

EL LIBERAL

Diario político y de intereses materiales

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE ESTA PROVINCIA

Propietario: D ENRIQUE ARROYO Y RODRIGUEZ

Albacete, un mes.	1.600
Un trimestre.	4.800
Fuera de la capital, trimestre.	3.750
Extranjero, trimestre.	5.000
Número suelto.	100
Anuncios, reclamos y comunicados al precio convencional, y no precediendo ajuste a las condiciones de inserción, quedan al arbitrio de la empresa del periódico.	
Pago anticipado.—TELÉFONO N° 150	
NUM. 3.450	

LOS PRECIOS DE SUSCRIPCION

AÑO XII

EL LIBERAL

JUEVES 4 de Noviembre de 1897

A LA MONARQUIA

Si alguien tuviese la paciencia necesaria para leer las crónicas políticas del órgano del señor Poveda, las calificaría de lata insoprible; desdichadamente la hoja de papel impresa circula por todas partes, y es muy difícil calcular el daño que puede producir; cuando un periódico ostenta, o pretende ostentar la representación de un partido, y cuando a este último corresponde en grado máximo la responsabilidad de los males que aquejan al país, entonces la diaria labor del periodista exige algo más, y algunos, delicioso, que el emborronamiento de cuartillas y más cuartillas y párrafos, y más párrafos; es preciso meditar en las consecuencias de lo que se escribe.

A diario nos besueja *La Monarquía*, un cuadro horrible de la situación presente y futura; se le olvidan dos cosas; los orígenes de la primera, y los probables resultados de la última; colaborador de Angiolillo se atrevió *El Nacional* a llamar al Sr. Silvela, émulo de Pablo Iglesias será preciso apelar a *La Monarquía*, con la desventaja para el colega de que aquél viaja en ferrocarril y su riesgo adormilado, y éste camina en bicicleta a gran velocidad y sin saber a donde va ni conocer el terreno que pisa.

A raíz de la catástrofe de Santa Agueda, *El Diario de Barcelona*, publicó un artículo, notabilísimo como todos los del Sr. Mañé y Flauer, algo exagerado por la tendencia, lógico y acerado en el fondo, brillante en la forma; hoy más que nunca es preciso fortalecer la acción de los poderes públicos; lea el órgano del Sr. Poveda lo que el Sr. Mañé decla en Agosto último a los adversarios del Sr. Cánovas, y aprendiendo lo que pueda, modifique si sabe y quiere sus horripilantes crónicas políticas:

«Nunca se pudo decir con tanta propiedad de uno que muere que «llegó el día de las alabanzas», como ahora aplicando al Sr. Cánovas del Castillo. Desde el más humillante gacetillero hasta el príncipe de Bismarck, nadie le ha regateado la ponderación de sus grandes merecimientos, excepto algunos fanáticos—fanáticos, no malvados—que han honrado su memoria vomitando sobre su tumba la hiel de su odio satánico. Ni esta gloria le ha faltado;

La prensa periódica es la que más se ha escondido en el tributo de alabanzas pagado al difunto por todas las clases de la sociedad; pero, a decir verdad, debía esta reparación al muerto como compensación a las ignominias que arrojó sobre el vivo hasta las mismas puertas del sepulcro. Recientemente decía un periódico de esta localidad que a pocas personas se había tratado tan duramente como al Sr. Cánovas en los últimos meses de su existencia, pues se le negó todo, así la inteligencia como la instrucción, la bondad como la rectitud, el patriotismo como la moralidad; se llegó a calificar de calamidad nacional, y su presencia en el poder como un crimen de lesa patria. Es indudable que la prensa periódica allanó el camino al homicida y preparó la escena para cometer el crimen, convirtiendo poco menos que en

el criminal al que la secta había elegido para víctima. Se le hizo odioso entre los sectarios y sospechoso entre los que se dejaron impresionar por la prensa radical, quienes, sin admitir por completo las afirmaciones de aquella, creen que hay algo de verdad en el fondo de lo que dice, sin tomarse la molestia de comprobarlo.

Periodicos circunspectos como *el Temps*, el *Journal des Débats*, el *Journal de Genève*, y otros, sin dejar de hacer justicia al talento, al saber y a las dotes de hombre de Estado del señor Cánovas, lamentan que no supiera romper con su pasado de doctrinario, que fuera retraído a las exigencias democráticas de los tiempos presentes, que no diera satisfacción a las aspiraciones liberales de la mayoría del país, que tuviera encerrados los derechos de hablar, escribir y asociarse en límites demasiado estrechos. Esto se dice, por ligereza ó falta de información, cediendo a las calumrias de los radicales, de un hombre que admitió el sufragio universal y el jurado, y ha consentido una libertad sin límites en todo—mucho mayor que la que se goza ó se sufre en Francia—sin escliar la propaganda y organización anarquista (1).

