

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Ejemplar 10 céntimos

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población, trimestre. . . 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias

según tarifa

Año XII

Alicante: Lunes 6 de Octubre de 1924

Núm 3916

Firmas de EL LUCHADOR

Las fronteras de lo dramático

Por MANUEL BUENO

¿Es lícito, dentro del arte, llevar a la escena el caso excepcional, esto es, lo que no procede de esa cantera viva que llamamos realidad cotidiana? Nada se opone, indudablemente, a que sostengamos que lo excepcional de hoy, por estar sujeto, como todo, a las contingencias del tiempo, y de la evolución de las costumbres, sea lo vulgar de mañana. Nuestra sensibilidad, influida por nuevas experiencias sentimentales, puede ser la sementera de imprevistos conflictos dramáticos. El alma humana puede ganar, andando los siglos en profundidad y extensión. ¿Qué será el superhombre futuro que nos anunciaba Nietzsche, sino un hombre de mas fuerte complejidad intelectual que la nuestra? Lo que yo me atrevo, sin embargo, a poner en duda, es que la superhombre del Adán del porvenir se funde exclusivamente, como pretende el pensador alemán en su emancipación de las supersticiones religiosas. Con un criterio o con el otro el hombre de todos los tiempos levantará siempre la mirada al cielo en las horas de angustia para interrogar al infinito, y creará sentir, a través de los vastos espacios estelares, la misteriosa vibración del pensamiento divino que abrumaba a Pascal. Y como las categorías morales son, digan lo que quieran los sofistas, irreductibles, el hombre tendrá por cierto que el bien le acerca a Dios y que el mal le enajena sus simpatías, certidumbre que le moverá a crear un culto que le facilite la comunicación confidencial con la potencia impenetrable que rige el universo. ¿Cómo se llamara esa religión? El nombre importa poco con tal de que sus ritos sean como los hilos invisibles que tengan prendido el ánimo del creyente de la voluntad divina.

Probablemente, las fases de ese progreso espiritual serán lentas. Examinada, en frío, la psicología del hombre de nuestro tiempo, nos encontramos con que su textura moral apenas difiere de la de sus congeneros de épocas remotas. Algunos antropólogos han llegado sobre eso a conclusiones que desconcielan, pues parece cosa averiguada que el hombre de la caverna sentía las mismas tendencias religiosas y artísticas que nosotros, expresadas toscamente. Es decir que ya existían latentes en él los mismos gérmenes espirituales que la cultura ha venido perfeccionando. Cuando Valle Inclán nos dió su tragedia bárbara, «Voces de gesta», yo, que entonces me ocupaba de crítica dramática, le puse el reparo de que había reduplicado toda la actividad interior de los personajes del drama a la expresión de los instintos más rudimentarios, excluyendo el sentimiento religioso de sus preocupaciones, y el gran escritor, con una modestia que a pocos suele descubrir, me contestó que yo tenía razón. No se puede exigir del hombre primitivo, que tiene el alma sin deabastar, la delicadeza que pone el creyente de épocas posteriores y mas civilizadas, en sus relaciones con la divinidad, pero, no será fiel a la naturaleza, quien rehuse a nuestro humilde antepasado milenario un

grado de emoción religiosa que le separa considerablemente de la bestia. El recluirle dentro de los mas elementales instintos, como si no le absorbieran mas que la urgencia digestiva y el impulso de agredir y la doble preocupación de reproducirse y defenderse, es dejar a oscuras toda su interesante personalidad íntima, que la ciencia nos ha revelado. A no existir esa profusa vegetación emocional en el balbuciente corazón humano, el hombre no hubiera sentido la necesidad del arte, que no es, en el fondo, sino la divinización inconsciente de las materialidades que le rodea.

