

EL GRADUADOR

=(Sale todos los días, excepto los lunes.)= Periódico político y de intereses materiales =(Números sueltos, 10 céntimos de pta.)=

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	PUNTOS DE SUSCRICION.	PUBLICACIONES.
En Alicante..... 1'50 pts. al mes En los demás puntos 5 « trimestre Fuera de España.... 15 » »	Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven orijinales	En la redaccion de este periódico. Reclamaciones y correspondencia, á su Director D. ANTONIO GALDÓ LOPEZ.	Toda obra que se remita á esta redaccion se anunciará gratis, publicándose unjuicio crítico sise juzga conveniente

GRAN BARATO DE PAÑOS

Calle Mayor, 25.—Francisco Rubio.

Deseando realizar las grandes existencias que se han recibido, se hacen las rebajas siguientes:

Un traje paten, dibujo alta novedad, 11 pesetas 25 céntimos uno de 14 palmos.

Por 15 pesetas otros mas superiores.

Por 16 pesetas 25 céntimos, 19'50, 22'50, 27'50, 31'50 y 35 pesetas, hay trajes tan superiores, que de seguro llaman la atencion de los inteligentes.

Las más ricas Vicuñas, punto de media, tricots y ricos géneros para gabanes, los cuales solo esta casa los tiene.

Bayetas, corbatas, chalinas, cuellos, puños y pañuelos de seda para caballeros.

Pañería de Francisco Rubio, calle Mayor, núm. 25.

ALICANTE 23 DE JULIO DE 1882.

SANTA CRUZ DE MAR PEQUEÑA.

Con el segundo viaje de la embajada de Marruecos, ha coincidido la discusion entablada entre nuestros apreciables colegas madrileños, acerca del cambio de nuestro derecho á la ocupacion de Santa Cruz de Mar Pequeña, por una zona de terreno comprendido desde las defensas de Ceuta, hasta la cumbre de Sierra Bullones.

La idea del cange, que hoy parece ya proyectado á juzgar por lo que dicen los telegramas y correspondencias de la Granja, ha encontrado seria oposicion por parte de los diarios democráticos, y aun de algunos conservadores, siendo tambien, no pocos los ministeriales y demócratas-dinásticos, que defienden á todo trance la consecucion del pensamiento iniciado.

Amantes, como el que más, de todo aquello que puede contribuir á la prosperidad y engrandecimiento de nuestra patria, no hemos de permanecer indiferentes ante la realizacion de una idea que, quizás, y sin quizás, venga á herir de muerte altos intereses del pais, haciéndonos lamentar la lijereza con que se haya procedido, en ésta como en muchas cuestiones.

Por eso, aun cuando no nos proponemos terciar en el debate con autoridad suficiente para que nuestra voz sea oida, EL GRADUADOR debe unir las pequeñas fuerzas con que cuenta, al supremo empuje que los órganos más autorizados del partido liberal han dado, para hundirlo en el olvido, á ese tan desacertado proyecto, que puede ser causa de funestas consecuencias.

¿Qué significa, sino, esa cesion de Santa Cruz de Mar Pequeña y esa adquisicion de terreno junto á Ceuta?... Paremos en ello, la atencion.

Aparte del honor que pudiera reportarnos la posesion de esas tierras que se nos quieren ceder, hemos de tener en cuenta lo oneroso é insufrible de esa carga, pues nadie desconoce lo que ocurre en nuestras plazas fuertes de la costa de Africa, de las cuales, sin exageracion, se puede asegurar que permanecen en perpétuo estado de sitio.

En vano entran diariamente los moros, despues de dejar sus armas á la puerta, á vender huevos ó gallinas; fuera se quedan los intransigentes tendidos horas y horas en los ataques, ahondados en la arena, y apuntando con inverosímil paciencia á las aspilleras del muro.

Tiempo hubo en que le bastaba como blanco la sombra de un centinela, para introducir inmediatamente una bala. Aparte de los armados, menudean siempre los que, faltos de espingardas, se contentan para satisfacer sus odios, con pasarse todo el dia y buena parte de la noche al raso, gritando sin cesar: *perro, perro*.

Ahora bien, si esto pasa delante de recintos fortificados, calcule el lector sensato lo que en campo abierto pasaría. O habria necesidad de construir un formidable reducto central, que sirviese de núcleo á una larga línea de defensas, especie de muralla china, tendida desde Ceuta, hasta Sierra Bullones, ó tendríamos que encomendar la proteccion de nuestros nuevos colonos é intereses, á los moros de rey, que á nadie inspirarian seguramente confianza alguna, ni como defensores ni guardianes.

Esto sin contar con que las kabilas, verdaderas tribus independientes, que ni el tributo pagan al emperador como no sea á viva fuerza, no respetarían ni para nada tomarian en cuenta la cesion hecha por su augusto soberano.

Dilema: ó un gasto enorme y á la postre inútil, ó un constante é inevitable peligro.

Pero aún queda lo más grave. La cesion de Santa Cruz de Mar Pequeña, equivale á la casi total ruina del archipiélago canario.

Los riquísimos bancos de pesca, que explotan los laboriosos isleños, y en los cuales aún mas que en el tabaco se funda la prosperidad de las islas, dilátanse á lo largo de la costa comprendida entre los confines del imperio de Marruecos (hasta ahora no precisados claramente) y los del Gran Desierto ó Desierto de Sahara, en una extension de más de 600 millas.

El derecho de los españoles á pescar en las costas de Marruecos, está reconocido en el artículo 57 del tratado de comercio ajustado con aquel imperio en 1861 y ratificado en Madrid á 20 de Marzo del año siguiente.

