

Notas de un espectador

La representación proporcional

Causa verdadera extraña que los partidos políticos que sienten el temor de que los extremistas revolucionarios puedan formar, a los efectos electorales, un frente rojo común y que, al mismo tiempo, notan dificultades e inconvenientes para que se aglutinen todos los elementos políticos burgueses, cierran, sin embargo, contra la R. P. que es el sistema electoral que podría salvar la situación.

No puede sostener nadie, en buenos principios de justicia, que el sistema mayoritario es preferible al de R. P. Si el pueblo tiene la soberanía, nacida en sí como preterden las izquierdas, o recibida en depósito de Dios como creemos los católicos, es lógico que se busque un sistema representativo en el que haya legitimidad y autenticidad de representación. Indudablemente el sistema mayoritario no reúne estas condiciones, porque volcando la voluntad popular del lado de la mayoría deja a las minorías sin representación, dándose muy frecuentemente el caso de que sumadas las minorías constituyen una fuerza mayor que la de mayoría y, sin embargo, es ésta la que gobierna y decide.

La R. P. salva casi por completo esos inconvenientes porque distribuye los mandatos con arreglo a la agrupación numérica de los mandantes. Es, además, lo más moral porque consiste a cada partido ofrecerse al cuerpo electoral con sus programas, su disciplina, sus nombres y hace que cuando un ciudadano ejerza el derecho de sufragio sepa lo que elige, por qué y para qué lo elige.

La repugnancia más visible que se exterioriza contra la R. P. arranca de la herencia de que con tal sistema de elecciones las Cámaras resultantes son ingobernables porque se atomizan. La observación es totalmente justa; pero tendría valor si lo que existiese en el país fuera un número reducido de partidos. A la vista de todos está que no es así. Ya durante el anterior régimen resultó difícil la gobernación en sistema parlamentario. Ningún partido alcanzaba mayoría propia y hubo que acudir a las concentraciones, a gobiernos minoritarios y alguna vez al recurso heroico de gobiernos nacionales. En las dos Cámaras que se han formado en el actual régimen ni ha gobernado nadie con mayoría propia, ni siquiera se ha dado el caso de que gobierne la fracción parlamentaria más numerosa. En el Congreso anterior la gobernación estuvo a cargo del partido de acción Republicana, que era de los más pequeños, sin que a nadie se le pasara por las mientes que gobernasen los socialistas, quienes constituían, sin embargo, la fracción más numerosa. En las Cortes actuales esta fracción numéricamente más respetable la forma la Coda que, sin embargo, ha estado reducida primero al papel de sostén, y ahora al de colaboración mínima, y, en cambio, lleva la dirección y responsabilidad fundamental del Gobierno un partido como el radical, que sólo equivale a dos terceras partes de la Coda.

Después de estas experiencias nuestras; de la que podemos también tener con sólo fijar la vista en la Cámara francesa a la que su régimen de elección mayoritaria no le proporciona homogeneidad ni eficacia, puede argumentarse en favor del sistema de mayoría? Si el mosaico es el mismo; si la atomización se produce por igual; si de ninguna suerte se llega a la homogeneidad de las mayorías ni, por lo tanto, a la estabilidad de las funciones ministeriales mientras dura el mandato de una Cámara, ¿para qué seguir vueltos de espaldas a lo que reclamamos la ética y la justicia?

El problema adquiere mayor importancia a medida que nos vamos acercando a unas elecciones. Con el sistema de mayorías, por mucho que se quiera dulcificar el «quorum», la segunda vuelta, y las primas, habrá un confesionalismo del que nada bueno puede esperarse. El elector votará más por impresión y por sentimiento que por convicción y por reflexión. Las elecciones constituirán un salto en las tinieblas del que las fuerzas de orden no pueden esperar nada grato, porque así como a todo extremismo revolucionario, de sentido negativo, le es muy fácil unirse, ya que para la destrucción la conformidad se logra antes y de modo más íntimo, en cambio, los partidos que se presentan con alguna afirmación, con un sentido constructivo, no podrán llegar a fusiones iguales, porque es muy distinto el edificio social que aspira un hombre de izquierdas del que pretende levantar otro de derechas. El frente revolucionario es fácil de formar: el anti-revolucionario no lo es tanto. En un régimen de mayoría en el que esas dos fuerzas sean las contendientes, la incógnita es aterradora.

En cambio, con la existencia de la representación proporcional, cada

partido ofrece su programa; las mezcolanzas en una misma lista son difíciles de lograr; y a la hora de la asociación de listas, pueden entenderse los partidos burgueses, de la extrema derecha a la extrema izquierda con la misma facilidad y con el mismo respeto a la ética que pueden entenderse los partidos revolucionarios. La lucha, no sólo se iguala, sino que son los partidos de orden los que llevarán la ventaja.

Si la doctrina es favorable a la R. P. y si en el terreno de la práctica las ventajas del sistema son muy superiores a sus inconvenientes, ¿qué razón hay para que, no sólo se vacile en este punto, sino que haya partidos de sentido conservador que se opongan a la R. P.? Sin ella apostémonos a toda suerte de deconformismos, a ver entremezclados partidos y fuerzas que podrán aparecer juntos en las urnas de los comicios, pero que después se disociarán, no constituirán instrumento de gobierno y, por lo tanto, la fuerza que saquen de los colegios electorales se verá estumada a los pocos días.

La R. P. no es sólo una exigencia de la justicia, sino que en los momentos presentes es una prima contra la revolución.

MARIANO MARFIL

Madrid, febrero de 1935.

Leopoldo Querol y la Orquesta de Cámara

El día 22 tuvo lugar, como estaba anunciado el concierto de la Asociación de Cultura Musical por la Orquesta de Cámara de Alicante con el concurso de un gran pianista: Leopoldo Querol.

En la primera parte figuraba la Sinfonía en «re» mayor de Haydn, llamada «Londres» por haberla compuesto el autor en uno de sus viajes a dicha ciudad.

La orquesta dió una interpretación acertada de esta obra, obteniendo efectos sorprendentes, por lo que el público aplaudió con entusiasmo.

