

EN LA AUDIENCIA

LA FALSIFICACION DE MONEDA

A la hora señalada se reanudó la vista con el informe del señor Sella, quien defiende a Isabelino Gómez y a Mariano Salcedo.

Empieza diciendo que en todas las cosas de este mundo, según Kant, nada hay comparable a una buena voluntad, y que se ampara en ella en este Palacio de Justicia para demostrar al Tribunal la inocencia de sus defendidos, de la que el letrado está perfectamente convencido, no ya sólo como autores ni cómplices, ni siquiera como encubridores.

Elocuentemente dice que no es en la incomprensión de una causa en donde un hombre dice la verdad, sino en donde puede extender sus alas el espíritu y dejar a la conciencia en completa libertad, y no es lógico que un hombre se entregue atado de pies y manos, confeso de un delito que no comedió si no es como consecuencia de una violenta coacción.

Y refiriéndose ya concretamente a sus patrocinados, manifiesta que ya se han dicho las condiciones en que declararon y con muy de tener en cuenta las últimas declaraciones, en que niegan rotundamente su participación en esos hechos que, por las acusaciones, se llaman delito.

Que una cosa es la policía y otra algunas policías, la primera institución respetable, para la que el letrado no tiene sino palabras de encomio, y para las segundas, que maltratan detenidos en un absoluto desconocimiento de lo que es su deber, estima que es en la mayoría por falta de cultura suficiente para desempeñar su elevado cargo.

Segue diciendo que no niega en cuanto a sus defendidos los hechos realizados; lo que niega—dice—es su licitud.

Del examen de toda la prueba no ha sacado el menor indicio que pueda servir para acusar a Isabelino Gómez y Mariano Salcedo.

Analiza sus conclusiones y dice en primer término, que tiene la convicción firme, plena y serena de que sus defendidos son absolutamente inocentes de las imputaciones de que les han hecho objeto las acusaciones; pero que si la Sala estima los hechos como delictivos, no será nunca sino en grado de tentativa el delito de falsificación.

Se extiende en consideraciones acerca de lo que se necesita para la fabricación de moneda y enumera los utensilios que son imprescindibles en absoluto y que no han aparecido.

Hace resaltar la unanimidad en los peritos al afirmar que con los útiles que se habían encontrado no se podían falsificar.

Dice que estima que no es éste un delito de gran importancia, por la repugnancia que en la sociedad pueda causar, porque no es la sociedad que se alarma, sino los individuos que la componen, lo que, a juicio del que habla, no es lo mismo.

Termina pidiendo al Tribunal justicia para sus patrocinados, entre las unánimes felicitaciones de cuantos hemos escuchado el luminoso informe.

Se suspende por cinco minutos.

El señor Clemente defiende a José Martínez Navarro.

Ante todo, agradece al señor Clemente las cariñosas frases que le han sido dedicadas tanto por el fiscal como por el abogado del Estado.

Dice que lleva treinta y cuatro años en el ejercicio de la profesión y que innumerables veces ha venido a estrados, unas veces en la banqueta de la acusación y otras en la de la defensa y que, ayer como hoy, antes del informe, siente cierto temor de no poder realizar la defensa de los intereses que le están encomendados.

Que a pesar de ese temor, no venir a defender los intereses que le son encomendados, equivaldría a una deserción impropia de un abogado.

Pero, además, como un hombre de ideas, siente un gran placer ejerciendo tan augusta función, porque en las actuales circunstancias es en los Palacios de Justicia donde se ha venido a refugiar el derecho a la libre emisión de la palabra.

La verdad—dice—no es patrimonio de las acusaciones ni de las defensas; la verdad legal será la del fallo; pero la verdad absoluta sólo es poseída por el Supremo Hacedor.

Dice que el sumario no es la verdad; que el juicio oral no es la verdad; la verdad surge al contrastar el sumario con el juicio oral.

Dice que es verdad que Diego Sánchez tenía una maquinaria que podía servir, más o menos, para la falsificación de moneda; que en una desvencijada mesa de José Varón se encontraron unas monedas que resultaron ser falsas; que la maquinaria fue escondida en la cueva del Rebaso; que la viala se encontró en el domicilio de Martín Rives; que José Martínez firmó dos letras.

Cierto es todo esto a juicio del señor Clemente; pero también cree que en toda esta serie de hechos ciertos, no existe esa articulación que sería indispensable para que constituyeran delito.

Verdades aisladas sin conexión, que nos han de llevar necesariamente al convencimiento de que no se trata de un delito de falsificación de moneda en ninguno de sus grados, sino en el caso más grave, un delito de tenencia de útiles para fabricación de moneda.

Dice que ha expuesto a grandes rasgos la totalidad del hecho, porque lo ha creído su deber. Hacer otra cosa, limitarse a la defensa de José Martínez Navarro, hubiera sido egoísta e imperdonable.

Pide a la Sala que se repare el derecho lesionado de José Martínez Navarro absolviéndolo libremente, porque es de justicia.

En su informe el señor Clemente ha hecho una estimable defensa de todos los procesados y, en su único elogio nos cabe decir únicamente que ha sido un informe de Federico Clemente.

El presidente suspendió la vista hasta mañana a las diez y media.

A la hora señalada se reanudó la vista, concediendo el presidente la palabra al señor Müller para sostener sus conclusiones en defensa de Martín Rives.

Comienza diciendo el señor Müller que la imaginación popular ha agrandado considerablemente la importancia de este sumario por el sólo hecho de estar íntimamente relacionado con aquel sumario gigante que se instruyó con motivo del descubrimiento de la gran falsificación de billetes de Banco.

Que aunque a su defendido Martín Rives no se le hizo objeto de malos tratos por parte de la policía, sí en cambio fue coaccionado moralmente para obligarle a declarar.

Cita dos casos, ocurrido uno en Francia y otro en Inglaterra, en los que se apoya para demostrar cómo puede ejercerse una violenta coacción moral, sometiendo a los detenidos a largos interrogatorios sin descanso alguno.

Afirma que pudo ser coacción violentísima para su patrocinado la amenaza que se le hizo por la policía de sufrir la misma suerte que Diego Sánchez.

Hace un elogio calurosísimo del fiscal señor Carrasco, que ha demostrado en esta vista una vez más las altas dotes que le adornan de bondad inagotable, serenidad suma y gran sabiduría.

Ha de hacer suya la prueba de las acusaciones, para, con ella, demostrar la culpabilidad de Martín Rives.

Realiza un estudio muy detenido de la prueba para deducir en consecuencia que Martín Rives no cometió ningún hecho punible, pues alquiló la casa diciendo que era para casarse y, efectivamente, se casó.

Examina la diferencia que existe entre el delito consumado, el frustrado y la tentativa.

Enalzando la justicia y diciendo que es la ecuación perfecta entre Dios y la conciencia de los hombres, termina su elocuente informe solicitando de la Sala una sentencia de acuerdo con sus conclusiones.

La Presidencia suspende por unos momentos.

Se reanuda con el informe del señor Guardoña, quien dice que siente la solemnidad de este momento y la grave responsabilidad que sobre él gravita al quedar el último en un campo recién regado por tan buenos regadores como los que lo hicieron.

Dice que desde la gloriosa Revolución Francesa, ha dejado la acuñación de moneda de ser atributo de la soberanía, porque aquella tripartió los poderes soberanos; que Montesquien llamó a la Justicia «ara santa de los pueblos». «Divinidad», y que debe estar sostenida por dos pilares, pureza e independencia.

Examina las confidencias que se supone que hubieron de hacerse para llegar al descubrimiento de estos hechos y las tacha de fantásticas y absurdas, seguramente por el deseo que tenían los que las hicieron de congratarse con la policía.

