

La ola de gripe avanza todavía

En Toledo

Toledo (Teléfono).—Se sabe hasta ahora que en toda la provincia hay 624 personas atacadas de gripe.

En la capital hay bastantes enfermos, pero sin que la dolencia presente caracteres de gravedad.

En Ferrol

Ferrol (Teléfono).—Continúa con igual intensidad la epidemia gripal. Sin embargo, la mortalidad no pasa de la cifra normal.

En Bilbao

Bilbao (Teléfono).—Según datos oficiales, en las últimas 24 horas se han registrado en esta capital 102 casos de gripe, y en los pueblos 116.

Aunque no se han recibido noticias exactas acerca de las defunciones ocurridas, se sabe que éstas pasan de cinco.

En Madrid

Madrid (Teléfono).—La epidemia de la gripe sigue su curso.

Se han dado órdenes a los empresarios de teatros y de salones de espectáculos para que se cumplan con todo rigor las disposiciones sanitarias.

En Zamora

Zamora (Teléfono).—Se han registrado numerosos casos de gripe, aunque de carácter benigno.

En Valencia

Valencia (Teléfono).—Según estadísticas, durante el mes de diciembre último han guardado cama aquejadas de gripe 4.551 personas, de las cuales fallecieron 55.

En Berlín

Berlín (Radio).—La epidemia gripal se propaga con alarmante rapidez.

Los hospitales están llenos de enfermos.

En Londres

Londres (Radio).—La epidemia reinante se ha extendido de manera alarmante, cebándose principalmente en los niños y en los ancianos.

Enseñanza

Maestro Superior de Instrucción Primaria

Preparación para cualquier centro de 2.ª enseñanza.—Clases de Cálculo mercantil y Teneduría de libros; repaso de asignaturas.—Lecciones a domicilio.

Razón: Mayor 36, 2.º

Asesino ante los tribunales

Teruel (Telégrafo).—Ayer comenzaron las sesiones de la vista de la causa seguida contra Antonio Martí, supuesto autor del crimen de Olette, del que fueron víctimas Joaquina Alfonso y su nieta Margarita.

Cuando estas se retiraron a descansar, de la habitación de la joven salió un individuo enmascarado con quien la joven luchó. El desconocido asestó a Margarita varias puñaladas que le ocasionaron la muerte.

Al ruido de la lucha, acudió la abuela y el criminal le produjo también heridas graves.

El fiscal solicitó hoy para el procesado la pena de muerte.

Declararon varios testigos y Joaquina Alonso, la cual declaró que no pudo reconocer al agresor en el momento de la agresión porque iba enmascarado.

El procesado negó su participación en el hecho.

Un plan de enseñanza

Madrid (Telégrafo).—El Gobierno tiene en estudio un plan de sistematización de la segunda enseñanza, y en todas aquellas poblaciones donde exista Instituto tendrá necesariamente que haber Escuela Normal, Escuela de Comercio y Escuela de Artes y Oficios, a fin de que estén unidas todas estas especialidades hoy diseminadas por completo.

Además se trata de aumentar los honorarios o sueldos de los catedráticos, sea de la clase que sean que no tengan otros ingresos por conceptos de su cátedra o ajenos a la cátedra.

Un importante incendio en una fábrica de calzados de Elda

Esta madrugada se ha declarado un gran incendio en la importante fábrica de calzados que en Elda poseen los señores Pujol y Botella.

El incendio tomó a los pocos momentos un aspecto fantástico, acudiendo inmediatamente las autoridades y un enorme gentío que cooperó con denuedo a extinguir el fuego.

Este fué favorecido por el viento reinante; quedó destruido casi todo el edificio.

No hubo desgracias. Las pérdidas se calculan en unas doscientas mil pesetas.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Alicante

Se recuerda una vez más a los señores propietarios de fincas urbanas de éste término que no las hayan declarado a esta entidad, la obligación que tienen de hacerlo en cumplimiento de la Real orden de 1.º de febrero de 1924.

La referida disposición autoriza a las Cámaras de la Propiedad para que impongan la cuota máxima de quince pesetas trimestrales a los propietarios de fincas no declaradas, y ésta Corporación tratando de evitar el poner en práctica medidas de rigor contra los mismos, les requiere para que cumplimenten lo prevenido en la referida R. O. al objeto de evitarles perjuicios que la Cámara sería la primera en lamentar.

El temporal de nieve

Nuevamente queda interrumpida la circulación ferroviaria en la línea de Madrid

Continúa nevando nuevamente entre Almansa y Chinchilla. En el tristemente famoso apartadero de Bonete la nieve alcanza una altura superior a un metro ochenta centímetros.

Toda la vía férrea se halla cubierta completamente por una espesa capa de nieve.

El correo que salió anoche de Madrid con dirección a esta capital hubo de detenerse esta madrugada en Chinchilla; la correspondencia de este tren llegará esta noche por la línea de Andaluces así como un crecido número de viajeros que han preferido efectuar el recorrido Chinchilla-Murcia-Alicante en vez de regresar a la Corte.

El rápido llegó anoche a esta con dos horas de retraso.

El expreso que salió de la capital ayer para Madrid no pudo llegar más allá de Almansa. Esta mañana llegó un correo provisional que se formó en Almansa con destino a Alicante.

Los procedentes de Valencia no pasan de La Encina. También el rápido de esta mañana no pasó de aquella estación.

A los lugares más castigados por la nevada salieron brigadas de obreros de ferrocarriles y máquinas exploradoras, que penosamente se abren paso entre la nieve pero el fuerte viento aglomera ésta sobre la vía férrea lo que dificulta notablemente los trabajos.

El frío es intensísimo.

En el resto de España

San Sebastián (Teléfono).—Reina fuerte temporal de nieve y granizo.

En el caserío de Chabola, en Loyola, cayó una chispa eléctrica que no causó desgracias personales.

Bayona (Teléfono).—A causa del temporal se le rompieron las amarras al vapor español «Joaquín».

El fuerte viento arrojó al buque conira las rocas, destruyéndolo.

La tripulación logró salvarse.

Vigo (Teléfono).—Reina tan fuerte temporal que los buques pesqueros no han salido a sus faenas.

Ferrol (Teléfono).—En todo el litoral marítimo se ha desencadenado un violentísimo temporal.

En la cercana playa de Covas se ha observado otra vez un fenómeno rarísimo.

Ayer vieron los pescadores que el agua aparecía materialmente cubierta de peces muertos.

Los peces, en su mayoría, estaban destrozados, como si el oleaje lo hubiera estrellado contra las rocas.

Madrid (Teléfono).—Continúa el frío muy intenso habiendo caído a mediodía algunos copos de nieve.

En Melilla el fuerte poniente obligó a regresar a los barcos que salieron de este puerto.

También se ha suspendido la salida de escuadrillas de aviación.

Pamplona (Teléfono).—Nieve de una manera intensa en toda la capital y gran parte de la provincia, habiendo quedado interrumpido el servicio de automóviles públicos a los pueblos cercanos.

Coruña (Teléfono).—El tiempo es pésimu, lloviendo continuamente. Reina furioso vendaval.

El estado del mar es imponente, no habiendo salido a sus faenas los pesqueros.

Gijón (Teléfono).—Continúa el temporal de granizo.

Se han inundado algunos caminos de los pueblos de los alrededores.

A causa del temporal ha arribado muchos vapores.

El correo descendente de Madrid, que debía llegar a las diez y cuarto de la mañana, ha llegado a las cinco de la tarde, por haber descarrilado el tractor eléctrico a causa de un desprendimiento de tierras.

Bilbao (Teléfono).—No ha cesado de llover durante el día de ayer.

La temperatura ha descendido bastante.

Murcia (Teléfono).—Ayer tarde azotó a la ciudad un intenso ciclón.

Los todos de los comercios fueron arrancados por el aire.

Algunos faroles no pudieron resistir el ímpetu del viento, cayendo al suelo.

El aire arrancó persianas y algunos cables.

Almería (Teléfono).—El furioso ciclón desencadenado derribó muchos árboles. Numerosos barcos entraron de arribada forzosa.

León (Teléfono).—En Astorga y Brañuela hay más de un metro de nieve.

ORO VIEJO

Tal día como hoy—1563—Se publica una Real Pragmática de Felipe II, ordenando el desarme de los moriscos en el Reino de Valencia.

Los trenes llegan con gran retraso.

Málaga (Teléfono).—Un violentísimo ciclón, acompañado de chubascos de agua y nieve, ha causado la rotura de numerosos cristales y cables eléctricos y el derrumbamiento de muchas chimeneas.

Valdepinos (Teléfono).—La borrasca ha tomado caracteres alarmantes.

No pudo celebrarse el mercado y los pocos puestos que instalaron fueron arrastrados por el vendaval.

La nieve y el viento han causado grandes daños en los olivos.

Trujillo (Teléfono).—El huracán ha causado grandes daños, derribando chimeneas y persianas y destrozando cristales.

En el cuartel de la guardia civil se derrumbó una techumbre sin ocasionar desgracias personales.

Bilbao (Teléfono).—Sigue nevando.

Las líneas de comunicaciones han tenido grandes desperfectos.

En Elorrieta se desprendió un enorme peñasco sobre la línea del ferrocarril, no causando desgracias personales.

Entre los kilómetros 41 y 42 de la línea de Madrid, cerca de la estación de Dos Caminos también ocurrieron grandes desprendimientos sobre la línea férrea.

Nuestras artistas

Cora Raga, la gran cantante y excelente actriz

Cora Raga nos cuenta su rápida carrera artística.

—Debuté en el Teatro Fuencarral, cuando tenía ya 28 años y tres hijos, cantando «Aida». Había estudiado canto y continuaba dando lecciones por pura afición; pero unos malos negocios de mi marido me decidieron a salir a escena para ganar un sueldo.

—¿Es usted española?

—Española y valenciana. No me extraña la pregunta, porque acerca de mi origen se ha fantaseado enormemente. Han dicho de mí que soy árabe, mejicana, turca... ¡qué sé yo! Y es que el nombre, Cora Raga, despista por completo.

—Cora Raga ¿es su nombre o es el nombre de artista?