El «Concierto», para piano y orquesta de cuerda de Gomá y «Wedding cake» de Saint-Saens ocupaban la segunda parte del programa. Del «Concierto» de Gomá, poco podemos decir ya que se trata de una obra muy acabada pero de una calidad no muy buena de los temas (particularmente el segundo tema del primer tiempo). Sin embargo tenemos la certeza de que Gomá, cuyas cualidades de gran músico se afirman en este «Concierto» puede hacer cosas mejores. «Wedding cake» de Saint-Saens, obra intrascendente, pues así lo expresa ya el título, fué dicha con una gracia exquisita por parte del solista y la orquesta.

Y en la tercera parte el «Concierto» de Schumann, para piano y orquesta, constituyó el «clou» del programa; obra de una gran belleza de forma y sentido musical en el virtuosismo de toda ella, por lo cual es sin duda una de las obras más perfectas de dicho autor.

Y ahora pasemos a los intérpretes.

Como todos sabemos, Leopoldo Querol es hoy en España el más conocido de nuestros concertistas; él fué quien en Madrid estrenó el «Concierto» de piano y orquesta de Ravel y este otro de Gomá, el «Capricho» de Strawinsky, etc. y si años atrás nos entusiasmos en recitales de piano solo, por su técnica sólida y su magnífica dicción, este año, que es cuando se encuentra en el cenit de sus facultades, este entusiasmo ha llegado a lo sumo, no dudando en afirmar que estamos en presencia del más completo y mejor de nuestros pianistas y cuyas versiones, como pudimos apreciar en el «Concierto» de Schumann pueden competir con las de los mejores intérpretes extranjeros.

La Orquesta de Cámara acompañó a este artista con una gran precisión, y una gran inteligencia por parte de su director.

A. T.

Agentes de publicidad

Buenos colaboradores comerciales los desea nueva publicación Seguros gran porvenir. Vastísimo campo. Ofertas detalladas. Apartado núm. 9019, Madrid.

DEPORTES

El Hércules en magnífica exhibición, vence al Sport La Plana por 8 a 1

El juego que desplegó todo el conjunto blanquiazul fué, el del verdadero campeón

¡Señores, qué exhibición!

Como movida mecánicamente, salía la pelota de los pies de los jugadores herculanos.

Había que ver lo contento que iba el balón cuando era llevado por un local. Reboaba alegría, se le veía lleno de satisfacción y cuando besaba la malla, lo hacía como si gustase las mieles de los labios de una hermosa mujer con aquella arrogancia, con aquella fineza...

Nunca se ha visto un redondo cuero tan halagado como ayer lo estaba el que rodaba por el césped de Bardín.

Y es que los once chicos que salieron ayer a honrar el jersey local no hacían un partido de fútbol, era encaje de bordados.

Todas las líneas respondieron. Los que creíamos que no habían de suplir los sitios de los «titulares» resulta que lo han hecho también o mejor que ellos.

Despejaba el extremo y el centro o interiores chutaban, pero no a ciegas sino al goal y siempre con acierto, porque los, tantísimos, chuts que dieron en postes y larguero fueron tirados con toda alma pero que la casualidad hizo que los maderos sirvieran de tabla de salvación para el pobre conjunto castellonense.

Con las ganas de balón que salieron ayer los «reservas» debían de salir los «titulares», sería de la única forma que el Hércules subiría a «primera».

Los «reservas»

Seis «reservas» salieron ayer al field de Bardín, Betancourt, Cuenca, Medina, Escrits, Cervera y Vicedo.

El portero mientras esté Pérez no le puede sustituir aunque es un sustituto digno del sitio.

Cuenca en la defensa puede ocupar el sitio, no con el acierto de cualquiera de los titulares pero sí con gran voluntad.

El canario lleva dos partidos seguidos en casa y en ambos ha puesto tal coraje y gana que el puesto de medio en cualquiera de las dos alas no tiene secretos para él, mejor se desenvuelve en la derecha pero es debido a que este sitio lo ha ocupado ya varias veces. En total: Un excelente «reserva».

El catalán es el jugador pesado, lento que con la delantera herculana no encaja. Su avejado juego le impide hacer el dribling afiligranado con el moderno interior nos regala, regate siempre hecho con intención de lo que se lleva. Su especialidad es el chut fuerte e imparable—ayer tiró uno de su especialidad—y este lo ha de prodigar cuando está claro para algunas jugadas de ayer por retardar la pelota se atrasaban y esto es lo que pierde a este jugador.

El valenciano nos recordó con su partido de ayer la espenda clase y forma que tenía cuando debutó con el Hércules. Coraje, decisión y valentía al entrar a rematar la pelota: fácil en el chut.

El Cervera de ayer es el que fichó el Hércules no el que había a última hora.

Es el «reserva» que pide el sitio. Hemos llegado al último, al nuestro al que hemos visto nacer entre nosotros y hacerse jugador a nuestro lado, al alicantino Vicedo.

¿Qué palabras habrá en nuestra tan nutrida lengua para encomiar la labor tan magnífica de nuestro jugador?

No existen, por mucho que las buscaremos las verdaderas frases que graben en el sufrido papel, todo cuanto con los pies hizo.

Lo que ayer salió de su persona lo firma un Reguero o un Iraragorri y no les pesa. Porque es que nacían tan bonitas jugadas de sus boreguies que parecía tener incautada la pelota.

Podemos estar contentos los aficionados pues la delantera herculana ya está completa, sólo el temor del extremo izquierdo, que cuando quiere no hay quien le sustituya, es lo único más delicado.

Irlés en su sitio, Vicedo, que lo mismo que ayer jugó en el izquierdo jugará en el derecho, Blázquez o Cervera, Tatono y Roldán. Y si Tatono está ahora en baja forma muy bien pueden jugar Vicedo y Cervera de interior.

Así, que ya tenemos delantera y esta completísima, nadie negará lo que decimos sino que de seguro aprobará lo escrito.

Hoy por hoy, ningún interior ha hecho lo que ayer Vicedo hizo. La elegancia y la oportunidad fueron sus características de ayer.

Se ha ganado el sitio por reñones. Ahora a esperar a que la directiva o el entrenador resuelva sobre su «posible» alineación.

Los «titulares»

Cinco «titulares» salieron ayer. No hay queja de su actuación, pero comparados algunos, con los «reservas» si hay queja.