Que se han de desechor, si se quiere proceder con justicia, aquellas declaraciones que fueron arrojadas a la fuerza, para quedarnos con las que han sido oídas por el Tribunal en este acto, que tienen más garantías de veracidad y espontaneidad.

Se pregunta si lo que por la policía se descubrió fue una falsificación o un intento de falso.

Describe lo que es una guitarra y la manera de fabricar diros con ella, y nos dice que este tipo de la guitarra tampoco es nuestro, «nos lo han perfeccionado los alemanes».

Saca en consecuencia, que no han podido concluir estos hechos sino una tentativa de estafa de Diego Sánchez a los demás procesados.

Dice que los peritos dijeron, no ante la Sala, sino fuera, ante cuantos les quisieron oír, que con esa maquinaria lo más que se podrían hacer eran cuatro o seis diros, y esto en el caso de que fuera posible la fabricación con los elementos que se han encontrado.

Esto inclina a creer, que más bien que un negocio de falsificación, se trata de una tentativa de estafa, porque pensando con lógica, no es posible que se reúnan muchísimos individuos, que se hagan gastos muy elevados para obtener un ingreso bruto de dos o tres diros diarios.

Examina sus conclusiones, en que establece, en primer lugar, la inexistencia de delito alguno; pero alternativamente sostiene que en el caso de que el Tribunal estimase que los hechos son delictivos, que se considere por la Sala que la intervención única que pudo tener Francisco Pastor en el hecho procesal fuera otra que el hecho único del transporte de los efectos ocupados, destinados bien a la realización de una estafa o para intentar la fabricación de moneda ilegítima.

En cuyo caso, sería encubridor de un delito en grado de tentativa de falsificación de moneda y entonces procedería imponente la pena de dos meses y un día de arresto con abono de la totalidad de la prisión sufrida.

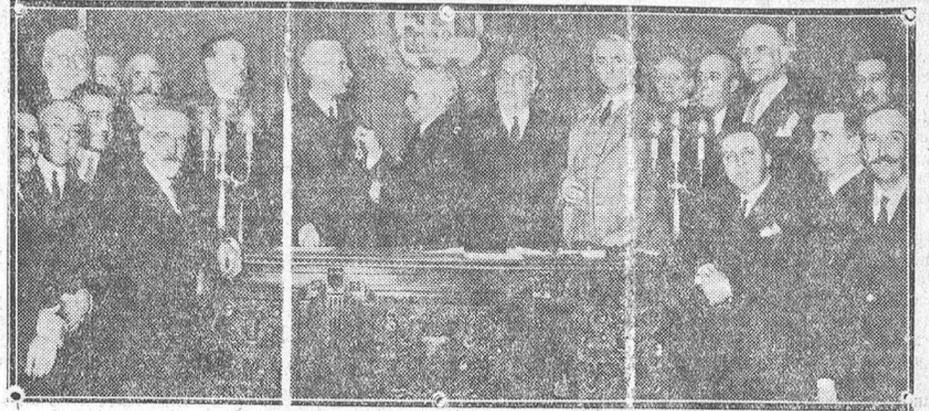
Ha sido un informe de altura el pronunciado por el señor Guardoña. El fiscal, señor Carrasco, para rectificar hechos, dice que únicamente ha de reconocer las violencias que se han hecho efectivas por la policía contra Diego Sánchez, porque constan en el sumario, pero no contra los demás procesados.

Agradece a los letrados las frases elogiosas que le han dedicado. Dirigiéndose al abogado del Estado, que como el que habla tiene consignado en su escrito de conclusiones definitivas, estima que el delito es frustrado como consecuencia de las dificultades que los procesados encontraron para la falsificación, quedó ésta paralizada y a más que si una posible expiación de moneda no puede existir el delito consumado.

Las demás partes rectifican también brevemente.

Queremos antes de terminar dar al ilustrísimo señor don Pascual Domech nuestra enhorabuena y testimoniarle nuestra admiración por el singular acierto y extraordinaria ecuanimidad con que ha dirigido los debates.—ANTONIO RICO.

La actualidad madrileña



Imposición de la medalla del Trabajo al secretario de la Cámara Oficial de la Industria, señor Carvajal.

Una mujer mata a su esposo de un tiro

Madrid (Teléfono).—Anoche ocurrió un sangriento suceso en una peluquería de la Puerta del Sol.

Adolfo Marcos Ramírez, de cuarenta y seis años de edad, natural de Murcia, de oficio peluquero, vivía en la calle de Castelló con dos de sus hijos, Emaços Adolfo y Angel, de catorce y trece años de edad, respectivamente.

Su mujer, llamada Consuelo Puentes Arrostegui, de cuarenta y cuatro años, vivía separada de su marido, habitando actualmente en la calle de Palafox, número 16, con sus dos hijas, Matilde y Consuelo, de diez y nueve y diez y siete años.

El matrimonio estaba separado desde hacía varios años, y la separación judicial se dictó hace once años, en que ella la solicitó.

El les pasaba mensualmente 200 pesetas para alimentos de la madre y las dos hijas.

El día 27, que era el día de recibir el dinero, Consuelo no lo recibió, y como tenía gran necesidad, pues sus dos hijas se encuentran enfermas, envió a un conocido suyo a que se lo pidiera a su marido.

Dicho amigo se entrevistó con Adolfo, quien le manifestó que de momento no podía entregar la cantidad, pues el negocio no marchaba bien.

La contestación no satisfizo a Consuelo, la cual ayer se presentó en el establecimiento.

En el momento de entrar Consuelo en la peluquería, se encontraba en ella Adolfo, los dependientes y un parroquiano que se estaba sirviendo.

Consuelo se dirigió a su marido y le pidió la cantidad mensual, diciéndole que la necesitaba, pues sus hijas estaban enfermas y, como ella, muertas de necesidad.

Adolfo la rechazó, diciéndola que no armara bronca.

Entonces Consuelo sacó un revólver «Smith» viejo que llevaba, y disparó un tiro contra su marido. El proyectil le partió el corazón, y Adolfo cayó al suelo muerto.

En la peluquería se produjo la alarma consiguiente, echando a correr los dependientes y el cliente a medio afeitado.

Consuelo dejó el arma sobre una mesita y esperó a que llegaran las autoridades.

Inmediatamente se dió aviso al Juzgado correspondiente, el cual se presentó en el lugar del suceso, instruyendo las diligencias oportunas, y ordenó que el cadáver fuera trasladado al Depósito judicial, una vez el médico hubiera extendido la correspondiente certificación.

Luego de tomar declaración a Consuelo, ordenó el ingreso de ésta en la cárcel de mujeres.

Consuelo ha manifestado que tanto ella como sus hijas se encontraban en la mayor miseria, pues su marido las tenía abandonadas, y que en la casa de la calle de Palafox, donde actualmente viven, estaban recogidas por caridad.

Timba sorprendida

Fueron denunciados por estar jugando a los naipes en la hospedería sita en la calle de San Nicolás número 22 la dueña de la misma Concepción Abad Portas y don Lucas García Inciso de 38 años, domiciliado en Jorge Juan número 16, 2.º; don Alfonso Canino Sanchez, de 21 años, Rafael Fernandez Sanchez, de 27 años; camarero del «Maxim's», Josefina Jorro Guerrero, de 28 años; Carmen Porras Alfaro, de 22 años; Virginia Delgado Gonzalez de 23 años y Pepita Joménez María de 25 años; todas ellas camareras y tanguistas.