A despecho de la antropología que pretende hacernos dudar del progreso espiritual, forzoso es reconocer que nuestra sensibilidad se ha afinado y nuestra conciencia se ha enriquecido. Si el brote de ella es el sentimiento, la flor de esta es el escrúpulo y esas dos manifestaciones de la vida interior, vienen a ser los dos mas firmes soportes del arte. La poesía, la novela y el drama, a expensas de la savia de aquel vástago de la sensibilidad y de aquella flor de la conciencia. Ciéndonos, por el momento, al teatro hay que convenir en que es difícil inventar situaciones nuevas sin peligro de que el autor caiga en lo arbitrario. ¿Se da a menudo el caso de que se suicide una niña de quince años por haber sorprendido a su madre en los brazos de su amante? No. Si el hecho no es excepcional, porque supuesta una razonable corrupción de las costumbres el adulterio es frecuente, el drama que provoca dista mucho de la realidad vulgar. ¿Cómo han logrado los autores de la obra que el público no recuse, por absurdo, aquel extraño descalce? Yo hubiera querido ver a Donnay y Duvernois ante las gentes de nuestra sociedad que aprueban o rechazan una comedia en la noche de su estreno. Lo primero que está por averiguar es si hay teatro en España donde admitan una obra cuya escena culminante es el adulterio de una madre sorprendido fortuitamente por su hija. Tal vez un empresario respetuoso con la firma del autor hubiese aceptado la comedia. Pero, yo me pregunto: ¿qué hubiera dicho de ella la crítica? Lejos de si la sospecha de que nuestros censores dramáticos pudieran asustarse por adulterio de mas o de menos. Desde que Clitemnestra asesinó a Agamemnon para saciar libremente su pasión por Egisto ha llovido bastante para que recrimináramos ahora a Donnay y Duvernois por lo mismo que admiramos a Sófoeles. Lo probable es, sin embargo, que nuestra crítica hubiera dicho, no sin razón, a los dos autores franceses: «El derecho a conmover al público con lo excepcional, con lo que no se ve todos los días, es discutible. Si ese derecho fuese ilimitado, cualquier escritor podría traer a la escena el problema de conciencia o la situación sentimental más absurda, alegando, a título de excusa de su osadía, que como en la vida se ve de todo porque la sensibilidad humana puede degenerar en una sentina de todos los vicios, el dramaturgo que se

DOCTOR GASCUÑANA

Fundador de la maternidad de la Escuela Ateneo de Medicina de Madrid
Especialista en enfermedades de la Matriz del Embarazo y Partos
Consulta gratuita para pobres en el Hospital de la Cruz Roja, Martes, Jueves y Sábados, nueve mañana. Carretera de S. Vicente.

tome la libertad de recoger lo excepcional no viola ninguna ley estética». A lo cual hubiese replicado la crítica: «El dolor, sin belleza, aun sin que parezca absurdo, no es planta que se aclimate en el jardín del arte. Hay en la realidad muchas situaciones dramáticas que no tientan al artista y que este desdeña interpretando los escrúpulos del público. El infanticidio, para no salirnos de lo más vulgar, es cosa que se ve todos los días y, sin embargo, a nadie se le ha ocurrido llevarlo al teatro. Esa niña que por haber presenciado casualmente el adulterio de su madre contrae un asco tal del amor que se suicida por no poderlo soportar, sobre ser un caso excepcional, pone al público ante un dolor sin belleza moral. La gente no se asusta de la sangre sino del motivo que provoca su derramamiento. Yo no conozco la novela de donde han sacado Donnay y Duvernois su drama, pero admito que dentro de ella quepa un proceso psicológico idéntico al de la obra teatral, con la misma solución atroz. Porque aquella criatura es una desequilibrada pronta a desertar de la vida a la primera emoción que la desilusione del amor, o será menester que una más larga experiencia sentimental justificase su fatal pesimismo. Una niña de nuestros días no se suicida por eso más que en circunstancias tan fuera de lo normal que casi nadie recuerda. ¿Cómo puede ignorar ella que el adulterio existe? Por poco que haya vivido, dada la libertad de nuestras costumbres, es imposible que no hayan llegado ciertas historias a sus oídos. Sin que sea necesario que las obras de Brantome estén de texto en los colegios, la precoz malicia femenina,

presente o sabe ya que el amor puede dar lugar a pecados muy graves. A lo largo de una novela puede ocurrir que la hija sorprenda a la madre en una culpable situación con un hombre que no sea su marido, y es comprensible que a la vista del pecado que degrada a la adúltera la niña contraiga una pasión de ánimo y una repugnancia que la hagan llorar y languidecer. Pero, esa experiencia por dolorosa que sea, no basta para excusar el suicidio. Todavía si el novelista sometiere a la hija a tortura de un trance parecido poniéndola, ya de casada, ante la traición del hombre amado, se nos haría menos cuesta arriba el que la suma de los dos desengaños, la precipitaran irreflexivamente en el drama. Ya se que el teatro, que es un arte de condensaciones, se opone a ciertos procesos psicológicos, que, para evolucionar con lógica, exigen los amplios márgenes de la novela. Por eso decía al principio que la licitud de lo excepcional en la escena es muy discutible, primero porque rebasa los límites de nuestra experiencia y después porque, para que transijamos con lo extraordinario, necesita estar defendido por tales apariencias de realidad que difícilmente es posible improvisar en el teatro.

Hamlet sufra el doble tormento de saber que su madre ha sido desleal a su padre y además cómplice de su muerte. Pero Hamlet es varón y no nos sorprende que por serlo se extremice al recordar una falta de su madre cuyo oprobio alcanza a todo el sexo masculino, ya que es el hombre quien ha establecido que sea el adulterio el peor delito moral en que puede incurrir una mujer. Lo que no se ve con frecuencia es un Hamlet hembra. No se sobrentienda, sin embargo, que consideramos a la mujer de más holgadas despachaderas que el hombre sobre puntos de moral y mucho menos que la neguemos sensibilidad para reaccionar ante ciertas monstruosidades. No hay mujer en el mundo capaz de absolver a su madre del crimen cometido por la reina de Dinamarca en la tragedia de Shakespeare. Lo que sostenemos es que las flaquezas de la carne maternal llegan menos a lo vivo. Frente a ciertas situaciones no hay ni puede haber mas juez que el hombre por ser él quien sufre las consecuencias de la debilidad femenina. Los hijos, en esos casos, se inhiben. Con prestigio o sin él la adúltera no pierde el amor de la prole. Decir lo contrario será una hipocresía.