Hé aquí, á nuestro modo de ver, lo que estorba al emperador, y tal vez, sin que ésto pase de hipótesis, á la Gran Bretaña; pero creemos que hecha la cesion de nuestros derechos, ya no podrian pescar los marineros canarios, en costas que son más ricas y abundantes que las famosísimas de Terranova, y quedaria, como quien dice, dueña de la situacion, la colonia-factoría inglesa, establecida en el cabo de Yuby.

Estos son los verdaderos términos de la cuestion que se plantea; ahora, que la opinion pública juzgue. Creemos, y valga por lo que valiere nuestro aserto, que no ha de poder lievarse á la realidad el pensamiento que hoy se agita en la mente de nuestros gobernantes, porque ha de hallar serias dificultades, imposibles de vencer. Si así no fuere, ¡dios ponga tiento en sus manos!

CERA.....

Lo confesamos con ingenuidad.

No hubiéramos dicho una palabra á nuestro apreciable colega *El Constitucional Dinástico*, por la contestacion que nos dió ayer citándonos el extracto de las cuentas que se publican en los Boletines oficiales, en los cuales se detallan solamente jornales y materiales, siquiera sea por la pobre defensa que ha hecho del Alcalde; pero, ya que *El Eco* nos asegura que *no sabemos lo que nos decimos*, vamos á meter en juego á la primera autoridad popular de Alicante, y hacer comprender á todos esos señores que tanto se incomodan cuando tratamos de averiguar cómo se administran los intereses generales, que sabemos siempre poner el dedo en la llega, cuando de administracion se habla, y ésto es lo que incomoda.

En la ley municipal está escrito el modo y forma con que han de ser conocidas del público las cuentas de toda clase de obras, grandes y pequeñas.

En la ley municipal está claro, preciso, que á los vecinos se les ha de repartir una relacion de todos los gastos llevados á cabo por la Municipalidad; ésto es lo que pedimos, no esas relaciones que nada dicen, ni nada aclaran.

Y entienda *El Eco*, ese periódico que ha defendido administraciones tan escandalosas como la de los canovistas, que hoy no debe suceder lo mismo, para que los que se llaman liberales, no caigan en el propio descrédito que cayeron los conservadores.

Exactamente ha sucedido en esto, lo que con el dinero que pedimos se repartiera á los repatriados de Orán,

metiéndose *El Eco* donde no le llamaban y haciendo el papel de oficioso, para desacreditar á autoridades de otro partido, con el fin de que despues de todo, saliera del fondo de la Alcaldia y del Gobierno civil, un enjambre de Juanas, Pepas y Petronilas, que nadie conocia, quedando por los suelos el prestigio y el buen nombre de la primera autoridad popular.

Pues bien. Vamos á permitirnos por hoy una sola pregunta dejando para otra ocasion acorrallar al órgano de los canovistas.

¿Podemos ó no podemos, como vecinos de Alicante, y contribuyentes, saber cuánta cera se gastó en la procesion del Córpus?

Tenemos sacada la cuenta, porque somos aficionados á estas cosas, como se la hemos sacado á los del agua del Sagrat, contándoles los métrros que compra el Ayuntamiento y lo que arrojan *todos los caños* que existen en el radio municipal; y como en todas estos asuntos nos cabe un perfecto derecho, ya tenemos en cartera la relacion de los cirios que iban en la procesion, lo que tarda ésta en el curso y la cera que pueda gastarse.

Así, pues, ya que *El Eco*, se ha metido donde no le llaman, le cuadrará perfectamente que nos conteste en números redondos, cuánto importa el recibo de la cera de la procesion del Córpus, que se ha presentado para su cobro en la Pagaduría del Ayuntamiento.

Y para que el colega vea que vamos de buena fé en este asunto administrativo, le advertimos para que no le coja desprevenido, que sabemos la *incirriada* que se manda á San Nicolás, la octava del Corpus.

Primera remesa:
12 cirios de 3 libras.
6, de libra.
6, de media.
14, de cuarta.

Segunda remesa.
6, de tres libras.
6, de libra.
6, de media libra.

Tercera remesa.
20, de media libra.
16, de cuarta.
Total, 98 libras y media.

A las tres de la tarde del jueves, el cabildo de San Nicolas, tuvo precision de colocar encirriada nueva por su cuenta, porque no creia que en aquellos momentos solemnes habia de adornar el altar, con los cabos restantes, y que el Ayuntamiento le pidió como sobrante.

Quedan por contar, los cirios que llevaba el Ayuntamiento, empleados y militares.

Esperamos la contestacion del periódico.

dico de los neos, para que sepa el pueblo de Alicante, cuánta cera han gastado sus administradores en la procecion del último Córpus.

LO DEL SUGETO.

No se haga ilusiones *El Eco de la Provincia*. Los liberales conservadores, tal como están organizados en esta capital, no pueden hacer sombra á nadie, ni menos á nosotros, que tenemos una disciplina perfecta y claramente definida la actitud.

La *conversacion curiosa* que relata ayer, además de ser intempestiva, tiene todo el carácter de la más pura inocencia.

Ese sugeto, extraño á nuestra localidad, no juzgará inoportuno que se hable del azúcar y de las cartas de pago, y de los caminos vecinales, y de las pobres nodrizas, y de la puntualidad como cobran los individuos de la Permanente, porque todas estas cosas, están relacionadas con la buena y sana administracion de los pueblos, y no le estrañará tampoco que la prensa, en su perfecto derecho, se ocupe de ello.

Si de aquí pasamos á los actos políticos, ¿por qué no hemos de decir que se reúnen en vísperas de elecciones los caballeros conservadores que se dan mutuamente palabra de honor de ayudarse en la empresa, y que faltan á ella los que más obligados estaban á cumplirla?