Mesa Exquisita
Restaurant
REINA VICTORIA HOTEL
Frente al mar
ALICANTE

MAXIM'S
HOY
Katia Lopuhina

Estrella danzarina rusa
LA ATRACCION DE PISTA MAS GRANDE DE LA TEMPORADA

LA PRÓXIMA INAUGURACIÓN DE LA VENTA AL DETALL DE LOS CALZADOS



De fabricación propia, será un acontecimiento que interesará a todos
¡NO LO DUDEN!

**SAN ISIDRO, 9
PI Y MARGALL, 9 ALICANTE**

Anuncie Vd. en el DIARIO

NO SE ABANDONE!

Cuide esa inapetencia a la que usted no da importancia, pero que puede degenerar en anemia.

El Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**

Le devolverá el apetito y le dará energías. Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedir Jarabe Salud para evitar imitaciones

Suicidio

En el vecino pueblo de Sax, ha sido encontrado decapitado en la vía férrea, el cadáver del vecino José Martínez López, de sesenta y cinco años de edad, arrollado por el tren.

Parece ser se trata de un suicidio.

Ya hemos señalado algunas veces que el cierre del bolso de noche, o simplemente con el vestido de tarde, debe ser de bisutería. Se prefieren para esto las piedras de color mezcladas a los brillantes. Como el rojo está de moda cuando no se utiliza el rubí fino (o falso), el coral es muy apreciado. Algunas veces el cierre toma la forma de una herradura.

Se nos hacen prever los modelos de noche, en que el largo no se limitará únicamente a ir detrás sino que se repartirá por delante y detrás, dejando ver la pierna, sobre todo por los lados. Si se reflexiona un poco la idea aparece plena de seducción.

Recíprocamente, se intentará en otros casos de no alargar más que los lados simétricamente. Simétricamente es de importancia si se piensa que durante tanto tiempo se ha tenido una regularidad que genera prontamente la monotonía.

La pierna descubierta por un lado conduce a la falda abierta. Se acaba de exponer una abierta hasta las caderas. Paños flotantes atañen su gran audacia; por lo demás, un pantaloncillo de encaje de plata era la única cosa que se revelaba a las miradas indiscretas.

¿Cuál de nuestras elegantes se creería con bastante autoridad para imitar esto, para decir, parodiando al Dante: «Si no me atrevo ¿quién se atreverá?»; y si me atrevo, ¿quién no se atreverá?

En el cuello y las mangas, allí donde el suboficial lleva sus galones, las elegantes se divierten en reunir pequeñas bandas de «renard» de dos tonos, de gris o de tostado o rojo, o, en fin, negro y blanco.

Delantales para la casa

Durante el invierno son necesarios muchos delantalillos para nuestros niños, puesto que los trajes y vestidos de lana no se lavan y deben protegerse contra las manchas de todas clases, especialmente las manchas de tinta.

Sed unas madres hábiles y dispuestas, porque hace falta muy po-



ca cosa para confeccionar todo un lote diverso y encantador de estos delantalillos indispensables, mientras los chiquillos están sin salir de casa. También para vosotras, señoras, va escrita esta crónica, donde se os habla de los delantales que convienen para cada momento y circunstancia.

<p>Cerveza MAHOU</p> <p>DE Hijos de C. Mahou MADRID ES LA MEJOR</p>	<p>Vinos y Coñacs González Byass</p> <p>DE Jerez de la Frontera «TIO EPE», «INSUPERABLE» «SOLLERA 1841» Y OTROS</p>
---	--

Depositarío y agente provincial en Alicante
ASIN Plaza Isabel II núm. 10.

CON LOS OJOS CERRADOS
se puede comprar lo que vende la

CASA AYELA

—Música Instrumental—
Accesorios/Pianos de las mejores marcas—Pianos auténticos Acollán—Pianos eléctricos para cafés—Ventas al contado y a plazos Pianos en alquiler.

Abad Penalva 1.—ALICANTE

EL HOGAR

LOS ABRIGOS ELEGANTES

Más que en el buen tiempo, estamos obligadas en el invierno a tener dos abrigos. El medio de hacer encargos y compras en todo tiempo con el mismo abrigo que nos servirá para las visitas, los paseos de tarde, etc., y muchas veces para la noche, no se ha descubierto todavía.

Si tenéis un guardarropa bien provisto os aconsejo el abrigo de seda o terciopelo, que muchas veces forma conjunto con el traje. Esto será lo más «chic»; únicamente si el abrigo de vestir un año se convierte al año siguiente en el abrigo de diario, mejor será adoptar una tela de lana. Hay bellísimos tejidos de esta clase, como sabéis: paños, pañetes, terciopelos de lana. Hacedlo de una forma sencilla y de color... razonable.

Se decía a principios de estación que los colores en tono «beige» habían desaparecido y que no sería elegante llevarlos. En realidad, se ve el «beige», si no más que nunca, por lo menos, tanto como cuando más. Muchos, tostados en todas sus escalas; grises también, algunos toques de azul antiguo, y en fin, el rojo en los tonos «canela». Cuidado, por otra parte, con este último color. Si lo adoptáis y encontráis aunque no sea más que dos

abrigos de igual color, estaréis seguidamente arrepentidas de vuestra elección. Aunque al principio os encantase.

La piel tiene un lugar importante en nuestros abrigos de vestir. Pero no caigáis nunca en esa falta que tienta a tantas mujeres de cubrir sus abrigos de pieles baratas. Un enorme cuello de mongolia o de «muñón» no es nunca suntuoso y lo hace muchas veces pretencioso y ridículo. De igual modo el conejo y la liebre tienen interés en observar una pequeña discreción.

Un cuello y carteras de astracán, de renard, de lobo o de lince serán verdaderamente «chic». Pero como esto no se encuentra al alcance de todos los bolsillos, resignémonos a pasarnos sin ellos.

Una gran variedad reina en la forma de los abrigos de vestir. Algunos restan fieles a la línea recta. Pero, ¡qué complicada nos parece esta línea si la comparamos a la de los abrigos de ayer! Incrustaciones, aplicaciones, pliegues, nervuras, etc., subrayan costuras y siluean el conjunto.

Por el contrario, las nervuras horizontales parecen interrumpir la línea. A menos que adornos diagonales, biesses, pliegues, incrustaciones, volantes, planos, no la modifiquen completamente.

Para por las mañanas, por ejemplo, en que deberéis ayudar a vuestra mamá en los quehaceres de la casa o hacer vuestros deberes de clase, os pondréis un delantal que proteja por entero vuestro vestido. Este delantal, será en tela de Vichy, ya sea el clásico delantal de canesú, del que parten los pliegues que son retenidos en el cinturón, ya sea el delantal muy ceñido hasta el talle, y al que se une el bajo como un volante cortado al hilo y ligeramente fruncido. Completamente lico en tela de avión o en un retal de teliso, o a rayas, empleados en sentido de tono vivo en el cuello, en el bajo y en el borde de las mangas.

El delantal para la comida y la cena será más elegante; pero subirá más por delante para preservar el vestido. Utilizad para él un tejido estampado combinado con otro liso, o a rayas, empleados en sentido diferente en tela cruda, mezclada a cretona de flores, en tejidos frescos y prácticos, sobre los que haréis bordados a punto de cadeneta y aplicaciones de tejidos brillantes, como flores, frutos y animales. Si lo hacéis en forma de casulla deberéis retenerlo al talle por dos lazos de cinta.

La diversidad en los sombreros

El hecho más saliente que os sorprende en primer lugar en todas las reuniones elegantes, es la increíble diversidad de los sombreros. ¡Cuántos hallazgos felices, cuánto ingenio y cuánto arte derramado sobre ese adminículo al parecer insignificante! Se le ha cortado y recortado de todas las maneras; las alas y el borde se han trabajado, plegado, replegado, ¡qué sé yo! Las sombrereras han rivalizado en gusto y en talento.