En el estreno de «El gesto» — así se titula la obra que me ha sugerido las reflexiones, — me preguntó un amigo: «¿Qué le parece a usted esto?, aludiendo a lo que estaba pasando en el escenario. — Inhumano y absurdo — contesté sin vacilar. Todo el drama reposa sobre la cruel solución que priva de la vida a una criatura de pocos años. Si el disparo con que se abre las puertas de la nada fallase, yo estoy seguro de que esa niña no reiría. Es una ofuscada que no puede reprimir un impulso irrevocable, una exaltada, o, si se quiere, mejor, una enferma. Ese desenlace atroz, sobre no demostrar nada, no se produce casi nunca en el mundo. Los seres normales o no se suicidan o si dan ese salto mortal no es porque los haga desgraciados la indignidad ajena, sino por eludir sufrimientos reales derivados de motivos personales. Que esa niña se quitase la vida por una desilusión amorosa sería perdonable, poniendo siempre el acceso suicida en su pasivo morboso, esto es, en los desórdenes de su salud. Lo que no se puede aceptar es que caiga en esa locura por una falta de su madre. Llevar a la escena ese extraño conflicto me parece una crueldad. Una crítica clarividente, aun disintiendo del fallo del público, no puede aplaudir una obra de tan endebles cimientos. A mi juicio el primer error de Duvernois ha sido el sacar ese triste caso de la jurisdicción de la novela, donde, seguramente aparecerá mas justificado, emplazando en el teatro que tiene, como género literario, sus fronteras bien delimitadas. Y a quienes nos digan que los autores han pretendido aleccionar a la sociedad contra los riesgos del adulterio, como en los mejores

«RUGBY»

El automóvil más barato del mundo

EN TIPO AMERICANO DE 4 MARCHAS

La creación de este AUTOMOVIL es uno de los mayores éxitos obtenidos por la industria automovilista. Belleza de líneas, admirable suspensión, sólida construcción, fácil manejo, cómodo, de poco consumo y de un precio tan reducido que está al alcance de todas las fortunas.

CARACTERÍSTICAS DEL CHASSIS

MOTOR CONTINENTAL 4 cilindros, 10 HP. Arranque e instalación eléctricos. Cuenta kilómetros y luz de tablier. — Pedal de embrague y de freno normal. — Acelerador de pie y botón de demarrear. — Cambio de velocidades por palanca de mano. — Tres marchas adelante y marcha atrás. — Palanca para freno de emergencias. — Lubricación asegurada por bomba de engranajes. — Enfriamiento por bomba y radiador de gran capacidad. — Embrague fricción por discos. — Acomodamiento universal, tipo Spicer. — Refuerzo tubular patentado, que asegura la rigidez del chasis y actúa como amortiguadores, dándole gran suavidad en los caminos malos. — Suspensión sobre cuatro muelles. — Montado sobre cojinetes de rodillos con llantas intercambiables y un sin fin de detalles propios de coche de alto precio. — Consumo 10 litros gasolina por 100 kilómetros y 100 gramos de aceite.

Precio: 6.800 pesetas puesto en Alicante y entrega inmediata.

Representante exclusivo para Alicante

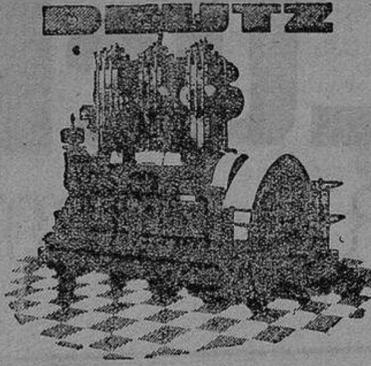
MARCO Garages Victoria y Alhambra

Gran Hotel Samper

Propietarios: Hijos de Samper
 Establecimiento de primer orden, recientemente reformado.
 Edificio a cuatro fachadas. Esplenida terraza con vistas al mar.
 Restaurant y Bar permanentes
 Conciertos de música selecta durante las comidas. Comedores particulares. Servicio de automóviles a todas las estaciones.