Orríols, el de siempre, sin prosperar. Salvador, lo mismo, pero con más ganas que el catalán.

Moro, con lunares. Roldán, con el miedo de siempre pero con las excelencias de sus filigranas.

Y lo mejor, Irlés, el extremo derecha. Balón que contraba goal seguro; sus centros a media altura y tirador de forma que el jugador contrario no pueda devolverlos es propio de un gran jugador como lo es él. ¿Y sus regates corriendo la línea? ¿Y sus...? ¿Y sus...? Bueno, todo.

Si este jugador se adapta a Vicedo, van ha hacer una de las mejores alas de la Península.

Los del Sport

Poco podemos decir de ellos. No saben darle al balón; no es propio de su juego la competición que están jugando; ahora que son dignos de todo halago pues aunque han visto que todos los clubs son mejores que ellos, con tesón han seguido los partidos y hasta el final se han batido en el campo del honor.

Castellón puede estar contento de su club.

Comprenden su inferioridad pero no se retiran y así no enturbian la marcha del grupo.

Desde estas columnas enviamos una felicitación sincera a jugadores y directivos del entusiasta Sport Club La Plana.

Los goals

El marcador al final lucía un ocho a uno favorable al Hércules, como hubiese podido marcar el doble.

Inic-a Cervera, con la cabeza el primero, a poco, también de cabeza, Vicedo marca el segundo, tres o cuatro minutos han transcurrido y Cervera vuelve a marcar de bonito chut. Este pasa a Escrits y se logra el cuarto y a seguido Cervera larga un excelente chut y sube el quinto al marcador.

Y viene el del honor para los forasteros. Arróniz centra y Cuenca al despejar lo envía al fondo de su propia red. Así marca el Sport.

Termina el tiempo con 5 a 1.

El segundo es la continuación del primero. No hay Sport. Irlés centra y Vicedo de cabeza marca el sexto y luego el mismo de bonita jugada marca el séptimo y el último lo logra Escrits de estupendísimo chutazo.

Y termina el partido con la victoria local por 8 a 1.

Los equipos

Hércules: Betancourt; Cuenca, Orríols; Salvador, Moro, Medina; Irlés, Escrits, Cervera, Vicedo y Roldán.

Sport: Marsá; Alba; Estrada, Martí, Pío I, Montañés; Arróniz, Martínez, Bono, Felip y Stors.

Arbitro y liniers

Hidalgo Medina lo hizo con el pito sin esfuerzo y Balibrea y Plaza lo mismo.

José G. MORATO

Los partidos jugados ayer en toda España

Primera división

Madrid, 2-Donostia, 0.
Barcelona, 4-Betis, 0.
Athletic de Bilbao, 1-Español, 2.
Athletic de Madrid, 2-Racing Santander, 2.
Arenas, 0-Valencia, 2.
Sevilla, 3-Oviedo, 1.

Segunda división

Primer grupo
Stadium, 5-Valladolid, 0.
Baracaldo, 2-Sporting, 1.
Nacional, 3-D. Coruña, 0.
R Ferrol-Celta, (aplazado).

Segundo grupo

Sabadell, 0-Osasuna, 2.

Interesantes gestiones del Partido Agrario Español en favor de Alicante

El derribo de la montaña

Don León González recibió ayer del ilustre jefe nacional del Partido Agrario Español, don José Martínez de Velasco, la siguiente carta:

Madrid 20-2-35.
Señor don León González.—Alicante.

Mi querido amigo: Me es muy grato enviarte la adjunta carta del Ministro de Obras Públicas por la cual verá que se ha ordenado librar la cantidad de 100.000 pesetas para el derribo y urbanización de la Montañeta en Alicante. Como siempre sabe es muy buen amigo y correligionario q. e. s. m.—José Martínez de Velasco.

La carta del Ministro de Obras Públicas al ilustre jefe agrario es como sigue:

12-Febrero-1935.
Excelentísimo señor don José Martínez de Velasco.—Castellana, 19.—Madrid.

Mi querido amigo y jefe: Me es muy grato participarle que se ha mandado librar para remediar el paro obrero y con destino al derribo y urbanización de la Montañeta en Alicante, la cantidad de 100.000 pesetas. Celebro mucho poder comunicarle esta noticia y me repito suyo affmo. amigo, José María Cid.

Las expropiaciones del ferrocarril Alicante-Alcoy

A pesar del tiempo transcurrido, muchas de las expropiaciones del ferrocarril Alicante-Alcoy, se hallaban pendientes de pago, a pesar de las gestiones y las promesas que se habían hecho, incluso por el señor Martínez Barrio, siendo presidente del Gobierno, que hizo una visita a Agost.

El jefe del partido Agrario en la expresada localidad, don Rafael

Gerona, 2-Badajona, 1.
Irún, 0-Zaragoza, 0.

Tercer grupo

Hércules, 8-Sport La Plana, 1.
Malacitano, 5-Murcia, 0.
Levante, 5-Gimnástico, 0.
Eleche, 0-R. Granada, 3.

Crónica social

Acompañado de su bella hermana Ermelinda, ha regresado a Riaseuro (León) el ex-diputado a Cortes y propietario de las minas de carbón «Hijo de Teofilo Arias», don José Alvarez Arias, después de pasar en Alicante parte de la temporada invernal.

En Alcoy se efectuó ayer tarde a las cuatro el entierro del agente de Vigilancia de aquella plantilla don Antonino Fernández y Fernández.

Hombre bueno, leal, cariñosísimo trabajador infatigable, de una probidad y de un celo excepcionales, enalteció al Cuerpo en que prestaba sus valiosos servicios.

Antes de morir recibió con extraordinario fervor los Santos Sacramentos.

A su desconsolada viuda, a sus hijitas y al cuerpo de Vigilancia acompañamos en su pena.

Ayer pasó el día en Rafal, el director de EL DIA.

Ha fallecido en Alcañal de Guadaira (Sevilla) víctima de rápida y cruel enfermedad el Capitán de la Marina Mercante don Francisco Zaragoza.

Nos condelemos de tan sensible pérdida con sus familiares.

H. dejado de existir en esta capital el comandante retirado del Ejército, don Antonio Lozano Enriquez de Salamanca, elemento destacado de la Prensa alicantina, inteligentísimo revisor taurino.