—Es mi nombre y no lo es. Yo me llamo María Muñoz, pero siempre me han llamado Cora. Antes de nacer, mi padre leyó una noveliita cuya protagonista se llamaba Cora: cuando yo nací y me bautizaron quiso mi padre que me llamara Cora, y el cura se opuso alegando que el nombre no estaba en el santoral y no era posible bautizarme con el nombre de Cora. Debí desarrollarse una escena cómica ante la insistencia de mi progenitor y el cura propuso bautizarme con el nombre de María y que me llamaran Cora. Y así ha sido.

—¿Y lo de Raga?

—Es mi segundo apellido. Cuando debuté el maestro Vives quería que cambiara el nombre, pues, según él, las artistas con nombres vulgares, como el mío, María Muñoz, eran mal acogidas por el público. Y con el nombre familiar y mi segundo apellido hizo mi nombre de batalla.

—¿Cuál ha sido su primer éxito grande?

—Mi debut constituyó ya un triunfo, y al mes de presentarme al público estrenaba «Doña Francisquita»; y quizás recuerde usted la opinión que mereció mi actuación a los públicos y la crítica.

—En efecto; fué una consagración definitiva.

—Después de eso he trabajado casi siempre en Madrid y Barcelona; más en Madrid que en Barcelona, y durante el verano he salido a hacer unos cuantos «bolos».

—Usted estrenó «La Calesera» en París, ¿no es eso?

—La estrenamos allí en el Teatro de Apolo con unos entradones fantásticos y unas ovaciones ensordecedoras. Pusi-

mos también «La Verbena» y «La Berjarana» en el Teatro de «L'Avenue», con un escenario como un pañuelo, en el que era imposible desenvolverse. Además nuestros maquinistas no conocían el francés, y el teatro aquel, entre bastidores, era una torre de Babel, en la que nadie conseguía entenderse. Recuerdo que, durante una representación de «La Verbena», nuestro jefe de maquinaria dió una orden por señas, y de pronto nos encontramos en escena con que el forllo subía presentando al público el espectáculo de los bomberos, tramoyistas y coros en amigable coloquio.

—¿Vuelve usted a París?

—Me parece que no. Me han hecho varias proposiciones para cantar en el Casino de París, para estrenar una traducción de «Doña Francisquita», haciendo yo mi papel en castellano, etc. Pero creo que no me conviene, yo debo seguir trabajando en España, donde por otra parte, gano casi tanto como en París. Yo ya no soy una chiquilla y no me interesa el reclamo que supone el éxito fuera de España.

—¿Cuáles son sus proyectos?

—Seguir trabajando.

—¿Como empresa?

—No; no sirvo para empresaria. Soy demasiado blanda y, con toda seguridad perdería todo lo que he ganado cantando.

—¿Cómo les va a ustedes en esta «tournee»?

—Artística y económicamente, bien; pero, con estas lluvias, aburridísimos. Con el viento, la lluvia y el barro, sobre todo el barro, no nos atrevíamos a salir de casa, y tuvimos que comprar un ajedrez, con el que nos aburríamos durante toda la tarde. Así que cuando hemos llegado aquí nos encontramos en la gloria y nos dedicamos a correr las calles, estas calles limpias, todo el tiempo que no estamos trabajando.

—¿Le gusta a usted la vida de teatro?

—Muchísimo. Yo he tenido grandes éxitos y cuento con muchísimas simpatías entre los públicos. Se ha llegado a formar un «partido Cora Raga» que me defiende a capa y espada.

ESPOSAS FRIVOLAS

Es una comedia llena de ímpetu, de nervio; claro que ni en su lenguaje, ni en su acción, ni en su estructura, rozará los límites del mal gusto. Nunca será grosera, no habrá ocasión en que la sensibilidad de nuestro público se sienta ofendida; pero por el ambiente en que se desarrolla la comedia, por los personajes que en ella intervienen, y por el asunto, de un realismo grande, se viene a las señoritas se abstengan de asistir a la representación de

ESPOSAS FRIVOLAS

Estreno, el jueves 20, a las diez de la noche en el TEATRO PRINCIPAL

Vida judicial

Actos celebrados

Esta mañana se han celebrado las vistas de las siguientes causas:

Una procedente del Juzgado del Sur, por el delito de injurias y amenazas a agentes de la autoridad, contra Vicente Serrano Rodríguez, al que el Fiscal señor Garrido acusó como autor de tales insultos y amenazas a guardias urbanos, hecho ocurrido en la Comisaría de vigilancia de esta ciudad el 27 de octubre de 1925, solicitando se le condenara a la pena de 2 meses y 1 día de arresto mayor, con sus accesorias y costas.

El procesado en el acto de la vista se conformó con la pena pedida por el señor Fiscal y quedó el juicio concluso.

En otra procedente del Juzgado de Novelda, el Fiscal señor Serrano acusaba a Martín y Francisco Sentenero como autores de una falsedad en cierto contrato de inquilinato celebrada por dichos procesados con don Francisco Botella, y de cuyo contrato se hizo uso en cierto juicio ordinario de mayor cuantía; solicitaba para Martín Sentenero 1 año 8 meses y 21 días de presidio correccional y multa de 1.001 pesetas y para Francisco 3 meses y 11 días de arresto menor y multa de 210 pesetas.

Actuó como acusador privado el letrado señor Llorca y como defensor el señor Martínez Torrejón que interesaba la absolución de sus defendidos.

En otra procedente del Juzgado de Callosa, el Fiscal señor Pascual acusó a Gaspar Llavador Sellés, como autor de un robo de almendra, realizada en una finca propiedad de Vicente Ferrando y solicitó se le impusiera al mismo la pena de 3 años, 8 meses y 1 día de presidio correccional.

El letrado defensor señor Pérez Torreblanca sostuvo y solicitó de la Sala la libre absolución de su defendido.

Por los Juzgados

El de Alcoy instruye sumario por atentado al teniente de seguridad de aquella ciudad, figurando como autor del mismo, Amador Vilaplana.

—El de Dolores lo instruye por lesiones inferidas a Manuel Rubio, al ser arrollado por el automóvil que conducía José Querejeta.

—El de Villena lo instruye por denuncia presentada por el ingeniero jefe de la

Colonia de Santa Eulalia, participando que en la Colonia «Sierra Salinas» se había cometido un robo de 114 pesetas en metálico, 16 cajas de tabaco de 0'25 pesetas y 11 librillos de papel de fumar.

Para mañana

Está señalada la vista de las causas siguientes:

Una procedente del juzgado de Orihuela, por daños, contra Andrés Torres Aroca.

Letrado: señor Pérez Torreblanca.

Procurador: señor Bronchal.

Otra procedente del juzgado de Alcoy, por lesiones, contra Antonio Pastor y José Ferrín.

Letrado: señor Fontés.

Procurador: señor Clemente.

Sobre el problema de Tánger

Madrid (Teléfono).—En una nota oficiosa facilitada se desmienten las informaciones publicadas en los periódicos franceses, acerca de la cuestión de Tánger en las que se alude a supuestas inteligencias de España con Italia.

La nota oficiosa las desmiente, diciendo que solo existe una inteligencia ordinaria entre las dos naciones.

Cuatro artículos insuperables



Estufa
MATADOR
garantizada
la de más
potencia y
economía.



Alumbrado
PETROMAX
independiente, el más económico, jamás conocido, 250-6.000 bujías. Para pesca, casas de campo, ferias y alumbrado público.



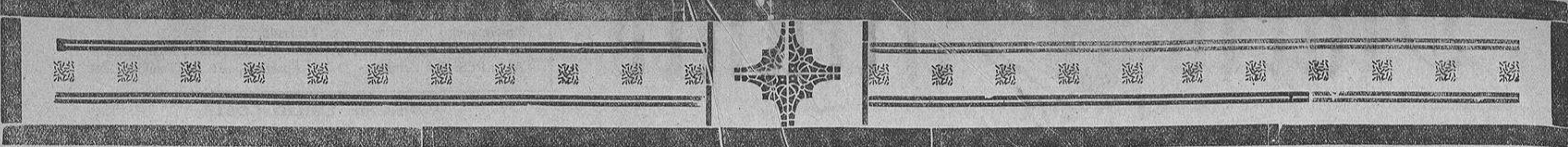
Hornillo
RADIUS
de fama
mundial.



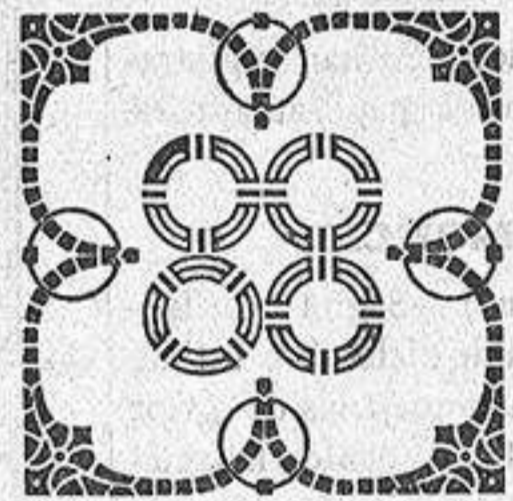
Papel diáfano
TRANSPARIT
para envolver naranjas, dulces, especíacos, etc.
Dep. General para España, A. KLAEBISCH, Barcelona, Claris, 69 Apartado 858.

Comisión elevada a representantes activos.—Agente para la venta en Alicante ENRIQUE RAMETA ARIAS.—Apartado núm. 50

URODONAL
limpia la sangre

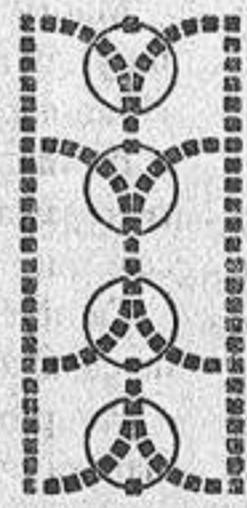


La máxima aspiración de nuestros favorecedores reunida y agigantada con
el Chasis camión 2 toneladas, con cambio de marchas



Como el águila domina en el espacio, nuestro camión domina y gana en el mundo todas las batallas con sus similares.