MOTORES

"OTTO-LEGÍTIMO,"
 Producción mensual 1000 MOTORES
MOTORES DIESEL y SEMI-DIESEL
 PARA TODA CLASE DE ACEITES PESADOS
 MOTORES a gas pobre, a gasolina, etc.—GRANDES EXISTENCIAS. ENTREGA INMEDIATA
 Exclusiva para Alicante y su provincia
 Sagasta, 12 Teléfono, 342 Aptado. 85



BAR EL NIDO

El establecimiento de aperitivos, cervezas y refrescos más acreditado y más concurrido
 Vinos y licores selectos, de las mejores marcas.—Especialidad en vinos andaluces.—Gran variedad de bocadillos para aperitivos
 MAYOR, 6

AMILCAR

tiempos de aquel candoroso Alejandro Dumas (hijo), les contestaremos que la lección es supérflua porque, mientras exista el mundo, la carne femenina sucumbirá, alguna que otra vez, a la tentación de lo prohibido, aunque la hija se vea obligada a abrirse el corazón de un tiro como protesta de unos besos que no habrán sancionado la ley y el altar.

¿Es usted aficionado a la fotografía?

MANUEL BUENO
 Desea conseguir el mayor rendimiento de sus clichés y obtener artísticas pruebas por contacto, ampliaciones, diapositivas o en otros procedimientos?
 Quiere que su trabajo pueda rivalizar con el de los profesionales por su factura y presentación?
 MANDE SUS NEGATIVOS AL LABORATORIO "EDDY" FOTOGRAFICO
 Segura, 5, 1.ª derecha. (junto Alfonso el Sabio) — ALICANTE
 y quedará sorprendido del resultado de su propia labor.
 Para cualquier encargo, solicite nuestra nota de precios.

Cartera de sociedad

El jefe de correspondencia de esta Sucursal del Banco Central, don Luis Blaya Lledó, querido amigo nuestro, ha sido nombrado director de la Sucursal del mismo Banco en Sigüenza.
 Mañana o pasado mañana marchará a tomar posesión de su nuevo cargo, por el cual le felicitamos, y nos encarga le despedamos de sus amistades.
 —Se encuentra en Alicante el distinguido oficial de la Armada, don Julio Guillén Tato.
 —Ha fallecido en esta capital el conocido industrial D. Ramón Ripoll, persona muy estimada por su hombre de bien.
 A su apenada familia acompañamos en su duelo, especialmente a su hijo don Ramón, querido amigo nuestro.
 —También ha fallecido, D. Pascual Bellot, anciano apreciadísimo por su bondadoso carácter y padre de nuestro buen amigo D. Manuel, inteligente tipógrafo, a quien enviamos nuestro pésame, que hacemos extensivo a toda su familia.
 —Ha regresado a Cartagena, nues-

tro querido amigo don Jaime Santa-Olilla, del Cuerpo Jurídico de la Armada.

La Cina: Acaba de recibir de París, los primeros modelos en abrigos para señora

Línea Sitges :- Ali ante

Servicio fijo semanal entre ALICANTE y ARGEL EL VAPOR MERCEDES
 Saldrá de Alicante para Argel los días 1, 11 y 21 de cada mes Admitiendo carga y pasajeros Para enfermos a su consignario Hijo de Juan Guardiola
 Francos Rodríguez 7 y 1.—Apartado número 8.—ALICANTE.

Ayuntamiento

Se ha convocado a exámenes, para proveer veinticinco plazas de Policía Urbana, de las cuales tres pertenecen a la Sección Montada, dotadas con el haber anual de 1.750 pesetas.
 —El Agente Recaudador en periodo ejecutivo de arbitrios municipales, don Juan A. Botella Moreno, ha nombrado auxiliar a don José Campillo García.
 —Han terminado las verbenas del Paseo de los Mártires. Ayer domingo, la Banda Municipal dió un concierto vespertino.

CLINICA DENTAL G. Carrascosa

Odontólogo
 Trabajos modernos y de precisión en oro y caucho.
 Precios económicos
 BAZAN 97, 2.º ALICANTE

OBITUARIO

Don Prudencio de la Viña

Los pueblos modernos, para su desenvolvimiento y progreso, necesitan, tanto como de los grandes estadistas, y de los eminentes guías espirituales, de patronos y obreros conscientes que intensifiquen las riquezas, que acrecenten las fuentes de producción, que establezcan importantes industrias, que, en suma, proporcionen abundante y bien retribuido trabajo, base de la posible felicidad en los tiempos que vivimos.
 Don Prudencio de la Viña y Coalla, que falleció en nuestra ciudad a los sesenta y siete años el sábado último,

