

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes ... 225 pts.
Fuera: trimestre ... 800
Extranjero: semestre ... 1600
NUMERO ATRASADO, 0'30 PESETAS

Diario de Alicante
PERIODICO I A REPUBLICANO

OFICINAS: AVENIDA MENDEZ NUÑEZ, 21
TALLERES: MESTRE MARTINEZ, 10
APARTADO DE CORREOS, 162
TELEFONO 1623 (OFICINAS)
FRANQUEO CONCERTADO

DOMINGO 16 DE JULIO DE 1933

Correspondencia literaria y política, al Director

Correspondencia administrativa y valores, al Administrador

INSTANTANEA POLITICA

TESTIMONIOS

Otro picotazo al crédito de los Jurados Mixtos: lo ocurrido con las bases del trabajo rural pactadas para Salamanca...

Este sabroso párrafo, que lee no sin cierta sorpresa, pertenece a un periódico que ha sido hasta hoy portavoz del ministerialismo incondicional...

ALVAREZ DE LEON

REPORTAJES IMPARCIALES

Lo que acabo de ver en Rusia

El tren internacional cruza lentamente el puente pintado de blanco por el lado de Finlandia, de rojo por el lado ruso...

Yc, que he viajado tanto, me reservo a declarar que es fácil viajar hoy en Rusia. La aduana no pasa de ser una mera formalidad...

En un momento el turista se halla en el centro de una discusión apasionada. Con el resultado de que los prejuicios las ideas preconcebidas que traía sobre Rusia van cayendo uno tras otro...

Ante nuestros gobernantes de hoy La veledad de Don Alvaro...

La inconsecuencia, la contradicción y la inconstancia, son, sin duda alguna, notas desfavorables en cualquier ciudadano en que se acusen; pero, lo son mucho más en los hombres directivos de la política nacional...

Por eso cuando quien gobierna siente vacilar sus viejas convicciones, cuando advierte que se debilitan y quebran sus ideas, cuando percibe intimamente que los principios de Derecho público que amó como mejores, pierden las preferencias que antaño les dedicó...

España quiso en 1931 ser gobernada en liberal, y éste fué el mandato expreso que dió a los nuevos gestores de su vida pública. Como liberales, y por ser liberales, vió con agrado a ciertos hombres en el Gobierno del nuevo régimen...

Demasiado ocupados con nuestro trabajo para pensar en tales cosas. Día tras día, a medida que iba visitando las ciudades industriales, proseguí el juego de bolos con mis ideas preconcebidas. En vez de hallarme vigilada y guiada, me vi libre para ir sola donde quisiera...

Para la alimentación de las ciudades, en constante aumento, el Gobierno de los Soviets cifra todas sus esperanzas en las nuevas granjas colectivas. Pera mientras el campesino ignorante siga maldiciendo el grano que siembra porque su cosecha no le permite adquirir la ropa a los objetos que desea, existirá la amenaza de escasez para todos...

ROSITA FORBES
Escritora y exploradora

POSTALILLA

LA ULTIMA CABIOLA

Donde dije «digo, no digo «digo», sino que digo «Diego».

He aquí el último y sutil razonamiento metafísico de los socialistas. Claro que en el idioma del glorioso manco, eso tiene un bello nombre elocuyente y eufónico: rajarse. Decir «Diego», donde se dijo «digo» podrá ser una habilidad; pero desde luego es síntoma de enflaquecimiento del decoro...

Porque todos ustedes saben que a los socialistas les duele la cara de decir que ellos se irán del Poder cuando exista un instrumento genuinamente republicano que se encargue del Gobierno...

Pero he aquí, que acontece el acto de Elbar. Republicanos de bien probada historia se reúnen en un mitin de afirmación. Se va camino de lograr un instrumento político de solvencia máxima...

No señor. Los socialistas, cuando le ven los pies al gato, se arrepienten. Ya no quieren irse. «El Socialista» ataca duramente a la coalición...

Que siguen, pues cenándose a España. Ya se la almorzaron y se la comieron. Ahora se la cenan. Y para justificar ese adelgazamiento de la dignidad sólo exclaman alegremente:

Donde dije «digo, no digo «digo», sino que digo «Diego».

¡Puah!

DICK

asi: «Yo declaro ante la Cámara, señores republicanos y socialistas, que soy cada día menos liberal y menos democrata...»