No pierda usted el dinero empleando gente que lleve desde los bancales a la carretera los productos que recoge.

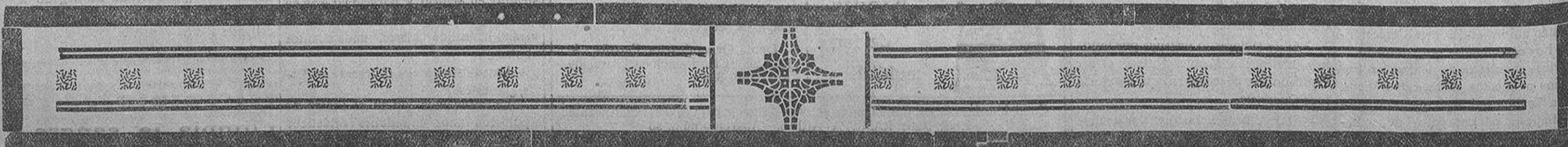


El camión 2 toneladas por su agilidad llegará hasta el pie de producción sin esperar en el camino a que lo carguen.

Agente en Alicante

FELIPE MAGRO

Visite nuestra Exposición en el Paseo de los Mártires.



Escuela de preparación militar fuera de filas (Cuotas)

Aprobado por el excelentísimo señor Capitán General de esta Región, la creación de escuelas filiales en Almoradi, Elche y Elda, dependientes de esta central de Alicante, se pone en conocimiento de las familias de los mozos del próximo reemplazo de 1927, que en las citadas escuelas se dará la instrucción completa teórico-práctica cuantos lo deseen y se acojan a los beneficios del capítulo XVII de la vigente Ley de Reclutamiento, evitando así el que los mozos tengan que venir a la Capital a aprender dicha instrucción. Esta se dará por profesorado competente, y con arreglo al nuevo reglamento táctico, puesto en vigor recientemente, figurando entre ellos el Capitán de Infantería don Francisco Oca Sotés, el que durante cinco años y en el empleo de Teniente lo desempeñó en la Escuela Militar Oficial.

En dichas escuelas, igualmente se dará instrucción a los que deseen acogerse a los beneficios de clases de 2.ª categoría y oficiales de complemento.

Para informes y matrículas dirigirse en Almoradi Calle de Tomás Capdepón 20; en Elche San Agustín 15; en Elda Independencia 13, o al Director, Sagasta 68 ALICANTE.

ENFERMEDADES DEL PECHO

F. Martí Ezponda :- Médico especialista

MEDICINA EN GENERAL

Rayos X

Diatermia

SOL ARTIFICIAL DE ALTURA

Consulta de 10 a 12 y 2 a 4

Plaza de Castelar, 3

Escuela militar particular Alicante F. C.

Instrucción Militar fuera de filas (cuotas)

Director Don Luis Calero Molina, Capitán de Infantería

Autorizado por el Excelentísimo señor Capitán de la región el funcionamiento de esta escuela en Alicante y sucursales en Elche y Gata de Gorgos, desde el año pasado con excelente resultado, los reclutas del reemplazo de 1927 que se acojan a los beneficios de la reducción del servicio en filas, podrán adquirir la instrucción completa práctica y teórica que se exige a los reclutas de cuotas, con la ventaja de no tener que venir a la capital los mozos que residan en las poblaciones de Elche y Gata de Gorgos e inmediatas a las mismas.

Igualmente podrán adquirir instrucción necesaria los que deseen acogerse a los beneficios de Oficiales y clases de segunda categoría de complemento.

Para informes y matrículas diríjanse en Elche a don José Bonete Alfonso, calle de Castelar número 31; en Gata de Gorgos a don José Pastor Gisbert, calle Mayor 40; y en Alicante a don Rafael Barberá Marín, calle General Primo de Rivera número 22 segundo (antes Infanta) o al Director calle del General Serrano letra C.

GARAGE ESPAÑA

El mejor de Alicante

Parque de Canalejas

Baños de Busot GRAN HOTEL MIRAMAR

en el que se han introducido importantes mejoras para comodidad y bienestar de los señores huéspedes.

El Restorán está a cargo del nuevo arrendatario don Juan Cañadas, en el que encontrará la distinguida clientela de este Establecimiento una selecta cocina Española y Francesa.—Las comidas son amenizadas por el acreditado cuarteto Santandreu.—Para informes dirigirse al Administrador.

Dirección (Postal: Apartado 76.—Alicante, Telegráfica: Administrador.—Busot.

Patentes S. M.

Letreros de celuloide, lavables e irrompibles, para toda clase de aplicaciones. Artículo patentado. Farolas y rótulos luminosos. Pidan presupuesto a Socorro, 86 y 88.—ALICANTE

Dr. F. Fajardo Guardiola

Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA DE 9 a 1 y 4 a 7

Sagasta 59 pral.

ALICANTE

GABINETE

MASOTERAPIA Y MECANOTERAPIA

A CARGO DE

JOSE FAUS BALLESTER

PRACTICANTE :- MASAJISTA

Con título de la facultad de Medicina de Barcelona

Masajes eléctricos, vibratorios y manuales.—Curas asepticas y antisépticas.—Inyecciones hipodérmicas e intramusculares.—Aplicaciones de rayos Ultravioletas.—Masaje facial.—Baños eléctricos.—Curas de Cirugía.—Prescripción facultativa.

Plaza de Navarro Rodrigo, 4 pral. ALICANTE

Mandarina Tenis



Licor altamente digestivo y estomacal

Recomendado para los dispépticos, débiles y raquíticos.

Limñana y Botella

:- Monforte del Cid :- (Alicante)

fabricantes del famoso

Anis Tonis

dulce y seco

Ocasión verdad Venta de casas

Si queréis comprar barato visitar el gran establecimiento de tejidos de Vicente Manzanaro, Mayor 12 antigua casa Solá.

Aprovechando una gran baja pronto llegarán considerables remesas de toda clase de artículos en algodón, lana y seda procedentes de casas liquidadoras de España y el Extranjero.

No dudarlo y aprovechar esta ocasión os convenceréis de la baja enorme que esta casa os va a facilitar. No confundirse Mayor 12 casa Manzanaro.

Dr. Juan Santa Olalla

Del Hospital Provincial

Enfermedades del corazón y pulmones.

Rayos X - Laboratorio de análisis.

Consulta previo número desde las 10 de la mañana

Gerona 4 - Pral.

Para confiarle la propaganda de artículo de gran porvenir, se desea conocer persona que viaje periódicamente y con asiduidad toda la provincia de Alicante. Escribir a P. 6630 B. apartado, 228 Barcelona.

La Hispano Alemana

Enrique Steinkamp

MAYOR, 7

Objetos para regalos y de arte, Novedades, Bizutería de toda clase

Coma V. las exquisitas sardinas, y el rico salmón :- :-

ALBO

Representante: **JOSÉ LLORET**

RAFAEL TEROL, 12

Compañía Trasmediterránea

BARCELONA

SALIDAS DE ALICANTE A PARTIR DEL 19 DE ABRIL DE 1925

Domingos	(12 h.)	vapor-correo para Ibiza y Palma
Lunes	(16 h.)	directo para Orán y Melilla
Miércoles	(14 h.)	directo para Barcelona
Jueves	(17 h.)	para Valencia y Barcelona

El vapor-correo para CANARIAS sale cada dos sábados (20 h.)—Salidas semanales para Cete y Marsella y eventuales para los puertos de Inglaterra.

AVISO.—Las Notas de Embarque se admitirán: Hasta el mediodía del sábado para la Línea de Baleares.—Hasta las 10 de la mañana del día de salida para las Líneas de Barcelona y Orán-Melilla.—Y hasta las 5 de la tarde del día anterior del señalado para la salida del vapor-correo de Canarias.

Para fletes, pasajes e informes, diríjase a la Delegación de la Compañía en Alicante.—San Fernando 51 y 53—Telegramas y Telefonemas Mediterránea.

ACEITE para motores DIESEL Y SEMI-DIESEL



EL MEJOR para toda clase de motores.

Su uso prolonga la vida de los mismos.

De venta en Alicante: Sociedad Marca "El León".—Plaza Isabel II.—Industrias Babel y Nervión.—Explanada de España número 32.

Almacén de Paquetaría Groceras y Coloniales

DEL PAIS Y EXTRANJEROS

TORRAS HERMANOS Y C.

Sucesores de

VIUDA DE JOSE TORRAS HERP

TRATINOS 50 Y JERUSALEM, 4

ALICANTE

¿Sabeis ya lo que es PONTIAC?

¿Conoceis ya al famoso PONTIAC?

Pues sabed que es el más elegante, sólido, de mejor rendimiento y de precio más económico de todos los automóviles de 6 cilindros.

Pontiac

YÁ ha llegado al puerto de Alicante.

La preparación de nuestro baile

ASPIRAMOS A MANTENER EN ALICANTE EL CRÉDITO DE LA ENTRADA DEL CARNAVAL

Y por eso el ya llamado "baile del DIARIO" se celebra la noche del 26 de febrero

Es tal el agobio de trabajo que ocasiona la preparación de nuestra fiesta de Carnaval, y tales las enseñanzas que la experiencia nos proporcionó de años anteriores, que hemos encargado a personal especial de nuestra Redacción todo lo referente a la organización de este espléndido festival.

Este que podríamos llamar «Comité de organización» se encarga también de lo referente al baile infantil que ha de celebrarse en el Teatro Principal la tarde del domingo 27, primer día del antreño.

Ni el frío, ni las copiosas nieves acobardan a nuestros generosos favorecedores, que siguen enviando regalos y continúan haciendo ofrecimientos.

La lista que comenzamos a publicar ayer, sigue hoy y continuará los días sucesivos, pero no se impacienten nadie ni nadie reclame, pues todos los regalos irán apareciendo en la lista. Lo que ocurre es que el periódico se fundó para dar al público informaciones de la vida diaria del mundo y no es cosa de emplearlo durante dos meses en hablar del baile solamente.

