

OFICINAS: MÉNDEZ NÚÑEZ, 23
TALLERES: CASTAÑOS, 18
Apartado de Correo, 162
TELEFONOS 288 (OFICINAS), 147 (TALLERES)

Diario de Alicante

DIRECTOR PROPIETARIO
— EMILIO COSTA

Toda la correspondencia al Director

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS ENVIE SIN SOLICITARLOS, NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE LOS MISMOS.

Envío de valores al Administrador

88 AÑO XVIII 88

ALICANTE 11 JUNIO 1929

88 N.º 5.570 88

De nuestro corresponsal en Barcelona

LA EXPOSICIÓN Y LOS SENTIDOS

Después de inaugurada la Exposición de Barcelona, pasada aquella memorable fecha en la que desde el rey hasta el último vasallo, con tributarios a hacerla imperecedera, hemos procurado saturarlos del ambiente que domina en el excepcional certamen y hemos logrado con ello que nuestros sentidos funcionaran al unísono del espectáculo maravilloso que nos brinda la vieja montaña de Montjuich.

Vamos muchos a ver la Exposición y me atrevo a decir que allí no se vé nada. Poco acostumbrados a espectáculos de esta naturaleza, al atavasar por primera vez el recinto inmenso de la Exposición, nuestros ojos son impotentes, la visualidad es cegadora.

Los palacios en infinito número y con infinito y variado tono inclinado entre la reposada tinta de su asiento y el reverberante fulgor de la claridad de estos días luminosos o de las horas nocturnas que semejan horas de un incendio de la población toda, son de un efecto deslumbrador que privan la vista.

Resulta más cómodo al espectador cerrar los ojos y entregar su fantasía al sentimiento. Así no corre el peligro de la ceguera...

Pero, ay el oído? El oído está en tensión constante y lo que no des cubren nuestros ojos lo adivinan, por lo que somos. Se oyen gritierías y tumultos más o menos armónicos se oyen exclamaciones de individualidades descompuestas, el vociferar de multitudes aterradoras, que sin duda, por ser de la Exposición, no atarde, no incomoda, no asusta, no molesta, no ascojona, aunque se vienen horas continuas en tan abigarrado bullicio. El sentido del oído pue actuar reglamado.

También se huele en este certamen, pues ciertamente existen sitios de olor, o para bien decir, olores de sitio. No es ninguna novedad, si recordamos que el teatro huele a teatro, la Iglesia huele a Iglesia, la cocina de convento huele a cocina de convento, etc.; pues bien; la Exposición huele a Exposición y nada más. No pretenda el lector averiguar cómo se llama ese olor, porque no sabrá qué decirle; los olores, como los colores no tienen nombre cuando rebasan la esfera del prisaria. Sólo diré que se trata de un olor fuerte y agradable; porque no puede ser definido sino con el nombre de olor de Exposición. Los edificios huecen a nuevo. Maderas recién pintadas, hierros trabajados y también pintados, cristales recién unidos, cortinas recién puestas... Olor de tierra recién regada y olor de muchedumbres en desconocer tanto mescolanza, engalanados los unos, escasamente desnudados los otros, comiendo, bebiendo, sudando todos. Todo esto contribuye a formar una atmósfera muy asul gérula, que no se calificaría de otro modo que de aroma de la Exposición.

La circunstancia de que la Exposición se haya establecido en un punto retirado, es causa de que los concurrentes necesiten dedicar muchas horas a cada una de sus visitas, y encontrar por lo tanto en el recinto de la Exposición los menesteres oportunos para satisfacer su sed o su apetito, reposar su cansancio, fumar, leer, esparcirse, etc.

Entra, pues, para mucho en la Exposición el sentido del gusto; y a satisfacerlo ampliamente se han dedicado los comerciantes y hasta el director del certamen.

Así tenemos en la Exposición restaurantes de todas las categorías, puestos de bebidas para todos los gustos y cuantos detalles de alimentación disfrutan de la preferencia de los asistentes.

Se gusta, pues, sin trabas y allí están dignamente representadas las cocinas de Italia, de Inglaterra, de Francia, de Alemania y de España.

Cuando todo se ha intentado ver, todo se ha oido y se oido todo, pues de gustarse también en el recinto de la Exposición.

También el tacto tiene su aplicación en esta vida de la Exposición. ¿Qué será aquello que se palpe?

que descubre las huellas de los

de Rojas; joven pintor boliviano a

quien la civilización europea no ha

extrajado el recuerdo de los temas

plásticos de su país. Muy al con-

trario; Europa ha hecho revivir en

el poro de su pintura el fermento

de la sensibilidad americana. Ves-

tigios de un arte primitivo y esotérico que descubre las huellas de los

La segunda corrida de toros de Algeciras

Algeciras (Sal) — Reses de Pablo Romero, en suerte nota.

Se celebra la segunda de feria. Primer. — Cuanto mejor bien.

Hacía una faena mediana para media alta que mata.

Segundo. — Niño de la Palma torea stavé con el capote.

El quinto se lucen los tres matadores. Niño de la Palma de unos pasos con la espalda para media estacada y descubierta. (Palmas.)

Tercero. — Arandilla Chico no hace ni la cen y el capote.

Re-iza una faena media para una estocada baja. (Pito.)

Cuarto. — Chico Chico no hace nada de particular.

Quinto. — Niño de la Palma intenta banderillear, y de isto por no entrar el ojo.

Fase diligente y brava.

Sexto. — Arandilla Chico da unos fuertes buceos.

Cien la mulata da unos pasos por la cara para un pitazo y media alta.

Propague V. el DIARIO

Crónicas madrileñas

Las sugerencias bolivianas del pintor Germán de Rojas

Por Gil Fillo

Esa muchacha andina, de sólida índole de Tiahuanaco a través de la mongólica, que desde una de las visiones felices de Poe, Arte de las paredes del Círculo de Bellas Alucinación morbosa que lo mismo muestra su exótica belleza puede arrancar de los acabareños turbadora y tremante, tal vez ajada de París que de las tribus semiáridas por el consumo de estupefacientes vajos de los Andes... Desnudos se acusa el temperamento de Guzmán mentino, de turgentes promesas pre-

A Mallorca le debe sus mejores gamas de color. A Cataluña ese en qué afán de novedad. A Castilla, la agudeza y el vigor en la expresión. A la joven cultura americana ha sido de irle mal, en cambio, aprovechar las enseñanzas europeas para valorar y depurar el arte indígena. Una inteligente comprensión estéatica, como la revelada por Guzmán de Rojas, acabaría por fundir sentimientos y tradiciones de uno y otro lado en un gran espectáculo de renovación y juventud.

Se desean agentes productores de publicidad. Escríbel condiciones a: M. N. — Redacción del DIARIO.

«Yutack puito» (cántaro blanco), grabado boliviano del pintor Guzmán de Rojas.

sentidas bajo la transparencia de las gasas; restos de mujeres iluminadas por la luz moratina de sus ojos de almendra; caras pálidas con la sangre de los labios tierna y humeda... Cabezas feroces como esculpidas a mazazos... Paisajes fantásticos y furiosos de lujuriosa exaltación crómatica...