¡Para nosotros, lo único sorprendente después de esa manifestación, es que siga siendo figura preeminente de una República que, a tenor del artículo primero de su Constitución, es liberal y democrática!

¡Son ironías del «nuevo estilo»! VICENTE DE ROIG IBÁÑEZ
Madrid julio de 1933.

COLABORACION INTERNACIONAL

Museo del verano

Lo primero que encerramos en el «cabás» de viaje es la inteligencia pesada y aburrida de todas las lecturas trascendentales, y un poco del corazón mal excitado en el camerino de la segunda actriz.

Fecha y paisaje de recuerdo. Entre los dedos, la ceniza de una hoja de almanaque. ¡Descanso de pensar! Aulas de lujo con vitrinas de maillet y pescados fríos de desnudos femeninos...

Nervio de andén. Lirismo de telégrafo hipersensibilizado. Poesía postal: «Querida: Lo primero es tu salud y la de los niños. Que pierdas esas grasas que han disminuido un poco la juventud de tu esbeltez».

Los cabarets baratos escriben un saldo de lentejuelas marchitas y senos en liquidación. Es la orgía de M. Dupont, de M. Durand y de las cocotas que no consiguen reunir el precio de su billete a Biarritz.

El verano. Los poetas pintorescos nos lo han hecho odiar y las maletas familiares aborrecer. Yo quiero el verano de París. El verano de alquitrán reblandecido y camisa desnuda en la terraza del café.

La más espesa vulgaridad se tuesta en las playas donde todo adquiere ordinariades de fotografías de «block».

Se cala el verano su monoteo de sol de un brillo de nube deshollada al botar de la torre Eiffel. El ombligo turístico del mundo con balanceo de ascensores.

Triunfo del dólar. Alegría incansable de la vacación. Pero el veranotiene su museo. Su museo reservado a los contempladores inteligentes que no visita jamás esa pareja de novios que el estío centuplica en los parques y en los cines al aire libre que proyectan las películas que todo el mundo está fatigado de ver.

Museo con laboratorios de acuarium y paradójica alegría de hospital. Museo de brillos navegantes y serpentina de distancias de lado a lado del mar. Museo que es un contra sentido porque no tiene nada de estático, de inmóvil, sino que posee un dinamismo auténtico en los músculos siempre en tensura de partir.

No importa el pabellón íntimo con sinsabores del crítico imbécil que no puede entendernos ni la traición de la mujer que no supo amarnos. Uno pasa con la esponja del corazón entre los dedos de la inteligencia sobre toda la amargura que inventó la civilización.

Inauguremos galerías con trivialidades de gramola y no poseamos otra cultura emocional que las canciones de Chevallier. Estamos solos, magníficamente solos en la gran sala de lo posible. Cerremos la bohardilla de lo irremediable. Lo peor no es jamás o peor. Otro retrato en la ficha del pasaporte y un nombre maravillosamente vulgar en la tarjeta.

Llega, señor poeta, el instante de que usted comprenda que la vida también tiene razón. De verdad que está usted visiblemente cómico en traje de baño.

Y que es más alegre ese salto sobre el collar de las olas que todo el vuelo de su antología. Visitemos el museo del verano, si somos capaces de franquear su entrada. Cerradas todas las ventanas a las declaraciones de los políticos a las arengas de paz y a los discursos de guerra, a los juramentos de amor y a los pistoletazos de folletín.

¿Que esto es dormir? Y bien, ¿no puede ser soñar? Aunque el sueño, el ensueño, es algo que también debemos asesinar. Hasta que el bedel de la conciencia nos despierte con su brutalidad de hombre que no nos comprende.

Paris, Verano 1933.

JEAN COCTEAU

HASTA LAS CUATRO DE LA MADRUGADA SE ADMITEN ORDENES DE INSERCIÓN DE ESQUELAS FUNERARIAS, EN NUESTRAS TALLERES, INSTALADOS EN LA CALLE MESTRE MARTINEZ, 10 (ANTES INFANTA).

Ayer en la Audiencia

Ayer mañana se celebró la vista de apelación entablada contra el auto de procesamiento, que a virtud de una denuncia del Fiscal recayó sobre nuestro director don Emilio Costa. No obstante haberse celebrado la visa a puerta cerrada, sabemos que nuestro querido amigo el letrado señor, Antón Carratalá demostró en su informe la absoluta irresponsabilidad del señor Costa, cuyo procesamiento se pidió por el Fiscal que quedase confirmado, a pesar de todo.

