

Del dicho al hecho...

La Democracia fué presentada al mundo con vivos y rutilantes colores. Era la más alta expresión—algunos decían la única—del gobierno del pueblo por el pueblo. Lo que este quisiera, eso había de ser su gobierno, eso la finalidad del gobierno. Y como ningún hombre por el principio de la igualdad humana era más que otro, la expresión de la voluntad colectiva resultaría de la mayoría de los sufragios, en perfecta igualdad de estimación mediante la fórmula «un hombre un voto».

La doctrina llevaba en sí misma la aceptación implícita de un postulado. Si el gobierno de un pueblo depende del parecer de la mayoría, la política carece de toda norma adjetiva. Hoy la opinión de los demás, afirmará una cosa; mañana podrá afirmar la contraria. Así, la política no se basaría más que en una sola verdad inmutable y es que para ella no existía ninguna de este género.

Absurdo, más o menos hondo y extenso, tenía la Democracia, por lo menos así dibujada, cierto aire de originalidad. Comenzaba por ser una doctrina que forjada para el hombre, resultaba ser para un fantasma humano; y terminaba declarándose a sí misma la antítesis de toda doctrina, ya que dentro de ella no había nada permanente e indiscutible. Por que la igualdad específica en que se basaba para equiparar todos los votos era condición de la especie, pero no del hombre concreto que es quien vota; y al parecer, la opinión, la impresión personal substitúan a las verdades eternas en que, hasta la aparición de la Democracia, habíase fundado toda clase de Ciencia.

Además de esta originalidad—de jugar euforia si alguien pone reparos para admitirla—la Democracia, tenía un tono propio. Con que aire de indignado asombro se dirigía a los recalcitrantes que se permitían alguna duda acerca de sus predicaciones. Con que compasiva sonrisa acogía tímidos reparos que a ellas se oponían. Tartufo era un pobre diablo, cuando altisonante y cordial la Democracia decía poco más o menos estas: «No hay para mí aceptación de personas ni preferencia de ideas».

La única norma es la voluntad de la mayoría, sea de izquierdas o de derechas, católica o laica, avanzada o reaccionaria. Nadie tiene privilegio para poner limitaciones ni condiciones a las actuaciones ciudadanas. Nadie puede jactarse de poseer una norma que imponer a los demás, ni el dechado a que hayan de ajustarse las conductas humanas. Un hombre—sea quien sea, como sea, y lo que sea—es igual a otro hombre; y la superioridad no la dan ni ideas, ni sentimientos, ni aspiraciones, ni procedimientos, sino una unidad más, entre dos agrupaciones que disputan. La Democracia es eso; y no es nada más que eso.

Y era Tartufo un pobre diablo, porque ahora resulta que los hijos de la Democracia—a quienes debemos supo-

ner conocedores de los más íntimos secretos de su genitora—en la primera ocasión en que la leche materna puede no serles agradable, la rechazan con distinción, circunlocuciones y reservas. Ya los votos de todos los hombres no son iguales; y en régimen democrático hay algo más que el número; ya no son de idéntica categoría intelectual y política todas las ideas; ya en fin hay en plena Democracia opiniones que pesan diferentemente; ya la calidad tiene valor; ya hay partidos legales e ilegales. Repitámoslo una vez más para que se grave indeleblemente en las memorias de las gentes un poco amnésicas; tartufo y fué la encarnación de la lealtad y de la grandeza al lado de nuestros framentales demócratas.

Besteiro, el hombre turbio que nada entre las dos aguas del proletariado y de la burguesía, sin que jamás haya perdido el frac y guante blanco, que es el atuendo propio de los agitadores socialistas, nos lo acaba de decir con un admirable desenfado: «La fuerza del número no es el factor único para resolver los problemas». Y a la sentencia, añade que fuerzas políticas que tengan en su programa principios que jueguen con la Constitución democrática, no pueden pretender ninguna función directiva dentro del Gobierno.

El juego de prestidigitación está hecho. Ya la Democracia no es la condición para que la mayoría exponga su modo de pensar y de sentir. Es un Código con sus capítulos y artículos, y por consiguiente con un determinado criterio político y doctrina orientada en determinado sentido. Y contra ese Código se estrellan el número y la libertad de opinión. Cuando se laboró, fué el momento en que un hombre era un voto, en que no cabía aceptación de personas ni preferencia en las ideas, en que la voluntad de la mayoría era la norma a la cual todos debían someterse. Hoy ya no. Votada la Constitución, democrática, los votos no sirven para nada; las opiniones han de ajustarse a su pauta o se pone a carecer de todo valor, y de inhabilitar para toda función de gobierno a quienes las mantengan en desacuerdo con el dogma. Y todo ello,—Cafías es figura de eternidad—porque en la Constitución está el pensamiento de Besteiro, que una vez fijado, ha dado contenido a la Democracia y la ha hecho su verbo.

Y pregunto: ¿Es posible que estornglingados de la gran farasa sigan todavía en pie? ¿Es posible que ese amasijo de vacuadades y contradicciones cause efecto en los españoles? ¿Es posible que éstos no se den cuenta de que cuanto ha dicho Besteiro últimamente es el reverso de cuanto dijo en la época en que era Presidente de las Cortes Constituyentes? No; no es posible. No es posible que un pueblo tan inteligente como el español se deje engañar con patrañas tan mal urdidas.

VICTOR PRADERA

En la Santa Faz

El sermón de las cigarrereras

EL EJEMPLO DE LOS DE ARRIBA Y EL ENTUSIASMO DE LOS DE ABAJO VAN VOLVIENDO A LA FIESTA SU ABUJO VAN PLENOR

Ayer, en la Santa Faz, como en años anteriores, se celebró la fiesta conocida vulgarmente por el «Sermón de las cigarrereras» viéndose por tal motivo muy visitado el Monasterio de la Verónica.

A las diez se cantó una misa solemne, predicando el Rvdo. don Francisco Maestro, quien glosó el tema «la esperanza, vida del alma» pronunciando uno de los mejores discursos que le hemos oído.

El señor Maestro, después de relatar el motivo de la fiesta, de hacer notar que en esta de hoy se daba, además, la ocasión alegre, de festejar el reingreso en la Fábrica de Tabacos, de los que por seguir perniciosos caminos y hacer caso a propagandas disolventes, perdieron su pan, entró de lleno en el tema de su disertación demostrando como la esperanza es ocasión de cuanto se realiza en la vida y cómo la esperanza en Dios no falta nunca.

Tuvo el orador párrafos de gran brillantez y de mayor visibilidad combatiendo a los que engañan a los trabajadores; arranques de gran gallardía que fueran para los pusilánimes y para los que delinquieron como una razón a que obedecer y una novela que han de seguir.

Gran ejemplo dió en este día el alto personal de la Fábrica, concurriendo a la fiesta religiosa y los operarios y operarias respondieron admirablemente, y es, hoy, cuando conviene recordar al grupo de maestras y de operarias que en los años de persecución religiosa, procuraron que no se interrumpiera la bella tradición del «sermón de las cigarrereras».

La capilla fué dirigida por el maes-

tro Mejías, secundado entre otros por los profesores Ríos y Ferrández.

Los cantores estaban formados por distinguidos jóvenes alicantinos.

Las sopranos señoritas Borrás y Mejías, lucieron sus excelentes condiciones.

La fiesta como es justo va recobrando su antiguo esplendor; su carácter de confraternidad, de sana alegría, de religiosidad; está el pueblo sano, solo falta que los de arriba sepan dar ejemplo, así como lo han hecho en esta ocasión, para que sea aquello de bueno que hay en el corazón humano lo que se muestra y losexplotadores de las bajas pasiones no puedan obtener fruto.

En el Ateneo

Exposición Emilio Varela

Una Exposición de Varela es el incentivo, el estímulo que nos acerca al regazo de nuestra tierra alicantina y aumenta en todos el afán por quererla llegando hasta sus más íntimas esencias. No solo aviva el deleite estético de la contemplación, sino que nos conduce a las fuentes recónditas de las que manan la ternura, la emoción y la gracia espiritual de nuestro pueblo.