Ya iremos en días siguientes haciendo las advertencias de rigor: aquellas de que no admitiremos niños, que deben estar en la cama, preparando energías para el baile del domingo; aquella de que admitiremos y toleraremos toda expansión honesta, y la otra de que quien vaya a nuestro baile ha de dejarse en casa apenas y preocupaciones puesto que allí le llevamos a divertirse y no admitimos llorones.

Las niñas—tengase en el sentido más cariñoso de la palabra—no necesitan de advertencias: ellas saben lo que es divertirse, y tienen gana de probar que no lo han olvidado.

Así es que continuemos con la lista.

La Nueva Aduaneta

Tan generoso como siempre el dueño de este favorecido establecimiento de la plaza Constitución, nos envía para premio en nuestra fiesta un soberbio tapete árabe de mesa, que es una verdadera preciosidad.

Las bomboneras de Asencio

Y Leopoldo Asencio, este activísimo y simpático comerciante de la calle Altamira, acredita su buen gusto enviándonos dos preciosas bomboneras, dedicadas a nuestras lindas mascaritas. Suponemos que la duplicidad del envío es porque nos lo hacen Asencio y su cuñado Luis Ripoll, fraternal amigo de los de esta casa.

Las bomboneras vienen vacías ¡claro!; habrá pensado Leopoldo que de aquí al 26 de febrero se iban a poner rancios los bombones, o que nos los íbamos a comer.

La Hispano-Alemana

Este buen caballero del apellido difícil, el consul alemán, dueño del bazar de la calle Mayor, que anualmente se distingue por su regalo, nos envía ahora dos primorosos objetos de orfebrería alemana: un tintero y un convoy de mesa—el tintero, no—que serán orgullo de las favorecidas.

Empiezan los fotógrafos

La fotografía «Soy», no quiere desmentir su nombre, y siempre entre los del gremio dice: Soy el primero. Ya nos ha enviado el vale para ampliación fotográfica de la muchacha que resulte favorecida con su obsequio.

Ahí va un embotellado

Nos referimos al vino que nos ha enviado el acreditado repostero del Casino y del Principal, don Martín Lorca. Son unas botellas de vino que a juzgar por envolturas y precintos debe ser riquísimo, pues viene mas envuelto que recién nacido con su obsequio.

Aunque no hemos podido ver la marca, por una palabra que escapa a la envoltura, cogimos que es de procedencia alemana, así es que creemos poder asegurar que son botellas de Rhein, las que ofreceremos a la persona afortunada con el obsequio del señor Lorca.

Y... hasta mañana.

Agrupación Profesional de Periodistas de Alicante

En asamblea constituyente se reunieron anoche los periodistas profesionales de Alicante para tratar de la organización de la «Agrupación Profesional de Periodistas de Alicante», conforme a las últimas disposiciones del Gobierno que así lo hacen preciso para el establecimiento de los Comités Paritarios de Prensa.

A tal efecto se aprobó un reglamento semejante al de Madrid y otras poblaciones, pero adaptado a las circunstancias de la prensa de Alicante, que hoy ha sido elevado a la superior aprobación del Excelentísimo señor Gobernador Civil.

Quedó constituido el Comité en la siguiente forma: Delegado 1.º don Emilio Costa—Delegado 2.º don Víctor Viñes Serrano—Delegado 3.º don Carlos Lozano Campos—Delegado 4.º don Abelardo Teruel y Delegado 5.º don José Coloma.

Se pone en conocimiento de todos los periodistas profesionales de Alicante que las adhesiones se reciben en el domicilio provisional de la Agrupación Avenida de Méndez Núñez 23 entresuelo.

Para poder formar parte de dicha Agrupación son condiciones indispenables: 1.º Ser redactor de plantilla con retribución fija en alguno de los diarios de Alicante y que actúe en la profesión periodística desde seis meses por lo menos antes de la fecha de su solicitud de ingreso.

2.º Ser corresponsal de periódico diario de Madrid o provincias que se halle dentro del plazo de seis meses fijado anteriormente.

3.º Ser redactor artístico (fotografías, dibujantes, caricaturistas etc.) o colaborador con retribución fija, siempre que a juicio de la Agrupación el solicitante dedique una mayor parte de sus actividades a la profesión periodística.

Compre V. el "Diario"

Las delicias de la contemplación de la falda femenina por encima de la rodilla

La esperanza de que el progreso descubra un poco más en las modas

—¡Eso es una mujer...!

—Calla Cotufa, que eres más ignorante que una ensalada extremeña.

—¡Mauricio! La falda por encima de la rodilla, me disuelve.

—¿Habrás visto estolidez mayúscula?

—Es que me hago amarillito en vaso de agua tibia.

—Eres una birlanga. Pollo de través.

—No me infieras admoniciones, que no estoy para oraciones.

—¿Ni que nunca hubieras visto una rodilla intemperante a la intemperie!

—Por eso precisamente. Por que estoy que me derribo del golpe.

—¿Si tú ves aquellos sesenta y cinco centímetros de zócalo?

—Zoque que eres con el zócalo.

—¿Que has hecho tú?

—¿Yo? Comfesarme. Decir que no puedo mas.

—Pero de paso pedir que siga el alza.

—No lo mande Satanás. Y le está bien por encima de la rodilla.

—¡Vamos, que si a la moda esa inglesa le diera por ponerse más infantil y más de corto...!

—Te juro que me iba al Perú.

—Pues morias antes por que allí ya ni existe la falda.

—¿Qué me dices?

—Que aquello no es esto. Allí están en otro plan.

—No se su plan pero que las de aquí la dan, no te quepa la mínima.

—La mínima ha quedado ocho siglos atrás. Háblame de la máxima y de las cuartas y de los cuartos.

—¿Te falta alguno?

—Me falta tiempo para mirarlo.

—¿Entonces, qué te falta?

—Años, so atrasado y atascado. Años para ver todo lo que viene.

—Como decías de las cuartas.

—De las cuartas velocidades. Y ni aún en cuarta llevo a ver lo que está preparándose para la gente que viene detrás de nosotros.

—Si que eres tu un predivino.

—¡Ya verás pantorrillas...!

—¿Qué me dices?

—Que aquello no es esto. Allí están en otro plan.

—No se su plan pero que las de aquí la dan, no te quepa la mínima.

—La mínima ha quedado ocho siglos atrás. Háblame de la máxima y de las cuartas y de los cuartos.

—¿Te falta alguno?

—Me falta tiempo para mirarlo.

—¿Entonces, qué te falta?

—Años, so atrasado y atascado. Años para ver todo lo que viene.

—Como decías de las cuartas.

—De las cuartas velocidades. Y ni aún en cuarta llevo a ver lo que está preparándose para la gente que viene detrás de nosotros.

—Si que eres tu un predivino.

—¡Ya verás pantorrillas...!

—¿Qué me dices?

—Que aquello no es esto. Allí están en otro plan.

—No se su plan pero que las de aquí la dan, no te quepa la mínima.

—La mínima ha quedado ocho siglos atrás. Háblame de la máxima y de las cuartas y de los cuartos.

—¿Te falta alguno?

—Me falta tiempo para mirarlo.

—¿Entonces, qué te falta?

—Años, so atrasado y atascado. Años para ver todo lo que viene.

—Como decías de las cuartas.

—De las cuartas velocidades. Y ni aún en cuarta llevo a ver lo que está preparándose para la gente que viene detrás de nosotros.

—Si que eres tu un predivino.

—¡Ya verás pantorrillas...!

—¿Qué me dices?

—Que aquello no es esto. Allí están en otro plan.

—No se su plan pero que las de aquí la dan, no te quepa la mínima.

—La mínima ha quedado ocho siglos atrás. Háblame de la máxima y de las cuartas y de los cuartos.

—¿Te falta alguno?

—Me falta tiempo para mirarlo.

—¿Entonces, qué te falta?

—Años, so atrasado y atascado. Años para ver todo lo que viene.

—Como decías de las cuartas.

—De las cuartas velocidades. Y ni aún en cuarta llevo a ver lo que está preparándose para la gente que viene detrás de nosotros.

—Si que eres tu un predivino.

—¡Ya verás pantorrillas...!

—¿Qué me dices?

—Que aquello no es esto. Allí están en otro plan.

—No se su plan pero que las de aquí la dan, no te quepa la mínima.

—La mínima ha quedado ocho siglos atrás. Háblame de la máxima y de las cuartas y de los cuartos.

—¿Te falta alguno?

—Me falta tiempo para mirarlo.

—¿Entonces, qué te falta?

—Años, so atrasado y atascado. Años para ver todo lo que viene.

—Como decías de las cuartas.

—De las cuartas velocidades. Y ni aún en cuarta llevo a ver lo que está preparándose para la gente que viene detrás de nosotros.

—Si que eres tu un predivino.

—¡Ya verás pantorrillas...!

¿Es fácil llegar a ser "estrella" cinematográfica?

Respecto a este particular el artista Jack Holt, se expresa del siguiente modo:

«Durante los últimos cuatro años he recibido innumerables cartas de personas que desean trabajar en la escena muda. La mayoría de estas personas creen que es tarea fácil llegar a ser una «estrella» de la pantalla. Es más, muchos creen que al llegar a Hollywood hay una multitud de productores ansiosos de recibirlos con los brazos abiertos para darles un papel de protagonista. Este es un gran error. Al parecer, la mayoría de estos que tienen aspiraciones elevadas no se fijan en la gran multitud de gentes que aparecen en distintas escenas formando «ambiente», haciendo el papel de «masa». Muchas de las personas que forman este «ambiente» son actores y actrices de talento que no han tenido la ocasión de poder demostrar su valor, pero que indiscutiblemente tienen más derecho y más oportunidad de caracterizar primeros papeles que los que pudieran tener uno que jamás ha trabajado en un escenario. No obstante, año tras año siguen apareciendo en papeles insignificantes, cuando no entre la «masa» de millares de «extras», cuyo nombre no se menciona para nada al impresionar una obra. Antes de llegar a ser «estrella» se necesita haber pasado por múltiples pruebas, caracterizar papeles de insignificante trascendencia, pagados con salarios irrisorios, y haber aprendido en la escuela de la práctica los múltiples recursos que tiene que emplear un actor o una actriz.