Uno de los modelos que disfruta de mayor éxito entre las mujeres en estos momentos es la toca de astracán y terciopelo que presenta una de las más acreditadas casas parisinas. El fondo es un astracán negro, pero sobre la alta vuelta de terciopelo que se inclina según el rostro, maravillosamente trabajado de recortes en «losange» hechos en tres tonos de terciopelo apenas diferentes los unos de los otros. Se escoge, por ejemplo, el «beige» claro, el «beige» más oscuro, un verde ajeno muy pálido o bien el tostado, el castaño y el marrón. El cuello de astracán fruncido sobre una banda del mismo tejido, anudado delante, es también una de las fantasías más en boga del momento presente.

No creáis, por otra parte, que los modelistas se han detenido en recrearse en sus creaciones y sus hallazgos. He visto un encantador fieltro cuyo borde forma una gran orejera de un lado, y después, entre tantos otros, un gorrito de terciopelo, en el que es divertido anotar las variaciones que se han hecho sobre la misma idea. Este gorro que va ligeramente fruncido sobre la cabeza aunque es muy ceñido, va bordado de aplicaciones de «tafetás» o de cinta que forman dibujos diferentes, o bien también de aplicaciones de terciopelo de tonos degradados. Todo esto es atractivo, muy cuidado y muy bien trabajado.

Muy en boga está también una toca de tendencia francamente opuesta a la anterior, puesto que está recortada de manera que descubra completamente la frente. Se la adorna frecuentemente con un velillo muy fino que desciende hasta la nariz por delante y que a veces cae muy bajo por los lados.

Y paso, porque ya los conocéis todos, por la serie de sombreros, gornitos y toquitas inclinadas a derecha o a la izquierda, sobre los sombreritos cuyo borde es corto por un lado y largo por el otro. Creo que la primavera los conservará todos, llevándonos a agradables mezclas y combinaciones de fieltro y paja exótica, algunas flores y numerosos motivos pequeños de plumas pegadas.

Luego viene el capítulo de las armonizaciones. Porque combinar un traje con el sombrero que la completa, ¿quién es, después de todo, si este último no se adorna de una joya que armonice con el «écharpe» y si el collar «choker» es también diferente. Nunca hemos tenido una preocupación semejante en los detalles de la «toilette». Esto es, por otra parte, lo que distingue a la mujer ultrarrefinada de aquella que se contenta con ir a la moda. Y vosotras hubierais recibido el sobresalto que experimenté yo misma viendo en un té «muy selecto» una dama que realizaba su sombrero con un broche de «jade» mientras que llevaba un lindo traje de palo de rosa y un collar de bolas de oro.

Por contraste en esta misma reunión otra señora llevaba un traje drapeado en crespón de China negro, envolviéndose el cuello en una «écharpe» amarilla topacio y negra, mientras el sombrero negro retenía un lazo caído por un lado con una joya de topacios y ónice. Esto constituye un caso de armonía refinada y perfecta.

Fundición

se alquilaría sin pago anticipado, a buen fundidor hierro y bronce, trabajo asegurado.

Dirigirse a Aristides Pacands, mecánico, Avenue A. Fallières. Sidi-Bel-Abblés. (Orán).

Los nuevos Studebaker

En la Exposición Nacional de Automóviles de Nueva York celebrada el mes pasado, los nuevos modelos de Studebaker Presidente Ocho y nuevo Comandante, recibieron la acogida más entusiasta que hasta ahora se había hecho.

Dos de los más elegantes coches de la Exposición eran una carrocería cabriolet transformable sobre chasis Comandante y un Brougham de cinco asientos sobre un Presidente Ocho y sobre un Comandante. El cabriolet Comandante está terminado en un nuevo tono amarillo canario con las partes del chasis y las ruedas negras y los herrajes bañados en brillo al cromo. Muchos críticos juzgaban a este coche como el más elegante de la exposición de este año.

También se han comentado muy favorablemente los numerosos detalles que tienen esos nuevos coches para aumentar la comodidad, y la seguridad y facilidad del manejo. Muchos automovilistas se fijaron especialmente en la mayor anchura y amplitud de los asientos tanto de delante como de atrás, y en la posibilidad de reglaje en los delanteros y en los modelos Presidente y Comandante. También llamó la atención la cómoda posición en que resulta el conductor como consecuencia del reglaje a voluntad de la columna de dirección, de los pedales del embrague y freno y del citado asiento.

La adopción de un cristal de seguridad en el parabrisas en el nuevo Comandante y todos los modelos Presidente ha sido muy favorablemente acogida, así como el equipar todos los nuevos coches con un doble limpia parabrisas que permite la buena visibilidad tanto al conductor como al pasajero, aún en los tiempos de las grandes lluvias y nieves.

La popularidad que han ganado los nuevos modelos ha repercutido inmediatamente en las fábricas Studebaker, hasta el punto que su producción en el mes de enero ha sido

la mayor obtenida en la Historia Studebaker durante las mismas épocas.

Ruidoso triunfo de la Orquestina Clavel-Rubín

El jueves tuvimos ocasión de escuchar una de las brillantes actuaciones que la ya popular orquestina Clavel-Rubín ejecutó en el Granados, de Benidorm, y nos vimos gratamente sorprendidos, así como el distinguido y numeroso público que llenaba el local, por la certeza y maestría en la ejecución de fantasías, tangos, charlestones, etc., etc., todo ello música bailable y moderna, que, combinada con trucos del famoso jazz-band excéntrico, señor Rubín, resulta un maravilloso conjunto de inigualable imitación.

Toma parte también en la orquestina Clavel-Rubín, el joven violinista Miguel de la Selva, que bajo la acertada dirección del maestro Clavel, hace prodigios en el violín.

Todo ello hace que la orquestina Clavel-Rubín sea una de las primeras con que cuenta Alicante, habiendo añadido a los continuos triunfos conquistados el alcanzado anteaer, en el que los aplausos eran ensordecedores y las muestras de afecto incasantes, lo que vale a que la orquestina Clavel-Rubín sea muy solicitada en fiestas, reuniones y Sociedades.

Adelante, y que el enorme triunfo del jueves le sirva a usted, señor Clavel, de estímulo para alcanzar el puesto que su labor merece. ¡Enhorabuena!

El Dr. D. Pedro Herrero Rubio

ha inaugurado su CONSULTA de medicina de NIÑOS y PARTOS, en la

calle de Castaños, 14, 2.
De 11 mañana a 1 tar de

Sobre los trajes de crespón estampado que se llevarán esta primavera se verán muchos adornos de «organdi» y de crespón «georgina», cuellos, pañuelos y puños.

Anotemos este detalle. Un collar de moda lleva entre las perlas o las cuentas que lo forman rodajas de metal brillante que hacen un género bohemio. Por esta causa, el collar se denomina collar gitano.

La iluminación indirecta hace cada vez mayores progresos, y se convierte en moda al introducirla así en el hogar. Cuando éste no lleva en las paredes hendiduras preparadas para llevar disimulado el foco, es fácil utilizar brazos de metal que envían los rayos luminosos al techo,



de donde caen en la habitación y sobre los rostros una claridad tranquila y uniforme.

Los brazaletes adquieren cada vez mayor importancia. Se llevan casi siempre más de tres formados por placas de cristal unidas en las articulaciones por bastoncillos de coral o placas de ónice negro articuladas sobre bastoncillos de cristal. Se utilizan también gruesas torcidas de plata que hacen un efecto pesado, pero sólo en apariencia, pues son huecas.

Si las alhajas de imitación están muy acertadas para los trajes de noche, se prefieren para los de tarde los motivos metálicos, como broches, collares, brazaletes, simples planos y de estilo moderno, armonizándose todo lo posible a las telas.