En toda la pintura de Román de Rojas — aún en la más ajena a las evocaciones etnológicas — hay un resabio del sentimiento indio. No es sólo la inclinación a los motivos jeroglíficos y simbólicos precolombinos con que lo arqueólogo boliviano está Enriqueciendo la historia de América, sino algo así como un irre frenable impulso instintivo que infunde emoción india a todos los asuntos pictóricos elegidos por el artista.

Guzmán de Rojas, cuando pinta, además de intérprete, es adaptador. Lo que ve; lo que siente, lo traduce en concepciones rústicas, como un viajero a quien la sorpresa de los nuevos panoramas sirviera de estímulo para invocar continuamente los caracteres de su tierra.

Quizás si el joven pintor boliviano sentiría en su país más lejos extra-

no hubiera venido a Europa se raza para ser más exactos. Y nada sentiría en su país más lejos y ex traizado de ese arte rudimental de la América, sin recibir tampoco ningún beneficio el arte del viejo continente.

La Etnología y la Arqueología nos están poniendo ante los ojos la ri queza insuperable del arte de los mayas, los aztecas y los tahuana cos, quizá anterior, y en algunos se en el océano y tal vez habitarse punos superior al arte egipcio an si estudio del tipismo griego.

Nuestros Museos y también nuestra

gran brillantez celebró ayer este pueblo el Homenaje a la Vejez organizado por nuestro dignísimo Ayuntamiento, el Patronato local y la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia.

Por la mañana se cantó una solemnísima misa a la que asistieron el Ayuntamiento, la Junta del Patronato local y los ancianos beneficiarios.

A nosotros europeos, nos sería

DESDE SAX

HOMENAJE A LA VEJEZ

Con gran brillantez celebró ayer este pueblo el Homenaje a la Vejez organizado por nuestro dignísimo Ayuntamiento, el Patronato local y la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia.

Por la mañana se cantó una solemnísima misa a la que asistieron el Ayuntamiento, la Junta del Patronato local y los ancianos beneficiarios.

A continuación hizo uso de la palabra el obrero don José Giner, que

explicó la cooperación de los socios en los preparativos y postulaciones, hasta conseguir este simpático acto, recorrieron las calles de la población tocando alegrías populares.

En luces automóviles, ocupados por bandas muchachas ataviadas con mantones de Manila, fueron traídos los ancianos desde sus domicilios a la Casa Ayuntamiento y desde las pescas del mismo, se formó la Comitiva, para trasladarse al Salón Primitivo, donde se celebró el acto.

Iba al frente de la Comitiva la banda La Moderna, seguida después los niños de las escuelas con ramos de flores, los automóviles conduciendo a los ancianos, acompañados de las señoritas, la banda La Sinfónica, Ayuntamiento, Autoridades, Patronato local e invitados.

Los ancianos fueron conducidos al estrado por las bellísimas señoritas que les acompañaban y por entre los filos de niños y niñas, que cantaron el Himno a la Vejez y el himno de honor a los ancianos.

Fue un momento de gran emoción, que arrancó lágrimas a los presentes.

Colocados los ancianos en lugar preferente del estrado el señor alcalde declaró abierto el acto y concedió la palabra a don Vicente R. Calatayud, director de la Sección de la Caja de Previsión Social del Distrito, que fue acogido con una salva de aplausos, por debiese a su eficaz cooperación la importancia que ha revestido el acto que se celebra.

El señor Calatayud, visiblemente emocionado por la solemnidad del momento, saludó a todos en nombre de la Caja Colaboradora y explicó magistralmente el significado de estos actos de amparo a la vejez.

El hermoso discurso del señor Calatayud, que sentimos no poder reproducir extensamente por falta de espacio, fue cortado varias veces por estremendas ovaciones.

En medio de entusiastas aplausos procedió en nombre de la Caja la proclamación de los seis ancianos beneficiarios, que son: doña Rosa Navarro, doña Patricia del Río, médico doña Isabel Sampere, doña Julia Sánchez, don Pedro Ganga y don Francisco Requena.

Manifestó que la Caja Colaboradora, como premio a la labor admirable del pueblo de Sax, a cuyo patrón felicitó en su nombre, había regalado la pensión de doña Julia Sánchez.

Una salva de aplausos fue el digno premio a la hermosa oración del señor Calatayud.

Hizo uso de la palabra seguidente en nombre del Patronato local nuestro buen amigo don Andrés Valdés, que estuvo muy discreto y dedicó un sentido recuerdo a su virtuosa madre (e. p. d.). Fue muy aplaudido.

Nuestro particular amigo don Bernardo Soriano, Administrador de Corres, nos deleitó con un festejo y convívencia disertativo, que merece elogio.

Y la Junta de Empresarios quería exponer al Gobierno que son males secundarios los de cines y escenarios para el advenimiento y para el tiempo.

Que no todo lo negro está en el cuadro del cine.

Que hay algo más corrosivo que merece correctivo.

Que se ataje y reprimire.

El artículo es firmante don Bernardo Soriano, Administrador de Corres, nos deleitó con un festejo y convívencia disertativo, que merece elogio.

Y la Junta de Empresarios quería exponer al Gobierno que son males secundarios los de cines y escenarios para el advenimiento y para el tiempo.

Que no todo lo negro está en el cuadro del cine.

Que hay algo más corrosivo que merece correctivo.

Que se ataje y reprimire.

Y la Junta de Empresarios quería exponer al Gobierno que son males secundarios los de cines y escenarios para el advenimiento y para el tiempo.

Que no todo lo negro está en el cuadro del cine.

Que hay algo más corrosivo que merece correctivo.

Que se ataje y reprimire.

Y la Junta de Empresarios quería exponer al Gobierno que son males secundarios los de cines y escenarios para el advenimiento y para el tiempo.

Que no todo lo negro está en el cuadro del cine.

Que hay algo más corrosivo que merece correctivo.

Que se ataje y reprimire.

Y la Junta de Empresarios quería exponer al Gobierno que son males secundarios los de cines y escenarios para el advenimiento y para el tiempo.

Que no todo lo negro está en el cuadro del cine.

Que hay algo más corrosivo que merece correctivo.

Que se ataje y reprimire.

Y la Junta de Empresarios quería exponer al Gobierno que son males secundarios los de cines y escenarios para el advenimiento y para el tiempo.

Que no todo lo negro está en el cuadro del cine.

Que hay algo más corrosivo que merece correctivo.

Que se ataje y reprimire.

Y la Junta de Empresarios quería exponer al Gobierno que son males secundarios los de cines y escenarios para el advenimiento y para el tiempo.

Que no todo lo negro está en el cuadro del cine.

Que hay algo más corrosivo que merece correctivo.

Que se ataje y reprimire.

Y la Junta de Empresarios quería exponer al Gobierno que son males secundarios los de cines y escenarios para el advenimiento y para el tiempo.