¿Y por qué no hemos de relatar el pugilato entre conservadores orduñistas y sautonjistas, llegando hasta el extremo de dejar cesantes á los empleados de un establecimiento benéfico, porque eran amigos de los segundos?

¿Qué inconveniente hay en decir que un obispo acude á girar una visita á un hospital, y solo encuentra cuatro sábanas y una taza donde bebían todos los enfermos?

Por qué no decir que llega á tal situacion la miserable política conservadora que deja de pagar á los empleados que arroja de su sitio, y no tiene inconveniente, (faltando á todas las reglas administrativas,) de abonar á los últimos lo que correspondía á los primeros?

Esto pasa á los antiguos y nuevos empleados del Hospital de Elda.

Y aquí, en la capital, existe un partido conservador, que está frente por frente de ese caciquismo rural que viene equiparando á Alicante á la más desdichada aldea.

Y otra vez no nos venga *El Eco*, diciéndonos que al oír al imaginario sugeto relatar el estado de la prensa alicantina, se colorearon sus mejillas.

Aquí debe haber un error de caja.

Segun nuestras noticias hoy sale para Novelda, el Sr. D. Juan Lopez Somalo.

Es tal el concepto que nosotros tenemos formado de la buena fé, de la rectitud de intenciones, de la moral administrativa y del recto proceder de los conservadores, que á medida que avanza *El Eco de la Provincia* en sus alabanzas á su entrañable amigo *La Union*, nos afirmamos más y más en la convicción de lo muy íntimas y cordiales y firmes corrientes de simpatía que existen entre ámbos.

No necesitamos, pues, decir á *El Eco* que los escritos que toma de su fraternal colega, porque le parecen imparciales, justos, serios, formales, etcétera etc. etc. nosotros los juzgamos en sentido inverso.

Alguna diferencia ha de haber entre el criterio conservador y el criterio demócrata-republicano.

Un sueltcito cantárida, de *El Constitucional* *Dindístico*:

«No siempre es cierto aquel refran que dice «Dádivas quebrantan peñas», pues algunos señores que han salido de Alicante con intencion de quebrantar peñas á fuerza de dádivas, volverán completamente desengañados y convencidos de que no siempre los adagios son una inconcusa verdad.»

Es que á veces la dádiva está en directa relacion con la importancia del objeto que se pretende, y entonces, sucede que la integridad de carácter que no se quebranta por cien, cede á la oferta de mil.

No sabemos á qué pueda referirse el colega sagastino; pero, como han ocurrido casos como el que citamos en el párrafo anterior, se lo advertimos á *El Constitucional*, para que cuando duerma, lo haga con un ojo abierto.

A todos los que padecen de epilepsia y enfermedades de los nervios, les recomendamos eficazmente el método universalmente conocido y casi milagroso Prof. Ch. Albert, 29, Avenue de Wagram. Todas las consultas de enfermedades, deben hacerse en confianza, con la seguridad de que muchos han de encontrar la salud que jamás pudieron encontrar. El tratamiento, por correspondencia, con la historia detallada de la enfermedad. El Prof. Ch. Albert, no admite sus honorarios, hasta que se obtengan buenos resultados.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Alejandro 20 (tarde).—Arabi ha hecho cortar el canal de Mahumdich, que surtía de agua á la poblacion de esta ciudad.

Londres 21.—El *Times* de esta mañana dice que el gobierno turco trata únicamente de ganar tiempo. Escita á Francia y á Inglaterra para que sigan adelante.

Constantinopla 21.—Dervisch-Bajá ha llegado á esta capital.

Londres 21.—Telegramas de Alejandro dicen que Arabi continúa fortificando las posiciones que ocupa cerca del Cairo.

Constantinopla 21.—A la reunion que debe mañana la conferencia asistirá el representante del sultan.

París 21.—La prensa se ocupa con preferencia del resultado que ha tenido la crisis ministerial.

La mayor parte de los periódicos aplauden la conducta del gobierno de no crear á Francia dificultades en los actuales momentos.

EXTRACTO

DEL BOLETIN OFICIAL DE AYER.

Tres circulares del Gobierno Civil de esta provincia, anunciando hallarse vacantes las plazas de cartero de Ondara, la de peaton conductor de la correspondencia de Cocentaina á Benifallim y Penáguila, y la de peaton conductor de la correspondencia de Callosa de Ensarriá á Castell de Castells, dotadas con el haber anual de 250, 519-75 y 600 pesetas respectivamente.

Cuatro edictos de la Administracion Provincial de Fomento, resolviendo varios expedientes de minas.

Reglamento general para la imposicion, administracion y cobranza de la contribucion industrial, (Continuacion.)

Tres circulares de la Comision Permanente de Pósitos de esta provincia, previniendo á los ayuntamientos que para el dia 15 de Agosto próximo han de ingresar en la Depositaria de fondos provinciales lo que adeudan por el contingente que deben abonar á la referida Comision correspondiente al ejercicio de 1881 á 82.

Relacion nominal de los jornales y materiales invertidos en los servicios administrativos que en la misma se determinan, pagado por el ayuntamiento de esta capital.

Real orden del ministerio de Gracia y Justicia, comunicada al Presidente de la Audiencia de este territorio, disponiendo que, en las demandas de extradicion que hayan de dirigirse al Gobierno Británico remitan siempre los Jueces testimonio del auto de prision.

Edictos de los Juzgados de primera Instancia de Alicante y Monóvar, anunciando la venta de varios efectos y citando á dos vecinos de Elda.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR de EL GRADUADOR.

Madrid 21 de Julio de 1882.

Sr. Director de EL GRADUADOR.