En las gentes humildes, en las escenas populares, en las callejuelas de nuestros barrios viejos, en los valles y sierras de nuestra comarca, allí donde reside el fino espíritu del pueblo y de la tierra, esclarecido de luz levantina, el pincel de Varela encuentra siempre abundantes motivos para exaltar amorosamente las típicas cualidades de la vida, del ambiente y del paisaje de Alicante.

Esta nueva Exposición de cuadros del pintor admirable será inaugurada, en el Ateneo, el día 21, martes, a las siete de la tarde.

TOROS Y TOREROS

La novillada de ayer en nuestra plaza

PARA MI AMIGO EL MOZO DE ESPADAS «PINTORCITO»

No merece una reseña. Como si hubiésemos tenido una losa sobre la cabeza, nos pesó la novillada atormentándonos ante tanta monotonía. Cállese de ello a los seis preciosos novillos de los señores Moreno Santamaría que ayer salieron por la puerta de los chiqueros.

Por que precioso—valga el modismo—sí que lo era; pero ¡Si, si! Fítese usted de las apariencias. Con la pesadéz del plomo, queremos repetir, transcurrió «aquello».

Salieron todos los toros, con una inflexibilidad manifiesta y lo que es peor, tirando cornadas, desarmando, quedándose en el centro de las suertes, sin pasar, poniéndose a la defensiva, y en una palabra sin querer descubrir el morrillo.

Habiéndolos para quitarse el palo con que los picadores castigan, tardos en las arracadas y seguros al meter la cabeza.

¡Una monada de toros, con kilos y pitones!

Miguel Palomino, «Niño de la estella» y «Niño de la Alhambra» fueron los encargados—por que así lo quiso el destino,—de echar abajo los seis cornúpetos del campo andaluz.

Y lo hicieron; que ya es una heroicidad. Hemos quedado en que aquello no mereció una reseña al detalle y así lo hemos de hacer.

Los tres matadores trataron de estar bien, los tres toreraron con el capote y la muleta parándose cuando los toros los dejaron, sacando lances a la verónica y muletazos que fueron válvulas abiertas a una ilusión de ser ídolo popular. Mataron los toros aprovechando el momento relámpago en que descubrieran y los tres volvieron al hotel sin lesión ni golpe.

El de la Alhambra banderilleó a su primero exponiendo más de lo que el toro mereció y al último le dió cinco verónicas en las que el toro pasó justo, justísimo por lo barriga del torero.

Y pasó, que ante tanta monotonía, hubo uno, Miguel Palomino que desesperado en su orgullo de lidiador de reses, veía que por culpa de aquellos «malages» con pitones, se iba esfumando su fama de torero bueno y sacudiendo la inercia, tuv. el gesto, ese gesto patrimonio de los españoles que tienen alma y corazón para las grandes empresas y esperó a su segundo toro. Fué esto un toro largo, hondo, gordo con grandes pitones cornidanteros y engatillados y lo que pasó allí ¡hecho está!

Quiso el mozo antes de ausentarse de Alicante mostrarse cual es, quiso dejar patente de la supremacía de su arte y en aquellos lances quietos, jugando los brazos y girando sobre la cintura, mostró todo su arte de maravilla, cuando aquella mole de carne pugnando por coger, cornear y destrozarse, pasaba junto al torero que imponiendo la soberanía de la línea nos llenó las retinas de belleza.

Hubo más. Poseedor del secreto de banderilear, como los grandes consagrados, desafiando y porfiando al hilo de las tablas, bordó un par al cambio en el aito del morrillo al que siguió medio en la misma suerte y uno soberano al cuarto.

Y llegó el final. Con paso firme y una decisión que hacía presentir el acontecimiento, llevando mucho optimismo en el corazón y una expresión delatora de algo grande, retiró a la gente, le tendió la muleta al toro y porfiándole las arracadas, se le tiró por delante una dos y cuantas veces quiso. ¿Y cómo? En la posesión completa de la profesión, con un valor que dió escalofríos, quietos los pies y no sacando la muleta por la peca del rabo, sino por los corbejones de la fiera que reducida ante tanta gallardía y mageza, tuvo que hacer plaza y desenganarse ante la impotencia en las acometidas.

Pases por alto barriendo los lomos, pases de la firma preciosos y acabados de esos que prodigan Ortega y Barrera en los que el toro por el gran mando del torero que los dá, gira todo

alrededor de la figura, molinetes bonitos y expuestos, pases de pecho «tragando» hasta pasar todo el toro y un sin fin de arte y valor, que hizo de este toro magnífico cuadro plástico que llenó las retinas de belleza.

Belleza hubo, por que belleza supone la reacción del torero y público en aquellos minutos en los que el tronar de la ovación prolongada y sin interrumpir, se mezcló con los acordes de la música que amenizó la faena de Miguel Palomino, que sólo con el toro y en el paroxismo de su entusiasmo, se quiso prodigar matando de un pinchazo y una estoada corra en la sima del morrillo, que hizo morder el polvo al «taico» de los pitones.

Y daba gusto ver como los pñuelos de todo el público pedían ojeas para el artista autor de la hazaña. Como en un toque de gloria, de resurrexit, resucitó Miguel Palomino que vino a esta tierra a por el cartel de esta plaza y lo consiguió, a pesar de tener que atender a los dolores de una cornada que llevaba abierta y que después de dar la vuelta al ruedo con las orejas del toro en la mano se hubo de retirar a la enfermería donde fué asistido.

¡Así estuvo Palomino en Alicante!

JUANITO

Conferencias de San Vicente de Paul

Visitar y socorrer al pobre

Caridad con el prójimo es lo que obliga no desatender la mucha necesidad en los enfermos, incurables, paralíticos, olvidados en un rincón, etc.

Ayudar a los muchos pobres que hay nos recomendó San Vicente de Paul, en París por el año 1814 que con cuatro estudiantes fundó la obra extendida hoy por las 5 partes del mundo.

El que no pueda ser socio activo, puede ser honorario con 50 céntimos al mes.

Para suscribirse Iglesia Parroquial de Santa María.

Crónica social

Con objeto de pasar una temporada al lado de don Manuel Prytz, que se encuentra algo mejorado, ha llegado de Valencia el sobrino del decaído del cuerpo consular, don Hugo Prytz.

—Después de asistir al banquete con que ha sido obsequiado en Madrid el ministro de Comunicaciones señor Lucía, ha regresado a esta capital nuestro distinguido amigo don Miguel Navarro Llorente.

—En Zaragoza y a edad avanzada ha dejado de existir el padre de nuestro particular y estimado amigo don Trinidad Rivega, maestro de la Escuela Práctica graduada de niños de Alicante, al que testimoniamos nuestro sentido pésame.

—Se encuentra en Alicante el notable pintor don Casimiro Escrivá, descansando de su meritísima labor que ha culminado su reciente exposición de Valencia, que tantos elogios ha merecido de la crítica,

Continuamente recibimos de sociedades, consulados, corporaciones y centros, notas para su publicación que, por su índole, no pueden ser publicados sin que previamente, y con arreglo a nuestras tarifas, se nos abone el importe de la inserción. Todo el mundo se cree con derecho a utilizar el periódico para esparcir esta o aquella noticia que le interese, pero son pocos los que se dan cuenta de que la publicación de un periódico ocasiona estipendios cuantiosos que hay que cubrir con ingresos.

En Vigo pronuncia un discurso don José María Pemán propugnando por la unión de todas las derechas

Vigo.—En el Teatro Tamberlick que estaba completamente abarrotado de público, dió su anunciada conferencia el diputado y escritor don José María Pemán, organizada por la Sección Femenina de la Unión Regional de Derechas.

El señor Pemán dijo que todas las derechas, sin excepción de matices debían establecer una estrecha unión a base del lema: Patria, Religión, Familia y enseñanza religiosa. Añadió que el proyecto que se encuentra en estos momentos a discusión para llegar a la revisión de la Constitución tiene una grandísima gravedad y que hace dividir a toda la nación en derechas e izquierdas. Para evitar que se hunda la España tradicional considera indispensable la unión de todas las derechas.

De nuestra colaboración

Melodramas

El teatro está lleno de buen público, congregado precisamente para ver cómo triunfa la virtud.