Que no todo lo negro está en el cuadro del cine.

Que hay algo más corrosivo que merece correctivo.

Que se ataje y reprimire.

Y la Junta de Empresarios quería exponer al Gobierno que son males secundarios los de cines y escenarios para el advenimiento y para el tiempo.

Que no todo lo negro está en el cuadro del cine.

Que hay algo más corrosivo que merece correctivo.

Que se ataje y reprimire.

Y la Junta de Empresarios quería exponer al Gobierno que son males secundarios los de cines y escenarios para el advenimiento y para el tiempo.

HOMENAJE A UN MAESTRO

Ayer en el Grupo Escolar "Primo de Rivera"

Ayer, en uno de los amplios salones del Grupo Escolar «Primo de Rivera», tuvo lugar el acto del homenaje dedicado por sus compañeros al digno maestro don Vicente Llorca Linares, con motivo de su jubilación forzosa, después de cincuenta años de constante trabajo.

Asistieron a él, el señor Jefe de la Sección Administrativa, don Enrique Calero, el inspector de 1.ª Enseñanza señor Artigas, el Director del Grupo Escolar «Primo de Rivera» don Eliseo Yilla; neva, los maestros de este centro y los cuatrocientos niños que aproximadamente constituyen la matrícula. Los niños llevaban sendos ramos de flores última ofrenda a su maestro.

Tras las cortas palabras que el señor Villanueva dirigió a los niños para explicarles la significación de aquél acto y que fueron aplaudidas, hace uso de la palabra don Vicente Llorca.

Empieza diciendo la dificultad que para él tiene este momento; dificultad que nace de la impresión que le produce ver reunidos allí a todos los niños tan atentos y respetuosos.

A continuación y con una oratoria llena de claridad y sencillez, les expone el camino que han de seguir, como él lo ha seguido, para llegar a hombres. Les pide que entonces se acuerden de aquel maestro viejecito que la ley obligó a retirarse y más que de él, de la siguiente máxima que quiere grabar en los corazones de los niños: «Dios es suma bondad y sabiduría y los hombres, cuanto más buenas y sabias son, más se acercan a Él.»

Les exhorta al estudio, a la obediencia a sus padres y maestros, a la práctica de las virtudes, en fin, el señor Llorca, como hombre bueno que es ante todo, no puede maraharse de la Escuela, ni despedirse de los niños sin darles la última lección de una moral elevada.

Después narra una anécdota para sacar en consecuencia que los gobiernos deben preocuparse principalmente de dos cosas: «Escuela y defensa» según el lema de Joaquín Cos a y dice que en la actualidad esto se va convirtiendo en una realidad. El mismo lo ha experimentado pues comenzando su vida de maestro en una escuela de Pamplona de pésimas condiciones la ha terminado en otra escuela que es un «palacio». Tuvo frases de agradecimiento para sus compañeros y para todos los asistentes.

Fué aplaudido largamente.

A continuación toma la palabra don Enrique Calero y claramente pone de relieve lo que supone cincuenta años de labor en la Escuela, cincuenta años de lucha constante y no siempre con los niños, que es la lucha más simpática para el que se siente maestro, sino muchas veces contra las circunstancias que en ocasiones entorpecen la labor.

Dice que este acto produce en él los sentimientos: el primero, de alegría, porque le brinda ocasión para testimoniar el afecto y amistad sinceros que siente hacia el señor Llorca y el segundo... de dolor, porque supone la separación firmeza por su «mano pecadora» de uno de los más esforzados luchadores contra la incultura.

Continúa diciendo, que el Estado, como premio a esta labor, al esfuerzo de

esa vida consagrada por completo a la enseñanza, le otorga unas pesetas para que no muera de hambre. Haría falta algo más.

Alude entonces a un artículo del señor Correcher publicado últimamente en el «Faro del Magisterio» y dice que la idea lanzada por este culto maestro de pedir a los poderes la concesión al señor Llorca de la Medalla del Trabajo, debiera convertirse en una realidad. Terminó dando un abrazo al señor Llorca, en nombre de todos.

Fué aplaudidísimo.

Toma acto seguido la palabra el señor Artigas y comienza diciendo que hay en esta vida momentos que, contrastando con el materialismo que ha invadido e impera en nuestra sociedad, nos hacen pensar en motivos de un espiritualismo que nos conforta y anima. El momento presente, dice, es uno de ellos.

A continuación presenta a la vista del infantil auditorio, con su acostumbrada eloquencia, acompañada de una gran sencillez, el panorama de esa vida de la bondad tan continua, sin un desmayo, sin un decaimiento, consagrada por completo a la obra de la educación.

Visiblemente emocionado dice que no es el inspector el que habla, sino el amigo, que bondamente impresionado asiste al acto de la jubilación que lo separa de la Escuela aunque materialmente nada más ya que su espíritu, constantemente en contacto de los niños, no se separará jamás de ellos.

Por último, dedica párrafos encomiásticos al director y maestros de la Escuela, alentándoles para que su labor, basada en la ciencia y la gran voluntad que todos ellos poseen, sea lo fructífera que hasta el día ha sido.

Acto seguido en perfecta formación y con el mayor orden los cuatrocientos niños de la Escuela que asistían al acto, se dirigieron a la próxima Iglesia de la Beneficencia, para ofrecer a la Virgen, según la voluntad del señor Llorca, las flores que habían traído, y que quedaron depositadas al pie de la imagen.

La solemnidad del momento fue realzada por los cánticos de las muchachas asiladas.

Finalmente, se hicieron votos por la prosperidad de la Escuela y por la salud de don Vicente Llorca, resultando el acto simpatiquísimo.

T.E.

PARA ADELGAZAR TOME **IODHYRINE**



conviene a ambos sexos

Combatte radicalmente la OBESIDAD sin perjudicar la salud

Aprobado por el cuerpo médico de todo el mundo.

Permettes, Droguetes y Centros Especiales

Agente: J. URAICH Y C. S. A. Brusq., 49 - Barcelona

MAXIM'S

HOY

GRANDES

ATRACCIONES

Sellos de Cauchú

E. RODRIGUEZ

Los escargos se sirven a las tres horas

Mayer, 9 2º - Alicante

Balneario de Camarena

Provincia de Teruel

(Aguas sulfatadas — cárnicas — frías. Declaradas de Utilidad Pública por Real Orden de 31 de Diciembre de 1890)

Temporada oficial de 15 de junio a 15 de septiembre

Indicadas en las enfermedades del ESTOMAGO, INT. STINOS, HIGADO, BAZO, RIÑONES, REUMA, ARTRITISMO, (en todas sus formas) FIEBRES, ESTADOS DE AGOTAMIENTO Y AFECCIONES DE LA PIEL.

Especialísima en la curación del estreñimiento

Incorporable clima de altura (1.300 metros). HOTEL DE LOS BAÑOS (al pie del Monasterio). Servicio de automóviles a todos los trenes (estación de Puebla de Valverde).