Como siempre, esperamos que la Sala haga justicia, dejando sin efecto la medida procesal que otra vez, como en los buenos tiempos del antiguo régimen, ha puesto a nuestro director, en contacto con los Tribunales.

Banquete de despedida

Anoche, en el restaurant «Alhambra», se dió un banquete de despedida al jefe del Negociado de Telégrafos y buen amigo nuestro, don José Pérez Devesa, que marcha trasladado a Granada.

El jefe de Centro don Ramón Giraldez, con todo el personal franco de servicio asistieron al acto, demostrando una vez más las simpatías de que goza el homenajeado.

Deseámosle un feliz viaje y muchos éxitos en su nuevo destino.

Lactina chelvi

Facilita dentición niños. Cura baba sentada. Mata lombrices. Caja una peseta. Farmacias.

Propague Vd. el DIARIO



# AVISO

Habiendo llegado con retraso a  
ALICANTE  
los prospectos del CONCURSO conmemorativo del  
hallazgo del ROJO PERMANENTE TABU DANA  
prorroga hasta el día 23 del corriente el plazo de  
admisión de soluciones en esta capital.  
Si no tiene aun el prospecto de este interesante  
concurso solicítelo.  
Puede obtener premios por valor de Ptas. 2.225

FIN DE CURSO

## Las exposiciones escolares

Cada maestro entiende la exposición escolar a su gusto y manera; unos presentan todos los trabajos mejores del curso, otros no llegan a eso y muestran los trabajos hechos en colaboración con los niños en breves días de fin de tareas y los hay que muestran abultadas carpetas donde van solamente todos los trabajos del curso, confeccionados por los alumnos y corregidos por el profesor, y otros que no presentan nada... Estos son los menos.

Naturalmente la exposición escolar es de precepto obligatorio en todas las Escuelas Nacionales y debe ser el reflejo de la marcha y progreso del niño durante su permanencia en la escuela, desde luego, sin decoración que la mixtifique y presentación que haga creer al niño que llegó al máximo triunfo y rendimiento, eso no; se desea, y es la finalidad de este acto de recopilación de trabajos que, el observador, que puede ser muy

bien el padre, los miembros de los Consejos locales y provinciales y las autoridades, se percaten de la utilidad de la escuela y de la labor del maestro, llevando en breve explicación de sus trabajos al ánimo de los visitantes, que la finalidad por lo que se crean las escuelas ha quedado cumplida y que los beneficios que esta obra representa, son sumamente de utilidad.

Nosotros, sin tener miedo al calor que reina estos días, nos hemos lanzado a visitarlas una por una, y nos limitamos a reflejar nuestra humilde impresión de cada una de ellas a la vista nuestra.

Todas merecen nuestras alabanzas y nuestra enhorabuena tienen los dignos profesores, pues, en principio, hemos podido observar que en todas estas escuelas, algunas de reciente creación, regidas por la silueta de la República, el trabajo es intenso y laborioso, dispuesto a dar el máximo fru-

to, cosa no vista en años pasados y bajo los auspicios del viejo régimen, reflejando una vez más lo que significa y reporta a una nación la implantación del laicismo en la enseñanza.

Y llegamos a la  
**ESCUELA DE NIÑAS N.º 2  
SAN BLAS**

Como todos los años, la labor de las niñas de este colegio no puede pasar desapercibida, su profesora doña Rita López, ha trabajado lo suficiente para mostrarnos unos preciosos trabajos confeccionados por las niñas, bajo su acertada dirección.

Merecen nuestra atención los presentados por las niñas Teresita Segado, Carmen Ripoll, Rafaelita Aznar y Marita Sabater; hay primores en bordados en preciosos cojines y juegos de cama.

Bien ganada tiene nuestra enhorabuena la joven maestra de la Escuela número 2 de San Blas, cuyo celo y constante labor viene demostrando desde hace tiempo.

**ESCUNELAS DE NIÑAS N.º 2  
SAN BLAS**  
Doña Vicenta Ivorra Devesa con

la amabilidad y modestia que la caracterizan, nos muestra diferentes trabajos que han confeccionado las niñas bajo su dirección, merecen nuestro elogio mayor los presentados por las niñas Amparito Vives, Lolita Sanjuán y Adelita Verdú.

Ya el año pasado hizo alarde de primorosos trabajos de aguja este colegio y este año lo ha repetido.