En nuestra época se tiene a menos escribir melodramas. Y así, el repertorio de esta compañía es un repertorio viejo, de cuando aún la novela por entregas conmovía la casa el sábado por la tarde. La gran dama pedía perdón arrastrándose por la alfombra con un niño en los brazos. El viejo notario de patillas apretaba un cofre contra su corazón. ¡Qué botas de charol con tacón alto y puntas afiladas! ¡Qué levitones largos sin arrugas! ¡Qué sombreros de copa altos y brillantes, saludando en el bosque, mientras los padrinos miden el terreno!... Los últimos destellos del romanticismo alumbran el folletín. La tumba, el hospital, el naufragio, el incendio, y entre todos estos elementos, siempre, la virtud triunfante y el malvado confundido.

El género policíaco vino a desvirtuar esta moral simple y maciza. Se dirá que también nosotros creamos la leyenda del bandido generoso que repartía entre los pobres lo robado, pero esto no era sino una desviación del melodrama clásico, y en el fondo, en estos novelones, el novelista se las arreglaba para que la virtud apareciera amparada por el bandido. Ha sido ya al fin del siglo XIX, en los albores del cinematógrafo, cuando empiezan a confundirse los resortes del bien y del mal. Esto ha hecho un gran daño, ya que significa el imperio de lo amoral en las emociones. La virtud, en muchos casos, aparece como agria y antipática, y el vicio rodeado de atractivos y simpatías. Son inoleculables los estragos que tal frivolidad ha podido causar en las almas sencillas.

—Mas he aquí que, de tarde en tarde, llega a la ciudad una compañía que hace viejos melodramas. El alma popular se conmueve, y hasta de los pueblos se llegan espectadores con sus carros, La multitud, instintivamente, busca una escuela de moral. Se quita el catecismo de las escuelas y se va a todo pasto al cinematógrafo, exaltando los estímulos de la sensualidad de la ambición, de la vida fácil... Es, en cierto modo, consolador ver cómo el pueblo busca su moral en el melodrama.

Es ya clásico el grito cortado que parte de las alturas contra el traidor: «¡Mátale!». El buen pueblo pide siempre la muerte del traidor. Curioso experimento el de contemplar el melodrama al revés, es decir, reflejado en el semblante de los espectadores. Y un pueblo así, pensamos, tan sensible a los efectos del bien y del mal, tan amigo de los buenos y tan enemigo de los malos, ¿será difícil de gobernar? Y alguien dirá: ¿pero es que al pueblo no se le ha venido engañando, dándole a todo pasto una política de melodrama? Y esta pregunta nos hace meditar. Y posiblemente sea esto cierto. El político se presenta siempre al pueblo con una huérfana secuestrada, víctima de las maldades de tutor... Y entonces el pueblo, reacciando no-

blemente se enardece y piensa: «Hay que matar al traidor». En política, todo el que no está con nosotros es el traidor.

Una mujer dice a otra en el melodrama: «Es tonto llorar, sabiendo que esto es mentira». Pero con todo, no falta una palabra noble que advierte: «No te vuelvas de espaldas, que te van a matar».

Conviene, pues, que perduren estos sentimientos nobles en la mesa, aunque de ellos se aproveche la política para sus fines turbios. Y cuidado que, a la larga, el pueblo averigua donde está el engaño y donde la traición.

No hay que dejar que muera el melodrama. En él las fronteras del bien y del mal aparecen tan claras, que no hay lugar a dudas. No es normal que los hombres son medio malos, medio buenos, pero conviene, para tirar bien los conceptos estos, que asumamos estas hipótesis que enseñan a grandes rasgos dónde está la virtud y donde el crimen que todo el mundo sepa y lo lleve en su corazón que, al fin, la virtud triunfa.

El melodrama nos da siempre la solución justa. Muchos trabajos, muchas vicisitudes muchas aventuras pero, al fin, los malos mueren o se arrepienten y los buenos se casan y son felices. Confesemos que si el mundo no es un melodrama, debiera serlo.

FRANCISCO DE COSSIO

Denuncias y sucesos

EL FINAL DE UNA TRACA

Julio Rodríguez Sanguine de 14 años fué detenido por dedicarse a la divertida labor de tirar petardos molestando a los transeúntes en la calle de Argensola.

TODO SE ACLARA

Sebastián Fernández Clemente manifiesta que el individuo que le sustrajo el traje según denuncia suya ayer, es un tal «El Pagato» cuyo nombre y apellidos desconoce.

DETENIDO

Federico Martínez Milán fué detenido cuando se dedicaba a insultar a los electricistas del Excelentísimo Ayuntamiento Rafael Carratalá y Antonio Sabater González.

Gobierno civil

El señor Vazquez Limón, ha dicho a los periodistas que les han sido impuestas multas de 25 pesetas a siete espectadores del Monumental Salón Moderno por fumar en la sala de proyecciones. También a la Empresa de dicho cine se le multa con 50 pesetas y 25 a un apostador.

Un individuo que arrojó almohadillas ayer en la plaza de toros ha sido multado con 50 pesetas.

Ayer en Eleche, se suicidó arrojándose desde el puente de la vía férrea Alejandro González de 66 años.

Propague Vd. EL DIA

Raúl Soto Chapuli

Corredor Colegiado de Comercio

Intervención de toda clase de operaciones bancarias y mercantiles

Compra-venta de valores públicos e industriales

Empréstitos de Estado

DPCHO; COLEGIO DE CORREDORES DE COMERCIO-(B.DE ESPAÑA)TEL. 1424

ALICANTE

OMNIA

S. A. E.

Compañía de Seguros Oficial del Automóvil Club de España

Pone en conocimiento de sus Asegurados y de los autoimovilistas en general que ha sido autorizada por la Dirección General de Seguros y Ahorro para realizar el seguro de

Responsabilidad Civil ilimitada

DOMICILIO SOCIAL: Paseo de la Castellana, 1.—Madrid.

AGENCIA EN ALCANTE.—Paseo de los Mártires, 3.—

Teléfono: 2241.

Un mitin de Falange Española

Interesante discurso de José Antonio Primo de Rivera

Madrid 20.—En el cine Madrid se celebró ayer un mitin de Falange Española, de la JONS, en el que tomaron parte el señor Fernández Cuesta, don Manuel Valdés, don Manuel Mateo, don Onésimo Redondo, don Julio Ruiz de Alda y don José Antonio Primo de Rivera.

El salón, preciosamente adornado, presentaba un golpe de vista magnífico. En pasillos y patio central formaron los afiliados en gran número. Se calcula que no obstante ser el aforo del local de 5.000 almas, escucharon los discursos dentro del mismo unas 10.000 personas; entre ellas figuraban representaciones de todas las provincias de España, que acudieron a Madrid en número superior a un millar. Algunos afiliados de Valladolid y Jaén realizaron el viaje a pie.

Inició los discursos el señor Fernández Cuesta, quien explicó el sentido del acto que se celebraba. Todos los oradores se ocuparon del ideario de Falange Española y de las grandes propagandas que han de realizar para lograr su ideal.

Por la importancia que reviste el discurso de don José Antonio Primo de Rivera nos abstenemos de reseñar los extensos que pronunciaron los oradores que le precedieron en el uso de la palabra. Dijo el señor Primo de Rivera que la ocasión próxima de aparición que tuvo Falange Española fue a raíz del 14 de abril. Para probarlo añadió que la Monarquía no fue derribada, sino que cayó por haber llegado el momento en que perdió en su totalidad el contenido sustancial. El realismo del pueblo—asegura—estaba dislocado. Como no hubo choque al instalarse el nuevo régimen, el choque que levan consigo todas las revoluciones, solo hubo alegría callejera y como consecuencia la iniciación de una nueva época. Fue aquella una alegría imprecisa, pero sin valor de contenido. Esa revolución consistió en el logro de transformar algunas bases de convivencia. En el aspecto nacional era prometedor el nuevo régimen y más lo que traían aquellos hombres que sostuvieron el golpe del 14 de abril, pero no llegaron a realizar lo que se consideraba necesario, aunque obraron con amor a España, y es precisamente lo que a todos nos mueve, es decir, amamos a España como se ama a lo metafísico. En el aspecto social también estaba justificada la revolución porque la crisis del capitalismo así lo exigía y en España esa crisis se desenvolvía con caracteres apremiantes. Esa crisis del capitalismo que conduce a la revolución profetizada por Carlos Marx, y que cuando se avecina es inútil tratar de evitarla con remedios parciales.