Informes y depósito de agua enbotellada en Alicante: D. Juan Nicolau Balaguer, Calle Alfonso el Sabio 20, Farmacia

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE LUBRICANTES

ACEITES Y GRASAS PARA LA INDUSTRIA, MARINA Y AVIACIÓN

"Spidoleine"

Aceite especial para automóviles

Delegado para las provincias de Alicante, Murcia y Albacete:

AGUSTÍN MILLET, Maisonneuve, 41 - ALICANTE

XOXOXOX XOXOXOX XOXOXOX XOXOXOX XOXOXOX

El nuevo camión CHEVROLET modelo 1929 Pesetas

6 CILINDROS doble carga

Puesto en Alicante libre de gastos

Arques y Bonmatí Lda. 6.845

Plaza de Isabel II, núm. 6

2008 Ministerio de Cultura

esa vida consagrada por completo a la enseñanza, le otorga unas pesetas para que no muera de hambre. Haría falta algo más.

Alude entonces a un artículo del señor Correcher publicado últimamente en el «Faro del Magisterio» y dice que la idea lanzada por este culto maestro de pedir a los poderes la concesión al señor Llorca de la Medalla del Trabajo, debiera convertirse en una realidad. Terminó dando un abrazo al señor Llorca, en nombre de todos.

Fué aplaudidísimo.

Toma acto seguido la palabra el señor Artigas y comienza diciendo que hay en esta vida momentos que, contrastando con el materialismo que ha invadido e impera en nuestra sociedad, nos hacen pensar en motivos de un espiritualismo que nos conforta y anima. El momento presente, dice, es uno de ellos.

A continuación presenta a la vista del infantil auditorio, con su acostumbrada eloquencia, acompañada de una gran sencillez, el panorama de esa vida de la bondad tan continua, sin un desmayo, sin un decaimiento, consagrada por completo a la obra de la educación.

Visiblemente emocionado dice que no es el inspector el que habla, sino el amigo, que bondamente impresionado asiste al acto de la jubilación que lo separa de la Escuela aunque materialmente nada más ya que su espíritu, constantemente en contacto de los niños, no se separará jamás de ellos.

Por último, dedica párrafos encomiásticos al director y maestros de la Escuela, alentándoles para que su labor, basada en la ciencia y la gran voluntad que todos ellos poseen, sea lo fructífera que hasta el día ha sido.

Acto seguido en perfecta formación y con el mayor orden los cuatrocientos niños de la Escuela que asistían al acto, se dirigieron a la próxima Iglesia de la Beneficencia, para ofrecer a la Virgen, según la voluntad del señor Llorca, las flores que habían traído, y que quedaron depositadas al pie de la imagen.

La solemnidad del momento fué realzada por los cánticos de las muchachas asiladas.

Finalmente, se hicieron votos por la prosperidad de la Escuela y por la salud de don Vicente Llorca, resultando el acto simpatiquísimo.

T.E.

Los exhorta al estudio, a la obediencia a sus padres y maestros, a la práctica de las virtudes, en fin, el señor Llorca, como hombre bueno que es ante todo, no puede maraharse de la Escuela, ni despedirse de los niños sin darles la última lección de una moral elevada.

Después narra una anécdota para sacar en consecuencia que los gobiernos deben preocuparse principalmente de dos cosas: «Escuela y defensa» según el lema de Joaquín Cos a y dice que en la actualidad esto se va convirtiendo en una realidad. El mismo lo ha experimentado pues comenzando su vida de maestro en una escuela de Pamplona de pésimas condiciones la ha terminado en otra escuela que es un «palacio». Tuvo frases de agradecimiento para sus compañeros y para todos los asistentes.

Fué aplaudido largamente.

A continuación toma la palabra don Enrique Calero y claramente pone de relieve lo que supone cincuenta años de labor en la Escuela, cincuenta años de lucha constante y no siempre con los niños, que es la lucha más simpática para el que se siente maestro, sino muchas veces contra las circunstancias que en ocasiones entorpecen la labor.

Dice que este acto produce en él los sentimientos: el primero, de alegría, porque le brinda ocasión para testimoniar el afecto y amistad sinceros que siente hacia el señor Llorca y el segundo... de dolor, porque supone la separación firmeza por su «mano pecadora» de uno de los más esforzados luchadores contra la incultura.

Continúa diciendo, que el Estado, como premio a esta labor, al esfuerzo de

esa vida consagrada por completo a la enseñanza, le otorga unas pesetas para que no muera de hambre. Haría falta algo más.

Alude entonces a un artículo del señor Correcher publicado últimamente en el «Faro del Magisterio» y dice que la idea lanzada por este culto maestro de pedir a los poderes la concesión al señor Llorca de la Medalla del Trabajo, debiera convertirse en una realidad. Terminó dando un abrazo al señor Llorca, en nombre de todos.

Fué aplaudidísimo.

Toma acto seguido la palabra el señor Artigas y comienza diciendo que hay en esta vida momentos que, contrastando con el materialismo que ha invadido e impera en nuestra sociedad, nos hacen pensar en motivos de un espiritualismo que nos conforta y anima. El momento presente, dice, es uno de ellos.

A continuación presenta a la vista del infantil auditorio, con su acostumbrada eloquencia, acompañada de una gran sencillez, el panorama de esa vida de la bondad tan continua, sin un desmayo, sin un decaimiento, consagrada por completo a la obra de la educación.

Visiblemente emocionado dice que no es el inspector el que habla, sino el amigo, que bondamente impresionado asiste al acto de la jubilación que lo separa de la Escuela aunque materialmente nada más ya que su espíritu, constantemente en contacto de los niños, no se separará jamás de ellos.

Por último, dedica párrafos encomiásticos al director y maestros de la Escuela, alentándoles para que su labor, basada en la ciencia y la gran voluntad que todos ellos poseen, sea lo fructífera que hasta el día ha sido.

Acto seguido en perfecta formación y con el mayor orden los cuatrocientos niños de la Escuela que asistían al acto, se dirigieron a la próxima Iglesia de la Beneficencia, para ofrecer a la Virgen, según la voluntad del señor Llorca, las flores que habían traído, y que quedaron depositadas al pie de la imagen.

La solemnidad del momento fué realzada por los cánticos de las muchachas asiladas.

Finalmente, se hicieron votos por la prosperidad de la Escuela y por la salud de don Vicente Llorca, resultando el acto simpatiquísimo.

T.E.

Los exhorta al estudio, a la obediencia a sus padres y maestros, a la práctica de las virtudes, en fin, el señor Llorca, como hombre bueno que es ante todo, no puede maraharse de la Escuela, ni despedirse de los niños sin darles la última lección de una moral elevada.

Después narra una anécdota para sacar en consecuencia que los gobiernos deben preocuparse principalmente de dos cosas: «Escuela y defensa» según el lema de Joaquín Cos a y dice que en la actualidad esto se va convirtiendo en una realidad. El mismo lo ha experimentado pues comenzando su vida de maestro en una escuela de Pamplona de pésimas condiciones la ha terminado en otra escuela que es un «palacio». Tuvo frases de agradecimiento para sus compañeros y para todos los asistentes.