**GRADUADA DE NIÑAS DE  
CAROLINAS**

Está al frente de esta graduada de niñas la culta profesora doña María Barblé y era de esperar el resultado lisonjero del curso y por ello hemos podido apreciar lo aprovechado que lo tienen las niñas Teresita Fernández que nos enseña un precioso cojín confeccionado por ella, la jovencita Vicenta Blanco nos muestra una lámpara que imita al pergamino, salida de sus manos y la pequeña Antonia Jordá tiene confeccionada una bolsa para pan, entre otros no menos preciosos trabajos.

Merecen nuestra felicitación las maestras de esta graduada y especialmente su digna directora.

**GRADUADA DE NIÑOS «AL-  
TAMIRA»**

Don Vicente Reig, es competente maestro y es el que está de director de este centro infantil; su labor es muy intensa, como la de sus compañeros de fatigas.

Es de ver una preciosa colección de cuerpos geométricos confeccionados con palillos dem adera, todo modernismo y de exactitud de confección. También llama nuestra atención un completo herbario confeccionado con arcilla cocida y pintados con colores limpios y naturales-propios cada uno de su especie.

Entre las libretas que hemos podido examinar destaca la del niño Juanito Figueras Pinet, muchacho adelantado y cuyo ingreso en la segunda enseñanza es un hecho y puede ser que sea seleccionado.

**GRADUADA ANEJA A LA ES-  
CUELA NORMAL**

Desde hace contados días está al frente de esta escuela auxiliar de la del Magisterio Primario, don Agustín Segura.

Sin duda alguna este año está bastante floja la super-exposición

de todos los años presenta esta escuela y desde luego, ello es debido al reciente fallecimiento de unos de los principales profesores y el cambio de otros afectado por el concurso de traslado.

Así y todo hay preciosos trabajos de recorte, mapas, selección de trabajos de caligrafía y dibujos, y se ve claramente que los maestros que componen el profesorado de este centro han trabajado.

**GRADUADA DEL DOCTOR RICO**

Esta escuela es de reciente creación y está instalada en la calle Botella de Hornos, el director es nuestro colaborador don Francisco Martínez Romá, joven de gran vocación y saturado de completos métodos en las lecciones, modelos explicadas en los pasados cursos.

Se puede examinar en esta escuela preciosos trabajos de pintura sobre cristales y gran abundancia de trabajos de frisos de recorte, todo abundante y limpio.

Entre los trabajos hemos podido ver uno del niño Félix Monguillet; en él se ve el progreso efectuado durante el curso. A su profesor el joven don Antonio Gomis felicitamos.

También ha de merecer nuestra atención la labor llevada a cabo por el maestro de la sección tercera, don Enrique Mari, que justifica muy bien sus dotes educativas.

**UNITARIA DE NIÑOS CALLE  
DE VELAZQUEZ**

La visita a esta escuela merece ser destacada de todas las que hemos efectuado, en primer lugar por ser unitaria, luego por tener matriculados a 105 alumnos y finalmente por estar regida por el antiguo profesor alicantino D. Francisco Mallol Sala.

El trabajo de un maestro consecuente y perseverante queda reflejado en una exposición sencilla e interesante; cada trabajo es una delicadeza, cada carpeta es una nueva gloria que recoje el señor Mallol, que después de 21 años dedicados a la enseñanza en nuestra ciudad se siente joven y lo es, para emprender una campaña intensa y de magníficos resultados en la compañía tan numerosa como lo son 105 niños.

Separamos entre todo lo visto, unos preciosos dibujos al difumino tamaño en grande de los retratos de los señores Alcalá Zamora, Pablo Iglesias, Azaña, Lerroux y Giner de los Ríos, de gran parecidos estos políticos, y se descubre en la precocidad del pequeño un arte nuevo y para él fácil, que bien merece ser protegido por los elementos oficiales, al objeto de que ampliasse estos estudios.

Colecciones de mapas adornan los muros del edificio y todos ellos son completas obras de arte, cuádemnos con el fiel reflejo del trabajo del pasado año demuestran por los mismos niños el conjunto completo de la enseñanza que han recibido, todos sencillos y todo utilidad.

A don Francisco Mallol, por quien Alicante se debe sentir orgulloso, reciba nuestra más imparcial felicitación y aliento para que en años sucesivos no decaiga su labor tan bienhechora y fructífera en bien de la juventud alicantina.