Cuando todo en ese desbarajuste está desorganizado, las conmociones, la revolución se produce inexorablemente, y, no se evita si no es desmontando lo básico, pero no sustituyéndolo con un estado absoluto, sino con las miras puestas en la liberación del hombre y asentándolas sobre la familia, el municipio y los sindicatos. A este nuevo sentido político corresponde siempre otro sentido económico que constituye la propia familia, el municipio y el orden sindical. Parecía prometer aquel resurgimiento del 14 de abril, pero aquellos hombres frustraron aquellas esperanzas. Su política sin norma ni siquiera la de la tradición histórica fue una política nefasta. Quebrantaron el ejército y parecían aceptar una neutralidad indigna. Con miras al campesino no llegaron a hacer ni la revolución agraria, ni nada; menos aun la reforma financiera.

Fracasado el 14 de abril España reacciona contra aquel movimiento y aquellos hombres y llega a un momento como hemos visto en que las fuerzas contrarrevolucionarias se han puesto en pie. El análisis de la posición de los partidos contrarrevolucionarios unos contra otros es motivo para que el señor Primo de Rivera se estienda en consideraciones de orden político muy interesantes. En cuanto a la JONS, Primo de Rivera que no se puede juzgar ni con actitudes de rencor. Hay que pensar que la Monarquía como institución realizó un cometido en la his-

toria y discernir si tiene capacidad de futuro o está extinguida. Los monárquicos están convencidos de esa capacidad del futuro y por ello mueven sus huestes. Nosotros no podemos emplear el entusiasmo y las vidas de millares de jóvenes que militan a nuestro lado por la vuelta a una institución que consideramos muerta.

Se ocupa a continuación de la posición de la JONS en relación a las fuerzas de derecha que han aceptado el régimen. Hace una crítica de los populistas y de las juventudes de Acción Popular. El populismo intenta aprovechar el sentido del 14 de abril, de la falta del logro de aquellos hombres para dejar de realizar la revolución que España tiene pendiente. Nosotros la recogemos contra los que no la hicieron y contra los que quieren evitarla.

De aquí la situación social difícilísima que se crea para nosotros. No podemos ser bien mirados por los hombres del 14 de abril porque acusamos su fracaso y de otra parte los reaccionarios nos vuelven la espalda porque somos la ilusión irrealizable para su vuelta. Hemos adquirido una gran preponderancia. Constituimos una gran fuerza. De un puñado de hombres en 1933 hemos llegado a constituirnos en muchedumbres alrededor de un ideal.

Recordó al final de su interesante discurso el señor Primo de Rivera, aquellos versos románticos y un poco sensuales que dicen: «No quiero el paraíso, sino el descanso». Sabemos—añadió—que en el paraíso no se descansa. Queremos un paraíso que a las puertas tenga desde luego angeles, pero con espadas.

Todos los oradores fueron aplaudidos, pero principalmente el señor Primo de Rivera.

Final de la fiesta de San Pascual

Ayer domingo, como anunciamos oportunamente, continuó la fiesta de San Pascual en Orito, reinando tal animación que verdaderamente parecía un segundo día del Santo.

La gran cantidad de personal que acudió a la romería se desplazó desde Alicante y pueblos de la provincia en coches especiales dedicados a este servicio. No faltaron tampoco las clásicas caravanas de carros que dieron la nota más pintoresca de la fiesta. La animación fue constante durante todo el día en la plaza en que esta han instalado la feria y demás atracciones.

Por la mañana y en la iglesia del convento de Padres Capuchinos tuvo lugar la misa solemne cantada por la «Schola cantorum» de Novelda, acompañada al órgano por el ilustre compositor noveldense maestro Gomis. El R. P. Rafael de Novelé hizo una plática sobre la humildad del Santo de la Eucaristía con su cálida y brillante oratoria, que le valió muchas felicitaciones.

Reiteramos nuestra enhorabuena a la Comunidad de Capuchinos y a las autoridades de Orito y de Monforte por el éxito de la fiesta.

No podemos reseñar tan simpática fiesta, sin dejar de ensalzar a los números de la Benemérita que bajó las órdenes del cabo don Antonio Miralles Gambín, mantuvieron el orden de tal forma, que no hubo que lamentar ni el menor altercado, siendo tan abundante éstos en estas clases de fiestas. A la vigilancia extremada de la guardia civil, se debió que el único robo cometido—una bicicleta—fuese aclarado, resuelto, y devuelto lo robado a su dueño antes de las veinte horas.

En Madrid se celebran con gran esplendor las fiestas de Primavera

Madrid 20.—Con motivo de las Fiestas de Primavera el Ayuntamiento de esta capital organizó una serie de festejos de acuerdo con diversas entidades deportivas, culturales y artísticas.

Ayer domingo tuvieron lugar los siguientes actos, que revistieron todos gran solemnidad, y a los que acudieron grandes multitudes:

Gran Feria del Automóvil en la Chopera, en el Parque del Retiro.

A las ocho y media de la mañana, becerrada en la Plaza Monumental, organizada por el Montepío Comercial e Industrial Madrileño. La distribución de las entradas se hizo gratuitamente en las tenencias de alcaldía.

Desde las nueve y media de la mañana hasta las siete de la tarde, campeonato de España y Gran Premio de Madrid en el circuito de la Casa de Campo, organizado por el Moto Club y a que asistieron diversas autoridades.

Por la mañana en el Parque del Oeste, concierto por la banda municipal y la Masa Coral de Madrid, que

interpretaron selecciones de zarzuelas españolas.

A mediodía, en el Campo del Club Deportivo del Tiro de Pichón para la adjudicación del premio Villanueva de Asturias.

A las cuatro y media de la tarde, grandes funciones de guignol infantil en la zona de zebros del Retiro, con una charla de Manolo Vico.

A la misma hora, función gratuita costeada por el Ayuntamiento, en el Teatro Español. El reparto de localidades también se hizo en las Tenencias de alcaldía.

Por la tarde los anunciados partidos de fútbol entre el Atlético de Madrid y el Racing de Santander, y corridas de toros en las plazas de Madrid y Vista Alegre.

Por la tarde, a las siete y media, representación en la plaza de Colón de la obra «El acero de Madrid» de Lope de Vega, por la Agrupación Artística T. E. A. dirigiendo la escena Rivas Cherit. Fueron instalados altavoces por todo el paseo de Recoletos y numeroso público escuchó la transmisión.

Con asistencia del ministro de la Guerra se entrega un estandarte al cuerpo de Intendencia

Burgos 20.—Con un tiempo espléndido se celebró el domingo a las once de la mañana la solemne entrega de un estandarte al sexto grupo de Intendencia.

Actuó de madrina, Doña Josefina Arias Miranda, señora Martínez de Velasco y presidió la entrega el ministro de la Guerra, señor Gil Robles, a quien acompañaba el subsecretario del mismo Ministerio; comandante general de esta división, general Fanjul y generales Inspector de la Tercera División del Ejército y de la Segunda y Tercera Intendencia. También asistieron el ex ministro señor Martínez de Velasco, el director general de Seguridad, señor Vildivia, varios diputados a cortes, autoridades de la capital, corporaciones y representaciones oficiales, que se vieron rodeadas de millares de personas de todas las clases sociales, que vitorearon constantemente a la República.

El acto resultó brillantísimo, culminando en el desfile de las fuerzas de la guarnición, que, entre constantes ovaciones pasaron ante una tribuna levantada al efecto.

No se registraron incidentes de ninguna clase.

Después de la entrega del estandarte y del desfile hubo una recepción en los salones de la Comandancia general. Se vio concurridísima.

A primera hora de la tarde, en el Hotel María Isabel tuvo lugar un banquete organizado en honor del ministro señor Gil Robles y de la madrina doña Josefina Arias Miranda. Con ambos se sentaron a la mesa 60 personas, entre autoridades y representaciones. Ofreció el banquete el jefe del grupo de Intendencia, contestando en breves palabras el Ministro de la Guerra, quien enaltecía al Ejército.