Fué aplaudido largamente.

A continuación toma la palabra don Enrique Calero y claramente pone de relieve lo que supone cincuenta años de labor en la Escuela, cincuenta años de lucha constante y no siempre con los niños, que es la lucha más simpática para el que se siente maestro, sino muchas veces contra las circunstancias que en ocasiones entorpecen la labor.

Dice que este acto produce en él los sentimientos: el primero, de alegría, porque le brinda ocasión para testimoniar el afecto y amistad sinceros que siente hacia el señor Llorca y el segundo... de dolor, porque supone la separación firmeza por su «mano pecadora» de uno de los más esforzados luchadores contra la incultura.

Continúa diciendo, que el Estado, como premio a esta labor, al esfuerzo de

esa vida consagrada por completo a la enseñanza, le otorga unas pesetas para que no muera de hambre. Haría falta algo más.

Alude entonces a un artículo del señor Correcher publicado últimamente en el «Faro del Magisterio» y dice que la idea lanzada por este culto maestro de pedir a los poderes la concesión al señor Llorca de la Medalla del Trabajo, debiera convertirse en una realidad. Terminó dando un abrazo al señor Llorca, en nombre de todos.

Fué aplaudidísimo.

Toma acto seguido la palabra el señor Artigas y comienza diciendo que hay en esta vida momentos que, contrastando con el materialismo que ha invadido e impera en nuestra sociedad, nos hacen pensar en motivos de un espiritualismo que nos conforta y anima. El momento presente, dice, es uno de ellos.

A continuación presenta a la vista del infantil auditorio, con su acostumbrada eloquencia, acompañada de una gran sencillez, el panorama de esa vida de la bondad tan continua, sin un desmayo, sin un decaimiento, consagrada por completo a la obra de la educación.

Visiblemente emocionado dice que no es el inspector el que habla, sino el amigo, que bondamente impresionado asiste al acto de la jubilación que lo separa de la Escuela aunque materialmente nada más ya que su espíritu, constantemente en contacto de los niños, no se separará jamás de ellos.

Por último, dedica párrafos encomiásticos al director y maestros de la Escuela, alentándoles para que su labor, basada en la ciencia y la gran voluntad que todos ellos poseen, sea lo fructífera que hasta el día ha sido.

Acto seguido en perfecta formación y con el mayor orden los cuatrocientos niños de la Escuela que asistían al acto, se dirigieron a la próxima Iglesia de la Beneficencia, para ofrecer a la Virgen, según la voluntad del señor Llorca, las flores que habían traído, y que quedaron depositadas al pie de la imagen.

Se vende procedente de testamentaria. un 7 plazas en muy buen estado ya bajo precio.

Razón en esta Redacción.

UN EXTRAVÍO
Al Juzgado de Instrucción de guardia se participó que Antonia Martínez Carrío de 48 años, domiciliada en la Calle de las Navas núm. 9 ha extraviado un décimo de la Lotería Nacional número 12.402, correspondiente al sorteo de hoy.

VENDEDORA DE LOTERIA DENUNCIADA

Fué puesta a disposición del Ilustrísimo señor Delegado de Hacienda, María Torreño Fernández, de 62 años, domiciliada en la calle Torrijos número 6, bajo por vender participaciones de lote ia y también décimos sin la correspondiente autorización.

INSTITUTO NACINAU DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ALICANTE REVALIDA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Exámenes (Sección de Letras). Los exámenes de conjunto del Bachillerato Universitario para los alumnos de este Instituto de Alicante empezarán el día 18 del actual a las nueve de la mañana para la Sección de Letras; y tendrán lugar en la Universidad Literaria de Valencia.

El Secretario accidental, Agustín O. Quiles.

Alicante 10 de junio de 1929.

PLATO DEL DIA

Solomillo a lo Babrac.—El solomillo se prepara, según costumbre, mechado y asado, y la guarnición consiste en cebollitas, nabos y zanahorias glaseadas; tomates rellenos de puré de coliflor y cabezas grandes de championes cocidas y rellenas de guisantes; todo alternado, salteado con media gulas y servida la misma salsa aparte.

RECETA

Para lavar los vestidos de punto de lana que hoy de tanto favor gozan lo más importante es hacer, para empezar, un gran barril de agua jabonosa en abundancia, evitando siempre el frotar directamente el jabón sobre la tela. También debe cuidarse de no refregar el vestido con demasiada fuerza, sino con suavidad y delicadeza, para que el tejido no ceda más por unas partes que por otras. Otro detalle esencial es enjuagar el vestido en agua de temperatura igual a la en que fué lavado.

Tengase en cuenta asimismo que los vestidos de lana deben plancharse antes de que estén secos, húmedos todavía, y siempre por el revés o a través de alguna tela suave.

FARMACIAS DE TURNO

Las de don Indalecio Ruiz, calle de la Infanta y de la señora viuda de Benet, plaza de Castelar.

PARA FELICITAR

Santos para mañana.—Santos Juan de Sahagún; León III; P; Olimpio, Anfión, obs.; Ofre, anc.; Basílides, Cirino, Nabor, Nazario, Antonina, mártires.

CALZADOS



DE PROPIA FABRICACION

Inferesa a todos visitar nuestras Exposiciones

SAN ISIDRO, 9 PI Y MARGALL, 9 ALICANTE

Débiles
tomad al acreditado

acreditado

Elixir Callol

rápido científico agradable

que da Vida y Juventud

SE ALQUILA
planta baja en la calle Segasta, 38, con cesturias o sin ellas.
Razón en la Estereria de enfrente Casa Burillo.

Representantes
Para la venta a comisión de afamados Lubrificantes los deseas en importantes plazas de Alicante, Murcia y Albacete, Barguño y Gironella S. L. Ofertas a la sucursal de Alicante, Joaquín Costa 16.

Aviso humanitario
Un sacerdote ofrece comunicar gratuitamente a todas las personas que sufren hemorroides, el remedio con que se ha curado, lamentando que sus escasos medios de fortuna no le permitan cumplir mejor su voto de propagar este remedio. Escribir a G. M. Presbitero. Apartado, 837. Madrid.

Dr. Garzarán
Tratamientos modernos de dichas enfermedades
Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos

Consulta de 11 a 1
BAILEN, 20 - ALICANTE

Casino de Santapola Gran Restaurant
Cocina de primer orden
a cargo de

Benito Rodríguez

concesionario del Restaurante Aliembra de Alicante.
Se sirven paellas individuales, y de encargos.—Mariscos, Cerveza, Helados y Aperitivos.—Servicio esmerado.