Hasta tal punto se estropeó la opinión en Europa y en América, que hay quien ha paragonado el gobierno de Cánovas con el de Felipe II. De España aparte, en Italia, un periódico republicano de Barcelona, a quien no ha decepcionado su afinidad de doctrinas políticas con el malogrado estadista, al recibirse la noticia del atentado de Santa Agueda, escribió: «Cuál quiera que digiera que Cánovas podía ser asesinado, habrá sido tentado por loco de reñate, pues sus talentos y su modo de gobernar corriente y dentro de las ideas modernas, no eran para crear enemigos de esa naturaleza». Ha sido preciso el tolle-tolle de los periódicos extranjeros, *la leyenda de Montjuich*, para armar sin duda el brazo de un asesino, que también es italiano, como el que mató a Carnot.

Con nuestro colega barcelonés coincide un periódico extranjero, también republicano, el *Journal de Genève*, quien estampa en su número del 13 de este mes los siguientes párrafos: «Acaso se necesita más para hacer estallar de repente uno de esos accesos de frenesí sanguinario que espataca y desconecta, que los tristes hábitos de una polemica sectaria, esa lejana intoxicación de entendimientos averiados por medio de doctrinas prefadas de odio; las incasetas campañas de injurias, de imputaciones, de críticas empolozadas; una atmósfera de sospechas, de celos, de escatociones péridas y maliciosas, cuidadosamente manteniéndose. A estos párrafos siguen las siguientes atuendadas reflexiones: «Indudablemente es odioso el pensar que en su último resultado esos atentados imbéciles solo sirven para detener las expansiones de la libertad e inducir a restringirla; pues, finalmente, por mucha entereza que se tenga, ¿cómo no sentirse turbado por el clamor de los que quieren vivir tranquilos? Indudablemente, los que atacan con vehemencia el orden social, escritores ó pensadores, están de buena fe cuando repudian toda solidaridad con los criminales que sacan la conclusión que

(1) Seguid el Sr. Gil Mestre, se han estado publicando treinta y tres periódicos que *El Siglo Futuro* califica de «descaradamente anarquistas».

ellos eluden, y que van a parar al fin lógico, siendo ineptos para establecer ingenuas distinciones entre lo especulativo y lo real; es visible el aire de disgusto que toman esos filósofos hablando de aquellos brutos cuya mano criminal no ha sido más que la ejecutora de sus sentencias... ¡Es posible que no les dura los ojos la frecuencia de esos crímenes, que ponen en pena, en deploar como si sintieran en el foro interno la responsabilidad que rechazan en público? ¡Cómo no advierten que son los délicos que no ven el lazo que une el pensamiento y la acción, y que es preciso esforzarse para no confundir a ideólogos y fanáticos en una misma reprobación?

A nuestra vez diremos: ¿cómo el *Journal de Genève* y sus colegas españoles demócraticos no ven que tienen razón los que piden tranquilidad para dedicarse a sus negocios y disfrutar de los placeres legítimos, y que esto no se logra consintiendo y practicando aquellas libertades absolutas que ellos defienden a todo evento? ¿Cómo no ven que a la masa neutral de esas personas no les es preciso esforzarse mucho para no confundir en una misma reprobación, no ya solo a los ideólogos y a los criminales, sino también a los que por respeto al ídolo de la libertad sin freno conscientes que los ideólogos engendren a los criminales? ¿De qué sirve que los demócratas amonesten a los ideólogos a fin de persuadirles de que cesen de fomentar los malos instintos de los «brutos», puesto que sus amodestaciones son desoidas, y que, dejándolos en libertad de escoger entre el bien y el mal, optan siempre por lo último? ¿Cómo no ven que para remediar el mal ya que no bastan las amonestaciones, es decir, los medios morales, es necesario dejar de vanas y peligrosas teorías (ideologías) y apelar a los medios legales, como el lamento dejá mas o menos libertad de acción al demente a tenor de lo que permite su estado de ánimo? ¿Cómo no temen que, a pesar de sus buenas intenciones, los que viven alejados de la política acabén, por dudar de su buena fe si ven que a cada atentado se limita a reprimir sus clichés de protesta, siempre ineficaces, y luego se cruzan de brazos como si ya no hubiese nada que hacer, para alerta siempre para evocar el espantajo de la reacción cuando alguien propone medidas preventivas para evitar la repetición de tan abominables atentados, como le sucedió al señor Cánovas cuando presentó el proyecto de ley contra los anarquistas?