A los que aspiran a «entrar» al cinematógrafo yo les digo: «No se haga la ilusión de ser «una estrella». Las «estrellas» están muy altas. Y por encima de todo, no venga a Hollywood sin antes haber tenido un «entrenamiento» en cualquier estudio de la ciudad cinematográfica. No destruya su presente con la vana ilusión de algo muy problemático.

Al decir «no venga a Hollywood», no pienso en su situación después de haber comenzado a trabajar en la escena, sino en los largos días de soledad, de busca interminable por los estudios, de desalientos y desengaños que generalmente preceden a la admisión del recién llegado a la colonia cinematográfica antes que consiga colocación.

Antes de «entrar al cinematógrafo» son necesarias muchas cosas. Primero de todo, saber si sus facciones «fotografian bien». Esto no quiere decir que debe ser necesariamente hermosa o hermoso. Lo principal es la proporción. Muchas personas, hombres y mujeres, han fracasado en el cine a pesar de su belleza.

La pantalla requiere cierta proporción, cierta «individualidad» que no todos poseen. Si la posee usted tiene la mitad de la batalla ganada. Antes de venir a Hollywood cerciórese de este hecho.

El número de los niños nacidos anualmente en Rusia, es aproximadamente de 5 000.000 y de éstos, un millón son naturales o ilegítimos.

En la Rusia moderna, la mujer está legalmente equiparada al hombre, pero en práctica no es así, pues nuestras mujeres aún deben ser educadas y aleccionadas sobre sus derechos y privilegios con el fin de que puedan disfrutar plenamente de su ciudadanía.

La vida de familia--según dice la embajadora de los Soviets en Méjico--en el sentido antiguo, ha pasado a la historia

Se llevará activa campaña para introducir reformas radicales en matrimonios y divorcios

Los niños, hasta la edad de tres años, serán mantenidos obligatoriamente por sus padres

(SERVICIOS DEL «DIARIO»)

Méjico (Radio).—Ya ha hecho su presentación ante el presidente Calles la nueva embajadora que las uniones de soviets rusos envían a Méjico.

Toda la prensa dedica preferente atención a la presencia en América de la señora Rollontay publicando pormenores interesantes de la vida de esta mujer sin igual. Recuerdan sus triunfos en Oslo donde desempeñó igual cargo reconociendo que la política de Rusia tiene con esta mujer un poder sin igual.

Sus últimas declaraciones sobre las mujeres rusas, son las siguientes:

Protegemos a las solteras con familia :: :: ::

Recientemente estuve en Rusia representando a una poderosa minoría femenina que deseaba introducir reformas radicales en legislación rusa sobre matrimonios y divorcios.

Nuestras miras estaban enfocadas en prestar todo género de protección a las solteras con familia. Poco importa a las madres no casadas que la ley exija a sus esposos naturales que atiendan a la manutención y educación de los hijos ilegítimos, si no cuentan con medios para ello.

El mantenimiento y la educación de los menores

En consecuencia, nuestro plan consistía en garantizar de modo definitivo el mantenimiento y la educación de esos menores, hasta que llegaran a la edad de tres años.

Los fondos con tal fin se conseguirían mediante un impuesto forzoso a todos los adultos varones y la cuantía se fijaría en dos rubos anuales. Esto representaría un ingreso de 120.000.000 de rubos anuales.

La mujer tiene iguales derechos que el hombre

El número de los niños nacidos anualmente en Rusia, es aproximadamente de 5 000.000 y de éstos, un millón son naturales o ilegítimos.

En la Rusia moderna, la mujer está legalmente equiparada al hombre, pero en práctica no es así, pues nuestras mujeres aún deben ser educadas y aleccionadas sobre sus derechos y privilegios con el fin de que puedan disfrutar plenamente de su ciudadanía.

La representación femenina en los soviets

Actualmente unas 74.000 mujeres rusas participan activamente en trabajos de índole social y no menos del 2 por 100 de las esposas de los campesinos tienen representación en los soviets locales.

La vida de familia, en el sentido antiguo de esta expresión, ha pasado a la historia. Hace un siglo, vida familiar significaba que padres, tíos, hijos y demas parientes vivieran juntos en la misma morada, desempeñando cada uno su misión especial.

A lo que ha quedado : reducida la familia ;

Hoy la familia ha quedado reducida a padres e hijos y cuando estos comienzan a frecuentar la escuela, los lazos de parentesco se debilitan en extremo si es que no desaparecen por completo.

Las madres no pueden educar debidamente a sus hijos a causa de su excesiva pobreza. Si por casualidad cuentan con medios para ello, no se sienten inclinadas o carecen de la necesaria paciencia.

Las autoridades soviéticas se proponen atender a la educación de la nueva generación en «kindergartens», dirigidos por personas competentes.

CULTIVOS ESPECIALES

y grandes existencias de ALMENDROS, ALBARICOQUEROS, OLIVOS, NARANJOS y toda clase de FRUTALES. Últimas novedades de ROSALES y CLAVELES. Consúltense el catálogo general ilustrado, recién publicado, se remite gratis a solicitud.

CASA VEYRAT

HORTICULTOR

CAMINO DE ALGIRÓS 13

VALENCIA

DOCTOR GARZARAN

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Tratamientos modernos de dichas enfermedades.

BAILÉN, 20.—ALICANTE

Consul de 11 a 1

Procedente de Madrid

donde ejercía su profesión de modista, se ha establecido en Alicante.

Anita Maestre

Calderón de la Barca 25 - 3.º

En la CONVALECENCIA de las enfermedades del pecho, pulmonías, GRIPPE, bronquitis, etc. etc. produce resultados maravillosos la incomparable e insustituible

RADIOPECTORALINA ZAMMIT

Fórmula aprobada por la Dirección General de Sanidad

SUS EXCELENTES EFECTOS TERAPEUTICOS SE NOTAN EN EL PRIMER FRASCO

CURA RADICALMENTE LA TOS

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

Las mujeres compran libros

LA LECTORA.—¿Conoce usted la nueva moda que acaba de llegar de París? Es curiosísima.

YO.—No la conozco. ¿Cuál es? LA LECTORA.—Voy a decirselo en dos palabras. Se trata de un invento de la mujer: el aprovechamiento de los libros viejos para guardar joyas, medallas, cigarrillos...

YO.—No comprendo. ¿De qué manera puede convertirse un libro en estuche? Imposible, de todo punto imposible. A usted le han engañado amiga mía.

LA LECTORA.—Todo lo contrario. He visto yo, con mis ojos, los estuches novísimos. Y es bien sencilla su transformación. Esos libros están huecos porque el librero cuidó de ir mordiendo el centro de sus páginas con unas tijeras bien afiladas. Así, el libro queda convertido en una caja.

YO.—Que no deja de tener gracia. Pero con todo, me parece que sobre esa gracia palpita una sombra de tristeza.

LA LECTORA.—¿De tristeza? Ahora soy yo quien no comprende. Explíquese usted.

YO.—Me da cierta pena el final de esos libros... Es la misma melancolía que sentimos ante el languidecer de unas flores. Todavía no he escrito ningún libro. No sé siquiera si algún día lo escribiré. Pero, de todos modos, no se me escapa el aliento dramático que hay en ese caso del libro trocado en estuche.

A quererlos, no como a libros, sino como a personas. Hace dos o tres noches, Federico García Sanchiz hablaba así en «Informaciones», rumbo al Pacífico: «Están las valijas un poco más doradas, con unos cromos nuevos. Y alguna necesita ya la proverbial reparación en la cerradura; que no parece sino que sufren en sus encias, en los dientes, en la boca. Sólo quien viaja de raro en raro, no sabe la sensibilidad de las maletas. Yo he llegado a daries nombres como a las personas y a destinarlas a usos exclusivos como privilegios, no ignorando que no son simples estuches de cuero».

Sin ánimo de imitar al gran Federico, yo le digo a usted, gentil amiga mía, que lo que a Sanchiz le ocurre con las maletas me acontece a mí con los libros. Todavía conservo mis libros de primera enseñanza, de cuando comenzaba a garrapatar los primeros papeles en un colegio que había al promedio de la calle de Velázquez, y del que ya no resta nada más que este leve polvillo de nostalgia en mi memoria.

Están ya bastante viejos aquellos libros. Se borró el oro brillante de sus cantoneras. Sus páginas tienen un color amarillento, pajizo, mortecino, como de solecito invernal. Libros que desfallecen medio desencuadernados. Yo, sin embargo, siento por ellos ese mismo afecto que me liga a los camaradas de aquella bizzarra, época de puericia. Y lo mismo me pasa con todos los libros. Los quiero como si fueran personas. Quizá más que si, en efecto, lo fueran. Porque de las personas recibe uno ingratitudes, desdenes, traiciones... En cambio, el libro no nos engaña nunca.

LA LECTORA.—Tiene usted razón en todo. En todo, menos en que mueren los libros convertidos en estuche. Nada de muerte. Esos libros siguen viviendo. Claro que de otra forma. Pero viven.

YO.—¡Bah!... ¿Y qué vida es esa? Viven como estuches. Mas esto mismo implica la idea de que han muerto como libros. Y tal idea es triste, amiga mía, por lo que ella representa. Escriba usted un libro para eso: para que, al cabo de diez años, de quince años, de veinte años, ese libro, abandonado en el tocador de una mujercita frívola, sirva de estuche a unas perlas o a un manojito de cigarrillos Hill's.

LA LECTORA.—¿Y si yo le dijera a usted que los libros han servido de estuche en muchas ocasiones? Cuando, por ejemplo, encerraban cartas de amor entre sus páginas.

YO.—Si. Pero tal apresamiento no era con detrimento del texto. Además, esas cartas comunicaban al libro un perfume suavisimo, como de violetas. Exacto. Libros perfumados de violetas y de un antiguo amor al igual de las cartas de la pobre Concha al marqués de Bradomin. Y una carta amorosa tiene más valor que una perla. Más valor sentimental,

claro está. Pero es muy difícil que las mujeres de hoy comprendan esto.

LA LECTORA.—Ya apareció aquello. ¡Pobres mujeres!... YO.—Y tan pobres. Pobres de espíritu. Ya ve usted: ahora, cuando se deciden a comprar libros, los despojan del texto.