Muy señor mio: Un telegrama recibido esta tarde de la Granja, dice que Sagasta, Alonso Martinez y Marqués de la Vega de Armijo han tenido una larga conferencia á la que dá grande importancia, pero sin decir el porqué. En los círculos políticos se decía que el director de un colega ministerial habia sido llamado esta tarde al despacho de un subsecretario y que este habia leído á aquel un telegrama del Real Sitio de San Ildefonso, en el cual se aconsejaba la inmediata rectificacion de cierta noticia que el indicado colega publicó un dia de estos y en su edicion de provincias solamente: noticia que no ha dejado de escocer á los dos ministros que aludia. Se espera que *El Correo* de esta noche ó el de mañana, publique algo que dé materia á otros colegas oposicionistas para unos cuantos sueltos picantes.

El gobierno todo se encuentra fuera de Madrid con motivo de la recepcion oficial que hoy tiene lugar en la Granja; y continuaremos sin él, hasta el lunes en que regresarán varios de los consejeros responsables. Las noticias de Alejandria recibidas hasta las tres de la tarde, no acusan grandes novedades. Un telegrama dice que el jefe superior de las fuerzas inglesas, habia organizado una division que ha salido ya al encuentro de las hordas de Arabi que ocupan el camino del Cairo en donde se habian fortificado.

Los ingleses llevan unas cuantas piezas de artilleria y tienen el propósito de llegar hasta el Cairo y tomarlo si es preciso. La resistencia de Arabi se espera que sea débil. Atribúyese á éste, deseos de internar á su enemigo hasta llevarle á una emboscada, por medio de falsas retiradas. Se dice que los indígenas fortificaban el Cairo, en donde se encontraban dos mil hombres enviados por Arabi. La crisis del ministerio francés, se ha conjurado ante la resistencia puesta por Mr. Grevy que no consideró bastante el motivo en que se fundaba, aunque el Gabinete continúa en su puesto tal y como está constituido.

Suyo afectísimo,

El Corresponsal.

GACETILLAS.

UN BUEN CONSEJO.—El gacetillero protestó con toda la fuerza de sus pulmones, contra esa desdichada moda de sombreros con que pretenden adornar sus preciosas cabezas tanta elegante pollita como encierra hoy ese afortunado Alicante. Y decimos que *pretenden*, porque se queda en *pretensiones*, todas vez que aquellas cazuelas horribles con alas inclinadas, ni son ni se-

rán nunca de buen efecto, aunque sean semi-diosas las que lo lleven.

Al mar, pues, con esos elementos de tan pésimo gusto y á sustituirlos con otro adorno cualquiera, que no tenga la propiedad de repeler y ahuyentar al sexo feo.

IREMOS.—El dia 27 del corriente tendrán efecto en Villajoyosa, las fiestas que anualmente se celebran en dicha poblacion. Segun noticias, prometten estar muy concurridas y animadas. Las que se preparan en el pueblo de Novelda, y que empiezan hoy, han de estar sumamente concurridas.

EQUIDAD PARA TODOS.—Ayer se dijo, con alguna certeza, que los agentes de orden público destinados en la Estacion del ferro-carril, solo permitieron ocho carruajes al pié de la escalinata del edificio para el servicio de conduccion de pasajeros y equipajes, en las horas de la llegada de los trenes.

Como esta estraña disposicion, si es cierta, acusa privilegios para unos y perjuicios para los que se ven obligados á situarse en la alameda á esperar turno, rogamos á la autoridad correspondiente se sirva retirar ó modificar su mandato, dejando en libertad á los conductores de situar sus vehículos donde los crean más convenientes para su intereses siempre que no entorpezcan la vía pública.

BUENA OCASION.—El acreditado establecimiento de modas de D. Enrique Pastor, situado en la calle de San Nicolás números 2 y 4, se traspasa por ausentarse dicho señor de esta capital.

Las personas que quieran adquirirlo bien, sea con géneros ó sin ellos, no descuiden la oportunidad de avistarse con el dueño.

LA ESPERANZA.—Estos magníficos baños, los primeros que se ofrecen á la vista del viajero que llega hasta la playa del Postiguet, ha realizado una importantísima mejora, una más, á las muchas que cada año ha ido presentando al público.

El local se ha agrandado, construyendo sobre sólidos caballetes otro departamento que va internándose hasta un piso firme y limpio y donde las aguas son transparentes.

Unido esto, á aquellos cuartos, limpios, aseados, cómodos y á la amabilidad del propietario de La Esperanza, están llamados estos baños á ser unos de los más concurridos.

GIMNASIO HIGIÉNICO.—En dicho establecimiento, situado en la calle de San Nicolás, hay clases desde las 11 á la 1 de la mañana y de las 5 á las siete y media de la tarde.

Además, hay clases especiales para las personas que las deseen.

A COMPRAR.—En el acreditado bazar de los Sres. Mailin y Compañía, acaba de recibirse un completo y variado surtido de bombas para iluminaciones, las cuales se venden á precios sumamente baratísimos.

VARIETADES.

TEATRO-CIRCO ALICANTINO.

LA TEMPESTAD.

Melodrama fantástico; libro del señor Ramos Carrion y música del distinguido maestro Sr. Chapí.

Algunas palabras antes de empezar—El libro—La música—La interpretacion—La *mise en scene*—Detalles.

I.

No estrañéis, queridos lectores, la desaparicion del epígrafe «Alicante», con que suelo encabezar mis revistas semanales. El acontecimiento de la semana que hoy finaliza, ha sido la primera ejecucion de *La Tempestad*, en

el Teatro-Circo, y natural es que el título de tan precioso drama lírico, abra esta crónica, siquiera porque hoy no vá á ser posible que registre en ella otros asuntos muy secundarios, desposeídos de toda importancia, si los comparo con el que sirve de tema á las conversaciones del día.