Todas las personas sensatas y desapasionadas han reconocido que el principal causante de la muerte del Sr. Cánovas fué la prensa periódica; que ella, con sus imprudencias, sus intemperancias y sus aviejas pasiones armó el brazo del asesino, pero no solamente la prensa extranjera, como insinúa nuestro colega barcelonés, sino también la española, y no solo la radical, pues periódicos que hacen profesión de monárquicos y tienen la pretensión de formarlos no perdonaron medio de desconsiderar, de vestir el sombrero del reprobo al que la secta anarquista se limitó a ejecutar como víctima destinada al sacrificio por una opinión pública extraída por la prensa. «Falta la religión y falta también la disciplina»—dijo con acento de tristeza y de verdad el señor Obispo de Sion en su magnífica oración fúnebre. «No saben la responsabilidad moral que contraen—añadió—los que empuñan el lápiz para la caricatura y

el dibujo para la sátira: destruyen con el arma de la pluma para la libertad los más respetables principios».

A estas palabras del elocuente prelado, uno de los más importantes periódicos de Madrid les pone el siguiente comentario: «Mediten sobre su alcance cuantos emplean su ingenio en la obra de desacreditar a todo lo que brilla, a todo lo que se levanta sobre el nivel vulgar. El chiste soco, el sarcasmo injurioso, el ataque calumioso, adornado todo ello como flecha punzonosa con las plumas vistosas del ingenio, causan heridas mortales y son quizás armas que abren el camino a otras más mortales y peligrosas». —Esto es lo que le ha pasado al Sr. Cánovas, a esas tiranos abominables, enemigo feroz de todas las libertades, que pocos días antes de morir consentía que en un artículo titulado *Proceder salvaje*. —*La Inquisición en España durante el siglo XIX*, se dirá lo siguiente: «El anarquismo diuamericano seguirá haciendo estragos mientras haya verdugos como los de Montjuich, que se ceban en infelices e inocentes obreros, y mientras en esta sociedad exista injusticia e injusticia» (1).

Así por este tono se ha ido preparando la catástrofe de Santa Agueda, contribuyendo la prensa radical y la monárquica, la ligera y la formal, pues durante meses enteros centenares de periódicos han atacado, no solo los actos del señor Cánovas, que en esto estaban en su derecho, sino su persona aplicando la máxima integrista de que lo que importa es matar al artillero en vez de entretenérse en desmontar las piezas. —Y luego viene el lento tardío hasta de los que no tuvieron escrupulo en propagar la leyenda de Montjuich!

Tiempo atrás dijimos que la prensa periódica se iba convirtiendo en *Angelus Dei* para la sociedad actual; hoy piensa ya como nosotros un periódico tan poco sospechoso como el *Figaro* de París. —Qué triste desengano para los que abrazamos la profesión con entusiasmo y entera bueana fe!

J. MANÉ Y FLAQUER

BLANCO EN LA HABANA

Cariño y confianza

El nuevo capitán general de Cuba está siendo objeto de las mayores muestras de cariño.

La Sociedad Vasco-Navarra le obsequió con una serenata, y mientras se celebraba, las puertas de palacio permanecieron abiertas para todo el mundo.

El general Blanco, vestido de paisano, sin escolta ni policía, ha paseado por las calles siendo objeto en todas partes de inquevocables muestras de respeto y de cariño.

Siguen acudiendo a la residencia oficial del general en jefe o numerosas comisiones y muchísimas personas que van allí con carácter particular.

A nadie se le opone dificultad ni entorpecimiento; las puertas del palacio siguen abiertas para todos, renace la confianza y hasta parece que se respira con más libertad.

El «Diario de la Marina», en un artículo publicado el 10 de Julio de 1897.

Germinal.—Jefe de redacción: Joaquín Dicenta.—30 de Julio de 1897.

LÍNEA GUIXOT Y COMPAÑÍA

Servicio regular entre Alicante
Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló
y Rouen

Salidas quincenales.—Trasportes combinados por el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.



Para fletes e informes dirigirse a los consignatarios y armadores, Sres. Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30, y calle de San Fernando, 19, Alicante, MARAO

SERVICIO FIJO Y SEMANAL

ENTRE

ALICANTE Y BARCELONA

El vapor «Luis Pinzón».

Saldrá DIRECTO para Barcelona todos los martes, admitiendo carga y pasajeros para dicho puerto.

