegio de Abogados, que le agradecemos, nos remite un ejemplar de la lista publicada por la entidad referida.

Forma un elegante y lujoso volumen que contiene la Junta de gobierno del Colegio de abogados, los letrados que ejercen la profesión en el presente año y relación de los tribunales de esta capital y provincia.

Ignorando actualmente el paradero de don Luis Brotons, vecino de Agost, expedientado como defraudador á la contribución industrial, el señor delegado de Hacienda le cita, llama y emplaza para que el día 14 de Enero próximo comparezca en esta Delegación con objeto de asistir á la Junta administrativa con las pruebas que á su derecho convengan.

La Tesorería de Hacienda ha acordado declarar incursos en el recargo de primer grado á los contribuyentes morosos de las zonas de Monovar, Novelda y Villena.

Hoy por la tarde tendrá lugar en la plaza de Toros una gran función, por la notable compañía gimnástica que dirige el reputado artista D. Enrique Moscardó.

Finalizará el espectáculo con una divertida pantomima, en la que se lidiará y será muerto á estoque un bravo novillo.

Caducando en fin del corriente año las obligaciones que los comerciantes, consignatarios, comisionistas y agentes tienen otorgadas en garantía de los débitos que contraen con la Administración, como consecuencia de los despachos de mercaderías y buques que verifican en esta Aduana, á contar desde 1.º de Enero próximo, dichos señores tienen que presentar nuevas obligaciones en la forma prevenida.

En los primeros días del próximo Enero se verificarán oposiciones en el Obispado de esta diócesis para proveer los siguientes curatos:

De entrada.—Aguas, Aparecida, Benjotar, Campello, San Felipe Neri, San Fulgencio, Molar, Molins, Salinas, Torremendo, Torrelamata y Villafranqueza.

De primer ascenso.—Rojales y Torrevieja.

De segundo ascenso.—Alicante (Santa María), Almoradí, Elda y Monforte.

De término.—Caudete, Elche (Santa María), Orihuela (Santa Justa) y San Vicente del Raspeig.

Según telegrama de D. Juan Maisonnave, al llegar á Madrid nuestro respetable amigo encontró fracturada la puerta de su casa, robadas varias alhajas y objetos de algún valor.

Sentimos de todas veras el percance.

Han empezado en la Escuela Normal de Maestras las excursiones científicas de las alumnas. Separadas en grupos y acompañadas de las directoras y profesoras de la Escuela, visitaron el jueves entre otras fábricas, la de Refinación de petróleo de los Sres. Deutsch y compañía que con su proverbial amabilidad facilitó á las ilustradas excursionistas cuandamente el fin que se proponían.

Bien merece un aplauso de todos cuantos se interesan por la cultura de la mujer, el Profesorado de esta escuela, que dando pruebas de gran competencia y alto sentido pedagógico, con tal empeño trabaja por hacer de esta Normal de Maestras una de las primeras de España.

Esta noche á las ocho y media, se celebrará en el Café Español, el 10.º concierto de la sexta temporada, en el que tomarán parte distinguidos profesores de esta ciudad, bajo la dirección del conocido profesor D. Julio Duard, cuyo programa es el siguiente:

Primera parte

- 1.º «Unter den Duppel», Marcha.—Wagner.
- 2.º La Revoltosa», Duo.—Chapí.
- 3.º Cuarteto de «La Tempestad».—Chapí.

Segunda parte

- 4.º Overture de «Le Collier d'or».—Herman.
- 5.º «Aida», Fantasía.—Verdi.
- 6.º «María», Walses.—O. Metra.

LA SIN RIVAL Gaseosa CERNUDA

Pídase en cafés, casinos y tiendas de bebidas agua de SELTZ

Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, 15, Alicante
SERVICIO Á DOMICILIO

La Estrellade Oro

PRECIO FIJO

Mayor, 34 y Pórtico de Ansaldo, 1.—ALICANTE.

Tejidos de todas clases en sedas, lanas, telas de algodón, paños, alfombras, artículos del Japón, perfumería, envolturas y sombreros para señora.

MORA HERMANOS

SORTEO DE NAVIDAD 40 POR 100 DE ECONOMÍA

NÚMERO DE LA PRENSA
10.877

No se admiten más adhesiones

Compañía de Navegación á Vapor

DE LOS

Sres. VICENTE SALINAS é hijos

Servicio semanal, línea regular y fija entre
ALICANTE y ORAN

Vapor NUEVO CORREO DE ALICANTE, saldrá de este puerto para Orán, todos los martes á las cuatro de la tarde, con escala en Cartagena.

Admite carga y pasajeros á precios convenientes. Para más informes dirigirse á su consignatario,

D. J. SALINAS SEMPERE, Isabel II, 11, Alicante

Todos los cafés, casinos, cervecerías, establecimientos de vinos y licores, están interesados al Privilegio Thompson,

40 OJO DE ECONOMÍA

PEDIR NOTA DE PRECIO A LA Agencia de The Cosmo Lewiston Company, calle Aragón, núm. 252.—Barcelona.

ULTIMA HORA

Madrid 15, 6 t.

Demócratas y liberales preparan manifestación de simpatía á los señores Canalejas, Blasco Ibañez, Romero Robledo y Montilla.

Proyéctase banquete en honor de Canalejas.

Su discurso lo califica la prensa de colosal.

Sagasta intervendrá en el debate.