Después de almorzar, el ministro acompañado de su séquito, visitó el Hospital Militar, y a las seis de la tarde, el señor Gil Robles marchó con dirección a Madrid acompañado del subsecretario.

Por la noche a las diez y media, se celebró en el Teatro Principal una función de gala en honor de la madrina del estandarte y del cuerpo de Intendencia. El Teatro estuvo completamente abarrotado de público y la función resultó muy brillante.

La fiesta nacional

En la cuarta de abono, en Madrid, triunfó el arte y el valor de Manolo Bienvenida

Madrid 20.—En la plaza monumental se celebró ayer tarde la anunciada cuarta corrida de abono. El ganado lidiado era de don Bernardo Escudero y la terna la formaban Villalta, Manolo Bienvenida y Carnicerito de Méjico. La entrada buena.

Los toros corridos no fueron bravos ni mansos; adolecieron de un defecto capital; un pésimo estilo para los toreros.

Villalta toreó superior y mató colosal banderilleo de una manera formidable. Fueron tres pares de poder a poder, dominando la suerte con un valor y una serenidad tales que el público le ovacionó largamente en cada par y al fin del tercio. Con la muleta a su primero toreó valentísimo por naturales, y pecho mató de media estocada formidable. Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.

A su segundo que salió con mal estilo, huyendo de capotes y saliendo suelto de los caballos, le hizo una enorme faena de muleta con pases de todas las marcas.

Lo mató entrando muy bien cobrando una formidable estocada, que hizo rodar al toro. Ovación grande, oreja, vuelta al ruedo y saludo desde los medios.

Carnicerito puso toda la tarde mucha voluntad, aunque el éxito no le acompañó. Toreó con capote y muleta a sus dos toros llegando a estar valiente en muchas ocasiones. Mató con escasa fortuna. Su primer toro se lo brindó a Mis España que ocupaba un palco.

EN VISTA ALEGRE

Madrid.—Ayer fueron lidiados

en la Plaza de Vista Alegre, seis toros de Villamarta.

Actuaron Dominguez, Colomo y Garza.

El primero hizo faenas lucidísimas. La entrada, buena, sin llegar al lleno.

NOVILLADA EN TETUAN
Tetuan.—Los novillos de Perez Padilla complieron.

Silverio Lopez toreó muy bien con el capote a su primer al que le hizo gran faena de muleta en lo que al valor se refiere, pero, movido. Mató de dos pinchazos y una estocada. Ovación.

A su segundo le toreó admirablemente con el capote siendo ovacionado. Mató de una estocada. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

García Barrera lanzó muy bien con el capote a su primero al que muleteó con precauciones y le mató de una estocada.

EN BAEZA
Baeza.—Ganado de la viuda de Aleas. Los tres primeros regulares y los últimos buenos.

Niño de la Palma, toreó superiormente. Hizo faena valiente con la muleta consiguiendo soberbios pases. Escuchó la música y mató de una estocada. Ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo.

Pepe Gallardo tuvo una tarde triunfal. Muleteó muy cerca sacando varios pases de verdadera emoción. Mató de un pinchazo y una estocada. Ovación, vuelta y saludo desde el centro del anillo. Tocando a su segundo enemigo puso cátedra con el capote. Hizo una faena magnífica por naturales pases de pecho. Sonó la música en su honor y fué fuertemente ovacionado.

En la Academia Española.—Ingreso de don Tomás Navarro Tomás

Madrid 20.—A las cinco y media de la tarde de ayer tuvo lugar el acto de recepción del nuevo académico de la Española, don Tomás Navarro Tomás.

Presidió la sesión S. E. el Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, figurando en la mesa presidencial el director de la Academia señor Menéndez Pidal.

El recipiendario leyó su discurso de ingreso, que versó sobre el tema «El acento castellano».

Dedicó frases de cariñoso elogio a su antecesor, doctor Cortezo.

Seguidamente entró en el tema de su discurso, haciendo notar las diferencias que existen entre el acento español y el de Francia, Inglaterra, Alemania e Italia. Recuerda aquella cuarteta que se refiere a la significación de estas lenguas, para derivar seguidamente en lo que el acento español significa en los países de hispanoamérica. Dice que en Puerto Rico, donde poco a poco va infiltrándose el idioma inglés se nota que a pesar de ello perdura el acento propiamente español que llevaron allí los conquistadores españoles.

Analiza después lo que es el acento en las distintas regiones españolas, para afirmar que la herencia del acento significa la continuidad colectiva de una determinada actitud fisiológica y de las formas orales correspondientes a la expresión de esa actitud.

«El acento castellano—dice—en sus rasgos esenciales, depurados y refinados a través de largas generaciones, puede ser considerado como el elemento tradicional más antiguo de nuestra lengua, anterior probablemente a la existencia del mismo romance castellano, eco milenario del modo de hablar de todas las gentes que nos han precedido en esta tierra en que hemos ve ido al mundo y en que se mueve nuestra vida».

Le contestó el académico don Miguel Artigas Ferrando, quien ponderó las elevadas y valiosas dotes culturales y literarias del señor Navarro Tomás. Relató con palabra somera y sobria cómo el nuevo académico ha ido forjando su cultura abundantísima y varia, especializada de modo singular en la rama de la filología española. Dijo que el oscuro de ingreso del nuevo académico es de por sí una colaboración, la primera, que presta a la institución.

Al terminar sus respectivos discursos, los señores Navarro Tomás y Artigas Ferrando, fueron largamente ovacionados.

S. E. el Presidente de la República, colocó la insignia de académico, al finalizar los discursos, al recipiendario señor Navarro.

Información general

Mis España regresa a Tenerife. —En Barcelona se suicida una joven arrojándose al paso de un tranvía

EL DIA DEL NIÑO EN LA FERIA DEL LIBRO

Madrid.—Durante el domingo estuvo muy animada la Feria del Libro, siendo dedicado el día a los niños por lo cual todos los «stand» destacaron preferente producciones infantiles.

Concurrieron a visitas estas instalaciones un gran número de niños de las Escuelas municipales y nacionales de Madrid acompañados por sus profesores, que fueron obsequiados con diversos cuentos y revistas.

MISS ESPAÑA REGRESA A TENERIFE

Madrid.—La señorita Alicia Navarro Cambrero, que recientemente fué elegida Miss España en el Concurso Nacional de Belleza, salió en el expreso de Andalucía con dirección a Cádiz donde hoy embarcará hacia Tenerife. Esta señorita acudió al certamen de Madrid representando a Canarias, y ahora regresa a su tierra para descansar una breve temporada y después dirigirse a París para intervenir en el Concurso Internacional que elegirá a Miss Europa.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

EN EL LICEO ANDALUZ.—LECTURA DE POESIAS

Madrid.—La señorita sevillana María del Prado Marin leyó el domingo en el Liceo Andaluz ante una concurrencia escogida y numerosísima varias poesías del libro que acaba de publicar titulado «Mujer». Fué muy aplaudida.

UNA JOVEN SE SUICIDA ARROJANDOSE AL PASO DE UN TRANVIA

Barcelona.—En la calle de Reus, al pasar un tranvía de la línea 57, una joven que aparentaba tener de 20 a 26 años, se arrojó al suelo con intención de quitarse la vida.

La desdichada muchacha quedó completamente mutilada.

UN MATRIMONIO DETENIDO POR ESTAFAS

Barcelona.—La Policía ha producido a la detención de Eduardo Masfer y de su esposa Aurora Ramos, a quienes se acusa de haber cometido una importante estafa.

Han sido puestos a disposición del Juzgado.

HUEREANO, desea colocación en fábrica, garage, taller o cosa semejante. Dirigirse a Vicente Segura Santacruz, lista de correos, Alicante.

men de Madrid representando a Canarias, y ahora regresa a su tierra para descansar una breve temporada y después dirigirse a París para intervenir en el Concurso Internacional que elegirá a Miss Europa.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

La señorita Navarro Cambrero fué despedida en la estación de Atocha por gran número de admiradores, que la hicieron cariñosas manifestaciones de afecto. Iba acompañada por su tía la señorita Arceel Cambrero y su hermana Olga, también de extraordinaria belleza.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo

sin destapar, con su correspondiente cápsula y precinto

Distribuidores en Alicante: Hija de Remigio Romero, Almirante 5, Bañeros, 8. Desiderio Reig.