Contando, por consiguiente, con vuestra benevolencia, y con la asiduidad de los laboriosos cajistas de la imprenta, á quienes hago abandonar ellecho, la mayor parte de los días, en hora desusada, solo porque no falten en EL GRADUADOR las últimas noticias de la noche y corresponder, de este modo, al creciente favor que el público nos dispensa; me permito escribir una especie de Revista Teatral, que, sin pretender el carácter de crítica,—porque ni la lijereza con que ha de ser redactada, ni mis menguados conocimientos pueden autorizarla—logre dar al lector una idea del melodrama fantástico que, anoche, se ejecutó, por vez primera, en Alicante, y de la interpretación que obtuvo.

Y cómo era esperada la audición de *La Tempestad*... Blanco de todas las conversaciones, se acudia á los ensayos con vivísimo interés; se entablaban discusiones animadas, acerca de la partitura, oyendo solo ejecutar algún número de ella; se miraba al maestro Valls, venido á propósito de Valencia para dirigirla, y se deseaba verle empuñar la *batutta* y arrancar con ella torrentes de armonía... ¡Tales han sido los preliminares de la función de anoche!

¡Con cuánto regocijo se han visto llegar las horas nocturnas del *Sábado 22 de Julio*! Comprendemos lo que ocurriría en Valencia, hace, precisamente, tres meses, en la noche del *Sábado 22 de Abril* cuando el mismo maestro Chapí ocupó el sitio que, agradecido, Valls le ofreció; como ahora, á él, nuestro apreciable Gorgé le ha rogado la aceptación de tan honorífico puesto.

Digámoslo en justo obsequio á nuestro público: anoche, como otras mil veces, nos probó con el entusiasmo con que acogió las manifestaciones sublimes del arte divino, que no es él, sino cierto elemento extraño, el que merece nuestras censuras en más de una ocasión. Por ejemplo, dando proporciones colosales al *artista cornudo* que *debutó* hace pocas noches en *Eh á la plaza*... ¿Se acuerdan ustedes?... Y ahora, hablemos ya de la obra anoche ejecutada, siquiera sea con la ligereza de quien tiene un sueño terrible y cuenta con muy humildes condiciones de crítico... De todos modos, perdonad á los lectores á este crítico trasnochado.

El Sr. Ramos Carrion, autor del libro, es un fecundo escritor, bastante experto en achaques de efectos escénicos, si bien un tantico poco original, y ménos feliz de lo que debiera, por su mucha práctica, en elección de asuntos para sus arreglos y composiciones. De estos defectos se resiente su última producción. Tiene la *materia criminal* tantos episodios para ser narrados y descritos, y hay tantas y tantas *causas célebres* puestas en acción, que casi toca en los límites de lo vulgar el argumento del libro á que nos referimos. Y si á esta vulgaridad de asunto, se añade la pesadez de la acción por la multiplicidad de acontecimientos que en ella se amontonan, tendremos, exacta idea del libretto, que, aparte de estos lunares, está muy bien dialogado, desarrollado con gran naturalidad, sosteniéndose los caracteres con toda perfeccion y dándole interés á ciertas escenas que, sin el talento del escritor, se harían insoportables.

Por lo demás, el melodrama, en su conjunto, agrada, y á pesar de la poca verdad de la escena del sueño, como

tiene un gran interés dramático muy superior, puesto que de ella está pendiente el desenlace, se aplaude y se aplaudirá siempre con justicia.

Imposible nos sería detallar todo el argumento, por la aglomeración de episodios que se suceden. Todo él viene á reducirse á un asesinato cometido en noche de *tempestad*, del que es culpado quien despues resulta inocente, gracias á un sueño del criminal que todo lo revela.

Para terminar: el libretto es aceptable y no está mal combinado el juego escénico.

III.

¿Y la música de la obra?... Ah! la parte musical es superior á todo encomio, es digna, por todos estilos, del génio artístico de Chapí, sublimador de la *Fantasia morisca*, de *Roger de Flor* y de *La Serenata*. Más que imposible nos parece, el intentar describir las tumultuosas bellezas que encierra esta joya del divino arte. Ni una primera audición es suficiente para ello, aun cuando ya se hayan oido ejecutar los principales números más de dos y tres veces, ni tendríamos suficiente espacio y tiempo para ir analizándola con la detención debida. Chapí, con su *Tempestad*, ha sabido arrancarle á la Naturaleza el secreto de sus creaciones maravillosas, y ha podido hacer que la gamma del artista forje el lívido fulgor del rayo, y el retumbar roncó del trueno, y el horrísono silbido del huracan desencadenado, y, más tarde, la plácida calma de las primaverales horas, con su poética dulzura y su arrobador encanto; y despues, junto al gemido de un corazón lestrizado por el dolor, el rudo grito de la negra conciencia, y la carcajada balciosa del alegre criado; y el coro festivo de los hijos del trabajo que nada temen, junto al acento de indignación que lanzan ante el crimen... Esta es la música que nos trae recuerdos muy gratos de Meyerbeer, Gounod y Rossini, sin que esto signifique que nos atrevemos á señalar alguna rapsodia en la creación artística á que hacemos referencia, rapsodia que, aun existiendo, tendrá el gran mérito de la originalidad en la combinación.

El primer acto, tiene una *plegaria* preciosa, de muy buen efecto, así como una *romanza de barítono*, admirabilísima y un *duo de tiple*, de gran inspiración y sentimiento. Pero la *romanza de tenor* del mismo acto, preparada con gran riqueza, sobre el motivo del preciosísimo *preludio* de la obra, que es una verdadera creación del sublime arte, y el magnífico *concertante final*, arrancan, y arrancarán siempre entusiastas aclamaciones.