Para fletes y demás informes dirigirse en Barcelona, Sres. MOLL Y COROMINES, plaza Palacio; Alicante, Sres. GUIXOT Y C., San Fernando, 19.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

VICENTE BOTELLA

Avda. de Alcalá, 10. Alicante

Este hecho consternó a los valencianos, y el Emir Ben-Zeyan entró en negociaciones con don Jaime para la entrega de la ciudad, con la condición de que se dejase a sus habitantes sacar sus dineros y sus ropas, y que se les asegurase el tránsito hasta Cullera ó Denia.

Firmaronse al fin las capitulaciones; se estipuló que la ciudad se entregaría al quinto día; pero al tercero los moros empezaron a evacuar la ciudad hasta el número de cincuenta mil.

El veintiocho de Setiembre de 1233, el rey don Jaime de Aragón, su esposa la reina doña Violante, los prelados de Barcelona, Zaragoza, Huesca, Tarazona, Tarragona, Tortosa, Segorbe y Vió, los barones y caballeros de Aragón y Cataluña, y el formidable ejército tan de continuo y tan gloriosamente mandado por don Jaime, entraron en la ciudad de Valencia, que también había conquistado el Cid.

Don Jaime plantó el pendón de Aragón en la torre, que se llamó después del Templo, y las mezquitas fueron consagradas iglesias cristianas.

He aquí que, joven aun, en la flor de su vida, don Jaime el Conquistador cumplía la promesa que en su nombre había hecho el buen apóstol San Jaime a los reinos de Aragón.

En cuanto a María de la Esperanza y al conde de Cómiges, dice la crónica de que nos servimos, que abandonaron su vida adorándose hasta la muerte y dejando tras sí una noble y numerosa prole.

FIN

Hé aquí cómo pareció aquel formidablero, que había nacido para vivir en lucha hasta en el seno de su familia.

Sus dos hermanos, don Sancho, conde de Rosellón, y don Fernando, abad de Montearagón, pretendieron ambos sucederle en la corona, sin tener en cuenta que vivía el infante don Jaime y que el papa había declarado legítimo el casamiento del rey su padre con la reina doña María de Montpellier.

Cada uno de ellos tenía un partido; pero la gran mayoría de los ricos hombres aragoneses, que estaban de parte del infante don Jaime, enviaron un embajador al papa, pidiéndole mandase un embajador al conde Simón de Montfort para que les entregase el infante, que tenía en tutela y que se oriaba en Carcasón, porque no querían a otro que a él por su rey y señor natural.

Prestóse a ello el papa, y el infante fue llevado a Narbona, donde lo recibieron muchos señores catalanes y los bailliols de las villas y ciudades.

Iban en su compañía, el cardenal Benevento, legado del papa, y el conde de Provenza, Ramón Berenguer, primo del infante.

Cuando estuvieron en Cataluña, se convocaron reuniones cortas en Lérida, que proclamaron al rey don Jaime, teniéndole en los brazos, porque sólo contaba seis años y cuatro meses, el arzobispo de Zaragoza, quién

Esto fué en el año de 1214. Le juraron y a su vez le tomaron juramento de que guardaría y haría guardar sus fueros, sus libertades, sus usos y sus buenas costumbres.

por ningún concepto hubiera podido trasmitir su nombre a la posteridad si no hace uno de sus innumerables milagros la diosa casualidad, factor principalísimo de gran número de prodigiosas invenciones. Gracias a la simpática diosa, gracias a la casualidad, el nombre del obscuro cómico de Praga, Aloy Senefelder ha llegado a ser famoso en la historia de la humanidad por el maravilloso arte que tuvo la fortuna de descubrir, y gracias a la casualidad, por consiguiente, aparece en esta galería de hombres y cosas del pasado la silueta del célebre Senefelder.

La historia del mediocre inventor es la historia de su descubrimiento, del arte de la litografía. No hay en su vida nada que ofrezca interés a los lectores, a excepción de la página de su biografía en que se refiere la invención misma de descubrir el arte litográfico. Figurase uno a Senefelder cuando se escucha su nombre, no conociendo los pormenores de su vida, como a un sabio venerable, curioso en el estudio, que ha gastado toda su energía intelectual y material en incesantes trabajos científicos de gran trascendencia. Nada más equivocado. Senefelder no fué más que un cómico malo en su juventud, un escritor malo después y un hombre a quien la fortuna quiso proteger, después de perseguirla la desgracia, facilitándole ocasión de hacer un invento realmente admirable y suerte para explotarlo.