COMPANIA VINICOLA DEL NORTE DE ESPAÑA

Fundada en 1.879
BILBAO.—Bodegas en Haro
Rioja clarete — Rioja blanco
 — Gran Prix - París 1.900 - Amberes 1.894 - Zaragoza 1.908 —
 DEPOSITO PARA ALICANTE y su provincia
BODEGAS "COLON,"
 Casa Central, Bazán, 88 SUCURSAL, Doctor Esquerdo y San Fernando, 22
 SERVICIO A DOMICILIO Teléfono número 120
 Especialidad en aceites refinados y vinos legítimos de Valdepeñas Anisados, licores, jarabes y embotellados de las mejores marcas a precios reducidos :- Champagnes, Sidra Guitero, Coñac Domecq, vermouthis Cinzano, y Reddisviño; Amer Picón, vino de Burdeos y Borgoña, conservas, et

perteneció a la clase de patronos, de industriales, a que nos referimos anteriormente. De origen asturiano, reunía en grados superlativos las excelentes cualidades de sus paisanos: constancia, inteligencia, franqueza, liberalismo. Montó una de las industrias más poderosas de nuestra ciudad; trató cariñosamente a los humildes; protegió a los que, para trabajar honradamente, se le citaron en auxilio; vivió sin ostentaciones, sin herir con boato excesivo a los que carecen de todo.

A su generosidad se debe el magnífico campo de deportes de «La Florida», que ha contribuido poderosamente al esplendor del futbol alicantino; por ciento que recordamos ahora un rasgo que demuestra lo bondadoso de su carácter: en una ocasión, hablando de las reformas que proyectaba hacer en el campo de deportes, le oímos decir que una de las cosas que más le preocupaban era poder habilitar una grada amplia para que, muy económicamente, pudieran ocuparla los muchachos de clase humildes, los aficionados menesterosos de temprana edad.

En el entierro, verificado ayer tarde, se puso de relieve cuanto decimos; pues a más de resultar una imponentísima manifestación de duelo, en él se vieron mezcladas todas las clases sociales, con sincero y hondo sentimiento.

A su distinguida familia acompañamos de corazón en su inmensa pena, y especialmente a su hijo don Casimiro, antiguo compañero de Redacción y entrañable amigo nuestro.

Societe Algeriene de Navigation pour l'Afrique du Nord Charles Schiaffino & Cie ARGEL

Casa Central en Argel, Sucursales en París, Bougie y Orán

Línea del Lloyd Royal Belge de Amberes
 Para fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios: CHARLES SCHIAFFINO & CIE.

SUCURSAL DE ALICANTE. Paseo de los Mártires, 8, y San Fernando, 15. Telegramas y Telefonemas: Schiaffino. Teléfonos: Urbano, 87 Inter, 15 Apartado, 30

El vapor «Laurent Schiaffino», saldrá de este puerto el día 10 de Octubre de 1924, para la línea de Argel y Rouen.
 Admitiendo carga para dichos destinos y puertos de Argelia y Túnez.

COMENTARIOS

Carlos Esplá

«Andrenio», gran ensayista, eminente crítico, admirable y prestigioso periodista, en uno de sus primorosos trabajos publicado en «La Voz», de Madrid, dice: «Un nuevo corresponsal español en París, Carlos Esplá, que se está revelando como observador perspicaz y escritor de ágil y expresiva pluma, mentaba días pasados un resaca de xenofobia y desaprensión.» Y a continuación, sintéticamente, Andrenio expone lo escrito por nuestro querido camarada, sirviéndose de ello como basamento para su hermosa crónica «El patriotismo y sus fariseos».

Don Francisco Montero Pérez, cronista de Alicante por vocación, que en nuestro estimado colega «El Correo» está realizando una labor meritisima con su «Galería alicantina—Cuadro de honor», ha dedicado recientemente uno de sus estudios biográficos a Carlos Esplá. Bien quisiéramos copiar íntegro tan meritisimo trabajo, pero agobios de original nos impiden hacerlo. En él se consignan los esplendrosos triunfos que nuestro antiguo compañero—que, como recuerda Montero, vió la luz periodística en EL LUCHADOR—ha logrado en la prensa española y extranjera, y evocando la cruel y sañada persecución de que fué víctima nuestro Carlitos, cuando apenas contaba veinte años, por

el enorme delito de poseer entendimiento poderoso y generoso corazón, escribe su biografiador: «Nos enorgullecemos de contar a Esplá Rizo, en el número de nuestros ilustres paisanos que hoy honran y enaltecen a Alicante: posible es que exista alguien que desempeñó importante papel en la política del viejo régimen que le recuerda la conciencia al oír nombrar a Esplá Rizo».

Al escribir estas líneas no tenemos otro propósito que registrar, con emoción y vanidad de hermanos espirituales, los elogiosos conceptos que, con satisfactoria coincidencia, ha merecido «Valentín Carrasco» de uno de nuestros más sólidos prestigios literarios nacionales, severo y justo en la apreciación, y de un escritor bueno e ilustrado, de venerable ancianidad, que ha tenido como ideal de su vida la exaltación de los hombres y las cosas de su idolatrado Alicante.

EL LUCHADOR, que es el periódico de Carlos Esplá en Alicante, se envanece con el triunfo del camarada queridísimo, que si como escritor vale muchísimo, como hombre—cosa rara en estos tiempos—vale muchísimo mas; es un Hombre.