El segundo acto, es tambien de primer orden. El *terceto de las joyas*, los *coros*, la inspirada *balada del barítono*, y el indescriptible *concertante final*, cuya orquestación es prodigiosa, merecieron ruidosísimos y justos aplausos. Este último número es una grandiosa página musical, que siempre será oída con entusiasmo, y que revela un talento artístico de primer orden.

Si el tercer acto aumenta en interés dramático, la parte musical decae notablemente. ¿Cómo no, si ya le era imposible al artista seguir el vuelo de su calenturienta y rica imaginación?... A pesar de todo, el *trío* de éste acto, figura muy dignamente al lado de los anteriores números, y añade un florón más á la corona de gloria que ostenta el maestro Chapí.

Nuestro humilde ¡bravo! se lo enviamos con toda el alma.

IV.

Como ustedes quieran, amigos lectores. No será motivo de resentimiento para nosotros, el que prefieran ustedes oír algunos «diálogos de pasillo» mejor que no nuestra cariñosa reseña, acerca del éxito que anoche alcanzaron los artistas en la interpretación de *La Tempestad*. Así, como así, nos relevan

de un compromiso de *primo cartello*. Y quedamos todos complacidos: ustedes, los artistas y nosotros. ¿Qué cosa mejoa?...

—Oye, chico, me parece que la Williams, está sacándole un gran partido al papel de *Angela*.

—Pues ¿y la Montañez, interpretando el *Roberto*? ¡Cuándo te digo que es todo un muchacho, pero de los valientes!

—¿Qué *barcarola*, amigo mio, qué *duo* tan bien cantado!

—¡Lástima que no sea una *parejita más igual!*

—Hombre, no digas eso: ¿qué puedes exigirle más al barítono Cidron?... Ha trabajado con fé, y el papel de *Simon* ha alcanzado un lucimiento que, la verdad, no esperábamos.

—Lo que más me estraña es que el público haya enmudecido al finalizar la *balada* del acto segundo, que es magnífica.

—¿Te estraña, eh?... pues más gordas las has de tragar, mal que te pese.

Tú dirás, y no te faltará razón para ello, que el tenor Beltrany es defectuoso en su modo de accionar; que es casi, casi, una semi-estátua; pero no me negarás que la *particella* de *Claudio Beltran* ha tenido un buen interés, y que, entre otros números, la *romanza* del acto primero la ha cantado con mucho gusto y afinación.

—Te lo concedo; pero.....

—Lo que es Lopez, cuando quiere, y casi siempre quiere, sabe salir muy airoso en sus cometidos.

—¿Qué si sabes!... Que lo diga el *Mateo* que está sacando esta noche. Ese sí que no tiene *pero*.

(*Yá en la puerta del Teatro-circo.*)

—¿Te han complacido los artistas encargados de los papeles de *segunda categoría*?

—Así, así, amigo mio. La Llorens (*Margarita*) me ha satisfecho mucho; pero..... Estos suspensivos te indicarán que Villalonga, y Navarro y Lopez (A.) y los demás *segundos*, no han hecho más que semi-cumplir. Así como suena.

—Un resumen de la función de esta noche?... Pues oye: todos los artistas han hecho cuanto han podido, y los coros, juntamente con la orquesta, han merecido muy buenos aplausos.

—¿Y el *concertante final* del segundo acto?

—Bravísimo, bravísimo. Valls es merecedor de todo género de elogios. Es un Director soberbio. Así se lo demostró el público haciéndole salir al proscenio repetidas veces.

V.

Relativamente hablando—y fíjense bien nuestros lectores en la palabreja,—la *mise en scene* no ha dejado nada que desear. Quizás, y sin quizás, las imperfecciones que se han notado pudieran haberse podido evitar, con un poquito más de celo por parte de todos; pero hay que considerar lo reducido que es el escenario del Teatro-Circo, y las malas condiciones del local, para juzgar con acierto, cuando de la presentación de una obra se trata. Algunas decoraciones gustaron, otras se criticaron y otras.... pasaron (para que toda sea consonante.) La del último acto, al representar el sueño del viejo Simon, asesino del padre de Angela, llamó la atención y fué aplaudida; pero... ¡no hay cosa que más se nos indigeste que los peros!

VI.

Y ¿qué es esto de *detalles*?... Preguntarán nuestros lectores. Pues, como si dijéramos *cabos sueltos* ó cosa

asi. Porque hay muchas noticias de la función que no pue len incluirse ni hablando del libro, ni de la música, ni de la ejecución, ni..... vamos, ni de nada, porque son detalles.

Sin ir más lejos, anoche todo el mundo veía á nuestro querido amigo Clavel, ocupando el sitio que le corresponde entre los primeros violines, y todo el mundo decía: «Magno, Clavel, el público agradece tu atención y te envía un cariñoso aplauso.»

Porque Clavel hacia ya mucho tiempo que habia abandonado el asiento de la orquesta.

Pues, ¿y mirando al maestro Valls? Espectador hubo que no se enteró de la función, atendiendo solo á los movimientos del Director, que, con su bien manejada *batutta*, sacó, con toda exactitud y precision, los grandes efectos de que la obra está repleta, y salvó cuantas dificultades se presentaron.

Y, á pesar de la subida terrible del precio, ¿querrán ustedes creer que no se oyó ninguna cachufleta por parte de los *guasones*, que nunca faltan en estos casos?...

Pues créanlo, y crean tambien que tiene mucho, pero muchísimo sueño, su afectísimo seguro s. q. b. s. m.,

Pepin.

Julio del 82.

HIERRO QUESADA.