Vuelve a introducirse el uso de los guantes en el teatro. Se les ve de «Suecís», semilargo, blanco o negro. Se pasan los brazaletes por encima y se deja que el guante se arrugue negligentemente sobre el brazo.

ELIMIN ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

OLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.

VENTA: Principales farmacias del mundo

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Caja de Ahorros: 4 por 100 anual.

Sucursal de Alicante: Paseo de los Mártires, 3 (Casa de Lamalgner)

Las imposiciones devengan interés desde el día siguiente de su entrega hasta el mismo día de reintegro, y éstos se verifican en el acto de la petición, sin limitación de cantidad. A los imponentes se les facilitan pequeñas huellas metálicas.

Operaciones de Bolsa.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado y de ferrocarriles que producen una renta líquida hasta el 5 y medio por 100, con importantes primas de amortización.

Es el Banco más extendido en España. Cuenta con 265 Sucursales.

En la provincia de Alicante cuenta con Sucursales en Alcoy, Elda, Elche, Novelda, Orihuela, Jijona, Callosa de Segura, Villena, Crevillente y Villajoyosa.

ECOS, GACETILLAS, NOTICIAS Y RECLAMOS

Espectáculos para esta noche
Central Cinema.—De seis de la tarde en adelante «La disdichada». Ideal.—De seis de la tarde en adelante «La noche trágica». Monumental.—De seis de la tarde en adelante «El gavilán».

El «Diario del Ejército», dispone que desde el 15 de marzo se concedan licencias ilimitadas a las clases de tropa de los cuerpos y unidades de África que no siendo voluntarios ni reenganchados perecerían al primer llamamiento del reclutamiento de 1927.

La disposición alcanza a 3.402 soldados y los embarques se efectuarán hasta el día 26 en los puertos de Ceuta, Tetuán, Larache y Melilla.

Farmacías abiertas toda la noche
Don Agatángelo Soler, plaza de Juan Poveda y don Manuel Soriano, calle de Bermúdez de Castro.

SE VENDE una casa de campo junto al mar en Denia. Razón: en la Administración del DIARIO.

AMA DE CRIA se ofrece para criar en su casa de Torremanzanas, el pueblo más sano de la provincia. Informes: Ordinario de Torremanzanas, posada de la Balsaeta.

REGISTRO CIVIL
Nacimientos.—Distrito Norte: Antonio García Sempere.
Distrito Sur: María de los Dolores Cortes Quirant, María Amériz María, María Ocaña André, avid Caballer Valverde, Joaquín Garrido Benlliure.

Defunciones.—Distrito Norte: María Pérez Salcedo, de quince meses, María Vera Pérez, de siete.

Distrito Sur: Francisco Llano Pons, de siete años; Asunción Aracil Romero, de sesenta y ocho, Francisco Amorós Martínez, de once meses.

Matrimonios: Ninguno.

Por escándalo y desobediencia ha sido denunciado Jaime López Robles, de 20 años, domiciliado en calle San Vicente número 9.

Por infracción de lo ordenado respecto al cierre de cafés y bares ha sido denunciado a la misma autoridad José Bernabeu Espí dueño del Bar «La Marquesina» sito en la Avenida de Méndez Núñez.

Mañana quedará clausurada en el Ateneo la Exposición del joven artista Barahona que tanto éxito logró.

De ferrocarriles

TREN CON GRAN RETRASO

Hoy como casi todos los días, ha llegado el mixto de Madrid con cuatro horas y media de retraso.

Elo es causa de graves perjuicios en las mercancías, particularmente del pescado y de que no viaje en este tren nada más que el revisor. ¿Hasta cuando va a durar esta anomalía?

BILLETES DE CARIDAD

Han sido autorizados por la compañía los portadores de billetes de caridad para que puedan viajar en los trenes correos-expresos que circulan en las líneas de Madrid a Alicante y a Cartagena.

Esta autorización no es válida en los rápidos.

Dr. Sellés Miquel

Ex Alumno del Hospital St. Louis de París

CLINICA EXCLUSIVA DE ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SECRETAS

Piel y Secretas

Plaza de Castelar núm. 1, entresuelo
De 10 a 5 y de 4 a 7

Junta Provincial de Abastos de Alicante

NOTA OFICIOSA

El pasado sábado día 23 de febrero en las primeras horas de la mañana se observó en la lonja alguna escasez de patatas.

Averiguadas las causas de esta retracción en la libre concurrencia a nuestro mercado de este tubérculo resultó que obedecía a que su precio de 34 a 40 pesetas los cien kilos en origen es superior al de 0,35 pesetas kilo que es de tasa fijada para la venta al detall en nuestra plaza y como al propio tiempo otros mercados tienen fijados precios superiores, la mercancía busca su mejor colocación en ellos.

La Autoridad en prevención de una carestía de este producto y de que los precios rebasen un límite prudente, exigió a los embarcadores de patata el compromiso escrito de abastecer nuestro mercado con el veinte por ciento de las cantidades embarcadas cuando se juzgase necesario.

Llegado el momento de hacer uso de este compromiso contraído por los embarcadores, se procedió a la intervención precisa para abastecer suficientemente la capital con la parte necesaria de este veinte por ciento, lo que se ha conseguido plenamente ya que diariamente se han cerrado los puestos de venta con remanente de patata por haber superado las existencias a las demandas del consumo. Al objeto de garantizar el precio de venta por esta Junta se proporcionaron y fueron colocados sobre los puestos grandes carteles impresos consignando la clase y precio.

Se ordena que por el Sr. inspector municipal veterinario se reconozca diariamente la patata que se pone a la venta.

Con las medidas adoptadas esta Junta ha podido abastecer y mantener el precio en el mercado, haciendo cumplir los compromisos con ella contraídos, sin necesidad de recurrir a extremas medidas de incautación de patata almacenada libre y legalmente ya que esta provincia por ser productora abastece normalmente otros mercados abasteciendo en esta capital para su distribución, del mismo modo que a esta provincia llegan gran número de artículos de primera necesidad que no se producen en cantidad suficiente.

Respecto a la calidad conviene hacer constar que aparte la garantía del reconocimiento técnico, tiene, naturalmente, sobre todo a la vista, que ser algo más floja, se embarque o venda en plaza al final de temporada.

El pleno de la Junta se reunió en el día de ayer aprobando las medidas tomadas y adoptando las necesarias para asegurar el abastecimiento.

Alicante 1.º de marzo de 1929.

PAPELES para envolver y equipacar cintas papel engomado para cerrar paquetes. Pida precios. Juvenia Cortes, 638.—Barcelona.

Pozos artesianos

La acreditada casa constructora EDUARDO RUIZ acaba de recibir de Alemania modernísimos Trépanes de Sonda a inyección, con sus magníficas y potentes bombas, con capacidad para perforar 500 metros con asombrosa rapidez, bajo la dirección de cultos y competentes jefes de sonda. Potentes máquinas rotativas de la popular Compañía Ingersoll-Rand. Reconocimiento de terrenos para alumbramiento de aguas subterráneas.

OFICINAS:
Primado Reig, 19, pral. - Telef. 12.868.
Valencia

Direcutorio-Guía del Agente Comercial

Recopilación de las mejores representaciones actuales de toda España y todos los Ramos. Precio: 5 pesetas contra reembolso o previo envío de su importe por giro postal.—Pedidos: F. Rodríguez Herrera, Angel, número 29, Cartagena.

Dr. GARZARAN

Tratamientos modernos de dichas enfermedades.
Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos.
Consulta de 11 a 1.
BAILEN, 20.—ALICANTE

VIDA DEPORTIVA

Sigue el concurso de tiro de pichón con gran brillantez

Muchos tiradores y mucho público ayer tarde, en el chalet de la Real Sociedad; pero tanto frío, que llegaba a molestar.