Vicedo, intercedió reiteradamente cerca del señor Canalejas a fin de que se hicieran efectivas, por ser de justicia, las cantidades pendientes de pago y que afectaban a unas cincuenta familias, todas ellas de modestísima posición, lográndose por fin que se libran las cantidades correspondientes.

Al término de Agosto corresponden 43.516'62 pesetas.

Al de Tibi, 4.568'09.

Al de Petrel, 11.167'81.

Estas noticias las somunica por carta al señor Canalejas, el director general de Ferrocarriles, para que lo comunice a los interesados y puedan cobrar.

La noticia de haber sido logradas estas aspiraciones nos las comunica don Haroldo Parres, quien a su vez la recibe del señor Canalejas.

El señor Vicedo y cuantos han intervenido en este asunto, merecen un caluroso aplauso. Son dignas de loa las gestiones que el Partido Agrario Español viene haciendo en favor de los intereses de Alicante y su provincia. Hace unos días reafirmamos la visita que el Director General de Puertos don Casimiro Juanes hizo a Denia, a requerimientos del Partido Agrario, y de las importantes mejoras que se han concurrido para aquel Puerto. Otro día fué la consecución de la carretera de Orihuela a Beniell, y así en varios pueblos de la provincia de los que ya nos ocuparemos en relación detallada de concesiones hechas por el Ministro de Obras Públicas a virtud de gestiones realizadas por el señor Canalejas y sus correligionarios de Alicante. Y así es como se hace política y se conquista a la opinión; no con promesas que no se cumplen, sino con realidades que representan la verdadera defensa de los intereses de los pueblos.

Bien, por el Partido Agrario.

El finado contaba 80 años de edad y se hallaba en posesión de varias condecoraciones.

Ha muerto santamente, siendo santísima la desgracia.

En el profundo dolor que experimenta en estos instantes la distinguida familia del finado, tomamos parte de todo corazón, testimoniando estos sentimientos, especialmente a nuestro querido amigo y antiguo compañero el notable poeta alicantino don Carlos Lozano, que hoy llora la pérdida de su padre amatísimo.

Toros y toreros

CORRIDAS FALLERAS

Se ha publicado el cartel de las corridas de toros que se han de celebrar en Valencia durante las fiestas falleras.

En la primera Barrera, La Serna y Dominguez, se las entenderán con reses (suponemos que de cinco años) de Concha y Sierra.

El 18 se lidiarán ocho animalitos... de Parladé, por las cuadrillas de Valencia II, El Estudiante, Dominguez y Madrileño.

Cerrará el ciclo taurino fallero una corrida de Villamarta, para Manolo Martínez, Barrera y La Serna.

Como ve el lector, la combinación de toros y toreros no puede ser más sugestiva y variada.

Lea Vd. EL DIA

Raúl Soto Chapuli

Corredor Colegiado de Comercio

Intervención de toda clase de operaciones bancarias y mercantiles

Compra-venta de valores públicos e industriales

Empréstitos de Estado

OPCHO; COLEGIO DE CORREDORES DE COMERCIO-(B. DE ESPAÑA)TEL. 1424

ALICANTE

PAGINA CINEMATOGRAFICA

MALACA

Audacia y fieras

Entre las muchas expediciones científicas que se han realizado a zonas vírgenes, ninguna ha alcanzado tanto interés como el profano como la efectuada por el explorador Harry Schenk y Miss Baldwin por la península de Malaca. Trozo de tierra inhóspita enclavada al sur de la Indochina, entre los mares de la China y las Indias. Y decimos tiene un especial interés para el profano, porque Schenk, hombre práctico se hizo acompañar en la expedición por seis acreditados «cameramen», ávidos como él de aventuras.

En estas condiciones Mr. Schenk ha conseguido una película documental, ciertamente, pero con una cantidad extraordinaria de emoción, de esa emoción inigualable que puede producir a cualquier desventurado mortal al tropezarse de mano a boca con unos cientos de animalitos tan inofensivos como el león, la hiena, el cocodrilo o la bíblica serpiente.

Y no se nos arguya que hay muchas películas de «fieras» que no «interesan». Las que hasta hoy nos han enviado los productores de medio mundo han sido o producto de un «refinado» director que ha reconstruido una selva dentro de las murallas del estudio, o bien tomadas sin verdadero fin espectacular por tal o cual eminentísimo sabio que ha tendido con especialísimo cuidado la plasmación en el celuloide de algún individuo de rara especie que encontró tras múltiples esfuerzos.

«Malaca» es un film originalmente nuevo que presenta la conocida marca Cifesa. Algo que no permite la comparación. Tiene un criterio espectacular delimitado que hace sentir el escalofrío del pavor; el pavor que solamente pueden sentir aquellos que se aventuran por una selva virgen y de pronto se hallan envueltos en el misterio, escuchando el rugir de feroces animales, habitantes del lugar.

Y de esta manera «Malaca» es el único film de la selva que el espectador reconocerá como tal. Nada hay en él fingido; nada es producto de trucos más o menos perfectos. Resultando todo de una constancia extraordinaria, puesta al servicio del acecho audaz a los más encarnizados enemigos del hombre y conseguir de este modo, escenas reales de extraordinaria emoción.

Copiosamente cuidado el film con anécdotas muy curiosas de la expedición, resulta esta producción, distribuida por Cifesa, emocionante e instructiva. En París ha sido estrenada recientemente con éxito extraordinario y la prensa francesa ha comentado con frases sumamente halagüeñas dicha producción que hemos adquirido para su distribución.

La vuelta de Pola Negri

Pola Negri, ex princesa de Madvani ex gran actriz del cinema, prometió no volver a actuar ante la cámara, y hasta hoy lo ha cumplido.

Noticias que se reciben de Viena dejan muy mal parada la palabra de esta actriz.

Pola Negri será la principal intérprete de «Mazurka», film que Willy Forts va a comenzar a rodar en Viena.

La vida de Listz a la pantalla

En los talleres Hunnia, de Budapest, se prepara el rodaje de un film acerca de la vida del gran pianista y compositor Franz Listz. Su título es «Liebestraume» (Sueños de amor), y el film será realizado en colaboración con Alemania.