**ESCUELA DE NIÑOS N.º 2  
SAN BLAS**

Don Lucas Montesinos está desde hace pocos meses al frente de esta escuela nacional de nueva creación, tiene de matrícula unos setenta y dos niños y la exposición nos muestra que ha trabajado limitación estaba en el ejercicio de todo lo que cabe al tiempo que lleva al frente de dicho centro.

Merecen destacar los trabajos llevados a fin por los niños Juanito Orts, Antonio Finestrat, Jesús Auñón y Francisco Miralles, que reflejan el adelanto conseguido en el curso del finido año.

**OTROS COLEGIOS**

Los señores Vallano, Sánchez Arias, Masía, Valencia y don Francisco Ramón, también hicieron lo suyo, presentado unos trabajos delicados y útiles que los niños bajo su guía han ejecutado.

La labor de estos maestros es destacada y clara, y debido a la falta material de tiempo nos impide reseñarlas como merecen.

**Entrego APARATOS RADIO  
a cambio de pianos:  
Casa Enrique Pascual  
Plaza R. Chapi, 4**

## Los libros

«América Revolucionaria», por S. Guy Inman (Javier Morata, editor. Madrid. Siete pesetas cincuenta).

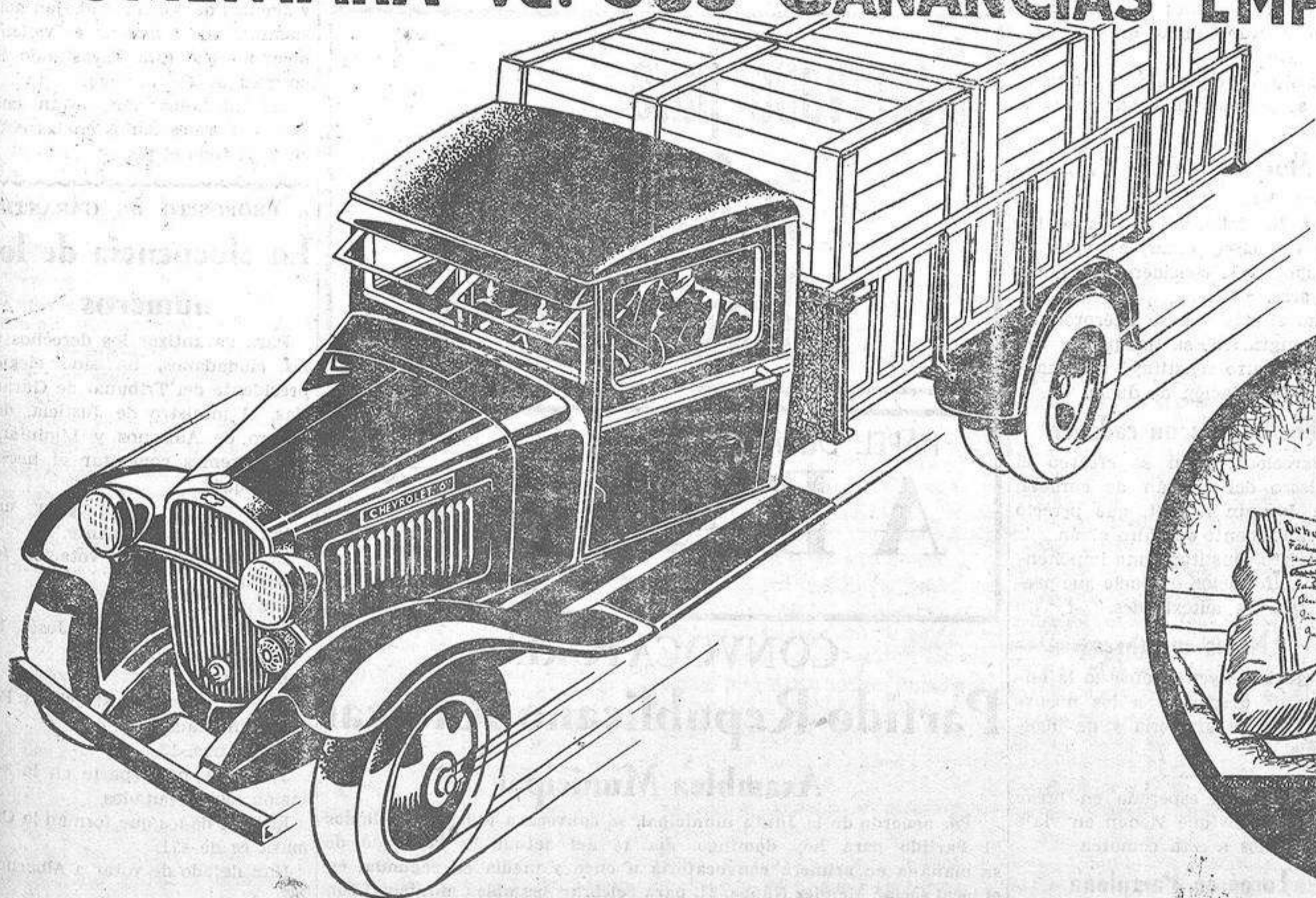
Amplios horizontes para valorizar los inquietantes problemas que entraña la actualidad del continente americano se abren en este libro que acaba de publicar el prestigioso editor don Javier Morata.