El dinero del tiro de prueba, fue para don Esteban Martínez y don Gaspar Mayor.

Los tiradores de pichón valencianos han querido favorecer este año, con su intervención, las tiradas de Alicante, y así, además de los señores de cuya llegada damos cuenta ayer, han venido don Alberto Sanmartín, señor Vizconde de Valderoto, don José Pérez, don José María Albors, don Esteban Martínez, don Vicente Moreno, señor marqués de Fuente Herminosa, don Blas Meló y don Luis Ibáñez Pampló.

También de Murcia, como todos los años, han tomado parte en la tirada de ayer, los señores Váquez, Martínez (don Lorenzo), Sánchez Llorens y La Cierva.

Cuarenta y seis aspirantes tuvo la Copa Príncipe de Asturias, de la que se ganaba una hermosa reproducción y la opción a disputarla, más el 75 por 100 de las entradas.

Se tiraba a un pichón; entrada, 50 pesetas; distinción, 25 metros.

Los pichones salían muy difíciles y los cerros menudeaban; tanto, que en la primera vuelta fueron excluidos diez y ocho tiradores; en la segunda, nueve; en la tercera, nueve; en la cuarta, cinco; y en la quinta, dos.

Quedaron heridos finalmente los señores La Cierva, Sanmartín, Martínez (don Esteban), e Ibáñez Pampló, que mataron hasta el 7.º pichón. El octavo lo retiró Martínez e Ibáñez, y el 9.º La Cierva, ganando la Copa del premio en metálico se había partido) don Alberto Sanmartín, de Valencia, que fue sacado en hombros de la pista.

Aquí como antes a don Alberto Sanmartín, como uno de los mejores tiradores valencianos. Ostenta el título de campeón del Tiro de Pichón de esta capital, que ganó el año pasado.

Anunciado el Gran premio de Alicante, a 15 pichones, entrada 100 pesetas, handicap, dos cerros excluidos, se inscribieron para luchar por él cuarenta escopetas.

Por falta de tiempo, no se soltaron más que cinco pichones, dejando los diez restantes para tirarlos hoy.

Al finalizar la quinta vuelta, estaban excluidos, por haber hecho dos cerros, diez y ocho aspirantes; quedaron doce con un cerro, y sin ninguno, los señores Viudas (don Angel), Moroder, Sánchez (don Ramón), Lamaignere (don Alfredo), La Cierva, Sanmartín, Pérez, Mazarredo, Gómez y Ruiz.

Hoy se habrá llegado al final.

En una poulie a brazo, se luchó por los premios para el bello sexo.

El primero lo ganó don Alfredo Lamaignere, cuyo número tenía la señorita Encarnita Deós, a la que correspondía un reloj-pulsera de oro, regalo de la Sociedad de Cazadores.

El segundo lo obtuvo don José Moroder, que entregó a la señorita Mercedes Longoria un joyero de plata y porcelana, ofrecido por don José Lamaignere.

JOSE LOPEZ GALIANA

El partido España-Italia

Barcelona (Teléfono).—En la última Junta celebrada por la Federación catalana, los reunidos se dieron por enterados de las cartas que han dirigido a la misma las Federaciones españolas e italiana, esta última aceptando la fecha del 19 de mayo próximo para la celebración del encuentro Italia-España en el Stádium de Montjuich.

BOXEO

He aquí el programa que para mañana a las 4 de la tarde en el

Teatro de Verano se nos ha preparado.

Ciclone-Gutiérrez.

Gomez-Bautista.

Cabrera-Ibáñez.

Rubio-Latorre I.

Morey-Mario Alfonso.

Como se verá, es un programa muy completo, y es de esperar que los aficionados a la boxe, pasen una agradable tarde, ya que la calidad de los púgiles así lo exige.

Optimista impresión del equipo representativo nacional

Madrid (Teléfono).—Dice el diario «Excelsior», de Bilbao, que José María Mateos llegó ayer a Bilbao de regreso de la Corte, dejando su investidura de seleccionador, para volver a ser el periodista, y le fue pedida su opinión sobre el equipo nacional, a lo cual contestó:

Vengo muy satisfecho. Temía que

Rubio, no ligara al juego con los catalanes, y el madrileño y Padrón se han entendido perfectamente. Se vio que hasta cargaba con exceso Rubio a Padrón.

La demás delantera entiendo que está bien, pero habrá que buscar más conjunto. Realmente estoy contento con los delanteros.

Tiraron muy bien a gol, especialmente Rubio, que lanzó tres magníficos tiros.

Las tiradas de pichón en Málaga

Málaga (Teléfono).—Se ha celebrado la tirada de pichón anunciada para disputarse la copa de la condesa de Floridablanca.

Ganó el tiro don Salvador Alvarez Gómez.

Interesante partido de fútbol en Buenos Aires

Buenos Aires (Cable).—Se ha jugado para el día 10 de marzo el encuentro entre los equipos de fútbol de «Club América F. C.» y el «Argentino» «Peñarol».

Anuncie en el DIARIO

La Previsión Española

Compañía de Seguros contra Incendios a prima fija
Fundada en 1883

Domicilio social: SEVILLA, en la casa de su propiedad, BRILLO, 7 y 9
Sucursal en Madrid: Delegación en Alicante
Paseo de Recoletos, número 14 M. Luis P. del Pobil.-P. Iglesias, 97
Autorizada la publicación por la Comisaría General de Seguros en 16 de marzo de 1928

BAÑOS DE BUSOT

Estación de Invierno a 501 metros sobre el nivel del mar. Clima templado y seco. Hermosos paseos en el bosque, sin polvo. Inmejorables aguas para el artrismo.

La dirección del Restaurant del Gran Hotel Miramar, está a cargo de don JUAN CAÑADAS

COCINA ESPAÑOLA Y FRANCESA - GRAN CONFORT
CALEFACCION CENTRAL. AGUA CORRIENTE. Teléfono.

Servicio de automóviles. Salidas de los Baños de Busot a las 7,30 y a las 16. De Alicante del HOTEL NOGUERAS, a las 10,30 y a las 20

Se alquilan casas y «chalets» completamente amueblados.

Para informes diríjase al ADMINISTRADOR.

Cubierto especial, combinado con té y vuelta en sautas del Establecimiento 15 pesetas.

¿Por qué el Cura-Callos alemán «JEIL» triunfa en todos los países sobre todos los demás callicidas?

- PORQUE** es el más práctico, científico y eficaz conocido.
- PORQUE** su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna.
- PORQUE** calma inmediatamente el dolor producido por el callo.
- PORQUE** se seca al momento, no se corra del sitio aplicado y es inofensivo, pues sólo ataca a la callosidad.
- PORQUE** no es grasiento, no ensucia ni se pega al calcetín.
- PORQUE** su aplicación no puede ser más sencilla ni cómoda.
- PORQUE** en CINCO DIAS, máximo, extirpa de raíz toda clase de callos, durezas y verrugas por antiguas y crónicas que sean.
- PORQUE** es el que resulta EN VERDAD más económico, ya que con un tubo del mismo pueden efectuarse un sin fin de aplicaciones y. Análisis
- PORQUE** el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda JAMÁS otro.

Pedir siempre Cura-Callos «JEIL» (Marca registrada)

Precio: Ptas. 1'35 el tubo

CHEMISCHE FABRIK HENRY COHRS - HANNOVER

Representante general: N. SALLES BARBARA, Apartado 199, BARCELONA

EN VENTA: Principales Centros de especímenes, Farmacias y Droguerías de España

Representante para Alicante y provincia

LEONCIO MINGOT - Rafael Terol, 10. - ALICANTE



105 CATARROS
GRIPE
RESFRIADOS

Muestras gratis presentando este anuncio en las casas de venta siguientes:

ALICANTE: Farmacia Segura, Altamira, 10; Idonecio Ruiz, Altozano el Sabio, 1; Salvador Camdeza, Pl. Ciampi, 7; Droguería Torero, Pl. Castelar 5 y 5.