Lea Vd. EL DIA

Cifesa y los autores noveles

Concurso de argumentos para películas cortas

Cifesa (Compañía Industrial Film Español S. A.) abre un concurso de argumentos cinematográficos para películas cortas, con arreglo a las siguientes condiciones:

1.º Los argumentos deberán ser originales e inéditos y a propósito para la filmación de películas cortas o «sketches» musicales de dos partes.

2.º Se enviarán bajo sobre cerrado a las siguientes señas: «Cifesa. Sección Producción. Avenida de Eduardo Dato, 34». En el mismo sobre del envío se hará constar: «Para el Concurso de argumentos».

3.º Las cuartillas deberán remitirse escritas a máquina, por una sola cara y a doble espacio. Se firmarán con un lema y se enviará, además, otro sobre, marcado con el mismo lema, conteniendo el nombre y domicilio del autor.

4.º Un Jurado compuesto por directores cuyos nombres se harán públicos oportunamente designará el argumento que a su juicio reuna mejores condiciones para ser llevado a la pantalla.

5.º Al autor de dicho argumento se le entregará un premio de quinientas pesetas, quedando el argumento propiedad de Cifesa y comprometiéndose ésta a su realización cinematográfica.

6.º El Jurado designará también los argumentos que entre los presentados merezcan ser llevados a la pantalla, por si a Cifesa le interesara la adquisición de todos los propuestos o algunos de ellos, en cuyo caso tratará directamente con los autores.

7.º El plazo de admisión queda abierto desde la fecha de publicación de estas bases y se cerrará el día diez de abril de 1935, a las doce de la mañana. Los envíos de provincias que lleguen después de esa fecha serán admitidos siempre que por el matasello de Correos se compruebe que han sido depositados antes de expirar el plazo de admisión.

8.º Una vez que el Jurado dicte su fallo se procederá a la apertura de los sobres con los lemas correspondientes al argumento premiado y a los recomendados para su adquisición. Los restantes argumentos estarán a disposición de sus autores, previa justificación de su personalidad, hasta treinta días después de hacerse público el fallo del Jurado. Los concursantes de provincias deberán incluir, al solicitar la devolución, los sellos para el franqueo.

Lilian Gauthier, «Miss Paris 1935», hará una película

Miss Lilian Gauthier, elegida «Miss Paris» en el concurso que acaba de celebrarse en la capital de Francia, ha firmado contrato para interpretar una cinta titulada «C'est l'amour du couturier», que la próxima semana comenzará a rodarse en los estudios parisinos de la plaza de Clichy.

Sinceramente deseamos a «Miss Paris 1935» una mayor suerte que otras colegas suyas, reinas de concursos de belleza, que han intentado entrar en el cine sin pasar del periodo de pruebas.

Propague usted «EL DIA»

Salon España

Av. de Alfonso el Sabio

HOY

La estupenda película sonora

De frente marchen

Sesión permanente desde las 6 en adelante



Lilian Harvey, que volverá a actuar junto con Heury Garat, en la versión francesa de «El primer amor»

«Radio revista 1935» la revista del año

Un buen día Jimmy Clare, gerente de reclamaciones de la emisora nacional de radio rompe a censurar con encono los programas que radia su emisora. Su desenfado le pone a criticar las emisiones incluso ante su director a quien no conoce debido a la rigida y ordenadamente graduada que funciona la emisora.

Al director de la emisora le checa el entusiasmo que Jimmy pone en sus palabras y le encarga de la confección de los programas marcándole un mes como plazo para su ensayo. Debe corregir los defectos que ha censurado sin ningún reparo y, desde luego, mejorar las emisiones.

Jimmy de su primer tropezón al ir a contratar artistas de renombre y fama, porque todos los que gozan del favor del público y la crítica los tiene contratados el director del trust de teatros. Pero Jimmy no se arredra.

Con audacia y espíritu de hombre optimista ensaya un invento que le ofrece. Lo anuncia por radio cuando sus jefes lo dan por fracasado, y sus vacilaciones presenta la novedad: un programa de radio por medio de la televisión.

Los artistas los improvisa escogitando y aprovechando las cualidades especiales que se aprecian y singularizan entre los empleados de la misma emisora de radio: Y su triunfo es completo. La novedad ofrecida al público ha sido de su gusto por lo feliz, graciosa e inesperada.

Así los cuadros que nos presenta en esta revista la British International Pictures son algo fantástico tanto por su técnica, como por su sonoridad y fotografía, esta última con varias escenas en tecnicolor.

En el elenco de este film que distribuye Cifesa toman parte las principales figuras del cinema parlante inglés y todas tienen papel importante y todas, también, hacen de su papel una creación inconfundible, por su humorismo y regocijante frivolidad.

HOTEL SAMPER

Frente al mar Alicante

Mutua de Seguros agrícolas

FUNDADA POR LA Agrupación de Propietarios de Fincas Rústicas de España M. A. P. F. R. E.

SEGUROS DE Accidentes del Trabajo Incendios de cosechas y edificios Pedrisco

DICE A LOS LABRADORES:

En el problema del seguro obligatorio para los accidentes de trabajo en el campo, no cabe andar con palabras ni con literatura. Es cuestión de números y de confianza en el prestigio de la conducta. Los números no permiten deformación, basta consultar las tarifas de dicha Mutualidad, coger un lápiz y un papel, y a los pocos minutos el patrono estará convencido.

DELEGACION EN ALICANTE: BELANDO 19-1.º. DELEGACION SOCIAL: SANTA CATALINA 7.—MADRID

Florian Rey lleva a la pantalla una novela de Fernández Flores

La producción cinematográfica española ha llegado a la meta segura que le permite realizar un «cine» interesante y digno de mostrarse al mundo con personalidad y estilo propio.

Los editores saben lo que vale que nuestra producción conserve inconfundible el sello de lo español, y así comienzan por elegir asuntos de autores nacionales. Decimos esto al conocer que para la prestigiosa marca «Cifesa» y bajo la dirección de Florian Rey se va a llevar al celuloide la sugestiva novela «Un horror judicial» del más ameno y fino escritor humorista español: Wenceslao Fernández Flores.