Es el mejor preparado férrico para combatir todas las enfermedades ocasionadas por pobreza de sangre, quedando demostrado en un minucioso análisis publicado en todos los periódicos médicos que es el más rico en medicamento y el de Bravais el mas pobre de todos los dializados.—Frasco con cuenta-gotas 8 rs. Dura dos meses.

Plaza de la Merced, núm. 7, en Valencia y en todas las farmacias de España.

En Alicante: farmacia de R. Hernandez, Mayor, 22.

DEPOSITO DE MADERAS

del Norte y de carbon de piedra. Calles del Babel, Bóvedas y Cid. P. R. Dahlander, Alicante.—Representante, D. Amando Alberola.

CEMENTO DE PORTLAND.

En el acreditado depósito de la calle de Liorna, núm. 3, se acaba de recibir otra superior partida de cemento que se vende á precio de fábrica.

Despacho: paseo de Mendez Nuñez.

LA MANNHEIM,

Compañía de seguros marítimos, domiciliada en Mannheim establecida en 1.º de Julio de 1879.

Asegura toda clase de mercancías. Dirijirse para informes y detalles á sus representantes en esta plaza los Sres J. L. Raymundo y Compañía, puerta del muelle.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO-CIRCO.—Puncion para esta tarde, á las cuatro, las zarzuelas en un acto, *La Calandria*, *Música Clásica* y *El Lucero del Alba*.

Entrada general 50 céntimos de pesetas.

Por la noche á las nueve.—La zarzuela en 3 actos, *La Tempestad*. Entrada general, una peseta.

ÚLTIMA HORA.

DESPACHO TELEGRAFICO.

Madrid 22, 6, tarde.

Turquía mandará 5.000 soldados á Egipto, Inglaterra 4.000. Es seguro que los ingleses atacarán á Arabi.

TIPOGRAFIA DE RAFAEL JORDA,

SECCION DE ANUNCIOS.

Pañería y Sastrería Catalana.

Gran Bazar de ropas hechas á medida con elegancia, prontitud y baratura.

LABRADORES, NÚMERO 5

Este establecimiento ha recibido ya las últimas novedades para a presente estacion de entretiempo y para la próxima de verano. Lanas gran novedad para trajes hechos, desde los infinitos precios de 25, 27'50, 30, 32'50, 35, 37'50, 40, 45, 50, 55 pesetas y así sucesivamente hasta 175 uno. Magníficos pantalones de vestir que se titulan de Medio-ancho á 15, 17'50, 20, 22'50, 25, 27'50, 32'50, 35, 40 hasta 50 pesetas uno. Chalecos para vestir, de infinidad de colores, en lana estambre y piqué á precios sumamente baratos. Además, en esta casa existen todos cuantos géneros se puedan desear, en el extensísimo ramo de pañería

Calle Labradores número 5

VAPORES CORREOS, COMP. TRASATLANTICA (ANTES DE A. LOPEZ Y COMP.)



SERVICIO PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA. SERVICIO PARA COLON Y PACIFICO

SALIDAS DE	
BARCELONA.	los dias 4 y 25
VALENCIA.	5
MALAGA.	7 y 27
CADIZ.	10 y 30
SANTANDER.	20
CORUNA.	21

de cada mes.

Los vapores que salen los dias 4 de Barcelona y 10 de Cadiz tocan en las PALMAS (Gran Canaria) admitiendo carga y pasaje para dicho punto.

Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cadiz, y los que salen el 20 de Santander y el 21 de Coruña, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañia Trasatlantica, en combinacion con el ferrocarril de Panamá y líneas de vapores del Pacifico, tocan carga á flete corrido por los siguientes puntos:

LITORAL DE PUERTO-RICO. —San Juan de Puerto-Rico, Mayaguez, Ponce y Aguadilla.

LITORAL DE CUBA. —Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitás.

AMÉRICA CENTRAL. —Sabanilla, Colon y todos los principales puertos del Pacifico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico, Salinas Cruz.

NORTE DEL PACIFICO. —Todos los puertos principales desde Panamá á California como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y San Francisco de California.

SUR DEL PACIFICO. —Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaiso como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaiso.

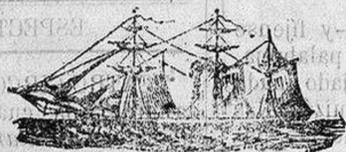
Rebajas á familias. —Precios convencionales aposentos de lujo. —Rebajas por pasajes de ida y vuelta. —Billetes de tercera clase para Habana, Puerto-Rico y sus litorales, 30 duros. —De tercera preferente con mas comodidad, á pesos 50 para Puerto-Rico y 60 pesos para Habana.

SEGUROS. —La Compañia, por medio de sus agentes, facilita á los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

Para mas detalles dirigirse á Faes hermanos y compañía. Alicante.

Comp. Hispano-Francesa

SERVICIO SEMANAL FIJO ENTRE MALAGA Y CETTE POR LOS VAPORES



NAVIDAD, SAN JOSE, VILLA DE CETTE, CATALUÑA Y MONSERRAT.

Salidas semanales de Alicante para Valencia, Barcelona, San Feliu, Palamós, Port-Vendres y Certe, y para Cartagena, Almeria y Málaga. Consignatarios: Srea. G. Ravello é Hijo. —Calatrava, 12.

FARMACIA DE R. HERNANDEZ,

Calle Mayor, 22; Alicante.

TESORO DEL PECHO

Extracto pectoral de médula de Vaca.

Todo encarecimiento seria rebajar las prodigiosas virtudes de esta medicina tan preciosa cuando está bien elaborada. Los profesores médicos saben ya por la experiencia que cura muchas veces radicalmente el asma, catarros, reuma, tos nerviosa y demás afecciones del pecho y que corrige muy visiblemente los adelantos de las tisis y las toses que provienen de alguna lesion orgánica del pulmon.