JOSÉ LUIS SALADO. Madrid.

Las desventuras de Charlot

Tendrá que dar a su mujer 12 millones de dólares

Londres (Radio).—Charlot no ha acabado aún sus tribulaciones familiares. Por la demanda presentada por su mujer Lira Bray, y su suegra, la fortuna entera de Charles Chaplin ha pasado a manos de sus administradores judiciales en espera del resultado del divorcio solicitado.

Se han colocado guardias en su villa de Bevarley-Hills, y hasta en su estudio para cuidar de que nada de lo que hay allí pueda ser llevado a otra parte.

Los colaboradores de Charlot pueden continuar su trabajo en el estudio pero los abogados de la señora de Chaplin exigen sea despedida una artista que recibe 250 dólares por semana sin hacer ningún trabajo.

El Tribunal ha dado orden a las Agencias cinematográficas para que no paguen ni un céntimo a Charlot; y se dice que va a pedirse a las autoridades de emigración que expulsen al pelucero de nacionalidad inglesa, como es sabido.

La ley californiana concede a la mujer que obtiene un fallo a su favor con pruebas de que su marido es culpable de infidelidad, todos los bienes adquiridos por el marido durante el matrimonio.

Según los seis abogados cuyos servicios han sido reclamados por la señora de Chaplin, ésta deberá recibir por lo menos, doce millones de dólares.



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el Agua «LA GAMELIA» de Colonia se mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida a oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. Venta al por mayor. Droguerías y Perfumerías. Detall todas partes.



SE DESEA persona práctica negocio seguros, inútil presentarse sin buenas referencias. Plaza de Isabel II, núm. 18.

Un grupo de piratas se adueña del vapor Hanoi

Marsella (Radio).—Por «La Opinión» de Jaipón, llegada aquí, se han sabido los pormenores dramáticos de lo ocurrido a bordo del vapor «Hanoi».

Zarpó el barco del puerto de Hai-phong, en noviembre pasado, con 800 toneladas de mercancía y pasajeros chinos y anamitas.

Cuando dirigíase a Hongkong, y hallándose al sur de la isla Nau-Tang, el capitán de la embarcación fué maniatado en el puente por dos pasajeros chinos que le amenazaron con sus revólvers. Conducido a su cabina por otros foragidos que acudieron en ayuda de los dos piratas, se le obligó a que entregase la llave de la caja de caudales cuyo contenido pasó a poder de los asaltantes.

A tiros con el telegrafista

Al mismo tiempo otro grupo de bandidos asaltó la cabina del telegrafista a quien persiguieron a tiros, destruyendo todos los aparatos.

Otras felonías

Obligan al capitán a variar el rumbo del vapor. El vigía fué asasinado, tras una lucha encarnizada, y dos pasajeros heridos de gravedad. Después se generalizó el saqueo. Los camarotes del pasaje fueron asaltados y el grupo de piratas se adueñó por completo de la embarcación.

Cuando el «Hanoi» se hallaba a la vista del cabo Rock, se dió la orden de dirigirse hacia Bias-Bay. Una vez allí, los piratas abandonaron el barco que emprendió enseguida el viaje a Hongkong.

El hecho se puso en conocimiento de la policía.

La suma robada se evalúa en 60 o 70 mil piastras procedentes de las contribuciones chinas de Pak-hoy, cantidad que estaba encerrada en cajas precintadas y señaladas.

Cuentos del «Diario»

La conquista de la popularidad

Monistrol soñaba con la fama, con el renombre, con la gloria, y plenamente convencido de que esto no lo conseguiría de seguir vendiendo madapolanes y tusores, decidió hacer algo que viniera a sacar del anonimato el apellido que tenía el gusto de ostentar. Ese algo podía ser un crimen, un hecho glorioso o cultivar el arte. Monistrol no tenía malas ideas, y entre el crimen y el arte, prefirió hacerse cómico, porque era tarde para otros aspectos artísticos. Si se ponía a aprender dibujo, no pasaría de las narices, y si quería ser músico, llegaría, lo más, a ser el que transportase los instrumentos a los teatros. Optó por ser actor.

Como no tenía antecedentes penales en el teatro, solo pudo encontrar un puesto de meritorio en una compañía pudiéramos llamar anónima, como las compañías de seguros, aunque ésta no lo fuese mucho, sobre todo para cobrar sus componentes.

Monistrol se dedicó a su nueva profesión con verdadero entusiasmo. No había acabado el conserje de hacer la limpieza cuando ya se presentaba en el local el aspirante a Vico. Iba de un lado a otro, se fumaba un pitillo con todos los que llegaban y andaba siempre detrás del empresario o del director en espera de que le arrojasen un buen papel, como quien arroja un pedazo de pan a un perro. Pero, nada; el papel no venía, y el entablar diálogo con la gloria se iba retrasando más de lo debido. Llegó el invierno, y con él la gripe, cayendo enfermo el primer actor, y el segundo, y el tercero, y casi todos, menos Monistrol. El público se retrajo del teatro, quizá por estar invadido de la misma enfermedad. El empresario, asimismo medio enfermo, vió su negocio por malísimo camino, y decidió echar toda la carne al asador, considerando como carne rica y sabrosa el estreno de un despeluznante drama titulado «La locura de un verdugo», en el que corrían verdaderos ríos de sangre, hasta el punto que dudaba si forrar con hule las butacas y poner linoleum en todo el piso.

Como la compañía se había quedado muy despejada, pues la gripe tenía postros en cama a casi todos los cómicos, y el estreno urgía para reforzar los ingresos, el empresario, después de dudarlo mucho, no tuvo más remedio que pensar en Monistrol. Ahora se le iba a presentar ocasión de demostrar si valía o no.

—Amigo Monistrol!—le dijo una tarde —He pensado en usted y en la absoluta necesidad que tiene de encargarse de un papel de categoría, para alcanzar rápidamente la popularidad.

—¿De veras? —Como lo oye. Va a encargarse del protagonista de «La locura de un verdugo», y allí tiene ancho campo para lucirse.

—¿Es fuerte el papel? —Fuerte es poco. Ponga usted que no es papel, sino cartón, y verá lo que es bueno. Tiene usted que matar a la dama, a la característica, al barba y a dos comparsas sueltas. Penetrará por un subterráneo, incendiará un buque y envenenará a todo un regimiento. ¿Qué le parece? —Que sí que es fuerte.

—Como supongo que saldrá airoso, le señalaré sueldo diario, que hasta ahora no tenía, y cobrará su buen duro en moneda corriente. Ahora que, eso sí, tendrá que hacer algún gasto de guardarrropa. La obra es de época actual, y los trajes le corresponden a usted. Un traje de americana, otro de «chaquet», otro de casa, dos uniformes y...

—Basta, ¿de manera que por un duro diario tengo que gastarme quinientas pesetas y que matar a un centenar de personas? No me conviene.

—Pero, Monistrol! Piense en la popularidad que le aguarda, que los periódicos le dedicarán columnas enteras, que publicarán su retrato, que se hará célebre en pocas horas.

—No me conviene, repito. Todo eso lo tengo yo más barato. Me despido de la compañía. La popularidad, y el retrato, y los periódicos los tengo gratis. Por la noche, efectivamente, en la Prensa se veía el retrato de Monistrol, el hombre que soñó con alcanzar la popularidad, y junto a su efigie había grandes párrafos. Al salir del teatro, y sin que mediara cuestión alguna, había matado de un tiro al primer transeunte que se encontró, un buen hombre que, convaleciente de una enfermedad, había salido a la calle a tomar el sol. Cuando Monistrol fué interrogado por el juez se limitó a contestar. —Lo he hecho como negocio. Lo otro me costaba quinientas pesetas, y esto me ha salido de balde. A. R. BONNAT.

En las calles de Chicago ha empezado la caza desesperada de automovilistas veloces

Y solo en una jornada se han disparado centenares de tiros cayendo del volante doce personas

(SERVICIOS DEL «DIARIO»)

Chicago (Radio).—Los atropellos de automóviles en el día de ayer llegaron a 597. Hasta el año anterior el promedio diario era de 500. De este número de personas atropelladas por vehículo de motor fallecieron el 38 por 100. El resto de atropellados fué a hospitales en donde se les asistió la curación.

Los desmanes de los chófers no han podido hasta ahora reducirlos las autoridades. La impunidad de aquellos queda garantizada por las compañías de seguros. Dan toda clase de facilidades y actúan rápidamente en estos negocios.

El público que ha llegado a conjurarse para acabar con los desmanes funestos de los chófers empezó a tomar energías represalias.

Todo automovilista que cruzaba veloz el Fang-Dairo era recibido a tiros. El grupo formado por los amigos del detective Lugonsw mató a doce automovilistas. Esto provocó choques espantosos con vehículos que llevaban dirección opuesta, resultando a consecuencia de estas colisiones 92 muertos.

La caza del chófer ha empezado a practicarse con toda violencia a fin de hacer quebrar a las compañías aseguradoras dejando en su responsabilidad personal a todos los causantes de atropellos.

Jefatura Provincial del Catastro de Urbana

Por el presente se anuncia la próxima revisión de todas las fincas enclavadas en la partida de San Blás, de este término municipal.

Lo que se pone en conocimiento de sus propietarios e inquilinos.

Vida deportiva

Futbolistas a ultramar

El Barcelona ha roto el fuego. El proyecto de viaje a Norteamérica del Real Madrid está sobre el tapete.

Pero el Real Madrid, apenas comenzado el tiroteó, ha lanzado un «tatarí» de jalto el fuego! No se trata más que de proyectos. Esto es, que no hay nada en firme.

Sin embargo, un estimado colega madrileño, «Rienzi», nos dice unas cuantas curiosas cosas de ese viaje.

Los apalabrados son, entre otros: Píera, Samitier, Zamora, Monjardín, los dos Oloso, Quesada, Escobal, José María Peña, Gamborena, René Petit, Cubells, Goiburú y Valderrama.

No está mal el plantel escogido. Si el Real Madrid no dá su nombre, entonces se apelaría a ese Club, y si ninguno accediese, se inventaría un Club.