No cabe duda que «Un horror judicial» será un film muy estimable y de coyuntura moderna y cosmopolita en echar de menos en él sus raíces hispanas.

Pierre Benoit recibido por Hitler

El famoso novelista francés Pierre Benoit, ha visitado al fuhrer. Al parecer, en el curso de esta audiencia se ha tratado de la prohibición que pesa en Alemania sobre la película «Noches Moscovitas», adaptación, según se sabe, de una novela de Benoit, que la censura ha rechazado de plano.

Hitler prometió al novelista que él vería personalmente la película y se tomaría la decisión que creyera conveniente, pero hasta la fecha los censores no han recibido orden alguna de revocar su fallo.

Maria Chapdeleine y su estreno en Berlin

La película «Maria Chapdeleine» que según se sabe ha merecido el primer premio de 1934 en Francia, se estrenará solemnemente en Berlin dentro de poco, proyectándose a la vez en los cines Mozartsal y Kurbel. Madeleine Renaud, su protagonista, asistirá al estreno, fijado para la primera quincena del mes de marzo.

Vuelve a la pantalla tras veinte años de ausencia

El actor Pedro Córdoba, que desempeñará un papel importante en «Las Cruzadas», vuelve a la pantalla después de veinte años de ausencia. Su última actuación data del año 1915 al lado de Geraldine Farrer, en otra película también del animador Cecil B. de Mille.

Durante las primeras actuaciones de su carrera Pedro de Córdoba trabajó con Norma Talmadge, Pauline Frederick, Marion Davis y Geraldine Farrar, entre otras.

Los diez mejores films del año 1934

En el Concurso organizado por «Film Daily» para elegir los diez mejores films del año 1934, han intervenido 424 críticos cinematográficos norteamericanos.

- Los films elegidos son:
1. «Les Banets de Wimbole Street».
 2. «La casa de Rothschild».
 3. «Nueva York-Miami».
 4. «Una noche de amor».
 5. «Little Women».
 6. «L'introuvable».
 7. «Viva Villa!».
 8. «Invitados por ocho horas».
 9. «En conde de Monte Cristo».
 10. «Berkeley Square».

Propague V. EL DIA

Actores ingleses en Hollywood

Arthur Treacher, eminente actor inglés y figura prominente del teatro neoyorkino desde 1928, hará uno de los papeles más importantes en «Vivamos esta noche». Con él colaborarán Tulio Carminati y Lillian Harvey.

Otro miembro recientemente agregado al elenco de esta película es Jaet Beecher.

Central Cinema

Av. Méndez Nuñez

HOY

Lunes de Moda

La estupenda película sonora

Carnaval y Amor

Sesión permanente desde las 6 en adelante

IDEAL

Avenida de Zorrilla

HOY

La bonita película hablada en español

Buenaventura

Sesión desde las 6:30 en adelante

Lecturas nuevas

«Hasta el último hombre» por Zane Grey.

Publicado en la colección «La Novela Azul». Un volumen en rústicas, 1 peseta. Editorial Juventud, S. A.—Provenza, 101, Barcelona.

Esta novela, como algunas otras del gran autor norteamericano, está inspirada en episodios desarrollados a principios de la colonización del Oeste de aquel país, y su gran acción es una original y dilatada contienda entablada entre ganaderos de ganado vacuno y lanar, que sembró la desolación y la ruina en el seno de varias familias, emponzoñando los sentimientos de la juventud, pues odio y venganza era la única herencia que se transmitía de padres a hijos, enconando más el ansia de lucha.

Todos sintieron la fuerza imperiosa de esta insana pasión y todos blandieron sus armas en defensa de sus causas respectivas, hasta no quedar más que el «último hombre» un indomito joven, digno retoño de aquella raza de luchadores y que está desde el principio enamorado de la hija del jefe del bando contrario al que capitanea su padre. Las oposiciones estallan, puesto que ella también le quiere, y la lucha salvaje no por eso deja de ser menos encarnizada, produciéndose escenas inesperadas, y vibrantes de pasión y de heroísmo, hasta triunfar sobre tanta desolación el todopoderoso amor.

Lea Vd. EL DIA

¡Cursillistas!

La «Escuela del Hogar» que dirige Doña María del Consuelo Pérez ha inaugurado sus clases de preparación para los próximos cursos de ingreso en el Magisterio anunciados por Gaceta del 14 de enero de 1935, por personas competentes y especializadas en cada una de las materias.

Constantes éxitos de esta Academia, que cuenta más de veinticinco años dedicada a la preparación para el Magisterio.

Para informes dirigirse a la Directora en Plaza del Catorce de Abril n.º 5 o en Joaquín Costa 5-1.º.

Pidan siempre los Vinos «Peninsular»

Blanco y tinto

Son los mejores

Unico depósito: José Ramírez Riera Jorge Juan, 13 - Teléfono, 2449

Sección Religiosa

Santos para hoy

Victorin, Victor, Nicóforo, Nicóforo, Claudio, Dióscoro, Serapión, Papias, Herona, Donato.

Para mañana

«La Commemoración de la Pasión de N. S. J.—Santos Néstor, obispos; Félix, Fortunato, Diodoro Papias, mártires; Alejandro, Andrés; Faustino, Porfirio, obispos; Victor.

La Misa y oficio divino son de la Dominica, con rito simple y color morado.

Cultos y Misas

COLEGIATA DE SAN NICOLAS.—Todos los días se celebran a las 6, 7, 8, 8:30, 9, 10 y 11. La Misa Convencional a las 9:30.

Por las tardes a las 3:15, Vísperas y Completas. A las 4 prosigue la piadosa devoción de los Siete Domingos del glorioso Patriarca San José, con manifiesto y sermón que predicará el M. I. Sr. don José Cilleros, Canónigo, siguiendo los ejercicios cantando la capilla de música de la misma los siete principales dolores y glosas del Santo a los que seguirá la Bendición y Reserva del Santísimo Sacramento haciendo estación en el Altar del Santo Patrocinio mientras se cantan los gozos de la Buena Muerte.

Los domingos y días festivos las misas comienzan a las 5:30 y continúan de media en media hora hasta las 12:15.

Durante las misas de 11 y 12 habrá exposición del Santo Evangelio del día.

SANTA MARIA.—Misas fijas diarias a las 6:30, 7, 7:30 y 8:30.