SANTAPOLA

El nuevo camión CHEVROLET modelo 1929
6 CILINDROS doble carga
Puesto en Alicante libre de gastos

Arques y Bonmatí Lda. 6.845
Plaza de Isabel II, núm. 6



"LE JARDIN DES MODES"

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECIÓN dirigida por

DOÑA JUANITA BOIX



Enseñanza de corte, sistema MARTI

15 Pesetas al mes



Confeción de vestidos a elegir

10 Pesetas

Calle Bermúdez de Castro, 7
(anterior Calatrava) Alicante

Resistencia a la tracción: Resistencia a la compresión:

A los 7 días:

32,5 kilogramos 310 kilogramos

Para pedidos dirigirse a

Ferrovías y Siderurgia, (S. A.)

Avenida Conde de Peñalver, 11 MADRID

o a nuestro depositario

SALVADOR ESCUDERO VIDAL

Jara, 35 y 37 -- Cartagena



Depósito exclusivo de las auténticas pianolas en rollos de música «AEOLIAN».

Pianos de las mejores marcas nacionales y extranjeras.

Pianos de alquiler.

Música, Instrumental, Accesorios

Ventas a plazos y al contado.

Frente a San Nicolás, ALICANTE.

La casa que más barato vende.

El nuevo camión CHEVROLET modelo 1929

6 CILINDROS doble carga

Puesto en Alicante libre de gastos

Arques y Bonmatí Lda.

Plaza de Isabel II, núm. 6

Propague usted el "DIARIO"

ENFERMOS DE HÍGADO, ESTÓMAGO Y ESTREÑIMIENTO

BALNEARIO

DE LOS

Hervideros de Cofrentes

GRAN HOTEL DE PRIMER ORDEN

Abierto desde el 15 de mayo

CHALETS-CASITAS INDEPENDIENTES

Completa amuebladas.—Servicio de ropa, cocina y vajilla.

Se reservan para la época y fechas que deseen

Pedidos e informes: **NAVE, 32**

VALENCIA

REPUGNANTE PROFANACIÓN

Un grupo de borrachos abre las tumbas y panteones del cementerio de Nicaragua

Managua (Cabl.).—Un grupo de individuos que estaban borrachos penetró en el cementerio de esta ciudad y abrió y profanó las tumbas y panteones de familias distinguidas.

La Prensa extremista acusa el hecho a los marinos de guerra de los Estados Unidos, pero no falta quien asegure que la profanación es obra de algunos extremistas y que ha sido realizada con el exclusivo objeto de acusar luego a los marines de los Estados Unidos y desacreditarlos.

El general Williams ha ordenado que una junta especial ponga en claro lo sucedido, y el presidente de Nicaragua, señor Moneda, ha manifestado su deseo de que se facilite por todos la labor investigadora de dicha junta.

Visite la gran Sastrería **DANIEL**, la mejor

SAGASTA, 63

Mesa Exquisita

RESTAURANT

Reina Victoria Hotel

Frente al mar.

ALICANTE

Propague Vd. el DIARIO

CERVEZA MAHOU

DE

Hijos de C. Mahou

MADRID

ES LA MEJOR

Depositario y agente provincial en Ali ante

ASIN Plaza Isabel II, núm. 10

Papel impreso

LA SEMANA GRÁFICA

Se ha puesto a la venta el núm. 152 de «La Semana Gráfica» que recoge la actualidad mundial en lo que tiene de interesante y de bella.

Abre las páginas con el retrato del marqués del Turia iniciador y creador de la Exposición valenciana de 1909 sobre tres vistas de lo que fué aquel gran certamen, como igualmente los carteles que la anuncian y el arco de entrada y palacio municipal.

Esta evocación irá en números sucesivos apareciendo en las páginas de «La Semana Gráfica» como recuerdo de aquella manifestación de industria y arte valencianos.

Notas de Barcelona, el Corpus en importantes capiales, velada necrológica en memoria del doctor Oñate Ferrer, la cabalgata histórica de Sevilla, inauguración del pabellón de Italia en la Exposición de Barcelona, etc.

La portada es una hermosa tricoma reproducción del cuadro de María Sorolla «En un jardín valenciano» uno de los mejores presentados en la Exposición de arte de Levante organizada por el Patronato Nacional de Turismo.

El número es uno de los mejores presentados por lo que no dudamos se agotará rápidamente como viene ocurriendo con frecuencia.

Su precio en todos los kioscos 30 céntimos.

LA PANTALLA

en su número último, publica:

Portada y biografía de Julianne Johnston; Contraportada, Dorothy Sebastian y Buster Keaton; Concurso para encontrar entre las lectoras de «La Pantalla» una actriz cinematográfica; El cinema en París; Una conversación con Amelia Muñoz; Bodas; Historia de un amor de Grete Garbo; Cómo debe orientarse la cinematografía española; Reseña de los últimos estrenos; Pautilla madrileña; Cinegracias; Buzón, etc., etc.

Diceisés grandes páginas en huecograbado, 20 céntimos.

EL «DIARIO» ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION DE LA NOCHE

Del asesinato de Casado

Barcelona (Tel.).—El juez que entiende en el sumario por asesinato de don Pablo Casado tomó nueva declaración a Ricardito. Este ratificó en su declaración anterior sin añadir nuevos detalles que modificuen la calificación del delito que se le acusa.

Según parece, el objeto principal de esta diligencia fué la de inquiren si Ricardo Fernández tuvo o no cómplices en la comisión del delito de que se considera único autor.

El proceso se mantuvo firme en sus primeras manifestaciones de confesión, y es muy probable que esta nueva declaración del acusado haya convencido al juez y al fiscal.

A los señores directores de Bandas de Música

El fabricante excierto del Anís, Coñac y Licor estomacal «Barrera», regala al que compre una caja de doce botellas surtidas de estos ricos productos, un hermoso pasodoble, dedicado al diestro Vicente Barrera, instrumentado para Gran Banda y Trio.

Para pedidos, al fabricante señor Costa, Alb. 1 (Valencia). Teléfono 53, Central núm. 8, Bene.

Reservado los derechos de Edición, Reproducción y Ejecución.

antes de dar su coche a restaurar,

VISITE USTED

“La Industrial Alcoyana”

Gran Taller de Carrocerías

DE

Juan de Dios Pérez Rico

PLAZA DE CASTELLÓN, 6

Especialidad en carrocerías para coches de línea, turismo e industriales.