Porque dice el cronista que los jugadores están dispuestos a ir a Norteamérica pase lo que pase, y que si no les dejan irán también.

Porque, agrega, para eso son profesionales y hacen lo que les dá la gana. Desgraciadamente, hay mucho de verdad en todo eso.

Cobran... y hacen lo que les dá la gana. Y encima se llevan los Clubs las censuras.

Ahora, que si los Clubs lo toman en serio y la Federación Española también, y aquéllos dicen que no hay viaje, y ésta, como es natural, no lo autoriza, a pesar de que cree el estimado colega que por ser profesionales pueden hacer lo que quieren, ¡pobre público, que es el único que no tiene ni derecho a gritar después de haber pagado!, se quedarán sin viaje.

A menos que lo quieran hacer como perfectos turistas. Pero sin jugar al fútbol. Porque hay el pequeño inconveniente de que para jugar en Norteamérica necesitan la autorización de la F. I. F. A.

Y ésta no lo dá si no la concede la Federación Española. Y, a su vez, ésta no la otorga si no están conformes los Clubs interesados.

De donde se deduce que para hacer el viaje a Norteamérica habrá que prescindir de actos de fuerza. Pero se hará. E irán... pero no volverán los ases.

¡Con lo que vale un dólar!

La marcha del Campeonato valenciano

He aquí la situación de los diversos equipos que toman parte en el Campeonato de fútbol: Puntuación: Castellón, 31 puntos; Valencia, 30; Levante, 30; Gimnástico, 27; Seguntino, 21; Elche, 20; Juvenal, 18; España, 16 y Burjasot, 15.

Goals a favor: Valencia, 47; Castellón, 35; Gimnástico, 33; Levante, 28; Saguntino, 22; Burjasot, 21; España, 16; Juvenal, 15 y Elche, 12.

Goals en contra: Castellón, 13; Levante, 13; Gimnástico, 14; Valencia, 14; Saguntino, 27; Juvenal, 30; España, 35; Elche, 36 y Burjasot, 44.

El Club Deportivo Carthago

El domingo hará su presentación en el campo de la Florida el Club Deportivo Carthago de Cartagena, potente once

que figura a la cabeza del Campeonato del grupo B de la región murciana.

De todos los deportistas alicantinos es conocido el Carthago en donde impera el tesón enorme de los cuatro hermanos Vasos y más que nada su gran clase de juego que secundados por el resto del equipo lo hacen verdaderamente temible.

El Club de Natación en sus mejores tiempos y con su equipo cañón pudo alcanzar un empate, verdad también que era en el campo de ellos, pero eso demostrará el entusiasmo que ponen en la lucha los once cartageneros. Aparte hay también un Jesuista en la puerta que si le dá por parar ya pueden tirarle balones.

El Club de Natación se presentará con sus nuevos elementos Giner y Martínez y es posible que «pique» alguno más y rabiando está el resto del equipo por vérselas con equipo de dureza.

CLÍNICA DENTAL

López Torregrosa número 10, entresuelo (antes Liorna) Especial para obreros Extracciones con anestesia Consulta: de 9 a 11 mañana y de 5 a 8 tarde



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

FEBRERO 26

Gran baile del Diario

Grandes concursos con valiosísimos premios

Belleza - Fastuosidad - Alegría Sorpresas infinitas

Sociedades y Comerciantes Antonio Fontes Blanco Avenida doctor Gadea 2-2º Liquidador por oposición de la Contribución de Utilidades, Oficial de Hacienda excedente, Abogado.

EL TIEMPO QUE HACE
 TEMPERATURA MAXIMA AL SOL 9'6
 Mínima a la sombra 4'0
 Presión barométrica 753'5
 Cielo casi despejado.—Mar Rizada.
 Velocidad del aire 525 kilómetros.—Lluvia 9'4.

Diario anecdótico

EL AUTOR DESCONOCIDO

El 17 de diciembre de 1870 estrenóse en Madrid un sainete titulado «Teatro moderno».
 A la entrada del coliseo un joven fué detenido por los porteros
 —Caballero, si no lleva usted entrada no puede pasar.
 —¿Cómo que no?
 —Tenemos orden terminante de que nadie entre sin pasar antes por la taquilla.
 —Pero ¿ustedes saben quién soy yo?
 —La consigna es terminante; por eso no nos interesa quien es usted.
 El caballero marchó a la taquilla, adquirió un billete y entró en la sala. Al entrar los porteros le dijeron: —Ahora si que puede usted entrar, joven.
 El joven era Tomás Luceño, el autor de «Teatro moderno», que un rato después saludaba triunfante desde la escena.

Gente conocida

Se encuentra enfermo de cuidado el conocido industrial don Ignacio Sevilla, padre del ex-concejal del mismo nombre.
 —Ha regresado de Madrid nuestro querido amigo don Germán Botella Pérez.
 —Se encuentra restablecida de la dolencia que la ha retenido en cama unos días, la encantadora señorita Mercedes Teruel, hija de nuestro compañero en la Prensa don Abelardo.
 —Se encuentra en Alicante el farmacéutico de Callosa de Ensarriá, don Pascual Ribes Sanchiz.
 —Por asuntos del servicio, estuvo ayer en Alicante, don Pascual Pérez de Sarrí, depositario pagador de la subdelegación de Hacienda de Alcoy.
 —En Altea han contraído matrimonio la señorita María Iborra y el joven don Manuel Irlas.
 Felicitamos a los nuevos esposos.
 —Regresó de Francia nuestro distinguido amigo don Augusto Issajón.
 —La esposa de nuestro estimado amigo don José Saura Jaén, ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.
 Felicitamos a los venturosos padres.
 —La enfermedad que padece nuestro particular amigo, el archivero de esta Diputación don Cristóbal Pacheco, se ha agravado en términos que hacen temer un funesto desenlace.
 —Hoy ha estado en Alicante nuestro querido amigo el señor alcalde de Cartagena.
 —Ha fallecido hoy el funcionario de Hacienda don José Leal querido amigo nuestro.
 A su desconsolada familia acompañamos en el duelo.

TEATROS

Cámara Oficial de Comercio de Alicante

Principal

Anuncio

Por la tarde se repitió la comedia de Valentín de Pedro «El veneno del tango» con el mismo éxito que la noche del estreno.

Por la noche se puso en escena la comedia de Luis de Vargas «Charleston» que había ansiedad por conocer sabido el éxito que en todas partes obtenía la comedia.

Y en realidad lo merece: se trata de una sátira honda y afortunada de la vida frívola e insustancial de las gentes actuales, que dedicadas a desvirtuar el lenguaje y las buenas prácticas sociales, viven modernamente una vida irreflexiva, llena de problemas que no alcanzan a resolver.

Hay la presencia afortunada de tres caracteres firmes y resueltos en la comedia—Encarna, Daniel y don Gumerindo—que son los que al fin logran orientar el inseguro camino de aquellos personajes todos arrancados de la vida real. Y hay el acierto de don Gumerindo, el austero y honrado pariente que protesta de modernismos y exige rigidez y trabajo, es un castellano de Tomelloso, de aquellas tierras pardas y fecundas, cuna del ideal y de la Raza.

Merece Luis de Vargas el éxito logrado y más si colaboran en la comedia artistas de tan fino criterio artístico como los de la compañía de Manolo París. No puede hacerse mención de nadie, pues todos cumplieron maravillosamente, y fueron justamente aplaudidos.

Monumental

Mañana por la tarde comienza su actuación la compañía de Luis Calvo, con la presentación de Cora Raga y Marcos Redondo en «La Calecera».

Se repetirá esta obra por la noche, y el viernes se estrenará la comedia de Luca de Tena y Royo, música de Guerrero «El huésped del Sevillano», que es una página de la vida gloriosa de aquel gran español que se llamó don Miguel de Cervantes.

70 PESETAS SEMANALES

Trabajos fáciles en familia. Cualquiera localidad ofrece ITALO IBERICA Apartado de Corrvos 4063 Madrid

Compre V. el DIARIO

Coches usados

Overland 4 turismo 5 plazas
 España " 7 "
 Chevrolet " 5 "
 Ford " 5 "

Camioneta Ford con carrocerías nuevas
 " Dodge de reparto

Precios baratísimos -- Facilidades de pago

Arques y Bonmatí Lda.
 AUTOMÓVILES

Plaza de Isabel II, núm. 6.—Alicante.

Celebrándose actualmente en Madrid las reuniones definitivas de la comisión que entiende en la revisión de las Tarifas de Agentes y Comisionistas de Aduanas, esta Cámara invita a los Gremios y comerciantes que tengan alguna aspiración que manifestar sobre el asunto, a que la expongan por escrito con la mayor premura a esta Cámara para ser elevada a su representante en la Comisión de referencia.

Otra vez sin teléfono

Tampoco hay hoy informaciones de última hora.
 Estamos incomunicados telefónicamente y... no sabemos cuando podrá quedar regularizado el servicio.
 Esta explicación justificará ante el lector la parquedad de la parte informativa nacional de la tarde que notará en el presente número.

Nuestras crónicas

Eternidad de lo maravilloso

Hace ya mucho tiempo que, en algunos espíritus selectos, finos y enamorados de toda luz de irrealidad o de toda penumbra de misterio, venía anidando, con progresivo desarrollo, el sincero temor de que lo inaudito y, aún más, lo inverosímil dejaran de existir ante el avance de las especulaciones científicas y, en general, ante la marcha arrolladora de la civilización.

Verdaderamente, la época no se presentaba con muy afable semblante para los inclinados a fantasear.
 Los medios de comunicación entre los hombres, acortando de un modo cierto las distancias más áridas, mostraban a lo lejano su misterioso color de comarca de ensueño.

Ya no habría ni selvas intrincadas, bajo cuya fronda se deslizaran caudalosos y resonantes ríos con orillas pobladas de una prodigiosa fauna de «menagerie» medieval. Ni ciudades remotas y legendarias, ni tribus indómitas y crueles, ni monarcas fabulosos, ni nada, en fin, que brindase a la Humanidad fan-

tásticas policromías henchidas de arcano y de belleza.