La China: El que quiera vestir bien a los niños que compre sus trajes en esta casa; recién recibidos

Deportivas

El «Barcelona», sin Samitier, Sancho, Alcántara, ni Sagi vence al Valencia por dos tantos a uno. Pelayo Serrano, el árbitro del «Madrid-Natación», aunque dándosele de imparcial, favorece al Valencia.—Torralba, Walter, Planas y Estaban fueron los mejores en el terreno de juego

(Por nuestra información telefónica ya conocen nuestros lectores el resultado del partido del sábado, terminando momentos antes de salir a la calle el número anterior de EL LUCHADOR.

Desistimos, pues, de reseñar hoy el primer partido).

Ante un gentío inmenso, que llenaba por completo el magnífico estadio de Mestalla, que presentaba ayer un imponente aspecto, Pelayo Serrano, el vizcaino de dolorosa memoria para

ESTOMACAL FRIGOLA

Aperitivo digestónico

PALO MARI

El mejor de los aperitivos
 Fabricado por Juan Mari.—IBIZA

Bicicletas «Alcyon», y «Senty»

Son los mejores por sus perfectos rozamientos Modelos de turismo, de carreras, de «Vuelta Francia», para niños, (de todas medidas, a precios reducidos. Todas las bicicletas garantizadas contra defectos de construcción. Gran stock de accesorios de todas clases. Para informes dirijanse a la Agencia «ALCYON» en Alicante.
 Plaza de Isabel/Número 19

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE LUBRIFICANTES

Aceites para automóviles "SPIDOLFINES."

Importación directa de aceites minerales rusos y americanos

Delegación y Depósito en Alicante: Avenida Ramon y Cajal, 13 (Antes Explanada de España)

Los natacionistas, salió al campo llamando a los equipos del «Valencia» y del «Barcelona»: prestos se pusieron a sus órdenes en medio de una estruendosa ovación en la que las dieciocho mil personas que asistían al partido tomaron parte emotivamente.

Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Platko
Sola Walter
Bosch Torralba Carulla
Cella Martí Planas Píera Sancho II por el «F. C. Barcelona» y Llago
Reyes Garrobé
Roca Molina Esteban
Rino Cubells Montes Peral Cordellat por el «Valencia F. C.».

Y seguidamente comenzó el partido con la salida de los «valencianos» a las 4 horas y 11 minutos del nuevo horario.

Para no seguir jugada por jugada el desarrollo del partido diremos que, en general, mereció el calificativo de bueno, por la calidad del juego y por la animosidad y rapidez con que el mismo fué llevado.

En la primera parte el dominio fué alterno, acentuándose algo a favor del «Barcelona», que tiró seis «corners» contra la portería de Llago, mientras que los valencianos solo tuvieron uno contra los «barcelonés». Durante este tiempo el juego siempre rapidísimo, fué muy movido, interviniendo constantemente las dos defensas, mostrando mejor calidad y acorte la pareja catalana formada por Sola y Walter que nos dió la impresión de ser un gran defensa.

En el segundo tiempo, en el que los tantos de uno y otro bando fueron marcados por los del «Barcelona» guiados por Píera y Planas, dedicáronse a jugar la defensiva, especialmente después de haber marcado el primer tanto de la tarde y primero para ellos, de un chut fortísimo de Martí, que Llago no pudo evitar, a pesar de sus esfuerzos.

Desde este momento al final, los catalanes, jugaron con cuatro delanteros y cuatro medios, desarrollándose el partido en el campo del «Barcelona», siendo vistosísimo el ataque de los «valencianos» y la preciosa y científica defensa de los «azul grana», por lo que el entusiasmo era grande ovacionándose constantemente a los jugadores.

Cubells, valientemente y resultando herido al darse contra el poste obtiene de un cabezazo, el «goal» del empate, al rechazar Platko un cañonazo de Montes, y la ovación al veterano jugador del Valencia resuena clamorosa y atronada.

Los momentos son interesantísimos, el juego es de gran belleza, y todo hace suponer que el partido termine en un empate, dado el dominio del Valencia, pero de pronto, Planas que está dentro de su campo, completamente desmarrado, pues hasta Garrobé se ha internado mas allá de la lí-

nea del medio campo, recoge una pelota que Walter envía lejos, y a gran velocidad, llega ante el marco de Llago, chutando a placer sin que nadie le moleste y obtiene el tanto de la victoria, cuando faltaban dos minutos para la finalización del partido.

Parte del público estima que el tanto ha sido «off-side» (suposición completamente errónea) y olvidando la actuación favorable de Pelayo Serrazo por el equipo valenciano, le increpa y le chilla, terminando el encuentro en medio de un gran griterío que dura largo rato, después de finalizado el partido.