La presentación del autor, ya sobradamente conocido en España y América por sus obras anteriores y artículos de prensa, está redactada en sencillo prólogo por Arturo Capdevila, el exquisito poeta argentino, cultivador de fina hispanidad, que con las palabras más cordiales nos habla de los viajes del profesor Samuel Guy Inman a través de los inmensos territorios de habla española, en peregrinación hondamente espiritual, con su fe puesta en la gente de España y de Hispanoamérica, pues «cree en nosotros porque nos juzga capaces de una nueva encarnación del idealismo en la historia».

El libro de Inman, catedrático de la Universidad de Columbia, es un estudio a fondo de los problemas espirituales, sociales y económicos del Nuevo Continente. El autor ha logrado una plasmación nítida de los acontecimientos más sobresalientes de aquellas jóvenes nacionalidades, en medio de crisis económicas, dictaduras, militarismos y conocimientos revolucionarios. Sus páginas traen a cuento las grandezas del verdadero espíritu español que formó aquel mundo con el esfuerzo de sus conquistadores y la virtud de su recia cultura. Evoca los tiempos de incomparable gloria que representan los Reyes Católicos, Carlos V y Felipe II. Destaca el valor único en ideología española que encarna Don Quijote y su moderno paralelismo en la figura de Unamuno.

Libro de horizontes muy amplios, repetimos, de fe en el español y en un futuro de afirmaciones espirituales y constructivas de nuestra raza para bien de la humanidad hoy tan abatida.

# AUMENTARA Vd. SUS GANANCIAS EMPLEANDO EL CAMION CHEVROLET



## 1933

- Motor potente, suave y económico, de 56 H. P. a 2.750 revoluciones por minuto solamente
- Carburador vertical
- Seleccionador antidetonante
- Regulador automático de la temperatura de la mezcla
- Bujías tipo avión
- Diferencial de cuatro piñones
- Ballestas auxiliares
- Conjunto delantero estabilizado
- 2 chasis, de 1750 y 2500 kilos netos

El camión Chevrolet ha sido construido expresamente para fines comerciales, aprovechando la larga experiencia y los recursos científicos de la organización automotriz más poderosa del mundo.

“Son capaces de efectuar el trabajo de camiones mayores y más caros, con más eficiencia y economía...”. En estas sencillas pero elocuentes palabras resumen su opinión los miles de propietarios satisfechos que, año tras año, utilizan el camión Chevrolet para el transporte de mercancías sobre todas las carreteras de la Península.

Porque todas sus características vitales han sido estudiadas especialmente para reducir a un mínimo el coste por kilo-kilómetro, el camión Chevrolet representa una inversión provechosa.

Por ejemplo, el motor desarrolla su máxima potencia a un número muy reducido de revoluciones, lo cual se traduce en mayor duración y economía, a la vez que asegura un trabajo más eficiente. El sólido eje trasero en caja tipo “banjo”, de una sola pieza, es ideal para la tracción pesada, mientras que el bastidor rígidamente reforzado puede soportar las grandes fuerzas de torsión a que está sometido en los malos caminos.

Visite Vd. al concesionario más próximo. Vea los chasis, estudie sus características, compárelas, y una vez persuadido, como los propietarios actuales del Chevrolet, de que este camión “es la mejor compra en el mercado...”, solicite Vd. detalles del plan de ventas a plazos.

**GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A. - BARCELONA**

## FABRICADO Y GARANTIZADO POR GENERAL MOTORS

CONCESIONARIOS:

Arques y Bonmatí Lda.  
Gabriel Miró, 5.-ALICANTE

Francisco Payá Abad  
Pablo Iglesias, 20.-ALCOY