Contesionario: Laboratorio Marella.—Barcelona.

PRECIOS

Un mes. 225 pesetas
Fuera Trimestre. 8'00
Extranjero: Semestre. 16'00
NUMERO ATRASADO 0'35 pesetas

Diario de Alicante
PERIODICO DE INFORMACION

PUBLICIDAD

Pida tarifas al Administrador. -Presupuestos de campañas de propaganda, con grabados o sin ellos, en las secciones del periódico y en las pizarras, se facilitan gratis por nuestros agentes

TALLERES: Castaños, 11

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: MÉNDEZ NÚÑEZ, 23

Por los camerinos del Principal

En el de Carmencita

Carbonell

De las regiones poéticas, de los ámbitos de ensueño y encantamiento, enviado para un fin maquiavélico de sus reyecitos, los hados Oberon y Titania, ha venido a nuestro mundo, al del prosaísmo, su page, el travieso Puck-Carmencita Carbonell...

Nuestra ubicuidad de reporter te ha descubierto, y para inquirirle unas declaraciones, nos hemos lanzado a su persecución. Huyendo de los mortales, se ha refugiado en un «boudoir» de nuestro principal coliseo y, dispuestos a aprovechar estos momentos de su visibilidad, no perdemos la pista: al camerino núm. 4.

Una figurilla gentil, de impecable curritina; unos ojos rutilantes, expresivos—los que soñó Alejandro Du-

mas para su «Dama de las Camelias»: —Proposición. Por muchos méritos que tuviese, nunca me hubiese decidido a este paso. ¡No puede suponer cuánto siento separarme de Margarita! Ocho años hace que ingresé en su compañía. Ni un disgusto, ni un reproche. Muchos consejos, gran afecto, mucho cariño; es para mí una segunda madre. Y si he aceptado lo del señor Yáñez, del Lara, es aconsejada por Margarita. Si no fuese gustosa, si le contrariase, yo renunciaría.

—¿Cómo?... —Verá. Cuando se despertó en mi la afición al teatro acudía en Barcelona, yo soy catalana, con mucha frecuencia a ver actuar a Margarita. Me

entusiasmaba con sus magistrales interpretaciones; pero luego tornaba a casa, desalentada; pensaba: «No, no, yo nunca sabré hacer eso».

—Es que Margarita es la primer trágica española—intercede doña Enriqueta Vonell, viuda de Carbonell, madre de Carmencita.

—¿Sus autores predilectos, Carmen?

—Mi padrino, el gran poeta Marquino, bajo cuya tutela se halla mi vida artística, y don Jacinto Benavente.

—¿Qué «rob» le ha proporcionado mayor alegría?

—El Matito de «No quiero, no quiero». Es muy lindo, me encanta. En el Saludo a Benavente voté por esta comedia. Reconozco que, con ser todo lo suyo sublime, no es la mejor; pero mi éxito me obligaba. En el voto iba mi gratitud.

—¿Y el reciente de «Pepita Jiménez»?

—Ese se lo debo a mi buen amigo, el adaptador de la obra, C. Rivas Cherif, que no cesaba de animarme, de estimularme en los ensayos. Indispueta Margarita días antes del estreno, hubo de suplirle. Pasé mucho miedo.

—En Alicante, mi mayor triunfo fue la interpretación de «La dama de las camelias», la temporada que hicimos en el Verano sin la Xirgu. Aquella noche es imborrable para mí. El público me esperó a la salida y me aclamó. ¡Con qué vehemencia demostró su entusiasmo! Resultó apoteósica. De las cigarreras, de las más sim-

páticas cigarreras alicantinas, recibí las más fervorosas muestras de agrado.

—Se constituyó usted en heroína popular—interpola «Silvio».

Carmencita ríe, ríe gozosa y halagada al rememorar aquel éxito.

—¿...?

—De Alicante estamos contentas, agradecidísimas—dice la señora Nolle—; aquí le encuentran a mi hija encantos que no posee; además, los alicantinos son muy atentos y muy galantes.

Y para demostrar la sinceridad de sus manifestaciones, nos enseña una preciosa pulsera de oro y brillantes, inseparable de la muñeca de Carmencita, con que la obsequió el Casino de Alicante, por haber cantado unos couplets en uno de sus aristocráticos té.

—Un ramo de flores—exclama Carmen—hubiera bastado. Se excedieron, no merecía tanto...

Hemos venido a la conclusión de que Talía y Orfeo tienen en Carmen Carbonell un prosélito entusiasta y digno.

Seguimos departiendo animadamente sobre arte escénico, sobre su futura categoría de primera actriz... Percibimos la advertencia del traspunte a los camerinos vecinos de que va a empezar el tercer acto y, estudiando se nos tilda de importunos, decidimos terminar esta charla, amena en extremo, para nosotros.

Aligera vemos cruzar ante nosotros con dirección a la escena, con el «mono» de aviador, cual moderna Silfide, a Puck-Carmencita Carbonell.

Juventud, belleza, áurea, intuición artística, temperamento dúctil—desde una «Dama de las camelias» a un «Matito», a una «Pimplimpansa», a un Puck completamente auténticos—, irradiante simpatía, toda la gama de óptimas cualidades, panoplia infalible del triunfo, se han unido en Carmencita Carbonell.

¡Cuántos fastos días le depara la escena española!

TORUELO

Entierro del aviador García Morato

Madrid (Teléfono).—Esta mañana a las once se ha verificado el entierro del cadáver del aviador señor García Morato fallecido a consecuencia de las lesiones sufridas en el accidente de aviación ocurrido en Guadalajara el día 27 del pasado mes de febrero.

Al hospital de Carabanchel donde ha fallecido el referido militar acudieron muchos compañeros del finado.

El féretro fue sacado envuelto en una bandera nacional y a hombros de sus compañeros que lo llevaron hasta el cementerio de Carabanchel.

Presidieron el duelo los señores Kindelán, La Llave y Maldonado con los familiares y otros aviadores de Cuatro Vientos, Getafe y Guadalajara.

El papel timbrado común y judicial se fabricará en pliego completo

Madrid (Teléfono).—Se ha publicado una R. O. del ministerio de Hacienda disponiendo que el papel que en pliego completo, cesando la timbrado común y judicial se fabricación en hojas que ahora se hacía. Ello no es obstáculo para que hasta que se extingan las existencias de medios pliegos actualmente en circulación se vengán usando indistintamente una u otra clase, según la preferencia y necesidad del que lo use.

Como se recordará en agosto de 1918, a consecuencia de la grave crisis de papel por que atravesaba España se dispuso que el papel timbrado común y judicial se fabricara en hojas en lugar de en pliegos que se hacía y así ha venido haciéndose hasta ahora que se restablece la primitiva fabricación.

Lea y propague DIARIO DE ALICANTE

RETAZOS

¡MENOS MAL!

Un andaluz que olvidó su clasicismo, adopta una nueva táctica para conquistar mujeres.

Rompe los cristales de sus convencios para llamar la atención de su bella y conseguido esto quema unos visillos para dar forma gráfica al incendio que en su pecho siente y que prendió la mirada de aquella.

Todo esto no puede ser más original ni más espectacular.

El joven pirandelliano ha dado con sus huesos en la cárcel, donde ha de quedarle tiempo para reflexionar, que eso está bien para un escenario del teatro ultramoderno, pero que es ridículo en la vida real y que es tan irrisorio por lo menos como sentirse un poco Quijote...