El fallecimiento de don Prudencio de La Viña y el partido de ayer

El Club Natación Alicante, rindiendo homenaje a la memoria del que en vida fué gran propulsor del deporte alicantino y dando a su hijo Casimiro, fundador del Club Natación, una generosa prueba de afecto y de solidaridad con su inmenso dolor, suspendió el partido con el Gimnástico, aplazándolo hasta hoy.

El Club Natación dedicó al difunto una hermosa corona de flores naturales, estando representado aquel en el solemne acto fúnebre por el presidente de la Junta Deportiva Pepe Agulló y el Secretario general José Alonso, ambos compañeros nuestros de Rodeación.

También acompañó al cadáver, una infinidad de socios y compañeros de equipo del que por tanto tiempo ha sido capitán y alma de su «team», Casimiro de La Viña.

Desde esta sección, en la que este tiempo ha colaborado Casimiro, reiteramos nuestro más sincero y vivo sentimiento por tan dolorosa e irreparable pérdida.

Ayer, en Elche

El Gimnástico ganó ayer al Elche por uno a cero, como pudo ganarlo por diez...

No obstante el arbitraje modelo de Finnig, se produjo un incidente que terminó con unos golpes que Paco González propinó a un jugador valenciano.

Miscelánea

—La F. N. Natación ha expulsado de su seno, por falta de pago, a todos los nucleos levantinos excepto al C. Natación Alicante.

—El equipo argentino ha vencido al uruguayo (campeón olímpico); por 2 a 1 goals.

La temperatura

Temperaturas del día de ayer según los datos del Observatorio Meteorológico

Máxima al Sol	42°2
Máxima a la Sombra	25°6
Mínima a la Sombra	12°2

J. Terol Ro nero

Agente de la Compañía de Seguros Marítimos «LA FONCIERE» ALICANTE, San Fernando, 26
Consignaciones y Embarques
Despachos de Aduana

Los niños prefieren la

MALTARINA

porque es un alimento muy nutritivo, agradable y de facilísima digestión, y la prefieren, porque no fatiga, el estómago por delicado que sea, aumenta el peso y los niños se crían sanos, alegres y de hermoso color.

Se vende en todas las farmacias

Información telefónica

El avispero de Marruecos Oásis de paz

Tetuán.—Durante las últimas veinticuatro horas no se ha registrado novedad importante alguna en el territorio melillense.

Tampoco se ha registrado incidente alguno notable, durante las últimas veinticuatro horas, en los sectores de Ceuta, Gomara, Buharrax, Xauen y Zoco Arbáa.

El coronel Ovíllo ha ocupado Kudia Amegar.—Treinta y dos moros cogidos en un reconocimiento.—Trincheras en Tabaganga

Tetuán.—Del Fondak comunican que en el reconocimiento efectuado ayer por las fuerzas de la Mehalla fueron capturados treinta y dos moros enemigos.

También en Alcázar las fuerzas de la Mehalla practicaron un reconocimiento y comprobaron hacia Tabaganga la existencia de trincheras ocupadas por fuerzas enemigas.

Las de la Mehalla sostuvieron con aquellas un vivo tiroteo y les hicieron cuatro muertos y otros tantos heridos.

La jornada del presidente Despacho ordinario

Madrid.—Con el contralmirante Magaz despacharon esta mañana en la Presidencia los subsecretarios de Marina, Estado y Gobernación.

La firma de hoy

Marina, Gracia y Justicia, Trabajo, Instrucción Pública...

Madrid.—Hoy han quedado firmadas las disposiciones siguientes:

Marina. Fijando los destinos del intendente general y de los cuatro intendentes del cuerpo de administración de la Armada.

—Disponiendo que el intendente general don Fulgencio Corón, cese en el cargo de ordenador de pagos del Departamento.

—Proponiendo para el ascenso inmediato superior, al capitán de corbeta don José Crespo.

Gracia y Justicia.—Conmutándole la pena por otra inferior, al recluso Miguel Ruiz

—Conmutándole la pena impuesta por la de destierro, a Juan Bautista Alarcón.

Trabajo.—Nombrando vocales natos de la Junta Central de Emigración, al subsecretario del Trabajo y al director general de Emigración.

Instrucción Pública.—Jubilando por imposibilidad física al catedrático del Instituto de Salamanca don Antonio Boyer.

Gobernación.—Concediendo la nacionalidad española a un súbdito extranjero.

Esta mañana ha ido a palacio Mayendía

Ha llevado a la firma algunos nombramientos

Madrid.—Esta mañana despachó con don Alfonso el vocal del Directorio, general Mayendía.

A la salida dijo a los periodistas

que el monarca había firmado varios decretos sobre nombramientos de personal.

Ya saben ustedes que el terreno allí es muy escabroso

Acerca de Marruecos manifestó que ayer se inició una operación en el sector de Bujarrá.

Ya saben ustedes—añadió—que el terreno allí es muy escabroso y que en él hay mucho enemigo; no obstante, la operación comenzó con éxito, y hoy se desarrolla normalmente.