Vicente Coloma, Padilla y Gomez, Diaz Moren, 2, Almirante, 7.

La Copa de España

La sorpresa de la jornada, fué el triunfo del Betis en Bilbao.-El Levante vence al Valencia y el Barcelona derrota al Sporting de Gijón

El homenaje de ayer al Hércules

EL MADRID PIERDE EN SEVILLA

Sevilla.—Se celebró el partido de campeonato entre el Sevilla y el Madrid, ganando los locales por un tanto a cero.

Arbitró el Sr. Sanchez Orduña que realizó un arbitraje de compensación para ambos equipos. Se alinearon en la forma siguiente:

Madrid: Alberti, Ciraco, Quincoces, Pedro Regueiro, Bonet, Leoncito, Eugenio, Luis Regueiro, Lope, Sañudo y Emilin.

Sevilla: Eizaguirre, Euskalduna, Deva, Alcazar, Segura, Fede, Lope, Torrontegui, Campanal, Corton y Berrocal.

Asistió poco público. La corrida de toros tuvo en cambio una gran entrada.

Los primeros diez minutos del encuentro fueron de una ofensiva tenaz por parte del Sevilla. Cuando iban ocho minutos, Emilin estuvo a punto de lograr el primer tanto para los madrileños. Continuo el coraje de los del Sevilla que lograron levantar el espíritu madrileño, lo cual no fue obstáculo para que la puerta defendida por Alberti se viera bloqueada y pasara instantes de verdadero agobio. Por fin, a los 22 minutos de juego, la tenacidad de los sevillanos tuvo su fruto, en un avance de los delanteros del Sevilla Berrocal centra y logra rematar Campanal. Continúa el dominio alterno, por parte de ambos bandos, destacándose en algunos momentos el Sevilla. Hay un momento de gran emoción porque Sañudo se escapa con el balón y Deva le cruza, zancadilleándole, arrojándole al suelo. El público abuchea a Deva, y pide al árbitro a grandes voces que la violencia del juego; como este no lo hace, el público le increpa. Termina el primer tiempo con el resultado de uno a cero.

A los dos minutos de comenzar la segunda parte se pasa por el campo la pizarra anunciando el triunfo del Betis en Bilbao. Se recibe la noticia en medio de un enorme entusiasmo y se vitorea a los beticos.

Leoncito ocupa el puesto de interior izquierda y Lope pasa a medio.

El Sevilla ataca impetuosamente y el Madrid hace una exhibición de juego realizando ataques primorosos. Se tiran dos corners contra el Madrid. El once madrileño sigue poniendo catedra. A los 18 minutos se tira un golpe franco contra el Sevilla, sin consecuencias. Bien claramente se ve que el Madrid busca el empate, pero a pesar de tanta codicia no se altera el marcador. Los porteros paran todos los balones que se les envía, y a medida que se aproxima el final del encuentro, aumenta la emoción, pero Orduña silba la terminación y el público receloso, abandona el campo considerando que con tan poco margen en el triunfo no podrá clasificarse el Sevilla.

CELTA 4 SABADELL 3

Vigo.—En Balaidos ante numeroso público se ha celebrado el partido de Copa entre el Celta y el Sabadell. Ha resultado reñido y en ocasiones verdaderamente violento. Ha ganado el Celta por la mínima diferencia pero bueno es hacer constar que uno de los tantos obtenidos por el Sabadell lo que fué en franco offside. De todas maneras este equipo produjo una impresión de fortaleza y de agresividad que

le hará temible en las proximas contiendas. Arbitró Isaac Fernández que fué protestado por el público en algunas ocasiones, no solo por el offside de Gual sino por la falta de energía que permitió a los jugadores llegar a excesos reprobables.

A los 6 minutos de juego Gonzalez recogiendo un pase de Vega marca el primer goal para el Celta. A los 15 minutos el Sabadell obtiene el empate por mediación de Gual que resuelve de un tiro directo un lio ante la portería viguesa. A los 32 minutos Caramelero durante un asedio a la portería catalana logró el tercer tanto de Vigo. Los de Sabadell apelaron al juego sucio originando protestas del público.

A los 40 minutos Gual en claro offside marcó el segundo tanto del Sabadell que el árbitro dió por válido. Con el resultado de tres a dos terminó el primer tiempo.

En la segunda mitad continuó el juego confuso y violento. Iba transcurrida media hora de juego cuando Parera logró el nuevo empate para el Sabadell que cinco minutos más tarde desahacia consolidando así la mínima victoria del Celta.

Equipos: Sabadell.—Masip, Moral, Blañch; Argemi, Gracia, Castillo; Sanguesa, Calvet, Gual, Barceló y Parera.

Celta.—Pedrin; Ignacio, Montes; Armando, Vega, Esparza, Venancio, Caramelero, Gonzalez, Visargas y Polo.

EL ZARAGOZA DERROTA AL OVIEDO

Zaragoza.—En el campo de Torrero, con mucho público y un día espléndido se ha celebrado el partido Zaragoza-Oviedo, primero de la eliminatoria para el campeonato de España.

Venció el cuadro local por dos a cero.

El resultado del match ha producido gran entusiasmo, pues como es natural no se esperaba que los locales pudieron derrotar por este margen de tantos al fuerte equipo asturiano.

Los dos goles obtenidos hoy permiten a los aragoneses ir animados a Buenavista, al match del próximo domingo.

La primera parte del partido fué favorable al Zaragoza; el Oviedo se empleó con desgana y los locales aprovecharon para hacer frecuentes incursiones en el terreo enemigo. Esta parte terminó con la igualdad a cero.

En el segundo tiempo reaccionó el cuadro asturiano y dominó con intensidad a sus rivales; no obstante los locales se defendieron con bastante energía y mantuvieron el empate a cero.

Cuando faltaban ya escasos minutos para terminar el partido, con un avance del Zaragoza un centro de Primo dió lugar a Nestoy para marcar el primer tanto de la tarde.

El goal desmorralizó al Oviedo y al momento lograron los locales el segundo y último tanto por obra de Ruiz. Y con dos a cero terminó el partido.

Arbitró Arribas. Alineaciones: Zaragoza: Lerín; Uriarte, Alonos; Pelayo, Municha, Ortuzar, Ruiz, Armestoy, Escuer, Tomás y Primo.

Oviedo: Florenza; Laviaga, Pena Sirio, Soladrero, Chus; Casuco, Gallard, Lángara, Herrerita y Emilin.

Propague Vd. EL DIA

EL VALENCIA DERROTADO POR EL LEVANTE

Valencia.—En el campo del Levante se celebró el partido entre este equipo y el Valencia F. C. Vencieron los propietarios del terreno por cuatro a uno, resultado que ha producido una gran sorpresa.

La primera parte del encuentro fué de mal juego y bastante aburrida.

En el segundo tiempo reaccionó el Levante, pero el Valencia continuó realizando un juego anodino y escasamente práctico.

Los del Levante llegaron a imponerse netamente. A los 7 minutos de este tiempo Calero marcó el primer goal de los vencedores. A los 21 lograron el segundo por obra de Artigas.

Diez minutos después marcó su único tanto el Valencia por mediación de Costa.

Volvio a dominar el Levante y logró dos nuevos goles por obra de Puig II y Nuñez, respectivamente. Con cuatro a uno terminó el match.

Arbitró Camorera. Alineaciones: Levante: Vidal; Nuñez, Puig I; Doiz, Guillén, Porreras; Puig II, Artigas Calero, Felipe y Aparicio.

Valencia: Nebot; Melonchón, Pasañin; Bertoli, Santos, Conde; Torrediot, Goiburru, Vilanova, Costa y Santi.

EL BARCELONA VENCE AL SPORTING

Gijón.—En Molinon contendieron el Sporting y el Barcelona, en partido para la Copa de España. Venció el Barcelona por dos a uno.

En el primer tiempo solo se marcó un goal, a favor del Barcelona y por obra de Morera.

En la segunda parte empató el Sporting por mediación de Ruoiara, pero poco después Escaló consiguió el segundo tanto catalán.

Arbitró Vallana.