Aloy Senefelder nació en Praga el día 31 de Octubre del año 1771. Su padre era un apreciable actor del teatro Real de Munich, y él quiso seguir la azarosa carrera del autor de sus días dedicándose a ella cuando tuvo la edad conveniente. Pero no pasó de ser en el tiempo que ejerció la profesión un falso partidario, y Senefelder abandonó el teatro, convencido de que sus condiciones no se adaptaban al difícil arte. Despues quiso ser escritor y escribió varias obras dramáticas, pero tampoco sus pasos por este camino le llevaron a la prosperidad, porque sus obras fueron desecharadas sin apelación por el público. En esta fase de su vida sin embargo, tuvo origén la gloria del ilustrador alemán.

No contando Senefelder con los medios necesarios para imprimir sus obras quiso buscar una manera especial de hacer la impresión por sí mismo, sin tener que hacer grandes dispuestos, y con tal propósito utilizó su ingenio grabando en placas de cobre letras que imitaban las de imprenta, a las cuales daba después relieve atacando el sobre por un ácido. Pero este procedimiento resultaba algo bastante caro, y Senefelder aguzó el ingenio para encontrar procedimientos más fáciles y más baratos. Entonces utilizó con este objeto unas grandes piedras de grano fino de unas canteras próximas a Múnich en las cuales pretendió grabar las letras para darles después relieve por un procedimiento análogo al que empleaba con las placas de cobre. Y aquí surgió la felicísima casualidad que dio origen a la invención de la litografía.

Quéntase que un día, encontrándose haciendo experimentos con las piedras de las canteras de Múnich, llegó su lavandera a entregarle varias prendas y para ajustar la vulgarísima cuenta hizo Senefelder el apunte de las ropas en la piedra con un punzón mojado en tinta grisenta. En aquel momento ocurriósele atacar la piedra con el ácido para ver si las letras adquirían el necesario relieve, y al hacer el experimento descubrió el arte que se llama litografía. Senefelder observó con asombro el fenómeno que ofrecían las piedras litográficas de que las partes atacadas por el ácido no pueden fijar la tinta de imprimir mientras que el pequeño espacio ocupado por las letras, defendido del ácido por la tinta grasa, la recibió perfectamente, pudiendo ser las letras reproducidas cuantas veces se quisiera. Con esto halló Senefelder la manera de imprimir sus detestables obras y con esto quedó también descubierto el admirable arte litográfico, que tanto había de extenderse después por todo el mundo.

El obscuro cómico de Praga creyó entonces oportuno abandonar para siempre sus estériles labores literarias, y así lo hizo, dedicándose a perfeccionar su ingenioso invento y a explotarlo en forma conveniente. Senefelder obtuvo privilegio de invención en varios países y dió a conocer su obra que fué acogida con grandísima admiración. La fortuna le protegió entonces decididamente y en poco tiempo logró formar un capital de importancia.

La litografía, tal como hoy se conoce, es la misma que dió a conocer Senefelder, sin variaciones de ninguna clase. El fué el único actor y perfeccionador de su obra. Las poquissimas innovaciones que se han hecho después, están en el empleo de las máquinas en sustitución de las antiguas prensas, no afectan en nada a la esencia del ingenioso descubrimiento de Senefelder.

De esta manera casual y casi milagrosa ha hecho famoso su nombre en la posteridad, haciéndose digno de la gratitud general, aquel oscuro personaje, hombre de tan mediano talento, mal cómico y mal autor, que llevó el nombre de Aloy Senefelder.

DESDE PARÍS

(Servicio especial de EL LIBERAL)

1^{er} Noviembre

M. Henri Charriaut vient de réussir à faire, après d'émouvantes péripéties, l'ascension de la Pique-Longue, la cime la plus élevée des glaciers éternels du Vignemale (3,298 mètres.) Malgré l'épaisseur de la neige, - de 30 à 60 centimètres, - cette périlleuse escalade a pu être faite en une seule journée. M. Henri Charriaut était accompagné du chasseur d'isards Palax, de Cauterets. C'est la première fois depuis 1869 que l'on a gravi en cette saison la plus haute montagne des Pyrénées françaises.

**

Les jeunes artistes qui voudraient se porter candidats pour l'année 1897 aux bourses fondées par le conseil général sont invités à se faire inscrire à l'Hôtel de Ville au bureau des beaux-arts et à apporter les justifications nécessaires.

Ces bourses, pour l'exercice 1897, seront au nombre de cinq de 1,200 francs chacune et devront être réparties entre les jeunes peintres sculpteurs sans fortune, nés dans le département de la Seine, et qui, comptant déjà un certain temps d'études à l'école, dans leur spécialité, remportent le plus de récompenses au cours de ces études.

Les architectes et musiciens ayant obtenu un deuxième prix de Rome seront également admis à prendre part à ce concours.