Los domingos a las 6:30, 7, 7:30,

8:30, 9 conventual y 11. Al toque de oraciones el Santo Rosario. **CAPILLA DE LOS P. P. FRANCISCANOS** Plaza de San Antonio, 1.

Domingos y días festivos. Misas a las 7, 8, 9, y 10 ésta es de la Catequesis.

Días laborables, a las 7 y 8 (fijas esta última).

EJERCICIOS ESPIRITUALES Y CUARENTA HORAS

Para la V. O. Tercera, Asociación Sabatina y Juventud Antoniana en su Capilla-Iglesia (P. P. Franciscanos) de esta ciudad.

Del 24 de este mes al 5 del próximo Marzo.—Por la mañana: A las 7, Misa.—A las 8, Misa de Comunión con Plática.—A las 10, Misa y Meditación hasta las once.—Por la tarde: A las 5, Corona Franciscana, Plática por el R. P. Fr. Pedro López, Franciscano; Via-Crucis, Sermón por el R. P. Fr. Conrado Juez, Franciscano; Perdón ¡Oh Dios mío!, Exposición Menor, Estación, Bendición y Reserva.

Nota.—Se recomienda vestir las Insignias respectivas en los actos expresados.

CATEQUÉSIS

En los domingos y festivos a las 10 misa, seguido, las clases en «Secciones» graduadas, hasta las 11:30. En los jueves, a las 3:30 tarde, en la misma forma.

Misa de Renovación: En los jueves, a las 8.

Primeros viernes de mes: A las 8 misa con el Ejercicio al C. de Jesús.

Via-Crucis.—Todos los viernes, a las 5:30 tarde.—Visita Reparadora a Jesús Sacramentado, los martes, los jueves y sábados a las 5:30 tarde.

MISERICORDIA.—Todos los días misas a las 7 y 8.

Los días festivos a las

Visite las oficinas de **Gas Alicante** Pida presupuesto de instalaciones

Gacetillas

AMA DE CRIA, de 19 años, leche de dos meses, se ofrece para casa de los padres en Altamira, 16, entresuelo, derecha. (Casa de huéspedes de Joaquín Rocamora).

AMA DE LECHE, de 18 años, leche de cuatro meses, se ofrece para casa de los padres o para criar en su casa. Razón: Calle del Pozo, 63.

OBrero AGRICULTOR, de buena conducta, con excelentes referencias, se ofrece para cuidar jardín o cosa análoga.—Razón: Santo Domingo, 58.

SE OFRECEN PARA acompañar señora señorita o para educar niño. Razón en esta administración,

Se ofrece señora de compañía. Horas disponible de 6 a 9. Razón a doña Dolores Vale, Argenta 3-2.

SEÑORA particular cedería dos habitaciones amuebladas, derecho a cocina. Razón en esta administración.

AVISO

Pepe el Jijonenco, pone en conocimiento de su distinguida clientela que, debido a la gran reforma e instalación de nuevos aparatos modernos que está verificando en «La Marquesina», se vé obligado al cierre de la misma por unos días. Reapertura el próximo día 1.º de marzo.

Clases a domicilio

De 1.ª Enseñanza y preparación al Bachillerato y Comercio.

Dirigirse a Pintor Murillo M. P. primero izquierda.

Representantes

No lo piense más. Hoy acaso gúe a tiempo, y mañana será tarde. La agencia que le ofrecemos es comodidad, prestigio, dinero. Apartado, 9019.—Madrid.

Cartera ilicitana

Servicio de Automóviles

Empresa Mollá.—Elche-Alicante

De Elche a Alicante: 8:15.—9.—12:15.—14:30.—15 Cl.—18:30.

De Alicante a Elche: 8.—11.—12:15.—15:30.—17 Cl.—18:30.

Precios: 1.ª clase 2'15 p's.—2.ª clase 1'65.

Administraciones: Elche. Plaza Mayor 14, Teléfono, 302.—Alicante Villegas, 2, teléfono, 1076.

Empresal Miralles.—(revilente-Elche

Horario: De Crevillente a Elche 8.—11:30.—14.—18.

De Elche a Crevillente 9.—13.—15:30.—17.—19.

Empresa Moncho.—Novelda Elche

7:30.—11:30.—17.

De Elche a estación Novelda: 9:30.—14:30.—20

Empresa Pérez.—Santa pola Elche

Hoario: De Santapola a Elche: 7:30.—15.

De Elche a Santapola: 10:15.—18:30.

Empresa «Albaterense».—Almoradí-Elche

Horario: De Almoradí a Elche: 7:35.

17.

Además, solo los sábados y lo Domingos:

Empresa «Unión». — Murcia Valencia pasando por Elche

Horario: De Murcia a Valencia Salida en Elche 11.

De Valencia a Murcia: Salida de Elche, 14:15.

Muy interesante

Ya llegaron a esta plaza los famosos calzados STRONG y los podrán adquirir en CASA HUESCA, Sagasta 16 y Castaños 3. Son de una duración exagerada y por ello se recomiendan ellos solos.

También ha puesta a la venta una extensa colocación en ZAPATILLAS de PAÑO desde 2 Ptas. el par en adelante.

Y en calzados de caballero ofrece los acreditados NAPOLITANOS, a 16-17. 75 y 16. 75 el par, precio que nadie los puede mejorar, y en resumen la Casa Huesca es la que más barato vende.

Escuela del Hogar

Dirigida por

Doña Maria del Consuelo Pérez Seguí

El día primero de septiembre se inauguró en este nuevo Centro las clases de primera enseñanza y de Cultura General a base de los más avanzados procedimientos pedagógicos. Locales espaciosos. Amplias terrazas Material nuevo, de acuerdo con las modernas orientaciones. Clases de Economía Doméstica para señoritas. Música, Piano, Violín, Dibujo, Pintura, Idiomas, Mecanografía, Taquigrafía Corte y Confección, a cargo de personal técnico y especializado. Secciones al aire libre. Clases de Cultura física. Excursiones escolares. Secciones para niños y niñas. Se admiten medio pensionistas.

Para informes, a la Directora, de 4 a 5 de la tarde, todos los días laborables en el local de la Academia «Labor», calle de Joaquín Costa 5. 1. Alicante.