EL BETIS DERROTA AL ATHLETIC DE BILBAO EN SAN MAMES

Bilbao.—En el campo de San Mames se ha celebrado el partido eliminatorio para la Copa de España entre el Athletic local y el Betis de Sevilla, campeón actual de la Liga.

Venció el Betis por dos a uno.

En los primeros momentos del partido se juega a bastante tren y con gran nerviosismo por ambas partes.

A los 11 minutos el Betis marca su primer tanto.

Después del goal se impone el Betis que domina a su rival. El Athletic, a la desesperada tiene que ceder corner.

Después de este corner ataca el Athletic logrando empatar a los 19 minutos Roberto.

Con uno a uno termina este tiempo. En la segunda parte los sevillanos juegan a favor del gol y a los 5 minutos Lecuo que está realizando un gran partido sortea a los defensas contrarios y de forma brillante marca el segundo goal bético que es el de la victoria.

EL BADALONA VENCE AL OSASUNA

El partido Badalona-Osasuna terminó con el triunfo de los locales por cuatro a tres.

ATHLETIC DE MADRID 4 R. SANTANDER 3

Madrid.—En el Metropolitano, contendieron estos dos equipos, en un encaentro lleno de violencias. Vencieron los locales por 4 a 3.

DEPORTE INTERNACIONAL

LA SELECCION FEMENINA DE HOCKEY ESPAÑOLA, EMPATA A DOS CON LA BELGA

Madrid.—En el campo de la Ferriviaria, se jugó este encuentro. Las primeras en marcar fueron

las españolas, cuyo equipo causó una excelente impresión. El encuentro terminó con el empate a dos.

En el Reformatorio

Ayer en el Campo de deportes del Reformatorio, se celebró un encuentro entre el Alicante F. C. y un equipo del referido Centro.

En él, se disputaba una copa donada por el prestigioso industrial de esta plaza, señor Aieta.

La victoria correspondió al Alicante que al derrotar a sus rivales por un tanteo desbordante, se adjudicó el trofeo.

CICLISMO

RICARDO FERRANDO GANA EL GRAN PREMIO DE MONTJUICH DISPUTADO EN BARCELONA

Barcelona.—Organizada por la A. C. de Montjuich se ha celebrado un gran acontecimiento ciclista, titulado I Gran Premio de Montjuich, en el que tomaban parte algunos de los ases que concurrirían a la I Vuelta Ciclista a España y varios corredores catalanes.

En total los participantes fueron 24, de los que se clasificaron 18.

Las pruebas fueron presenciadas por enorme público.

La carrera ha sido interesantísima pues no pudo resolver hasta último momento. Hasta las cinco últimas vueltas al recinto no logró despegarse ningún corredor. Cuando ya faltaba poco para terminar la prueba Ricardo Ferrando se adelantó en unos 400 metros, sobre sus perseguidores y así llegó a la cinta de la meta.

El resultado de la carrera fué la siguiente.

- 1.º Ricardo Ferrando, 36 puntos, en 1 hora, 41 minutos, 22, segundos.
- 2.º Vicente Trueba, 29 puntos.
- 3.º I. Fogueras.
- 4.º M. Gascón.
- 5.º J. Gonzáles.
- 6.º F. Trueba.
- 7.º Molinar.
- 8.º M. Cañardo.
- 9.º J. Tudela.
- 10.º J. Pages.
- 11.º G. Delloor.
- 12.º J. Salarich.
- 13.º Cobrian Ferro.
- 14.º Gimeno.
- 15.º M. Trueba.

A continuación A. Delloor, Andrés Sancho y Destriexu.

IDEAL

Avenida de Zorrilla
HOY

Estreno de la producción sonora
Gracia y simpatía
Sesión desde las 6:30

Central Cinema

Av. Méndez Nuñez
HOY

La estupenda película sonora
Su mayor éxito

Sesión permanente desde las 6 en adelante

Salon España

Av. de Alfonso el Sabio
HOY

La interesante película sonora
Tras la mascara

Función permanente desde las 6:30 en adelante

Un concurso

Por la Alcaldía, se anuncia la celebración de un concurso, dentro del plazo de DIEZ DIAS, a partir del siguiente al de inserción en el Boletín Oficial, para contratar la continuación estética de los viejos grupos de nichos, del Cementerio Municipal. En el Negociado correspondiente de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento, podrán examinar los concursantes, las condiciones a las cuales ha de ajustarse dicha obra, durante las horas hábiles de oficina.

El banquete homenaje al Hércules

En el balneario «Diana» tuvo lugar ayer a las dos de la tarde, el anunciado homenaje al Hércules F. C., por su brillante campaña en la temporada actual y el merecidísimo ascenso a primera división.

Asistieron al acto más de doscientos comensales. Durante la comida—bien servida por el referido restaurant—reinó el mayor buen humor.

Al final del banquete el secretario del equipo homenajeado señor González, leyó numerosas adhesiones, entre ellas una muy cariñosa del Dr. Campos de España. También se recibió un telegrama de Vigo, del «gorila» Paco Muñoz.

El señor Rodolfo Bosch, en medio de una atronadora ovación hizo entrega al señor Gozalvez de un precioso banderín donado por el Alicante F. C. cruzándose entre los dos señores frases de afecto.

Nuestro querido compañero Juanito Sansano Torregrosa, leyó en honor del equipo campeón los siguientes versos:

«Alzo esta copa de vino
—zumo de vid, gloria y sol—
a orillas del mar latino;
en el suelo alicantino,
el suelo más español.

Y brindo con ansia loca
que se escapa por mi boca
de mi pecho vacilante,
por el Hércules trufante,
alta columna de roca.

Sus colores—mar y cielo,
blanca espuma, dulce risa—
son esperanza y consuelo.
¡Son un jirón de mi suelo
y un aleteo de brisa!

Colores del estandarte
del Paraíso de abril,
que es un refugio del arte,
y que quiere agasajarte
al pie del Benacantil.

En rendirte pleitesias
todo Alicante se afana;
tal honor bien merecía
de esta tierra de alma sana
equipo de tal valía.

Paladines esforzados
del valor y la hidalgüía:
¡Bien por los triunfos logrados!
Los laureles conquistados
son para la tierra mía.

Seguid por ese camino
y que ladre en el zarzal
el can sarnoso y ladino.
(No hace daño al peregrino
la zorra del matorral).

Por vosotros, bebo el vino
celestial
que dá el suelo alicantino
para alegrar el destino
del mortal».

Finalmente, el presidente de la Federación Murciana, entregó al entrenador del Hércules señor Sua-

Auxiliares del Exmo. Ayuntamiento

Próximamente convocatorias a oposiciones

Preparación a cargo de:
D. JUAN SEMPERE SEVILA, ABOGADO EN EJERCICIO, FUNCIONARIO MUNICIPAL, Y
D. LUIS BADENAS ANDRES, TAQUIGRAFO Y FUNCIONARIO DE LA EXMA. CORPORACION

Queda abierta la matrícula en Pza. de Gabriel Miró, 13 -pral., todos los días laborables de 3 a 6 de la tarde.

Apuntes propios para el 2.º ejercicio
PREPARACION MECANOGRÁFICA ANEXA
GESTIONES DE LAS DOCUMENTACIONES

Cerveza "El Aguila"

Primera marca española

Depósito para la provincia

Avenida Dr. Gadea, 3. Teléfono 1341

ALICANTE

Quien conoce el anis "CANDELA" no quiere otro

¡PIDA UN ANIS «CANDELA» QUE ES LO MEJOR!

Para la digestión coñac Candela

Santos para hoy

Lunes. Bernardino de Sena; Basila, virgen; Baudelio, Aquila, Alejandro, Asterio, Talateo, mártires; Teodoro, Anastasio, AustrEgisilg, obispst Plutilla.

Santos para mañana

Martes. Valente, obispo; Segundo, presbítero; Timoteo, Polio, Eutiquio, Victorio, Donato, Teopompo, Sedundino, Micostrato, Antioico Sinesio, mártires; B. Andrés de Bologa, jesuita, mártir.

La misa y oficio divino son de San Torcuato y compañeros mártires, con rito doble y color encarnado.