Felicitemos a los pacíficos habitantes de Castelleja de la Cuesta por su cultura que les permite conocer a un escritor de tanto mérito como Pirandello, y a la vez por no haber sentido el discípulo del eminente hombre, más que un incendio, que si lleva a sentir en su pecho un volcán y tiene que expresarlo...

EL HOMBRE QUE RIE

Cámara de Comercio

En la sesión celebrada el día 27 de febrero, bajo la presidencia de don José Lamaignère, se trataron los siguientes asuntos:

Se dió a conocer el telegrama por el cual la Mayordomía de Palacio agradece en nombre de S. M. el pésame de la corporación por la muerte de su augusta madre.

Se hizo constar en acta el testimonio de pésame de la Cámara a su vice-presidente don Juan Grau por su reciente desgracia de familia.

La Comisión recientemente nombrada para proponer la forma en que debe esta Cámara informar acerca de la reforma arancelaria, presentó una luminosa ponencia que mereció los plácemes de la Cámara y que unánimemente se acordó elevar al Gobierno.

Se acordó no adherirse a la petición formulada por otra Cámara solicitando la libre expedición de la achicoria en mezcla con el café.

Quedó informada la Cámara de que a la invitación dirigida a los comerciantes exportadores e industriales de la provincia para concurrir gratuitamente a las Ferias de muestras de Lyon y Bruselas, sólo dos han respondido enviando sus muestrarios, lamentando esta general apatía de nuestros productores.

Fue aprobada la liquidación definitiva de cuentas del año precedente, y se acordó elevar a la superioridad para su aprobación el presupuesto formulado por el arquitecto don Juan Vidal de reforma del edificio.

Respondiendo a la invitación del Comité gestor del monumento a Cuba el pleno acordó sumarse a la suscripción abierta, dejando al criterio del Sr. presidente el fijar el importe del donativo.

Por haber quedado vacante el cargo de representante de la Cámara en la Junta de Transportes, se nombra como propietario para el mismo a don Alfredo Martínez Valero, que ocupaba el de suplente, y para suplente a don Antonio García Soler.

Se nombró vocal cooperador de la Cámara, en representación de la Compañía de Ferrocarriles Andaluces al agente comercial de la misma en nuestra capital don Marcelino C. Fernández Gómez.

Necesita piso

en sitio céntrico, empleado público. Alquiler módico. Ofertas. Redacción Diario de Alicante a J. V.

Gente conocida

VIAJEROS

Se halla en Alicante, el señor vizconde de Valdesoto.

—Ha salido para Madrid y Barcelona, por asuntos de negocio, acompañado de su esposa e hija, nuestro muy querido amigo don José Llopis Acañ, agente general para Alicante y su provincia de la prestigiosa Compañía de Seguros LA URBANA Y EL SENA.

—Con objeto de tomar parte en las tiradas organizadas por la Real Sociedad de Tiro de Pichón, llegó de Valencia el señor marqués de Fuente Hermosa.

—Procedente de San Sebastián llegó el propietario don Fidel Echeandía.

—Regresó de Valencia, el ex alcalde de dicha ciudad, don Juan Artal.

—Procedente de Albacete ha llegado el director gerente del Gran Hotel de aquella población, nuestro buen amigo J. Elordi.

—Se encuentra en Alicante, el secretario general de la Universidad de Murcia, don Juan de la Cierva y López.

—Llegó de Africa, el oficial del Arma de Caballería, don Juan Caturba.

—Regresó de Madrid, nuestro compañero en la Prensa, don José Alonso Mañol.

NATALICIO

En Canarias, donde reside, ha dado a luz felizmente una preciosa niña, doña Paz Belido Parres.

Nuestra enhorabuena a los venturosos padres.

ENFERMOS

La señora viuda del malogrado doctor Rodríguez Buades, se halla muy mejorada de la afección que la aquejaba, como consecuencia del trágico accidente, en que perdió la vida su desventurado esposo.

—Se encuentra muy mejorada la hija de nuestro buen amigo el presidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Pérez Mírete.

—También mejora notablemente el hijo del distinguido abogado don Elier Manero.

El día en Cataluña

En el expreso ha regresado de Madrid el presidente de la Diputación.

Ha ingresado en la cárcel el somatenista Peyró, autor del suicidio de que damos cuenta en otro lugar.

Para los días 6, 7, 8 y 9 está señalada la vista de la causa por los graves sucesos ocurridos el día 11 de septiembre de 1923, víspera del Directorio, al pie de la estatua del Conde Casanova.

Hay encartadas 25 personas.

El gobernador ha devuelto la visita al almirante de la escuadra inglesa.

Por el estado del mar la ceremonia se ha efectuado en el Consulado inglés.

Navarro Oculista

Ex interno de los Hospitales de Madrid
López Torregrosa, 19
Consulta de 11 a 1

CENTRAL CINEMA

Hoy día 2 de Marzo 1929

El maestro Guerrero ha sido operado satisfactoriamente

Madrid (Teléfono).—El popular compositor don Jacinto Guerrero a raíz del estreno de su obra «El mantón español», en Price, hubo de guardar cama a consecuencia de una afección gripal a la que no dió importancia en un principio, hasta el punto de que siguió en cama componiendo algunas partituras que urgían para su próximo estreno.

Sin embargo el médico que lo asistía observó el aumento constante de la fiebre y la inflamación alarmante de las amígdalas que hacían temer la obstrucción del paso del aire necesario para la respiración, por cuya causa solicitó la opinión de otro médico que convino en la necesidad de efectuar una operación quirúrgica, operación que se ha verificado con satisfactorio resultado, cesando la fiebre y encontrándose el enfermo muy mejorado.

Claro está que todavía guardará cama varios días hasta su total restablecimiento, pero ha entrado ya en franca mejoría.

Nuevos concejales de nuestro Ayuntamiento

Alguno no es tan nuevo como parece

El señor gobernador ha hecho ya la designación de nuevos concejales para cubrir las vacantes existentes en nuestro Ayuntamiento.

Son éstos los señores siguientes: Don Félix Pérez Lecor, Don Alfredo Martínez Valero, Don José Buades Pérez, Don José Guíjarro Lledó, Don Felipe Más Magro.

Y don Manuel Soriano Sauquillo. Algunos de los nombrados, como el señor Soriano, fué recientemente concejal, cesando en su cargo por incompatibilidad, que seguramente ya no debe existir cuando de nuevo se le confiere ese puesto.

Deseamos muchos éxitos en su gestión.

La vida en el teatro

Mañana se despide la Xirgu

Un contrato ventajoso obliga a la ilustre artista a dar por terminada mañana su temporada en el Principal, temporada de gran éxito artístico ya que no económico.

Mañana, pues, se celebrarán las dos últimas funciones.

Por la tarde, se pondrá en escena la comedia de Benavente, «No quiero, no quiero», y por la noche, el drama «Fedora».

El Secretariado Nacional Agrario

Madrid (Teléfono).—La Junta Superior Consultiva del Secretariado Nacional Agrario ha acordado ratificar el sentimiento de la agrupación por el fallecimiento de la Reina madre, y abrir una suscripción entre sus afiliados para contribuir a la iniciada para la erección de un monumento a la madre del Rey.

Todos los días, durante las sesiones de la tarde y noche actuará el

TRIO RONKANI (música clásica)

Hoy

«La desdichada»

Por Dorys Kenyón

Sesion permanente desde las 6:30 tarde

Ideal Cinema

Avenida de Zorrilla

Hoy

«La noche trágica»

Por María Jacobini

Orquesta Repo

Sesión continua desde las 6