Les demandes seront reçues jusqu'au 31 décembre 1897 inclus. *Dernier délai.*

Le capitaine Besnard, ministre de la marine, vient de prendre un arrêté destiné à réglementer des secours à accorder aux ouvriers des entrepreneurs de la marine victimes d'accidents. L'économie se décret repose sur les bases suivantes:

Les ouvriers à la solde des entrepreneurs, blessés ou atteints de maladie sur les chantiers, seront soignés, soit dans les hôpitaux civils, soit à domicile, soit dans les hôpitaux de la marine. Les frais seront à la charge des entrepreneurs, sauf en cas d'admission dans les hôpitaux de la marine après blessure reçue sur les travaux, auquel cas le traitement restera à la charge de l'Etat.

Durant toute la période de l'incapacité de travail, l'ouvrier recevra de l'entrepreneur les trois quarts de son salaire. S'il devient impropre à l'exercice de sa profession, cette allocation se prolongera pendant un laps de temps d'au moins une année.

En cas de décès, la veuve ou les ayants droit de l'ouvrier recevront de l'entrepreneur une indemnité qui ne sera pas inférieure à 1,000 francs.

P. J.

(Reproducción prohibida sin citar la procedencia.)

LA EXPOSICIÓN DE 1900⁽¹⁾

La Exposición de 1900 ha entrado por fin en el periodo definitivo de su realización. El proyecto redactado por la Comisión general ha sido votado por las Cámaras de la vecina República, y la ley promulgada en la *Gaceta Oficial* (13 Junio 1896). Se ha colocado la primera piedra del puente monumental en presencia del zar y de la czarina, durante las fiestas francesas. Dentro de tres años podremos ver el Campo de Marte, los Invalidos, el Trocadero, los Campos Elíseos y ambas márgenes del Sena llenas de maravillas, ofreciendo a millones de visitantes, deslumbrados ante tanta belleza, en medio de las luces y de la alegría universal del triunfo, el espectáculo incomparable del bautizo de un nuevo siglo.

Adhesión de las naciones

29 naciones han mandado hasta ahora su adhesión oficial: Alemania, República Argentina, Bélgica, Bolivia, Chile, China, Corea, Costa Rica, Egipto, Ecuador, España, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Haití, Honduras, Austria-Hungría, Japón, Luxemburgo, Marruecos, México, Mónaco, Montenegro, Nicaragua, Persia, Rusia, El Salvador, Serbia, Turquía, Uruguay.

Comisión general y personal superior

Avenida de La Bourdonnais, núm. 26, París, Mr. Alfred Picard, Comisario general.—Nació en Strasburgo el 21 de Diciembre de 1844; ingeniero de caminos, presidente de la sección de Obras públicas en el Consejo de Estado, presidente del Comité consultivo de los ferrocarriles, autor de la Memoria sobre la Exposición de 1889.—Director general de la explotación: Mr. Delaunay-Belleville, presidente de la Cámara de Comercio de París.—Director general adjunto: Mr. Stép. Derville, presidente del Tribunal de Comercio del Sena.—Director del servicio de Arquitectura: Mr. Bouvard, inspector general de los servicios de Arquitectura de París.—Director del servicio de obras, paseos y arbolados, aguas y alumbrado: Mr. Huet, director administrativo de las obras del Municipio de París.—Director de Hacienda, Mr. Grison.—Secretario general, Mr. H. Chardon.—Delegado de la sección de Bellas Artes, Mr. Roujon, director de Bellas Artes.—Delegado de la sección de Agricultura, Mr. Tisserand, director de Agricultura.—Delegado de la sección de Colonias y Protectorados, Mr. Dislere.—Jefe de la Secretaría, Mr. A. Legrand.—Director de los servicios médicos, Dr. Gilles de La Tourette.

Las grandes divisiones

18 grupos y 120 clases (en 1889, 9. grupos y 87 clases): 1.^o. Educación y enseñanza; 2.^o. Obras de arte; 3.^o. Instrumentos y procedimientos especiales de las letras, ciencias y artes; 4.^o. Material y procedimientos generales de la mecánica; 5.^o. Electricidad; 6.^o. Ingeniería civil, medios de transporte; 7.^o. Agricultura; 8.^o. Horticultura; 9.^o. Bosques, caza, pesca, recolecciones; 10.^o. Alimentos; 11.^o. Minas y metalurgia; 12.^o. Decorado y muebleaje de edificios públicos y habitaciones; 13.^o. Hilos, tejidos y vestidos; 14.^o. Industria química; 15.^o. Industrias diversas; 16.^o. Economía social, higiene, beneficencia pública; 17.^o. Colonización; 18.^o. Ejército y marina.