Al propio tiempo parecía como que, el Progreso, terrible demoleedor de mitos e implacable esclarecedor de enigmas, y la suprema orientación de la Vida hacia el milagroso fulgor del Oro, acabarían por remansar y acallar de una vez el ávido torrente de nuestras pasiones aún irrefrenadas. Ni el crimen tenebroso y extraño—¿cómo existir dentro de un sistema social cada día más perfecto?—; ni el amor tempestuoso que ni leyes ni fronteras reconoce y ante nada claudica, ni la aventura, el incidente tan extraordinario como imprevisto. En suma: ni el santo ni el infame, ni la luz ni la sombra. Todo el universo de un docto tono gris.

Pero, he aquí que la Vida parece no hallarse muy de acuerdo con el pesimismo de nuestros amigos—nuestros hermanos, tal vez, en el amor del ensueño y del misterio—por cuanto se complacían en desdiseñar sus desilusionadas conjaturas y sus vaticinios.

¡Ah, los pobres e ingenuos camaradas para quienes el mundo, después de la epifanía de la «radio» o de la televisión ya no podría guardar aliciente ninguno, como esos juguetes que el niño abandona, tras una vivisección minuciosa y audaz, por demasiado conocidos y fallos, al fin, de encanto y de secreto.

La voz resonante y múltiple de la prensa viene constantemente hasta nosotros con el relato pintoresco de escenas y acontecimientos que casi siempre logran rebasar el límite de lo normal, de lo monótono y anodino.

Ya es un día la vertiginosa fuga, en automóvil, del fracasado raptor de una «miss» de diez y ocho doradas primaveras; ya es, al siguiente, la brusca aparición de un enmascarado que andaba oculto bajo el lecho matrimonial en que reposaban dos seres felices recientemente unidos por el sagrado vínculo; siega el enmascarado a puñaladas, la existencia de entrambos y anula, así, para siempre la posibilidad de alguna nueva y futura vida.

¿Y no es, en realidad, novelesco y accidentado el relato de esa serie de artimañas que le han valido a un simple estafador, haciéndose pasar por un hijo del ex-Kronprinz, el homenaje de toda Turingia? ¿Qué otro tanto no podríamos

Impuestos y contribuciones



Efectos de una reforma que esperamos de Calvo Sotelo en la política tributaria nacional.

decir de las apasionantes proezas de ese «charmant» «caballero de industria», de ese Raffles actual y verídico llamado René, quien, no hace muchos días, logró conmocionar de un modo manifiesto el jubilosos corazón de París?
 Claro está que todo esto no llega a alcanzar, ni lo pretende, las altas proporciones de lo maravilloso, y aún menos para unos hombres a quienes ni el mismo espectáculo de la guerra puede sacar de su desilusión ya que aquella no se hace sino desde el fondo de los laboratorios y teniendo por arma de mayor potencia y victimaria el tubo de ensayos de los químicos.

Pero bien puede sospecharse por tales indicios que, a pesar de todos los rudos embates dirigidos por el progreso científico y el rumbo económico de la existencia moderna contra los muros del sagrado templo de la Fantasía, la belleza viva de lo desconocido, de lo extraordinario y aún de lo maravilloso es imprecadera o al menos, vivirá todavía durante muchos lustros, tanto tiempo quizá como la misma Vida.

F. GUAL ESPUÑEZ.

La suerte de Maciá

París (Radio).—El hijo de Maciá ha estado en la Seguridad general con objeto de hacerse cargo de los diversos objetos recogidos en los distintos registros practicados en casa de Maciá poco después de su detención en los Pirineos Orientales.

Al salir de la Seguridad general el hijo de Maciá manifestó a los periodistas que tenía plena confianza en la justicia francesa, y que confiaba en que su padre sería puesto en libertad dentro de poco.

Grave accidente de automóvil

Barcelona (Teléfono).—En la carretera de Vich a Manresa un automóvil conducido por el conocido comerciante de Manresa don Sebastián Jorva dió una vuelta de campana, resultando ileso el señor Jorva, no así su esposa doña Flora Capmayor, quien recibió tan graves heridas que falleció en su domicilio de Manresa.

Compre V. el «Diario»

El ex-kronprinz va a ser actor en un film

Wieringen (Radio).—El día 26 de enero, ex-kronprinz llegará a Wieringen, donde una compañía americana cinematográfica, la Nort Company impresiona un film basado en la novela de M. Steinitz, «El príncipe de Wieringen».

El ex kronprinz, al cual la compañía ha ofrecido los honorarios de 200.000 marcos, interpretará el papel principal, rodeado de sus antiguos amigos de Wieringen.

LA CASA MAYS Mayor 5

ofrece a su distinguida clientela un extenso surtido en sombreros de señora y señorita.

Ateneo de Alicante

Mañana se inaugurará la Exposición de esculturas del artista comprovinciano señor Sánchez Lozano. Es la primera vez que este escultor expone en Alicante y existe un gran interés por conocerle. Más adelante daremos cuenta del acto de la inauguración y estudiaremos la personalidad artística del expositor.

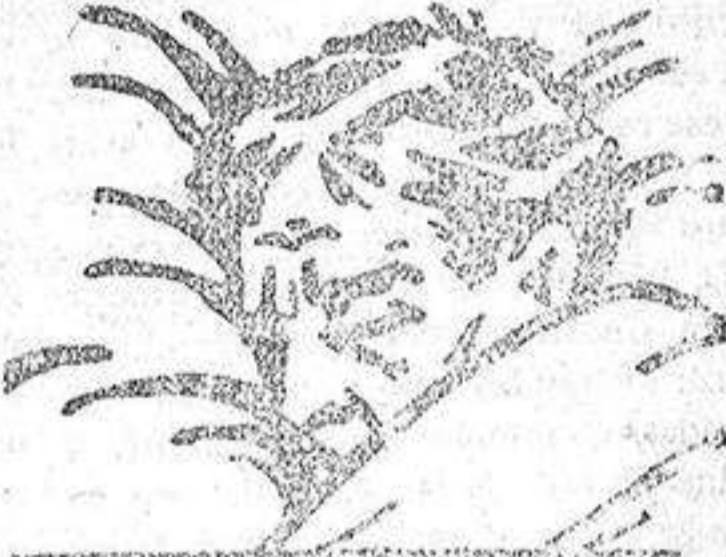
NOTICIAS Y RECLAMOS

Para reemplazar el enorme vacío producido por la venta extraordinaria de juguetes y regalos de Reyes el propietario de la Ciudad de Roma de calle Altamira 4, debe habilitar las horas de noche para presentar las grandes novedades de perfumería, bolsos de alta novedad para señoras y un sin fin de cosas bonitas.

Antonio Maciá Fuster ha sido ayer agredido resultando con erosiones en la región mentoniana
 Fué asistido en la Casa de Socorro.

BUEN DIBUJANTE se necesita. Presentarles con muestras de trabajo, de 3 a 4 en «Patente S. M.», Socorro 86 y 88

CASA PARTICULAR ofrece habitaciones con o sin pensión. Concepción 8, 3.ª derecha, fachada al Mercado, casa ventilada y soleada.



Acatappada

Pronto algunas cucharadas de PECTORAL RICHELET y no será nada. Fiebre, tos, cansancio, van a desaparecer y la enfermedad está ya fuera de cuidado. En cuanto salga a la calle y durante sus ocupaciones del día haga usted uso de las PASTILLAS RICHELET verdadera (poción seca) especialmente creada para perfeccionar la acción del PECTORAL RICHELET. En casa EL PECTORAL RICHELET y para afuera las PASTILLAS RICHELET.

Las PASTILLAS y el PECTORAL RICHELET se venden en todas las farmacias y droguerías. Las Pastillas se venden a 1'80 la caja; y caso de no encontrarlos diríjase enseguida al LABORATORIO RICHELET; San Bartolomé, 1; San Sebastián.

PERDIDA de una «luser» (cadena de oro con medalla con la inscripción Francesca) desde el ventón de Quitano por Caldrón de la Barca Plaza Independencia, «ot», Gade, Mártires, Plaza Constitución. Se gratificará y se agradecerá por «r» recuerdo de familia a quien la presente en la Pensión Nogueras.

CASA PARTICULAR tomar a dos o tres personas a pensión completa desde 3'50 a 5 pesetas cada día.
 Dirección: paseo Gadea núm. 14, entresuelo izquierda.

CASA PARTICULAR sitio céntrico se alquila un gabinete con alcaoba con balcón a la calle y con deriv. ho a co ina.
 Dirección Plaza de Isabel II, número 20 tienda de libros o en el puesto de libros de lance de la misma plaza.

INGLÉS. Ex profesor de las lenguas modernas en col-gto inglés, enseña inglés, francés y alemán.
 Escribir: H. E. G. Wylie, Hotel Terol, Alicante.

SE ALQUILA chalet amueblado con mucho sol. Confort modern. Instalaciones para estufas gas, electricidad, timbres, cuarto baño, cocina económica y para gas, jardín delante. Avenida de Alcoy 153, Villa Adela, tranvía por la puerta. Visible de 11 a 1.

PERDIDA. En la noche del sábado 8 desde la calle de Santiago a la de Sagasta, por la plaza de Isabel II extravióse un lavero con cinco llaves. Se gratificará al que lo devuelva en Santiago 7, principal, derecha.

Dr. E. AMORÓS

De la Real Sociedad de Electrología y Radiología Médico
 PIEL - CÁNCER - REUMA
 ENFERMEDADES INTERNAS
 Radium-Rayos X (3 aparatos)
 Corrientes Eléctricas-Fototerapia
 Radiografías de alta precisión
 Radioterapia Profunda
 (Aparato novísimo de 300.000 Volts)
 CONSULTA: 10 a 1
 Y HORAS ESPECIALES
 PLAZA CASTELAR, 5 — ALICANTE
 NOTA: Visitas a domicilio y aplicaciones del Radium-Rayos X y Corrientes eléctricas en casa del enfermo.

CARTELERAS

IDEAL

HOY Luis Candelas
 MAÑANA Luis Candelas

NUEVO Empresa Central
 MAÑANA

CENTRAL
 HOY
 A todo trance
 MAÑANA
 Una pobre maniquí