Academia de Corte y Confección

ALICANTE

Dirigida por Doña Gloria M. Francés

Si desean una enseñanza rápida y económica pasen a Matricularse en esta academia instalada, en la calle Mayor, 5. 2.ª, frente al Pasaje de Amerigo.

Clases desde cinco pesetas mensuales a veinticinco, según las horas, de clase diarias que desee la alumna; Se preparan alumnas para profesora en seis meses. Enseñanza garantizada y acreditada.

Horas de clase.—Mañana: de 9 a 1.—Tarde: de 3 a 7 y de 7 a 9.



Maquinas ALFA para coser

y bordar

(Fabricación española)

Garantizadas por 10 años calidad superior y magnífica presentación

BICICLETAS—PIANOS—PIANCLAS—APARATOS DE RADIO—FONOGRAFOS Y DISCOS

Muebles de lujo y económicos VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO **CASA FERRER**

ALICANTE Mendez Núñez, 58 Tel. 2.359

ALBACETE San Agustín, 14 Tel. 422

Servicios de pasajeros para Argel Francia, Marruecos y America

Societe Gral. de Transports Maritimes a Vapeur S. A.

DE ALICANTE A ORAN (DIRECTO) Duración del viaje, diez horas, por el magnífico vapor

«G. G. Laferrière» Salidas de ALICANTE todos los martes a las siete de la tarde

E ALICANTE A MARSELLA (DIRECTO) Por el magnífico vapor

«G. G. Laferrière» SALIDAS: de ALICANTE, todos los jueves a las tres de la madrugada

I. V. A. Lamajonere

Paseo de los Mártires 3.

PARASANTOS Y MONTEVIDEO BUENOS AIRES

Por los Tasatlánticos

Aisina y Mendoza

SALIDAS: el día 8 de todos los meses

CEUTA, CADIZ Y CASABLANCA

los buques motores

«SIL PARRO EBRO» y «TORIA»

SALIDAS: todos los sábados.

DE ALICANTE A ARGEL (DIRECTO)

Por el magnífico vapor

Sidi Brahim

Salida los días: 2 de Marzo, 16 de Marzo, 30 de Marzo, 13 de Abril, 27 de Abril

a las ocho de la mañana.

Escuela de preparación Militar

DIRECTOR D. ENRIQUE ROBLES TEGEO TENIENTE JONEL DE INFANTERIA RETIRADO

Los mozo del reemplazo de 1935, pueden hacers' de cuota desde el día 1.º número hasta el 31 de julio. Pasada esta fecha prohíbe la Ley acogerse a estos beneficios.

Todos servirán seis meses en un solo periodo desde el día 1.º enero al 30 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.

Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.

No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir.

Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses.

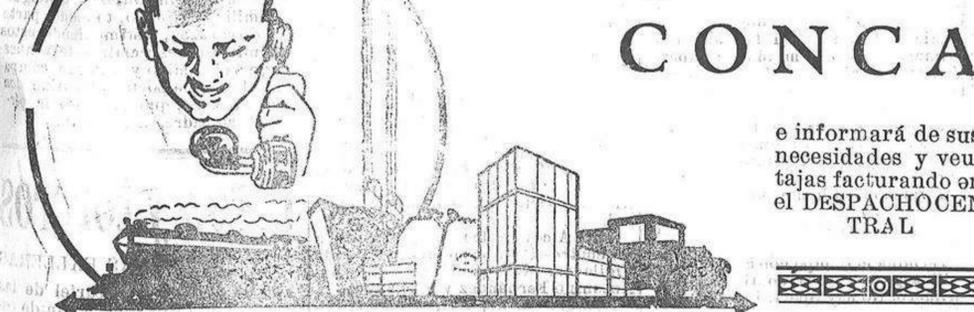
Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihueila, Elche, Elda y Casas de Prado (Pinoso).

Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas

Sagasta 68—Alicante. Telefono 2383

Una llamada al teléfono

Transportes CONCA



Se informará de sus necesidades y ventajas facturando en el DESPACHOCENTRAL

Alicante 1817 -- Elche tel. 292 -- Jijona, 9

El Nuevo Paraíso BAR RESTAURANT

Desayunos hasta las 11 - Chocolate o Café con leche con ensaimada, suizo o media tostada 0'40 pesetas Esmerado servicio de cocina económica

Cubiertos a 3 pesetas y a la carta

Especialidad en paellas individuales — Todos los días callos y pata — Los jueves gazpachos — Licores de todas marcas y cerveza muy fresca con tapas de cocina — Vinos de todas clases — Visiten este establecimiento y se convencerán — Café Exprés a 30 cts. — Servicio a domicilio.

Rogel 2 Detrás de la Carbonell - Antiguo Paraíso)



El amor busca la hermosura

May hombres que nos critican por nuestro deseo de embellecernos, pero la verdad es que el más serio vuelve la cara cuando pasa una mujer hermosa. Lo que debemos evitar es el efecto artificial que dan los polvos, los coloretes y los lápices de labios corrientes. Por esto todas las señoras elegantes sólo usan la marca CARPE. Los Polvos Faciales CARPE son los únicos en el mundo perfumados con polen de flores. El colorete y el lápiz para labios CARPE son los más puros y dan al rostro el color fresco y natural de la juventud.

TRATAMIENTO DE BELLEZA N.º 2

CARPE

Polvos, Colorete, Lápiz de Labios Esmalte Nacido de Rosa



¡Fumad cuanto queráis!



Renunciar a fumar es fácil y cómodo aconsejando a quien sufre de las molestias afecciones de la garganta y del pecho, pero no es tan fácil como aconsejarlo el desarraigar un hábito de tan profundas raíces.

Es un placer el fumar

que deja de perjudicar al fumador si se produce la garganta con el uso constante de TABLETAS GABA. Deja V. desahogar algunas de ellas en su boca y podrá saborear tranquilamente su tabaco sin peligro alguno para las vías respiratorias. De cuando en cuando, lleve siempre una cajetilla.

PARA LA SALUD **Gaba** S. O. PALACAR

Anis Tenis - Aperitivo ideal Mandarina Tenis - Licor del cielo

Fabricantes Limiñana y Botella - Monforte del Cid