Depósitos centrales farmacias de su autor, en Madrid Rodriguez Hernandez, Mayor 27 y 29, y en las principales farmacias de España.

Los carpinteros, herreros y demás cerrajerías, trinadores, flecheros, sacabocados, tringulos, barrenas, berbiquies, formones, gubias, rollos, escuadras, destornilladores y cepillos. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor número 15, 16 y 17.

TIPOGRAFIA DE RAFAEL JORDA. En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de imprenta, como son periódicos, obras, estadísticas, manifiestos, etc. etc. Todo con prontitud, elegancia, esmero y economía en los precios.

BAZAR VALENCIANO

DE

ROMÁ Y LOPEZ.

Por pocos dias acaba de abrir su Establecimiento en esta capital el acreditado Comerciante procedente de Valencia, que tan conocido es del público alicantino por la elegancia en sus géneros y baratura en los precios. Plaza del Progreso, frente la casa Ayuntamiento.

3000 abanicos verdaderos del Japon que se vendian á 2 rs. á 20 céntimos. Los hay para niña desde un real, hasta 100 rs. uno. Para señora últimas novedades de Paris, Filipinas y Valencia, desde un real hasta 120 rs. uno. También los hay de nácar, de 80 á 400 rs., y para caballero ó de bolsillo, de 2 á 16 rs. uno.

Gran coleccion de magníficos paraguas, parasoles, antecars y sombrillas, á un precio baratisimo.

Coleccion completa de armas de fuego y blancas, á precios desconocidos.

Magnífica coleccion de quincalla y cuchillería.

Bonita coleccion de juguetes, y un completísimo surtido de bisutería de adornos para señora y caballero.

Coches y velocipedos para la conduccion de un niño.

Completo surtido en bastones para niños y caballeros. Cubiertos de platin, metal blanco y plata Germania, de 3 á 20 rs. cubierto.

Surtido en transparentes para balcones, jaulas para canarios, muy elegantes, de 12 á 100 rs. una.

Por 5 céntimos papel químico para esterminar las moscas. PLAZA DEL PROGRESO, FRENTE LA CASA AYUNTAMIENTO.

Farmacia Bellido,

PLAZA DE ISABEL II—Alicante.

Especialidades farmacéuticas preparadas en esta oficina de farmacia, recomendables por su eficacia curativa y precision en sus efectos.

Solucion y Jarabe de Clorhidrofosfato de al. —Jarabe tónico antinervioso de Ytreza de Naranja amarga. —Jarabe sedativo de corteza Naranja amarga con Bromuro de Potasa. El mismo con Protodydoro de Hierro. El mismo, con óxido potásico. —Jarabe de quina ferruginoso. —Rob Kafector. —Jarabe tónico antiescorfuloso. —Jarabe de Delabarre. —Jarabe de Protodydoro de hierro urmula Blanco. —El mismo, de Dupasquier. —Licor de Jarabe de Brea. —Licor Elixir y Píldoras febrifugas. —Magnesia doble efervescente (preparación, en gran escala). —Elixir Pepsina. —Jarabe de Codeina y otros. —Aceite de Bacalao fórmula Hogg. —El mismo, ferruginoso. —Píldoras ferruginosas de Blandin Vallet, y Blancard. —Grageas Balsámicas de Copaiba puro, de Copaiba y Cubeba y de Copaiba y Hierro. —Grageas y granulos de Alos, de Protodydoro de hierro, de arseniato de sosa, de amoniaco, de acenitina, de Digitalina y otras.

Esencia de Zarparrilla Bellido. —La misma con Yoduro potásico. —Esencia de Polvos antiherpéticos. —Bálsamo Opedeloch líquido, sólido, cloroformizado, la Arnicia y belladona, y morfina. —Tintura de arnica (preparación en gran escala). —Limonada de citrato de magnesia, líquida y en polvo.

Estos y otros muchos productos de nuestra elaboracion, llevan sus explicaciones espacionra su uso y diversas aplicaciones.

Id. id. de trigo fuerte, de todas clases. Aceites superiores del país. Garbanzos legitimos de Fuente-sauco. Arroces id. Altramuzos sevillanos. Gran surtido de vinos y licores de Jerez, dorado y amontillado. Manzanilla en rama Pedro Gimenez superior. Pajarote, Málaga. Cognac, Champagne. Rom Jamaica. San Nicolás, 14.

QUINCALLERIA.

Maletas.	Cortaplumas.
Sombrereras.	Lancetas.
Planchas-vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Grifos superior.	Gutaperchas.
Ata-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta-monedas.
Sacos de noche.	Cepillos.
Jaramanola.	Sombrillas.
Tijeras.	Bastones.
Cucharas.	Bujías.
Cuchillos.	Hules.
Tenedores.	Plumeros.
Cucharones.	Anteojos.
Navajas.	Petacas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor

LICOR BREA MÚNERA.

Es, entre otros pulmonares, gastritis, órganos respiratorios, bronquitis, cefalalgia y demás enfermedades pleurales, reumatismo, debilidad general, primer regenerador sangre. NOTA.—El 18 Abril 1878, hallándose en Barcelona Mr. Guyot, de París, le invitamos por la prensa periódica á someterse en licor con el nuestro ante 4 cademas, Barcelona y París y no aceptó.—E. B. VASCO. Venta en las farmacias y droguerías. Autor. Escudellers, 22, Barcelona. MÚNERA HERMANOS.

A proveerse.

En el acreditado almacén de D. E. Aquilina, calle de San Nicolás, núm. 14, encontrarán los aficionados:

Harinas superiores legítimas de Jijona. Id. id. de candeal puro.