En cada clase, al lado del producto, se colocará el instrumento o procedimiento de producción (principio nuevo).

Los sports en Vincennes

Una instalación anexa se instalará en el bosque de Vincennes, dedicada a los concursos de ejercicios físicos, educación física, sport atlético, gimnasia, ejercicios militares preparatorios, esgrima, tiro, equitación, velocipedia, sport náutico, salvamento, aerostación.

(1) Del Almanaque Bailly-Bailliére, próximo a publicarse.

PARÍS DURANTE Y DESPUES DE LA EXPOSICIÓN

Nuestra figura 349 representa, según los documentos redactados por la Comisión general, *París durante la Exposición*: la entrada, plaza de la Concordia; los Campos Elíseos transformados, el nuevo palacio de Bellas Artes, y frente el de las Artes decorativas, la gran perspectiva que une los Campos Elíseos con la Explanada de los Inválidos, el puente monumental, el Sena convertido en «cale de Venecia», el Campo de Marte y el Trocadero.

Paris después de la Exposición

Representa lo que quedará de todos esos esplendor cuando la Exposición haya cerrado sus puertas y hayan desaparecido las construcciones provisionales: los Campos Elíseos enriquecidos con dos grandes palacios, y la gran perspectiva desde la cual se podrá admirar al mismo tiempo, dada una vuelta sobre sí mismo, estos tres puntos de vista incomparables; el Arco de triunfo de la Estrella, la plaza de la Concordia, los Inválidos y la cúpula de oro bajo la cual descansa Napoleón.

(Se concluirá.)

ECOS LOCALES

Se encuentra en esta capital nuestro querido amigo y paisano D. Gustavo Bushell a quien acompaña su joven y distinguida señora; se hospedan en el hotel Roma y muy en breve regresarán a Madrid.

Ha fallecido en esta capital D. Jaime Alventosa, empleado en las oficinas de la Escuela de Comercio y antiguo secretario del Ayuntamiento de Agost en la época en que ocurrieron en aquél pueblo ciertos hechos de carácter electoral que alcanzaron gran resonancia.

Ha llegado a Alicante la señora marquesa de Victoria de las Tuñas.

También estuvo anteayer en esta capital el exministro de Ultramar Sr. Castellano.

Con asistencia de dieciocho señores diputados y presidiendo el acto el gobernador civil Sr. García Marchante, se constituyó anteayer la Diputación provincial en su reunión del primer semestre del año económico.

Se procedió a elegir vicepresidente de la Comisión provincial, resultando elegido por 16 votos contra dos papeletas en blanco, nuestro querido amigo y correligionario D. Vicente Sorribes y Ferreres.

Se leyó la memoria correspondiente al último semestre y se acordó celebrar seis sesiones, Orden del día, dictámenes y peticiones pendientes.

Ha regresado de Madrid nuestro querido amigo y correligionario el decano de este Colegio de procuradores D. Enrique Ramos.

Por la Comisión provincial ha sido autorizado el ingeniero director de las obras de conducción de las aguas de Sax, para practicar dentro de ciertas condiciones algunos trabajos paralelos a la carretera provincial de Alicante a San Vicente.

El Boletín oficial de la provincia inserta en su número de ayer lo siguiente:

Parte sacaria de la Real Familia.

Circular del gobernador civil de esta provincia dando cuenta de haberse elevado al Ministerio de la Gobernación tres recursos de alzada interpuestos por D. Manuel Martínez y por D. Julio Linares, contra providencia de este Gobierno civil, fecha 13 del actual.

Reglamento de policía minera (continuación.)

Anuncios de la Tesorería de Hacienda de esta provincia.

Edictos de Juzgados y Ayuntamientos.

Por el agente ejecutivo de esta capital ha sido nombrado subalterno de dicha agencia D. Manuel Tortosa y Prats.

Sres. LAMAN Y KEMP:

Muy señores míos:
No puedo menos que certificar para bien de mis semejantes, que teniendo un cancer de muy mala cariz que amenazaba destruirme por completo la nariz y parte de la cara, después de haber probado un sinúmero de medicamentos sin obtener resultado, fui curado por completo con el uso de solo cuatro botellas de la maravillosa ZARZAPARRILLA DE BRISTOL.

Lo que tengo el gusto de comunicarles autorizandoles para que hagan el uso que mejor les plazca del presente escrito.

Esta ocasión me proporciona el gusto y honor de ofrecerme de Vds. Affmo. y ss.

Q. B. S. M.

JOSÉ FRANCO YLLAN,
Su casa calle San Antón número 18.

Venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía — Barcelona.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARQUE ENTRADAS HASTA LAS CUATRO DEL DÍA DE AYER.

Vapor Torre del Oro, c. Heredia, de Sevilla, con efectos.

Id. francés Dauphine, c. Crourat, de Cete, con id.

Id. Ciervana, c. García, de Marsella, con id.

DESPACHADAS

Vapor francés Dauphine, c. Crourat, para Orán, con efectos.

Id. id. Jeanne A., c. Hamsen, para Rouen, con vino.

Id. Torre del Oro, c. Heredia, para Marsella, con efectos.

Id. Ciervana, c. García, de Sevilla, con id.

CAMBIOS
facilitados por la casa Alejandro Vila

Paris cheque.	32'70
Londres cheque.	00'00
4 por 100 Interior.	63'50
Id. Exterior.	78'95
Amortizable.	76'50
Cubas 1886.	93'10
Id. 1890.	76'75
Banco de España.	416'00
Tabacos.	210'00
Obligaciones Tesoro.	101'10
Idem Aduanas.	96'65

SE VENDE UN PIANO

magnífico, vertical, por menos de la mitad de su valor.

Informarán calle Mayor, 48, entresuelo.

Vapor «ITALIA»

Saldrá de este puerto el 6 de Noviembre, admitiendo carga para Gothenburg, Christiania y Stockholmo y otros puertos del Norte.

Consignatarios: Sres: Raymundo y compañía.

LECCIONES DE ECONOMÍA POLÍTICA

ANUNCIOS

GONZALEZ HERMANOS

E. BOTÍ CARBONELL

Enfermo del oído

Venereo-Sifilis

EL ACEITE NEU-BERT cura las sorderas leves y con síntomas molestos del oído. Con su uso disminuyen y desaparecen los ruiños y los vértigos. Expulsa el cerumen y establece la audición. 4 ptas., boticas de Alicante, Dr. Gadea. Consulta, Doctor Audet, Beneficencia, 2.—Madrid.

Reuma y Gota

Tisis

Impotencia

Nervioso

EL FLUIDO VITAL, GOTAS VIRILES, GLOBULOS VITALES, PERLAS DEL SERRALLO (5, 6, 25 y 40 pesetas) son los únicos remedios bien informados por la razón sana de un pensador ilustre para curar sin riesgo y con la mayor soltura la IMPOTENCIA, JERARQUIAS SEMINALES y demás desarrollos genitales por abusos o vejez. Son todos vigorosos y curan AUN CUANDO SE HAYAN ENSAYADO OTROS REMEDIOS SIN RESULTADO POSITIVO. Venta, boticas de Alicante, Dr. Gadea. Consulta, Doctor Audet, Beneficencia, 2.—Madrid.

EL ANTINERVIOSO HOWARD,

es el tónico más poderoso del sistema nervio, no tiene rival para curar vértigos mareos, el insomnio, y pesadillas, temblores, ansiedad, sensaciones extrañas, frío, calor, dolor, irascibilidad, parálisis, falta de memoria, de voluntad y de resolución. Obra reconstruyendo. Remedio para quince días. 4 ptas. Venta, boticas de Alicante, Dr. Gadea. Consulta, Doctor Audet, Beneficencia, 2.—Madrid.

MORRHUOL

de CHAPOTEAUT

EL Morrhuel contiene todos los principios activos del aceite de bigado de bacalao, salvo la materia grasa, y obra más rápidamente que el aceite, cuyo peso representa 25 veces.

Los trabajos publicados por la Academia de Medicina de París, y las experiencias efectuadas han probado que el Morrhuel es mucho más eficaz en la Bronquitis, los Refriados, los Catarros, las Enfermedades del pecho, el linfatismo y rugido de los niños. Desde los primeros días, cesan los sudores nocturnos, rehace el apetito, la tez se anima, el peso del cuerpo aumenta, los enfermos experimentan sentimiento de bienestar y fuerza, sobre todo en las piernas, la tos disminuye y acaba por desaparecer.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

ALIVIA
RAMAMELIS

DE BRISTOL

Extracto - Unguento

GUÍA



SANA TODA HERIDA
ESPECIFICO PARA
REUMATISMO
Y ALMORRANAS
TRANQUILIZA



SEGURO
**LA GRAN
PURIFICADOR**
ZARZAPARRILLA
de
BRISTOL
DURA TODO TIPO DE LA
SANGRE Y HUMORES
EFICAZ

Venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía. — Barcelona.

MOVIMIENTO DEL PUEBLO

DEL DÍA DE LA LIBERTAD

DEL DÍA DE LA LIBERTAD