Establecimiento tipográfico de J. Bernabéu
Angeles, 14, Alicante

GONZALEZ HERMANOS

CASA MAYLIN

Loza, Lampistería y Cristalería.—Camas, muebles y objetos de capricho

E. BOTÍ CARBONELL

FERRETERIA, QUINCALLA, PERFUMERÍA Y EXPENDEDURIA DE EXPLOSIVOS

Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz 1.

ALMACENES DE

EL SIGLO

NAVARRO HERMANOS

Mayor y Pasaje Amérigo

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS, PANERIA y novedades para señoras, caballeros y niños.—Casa especial en CAMISERIA, CORBATERIA Y GENEROS DE PUNTO. Primera en PANUELOS DE MANILA bordados y lisos.—Gran surtido en trajes confeccionados para caballeros y niños.—Especialidad en géneros BLANCOS Y NEGROS de todas clases.

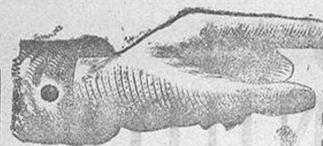
Grandioso surtido en trajes para niños de todas clases y formas que se fabrican.

ANUNCIOS

ALMACEN DE ARROZ VALENCIANO

Cacahuete, chufas, garbanzos, habichuelas, legumbres y frutas secas, de R. GINER. Ventas al por mayor y menor. En las demandas al por mayor, rebaja de precios según la importancia del pedido. En las ventas al por menor de 6 kilogramos en adelante, rebaja proporción al a la cuantía de la venta. Servicio á domicilio, sin aumento de precios, en las ventas de 10 kilogramos en adelante.

CALLE DE LOS ANGELES, 24. TELÉFONO NÚM. 94.



Todas las personas de gusto, curiosas é ilustradas deben pedir al Director de LA AVISPA, apartado núm. 8, MADRID, un ejemplar que se remite gratis y franquizado. Esta Revista Enciclopédica Popular publica recreaciones científicas, recetas de cocina, repostería, confitería, vinos, licores, pinturas, barnices, betunes y fórmulas para toda clase de industria, y cuantas noticias y conocimientos puedan ser beneficiosos. Cuenta además con buenos grabados, parte literaria excelente; da regalos mensuales á sus lectores con la Lotería Nacional y participaciones en la misma, á cuyo efecto compra todos los sorteos, y en una de las Administraciones más afortunadas por la suerte, billetes enteros. La suscripción y los números que se nos pidan se sirven gratuitamente á correo vuelto y franquizados, con sólo indicar el nombre y dirección del que lo desea en sobre dirigido al Sr. Administrador de



Abominan á nuestros libros..... pero los compran.



La Avispa

Apartado núm. 8. — MADRID.

También se envía por correo y gratuitamente, como impreso, el CATALOGO RESERVADO de la Biblioteca de LA AVISPA, interesante sólo á los

Hombres y Señoras CASADAS

Si se desea recibir bajo sobre por su ÍNDOLE ESPECIAL, debe remitirse al Administrador un sello de 15 céntimos para su franco como carta.

También puede pedirse LA AVISPA y el CATALOGO RESERVADO en casa de nuestros corresponsales autorizados, si no se quiere escribir á la Administración.

Depositarario autorizado en Alicante, D. Manuel Pastor, Mayor, 22.—Librería.

LA HARINA MALTEADA VIAL

AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por sí sola

ALIMENTO DE LOS NIÑOS

Recomendada para los NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE, durante la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también á los estómagos delicados y á todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

50 Pildoras saludables de Muñoz

Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Antisépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse cuantas hacen digestiones pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo á disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacéuticos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su economía y resultados positivos, y el que la dude, por 50 céntos, puede convencerse. V. Muñoz, Trafalgar, 29, quien envía por correo al mismo precio. Pídanse también en las principales farmacias de España.

Venta en ALICANTE: Sr. Ruiz, Infanta, 35.



NO MÁS FUEGO Á LOS CABALLOS

LINIMENTO FORMIGUERA

EL MEJOR RESOLUTIVO Y EPISPÁSTICO
NO DESTRUYE EL PELO NI DEJA MARCAS EN EL ANIMAL

Numerosos veterinarios españoles han certificado los sorprendentes resultados obtenidos con el empleo del LINIMENTO FORMIGUERA, aun en los casos más rebeldes de cojeras antiguas, alifas, exostosis ó sobrehuesos, vejigas, tumores fríos, relajaciones, pulmonías, etc., asegurando todos ellos que supera á los conocidos hasta hoy, y aun al cauterio actual, por la seguridad y energía de su acción.

Se vende en las principales farmacias

AL POR MAYOR:
Sociedad Farmacéutica Española
BARCELONA

Se envían frascos por correo, á los que remitan su importe de 9 reales en sellos de correo.

Las verdaderas aguas minerales de

VICHY

del Estado francés, son los manantiales

Vichy-Hopital (estómago)

Vichy-Grande-Grille (higado)

Vichy-Celestins (vias urinarias)

Véndese en las principales farmacias y droguerías y en los depósitos de aguas minerales. Para evitar toda clase de abusos y sustituciones, los consumidores deben siempre pedir y exigir el nombre del manantial.

ROSSER, VIUDA DE GUIXOT Y COMP. A

ARMADORES

Servicio regular de vapores entre Alicante y Rouen

Salidas quincenales.—Trasportes combinados por el interior de Francia.—Trasbordo para Inglaterra.

Servicio semanal entre Barcelona, Cartagena y puertos intermedios.

Depósito de carbones de Cardiff y Newcastle.

ALICANTE.—Paseo de los Mártires, 30, y San Fernando, 19.