De lo del viaje no sabe el Gobierno ni una palabra

Con respecto al viaje del Marqués de Estella dijo que el Gobierno oficialmente no tiene noticia alguna.

Es posible—terminó diciendo el señor Mayendía—que el Presidente haya anunciado a alguien, particularmente, su propósito de regresar a Madrid; pero esto debe de ser para resolver algún asunto particular.

Largo a Ginebra

Va a tomar parte en las tareas de la Oficina del Trabajo

Madrid.—Esta noche marcha a Ginebra, para tomar parte en las tareas de la Oficina Internacional del Trabajo, el exdiputado socialista Francisco Largo Caballero.

La fiesta de los castizos

Nos hubiera sorprendido más que, después de lo sucedido, hubiera pasado la noche tranquilo

Madrid.—En la novillada celebrada ayer en ésta, el primer toro empujó al espada Almonte zarandeado le horriblemente y arrojándole contra la arena.

La impresión fué tremenda, creyendo el público que se trataba de una cogida gravísima, pues el diestro al intentar ponerse en pié, cayó al suelo en redondo, dando muestras de estar inutilizado.

Resultó que había sufrido la fractura del fémur.

Almonte fué trasladado a su domicilio donde ha pasado la noche muy intranquilo.

En las Arenas triunfan Villalta y Martínez (Manolo)

Barcelona.—En la plaza de las Arenas se corrieron ayer tarde cinco toros de Campos Varela y uno de Sem-

pere para Marcial Lalandá, Villalta y Manolo Martínez.

Lalandá hace en su primer una inteligente faena de muleta, para media estocada y un descabello.

Segundo.—Villalta le propina varios passes con la izquierda; cambia de mano porque el toro no embiste franco al otro lado. Le da tres magníficos naturales y uno de pecho: ovación y música. Prosigue la faena dando ocho naturales seguidos. Entra a matar derechamente dejando media estocada que basta. Ovación indescribible, oreja y vuelta al ruedo.

Tercero.—Manolo Martínez hace una faena breve rematando con dos buenas estocadas.

Cuarto. Lalandá realiza una faena de alifio para media estocada, dos pinchazos y un descabello.

Quinto. Villalta lo tora con valentía; en la faena de muleta intercambia passes soberbios. A la hora suprema, entrando recto, atiza una estocada entera de la que el bicho dobla en redondo hecho una pelota. Ovación.

Sexto. Manolo Martínez hace una emocionante faena dando passes de todas las marcas metido entre los pitones. Entra guapamente a matar dejando una estocada hasta el pomo. Ovación.

Los franceses erejean allí a los «Nacionales» de aquí.—Y les dan los rabos

Beziere (Francia).—Maera y Chicuelo tuvieron ayer una buena tarde.

Los Nacionales I y II estuvieron colosales cortando las orejas y rabos de sus respectivos cornúpetos.

Doctor Santa-Olalla Esquerdo Especialista en enfermedades del corazón y pulmones

Rayos X. Laboratorio de Análisis.—Consulta previo número desde las once de la mañana, excepto los domingos. Gerona 4, principal ALICANTE

AMA DE CRIA: Se ofrece para casa de los padres. Razón: Plaza de Santa Teresa, número 7.

LOS HERIDOS DE AFRICA

Dos ofrecimientos mas

Para la anunciada arriba de heridos y enfermos de Africa a esta capital ha ofrecido la Diputación provincial tener dispuesta la Sala de San José del Hospital civil.

A la vez, el reputado médico, excelente y muy estimado amigo doctor Santaolalla, ha ofrecido hacerse cargo de dicha Sala.

SUELA RASPADO BLANQUISIMO

CURTICION ENCINADA

Antonio Barral Vives IGUALADA

ESCUELA MODELO

FUNDADA EL 1 DE ENERO DE 1887

CALDERON DE LA BARCA, 26, 28 y 30 JUAN DE HERRERA, 4

EDUCACION EVANGÉLICA

Edificios propios, especialmente construídos para colegios: Grandes patios para esparcimiento de los alumnos: Profesorado numeroso y competente.

La Escuela Modelo ha alcanzado la mayor matrícula de Alicante

Primera enseñanza: Niños; niñas

Segunda enseñanza: Magisterio, Bachillerato

Francés: Dibujo: Música: Gimnasia

Museo, Biblioteca escolar, lases al aire libre, Excursiones

VIÑEDOS Y BODEGAS

Francisco Durá.—Sucesor, Vicente Durá
Jugo de uva sin fermentar No contiene coho ni antifermeno a guno
Combate el estreñimiento, enfermedades del Hígado y Gastro-intestinales

PURUYA

RECONSTITUYENTE poderoso para convalecientes UNICO LICOR para los niños

BEBIDA DE RECREO.—La única que aparte de ser AGRADABLE al paladar, trae consigo resultados positivos.
Fertido en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