Pase por dicho taller y podrá apreciar la valía del trabajo que se realiza

No lo olvide

“LA INDUSTRIAL ALCOYANA”

PLAZA DE CASTELLÓN, 6 -- ALICANTE

Un mes	2,25 pesetas
Fuera: Trimestre	8,00
Extranjero: Semestre	16,00
NUMERO ATASADO: 0,30 pesetas	

TALLERES: Castaños, 18

LA SUERTE LOCA

Sorteo de la Lotería de hoy
En el sorteo de la Lotería correspondiente al día de hoy, han obtenido los premios mayores los siguientes números:

CON 120.000 PESETAS**3.233 Madrid-Almería-La Línea-Valencia****CON 65.000 PESETAS****2.321 Madrid-Almería-Granada-Medina****CON 25.000 PESETAS****1.161 Madrid-Ibiza - Granada-Toledo.****CON 2.000 PESETAS****6.712 Madrid-Igualada-Barcelona.-2.392 Málaga-Mallorca-Barcelona-Algeciras.-2.482 Madrid-Albacete-Barcelona-Mallorca.-16.900 Madrid-Avilés-Barcelona.-6.772 Madrid-Barcelona-Santiago****9.265 Madrid-Málaga-Oviedo-Bilbao.-10.008 Málaga-Barcelona-Pamplona-Cartagena.-32.973 Sevilla-Barcelona-Madrid.-9.769 Barcelona-Córdoba-Madrid.-29.806 Madrid.****Gramófonos y Discos Casa Granados**

Sagasta 61 - Alicante

Los caballeros las prefieren rubias

VIAJEROS

PERO ENTRE LAS BELLEZAS QUE ASPIRAN AL TÍTULO DE «MISS UNIVERSO» PREDOMINAN LAS MORENAS

Galveston, (Radio).—Se encuentra ya en esta capital casi todas las representantes de la belleza de los países mundiales que concurren al concurso anual. Hasta ahora predominan las morenas de manera rotunda, siguiendo contadísimas las rubias que acuden a la competición.

Las más destacadas hasta el presente son miss España, miss Francia, miss Holanda, miss Rumanía y miss Brasil, todas morenas, y miss Inglaterra, miss Luxemburgo y miss Alemania, rubias.

El concurso para designar a miss América tendrá lugar el próximo lunes y la próxima semana se elegirá a miss Universo 1929.

Los concursantes son obligados a presentarse ante el Jurado calificador en tres trajes: sport, tarde y baño.

Siete jueces de los lugares más apartados entre sí forman el Jurado que con el título de miss Universo otorga un premio de mil dólares en oro que es entregado a la ganadora después de un gran banquete.

Otro de los premios consiste en una copa de oro, cuya donante es miss Dorothy Britton, ganadora del título de miss Universo en 1927 y actualmente actúa como primera estrella coreográfica en uno de los principales music-halls de Broadway neoyorkino.

El hecho de que las bellezas han de presentarse en público en traje de baño ha hecho que el Ovís de Galveston escriba a algunas de los concursantes diciéndoles: «Por modestia y respeto a ustedes mismas, no deberían concursar a tales concursos».

LA JORNADA REGIA

Se asegura que el día 25 llegarán la Reina y sus augustos hijos

Santander (Tel.)—Aún cuando oficialmente nada se ha adelantado, se sabe, por con fuerte particular, que la jornada regia de este verano comenzará probablemente el día 25 del mes corriente. Dicho día llegarán la Reina doña Victoria y sus augustos hijos, y días más tarde el Monarca, que primero hará un viaje a Inglaterra, desde donde es muy posible que se traslade directamente a Santander.

Estas noticias extraoficiales parecen tener una confirmación en el hecho de que actualmente se están efectuando en el palacio de la Magdalena algunas importantes reformas, y se construye una nueva pista de tenis dentro de la regia posesión.

Asturias circula insistentemente el rumor de que el presente año, las augustas personas permanecerán en Santander más tiempo del acostumbrado.

Anuncio V. en el DIARIO

2008 Ministerio de Cultura

Vida social

VIAJEROS

Marcharon a Barcelona, a fin de tomar parte en las tiradas de pichón, que se han de celebrar en dicha ciudad, el Presidente de la Cámara Oficial de Comercio, don José Lam Iglesias Redes, acompañado de su distinguida esposa e hijas y el abogado don Antonio Núñez de Cela, y Serrano.

—Ayer pasó el día en esta ciudad, don Elena Quintanilla, viuda de Virgilio, madre política de don Mariano Avilés Zapater, juez de Primera Instancia del distrito norte de Alicante.

—Marcharon a Sevilla, la distinguida esposa de don Heliodoro Guillén, su gentil hija Tere, y su hija política la señora de don Ramón Cuillón Tato.

—A Madrid marchó el abogado, don Juan Llorca Píllat.

—Se encuentra en Barcelona, el arquitecto, don Juan Vidal Ramos.

—Llegó de Madrid el joven abogado don Manuel Martínez Gómez.

—Para Madrid salió el capitán de r. i. d., don Ángel Ferrer Asín, querido amigo nuestro.

BODA PROXIMA

Para el día 15 está anunciada en Madrid la boda de nuestro querido amigo el jefe de negociado de incobrables, señor «Gutiérrez» con la señora Tao-chicher de presapia Valenciana.

Lamentamos el pesar.

Los recién casados piensan venir en viaje de boda a Alicante.

Menos mal.

PÉRDIDA

Se grisclará la persona que tregue una libreta de apuntes, que contiene unas facturas, cédula personal y algunas notas.

Se ha extraviado al subir al tranvía en la Plaza de Chapi en dirección a las Carolinas.

JUAN HUESCA JOVER
Riego, 7 principal.

El hogar del porvenir

Efectuara esta importante sociedad un nuevo sorteo de cuatro casas en el mes de octubre próximo y en cuyo sorteo podrán tomar parte cuantas personas quieran suscribirse actualmente.

Pueden extender pólizas de 970 mensuales con derecho a una casa de un costo total de 30.000 pesetas.

Igualmente si no quieren invertir las 970, pueden solicitar pólizas de 780 mensuales con derecho a una casa de costo total de 2.000 pesetas.

Los señores suscriptores que quieran hacer efectivos los derechos de entrada en varios plazos pueden hacerlo ya que los Estatutos prescriben esta forma de pago para este concepto.

Sastrería DANIEL

la mejor, Sagasta, 63

Correspondentes en Madrid, Barcelona y Valencia

Pida tarifas al Administrador, — Presupuestos de campañas de propaganda, con grabados o sin ellos, en las secciones del periódico y en las pizarras, se facilitan gratis por nuestros agentes.

TALLERES: Castaños, 18

La actualidad madrileña



El ministro de Instrucción Pública con el Embajador de la Argentina, el general W. Ciller y algunos de los concurrentes al acto inaugural de la Exposición del ilustre pintor argentino don Cesario Bernardo de Quirós, instalada en el Círculo de Bellas Artes

RETAZOS

JUANQUE PARA NADA LE SIRVA!

Las prácticas de un corazón artificial en un gato que vivió algunas horas después de ser sustituido el suyo propio, parecen aproximarse a un «imposible». A vivir sin corazón o a poder cambiar el mío, por el que más nos guste de los expuestos en un escaparate de ortopedia.

—Por igual motivo han sido denunciadas Esperanza Miravete Quiles, de 27 años y Dolores Sánchez Rodríguez.

—Por escándalo en la estación de los Andaluces han sido despedidos todos los delegados al Juzgado Municipal Luis Linares Pastor y Federico Sábat Serra.

—Al Juzgado Municipal ha sido denunciada Josefina Hernández y Hoc, jefa de la oficina de Justicia.