Misas

COLEGIATA DE SAN NICOLAS.—Todos los días se celebran a las 6, 7, 8, 8:30, 9, 10 y 11. La Misa Conventual a las 9:30.

Durante las misas de 11 y 12 habrá exposición del Santo Evangelio del día.

SANTA MARIA. Misas fijas diariamente desde las 6:30, 7, 7:30 y 8:30. Los domingos a las 6:30, 7, 7:30, 8:30, 9 conventual y 11. Al toque de oraciones el Santo Rosario. CAPILLA DE LOS P. P. FRANCISCANOS Plaza de San Antonio, 1.

Domingos y días festivos. Misas a las 7, 8, 9, y 10 ésta es de la Catequesis.

Días laborables, a las 7 y 8 (fijas íltima).

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA (Barrio de Benalúa). Todos los días Misas a las 7 y 8.

Los domingos a las 7, 8 y media y 10 y media.

Catecismo, los lunes, martes, miércoles y viernes a las 5. Misa catequística los domingos a las 10 y media.

Todos los días a las 6 y media, de la tarde el Santo Rosario y lectura enaresmal.

Don Juan Santaolalla

Enfermedades del corazón y de las vías respiratorias. Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal.

Lea Vd. EL DIA

HUESPEDES.—Se desean dos huéspedes pensión o dormir.—Plaza Dr. Balmis, n.º 2, pral. izquierda.

OBREIRO AGRICULTOR, de buena conducta, con excelentes referencias, se ofrece para cuidar jardín o cosa análoga.—Razón: Santo Domingo, 58.

CHALETS AMUEBLADOS.—En la hermosa playa de San Juan, se alquilan junto a la estación, chalets amueblados con luz eléctrica y garage. Razón: Emilio Torregrosa, docto Rico 47, 2º

SE VENDE barato amplio sola calle Pintor Casanova orientación mediodía. Razón Joaquín Costa 55-1.º.

ALQUILARIA piso, o planta baja lugar céntrico; pagaría 75 a 50 pesetas o realquilar piso con derecho colocar muebles. Razón en esta administración.

Cartera ilicitana

Servicio de Automoviles

Empresa Mollá.—Elche-Alicante

De Elche a Alicante: 8:15.—9.—12:15.—14:30.—15 Cl.—18:30.

De Alicante a Elche: 8.—11.—12:15.—15:30.—17 Cl.—18:30.

Precios: 1.ª clase 2:15 r c.—2.ª clase 1:65.

Administraciones: Elche.—Plaza Mayor 14, Teléfono, 302.—Alicante Villegas, 2, teléfono, 1076.

Empresal Miralles.—(revilente-Elche

Horario: De Crevillente a Elche 8.—11:30.—14.—18.

De Elche a Crevillente 9.—13.—15:30.—17.—19.

Empresa Moncho.—Novelda Elche

7:30.—11:30.—17 De Elche a estación Novelda: 9:30.—14:30.—20

Empresa Pérez.—Santapola Elche

Hoario: De Santapola a Elche: 7:30.—15. De Elche a Santapola 10:15.—18:30.

Escuela de preparación Militar

DIRECTOR D. ENRIQUE ROBLES TEGEO

TENIENTE JONEL DE INFANTERÍA RETIRADO

Los mozo del reemplazo de 1935, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º número hasta el 31 de julio. Pasada esta fecha prohíbe la Ley acogerse a estos beneficios.

Todos servirán seis meses en un solo periodo desde el día 1.º enero al 10 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.

Los de cuota que desean ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de a cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.

No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir. Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses.

Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda y Casas de Prado (Pinoso).

Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas Sagasta 68—Alicante. Teléfono 2383

Antracitas de Fabero

Inmejorables condiciones de precios y calidad

Representante para las provincias de Murcia, Alicante y Albacete

David Nieto Martínez

Cartagena

Calle del Carmen, 48 Teléfono, 1994

HOTEL SAMPER

FRENTE AL MAR

Para persianas y Todos

LA CASA

ANTONIO AZNAR

Virgen de Belén 5 ALICANTE

Visítad esta casa y quedaréis convencidos de sus precios y clase de trabajo

Servicios de pasajeros para Argel Francia, Marruecos y America

Societe Gral. de Transports Maritimes o Vapeur G. A.

DE ALICANTE A ORAN (DIRECTO) PARASANTOS Y MONTEVIDEO BUENO

Duración del viaje, diez horas, por el magnífico vapor

G. G. Laferrière

Salidas de ALICANTE todos los martes a las siete de la tarde

DE ALICANTE A MARSILLA (DIRECTO) Por el magnífico vapor

G. G. Laferrière

Salidas de ALICANTE, todos los jueves a las tres de la madrugada

L. V. A. Lama

Salida los días: 2 de Marzo, 16 de Marzo, 30 de Marzo, 13 de Abril, 27 de Abril

Maquinas ALFA para coser

y bordar

(Fabricación española)

Garantizadas por 10 años calidad superior y magnífica presentación

BICICLETAS—PIANOS—PIANOLAS—APARATOS DE RADIO—FONOGRAFOS Y DISCOS

Muebles de lujo y económicos

VENTAS A PLAZO Y AL CONTADO

CASA FERRER

ALICANTE Méndez Núñez, 58 Tel 2359

ALBACETE San Agustín, 14 Tel. 422

Colegio Politecnico de San José

Ramón y Cajal, 6

En 1.º de Junio próximo comenzarán en este acreditado centro, la preparación para el Ingreso-oposición al Magisterio (I).

Cursillos. Repaso de asignaturas de Bachillerato, Comercio y Magisterio.

Se pueden cursar dichas enseñanzas como alumnos internos, medio pensionistas y externos.

INFORMES Y HONORARIOS SOLICITENSE AL DIRECTOR DEL COLEGIO DON RAFAEL CHINCHILLA.

(1)—En la última convocatoria, los alumnos de este Colegio, doña Carmon Grifán Ruiz y don José Pió Poveda, obtuvieron los números 1 y 2 de promoción.

Escuela del Hogar

Dirigida por Doña Maria del Consuelo Pérez Seguí

El día primero de septiembre se inauguró en este nuevo Centro la clases de primera enseñanza y de Cultura General a base de los más avanzados procedimientos pedagógicos. Locales espaciosos. Amplias terrazas Material nuevo, de acuerdo con las modernas orientaciones. Clases de Economía Doméstica para señoritas. Música, Piano, Violín, Dibujo, Pintura, Idiomas, Mecanografía, Taquigrafía Corte y Confección, a cargo de personal técnico y especializado. Lecciones al aire libre. Clases de Cultura física Excursiones escolares. Secciones para niños y niñas. Se admiten medio pensionistas.

Para informes, a la Directora, de 4 a 5 de la tarde, todos los días laborables en el local de la Academia «Labor», calle de Joaquín Costa 5, 1.ª Alicante.

Visite Vd. las oficinas de

Gas Alicante

y pida presupuestos de instalaciones

Máquina de hacer cigarrillos TRIUNFO

Dimensiones, 32 por 14 por 8 centímetros. Se obtienen 290 cigarrillos a la hora, envueltos, pegados y cerrados en sus extremos con sorprendente perfección y uniformidad. Suministros contra envío anticipado de DIEZ PESETAS

Pedidos a sus fabricantes: Industrias Eibarresas.-EIBAR. Guipúzcoa

Advertisement for PAGLIANO medicine, featuring a portrait of a man and text: EXIJA EL VERDADERO Jarabe del Prof. Ernesto PAGLIANO (De Nápoles) Líquido - Polvos - Comprimidos Remedio infalible de fama mundial contra las enfermedades del Hígado, Bilis, Intestinos, Estómago y Sangre. El mejor depurativo. Cuidado con las imitaciones. Agentes para España: Grich y C.ª. S. A. - Bruch, 49, Barcelona.

Anis Tenis— Aperitivo ideal Mandarina Tenis— Licor del cielo

Fabricantes: Limiñana y Botella-Monforte del Cid

Sidra Champagne 'El Pelotari'

y "CHACOLI" - Champagne «Yllarramendi»

SON INSUSTITUIBLES

Distribuidor exclusivo para Alicante y su provincia: Gabriel Torregrosa Gavilá PLAZA DE SAN ANTONIO, NUMERO 3