DETENIDO EN UN MERCANCIAZ

En la estación de ferrocarriles ha sido detenido Francisco Campos Martínez, de 35 años, natural de Lorca (Murcia), quien al entrar, el taxista «Elche-Crivillente», subió en marcha al mercancía ascendente número 961.

Se detengió a diversos los ladrones por si estuviese se llevado juicio.

INGRESO EN LA CÁRCE

—Qué JUERGA!

El vecino de Sabiñán, partido rural de Alquería, Tomás Pastor Sánchez, de 55 años, consintió a las autoridades que le llevó al lugar citado en su nombre la jefatura de la Policía de Murcia, número 6/5, que con su hijo Antonio Amador Pecharand, natural de Pianos, y su nieto por numerosas veces, de este mismo localidad.

ESTOS QUE LLUVIAN

—Estos que llevaban una plancha de justicia formidables se dedicaron a entrar en las casas de vecindad y robar lo que se podía a su alcance.

AL SER DENUNCIADOS AL JUZGADO, SE CONFESARON AUTORES Y MANIFESTARON QUE SE HABÍAN DIVERTIDO MUCHO.

ATROPELLO DE BICICLETA

El día de cinco años Carlos Serrano Lornte, habitante en la barriada de San Gil, sufrió la fractura en la región temporal izquierda que le ha causado un cincuenta por ciento de discapacidad.

ATROPELLADO POR UN TRANVÍA

Antonio Lledó Gomis, de 18 años, vecino del inmediato pueblo de San Juan, con domicilio en Colón 21, fue asistido en la Casa de Socorro de lesiones en el día 13, y al día siguiente, se le practicó la intervención de la rodilla.

TERMINÓ BRINDANDO POR EL PROGRESO

Pidió a los delegados extranjeros que prolongaran su estancia en España y de numerosas visitas con su familia.

PERROS Y GATOS

Murió hoy Rafael Jover Botella, J. S. Mo. Mo. Lleris, Carmen Rodríguez Cerdá y Bárbara Guiníz y Gámez.

Todos fueron a los lados de la Casa de Socorro.

ACCIDENTE EN EL PUERTO

Ayer próximamente a las cinco de la tarde cuando trabajaba a bordo del vapor «Isla de Tenerife», el obrero Francisco Ortega Fernández, tuvo la desgracia de ser alcanzado por un tonel de vino, recibiendo tan fuerte golpe en la cabeza, que le produjo heridas de alguna importancia, epistaxis, otorragia y probable fractura de la base del cráneo.

ESTE CONDUCIÓ RÁPIDAMENTE AL DISPENSARIO DE URGENCIA DEL PUERTO Y ASISTIDO POR EL DOCTOR BOIX Y PRÁCTICANTE SEÑOR BABALA, SIENDO TRASLADADO MÁS TARDÉ EN AUTOMÓVIL AL HOSPITAL PROVINCIAL.

EL HOMBRE ES NATURAL DE OINECA, CASADO Y DE 47 AÑOS DE EDAD, Y TRABAJABA POR CUENTA DEL CAPITÁN SEÑOR AYALA.

ATERRIZAJE FORZOSO

María (Tel.)—En el vecino pueblo de Sengonera la Secca, un avión que sufrió averías en el motor aterrizó forzosamente.

—EL APARATO ES EL NÚMERO 82 Y PERTENECE AL GRUPO DE BURGOS. HACIA VIEJO DE PRÁCTICAS E IBA PILOTADO POR EL SUBOFICIAL DON ESTEBAN FERNÁNDEZ FERRERA CHAGNEAU Y EL SOLDADO JOSÉ REYES LÓPEZ.

LOS JUVENTUDES RESULTARON ILESOS.

Nueva Sastrería y Panería

de

LUIS GIMÉNEZ

Altamira, 9

Dirigida por el establecimiento de Barcelona, JOSÉ FOLARDO.

La casa que por su coria exquisita será su preferida. No lo olvide,

Lea usted el "DIARIO"

LA S. DE N.

Trabajos y diversiones para arreglar el mundo

Madrid (tel.)—A poco de llegar al hotel Ruiz, donde se hospeda el secretario de Relaciones Exteriores de Italia, así como los demás miembros de la delegación de su país, junto con el encargado de la embajada señor Peppo, se trasladaron al ministerio de Ejército para ver al jefe del gobierno.

La entrevista fue cordialísima y se prolongó cerca de una hora, al cabo de la cual el presidente del Consejo invitó al señor Grandi a que asistiera con él a la misa que iba a celebrarse en la capilla del ministerio, que fue oída por varios ministros.

Ultimamente el jefe del gobierno se dirigió secretario italiano Roggero, que fué cordialísima y se prolongó cerca de una hora, al cabo de la cual el presidente del Consejo invitó al señor Grandi a que asistiera con él a la misa que iba a celebrarse en la capilla del ministerio, que fue oída por varios ministros.

ULTIMAMENTE el jefe del gobierno se dirigió secretario italiano Roggero, que fué cordialísima y se prolongó cerca de una hora, al cabo de la cual el presidente del Consejo invitó al señor Grandi a que asistiera con él a la misa que iba a celebrarse en la capilla del ministerio, que fue oída por varios ministros.

ULTIMAMENTE el jefe del gobierno se dirigió secretario italiano Roggero, que fué cordialísima y se prolongó cerca de una hora, al cabo de la cual el presidente del Consejo invitó al señor Grandi a que asistiera con él a la misa que iba a celebrarse en la capilla del ministerio, que fue oída por varios ministros.

ULTIMAMENTE el jefe del gobierno se dirigió secretario italiano Roggero, que fué cordialísima y se prolongó cerca de una hora, al cabo de la cual el presidente del Consejo invitó al señor Grandi a que asistiera con él a la misa que iba a celebrarse en la capilla del ministerio, que fue oída por varios ministros.

ULTIMAMENTE el jefe del gobierno se dirigió secretario italiano Roggero, que fué cordialísima y se prolongó cerca de una hora, al cabo de la cual el presidente del Consejo invitó al señor Grandi a que asistiera con él a la misa que iba a celebrarse en la capilla del ministerio, que fue oída por varios ministros.

ULTIMAMENTE el jefe del gobierno se dirigió secretario italiano Roggero, que fué cordialísima y se prolongó cerca de una hora, al cabo de la cual el presidente del Consejo invitó al señor Grandi a que asistiera con él a la misa que iba a celebrarse en la capilla del ministerio, que fue oída por varios ministros.

ULTIMAMENTE el jefe del gobierno se dirigió secretario italiano Roggero, que fué cordialísima y se prolongó cerca de una hora, al cabo de la cual el presidente del Consejo invitó al señor Grandi a que asistiera con él a la misa que iba a celebrarse en la capilla del ministerio, que fue oída por varios ministros.

ULTIMAMENTE el jefe del gobierno se dirigió secretario italiano Roggero, que fué cordialísima y se prolongó cerca de una hora, al cabo de la cual el presidente del Consejo invitó al señor Grandi a que asistiera con él a la mis